Courrier de Gironde français
Hebdomadaire départemental
26 juin 2026
N° 4267
1,70 €
www.courrierdegironde.fr

# Écrasés par le climat



UGO AMEZ

Ces derniers jours ont été les plus chauds jamais enregistrés en Gironde depuis que les températures sont mesurées en 1947. Récit au quotidien d'un phénomène caniculaire extrême qui devrait se produire de plus en plus souvent et intensément.

Lire en pages 2 et 3

## Érosion



**Au Petit Nice, l'océan gagne du terrain**

> p. 5

## Ville de Bordeaux

**« La situation financière est très dégradée »**

> p. 6

## Rencontre

**Pierre-Henri Flurin, l'humain avant tout**

> p. 7

## Culture

**« Rues & Vous » à Rions : les arts de la rencontre**

> p. 9



# Écrasés par le climat



**Ces derniers jours ont été les plus chauds jamais enregistrés en Gironde depuis que les températures sont mesurées en 1947. Récit au quotidien d'un phénomène caniculaire extrême qui devrait se produire de plus en plus souvent et intensément.**

Dans le plus simple appareil, sur le sable d'une plage de La Teste-de-Buch mercredi 17 juin, Patrice fait des allers-retours entre l'eau et son parasol. Le sable est déjà brûlant même si le soleil n'est pas encore au zénith. Il sait que les jours qui viennent s'annoncent compliqués alors le retraité, armé de sa petite glacière remplie d'eau et d'un bidon de crème solaire, *« en profite avant que cela devienne insupportable »*.

Contrairement à la Gironde, une bonne partie de la France est déjà touchée par la canicule. Ce phénomène s'inscrit lorsque les températures sont très élevées, de jour comme de nuit, et cela sur au moins trois jours consécutifs, mais toutes les régions n'ont pas les mêmes critères. *« Les seuils sont fixés en fonction des départements car certains sont plus ou moins adaptés aux fortes chaleurs. Dans la nuit de mardi 16 à mercredi 17 juin, on a eu une température nocturne relativement fraîche de 16°C à Bordeaux. En revanche, au niveau des températures maximales, nous n'étions pas loin des seuils »*, explique Laurent Feuillatre, prévisionniste chez Météo-France à la station de Bordeaux-Mérignac.

Même si la Gironde n'a été placée en vigilance orange que samedi 20 juin à 12h, certaines communes n'ont pas attendu la communication de la préfecture pour prendre les mesures nécessaires. Elles sont ainsi nombreuses à activer leur Plan communal de sauvegarde avant l'heure. Celui-ci, lancé par le maire, intègre des mesures spécifiques de protection de la population face à la canicule et définit les bases de l'organisation communale (hommes, moyens, missions). Parmi elles, le registre communal répertorie les personnes vulnérables : plus de 65 ans, adultes handicapés, femmes enceintes, personnes isolées ou sous traitement médicamenteux. *« Nous essayons de les appeler tous les jours pour vérifier qu'ils s'hydratent bien, qu'ils cloisonnent leur habitation. En cas d'urgence, nous avons les coordonnées des personnes à prévenir grâce au registre. Les médecins et les infirmières à domicile sont également plus à même de réagir »*, explique le Centre communal d'action sociale (CCAS) de Lanton.

### Jeudi 18 juin

Il fait plus de 35°C dans le centre-ville de Bordeaux. Dans l'école Paul-Bert, les classes sont plongées dans la pénombre et des élèves font la lecture aux autres autour d'un ventilateur. Ici, la chaleur n'est pas suffocante mais le maire, Thomas Cazenave, et le directeur d'académie des services de l'Éducation nationale (Dasen), François-Xavier Pestel, reconnaissent que certains établissements de la ville posent déjà problème. *« Nous avons identifié 25 écoles très problématiques où il fait plus de 27°C plus de 80 % du temps »*, explique le maire, qui annonce qu'un million d'euros par an sera dévolu pour fournir les écoles en équipements de protection comme des ventilateurs ou des stores. À l'unisson avec le Dasen, qui préfère la formule *« on adapte les modalités d'accueil »*, il refuse d'appeler à la fermeture des écoles. En attendant le pic de chaleur, Thomas Cazenave promet *« des solutions de repli si la canicule s'installe »*.

Dans la journée, le CCAS de Bordeaux multiplie les messages de prévention à destination des sans-abri, entre distributions d'eau, accession élargie aux douches et aménagement d'« espaces de répit ».

### Vendredi 19 juin

À la veille du basculement de la Gironde en vigilance orange canicule, du côté de La Réole, la décision est prise de supprimer la fête des écoles prévue le soir. Des établissements annulent les cours dans l'après-midi, comme le collège Alain-Fournier à Bordeaux, où la température atteint les 36°C dans les classes. En ville, Medhi et Michel peignent la signalétique sur l'asphalte quai Deschamps. Il est 14h et les deux ouvriers souffrent : *« Vivement que l'on puisse décaler les horaires de travail. »* Chez Météo-France, l'heure est aux prévisions pour le week-end : *« La chaleur sera assez suffocante, même sur le littoral. On ne devrait pas être loin des records. »*

### Samedi 20 juin

La canicule se précise. La préfète de Gironde, Sophie Brocas, donne rendez-vous aux journalistes pour annoncer le passage en vigilance rouge à partir du lendemain midi.

Au nord de Bordeaux, la directrice d'une des 25 écoles identifiées comme « problématique » en cas de fortes chaleurs envoie un mail aux parents pour les inciter à garder leurs enfants. Il s'agit d'organiser l'accueil potentiel des 200 élèves le lundi suivant, entre école le matin et « lieu refuge » l'après-midi.

Les reports ou les annulations de manifestations sportives et culturelles se multiplient dans le département. Exemple à Saint-Aubin-de-Médoc, où les événements du week-end - tournoi de foot, courses à pied et Fête de la musique - n'auront pas lieu, quand le CCAS appelle quotidiennement les personnes de plus de 75 ans inscrites dans le registre communal et rend visite à celles qui le souhaitent. Autre mesure ici : deux salles climatisées sont mises à disposition des habitants.

### Dimanche 21 juin

À Bordeaux, pour fêter le passage en vigilance rouge à midi, un homme bronze en plein soleil sur les quais près du Miroir d'eau.

Face au skatepark, deux marins patientent assis sous un arbre pour accueillir les touristes qui doivent embarquer pour une semaine de croisière fluviale : *« La plupart d'entre eux sont très surpris par cette chaleur, ils risquent de passer l'après-midi dans leurs cabines »*, confie le matelot Dragos.

Cour Mably, Julien, technicien, et Frantz, ingénieur du son, s'affairent pour installer la scène en vue de la Fête de la musique, sous 40°C. La préfecture et la mairie ouvrent leurs… ombrelles : spectacles annulés jusqu'à 19h, consommation d'alcool interdite sur la voie publique sauf pour les bars et les restaurants, distribution d'eau…

Dans la soirée, la foule se rassemble autour des enceintes des établissements, commande des bières, agite ses éventails, accompagne une batucada rue Sainte-Catherine, écoute du rock place de la Comédie ou du hip-hop place Pey-Berland. Finalement, rien à signaler : les Bordelais sont sortis en masse comme d'habitude et la Protection civile a géré les traditionnels excès inhérents à la fête.

### Lundi 22 juin

*« Il faut une continuité pédagogique, donc j'ai mis ma fille à l'école ce matin. Mais je sais aussi qu'il fait trop chaud, alors je ne la mets pas à l'école cet après-midi »*, explique une mère de famille à Mios, sur le Bassin, où 1.300 élèves sont répartis dans six écoles. Si la situation suscite des inquiétudes chez les parents, beaucoup reconnaissent les difficultés d'organisation auxquelles sont confrontées les collectivités et les équipes éducatives. Michel Chouippe-Macé, adjoint délégué à la sécurité et à la scolarité, rappelle que plusieurs mesures ont déjà été engagées pour améliorer le confort des élèves lors



*Dans de nombreuses écoles, les conditions d'enseignement sont dégradées.* Ph UA



*Les ouvriers qui travaillent en extérieur souffrent.* Ph UA



*Bordeaux a enregistré un record de température mardi 23 juin avec 42,5 °C, il atomise le précédent record qui datait de... la veille.*

Ph UA



*La Gironde a vécu deux épisodes de fortes chaleurs en un mois. Une situation amenée à se répéter dans les prochaines années.*

Ph UA

des épisodes de forte chaleur. *« Dès les premières alertes fin mai, nous avons installé des brumisateurs. Des zones de rafraîchissement sont aussi prévues pendant les temps de pause*, explique l'élu. *Nous avons lancé des études et des expérimentations pour rafraîchir davantage les bâtiments scolaires. Il faudra donc réunir autour de la table les collectivités, l'Éducation nationale, les services de l'État et les représentants des parents afin de réfléchir ensemble aux solutions de demain. »*

Autre public fragile : les seniors isolés bénéficiant de l'Allocation personnalisé d'autonomie (Apa) se voient octroyer par le Département une heure supplémentaire quotidienne gratuite d'aide à domicile. Un moyen de s'assurer que ces personnes s'hydratent suffisamment et réaliser des toilettes supplémentaires.

## Mardi 23 juin

C'est la journée la plus chaude jamais enregistrée par la station météo de Bordeaux-Mérignac : 42,5°C. Le record de 41,9°C déjà établi la veille est pulvérisé, le dernier datant d'août 2025 avec 41,6°C. *« Tout l'air chaud d'Afrique du nord et d'Espagne remonte sur le pays, combiné avec de petits vents d'est qui dominent la brise côtière apportant normalement des valeurs plus fraîches sur le littoral »*, rapporte Météo-France.

Avec la canicule, les organismes souffrent. C'est ce que note le directeur du CHU de Bordeaux qui observe une augmentation des appels au Samu et une hausse des passages aux urgences depuis le week-end précédent. Le phénomène concerne principalement *« les jeunes enfants, des adolescents un peu plus insouciants, des sportifs qui continuent leur pratique sans s'adapter et des personnes âgées vivant plutôt chez eux qu'en Ehpad »*, détaille Nicolas Tachon. Pour Julien Dulou, délégué Sud du CHU, *« ça tire »*. S'il reconnaît que les conditions de travail des salariés ont été améliorées, le syndicaliste dénonce *« une réduction des effectifs alors que depuis 2024, les urgences voient leur fréquentation augmenter de 18 % »*.

Double peine pour les usagers des transports en commun : faute de climatisation, deux tiers des bus et des trams de la métropole sont à l'arrêt en fin d'après-midi. Les prévisions pour le lendemain ne sont guère plus optimistes. Confrontés à des problèmes électriques à répétition, le réseau TER est quasi interrompu en journée jusqu'à la fin de la semaine, prévient SNCF Voyageurs. *« Nous prions les voyageurs de bien vouloir nous excuser de ces mesures exceptionnelles, et comptons sur leur bon sens, malgré les forts désagréments occasionnés, pour en comprendre le bien-fondé et la stricte nécessité »*, communiquent de concert la Région et la SNCF.

## Mercredi 24 juin

Un peu de répit pour la directrice de l'école au nord de Bordeaux, après deux jours passés au téléphone avec la mairie et des conseillers de vie scolaire pour des questions de logistique. Suite au mail envoyé le samedi, entre 85 et 105 élèves (sur 200) se sont présentés lundi et mardi matin, seulement une vingtaine sont restés les après-midi. À la résidence pour personnes âgées désignée par la municipalité comme « lieu de répit », trop exigu, la directrice a préféré un autre site municipal à proximité. *« Entre lecture, peinture et jeux de société, il s'agit plus d'animation que d'enseignement ces jours-ci »*, souffle celle qui a dû trouver des solutions fraîcheur dès le matin. *« Même nos espaces au rez-de-chaussée sont invivables, alors demain matin* (jeudi 25 juin ndlr)*, nous serons accueillis dans un musée du quartier »*. La directrice, qui milite depuis des années pour la pose... de volets et de ventilateurs aux plafonds, souhaiterait un véritable protocole canicule: *« Tout se fait une fois de plus dans l'urgence. »*

Dans l'après-midi, la préfète annonce placer l'ensemble de la Gironde au niveau de vigilance pour les usages de l'eau potable issue des nappes profondes. En effet, certains syndicats de distribution d'eau potable sont confrontés à une diminution de leurs capacités de stockage destinées à répondre aux pics de consommation de fin d'après-midi et de soirée.

Du côté de Météo France, la fin de l'épisode caniculaire en Gironde est attendu ce week-end, avec des orages annoncés dans la nuit de samedi à dimanche. La semaine suivante, les températures resteront supérieures aux normales de saison. *« Ces deux canicules en l'espace d'un mois confirment qu'il y a un changement climatique en cours. Les canicules sont déjà et vont être de plus en plus nombreuses, précoces et intenses dans les prochaines années »,* insiste Laurent Feuillatre.

Au CHU de Bordeaux, placé en niveau 2 (ouverture de lits, renfort des équipes) du plan « hôpital en tension », la mobilisation reste entière. *« Les effets de la chaleur sont décalés*, rappelle le directeur. *On peut s'attendre à la fin de la semaine à un risque d'afflux massif de victimes. Il faut s'y préparer. »*

**La Rédaction**



*Aucun incident notable n'est à déplorer à Bordeaux lors de la Fête de la musique.*

Ph UA



*Au CHU de Bordeaux, le service des urgences s'attend à recevoir un afflux de patients.*

Ph UA

# Travaux sur le pont, le tram coupé

Construit il y a plus de deux siècles, le plus ancien pont de Bordeaux continue de s'affaisser de plusieurs millimètres chaque année. Pour stopper ce phénomène, Bordeaux Métropole mène depuis 2025 un vaste chantier de confortement estimé à 50 millions d'euros, *« pour continuer à sauver le pont de pierre »*, a expliqué le président de la Métropole Thomas Cazenave, lors d'une visite de presse le 19 juin. Après trois piles déjà renforcées, quatre nouvelles piles seront traitées d'ici la fin de l'année grâce à l'installation de micropieux forés jusqu'à plus de 9,5 mètres de profondeur, en plus d'opérations d'enrochement dans la Garonne, de cerclage des piles et de restauration intérieure de l'ouvrage.

Signalons que pour les usagers, jusqu'au 23 août, les trams A et E ne traverseront plus le pont. Des bus relais assureront la correspondance. Piétons et cyclistes pourront toujours emprunter le franchissement du fleuve, même si la moitié du tablier restera occupée par le chantier.

Un dispositif appelé à se répéter durant l'été 2027, le temps d'achever un chantier prévu sur 52 mois.

**Ugo AMEZ**



Ph. Ugo Amez

## Le Planning familial joue sa survie




Ph. archives UA

*« Pas un euro ne manquera au moindre Planning familial de notre pays*, a déclaré Aurore Bergé, ministre déléguée en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes, lors de la séance des questions au gouvernement, mardi 22 juin à l'Assemblée nationale. *Il n'y aura aucune baisse car le Planning familial qui fête cette année ses 70 ans est au cœur de l'identité qui est la nôtre dans la protection des femmes, dans la question de la santé sexuelle des femmes, dans la prévention des violences dont les femmes et les enfants sont trop souvent victimes. »*

La ministre était interrogée par la députée girondine Mathilde Feld (La France insoumise) alors que l'Agence régionale de santé (ARS) Nouvelle-Aquitaine avait annoncé la suppression de la subvention annuelle de 160.000 euros allouée au Planning familial du département.

Dans un communiqué, l'association estime néanmoins que *« tant que rien n'est signé et parce que d'autres associations sont en danger, notre mobilisation ne faiblira pas et se poursuivra »*. Une manifestation s'est ainsi tenue jeudi 25 juin devant les locaux de l'ARS à Bordeaux.

## Le top

**L'Association prévention routière**

Pour la 4e année consécutive, l'Association prévention routière part à la rencontre des vacanciers et des habitants du littoral girondin pour les sensibiliser aux risques routiers liés aux vacances : fatigue, longs trajets, mobilités douces, alcool au volant. Rendez-vous le 7 juillet à Carcans-Plage, le 8 à Arcachon et le 9 à Audenge.

## Le chiffre

**2.**

C'est le nombre de bateaux qui n'ont pu franchir le pont Chaban-Delmas dans le sens aval-amont, dans la nuit du 23 au 24 juin. Un problème technique sur l'ouvrage a empêché la levée du tablier. Le paquebot a été dérouté sur Bassens tandis que le yacht s'est finalement amarré au ponton de la Cité du vin. La chaleur pourrait être la cause de ce dysfonctionnement.

## La phrase

**« La collectivité, engagée avec détermination dans son Plan de retour à l'équilibre, peut désormais exécuter pleinement ce budget d'1,8 milliard d'euros, tout en réalisant 54 millions d'euros d'effort financier »**, se félicite le Département de la Gironde après la validation du budget 2026 par la Chambre régionale des comptes, qui avait retoqué la première version.

## L'œil de Wat



# Au Petit Nice, l'océan gagne du terrain et impose sa loi

*Au sud de la dune du Pilat, le Petit Nice subit les assauts d'une érosion inéluctable. L'Office national des forêts abandonne progressivement la logique de défense du littoral pour accompagner les mouvements naturels des dunes. Une transformation profonde qui dessine déjà le visage du tourisme de demain.*

Au Petit Nice, au sud de la Dune du Pilat, le paysage change presque d'une saison à l'autre. Là où passaient autrefois les routes du grand parking de cette plage familiale, il n'y a plus qu'un mur de sable. Là où les vacanciers garaient leurs voitures à quelques dizaines de mètres de l'eau, l'océan avance désormais sans obstacle. Pour les agents de l'Office national des forêts (ONF), chargés de la gestion de ce secteur emblématique du littoral girondin, l'enjeu est désormais d'accompagner ce mouvement de recul inexorable du trait de côte.

*« L'hiver 2025-2026 a été particulièrement impactant »*, résume Benoît Destribats, chef de projet risques naturels à l'ONF. Au Petit Nice, le recul atteint 60 mètres en trois ans. Plus au sud, dans le secteur de la Salie Nord, l'océan a progressé de plus de 100 mètres en seulement quelques semaines durant l'hiver. Un phénomène causé par une succession de facteurs défavorables. Dès l'été dernier, plusieurs épisodes de houle liés à l'activité cyclonique dans l'Atlantique ont raboté les plages. Habituellement, ces dernières se rechargent en sable avant l'hiver et constituent un rempart naturel face aux tempêtes. Cette fois, elles sont arrivées fragilisées à l'entrée de la saison hivernale durant laquelle les dépressions se sont enchaînées : Benjamin, Goretti, Leonardo… ont directement attaqué le cordon dunaire. *« En moins d'un mois, près de 250.000 mètres cubes de sable ont disparu sur un linéaire de 500 mètres »*, détaille l'agent.

À chaque marée, près de 400 millions de m³ d'eau transitent par les passes en face de la plage. Un site « chasse d'eau » où les bancs de sable se déplacent, se déforment ou disparaissent. Le banc d'Arguin, symbole du bassin et rempart naturel face à la houle océanique, a perdu près d'un tiers de sa surface en deux ans. *« Quand ces verrous naturels se déplacent ou s'affaiblissent, l'énergie des vagues arrive directement sur la côte »*, résume Benoît Destribats. Conséquence : la dune grise, plus fragile, se retrouve exposée à des assauts qu'elle encaissait jusqu'ici partiellement.

Face à cette évolution, l'ONF a profondément revu sa stratégie. Pendant des décennies, les gestionnaires du littoral ont cherché à stabiliser les dunes et à maintenir coûte que coûte leur position. Une époque révolue.



*Au Petit Nice, un stigmate de l'hiver 2025/2026.*

Ph Ugo Amez

## Changer de paradigme

*« Aujourd'hui, nous travaillons avec les phénomènes naturels plutôt que contre eux »*, explique David Rosebery, responsable technique national « Littoral » à l'ONF. Le principe est simple : accepter que le littoral bouge et tenter de préserver son fonctionnement naturel. Les équipes parlent désormais de « gestion souple » des dunes.

Selon les secteurs, plusieurs niveaux d'intervention sont appliqués. Dans les zones urbanisées, où des habitations sont menacées, les actions restent soutenues. Ailleurs, la priorité est donnée au maintien des habitats naturels. Sur certains espaces, l'ONF expérimente même la « translation dunaire », comme à un kilomètre au sud du Petit Nice, sur la plage de la Lagune. Ce site, particulièrement agressé par l'érosion, a désormais regagné quelques mètres sur la mer.



*À la Lagune, une ganivelle ensablée.*

Ph Ugo Amez

Paradoxalement, les incendies géants de l'été 2022 ont ouvert de nouvelles perspectives. En détruisant la forêt, ils ont libéré des espaces jusque-là impossibles à aménager pour accompagner la migration naturelle des dunes.

Une bande de 150 à 180 mètres est désormais laissée libre entre la plage et les futures zones boisées. Le sable progresse vers l'intérieur des terres. Les ganivelles d'1,20 m, installées pour piéger le sable, disparaissent parfois et témoignent de l'efficacité de l'opération. Si la stratégie semble contre-intuitive, elle permettrait de conserver un système dunaire plus robuste. Lorsque la dune devient une falaise verticale, chaque tempête arrache brutalement des pans entiers de sable. Une dune plus basse, plus large et mobile capte davantage les apports éoliens et résiste mieux aux assauts répétés de l'océan.

## Un autre tourisme est possible

Au Petit Nice, un projet de restructuration et renaturation est en cours et pourrait voir le jour, au plus tôt en 2029. Depuis 2013, plus de 700 mètres de voirie ont déjà été supprimés, les réseaux sont régulièrement déplacés et certaines installations sont démontées avant même d'être menacées. L'expérience de la Lagune, qui laisse la place à la dune pour s'étendre, inspire. Les infrastructures vont disparaître à l'image des restaurants qui voient la falaise de sable se rapprocher inexorablement. Le vaste parking qui faisait la réputation familiale du Petit Nice est en sursis. Dans les années 1980, le site pouvait accueillir jusqu'à 2.100 véhicules. Demain, seulement 250 places subsisteront. L'objectif est d'encourager l'usage des navettes, du vélo ou le report du stationnement vers d'autres secteurs du littoral tels que la Lagune où le parking est conséquent.

Le site qui émerge de ces transformations sera très différent de celui que les habitués ont connu. Le visiteur ne passera plus directement de son véhicule à la plage. Il traversera successivement la forêt, les dunes grises puis les dunes blanches avant d'atteindre l'océan. Un moyen, peut-être, de s'imprégner de la diversité et de prendre en compte la fragilité du littoral ?

**Ugo AMEZ**

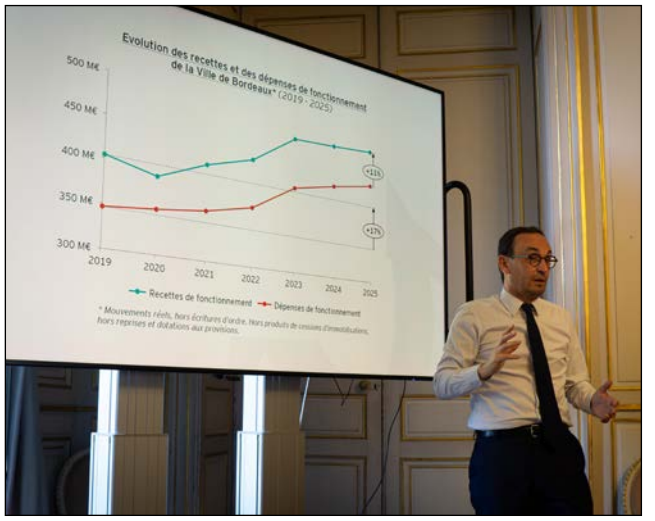
# « La situation financière de Bordeaux est très dégradée »

*Une analyse financière des comptes de la Ville de Bordeaux sur la période 2019-2025 a été réclamée par la nouvelle municipalité. Les conclusions montrent une situation « historique ».*

« *Après un mandat de dissimulation, les Bordelais ont droit à la vérité* », a déclaré Thomas Cazenave, maire de Bordeaux, lors d'un point presse organisé lundi 22 juin, quelques jours après avoir reçu les conclusions de l'audit financier des comptes de la Ville commandé au cabinet EY peu après les élections municipales. Et la situation est, selon l'élu, *« très dégradée et préoccupante. Nous sommes face à une situation inédite »*.

Dans un document de 43 pages, EY passe au peigne fin les comptes et indique entre autres : *« En 2024 et en 2025, la capacité d'autofinancement dégagée par le budget principal a été réduite, ce qui a conduit - dans un contexte de forte augmentation des dépenses d'investissement - à un accroissement du recours à l'emprunt (95 M€ tirés en 2024 et 91 M€ en 2025 contre environ 35 M€ / an sur la période 2019-2023). »* Ainsi, sur cette période, la capacité de désendettement de la Ville, soit le nombre d'années nécessaires pour rembourser la dette d'une collectivité en utilisant l'intégralité de son épargne brute, a quasiment doublé, passant de 4 ans en 2019 à 9 en 2025 et devrait atteindre 14 cette année. D'après les estimations, si la situation continuait ainsi, la capacité de désendettement passerait à 51 ans en 2032. Une estimation inenvisageable pour Thomas Cazenave qui explique que le seuil d'alerte est fixé à 12.

Le maire indique que pour l'exercice 2026, la marge de manœuvre est faible, des contrats étant signés et des travaux déjà commencés. Conséquence : *« Pour la première fois de son histoire, la Ville connaîtra en 2026 une épargne négative. Concrètement, cela signifie que nous ne disposons plus des ressources suffisantes pour rembourser nos emprunts. La dette de la Ville atteint désormais 413 millions d'euros, soit une hausse de 42 % sur les seules années 2024 et 2025. Bordeaux n'a jamais connu un niveau d'endettement aussi élevé en valeur absolue. »* Une situation « historique » pour celui qui, lorsqu'il était encore conseiller d'opposition, a demandé à de nombreuses reprises le Plan pluriannuel d'investissement (PPI) par souci de transparence. En vain.




*Thomas Cazenave, maire de Bordeaux, a présenté les conclusions de l'audit des finances à la presse.*

Ph MG

### 2023, point de bascule

*« Le budget principal de la Ville de Bordeaux a connu un effet-ciseau sur sa section de fonctionnement sur la période 2019-2025 : chaque année, les dépenses de gestion ont, en moyenne, crû plus rapidement (+ 3,9 % / an) que les recettes (+ 3,1 %). Cet effet est encore plus marqué depuis 2023 »*, indique aussi l'audit. Entre 2023 et 2025, les recettes ont augmenté de 7,9 millions d'euros tandis que les dépenses ont progressé de 24,4 millions d'euros. La préfète de la Gironde, Sophie Brocas, et la Direction générale des finances publiques (DRFiP) ont ainsi adressé à la Ville de Bordeaux un courrier d'alerte concernant la dégradation inquiétante de ses ratios financiers. *« La situation financière de Bordeaux est très dégradée »*, résume le maire.

L'année 2023 semble marquer un point de bascule, moment où l'épargne disponible a diminué quand dans un même temps, les investissements et les emprunts ont augmenté. D'après l'ancienne mandature, cela s'explique par des investissements destinés à préparer l'avenir, comme les différentes rénovations énergétiques, et une baisse des aides au niveau national. *« Bien sûr, le contexte national a eu un impact, mais il ne saurait expliquer à lui seul la situation actuelle. Nous avons demandé au cabinet EY d'isoler le poids réel des décisions nationales sur les finances de la Ville. Celui-ci est évalué à environ 30 % de l'augmentation constatée. La comparaison avec 11 grandes villes françaises de même strate* (Nantes, Strasbourg, Lille, Angers, Rennes, Dijon, Saint-Étienne, Grenoble, Nîmes, Montpellier et Toulon, NDLR) *montre que toutes ont été confrontées aux mêmes contraintes nationales tout en conservant des ratios financiers plus favorables. La preuve que le problème n'était pas à Paris, mais bien à Bordeaux »*, rapporte Thomas Cazenave pour qui les 70 % restants résultent de *« choix locaux »*.

Selon Louis Fleury, adjoint au maire chargé des finances, qui se dit *« très énervé et remonté »*, il y a eu une hausse du coût des ressources humaines imprévue. Entre 2020 et 2025, l'augmentation est chiffrée à 7,5 M€. Dans un même temps, les subventions versées par la Ville ont également augmenté de 19 %.

Ainsi, pour ne pas laisser *« la situation financière dériver »*, le maire de Bordeaux annonce que des choix seront faits tout en essayant de *« respecter les promesses de campagne »*. Les nouvelles orientations budgétaires seront présentées à l'automne.

Après la conférence de presse, les groupes d'opposition Écologie et solidarités et Bordeaux avenir écologique et solidaire ont envoyé un communiqué dans lequel ils déclarent : *« Nous avons choisi d'investir quand il le fallait. Nous assumons nos choix de gestion de la mandature précédente. Ceux d'une ville qui a choisi d'investir pour protéger ses habitants. »*

**Margau GONZALEZ**

# Girondins : Sparta demande des efforts considérables à la Métropole

*Le président de Bordeaux Métropole, Thomas Cazenave, a fait le point sur les discussions avec les dirigeants de Sparta Capital qui souhaitent entrer au capital des Girondins de Bordeaux avec des conditions significatives.*

Un nouveau chapitre pourrait s'ouvrir pour le club des Girondins de Bordeaux… à condition pour Bordeaux Métropole de faire beaucoup (beaucoup) de concessions, ce à quoi son président, Thomas Cazenave, s'oppose aujourd'hui.

Ce dernier a réuni la presse vendredi 19 juin afin de faire le point sur la situation après des discussions menées ces dernières semaines avec le fonds d'investissement anglais Sparta Capital qui souhaite entrer au capital du Football club des Girondins de Bordeaux. Pour rappel, la collectivité, à l'époque présidée par Christine Bost, a récupéré en régie le stade Atlantique l'été dernier mais n'a aucun pouvoir décisionnaire quant à une possible vente ou cession de parts du club. En effet, Gérard Lopez, l'actuel détenteur, pourrait décider d'un accord sans concerter la Métropole.

Or pour entrer au capital, les dirigeants de Sparta ont posé certaines conditions qui dépendent de Bordeaux Métropole. Et non des moindres. Premièrement, ils demandent *« de renoncer à la procédure judiciaire qui est en cours, engagée par la Métropole vis-à-vis de l'actionnaire majoritaire des Girondins de Bordeaux pour récupérer le montant des loyers non payés. Avec notamment la révision des loyers, il avait été prévu que si le club ne payait pas les loyers, l'actionnaire principal* (Gérard Lopez, NDLR) *se portait garant du paiement de ces loyers, ce qui avait donné lieu à une lettre d'intention. Comme le club a été placé en redressement judiciaire, la Métropole l'a actionné pour récupérer le montant des loyers non payés »*, explique Thomas Cazenave, également maire de Bordeaux. Montant qui s'élève à 19,7 millions d'euros. Le fonds d'investissement demande ainsi à la collectivité d'abandonner la procédure judiciaire, mais pour son président, c'est pour l'heure inenvisageable : *« Nous ne pouvons pas, comme responsables de la Métropole, retirer une procédure contentieuse et nous ne nous voyons pas, comme responsables politique, expliquer à nos administrés que nous avions une créance et qu'on se serait assis dessus. »*



*Gérard Lopez s'est porté garant en cas de loyers impayés dans une lettre d'intention.*

Ph archives Ugo Amez

Deuxièmement, Sparta requiert une baisse de loyers annuels de l'ordre de 60 %. Alors que la somme de 4 millions d'euros a déjà été revue à la baisse pour atteindre un million d'euros, cela reviendrait à un loyer d'environ 400.000 €. Ce qui représente *« un effort important et qui doit être vu au regard de la situation financière de la métropole »*, observe Thomas Cazenave.

Enfin troisièmement, le potentiel repreneur émet le souhait de pouvoir se porter, un jour, acquéreur du stade Atlantique et du centre d'entraînement du Haillan. Il est proposé une option sur les cinq prochaines années pour un montant estimé à 40 millions d'euros pour le stade et 10 millions pour le centre du Haillan. *« Ce n'est pas une proposition ferme de rachat du stade »*, déclare le président de Bordeaux Métropole. Il n'y a ainsi aucune garantie.

*« Dans quelques jours, la Métropole présentera le résultat de l'audit financier diligenté auprès d'une entreprise indépendante. Et les chiffres tels qu'anticipés par nos soins ne seront pas bons. Dès lors, il est compliqué pour une métropole qui ne présente plus la santé financière qui était la sienne il y a encore cinq ans de demander des efforts en interne, en externe et de tout autoriser*, résume Emmanuel Sallaberry, vice-président en charge des ressources humaines, financières et de l'administration générale. *Notre passion n'a pas de prix, mais elle ne peut pas avoir un coût. »*

Si à ce stade, les discussions avec Sparta ne permettent pas d'envisager une issue favorable, le président de la collectivité maintient être toujours ouvert à la discussion.

**M.G.**

# Pierre-Henri Flurin, l'humain avant tout

*Le 22 juin, le Mondrian Bordeaux Les Carmes accueillait le déjeuner organisé par Courrier de Gironde et animé par Alain Ribet.*

Le chirurgien orthopédiste, à la renommée internationale, impressionne par sa grande taille. Mais sa simplicité et son sourire font rapidement tomber les barrières. Face à une tablée d'une dizaine d'entrepreneurs bordelais issus d'horizons très divers, Pierre-Henri Flurin s'est livré sans retenue.

« *Je suis né à Cauterets, dans les Hautes-Pyrénées* (en 1958, ndlr)*, dans une famille de médecins depuis cinq générations. Mon père avait fondé la station de ski de Cauterets. Je suis le seul à être parti exercer hors des Pyrénées* », sourit ce père de quatre grands enfants.

Devenu chirurgien orthopédiste, le parcours devient brillant, avec une trentaine d'années de pratique hyper spécialisée, notamment dans la chirurgie de l'épaule. Ayant pratiqué le basket et le rugby à haut niveau, jeune, le sport a toujours fait partie de son univers. Il a notamment été médecin de terrain auprès du club de rugby de Mérignac puis de celui de Bègles, avant que ce dernier ne devienne l'UBB.

Pierre-Henri Flurin est à l'origine de la Clinique du Sport Bordeaux-Mérignac, fondée au début des années 1990 avec un groupe de chirurgiens et de médecins. Il en a été le PDG et le directeur général jusqu'en juin 2021, puis président du comité de direction médicale jusqu'en janvier 2025. La clinique a déménagé en 2013, toujours à Mérignac, à proximité de la sortie 12 de la rocade — autour de laquelle a fleuri tout un écosystème médical (radiologues, spécialistes, etc.) — favorisant le développement de la chirurgie ambulatoire. Au fil du temps, elle est devenue une référence aux niveaux national et international en chirurgie orthopédique et traumatologique. De nombreuses stars du sport y ont été prises en charge, parmi lesquelles Kylian Mbappé ou Rafael Nadal.

En 2021, la Clinique du Sport Bordeaux-Mérignac a intégré le groupe Vivalto Santé qui possède plus d'une centaine d'établissements en France et en Europe. Pierre-Henri Flurin en a pris la direction médicale de la holding ainsi que la présidence du comité médical stratégique.

Fin connaisseur du secteur médical privé, le praticien pointe « *la difficile situation que vivent certains établissements en France* ». Il ajoute : « *Si on n'agit pas, on peut perdre une grande partie de notre hospitalisation privée dans les années à venir.* » Faire partie d'un grand groupe comme Vivalto permet « *d'échanger sur les systèmes de santé pratiqués dans d'autres pays d'Europe, comme l'Espagne. C'est très enrichissant et cela permet de penser l'hôpital autrement, avec toujours en ligne de mire d'obtenir le meilleur pour le patient en termes de soins et de prévention, tout en conservant un équilibre de gestion budgétaire* », explique Pierre-Henri Flurin.

### De la médecine... au vin

En parallèle, depuis vingt-cinq ans, le chirurgien développe une activité industrielle aux États-Unis, spécialisée dans la fabrication et la commercialisation de prothèses d'épaule. « *Dans le cadre de cette activité, j'ai accueilli beaucoup de chirurgiens américains et tous me demandaient à visiter le vignoble. De mon côté, j'ai toujours été intéressé par le vin et ma femme Véronique, petite-fille de propriétaires viticoles, avait toujours regretté que personne ne poursuive cette voie*, raconte-t-il. *Depuis dix ans, avec ma femme, pédiatre au CHU de Bordeaux, nous avons commencé à réfléchir à une reconversion dans le vin* ».

Après avoir visité un grand nombre de domaines viticoles dans la région, leur projet s'est concrétisé début 2026. Ils deviennent alors propriétaires du château La Couspaude, grand cru classé de Saint-Émilion, soit sept hectares de vignes d'un seul tenant, rachetés à la famille Aubert.

Lorsqu'il parle des vins de La Couspaude, Pierre-Henri Flurin le fait avec la même passion que celle qui l'a guidé dans le monde de la médecine. Débutant, il reconnaît être « *très bien accompagné* ». Dans cette nouvelle vie de vigneron, il s'appuie donc sur l'expertise de Jean-Christophe Meyrou et de l'équipe de Vignobles K de Peter Kwok. Le but est de privilégier la qualité à la quantité. « *Pour 7 ha, en 2025 et certainement aussi en 2026, nous allons produire environ 20.000 bouteilles, soit la moitié de ce que nous pourrions réaliser* », annonce le néo-propriétaire.

Connaisseur des tendances du marché, Pierre-Henri Flurin souhaite mettre « *le fruit en valeur, avec moins de bois* » et conserver « *l'ADN qui a fait la renommée des vins de Bordeaux* ». Concernant le « Bordeaux bashing » très en vogue aujourd'hui, il estime que l'une des principales raisons qui poussent cavistes et restaurateurs à moins mettre en avant les vins bordelais est « *le manque de marge qu'ils offrent. Il faut donc réfléchir collectivement pour trouver une solution* ».



*Pierre-Henri Flurin est notamment à l'origine de la Clinique du Sport Bordeaux-Mérignac.* Ph Ugo Amez

À La Couspaude, la stratégie commerciale va également être revue en profondeur : « *Jusqu'à présent, ces vins étaient présents en Asie, aux États-Unis, en Europe et en France métropolitaine. Nous voulons compter un ambassadeur par pays. Et je compte sur mon réseau chirurgical... Ils veulent tous venir faire les vendanges !* ».

Pierre-Henri Flurin ne s'interdit pas de « *grossir* ». Et il exprime un regret : « *Nous ne nous sommes pas assez intéressés à de petites propriétés en difficulté que nous aurions pu accompagner.* »

Concernant l'activité œnotouristique, bien que La Couspaude soit très bien placée, aux portes du village, et dispose de grandes salles pouvant accueillir des événements, dit-il, le nouveau propriétaire souhaite d'abord prioriser la restructuration du vignoble. « *Nous avons arraché un hectare, taillé le vignoble autrement. Nous voulons innover. Nous avons beaucoup de travail à faire sur le chai et le cuvier. Il ne s'agit pas de réaliser des travaux pharaoniques pour l'œnotourisme comme on en a vu ailleurs. Les gens recherchent aujourd'hui davantage d'authenticité, une histoire à raconter, un Bordeaux qui s'ouvre et qui soit moins prétentieux.* »

Enfin, le récit est aussi à la base d'une autre initiative menée avec son épouse : « *Nous avons créé la Fondation Narra Care, abritée par la Fondation de France, pour apporter davantage d'humain dans la médecine. Il s'agit d'armer émotionnellement les soignants, car ils sont en première ligne. Nous voulons les aider à être plus forts, dans le bon sens du terme et contribuer ainsi à réhumaniser le secteur du soin grâce à la médecine narrative, qui permet de mieux prendre en compte la parole des patients et, par conséquent, de mieux adapter le diagnostic et les soins* ».

À l'heure où l'intelligence artificielle devient omniprésente, le médecin se veut optimiste : « *Au-delà de la technologie et des grandes avancées, très importantes, le plus grand défi reste d'être proche de nos patients. Beaucoup de professionnels nous disent qu'ils n'ont pas le temps. Pourtant, il faut aussi être compétent dans ce domaine-là. Paradoxalement, grâce à l'IA, nous allons avoir davantage de temps pour aller vers l'humain. Il y aura plus d'interactions avec le patient, pour une médecine plus personnalisée* ».

**Anna DAVID**

# Un nouvel atelier pour De Grimm

*La maison de maroquinerie de luxe bordelaise De Grimm va bientôt déménager son atelier.*

« *Après plus de vingt ans passés dans notre atelier de 70 m² de la place des Grands-Hommes, à Bordeaux, devenu trop exigu, nous préparons aujourd'hui notre installation dans un nouvel atelier de 274 m² au sein du quartier Brazza, sur la rive droite. C'est une étape importante qui nous permettra d'accompagner notre développement tout en valorisant davantage notre savoir-faire à travers un programme de visites et d'événements professionnels autour de la fabrication artisanale réalisée à Bordeaux* », annonce Fabienne Massip-Coutzac, directrice générale de De Grimm.

Fondée à Bordeaux en 1945, De Grimm, qui revendique sept salariés, a toujours fait le choix de maintenir sa fabrication en ville. Après plusieurs implantations successives, boulevard Georges-V, dans le quartier Sainte-Croix, puis dans son atelier historique de la place des Grands-Hommes, occupé depuis 2003, l'entreprise familiale prépare ainsi une nouvelle étape de son histoire.

Cette évolution s'inscrit dans une stratégie résolument tournée vers l'avenir, tout en préservant son ADN : un savoir-faire artisanal d'excellence transmis depuis quatre générations. Une démarche qui s'inscrit dans une volonté de développement durable et maîtrisé, « *en cohérence avec les exigences propres aux métiers de maroquinerie, où la qualité de fabrication, le temps de formation et la transmission des gestes demeurent au cœur de la croissance de l'entreprise* », souligne Fabienne Massip-Coutzac.



*Fabienne et Olivier Massip, issus de la 4e génération familiale, et Cyril Coutzac, mari de Fabienne et associé chez De Grimm, en charge du digital, finance et stratégie.* Ph Damien Roussel

Dès sa conception, ce futur atelier a donc été pensé à la fois comme un outil de production et comme un lieu de découverte et d'échanges. « *Au-delà de l'augmentation de nos capacités de production - toujours intégralement réalisée à Bordeaux -, le nouvel espace à Brazza nous permettra de renforcer la visibilité de notre savoir-faire et de créer un environnement propice au développement de nouveaux projets et collaborations* », insiste l'entrepreneure.

Ce projet d'atelier, qui devrait être opérationnel à partir de septembre prochain, bénéficie du soutien de plusieurs partenaires, parmi lesquels la Banque Populaire Aquitaine Centre-Atlantique, partenaire de De Grimm depuis plus de trente ans, ainsi que Michelin Développement, à travers un prêt d'honneur destiné à soutenir l'emploi local, et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le futur atelier intégrera également un espace dédié à l'accueil des visiteurs, une boutique en fin de parcours ainsi qu'une salle de séminaire.

**A.D.**

# Les sorties de la rédac




*Deux apiculteurs cherchent à rembourser leurs dettes dans « Les moyens du bord », à voir le 17 juillet à Cenon.*

Ph Carnage Productions

## THÉÂTRE

■ **LE-TAILLAN-MEDOC.** *Qu'importe le flocon*. Des automobilistes, surpris par de soudaines et abondantes chutes de neige, trouvent refuge chez l'habitant. Si Janine est ravie d'accueillir tout ce beau monde, son mari Michel ne voit pas les choses du même œil. Une série de rencontres improbables entre des personnes qui n'auraient jamais dû se croiser… Le vendredi 3 juillet à 20h30 au Palio. Tarif : 8 €. Renseignements au 05.56.35.50.60.

■ **LE-TAILLAN-MEDOC.** *Et Dieu créa les fans*. Dans la Clinique des Magnolias, on tente de soigner des patients « fans de » : l'un se prend pour Johnny, un autre fait les poubelles de Mylène Farmer, une entre en transe pour Indochine… Les soignants vont-ils péter les plombs ? Le 4 juillet à 20h30 au Palio. Tarif : 8 €. Renseignements au 05.56.35.50.60.

■ **EYSINES.** *Encabanée*. Dans une cabane isolée au cœur de la forêt, Anouk fait le pari fou de vivre seule en autonomie. Entre épreuves, émerveillement et quête de sens, ce seule en scène sensible et drôle embarque le public dans une aventure de transformation qui résonne avec leurs propres aspirations au changement. Porté par une écriture sensible, lucide et pleine d'humour, ce récit de métamorphoses questionne les modes de vie et le rapport à la nature. Le 9 juillet à 19h au Parc du château Lescombes. Entrée gratuite. Réservations et renseignements au 05.56.16.18.10.

■ **BORDEAUX.** *On choisit pas sa famille*. Un mariage. Une famille. Et une soirée qui tourne à la catastrophe. Pour ses noces, Yvette a tout prévu : un banquet grandiose dans le réfectoire de l'école primaire où travaille son futur mari Gilbert. Un tourbillon de quiproquos, de règlements de comptes et de situations totalement délirantes. Les masques tombent, les secrets éclatent, et la soirée vire à la tempête comique. Jusqu'au 11 juillet au Théâtre Trianon. Tarifs : de 19 à 59 €. Renseignements au 05.56.20.13.20.

■ **CENON.** *Les moyens du bord*. Ils sont apiculteurs et allaient réaliser leur rêve : une maison dans la nature pour leurs abeilles et eux-mêmes. Des arrhes empruntées aux parents, un premier voyage pour visiter et découvrir les lieux. Une fois sur place, il n'y a rien à vendre. Sans argent, loin de chez eux, ils ont une idée : Ils vont créer des numéros avec ce qu'ils ont sous la main, un cirque domestique et ménager pour récolter des sous afin de rembourser leurs dettes… Le vendredi 17 juillet à 19h à l'École municipale de musique. Entrée gratuite. Renseignements au 05.57.80.89.72.

■ **BORDEAUX.** *Mon père cet escroc*. Jacques, 60 ans, escroc multirécidiviste, sort de prison sous bracelet électronique. Faute d'alternative, il s'installe chez Hubert, son fils comptable, rigide et rancunier, qu'il n'a pas vu depuis quarante ans. Tout les oppose. La cohabitation est explosive. Jusqu'à l'arrivée de Morgane, une voisine influenceuse, aussi charmante qu'envahissante, qui va bouleverser cet équilibre déjà fragile. Très vite, ce trio improbable se retrouve embarqué dans une magouille aussi risquée qu'hilarante. Jusqu'au 30 juillet au Théâtre Molière. Tarifs : de 19 à 59 €. Renseignements au 05.56.20.13.20.

■ **BORDEAUX.** *Le porteur d'histoire*. Par une nuit pluvieuse, Martin doit enterrer son père. Il est loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement, entraînées par le récit d'un inconnu, à la recherche d'un amas de livres frappés d'un étrange calice, et d'un trésor colossal, accumulé à travers les âges par une légendaire société secrète. Jusqu'au 1er août au Théâtre des Salinières. Tarifs : de 21 à 25 €. Renseignements au 05.56.48.86.86.

# Ce que le temps fait aux œuvres

*Entre mémoire intime, héritage artistique et réinvention des matériaux, l'exposition « Vanités » réunit à Eysines Pierre Buraglio, Zipora Bodek et Claude Buraglio dans une réflexion sensible sur ce que le temps fait aux œuvres comme aux êtres.*

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art face au temps qui passe ? Cette interrogation philosophique et esthétique traverse l'histoire des formes et trouve une résonance singulière cet été au Château Lescombes, à Eysines. Dans son recueil *Lettrines*, Julien Gracq affirmait : *« Toute œuvre d'art est irremplaçable. Mais l'émotion qu'elle suscite ne l'est pas.* » C'est sur ce fil tendu entre la permanence précaire des matériaux et la fugacité de l'expérience humaine que se déploie l'exposition collective « Vanités », présentée jusqu'au 20 septembre à Eysines. Pour la première fois, un même parcours réunit trois plasticiens d'une même lignée : Pierre Buraglio, son ex-épouse Zipora Bodek (décédée en 2021) et leur fille Claude Buraglio. Loin d'une simple chronique familiale, l'événement observe ce que les transmissions invisibles produisent dans le champ de la création : des échos, des écarts, mais aussi une posture engagée face au monde.



*Claude Buraglio : « Dans le filet… » (2017).*

Ph CB

Chaque trajectoire individuelle affronte l'effacement et l'oubli. La vie de Zipora Bodek a été marquée par les horreurs du nazisme : née en Hongrie en 1937, déportée à Bergen-Belsen en 1944, elle s'est formée à Jérusalem avant de rejoindre les Beaux-Arts de Paris. Son engagement politique et artistique s'est traduit dès mai 1968 au sein de l'Atelier populaire, puis à la Galerie 30, espace associatif fondé hors des circuits marchands. L'œuvre présentée, une grande toile de 200 x 200 cm peinte en 1966 et intitulée *« Sans titre »* illustre sa confrontation avec le temps historique et plastique. Il s'agit d'une impression de cordes enduites de peinture sur toile libre. Le procédé consistait à laisser tomber des morceaux de cordelette pour former des lacis sur un support encollé, avant d'imprimer plusieurs plaques de couleurs (rouge, bleu, vert) jusqu'à l'occupation totale de la surface. Cette répétition de motifs, évoluant vers des hachures géométriques précises, s'apparente à une tentative minutieuse d'ordonner le chaos du souvenir. La toile libre retient l'empreinte physique du geste, transformant la fragilité de la corde en une sédimentation mémorielle durable.

En contrepoint à cette rigueur structurelle, l'œuvre de Pierre Buraglio (né en 1939) offre une réponse différente à la question de la durée. L'exposition centre le propos sur son œuvre graphique, retraçant l'évolution de ses dessins depuis 1963. Pour lui, le papier n'est pas un réceptacle neutre mais un support fondamental, intégrant volontiers le recyclage et les matériaux pauvres. Cette approche se concrétise dans le travail de 2013, *« À Joseph Caillebotte LXIII »*, répertorié sous la formule « Peinture et réemploi ». Le concept dépasse la technique pour devenir une position morale. Dès octobre 1977, dans une préface pour Zipora Bodek, Buraglio évoquait une *« ascèse* du refus » propre à sa génération, transférée dans la peinture : il s'agissait d'éthique et non d'esthétique. En accumulant au fil des décennies les séries d'*Agrafages*, de *Masquages*, de *Fenêtres* ou de *Caviardages*, l'artiste n'efface pas le temps écoulé : il l'incorpore. L'œuvre devient le réceptacle des vies antérieures du matériau, générant ainsi cette « émo-tion » immédiate que Joan Mitchell définissait comme la véritable frontière de la création.

Cette sensibilité aux textures humbles se déploie de manière singulière chez Claude Buraglio (née en 1964). Installée à Tonneins, elle dialogue directement avec la mémoire familiale : le souvenir de sa mère se fabriquant des chaussures avec des talons en carton compressé a marqué son inconscient. Dans l'œuvre exposée *Dans le filet…* (2017), issue d'une collection privée, elle assemble du carton, du papier de soie et de magazine pour concevoir un volume modeste. Sa démarche repose sur une vision à long terme, qu'elle assimile au travail de la terre glaise : *« C'est un processus long qui induit une notion de labeur. Il faut appliquer de nombreuses couches »*, explique-t-elle. En s'intéressant aux objets ordinaires (des souches, ou une pomme de terre, en écho au passé maraîcher d'Eysines), elle inscrit sa démarche dans celle du *Parti pris des choses* de Francis Ponge. L'objectif étant d'interroger la vanité des choses : l'objet quotidien, arraché à son obsolescence, accède par la patience du labeur à une permanence poétique.

L'exposition « Vanités » évite ainsi l'écueil des démonstrations théoriques arides ou de la complaisance nostalgique. Elle prouve que face au temps, l'art de cette lignée d'artistes ne cherche pas à ériger des monuments impérissables, mais plutôt à maintenir ouvert un espace de dialogue critique et sensible entre les êtres. Par des voies formelles distinctes – la rigueur sérielle de la toile imprimée chez Zipora Bodek, l'esthétique du fragment et du réemploi chez Pierre Buraglio, et la sédimentation patiente du papier chez Claude Buraglio –, ces trois créateurs partagent une même éthique face au monde.

**Frédéric LACOSTE (clp)**

*Jusqu'au 20 septembre au château Lescombes à Eysines (centre d'art contemporain Pierre Brana).*

## Musique et patrimoine à Camiran

La première édition du festival Entre-Deux-Imaginaires se tiendra à Camiran, en Sud-Gironde, vendredi 3 et samedi 4 juillet. Cet événement inédit se déploie autour d'une ligne éditoriale pluridisciplinaire et patrimoniale, visant à faire dialoguer la musique ancienne, le répertoire classique et les musiques du monde au sein de sites historiques comme l'église locale et le Théâtre de Verdure.

En explorant l'Aquitaine en tant que terre historique de création, de passage et d'échanges, le festival se construit autour de propositions artistiques prometteuses. L'ouverture est ainsi confiée à l'ensemble Vox Cantoris pour le concert *Aquitania*, un parcours musical médiéval retraçant les polyphonies des XIIe et XIIIe siècles, des chants de pèlerins de Saint-Jacques au Graduel d'Aliénor de Bretagne.

La programmation intègre également une dimension pédagogique et d'insertion professionnelle grâce à un partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux. Ses élèves se produiront lors de plusieurs concerts de musique lyrique et de musique de chambre, avant de s'associer aux artistes professionnels pour le concert de clôture du festival.

**F.L. (clp)**

## Bordeaux à l'affiche avec « L'Étrangère »

Le long-métrage *L'Étrangère*, réalisé par Gaya Jiji, vient de sortir en salles. Ce drame suit le parcours de Selma, une exilée syrienne arrivée à Bordeaux, qui tente d'obtenir le droit d'asile et de retrouver son fils avec l'aide d'un avocat. Cette rencontre va bouleverser leurs destins respectifs.

Portée par les interprétations de Zar Amir et Alexis Manenti, cette œuvre témoigne d'un fort ancrage en Nouvelle-Aquitaine. Le tournage s'est en effet déroulé principalement à Bordeaux et ses environs, ainsi qu'à Arcachon et Biscarrosse (Landes). Quant à la société de production Zebra Entertainment, basée à Pessac, elle a activement participé à l'élaboration technique du film.

Cette dimension locale repose également sur un important soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine. Le projet a ainsi bénéficié de trois subventions successives à chaque étape de sa création : une aide à l'écriture de 15.000 € en 2019, une aide au développement de 14.000 €, et enfin une aide à la production de 180.000 € en 2024. Déjà présenté en 2025 aux festivals de Saint-Jean-de-Luz et de Limoges, le long-métrage a également intégré la prestigieuse sélection « Un certain regard » au dernier Festival de Cannes.

**F.L. (clp)**

# Les arts de la rencontre

*Du skateboard à la marionnette, du mythe médiéval aux injonctions contemporaines, Rues & Vous compose, début juillet, un parcours artistique qui fait de l'espace public un lieu de rencontre, de débat et d'émancipation.*

Dans l'écosystème de nos campagnes, la musaraigne remplit un rôle de régulation discret mais hautement bénéfique. Sans ostentation, cet insectivore travaille la terre, limite la prolifération des ravageurs et préserve les équilibres fondamentaux du sol. C'est sous ce parrainage philosophique et symbolique que s'est construite l'association maîtresse d'œuvre du festival Rues & Vous, un événement dont l'identité demeure profondément marquée dans la roche du village médiéval de Rions. À l'aube de sa 19e édition, la structure associative démontre une ténacité remarquable à l'échelle du paysage culturel régional et déploie, une nouvelle fois, une ambition artistique rigoureuse en transformant les places, les ruelles et les jardins secrets d'une cité historique en autant de laboratoires thématiques et critiques.

La programmation choisit cette année d'articuler une part importante de ses propositions autour du corps en mouvement, appréhendé comme un outil de questionnement de l'espace public et de la rencontre. Ce parcours s'ouvre de manière abrupte et rythmée avec la pièce *Presq* de la Compagnie TKT. À travers l'usage du skateboard conjugué à la danse et au théâtre, la performance explore la mécanique de l'exutoire compulsif et le rapport au risque lié à la chute. La dramaturgie y déconstruit l'esthétique de la virtuosité pure : « *De même que la cigarette ne fait pas le fumeur, le trois-six-flip ne fait pas le skateur.* » Derrière les cascades et l'apparente débauche d'énergie se profile une analyse fine du ratage, du style et de l'obstination humaine.

Cette cinétique intense et sonore trouve un prolongement direct, par un effet de contraste saisissant, dans le dépouillement proposé par *Le Banc* de la Compagnie l'Aurore. Là où le skateboard imposait une trajectoire linéaire et conquérante dans la rue, le dispositif immobile du banc concentre l'attention sur l'intime et le micro-geste. Ce spectacle sans paroles, mêlant la marionnette et l'expression corporelle, décompose le rapprochement de deux êtres à travers des regards qui se croisent et des mains qui finissent par se frôler.



*« Le banc » de la Cie L'Aurore : un spectacle sans paroles, qui décompose le rapprochement de deux êtres.*

Ph Cie L'Aurore

L'économie de moyens met en relief la lenteur nécessaire à la reconnaissance de l'autre, une problématique que la compagnie Marécage déploie ensuite à une échelle collective avec sa création *Prétexte*. Posant la question de la contiguïté physique – « suffit-il d'être à côté pour se rencontrer ? » –, les danseurs utilisent l'espace de la représentation pour modifier la passivité du public et l'inviter, par des fragments chorégraphiques parfois volontairement décousus, à devenir le témoin actif de la création instantanée.

Au-delà de la rencontre physique, le festival s'attache également à décortiquer les récits immuables et les structures intimes qui régissent le quotidien. Cette subversion des cadres s'illustre avec une ironie singulière dans le spectacle *Yseult et Tristan* de la compagnie Le Punk à Mouton. Les artistes s'emparent de l'un des plus grands mythes de l'amour courtois pour en interroger la trivialité de l'après-coup : que devient la passion dévorante lorsque le philtre magique cesse de faire effet au bout de trois ans ? Le décentrement critique s'opère ici par le choix du décor, puisque le faste de la haute noblesse se réduit ici… à une buanderie domestique. L'objectif de ce théâtre-bricolage ? Utiliser les objets ordinaires pour décaper les représentations traditionnelles et imposer une lecture féministe et satirique des rôles conjugaux.

Ce glissement de la sphère domestique vers la réappropriation politique du corps se poursuit logiquement avec *Vapeurs* du collectif Les Femmes de l'Ouest. S'inscrivant dans le registre du clown et du conte, cette pièce propose une traversée sans tabou de l'intimité féminine, depuis l'apparition des premières règles jusqu'à l'invisibilisation sociale liée à la ménopause. Le spectacle choisit de traiter la métamorphose physiologique comme une épopée burlesque et libératrice, rejoignant ainsi la volonté générale du festival d'aborder des sujets sociétaux complexes avec une lucidité bienveillante.

Cette interrogation sur les conventions et les injonctions se refermera de manière réflexive avec *Georgette K7* de Mathias Forge. L'artiste y construit sa performance chorégraphique en obéissant scrupuleusement aux conseils et aux doutes de sa propre mère, préalablement enregistrés sur des cassettes audio. Une manière d'interroger frontalement les critères de légitimité de l'acte artistique à travers les interventions sonores de cette figure maternelle. Par cette mise en abyme de l'autorité et de la transmission, l'œuvre souligne la tension permanente entre la banalité du geste quotidien et l'exigence de la démarche de création.

En articulant ainsi des écritures qui oscillent entre performance plastique, rigueur chorégraphique et subversion textuelle, Rues & Vous démontre sa capacité à lier la trajectoire intime à la dimension collective, transformant l'architecture de Rions en un espace de réflexion partagé.

**Frédéric LACOSTE (clp)**

*Les 3, 4 et 5 juillet à Rions.*

Offre d'abonnement PARRAINAGE !
Papier + internet
Pour un PROCHE
Pour VOUS
Soit les 2 abonnements intégraux d'1 an
à 88 € au lieu de 140 €
Cette offre comprend pour chacun :
Le journal livré chaque semaine
L'édition numérique dès 7h le vendredi dans vos espaces Abonné
Les articles en illimité sur courrierdegironde.fr
MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES : tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement
PARRAIN Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....
FILLEUL Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....
Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du Courrier de Gironde dans une enveloppe NON AFFRANCHIE :
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Le Courrier de Gironde - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX
Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 31 décembre 2026
Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.
Courrier de Gironde Hebdomadaire départemental

# Et de trois pour L'Alchimiste !

*La marque de cafés de spécialité torréfiés L'Alchismiste a été créée à Bordeaux en février 2014 par Arthur Audibert. Elle vient d'ouvrir son troisième coffee shop.*

Le 11 juin, jour de l'inauguration de la nouvelle boutique située au 32, rue du Pas-Saint-Georges, à Bordeaux, Arthur Audibert accueille, comme à son habitude, amis et partenaires avec un large sourire. Une nouvelle étape pour cette aventure entrepreneuriale commencée il y a douze ans.

Après neuf années passées dans le conseil en stratégie et management à Paris, ce Bordelais décide en 2014 de changer de voie. « *J'avais envie d'une activité plus proche de mes valeurs. J'ai effectué un travail d'introspection pour trouver ce que j'aimais vraiment. Et ce qui revenait toujours, c'étaient les produits de terroir : la gastronomie, les grands vins… Je constatais aussi qu'un bon repas se terminait souvent par un mauvais café. En France, nous avions beaucoup de retard sur le café de spécialité. C'est ainsi qu'est née l'idée de me lancer dans la torréfaction* », raconte Arthur Audibert.

En février 2014, l'atelier de torréfaction de L'Alchimiste voit le jour au sein de l'écosystème Darwin, sur la rive droite bordelaise. Une période importante pour l'entrepreneur, qui devient également papa d'une petite fille.

Le succès ne se fait pas attendre. Deux ans plus tard, une première boutique ouvre sur la rive gauche (rue de la Vieille-Tour). « *Dès le départ, je voulais proposer des cafés de qualité, traçables et, dans une certaine mesure, durables. Je connais les producteurs avec lesquels je travaille, je suis allé les rencontrer* », assure l'entrepreneur.

Un choix qui prend aujourd'hui tout son sens face aux effets du changement climatique : « *Le caféier est impacté comme beaucoup d'autres arbres. Les producteurs qui pratiquent la monoculture et utilisent des intrants chimiques rencontrent de plus en plus de difficultés pour s'en sortir. À l'inverse, ceux avec qui nous travaillons utilisent davantage d'intrants naturels et diversifient leurs cultures. Cela leur coûte moins cher et leur permet de maintenir un bon niveau de qualité. Les études montrent également que les caféiers sont plus résistants lorsqu'ils cohabitent avec d'autres cultures, comme les avocats ou les arbres fruitiers* ».

Arthur Audibert a pu observer cette évolution notamment au Brésil, l'un des pays les plus touchés par le dérèglement climatique.

Pour soutenir les producteurs, L'Alchimiste paie ses cafés au-dessus du prix du marché : « *Ces primes permettent de rémunérer correctement les personnes qui travaillent dans les fermes et de leur offrir davantage de perspectives.* »

### Un café de spécialité accessible

À ses débuts, l'entreprise s'adressait principalement aux particuliers afin de leur faire découvrir le café de spécialité. Dans cette logique, le prix de l'expresso est resté inchangé depuis onze ans. « *Il coûte toujours 2 € et cela ne changera pas. Nous voulons qu'il reste accessible au plus grand nombre* », affirme Arthur Audibert.

Parallèlement, L'Alchimiste a développé une activité auprès des professionnels qui représente près de la moitié du chiffre d'affaires total. L'entreprise compte aujourd'hui plus de 500 clients, parmi lesquels des bureaux, des restaurants et plusieurs établissements étoilés, dont Les Prés d'Eugénie de la famille Guérard. « *L'équipe est venue se former chez nous et nous sommes allés chez eux. Travailler avec ce type de clients, c'est un rêve* », assure le Bordelais, qui se réjouit également d'avoir convaincu plus de 400 entreprises d'abandonner les dosettes au profit de machines automatiques à grains.




*Arthur Audibert, entouré de ses deux associés : Virginie Maison et Yohan Caunegre.* Ph AD

Conscient de l'impact environnemental du café, produit à plusieurs milliers de kilomètres de Bordeaux (Brésil, Colombie, Rwanda, Guatemala), l'entrepreneur multiplie les initiatives. Depuis deux ans, une partie du café est transportée à la voile grâce à Belco, importateur installé à Mérignac. L'entreprise privilégie également du lait cru français pour certaines boissons, comme son délicieux cortado, et a engagé un important travail de réduction des déchets grâce aux contenants réutilisables, à la limitation du plastique et à la valorisation du marc de café.

### Un lieu entre café et art

Douze ans après l'ouverture de son premier point de vente, Arthur Audibert inaugure donc son troisième coffee-shop, installé à la place de l'ancienne parfumerie Le Nez Insurgé. « *J'y ai vu un signe. Comme dans le vin ou le parfum, l'odorat joue un rôle essentiel dans le café. Nous avons conservé le mur et les étagères qui accueillaient les parfums pour maintenir ce lien* », sourit l'entrepreneur.

Lors de l'inauguration, Dorothée Duret, fondatrice du Nez Insurgé, était présente. « *J'ai été très touchée qu'Arthur conserve cet élément emblématique de la boutique. Passer de l'olfaction à la rétro-olfaction, je ne pouvais pas imaginer meilleure suite pour ce lieu, qui poursuit ainsi son histoire* », confie-t-elle.

Si l'offre reste globalement similaire aux autres établissements de l'enseigne, quelques adaptations ont été prévues : « *Nous proposerons davantage de boissons peu caféinées, car la clientèle du quartier fréquente beaucoup la rue en fin de journée. Parmi les nouveautés, il y a notamment une boisson à base de cascara, la cerise du café, servie en infusion ou en version glacée* ».

### Un savoir-faire

La transmission occupe également une place importante dans le développement de l'entreprise. Depuis 2020, L'Alchimiste dispose de sa propre école. « *Nous proposons des ateliers — découverte, espresso, latte art… — ouverts à tous, sur réservation, quel que soit le niveau de connaissance du café. Nous avons aussi développé des formations certifiantes (barista skills, brewing) destinées aux professionnels qui souhaitent ouvrir un établissement ou approfondir leur expertise* », précise Arthur Audibert.

Dans cette aventure, le Bordelais est entouré de ses deux associés, Virginie Maison et Yohan Caunegre (premier salarié de l'entreprise). L'équipe de L'Alchimiste est constituée de 18 personnes.

Yohan, formateur AST (Authorized SCA Trainer) diplômé Q-Grader, dirige désormais l'école, tandis que Virginie met à profit son expertise et son expérience dans le monde de l'art pour développer des projets culturels. « *Dans nos boutiques, nous exposons des œuvres d'artistes locaux, parmi lesquels Alice Glorieuse, Guillaume Baudin, Florilège Massoubre ou encore Emmanuelle Leblanc. L'idée est de créer un dialogue entre les différentes expériences sensorielles. Des ateliers alliant art et café seront organisés régulièrement* », résume l'associée.

### Une démarche solidaire

L'Alchimiste s'investit également dans plusieurs projets de solidarité, notamment avec Belco. « *C'est une manière de rendre la pareille aux producteurs avec lesquels nous travaillons* », se félicite Arthur Audibert.

À l'occasion du dixième anniversaire de l'entreprise, une vente aux enchères a permis de financer l'installation d'une pompe dans un village du Salvador, où il y a une des fermes avec lesquelles L'Alchimiste travaille depuis longtemps. « *Les habitants devaient auparavant parcourir deux kilomètres pour aller chercher de l'eau. Plus récemment, nous avons lancé un projet en Éthiopie avec l'un de nos producteurs. Nous allons financer du matériel pour l'aider à améliorer sa production et sa qualité, afin qu'il puisse mieux vivre de son travail* », annonce Arthur Audibert.

**Anna DAVID**

*(1) Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h. www.alchimiste-cafes.com*

# Changement à La Cité du Vin

*Après plus de dix ans passés à la présidence de la Fondation pour la culture et les civilisations du vin, Sylvie Cazes passe le témoin à Jean Bernard.*

Avec le départ de Sylvie Cazes, c'est toute une page de l'histoire de La Cité du Vin qui se tourne. La vigneronne, figure majeure du monde viticole bordelais, mais aussi entrepreneuse dans les secteurs de la restauration et de l'accueil œnotouristique sur mesure, participe en effet à ce vaste projet depuis 2008. À l'époque, le maire de Bordeaux, Alain Juppé, l'avait choisie pour imaginer ce qui deviendrait La Cité du Vin.

Elle a accompagné toutes les étapes du projet jusqu'à son ouverture, en juin 2016. Présidente de la Fondation depuis 2014, Sylvie Cazes a quitté ses fonctions le 16 juin dernier. Jean Bernard, président du Groupe Bernard et administrateur de la Fondation depuis 2025, assurera désormais cette fonction, après son élection à l'unanimité par le conseil d'administration.

Bordelais d'origine, Jean Bernard débute sa carrière au sein du groupe Moët-Hennessy, puis chez LVMH, où il occupe des fonctions financières pendant treize ans. En 1992, il rejoint le Groupe Bernard à Bordeaux en tant que directeur général, avant d'en devenir le PDG en 1995.

Parallèlement à ses fonctions au sein du Groupe Bernard, Jean Bernard est également membre du comité stratégique de Vinexposium et du conseil d'administration du Medef Gironde.

« *Je suis heureux, mais surtout honoré, de succéder à Sylvie Cazes et de m'investir au sein de la Fondation dans ce nouveau rôle de président. Je mesure toute la responsabilité qu'il implique. Partenaire de longue date de la Cité du Vin, je sais combien elle joue un rôle de premier plan dans l'attractivité de Bordeaux. Forts de la mission confiée par le conseil d'administration et portés par la qualité reconnue des équipes, nous allons œuvrer, tous ensemble, à la poursuite du rayonnement international de la Cité du Vin* », déclare Jean Bernard.

De son côté, Sylvie Cazes confie : « *C'est avec beaucoup d'émotion que je quitte mon rôle de présidente. La Cité du Vin a été une aventure collective extraordinaire et j'ai été très honorée de l'avoir portée sur les fonts baptismaux. Alors que nous célébrons avec succès son 10e anniversaire, c'est le bon moment pour passer le relais ! Je suis heureuse que Jean Bernard ait accepté cette mission et je suis sûre qu'entouré d'une équipe particulièrement dynamique, engagée et enthousiaste, il écrira à son tour une belle page de l'histoire de la Cité* ».

Sylvie Cazes se consacrera désormais notamment à ses autres activités professionnelles au sein de son agence réceptive Bordeaux Saveurs, du restaurant Le Chapon Fin et de sa propriété viticole, le Château Chauvin (Saint-Émilion).

## Correspondants

**F. Corral** à Pessac (07.87.00.24.61, floyco@yahoo.fr). **N. Derbikh** à Bègles et Villenave d'Ornon (06.64.53.69.99, derbikh.courrierdegironde@gmail.com). **M. Ganet** à Mérignac et Martignas-sur-Jalles (michele.ganet@laposte.net). **L. Huet** à Bordeaux-Caudéran (06.45.55.36.31, huet.courrierdegironde@yahoo.com). **D. Lafargue** à Bruges (06.82.92.75.08, didier.lafargue@gmx.fr). **S. Neupert** à Gradignan (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com). **P. Pech** au Bouscat (06.15.56.21.17, pierre.pech33@wanadoo.fr). **M. Soulé-Limendoux** à Talence (06.33.43.03.46, michelgoetz33@gmail.com).

# Un havre végétal



*Le jardin est géré dans une logique circulaire.* Ph ND



*Caroline Le Floch entourée par une partie des jardiniers.* Ph ND

VILLENAVE-D'ORNON

À Villenave-d'Ornon, Les Jardiniers de la forêt nourricière est une association qui a pris racine dans les jardins partagés créés par ses bénévoles, jouxtant le foyer La Forêt. Le lieu est en constante évolution, au gré des saisons, des dons et des compétences de chacun. L'îlot de couleurs, de verdure et de senteurs, à deux pas de la résidence Les Finances, fourmille d'idées, expérimentées par des passionnés.

L'association créée en mars 2021 s'est concrétisée un an plus tard grâce à une parcelle mise à disposition par la mairie. Depuis, les bénévoles donnent vie à ce lieu convivial, essentiellement grâce à des dons (matériaux, terre végétale, paillage), à une aide du Département pour acquérir des matériaux et de la Ville.

L'association compte 42 familles adhérentes, issues de nombreuses nationalités. Partage, mixité sociale et culturelle se retrouvent dans les plantations. Voisins ou habitants plus éloignés, jardiniers de tous niveaux et bricoleurs créent ensemble. Car il ne s'agit pas de mettre à disposition des parcelles mais de favoriser un esprit collectif, notamment lors de permanences le samedi matin.

Les 320 m² ont été optimisés : parcelles collectives, individuelles, pédagogiques. Quelques mètres carrés supplémentaires ont été demandés à la mairie. L'espace compte aussi un bassin avec poissons et grenouilles, un rucher pédagogique (sans abeilles), des hôtels à insectes et des abris à hérissons. L'occasion de faire découvrir la richesse de la biodiversité. Les CM1 de Jules-Ferry viennent tous les quinze jours de mars à octobre, grâce au soutien de Bordeaux Métropole. Les élèves redécouvrent les lieux l'année suivante pour suivre l'évolution au fil des saisons. L'ALSH Delaunay fréquente également le site.

Depuis quatre ans, l'association participe avec succès au concours des jardins fleuris. Cette année, l'association s'est à nouveau illustrée en remportant le Grand prix du concours national des jardins potagers, la plus haute distinction du jury, dans la catégorie Jardin partagé. Pour la présidente, Caroline Le Floch, c'est une reconnaissance pour l'association qui *« a semé une petite graine, porteuse d'un fort potentiel de transmission, de résilience et d'engagement citoyen »*. L'adjointe Brigitte Beau Poncie a toujours cru en ce projet, *« fédérateur et générateur de chaleur humaine »*.

**Nadia DERBIKH (clp)**

# À Bègles, l'art brut continue de rassembler



*Malgré sa fermeture, le musée reste très actif.* Ph ND

BÈGLES

Alors que le musée de la Création Franche est fermé depuis janvier 2021 pour d'importants travaux de rénovation et d'extension, ses équipes sont mobilisées pour faire découvrir son importante collection d'œuvres d'art brut et apparenté.

Après une dernière visite du chantier, avant un arrêt pour l'été, les passionnés pourront profiter de la nouvelle parution de la revue *Création Franche* avec un sommaire riche autour de nombreux artistes.

Par ailleurs, le musée participera cette année encore aux Journées européennes du patrimoine le week-end des 19 et 20 septembre. Pour cette 43e édition, deux thèmes seront à l'honneur à l'Espace Jean-Vautrin : *Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer* et *Patrimoine de la photographie*. L'occasion de mettre en lumière une nouvelle fois un patrimoine encore méconnu et menacé, celui des habitants paysagistes.

Pour la première fois, le musée participera à l'opération *Levez les yeux* à destination des scolaires, jeudi 17 et vendredi 18 septembre. Les enseignants peuvent inscrire leur classe dès à présent.

Autre projet, en partenariat avec l'Ehpad Bon Secours, la Création Franche vient d'ouvrir sa maison du projet. Jusqu'au 31 décembre, à deux pas du chantier, dans la chapelle Bon Secours, l'identité singulière du musée est à découvrir à travers son histoire, ses collections et le chantier en cours. Les visites sont libres du lundi au vendredi de 13h à 16h ou commentées, sur réservation.

**Nadia DERBIKH (clp)**

*Renseignements et inscriptions : 05.56.85.81.73 ou e.herve@mairie-begles.fr*

# Près de 80.000 visiteurs attendus à Bègles plage

BÈGLES

Les Béglais et les habitants de communes plus lointaines ont retrouvé les joies de la baignade à Bègles plage. Ce site exceptionnel niché au cœur du Delta vert offre un espace de 1.000 m² de baignade surveillé et aménagé, au centre d'un plan d'eau de 7 hectares.

Afin de profiter de la période estivale comme il se doit, 1.000 m² de plage de sable fin et 2.000 m² de plage engazonnée sont à la disposition du public. Depuis le 13 juin dernier, la zone de baignade est surveillée par des maîtres-nageurs sauveteurs de 10h à 19h les mercredis et les week-ends. Elle le sera tous les jours à partir du mercredi 1er juillet, jusqu'au dimanche 13 septembre.



*L'eau du lac est analysée chaque semaine par l'Agence régionale de santé.* Ph ND

De nombreuses animations s'y dérouleront tout l'été, notamment les découvertes sportives de Cap 33, des rendez-vous pour les plus jeunes ainsi que pour les seniors, ou encore des événements concoctés par le centre social et culturel l'Estey.

Sur place, outre une aire de jeux, une aire de pique-nique, un caniparc, un food-truck et des terrains de sport, des équipements de confort sont à disposition des visiteurs : cabines de déshabillage, sanitaires et douches extérieures.

**Nadia DERBIKH (clp)**

### *BÈGLES*

**Shagong Trio** est en concert ce vendredi 26 juin à 18h30 à la bibliothèque. Dans le cadre de 33 Tour, festival de la scène musicale locale des bibliothèques de la Métropole, le trio interprétera son conte musical *Taama*, un voyage vers d'autres mondes, une ode à la nature et à l'ouverture culturelle. Entrée libre, public adulte.

**« Bougez et santé vous bien »** est un rendez-vous sport santé, gratuit et ouvert à tous. En partenariat avec la Fédération française de cardiologie, la Ville donne rendez-vous samedi 27 juin, de 9h à 12h30, à Bègles plage, pour profiter de nombreuses animations et séances découvertes : taïso, yoga, fitness, massages des mains, initiation aux gestes qui sauvent, parcours du Cœur de 2 et 5 km… Inscriptions auprès de la Maison sport santé au 05.57.96.96.78.

**Deux vide-greniers** sont prévus dimanche 28 juin. Au niveau du 18, chemin Bel-Air, l'association d'habitants Terre-Sud Bel-Air organise son vide-greniers de 9h à 18h. Celui du Secours populaire se tiendra de 9h à 17h au parc de Mussonville.

### *VILLENAVE-D'ORNON*

**La fabrication de nichoirs à chauve-souris** sera au programme du prochain « Rendez-vous durable ». L'association Tous aux abris animera l'atelier, prévu samedi 27 juin, de 14h30 à 17h. Gratuit, sur inscription au 05.56.75.69.30.

**Le vide-greniers** du Racing club de Chambéry prendra place au stade Brossolette, dimanche 28 juin, de 8h à 18h. Buvette et restauration sur place.

**Le Conseil municipal** se réunira en séance publique mardi 30 juin à 18h dans la nouvelle salle du conseil, jouxtant le bâtiment principal de l'hôtel de ville. Les débats autour de l'ordre du jour pourront aussi être suivis en direct sur la chaîne YouTube de la Ville.

### GRADIGNAN

**Scène ouverte** mercredi 8 juillet à 19h30 au tROCKé : café-concert, ouvert à tous, pour venir jammer en électrique ou acoustique. Les musiciens de tout niveau, tout âge, dans tous les styles sont les bienvenus. Gratuit. Contact : 05.56.89.17.12 et epajgtrocke@ville-gradignan.fr

**Exposition d'art contemporain.** *Metallic instinct* au musée de Sonneville, au Prieuré de Cayac, jusqu'au 16 août. Deux artistes autour de leur matériau de prédilection, le métal, avec des approches artistiques très différentes : Tristan Gassiole découpe le métal à l'arc électrique et Alain Signori assemble des matériaux de récupération. Gratuit, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h. Contact : 05.56.75.28.03 ou 05.56.75.34.28.

**Visites guidées gratuites**, tous les mercredis de l'été à 11h, présentant le patrimoine très riche de la ville, pour les curieux et les passionnés d'histoire, ou les touristes. Au programme : La Poterie, découverte des mottes castrales, centre-ville et parc de l'Ermitage, Château et parc de Laurenzane, Prieuré de Cayac. Sur réservation au 05.56.75.65.17.

**Exposition.** *Espèces invasives* à la Maison de la Nature, au parc animalier René-Canivenc, jusqu'au 1er novembre. Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, dimanche de 15h à 19h, au 53, rue du Moulineau. Contact : 05.56.89.51.74 et maisondelanature@ville-gradignan.fr

### SAINT-MÉDARD-EN-JALLES

**Un été festif en Jallifornie.** Du 1er juillet au 31 août, Saint-Médard-en-Jalles passe à l'heure d'été. Entre concerts, animations familiales, activités sportives et rendez-vous culturels, la ville se transforme en Jallifornie : un art de vivre mêlant proximité, nature et convivialité.

Pour lancer la saison, l'incontournable festival Jalles House Rock revient pour une 18e édition les 3 et 4 juillet, avec des têtes d'affiche 100 % féminines.

Parmi les temps forts de l'été, impossible de passer à côté des Apéros concert de l'Ingénieur. Premier rendez-vous le 17 juillet : le parc de l'Ingénieur vibrera au rythme du rock des années 60 avec le groupe Monokini. Chaque vendredi, un univers musical différent sera proposé au public. Ouverture des portes à 19h, début des concerts à 20h15. Buvette et petite restauration sur place.

La programmation complète est à retrouver sur www.saint-medard-en-jalles.fr

# Festival Play, pour jouer à tout et de tout !



*Une piste gonflable de 20 mètres de long toute en glisse, permettra de s'initier au skimboard.*

Ph Sébastien Perchec



*En soirée, une grande scène accueillera un concert de plusieurs musiciens et groupes.*

Ph Sébastien Perchec

GRADIGNAN

Pour sa quinzième édition, le Festival de jeunesse Play (« jouer ») revient avec ses multiples animations gratuites : basket, jeux vidéo, glisse, expos, customisation, skinjackin, hip-hop…

Samedi 4 juillet, de 14h à minuit, entre l'espace d'animation jeunesse du tROCKé au centre-ville et le parc de l'Ermitage, cet événement porté par l'EPAJG (structure jeunesse de la Ville de Gradignan) proposera de nombreuses activités tout au long de la journée. Le tout sera clôturé par une grande soirée de concerts hip-hop et électro/dub/rap.

Dès le matin, l'Amicale des Basketteurs de Gradignan organise un tournoi 3x3 homologué par la Fédération française de basket (FFB). En début d'après-midi, les plus jeunes pourront profiter d'une initiation au skimboard sur une piste gonflable de 20 mètres avec les animateurs de l'association Skim'Evolution. Un mur d'escalade et la Play Zone avec de multiples activités seront également de la partie pour le plaisir de tous.

Au tROCKé, un atelier de portraits et caricatures sera en accès libre. Le collectif Skinjackin proposera des tatouages éphémères originaux, tandis qu'un espace Retro Gaming sera mis en place, avec des bornes d'arcades, des flippers et des consoles de toutes générations à (re) découvrir.

Dès 18h, la grande soirée débutera dans le parc de l'Ermitage avec un battle de hip-hop accompagné d'un DJ. À 19h30, la grande scène du Festival Play accueillera Oxo Mary (groupe du tROCKé) et la pétillante chanteuse Angy en live band (vainqueur du tremplin Play 2026) en première partie.

À partir de 21h se succéderont les deux têtes d'affiche de la soirée, Bold et Puppetmastaz. Les interludes entre les concerts seront assurés par la fanfare B Fonk.

**Sophie NEUPERT (clp)**

*tROCKé, 8, av. Jean-Larrieu, à Gradignan. Contact : 05.56.89.17.12. Buvette et restauration sur place.*

# Bafa : des aides pour les jeunes

GRADIGNAN

En lançant un nouveau dispositif « Coup de pouce pour le Bafa (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur/animatrice) » destiné aux jeunes Gradignanais de 16 à 25 ans, la municipalité souhaite les aider à financer leur formation diplômante et aussi leur faciliter l'accès aux stages.

Cette démarche, votée par les élus en Conseil municipal, prendra la forme d'un accompagnement individualisé et d'une aide financière à hauteur de 350 euros par jeune habitant. Elle vise aussi à encourager leur autonomie, leur responsabilisation, tout comme leur insertion sociale et professionnelle.

Initié et porté par l'Établissement pour l'animation des jeunes à Gradignan (EPAJG), ce dispositif rend la formation au Bafa plus accessible en levant les obstacles financiers ou de mobilité auxquels certains jeunes peuvent être confrontés. Il participe en outre au maintien et au développement d'une offre d'animation de qualité dans les structures d'accueil de loisirs pour les enfants et adolescents (Clos du Vivier, EPAJG, Château Malartic, Les Tourelles) gérées par la Ville et disposant d'une capacité d'accueil de 530 places.



*Le Point Info Jeunes recevra les candidatures des 16-25 ans intéressés pour participer à la formation.*

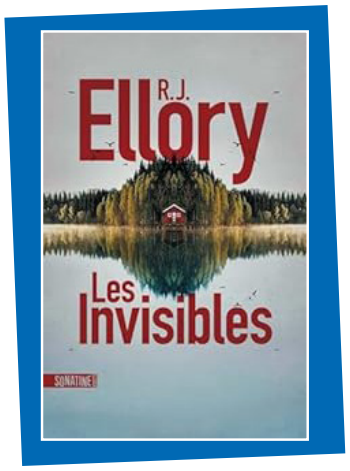
Ph SN

Afin de bénéficier du dispositif qui se déroulera en plusieurs étapes, le candidat doit contacter le service Info Jeunes Gradignan (av. de Larrieu). Un premier entretien lui permettra de prendre connaissance du contenu de la formation Bafa, ainsi que du dispositif d'accompagnement. Le jeune se verra ensuite proposer une immersion de deux jours (en tant que bénévole dans une mission d'observation et de participation) dans une structure de loisirs afin d'évaluer sa motivation et sa posture auprès du public accueilli. Si l'avis du responsable de la structure d'accueil est favorable, un contrat d'engagement sera alors proposé.

Le bénéficiaire suivra ensuite la formation théorique proposée par l'organisme partenaire de la Ville et aura la possibilité de réaliser son stage pratique de 14 jours dans l'une des structures de loisirs communale. À l'issue de son parcours de formation, et sous certaines réserves (évaluation favorable, besoins municipaux), le titulaire du Bafa pourra être recruté pour assurer des missions d'animation au sein des structures gradignanaises.

**Sophie NEUPERT (clp)**

## COUP DE ♥ LIVRE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE




## LES INVISIBLES

*de R.J. Ellory*
*aux éditions SONATINE*

paru le 02/04

« Il est partout. Et il est nulle part. Exactement comme le diable. » 1975, Syracuse, État de New-York.

Rachel Hoff man, nouvelle recrue de la police locale, est appelée sur sa première scène de crime : une institutrice vient d'être assassinée. À côté du corps, un étrange message tiré de La Divine Comédie de Dante. Peu après, une deuxième victime est découverte. C'est le début d'une série d'homicides à laquelle Rachel va être intimement mêlée, nouant une relation très particulière avec le mystérieux assassin.

Cinq ans plus tard, alors que l'affaire semble close, une nouvelle vague d'assassinats frappe New York, étonnamment similaires aux premiers. Rachel, qui s'apprête à rejoindre l'unité d'analyse comportementale du FBI, ignore encore qu'il lui faudra plus d'une décennie, avec nombre d'autres meurtres à la clé, pour peut-être résoudre cette enquête très personnelle qui, peu à peu, va virer à l'obsession, à la paranoïa, et la mener aux confins de la folie.

Dans cette traque obsédante qui, année après année, dévore l'existence de son héroïne, R. J. Ellory nous entraîne dans un voyage au bout de l'enfer, digne de Seul le silence et d'Une saison pour les ombres. On y retrouve sa puissance romanesque, son humanité vibrante, son sens inégalé du suspense : tout ce qui consacre, encore et toujours, le maître incontesté du thriller.

# « Bienvenue dans notre belle ville »

MÉRIGNAC

Samedi 20 juin à Mérignac, les nouveaux habitants étaient conviés à une petite réception dans les jardins de la mairie, après avoir découvert la ville en bus ou à vélo, pour les plus courageux. Une centaine de résidents de la commune, soit une partie des 466 nouveaux foyers installés depuis l'an dernier, étaient présents.

Les élus Jean-Louis Couronneau (mobilités douces) et Prefmandh Mabiala (alimentation et agriculture urbaine), tous deux écologistes et issus de la majorité de Thierry Trijoulet (PS), et les membres de l'association Léon à vélo, ont encadré la visite guidée à vélo. D'autres élus accompagnaient la balade en bus. La vingtaine de participants à la découverte à vélo ont parcouru environ douze kilomètres en cinq étapes. Le groupe en bus a pu aller plus loin et visiter Médecins sans frontière (MSF), passer devant le Krakatoa…

Tous ont ensuite été accueillis par Thierry Trijoulet et une partie du conseil municipal dans les jardins de la mairie. Plusieurs stands étaient installés afin de répondre aux éventuelles questions des nouveaux habitants : les médiathèques de Mérignac, le G 10, les ateliers de quartiers, les époux Gilliard pour leur livre sur Mérignac, etc.




*Le maire et une partie des élus ont accueilli les nouveaux habitants.*

Ph MG

*« Je suis le quatrième maire de la ville depuis 1944*, a déclaré Thierry Trijoulet. *Mérignac est la sixième ville de Nouvelle-Aquitaine avec près de 80.000 habitants, 25 sites liés à l'économie et environ 70.000 emplois. C'est une ville urbaine de dix quartiers qui a su préserver son environnement, une ville culturelle avec le Pin Galant, le Krakatoa, et sa politique en la matière. Une ville sportive aussi, qui compte de nombreux équipements et le SAM (Sport athlétique mérignacais), le premier club omnisports de la région. Mérignac, c'est aussi 1.400 agents, 32 équipements scolaires, 1.200 hectares de coulées vertes, 13 parcs écocertifiés et de nombreux îlots de fraîcheur. »* Et le maire de conclure : *« Bienvenue à tous dans notre belle ville. »*

Chaque élu s'est ensuite présenté en expliquant sa délégation. Les échanges se sont poursuivis autour d'un pot convivial.

**Michèle GANET (clp)**

# « Couleurs et passions » : les élèves exposent



*Des portraits et des sculptures réalisés par les élèves.*

Ph MG

MARTIGNAS-SUR-JALLE

L'association Couleurs et passions, qui a pour but de promouvoir les arts plastiques par la pratique de la peinture, de la sculpture et de la photo, a exposé le travail de ses élèves les 13 et 14 juin à la salle Claude-Monet et à la Maison Bourdieu, à Martignas-sur-Jalle.

*« C'est l'exposition de fin d'année qui présente les œuvres réalisées par les élèves ces derniers mois*, a indiqué la présidente, Joëlle Rallion-Autet, lors du vernissage, vendredi 12 juin. *Cette année, notre professeur de peinture nous a proposé de réaliser des grands portraits, en utilisant l'acrylique. Nous avons aussi travaillé sur la forêt en se servant de techniques utilisées par différents peintres. »* Les ateliers sculpture et photos ont également présenté leurs différentes œuvres.

Des professeurs ont choisi de quitter l'association pour diverses raisons personnelles, mais de nouveaux professeurs ont pris la relève, dont plusieurs jeunes. *« C'est une très belle exposition, bravo à tous les artistes,* a déclaré l'adjointe à la culture Aurore Dubern. *Développer la créativité des plus jeunes est une belle et riche idée. »*

**Michèle GANET (clp)**

*Contact association Couleurs et passions : 05.56.78.66.56 ou couleurs-et-passions@orange.fr*

# Un nouvel îlot de fraîcheur

MÉRIGNAC

Vendredi 19 juin à Mérignac, de nombreux habitants du quartier de Chemin Long ont bravé la chaleur pour assister à l'inauguration du jardin Paul-Dukas. Ce nouvel îlot de fraîcheur pour les riverains est situé 17, rue Paul-Dukas, à l'arrière de la Maison des habitants. L'ancien terrain de sport s'est ainsi transformé, suite à une proposition de l'atelier de quartier.

*« Ce jardin a toute une histoire,* a rappelé le maire Thierry Trijoulet. *La végétalisation de cet espace entre dans le cadre de notre dispositif 'Mérignac ville verte'. Il est important de créer des îlots de fraîcheur, on le voit aujourd'hui. C'est un projet de 350.000 € avec la plantation de nombreux arbustes. Il y aura des pertes, mais la plupart perdureront. Nous avons de plus en plus besoin d'arbres. Nous avons aussi rajouté des tables et des bancs, ainsi que des jeux. Il y aura bientôt un point d'eau. »*




*Thierry Trijoulet et Marie Récalde ont dévoilé la plaque du jardin Paul-Dukas.*

Ph MG

La députée Marie Récalde, habitante du quartier, était présente. *« Le temps s'accélère, le dérèglement climatique est là et nous devons nous adapter. Cet îlot de fraîcheur vient compléter ceux qui existent déjà. C'est un lieu que les habitants vont pouvoir s'approprier. »*

**Michèle GANET (clp)**



*Des créations de l'atelier photo.*

Ph MG

# Un nouveau président au Rotaract Bordeaux Lys

BRUGES

Le 12 juin dernier, le restaurant l'Hegoa à Bruges a été le théâtre de la passation de pouvoir à Rodrigo Gomez, nouveau président du Rotaract Bordeaux Lys, une émanation du Rotary Club à destination de la jeunesse qui comprend seize membres. Chaque année, un président est élu, et cette fois, Manon Cottart a transmis ses fonctions à Rodrigo Gomez.

Comme son nom l'indique, le Rotaract a pour mission de s'engager dans des « actions phares », comme des maraudes solidaires visant à distribuer de la nourriture aux sans-abri. Des fonds ont aussi été récoltés pour l'association Mon petit bagage d'amour, visant à aider les mères en situation de précarité.

Issu du Honduras, le nouveau président, Rodrigo Gomez, veut travailler dans les métiers du café. *« Grâce au Rotaract, j'ai pu faire de nombreuses rencontres*, a-t-il dit. *Je souhaite que nos clubs soient un endroit de développement personnel pour chacun des membres. »*

**Didier LAFARGUE (clp)**



*Rodrigo Gomez succède à Manon Cottart.*

Ph DL

*Contact : club@rotaractbordeauxlys.com.*

*Instagram : rotaract-bdx-lys*

## MÉRIGNAC

**Jeudis festifs.** Le premier « Jeudi festif » aura lieu le 2 juillet, à partir de 18h, sur la place Charles-de-Gaulle. Au programme : marché artisanal, animations diverses, DJ Joss avec Radio Enjoy 33. Une restauration sera proposée sur place.

**Été mérignacais.** La première soirée de l'Été mérignacais se déroulera samedi 4 juillet dans le parc du Vivier (60, av. du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny). Trois spectacles gratuits seront proposés : à 19h, *Pulse* de la compagnie Kiaï (cirque et performance, dès 5 ans) ; à 20h, *Horizon*, par Chloé Moglia de la compagnie Rhizome ; à 21, concert électro-pop par Alexis Lumière.



# Un job dating autour de la cuisine

BRUGES

Promotrans est un réseau national né en 1966 regroupant 38 centres de formation professionnels en logistique et transport. Régulièrement, au centre de Bordeaux-Bruges dirigé par Carine Klersch, sont proposées des sessions d'apprentissage. De concert avec la Délégation régionale du Transport et de la Logistique et France travail Eysines, des projets sont mis en place pour améliorer le recrutement dans les entreprises de transport.

À l'occasion de la Semaine des métiers du transport et de la logistique, jeudi 18 juin, Béatrice Derumaux a ainsi proposé l'opération « Prépare ton avenir avec saveur ».

L'objectif était de mêler, autour d'un atelier de cuisine et de la fabrication de divers plats, chercheurs d'emploi et recruteurs (représentants d'entreprise). Des échanges ont eu lieu concernant les compétences, l'éventualité d'un emploi ou d'une formation. Finalement, les uns et les autres se sont réunis lors d'un « Job dating » (forum de l'emploi).



*La cuisine, moteur d'échanges entre chercheurs d'emploi et entreprises.*

Ph DL

Les entreprises parties prenantes à l'action étaient Geodis, Stets transports, Stef logistique, Transport Avril, Déménagement Brudy, Transport ASTT (voyageurs), Citram Transdev (voyages), Keolis Gironde, Transport Naval, Transport DLT.

L'action était animée par Marie-Lys Chênebeau, directrice de la Banque alimentaire.

**Didier LAFARGUE (clp)**

# Grand déstockage à la Croix-Rouge

LE BOUSCAT

Samedi 4 juillet, de 10h à 16h, avant sa fermeture cet été jusqu'au 31 août, l'unité locale de la Croix-Rouge, Le Bouscat-Bruges-Blanquefort, va procéder à un grand déstockage.

Les bonnes affaires seront au rendez-vous. Il y aura un très large choix de vêtements femmes, hommes et enfants, avec aussi des articles de marque. De jolies choses, sacs, chaussures, articles puériculture seront également mis en vente à l'occasion de ce déstockage.

La présidente de l'unité locale, Marie-Savine Bégarie, souligne que grâce à l'argent récolté lors des différentes ventes, la Croix-Rouge vient au secours des plus démunis, notamment grâce à des bons alimentaires. Elle indique qu'elle aide actuellement 848 familles, soit 1.694 personnes. Aussi, elle invite le public à venir en grand nombre faire preuve de solidarité.



*L'aide des stagiaires de l'établissement scolaire Grand Lebrun a été très appréciée.*

Ph PP

D'autre part, Marie-Savine Bégarie rappelle qu'il y a beaucoup de travail au quotidien et pour préparer les ventes, et que la quarantaine de bénévoles œuvrant à la Croix-Rouge ne sont pas de trop ! Elle a apprécié le renfort ponctuel apporté par des élèves de l'ensemble scolaire Sainte-Marie Grand Lebrun de Caudéran. Elle salue leur engagement et lance un appel urgent à de nouveaux bénévoles, surtout pour des tâches de manutention.

Rappelons que la boutique solidaire est ouverte à tous le mardi et le jeudi de 14h à 17h, ainsi que chaque 1er et 3e samedi du mois, et que la permanence sociale est assurée le lundi et le vendredi de 10h à 12h.

**Pierre PECH (clp)**

*Unité locale de la Croix-Rouge, Le Bouscat-Bruges et Blanquefort. Résidence Didier -Daurat, 70, rue du Président-Kennedy, au Bouscat. Contact : 05.56.42.18.56.*

# L'Italie et l'Espagne au collège Ausone

LE BOUSCAT

Selon l'adage populaire, les voyages forment la jeunesse. Mais, qu'en est-il des séjours à l'étranger pour des collégiens ? Élément de réponse au collège Ausone, dirigé par la principale Valérie Broutin, qui, dans le cadre du programme, Erasmus +, a organisé deux séjours : l'un, en Italie à Turin, sous la direction de Marion Dargent, professeure d'italien, et l'autre, en Espagne, dirigé par Nadia Ndiaye, professeur d'espagnol, sur l'île de Tenerife, dans la commune de La Orotava.

Le 11 juin, une soirée spéciale a été organisée au collège pour présenter toutes les actions auxquelles les élèves ont participé au cours de leurs deux séjours. En présence de Dominique Vincent, conseiller départemental, se sont succédé au micro les collégiens et les personnes les ayant accompagnés.




*Présentation du séjour en Espagne.*

Ph PP

Les élèves ont souligné l'accueil de leurs homologues, de leurs familles et de leur encadrement.

Les élèves (et leurs encadrants) ont mis en exergue la richesse des thèmes abordés : « la nature et bien-être à l'école » en Italie et le « développement durable et la découverte de la flore canarienne » en Espagne. Ils ont également relaté avec chaleur leurs expériences linguistiques, culturelles et humaines.

D'autre part, ils ont indiqué qu'ils avaient pris conscience et apprécié les différences entre les trois pays mais aussi et surtout les points communs et, qu'avec ces périodes à l'étranger, la dimension de citoyen européen prenait toute sa signification.

La soirée s'est achevée autour d'un buffet aux saveurs des deux pays hôtes.

**Pierre PECH (clp)**

# Restauration et rénovation de l'église au menu des élus

LE BOUSCAT

Au Conseil municipal du Bouscat du 16 juin, sur le rapport de Rémi Simon, adjoint aux finances, il a été décidé de confier, par délégation de service public, à la société Api restauration, les travaux d'aménagement de la cuisine centrale, ainsi que la conception, la fabrication et la livraison des repas en liaison froide destinés à la restauration municipale.

À la demande d'une exploitation en régie par le groupe minoritaire de Claire Layan, L'Élan citoyen, l'adjoint a souligné tous les avantages apportés par la délégation de service à la société Api restauration. De plus, Rémi Simon a indiqué que le nouveau cahier des charges était très ambitieux, que la restauration collective était un métier très spécial, qu'Api restauration gérait 60 cuisines et surtout que, outre les avantages sur le plan financier qu'elle offrait, elle répondait au mieux à tous les critères du cahier des charges de la délégation.

Pour le maire, Gwenaël Lamarque, dans ce domaine, « *le pragmatisme l'emporte sur l'idéologie ; ce qui importe est le sens du service public rendu à la population* »

Concrètement, pour les familles bouscataises, cela se traduira par une montée en gamme dans la qualité des repas : part du bio, produits frais privilégiés, préparation sur place notamment.

Par ailleurs, l'adjointe chargée de l'éducation Marie Da Rocha a rappelé le travail réalisé en amont avec toutes les parties prenantes, et l'effort financier que fera la Ville pour les familles les plus modestes en prenant à sa charge, lors de la tarification, le différentiel du prix des repas.

Le Conseil municipal a également approuvé la convention relative à l'opération de rénovation de l'église Sainte-Clotilde, propriété de la commune. Le projet consiste à réaliser la mise en sécurité de l'édifice et vise aussi à en restaurer les qualités architecturales après la réfection du clocher. Les travaux envisagés sont destinés à mettre en cohérence partie ancienne et partie récente de l'église pour aboutir à un ensemble unifié tant sur le plan esthétique que fonctionnel.

Comme la paroisse en est l'affectataire culturel, l'opération sera organisée en deux phases distinctes, sous une maîtrise d'ouvrage séparée. La phase 1, clos et couvert, sera portée par la commune dans le cadre de ses obligations de propriétaire et de son intérêt public local patrimonial. La phase 2, dite mobilier liturgique et aménagements intérieurs, sera, elle, l'apanage de la paroisse et à la charge de l'association diocésaine de Bordeaux.

**Pierre PECH (clp)**

# Un frigo synonyme d'entraide alimentaire

LE BOUSCAT

Inauguré le 17 juin, un Frigo Zéro Gaspi est désormais installé au Bouscat, au 5, rue Georges-Lafont : une entraide alimentaire bienvenue pour ceux qui ont faim.

Concrètement, cet équipement en libre-service, 7 jours sur 7, comprend une armoire réfrigérée et un garde-manger. Dans ce frigo, toute personne peut venir déposer ou prendre de la nourriture à sa convenance, selon ses besoins, dans un strict respect d'hygiène et de sécurité sanitaire.

Il s'agit d'un projet porté par le Crepaq (Centre ressource d'écologie pédagogique de Nouvelle-Aquitaine), association présidée par Caroline Bireau et Dominique Nicolas. Le Frigo Zéro Gaspi a pour but de réduire le gaspillage alimentaire (4 millions de tonnes sont gaspillées en France chaque année), de créer du lien social entre les habitants et les acteurs d'une commune, et enfin, de faciliter l'accès au don alimentaire pour les personnes en situation de précarité (l'anonymat leur permet d'avoir un complément alimentaire dans la dignité).

Lors de son installation, l'adjointe Marie Da Rocha a indiqué que son emplacement en centre-ville, dans un endroit ombragé, est idéal car situé près des acteurs solidaires, CCAS, MDS, épicerie solidaire La Bous-Sol', Croix-Rouge, Centre social Ricochet, écoles et clubs sportifs.

Le jour de l'inauguration, les premiers dons alimentaires ont été l'œuvre des personnels chargés de la restauration des écoles toutes proches. Tout un symbole qui ne peut qu'inciter les Bouscatais à offrir à manger.

**Pierre PECH (clp)**




*Le frigo Zéro Gaspi a été mis en service le 17 juin.*

Ph PP

## Correspondants

**Nathalie Bednar** (06.87.45.00.63, natbed33@yahoo.fr). **Patricia Droge** (06.23.72.41.01, patricia.droge@sfr.fr). **Lucette Gérard** (06.60.49.48.87, marie-7gerard@orange.fr). **Anne Guillot de Suduiraut** (05.56.83.52.43, g.de.s@orange.fr). **William Ratto** (06.29.11.12.48, 3.will@orange.fr). **Christelle Séguy** (06.19.05.77.95, cs@orgacom.org). **Christian Visticot** (06.84.24.01.66, chris.visticot@gmail.com).

## Mémento

**Médecin de garde :** appeler le 15 ou Arcachon santé, numéro vert gratuit 0.800.000.375 pour un médecin disponible de 20h à 8h du lundi au vendredi, du samedi 14h au lundi 8h, et les dimanches et jours fériés 24h/24.

**Pharmacie de garde :** pour les gardes de nuit et le dimanche consulter le serveur Reso Gardes par téléphone au 32.37 ou par internet 3227.fr

## L'Appel du 18 juin commémoré au Parc Mauresque



*Les représentants des anciens combattants ont déposé une gerbe.*

Ph CV

### ARCACHON

Le 18 juin dernier au Parc Mauresque à Arcachon, devant le mémorial de la Résistance, en présence du maire Yves Foulon, du colonel Kuhlmann, commandant de la BA 120, de François Drapé, secrétaire général de la préfecture de la Gironde, sous-préfet de Bordeaux, et d'Éric Aziza, rabbin d'Arcachon, s'est tenu la commémoration de l'Appel lancé par le Général de Gaulle le 18 Juin 1940 depuis Londres.

Le maître de cérémonie a rappelé ce qui a conduit De Gaulle à refuser l'humiliation de l'armistice demandé par le maréchal Pétain et à opposer une résistance nationale à l'occupant nazi. Il a appelé à *« rendre hommage à l'ensemble des combattants, des résistants, tous ceux qui, dès la première heure, refusèrent la défaite et organisèrent la riposte »*. Et Yves Foulon d'ajouter : *« Nous sommes tous les héritiers de l'Appel du 18 juin, soyons dignes de cet héritage. »*

Trois membres du Conseil municipal des jeunes ont procédé à la lecture du message de l'Union nationale des combattants, du texte de l'Appel du 18 juin, et à l'appel des noms des résistants et des déportés d'Arcachon.

Le message d'Alice Rufo, ministre déléguée auprès de la ministre des Armées et des anciens combattants, a été lu par François Drapé : *« De Gaulle était seul, il n'avait ni armée, ni territoire, ni ressources. À travers cet homme seul, la France refusait de mourir. »*

Des gerbes ont été déposées, et le public a été convié à un vin d'honneur offert par la mairie.

**Christian VISTICOT (clp)**

# Un pacanier pour fêter un double anniversaire

### ARCACHON

Un pacanier a été planté mardi 16 juin, en fin d'après-midi, au Parc Mauresque à Arcachon. L'événement était organisé par le Lafayette Club d'Arcachon, un club dont l'objet est de préserver l'amitié entre la France et les États-Unis d'Amérique, actuellement présidé par Dominique Brenier. Le maire, Yves Foulon, était présent, entouré de plusieurs élus. Jessica Kuhn, consule des États-Unis à Bordeaux, avait aussi fait le déplacement.

La plantation de cet arbre, qui produit des noix de pécan, correspond à un double anniversaire : les 25 ans du Lafayette Club à Arcachon et, surtout, les 250 ans de la déclaration d'indépendance des États-Unis.

Pourquoi un pacanier ? Cet arbre familier des États-Unis s'appelle aussi « pacanier de Jefferson », du nom du troisième président des États-Unis, grand ami de la France, qui a introduit cet arbre ici, en particulier à Pessac, au Château Carbonnieux où il avait planté un exemplaire (qui n'a disparu que récemment lors d'une tempête).



*Yves Foulon, Jessica Kuhn et Dominique Brenier ont participé à la plantation du pacanier.*

Ph CV

Yves Foulon a rappelé les liens d'amitié qui unissent les États-Unis à la France, en particulier à Arcachon où le Lafayette Club entretient ces liens, mais aussi avec les étudiants de l'IOWA, emmenés par la professeure Adrien Wing, qui tenaient chaque année depuis longtemps à Arcachon un séminaire de droit international.

La consule Jessica Kuhn s'est dite *« honorée d'être ici aujourd'hui, autour de ce geste simple, mais porteur d'une grande symbolique. Thomas Jefferson a consacré sa vie à promouvoir les valeurs de liberté et de démocratie. C'est l'occasion de rappeler que la France est à nos côtés depuis le début de notre histoire. Nous n'oublierons jamais le rôle que des figures comme le Marquis de La Fayette ont joué dans la naissance de notre nation. »*

Pour en savoir plus sur cet arbre, il suffit de flasher sur le QR-Code figurant sur la borne de présentation.

**Christian VISTICOT (clp)**

# L'engagement à l'honneur

### BASSIN D'ARCACHON

La 7e édition des Talents de l'égalité, organisée par Sophie Panonacle, députée Renaissance du bassin d'Arcachon, s'est tenue au Cap Ferret, en présence du maire Philippe de Gonneville, de Loïc Ballongue, maire de Lanton, du colonel Fabien Kuhlmann, commandant la BA 120 de Cazaux, de Jérémy Bru, président du Club Deba.

Cette année, des femmes et des hommes qui partagent des valeurs de cohésion, de solidarité, d'engagement et de bienveillance ont été mis à l'honneur et reçu la médaille de l'Assemblée nationale.

Jennifer Castella, directrice du foyer Alice Girou, a été distinguée pour l'évolution de la représentation du handicap. L'association Arcachon Voile et Croisières (Avec), avec Cyrille-Maud Barrière, présidente, et Christian Gillet, skipper, a aussi été honorée : elle propose des navigations sur un voilier pour des personnes en situation de handicap. Tout comme le Cercle de la Voile Cazaux Lac (CVCL) avec Hervé Duchesne, président, et Francis Dubès, secrétaire pour l'École voile 100 % inclusive, l'accueil de personnes en situation de handicap physique et sensoriel.



*La médaille de l'Assemblée nationale pour des associations et des bénévoles engagés.*

Ph SP

L'association Accueil Chrétiens des migrants et exilés de Gironde (ACME33) et le Service d'accueil des réfugiés temporaires du Bassin sud ont été cités pour leur soutien financier, logistique et social à des familles, principalement ukrainiennes, en situation de grande pauvreté.

Citons aussi l'association Club Agora Arcachon n°52, engagée dans des actions solidaires et sociales, ou les Sauveteurs de Demain, structure qui apprend aux enfants scolarisés les gestes des premiers secours, ou encore ADN Secours avec Raphaëlle Millet, David Da Silva, Nicolas Ramisse, pompiers et cofondateurs d'une application d'aide aux gestes de premiers secours.

Catherine Lalanne, multi-médaillée, professeure de padel au TCA à Arcachon, Nadine Limouzin, championne d'aviron, et Philippe de Gonneville pour son soutien aux initiatives solidaires locales, figurent également parmi les personnes distinguées.

**Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)**

### *ARCACHON*

**Escapades musicales.**

« Folia Latina », avec l'Orchestre de chambre de Toulouse et Alexis Cardenas (violon), jeudi 2 juillet à 20h30 à l'église Notre-Dame des Passes au Moulleau à Arcachon. Au programme : Vivaldi, Turina, Romero, Piazzolla.

- « Dialogue magique », avec Shamim Minoo (harpe) et Pejman (violoncelle), vendredi 3 juillet à 20h30 en l'église Saint-Éloi à Andernos-les-Bains. Au programme : Bach, Spohr, Fauré, Keisler, Duphly, Tchaïkovski, Saint Saëns.

- « Quatuor de la fondation Gautier Capuçon », Léon Haffner et Sofia Leifer (violons), Gatien Leray (alto), Félix Rosenboom (violoncelle), samedi 4 juillet à 20h30 à la Villa Téthys à Pyla-sur-Mer. Au programme : Bach, Debussy, Mendelssohn.

**Déballage.** Petite brocante dans les jardins de Notre-Dame des Passes au Moulleau à Arcachon, est organisée samedi 27 juin à la halle du port de pêche.

**Fête du monde de la mer.** Dimanche 28 juin : à 10h, messe sous la halle du port de pêche ; à 11h15, bénédiction de la mer.

**Concert** de J.B. Dufournet, dimanche 28 juin, de 17h à 20h, au kiosque du Moulleau.

**Tennis au TCA.** Open Kids, tournoi des jeunes de 11 à 18 ans, jusqu'au 4 juillet. Championnat Ligue Nouvelle-Aquitaine, seniors 2e, 3e et 4e séries, jusqu'au 28 juin. Entrée libre.

**Waterman Cup.** Troisième édition, samedi 27 juin, de cette course longue distance en paddle, avec régate de wingfoil, ateliers, concerts. Rendez-vous de 10h à 23h à la plage des Arbousiers.

**Pelote basque.** Ouverture de la saison estivale avec les joueurs d'Arcachon contre Hossegor, vendredi 3 juillet à 20h au fronton (av. du Parc), avec les Pilotaris arcachonnais.

## Les nouveaux Arcachonnais accueillis par les élus



*De nombreux nouveaux arrivants ont répondu à l'invitation de la mairie.*

Ph CV

**ARCACHON**

Mercredi 17 juin, dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville d'Arcachon, le maire, Yves Foulon, entouré de nombreux élus, a accueilli ceux qui *« pour des raisons professionnelles, familiales ou simplement par envie de vivre au bord du Bassin »* ont choisi de vivre ici. Ils étaient plus de cent à avoir répondu à l'invitation de la mairie, venus d'un peu partout en France. Il était aussi curieux de rencontrer des personnes venues... de la commune voisine où ils ont quitté une maison pour préférer un appartement à Arcachon.

Avant le discours du maire, les nouveaux habitants avaient eu le loisir de visiter les stands de plusieurs associations, dans le salon d'honneur ou sur la terrasse. Pour ceux bénéficiant d'un jardin, ils ont reçu un pin qu'ils pourront planter pour marquer leur arrivée.

Yves Foulon leur a présenté les différents avantages qu'ils pouvaient tirer de la ville, les maisons de quartier, relais de la mairie avec leurs élus référents. Il a aussi insisté sur les différents services de santé, les animations tout au long de l'année, et l'accueil dont peuvent bénéficier les nouveaux arrivants avec l'association Accueil des villes françaises (AVF), dont la présidente Marie Latour a présenté les différentes activités.

Un cocktail a ensuite permis aux nouveaux arrivants d'échanger avec les élus.

**Christian VISTICOT (clp)**

*Retrouver les activités de l'association AVF Arcachon : www.avfarcachon.fr*

## Une école pas comme les autres



*Une « école de la forêt » synonyme de classe en plein air.*

Ph AGdeS



*Une passerelle immersive pour découvrir la forêt autrement.*

Ph AGdeS

**ARCACHON**

Une « école de la forêt » a été créée l'an dernier à Arcachon dans un espace boisé en face du Tennis Club, avenue du Parc. Il s'agit d'un espace pédagogique au cœur d'un boisement naturel classé, patrimoine forestier de la commune qui couvre 110 hectares gérés par l'Office national des forêts (ONF) ayant le label « Forêt d'exception ».

Le site comprend une salle de classe en plein air sur rondins de bois, pouvant accueillir jusqu'à 35 élèves, une passerelle immersive et une plateforme suspendue, des agrès sensoriels labellisés ONF qui permettent d'écouter la forêt et un livret pédagogique adapté à chaque niveau scolaire. Ce dernier permet aux enseignants d'avoir un accès libre et autonome à l'espace. Ils peuvent également être accompagnés par un éducateur spécialisé sur demande au service éducation de la Ville.

Cinq intervenants distincts proposent des approches complémentaires : Maison de la nature du bassin d'Arcachon (arbres, animaux, relations inter-espèces), Ex natura Veritas (approche globale du milieu forestier), Terre & Océan (ateliers de terrain, traces d'animaux, reconnaissance des arbres, chants d'oiseaux), Compagnie 2BoutsDeficelle (contes en plein air, sensibilisation par l'imaginaire) et ONF (secrets de la forêt dunaire).

C'est ce qu'ont présenté le maire Yves Foulon, avec Sophie Devilliers et Béatrice Leroux, respectivement adjointes à l'environnement et aux affaires scolaires, en accueillant une classe de CP de l'école Saint-Thomas. Ils ont insisté, grâce à cette « école », sur la compréhension, la découverte et la protection de ce patrimoine exceptionnel.

Et la conteuse Myriam Darmante de « faire la classe » avec des histoires de forêt avant que les enfants, par petits groupes, parcourent la passerelle, un exercice qui leur a permis de voir la forêt autrement, tout en recherchant l'équilibre sans appréhension. Ils ont ensuite créé des personnages avec des éléments (bouts de bois, feuillage) trouvés dans l'environnement. Une découverte de la forêt qui donnera lieu à un suivi pédagogique en classe.

**Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)**

## Le Grand Rabbin de France en visite à Arcachon



*Haïm Korsia a signé le Livre d'or de la Ville d'Arcachon.*

Ph CD

**ARCACHON**

Le Grand rabbin de France Haïm Korsia, en visite à Arcachon, a été reçu vendredi 12 juin sur le parvis de l'hôtel de ville par le maire Yves Foulon. Ce dernier a rappelé *« les liens anciens, profonds et sincères qui unissent la communauté juive à notre ville. Dès sa création, en 1857, des familles juives ont contribué à son développement et à son rayonnement. Comment ne pas évoquer les frères Pereire, Émile et Isaac, dont la vision et l'audace ont donné naissance à cette commune ? Comment ne pas rappeler Daniel Iffla, dit Osiris, grand philanthrope et bienfaiteur, grâce à qui fut édifiée notre synagogue en 1877 ? »*

Devant un public nombreux, avec des élus du Bassin, des autorités civiles et militaires et le rabbin arcachonnais Eric-Meyer Aziza, Yves Foulon a également déclaré que *« chaque acte, chaque parole de haine visant nos concitoyens juifs constituent une atteinte, non seulement à ceux qu'ils visent, mais aussi aux principes mêmes de notre République »*. Le maire a ajouté que le Grand Rabbin de France incarnait cette volonté de dialogue, de transmission et d'ouverture.

Haïm Korsia a donné une conférence au MA.AT dimanche 14 juin, sur le thème *60 ans après Nostra Aetate, juifs et chrétiens en fraternité dans la foi*. Nostra Aetate (Notre époque) est une déclaration du concile Vatican II sur les relations de l'Église catholique avec les religions non chrétiennes (judaïsme, islam, bouddhisme) le 28 octobre 1965 par le pape Paul VI. Un document significatif pour l'Église catholique en matière d'ouverture et de dialogue avec le monde.

Ici, l'Amitié judéo-chrétienne du bassin d'Arcachon (AJCBA) a été créée en 2017 par un groupe d'amis juifs et chrétiens qui entretiennent un dialogue fraternel.

**Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)**

## Cadences sous le signe de la jeunesse

**BASSIN D'ARCACHON**

Pour sa 24e édition, du 29 septembre au 4 octobre prochain, le festival Cadences garde son ADN de toutes les danses avec un développement territorial affirmé et une mise en avant de la jeunesse en mouvement. Il s'agit de casser les codes pour sensibiliser et rassembler des publics divers malgré un contexte difficile sur le plan financier, autour d'un seul mot d'ordre : la qualité. C'est ce qu'ont dit en substance Bernard Lummeaux, adjoint à la culture, et Benoît Dissaux, directeur d'Arcachon Culture, lors de la présentation de l'événement.

La programmation de la manifestation reste inchangée, entre grandes soirées au théâtre Olympia, animations chorégraphiques, théâtre de la mer, escales chorégraphiques...

En préambule, *Bach-Bartok*, du chorégraphe et danseur japonais Saburo Teshigawara avec sa complice Rihoko Sato, sera donné à l'auditorium de Bordeaux dimanche 20 septembre à 18h. Soit un dialogue d'une osmose totale avec la violoniste Sayaka Shoi, par le biais d'une danse épurée, d'une grande puissance hypnotique.

Place au théâtre Olympia mardi 29 septembre avec *In the Brain* et la Junior Compagnie britannique Shechter II.



*La compagnie Shechter II, avec « In the Brain », au programme du festival.*

Ph Todd MacDonald

Cette nouvelle création 2026 de Hofesh Shechter, né en Israël, résidant en Angleterre est « une plongée brute et électrisante dans le mouvement, le rythme et l'énergie collective ». Jeudi 1er octobre, 16 danseurs seront sur scène pour *This is Rambert*, par Rambert Company, avec trois tableaux résolument tournées vers le présent pour cette plus ancienne compagnie de danse britannique, qui fête son centenaire cette année.

Samedi 3 octobre, place au flamenco avec *! Viva !* et la Cie Manuel Liñán, où tradition et audace se conjuguent et où les hommes portent la robe.

Pour le final, dimanche 4 octobre, *Casse-Noisette* est annoncé, avec l'Europa Dance Company, sous la direction chorégraphique de Laurent Drousie qui revisitera ce classique à travers une approche contemporaine.

D'autres spectacles seront proposés au Théâtre Cravey à La Teste-de-Buch, au Miroir à Gujan-Mestras, à l'Espace Quérandeau à Saint-Jean-d'Illac, à l'Espace culturel Lucien-Mounaix à Biganos et à l'Ekla au Teich.

À noter que la billetterie pour les soirées et le théâtre de la mer, sur la plage, vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 octobre, est ouverte au théâtre Olympia.

**Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)**

# Deux partenariats pour le site de la Dune du Pilat

LA TESTE-DE-BUCH

Vendredi 19 juin, le Syndicat mixte de la Grande Dune du Pilat, présidé par Nathalie Le Yondre, maire d'Audenge, a officialisé la signature de deux conventions de partenariats, avec l'association Sepanso Aquitaine, gestionnaire de la réserve naturelle du banc d'Arguin, et le Gramasa (groupe de recherche archéologique sur le mur de l'Atlantique secteur Arcachon).

Ces accords formalisent et amplifient des coopérations de terrain pour répondre de manière concertée aux défis environnementaux, scientifiques et mémoriels du site.

Engagée depuis près de 15 ans, la collaboration entre le syndicat mixte et la Sepanso s'articule autour d'une vision complémentaire des deux espaces naturels indissociables, la dune du Pilat et le banc d'Arguin, dont la genèse et l'évolution sont intimement liées. Le champ de collaboration se distingue par un partage de la connaissance scientifique, l'éducation à l'environnement, une médiation conjointe, une harmonisation de la surveillance des deux sites.

La collaboration avec le Gramasa, qui existe depuis plus de dix ans, vise à mettre en lumière l'histoire singulière contemporaine de la dune, à travers l'étude archéologique et biologique des fortifications du mur de l'Atlantique, en proposant des visites guidées pour faire découvrir la richesse insoupçonnée des vestiges terrestres et immergés de la de la Seconde Guerre mondiale.




*Philippe Barbedienne, directeur de la Sepanso, Nathalie Le Yondre, présidente du syndicat mixte, et Marc Mantel, président du Gramasa.*

Ph WR

William RATTO (clp)

# Une cérémonie sous le signe de l'unité



*Patrick Davet aux côtés de Thierry Gouaichault.*

Ph WR

LA TESTE-DE-BUCH

Pour commémorer l'Appel du 18 juin 1940 prononcé depuis Londres par le Général de Gaulle, la commune de La Teste a orchestré une cérémonie sur deux sites différents.

Les associations patriotiques, les porte-drapeaux, les élus, les représentants de la base de Cazaux, de la police et de la gendarmerie se sont d'abord recueillis devant la stèle du Général de Gaulle, située entre les platanes du parking de la gare. Puis, ils ont rejoint la stèle Jean-Moulin, à proximité du collège Henri-Dheurle, où un hommage a été rendu à ce grand résistant émissaire des Forces Françaises Libres, mort en martyr sous le joug de la barbarie nazie.

Il s'agissait de la première commémoration du 18-Juin présidée par Thierry Gouaichault, nouveau maire de La Teste. L'événement a également été marqué par la présence de Patrick Davet, son prédécesseur, battu aux élections de mars dernier, qui faisant ici sa toute première apparition publique depuis le scrutin.

L'accueil chaleureux et républicain réservé par le nouveau maire à l'ancien a été remarqué. Conformément au protocole, et en sa qualité de conseiller départemental, Patrick Davet a été placé au premier rang, à la droite du maire. C'est ensemble, dans un climat de dignité, que les deux élus ont honoré la mémoire de ceux qui se sont battus pour la liberté.

William RATTO (clp)

# Diego et Laurent, deux Cleanboys à votre service

LA TESTE-DE-BUCH

Diego et Laurent incarnent la nouvelle génération d'entrepreneurs, courageux, passionnés et résolument tournés vers la satisfaction du client.

Diego a toujours eu l'envie chevillée au corps d'être son propre patron. Habile de ses mains, un CAP de menuisier en poche, le jeune homme décide de se lancer dans l'aventure de l'indépendance. Pour donner vie à son projet, il s'associe avec son ami Laurent, plus aguerri aux rouages de l'entrepreneuriat. Aussi, il y a deux mois, ils créent Cleanboys multiservices, sous le statut d'autoentrepreneurs.

À leurs débuts, c'est au culot et à l'énergie que les deux comparses se sont fait connaître, en faisant du porte-à-porte pour proposer leurs services : tontes de pelouse, entretiens de haie, petits bricolages de maison... Leur formule magique ? Une complémentarité parfaite. Si Laurent gère les plannings et la logistique, il n'en oublie pas pour autant le travail sur le terrain, et participe activement aux chantiers aux côtés de Diego. « *Nous travaillons sur devis, sans trop regarder le temps passé, nous souhaitons vraiment que le client soit satisfait, c'est un peu notre marque de fabrique* », précise Diego avec enthousiasme.

Grâce au bouche-à-oreille et une bonne popularité sur les réseaux sociaux, la micro entreprise a franchi une nouvelle étape : elle vient de décrocher un petit contrat à l'année pour l'entretien des espaces verts d'une résidence à habitation multiple à La Teste. Une réussite locale certainement gage d'un bel avenir pour les Cleanboys.




*Diego (à gauche) et Laurent ont créé une entreprise multiservices.*

Ph WR

William RATTO (clp)

*Contact CleanBoys multiservices au 07.68.69.51.93.*

# Les lauréats du concours d'écriture récompensés

GUJAN-MESTRAS

Le concours d'écriture organisé par l'association d'Aide aux auteurs de la petite mer et d'ailleurs (A4PM) a vu une baisse du nombre de ses participants, 43 inscrits mais 33 participants, contre 58 l'an passé, avec une faible participation des collégiens. « *Il semble que l'absence pour maladie de certains responsables des CDI ait tenu une place importante dans ce manque* », remarque Ginette Bléry, la présidente d'A4PM.

En récompense, les lauréats ont reçu plusieurs exemplaires de leur texte imprimé dans le recueil mis en page par l'association et rassemblant tous les gagnants. « *Le livre réalisé cette année à partir des textes primés des premier et second prix comporte 190 pages. À cette parution s'ajoutent les cadeaux offerts par les commerçants que nous remercions bien chaleureusement, la Maison de l'huître, le bowling, les librairies indépendantes ou les chaînes comme Cultura.* »

L'intelligence artificielle s'est fait remarquer pour cette 11e édition, « *tout au moins le recours à Wattpad*, poursuit Ginette, *un environnement d'écriture que les jeunes utilisent désormais beaucoup paraît-il. Un des membres de l'équipe de lecture a pu détecter cette utilisation grâce à un logiciel qui existe pour l'Éducation nationale.* » Le recours à l'IA est clairement interdit dans le règlement mais que faire, s'interroge A4PM. « *Il va sans doute falloir apprendre à raisonner autrement. Considérer par exemple que l'IA est un point de départ et non pas une fin. Elle débloque l'imagination, structure les idées, aide à se rassurer face à la page blanche. Elle peut devenir un tremplin qui permet à l'auteur d'aller plus loin. J'ai conscience que je fais peut-être frémir d'horreur certains d'entre vous. Pourtant nier la réalité de la révolution en cours ne l'empêchera pas de s'accomplir.* »

Laure Buache Goulette, lycéenne au lycée de la mer, a obtenu le 1er prix pour *Personne ne nous arrêtera*. Idem pour Roxane Violain et Charline Crozier scolarisées au collège, et Clotilde Hérault dans la catégorie adulte.



*Plusieurs catégories en fonction de l'âge ont été récompensées.*

Ph A4PM

Nathalie BEDNAR (clp)

## Une journée de sensibilisation au handicap

**LE TEICH**

Lieu de vie et de rencontres culturelles, la halle du port du Teich réunit de nombreux visiteurs et habitants du secteur. Début juin, 90 jeunes musiciens s'y sont produits avant de laisser la place au P'tit Mercat, un marché convivial de producteurs et créateurs locaux et écoresponsables qui reviendra le 31 juillet.

Entre-temps, la Ville du Teich a lancé une nouvelle édition de la journée de sensibilisation au handicap ouverte à tous les publics, afin de mieux comprendre les enjeux de l'inclusion, de l'accessibilité et du vivre ensemble, à travers à la découverte des handicaps visibles et invisibles.

Une trentaine d'associations ont répondu présent et proposé divers ateliers et animations handivalides autour d'activités sportives, créatives et sensorielles.

Parmi elles, l'association Hand to Hand a invité les visiteurs à esquisser quelques pas de danse, comme elle le fait toute l'année en organisant des binômes handi-valides. Ensemble, les couples ainsi formés réinventent les danses sociales, entre rock, valse, paso doble ou encore tango argentin !

Hand to Hand est la seule association en Nouvelle-Aquitaine à proposer ce genre d'activité. *« Beaucoup de domaines restent encore fermés ou difficilement accessibles aux personnes en situation de handicap. Très souvent, l'exclusion provient d'une méconnaissance profonde de l'autre, ainsi que d'un manque d'opportunités pour rassembler les personnes »*, expliquent les responsables.



*Des binômes handi-valides ont esquissé quelques pas de danse sous la halle.*

Ph Ville du Teich

Les visiteurs ont également pu assister à un exercice de sauvetage dans l'eau avec le concours de chiens ou encore tester le rugby fauteuil. La société Éco-plaisance du Delta a de son côté accueilli le public à bord de son nouveau bateau électrique PMR pour une balade sur la Leyre.

La manifestation a permis à la Ville du Teich de réaffirmer son engagement en faveur de l'inclusivité.

**Nathalie BEDNAR (clp)**

## L'été s'annonce très sportif avec CAP33

**ARÈS**

À Arès, l'été rime une nouvelle fois avec sport et convivialité. Du 1er juillet au 30 août, CAP33 déploie son programme d'animations avec une multitude d'activités accessibles aux habitants et aux vacanciers.

Le succès du dispositif repose sur une formule simple : permettre à chacun de découvrir de nouvelles pratiques, de progresser à son rythme, de partager un moment sportif en famille ou entre amis.

Tout au long de l'été, les découvertes gratuites offriront l'occasion de s'essayer à des disciplines parfois méconnues. Tir laser, initiation handisport à la voile, hip-hop ou danses urbaines figurent notamment parmi les rendez-vous proposés.

Pour ceux qui souhaitent approfondir une pratique, le dispositif propose également des cycles d'initiation et de perfectionnement, gratuits ou à tarif modéré. Les participants pourront ainsi découvrir les bienfaits du Qi Gong, du Pilates ou de la méditation pleine conscience, s'initier au karaté ou au taïso, ou encore prendre de la hauteur grâce à l'escalade. L'été sera aussi rythmé par les tournois sur la plage ou dans les équipements sportifs de la commune, entre beach-volley, basket-ball, badminton ou tennis de table.

Les plus jeunes ne sont pas oubliés. Avec CAP33 Juniors, les 10-14 ans disposeront d'un programme spécialement conçu pour eux, mêlant découverte sportive et amusement. Escalade, pickleball, voile, basket ou tir laser leur permettront de multiplier les expériences.

**Christelle SEGUY (clp)**

*Programme complet et inscriptions sur ville-ares.fr*

***LUGOS***

**Soirée théâtre.**

L'association barpaise Les passeurs propose une soirée dédiée au théâtre, ce vendredi 26 juin, à partir de 19h, à la salle des fêtes de Lugos, avec deux pièces *Presque Cendrillon* et *Le crime est notre affaire*. Participation au chapeau. Buvette sur place.

# Un voyage artistique entre ici et ailleurs

**ARÈS**

Jusqu'au 6 juillet, la salle des expositions d'Arès accueille *D'ici et d'ailleurs*, une exposition réunissant les œuvres picturales de Catherine Duconseil, Isabelle Gautier et Florence Batisse. Trois univers, trois sensibilités et autant de façons d'explorer le monde à travers la couleur, la lumière et la matière.

Arésienne d'adoption, Catherine Duconseil cultive depuis toujours un goût prononcé pour le dessin et la peinture. L'aquarelle est devenue son terrain d'expression privilégié, un médium qu'elle travaille avec finesse en jouant sur les transparences et les nuances. Inspirée notamment par ses voyages, elle compose des œuvres empreintes de poésie et de spontanéité, où chaque paysage semble raconter une histoire.




*Florence Batisse puise son inspiration dans les paysages qui l'entourent, entre bateaux traditionnels et lumières du Bassin.*

Ph Florence Batisse

À ses côtés, Isabelle Gautier présente un travail nourri par plus de trente années de pratique artistique. Initiée à la peinture lors d'une expatriation en Hongrie, elle a rapidement adopté la peinture à l'huile pour la richesse de ses textures et sa liberté d'expression. Son parcours l'a menée de la figuration vers des univers plus abstraits, laissant une large place à l'imaginaire. Toujours en quête de nouvelles expériences, elle aime varier les gestes et les outils pour faire naître des compositions surprenantes et personnelles.

Florence Batisse puise quant à elle son inspiration dans les paysages qui l'entourent. Les bateaux traditionnels et les lumières du Bassin trouvent naturellement leur place dans ses toiles réalisées à l'acrylique. Couleurs éclatantes, formes assemblées et parfois collages se mêlent pour créer des œuvres dynamiques qui célèbrent l'identité locale tout en laissant libre cours à l'interprétation.

À travers cette exposition, les trois peintres invitent les visiteurs à voyager entre territoires familiers et horizons lointains, entre réalité et imagination. Une rencontre artistique où les regards se croisent et se répondent, offrant une belle diversité d'émotions et de découvertes.

**Christelle SEGUY (clp)**

# Record de France au Billard Club Andernosien

**ANDERNOS-LES-BAINS**

Dernièrement, le Billard Club Andernosien accueillait la finale du championnat de France au cadre 71/2, réunissant les douze meilleurs spécialistes nationaux de la discipline. Un rendez-vous de très haut niveau qui a tenu toutes ses promesses et offert un beau spectacle aux amateurs.

Le Billard Club Andernosien était représenté par Benoît Legros et Nicolas Gérassimopoulos, tenant du titre national. Tous deux ont livré une prestation solide, mais leur parcours s'est finalement arrêté aux portes des demi-finales, la qualification leur échappant pour une et deux reprises seulement.

Au terme de la compétition, la victoire est revenue à Willy Gérimont (Chartres), auteur d'une performance de très haut niveau. Opposé à Johan Petit (Oissel) en finale, il s'impose largement 200 à 31 en seulement trois reprises, affichant une moyenne exceptionnelle de 66,66. Il signe également une moyenne générale de 52,63, nouveau record de France sur cette distance. Cette performance confirme l'excellente dynamique du joueur chartrain, déjà sacré champion d'Europe quelques semaines plus tôt en Turquie.



*Andernos fait partie des places fortes du billard carambole en France.*

Ph Billard Club Andernosien

La remise des prix a donné une résonance particulière à l'événement avec la présence de Francis Connesson, licencié du Billard Club Andernosien et champion du monde en 1975 à Buenos Aires, venu remettre sa médaille au nouveau champion de France.

En clôture, Yves Tournier, président de la Fédération française de billard, a salué la qualité de l'organisation portée par Andernos. Le maire, Jean-Yves Rosazza, a réaffirmé son soutien au projet d'agrandissement de la salle, une évolution qui ouvrirait la voie à l'accueil de compétitions internationales sur le Bassin.

**Christelle SEGUY (clp)**

# Art en cabanes fait son retour

**BIGANOS**

Dimanche 5 juillet, de 10h à 19h, les cabanes colorées du port de Biganos vont retrouver les artisans et créateurs locaux. L'événement attire toujours beaucoup de promeneurs, ravis de rencontrer des artistes peintres, photographes, sculpteurs et autres exposants.

C'est le Comité de quartier des ports de l'Eyre et l'Association fédérative des quartiers de Biganos (Asfed) qui organisent les festivités ouvertes à tout public et entièrement gratuites.

Cette balade artistique le long du port est rendue possible grâce à la douzaine de concessionnaires qui acceptent d'ouvrir les portes de leurs cabanes.

L'an passé, près de soixante exposants avaient répondu présent, pour la plupart des habitués de l'événement.

Après l'inauguration traditionnelle, les prix du concours des jardins fleuris organisés par l'Asfed devraient être remis aux lauréats, un moment suivi d'une animation musicale.

**Nathalie BEDNAR (clp)**

*Restauration sur place.*



*Comme l'an passé, l'association boïenne Crayons et pinceaux exposera les toiles de ses membres pour l'occasion.*

Ph ND

# Un Conseil municipal serein

**MIOS**

Réuni le 5 juin dernier, le Conseil municipal de Mios a examiné près d'une vingtaine de délibérations dans une ambiance particulièrement apaisée. Les échanges entre la majorité et l'opposition se sont limités à quelques demandes de précisions techniques, sans opposition de fond sur les dossiers présentés. L'ensemble des délibérations a ainsi été adopté à l'unanimité, à l'exception d'un sujet majeur qui a largement retenu l'attention des élus : le projet de centrale photovoltaïque « Les Vignes ».

Ce projet privé, prévu sur une superficie de 16,3 hectares de parcelles forestières, a déjà obtenu un permis délivré par l'État. Toutefois, plusieurs éléments ont conduit les élus à émettre, là aussi à l'unanimité, un avis défavorable. Le Conseil municipal a notamment relevé l'incompatibilité du projet avec les documents d'urbanisme en vigueur, tant au regard du Schéma de cohérence territoriale (Scot) que du Plan local d'urbanisme (PLU).




*Les élus se sont réunis autour du maire le 5 juin dernier.*

Ph LG

Les élus ont également souligné que cette implantation aurait un impact sur les orientations de la Communauté de communes du Bassin d'Arcachon Nord (Coban), soulevant des interrogations en matière d'aménagement du territoire et de préservation des espaces naturels. Cette analyse rejoint celle de la Commission départementale de préservation des espaces naturels, agricoles, forestiers et des zones humides (CDPENAF), qui a rendu un avis négatif sur le dossier.

Si l'avis est défavorable, les élus ont souligné que cette décision ne constitue pas un rejet du développement des énergies renouvelables mais traduit la volonté de privilégier des projets compatibles avec les orientations d'aménagement du territoire et respectueux des équilibres environnementaux locaux.

Parmi les autres délibérations adoptées figuraient la désignation des délégués aux élections sénatoriales, la validation d'une convention pour la Fringuette, le renouvellement des partenariats avec l'association Les Chats Solidaires et la Fondation 30 Millions d'Amis, ainsi que plusieurs dossiers liés aux compensations environnementales, aux ressources humaines, à la vie associative, à la culture et à la gestion du patrimoine communal.

**Lu7 GÉRARD (clp)**

# Music en l'Eyre célèbre ses dix ans



*Depuis dix ans, la musique rassemble et fait grandir. Aujourd'hui, les jeunes de Musique en l'Eyre répètent pour faire vibrer cet anniversaire.*

Ph LG

**MIOS**

L'école de musique Music en l'Eyre soufflera ses dix bougies samedi 27 juin, à partir de 15h, à la faveur d'un grand événement festif au complexe sportif Mayonnade de Mios. Créée avec une dizaine d'élèves seulement, l'association est devenue un acteur culturel incontournable du Val de l'Eyre. Elle compte aujourd'hui 136 adhérents, 11 professeurs diplômés, 12 instruments enseignés et plus de 20 manifestations organisées chaque année, dont la coorganisation du festival de jazz Be(e) Holiday.

Pour célébrer cette belle aventure collective, l'école réunira sur scène élèves, professeurs, anciens adhérents, associations miossaises et invités de marque. Le public pourra notamment découvrir la chorale du collège de Mios, le stand-up musical d'Arthur Ruty, l'association Melt Sing Potes, les groupes de musiques actuelles de l'école, ainsi que le Big Band Music en l'Eyre, grand orchestre de jazz composé d'une vingtaine de musiciens amateurs du bassin d'Arcachon, du Val de l'Eyre et de la région bordelaise. Point d'orgue de la journée, la présence de B-Low, artiste reconnu mais aussi tout premier professeur de l'école.

Gratuit et ouvert à tous, cet anniversaire promet plus de huit heures de musique, de rencontres et de convivialité. Buvette et restauration seront proposées sur place.

**Lu7 GÉRARD (clp)**

# La justice confirme la victoire de la liste « Le Barp en action »

**LE BARP**

La procédure engagée à la suite des dernières élections municipales du Barp vient de connaître son épilogue judiciaire. Par une décision rendue le 9 juin, le tribunal administratif de Bordeaux a rejeté le recours déposé par la liste d'opposition « Le Barp bon sens et bienveillance », conduite par Fabrice Machado, contestant la régularité du scrutin remporté par la liste « Le Barp en action », menée par la maire sortante Blandine Sarrazin.

Dans son jugement, le tribunal a estimé que les différents griefs soulevés par le requérant ne permettaient pas de remettre en cause la sincérité du scrutin ni les résultats issus des urnes. Les magistrats ont considéré que les éléments avancés devaient être écartés et ont confirmé la régularité de l'élection municipale. Fabrice Machado a également été condamné à verser 500 euros à la liste victorieuse.

Cette décision met un terme à plusieurs mois de procédure contentieuse. Pour Blandine Sarrazin et son équipe, elle constitue « *une validation du sérieux de la campagne menée et du résultat exprimé par les électeurs du Barp* ». La majorité municipale affirme désormais vouloir se consacrer pleinement à la conduite des projets engagés et à l'action au service des habitants.

Du côté de l'opposition, Fabrice Machado prend acte du jugement tout en maintenant ses réserves sur l'analyse retenue par le tribunal. Le candidat estime avoir relevé plusieurs manquements qu'il juge significatifs et rappelle avoir produit trois mémoires détaillés au cours de la procédure. Selon lui, les arguments présentés démontraient l'existence de plusieurs violations de textes réglementaires susceptibles d'avoir eu un impact sur la sincérité du scrutin. « *Je respecte entièrement cette décision. J'ai mis par écrit ce que je pensais et le tribunal a considéré que cela ne suffisait pas* », explique-t-il.




*La justice a donné raison à la maire Blandine Sarrazin.*

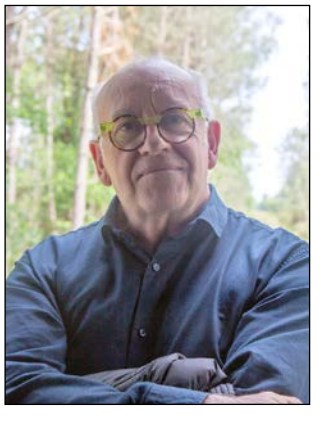
Ph PD

Malgré sa déception, l'opposition indique prendre le temps de la réflexion quant à la suite à donner à cette décision. Elle a jusqu'au 9 juillet pour faire appel du jugement.

**Patricia DROGE (clp)**

# Serge Sore élu président du Parc naturel régional

**BASSIN ARCACHON**



*Serge Sore, conseiller régional et maire de Luxey (Landes).*

Ph Lydie Palaric

Le 27 mai dernier à Hostens (Sud Gironde), le Comité syndical du Parc naturel régional des Landes de Gascogne s'est réuni pour le renouvellement des diverses instances et l'élection de son nouveau président. Comme le veut la tradition, c'est un Landais qui a succédé au Girondin Vincent Dedieu, maire d'Origne, président depuis 2020. Serge Sore, conseiller régional et maire de Luxey a été élu à l'unanimité par ses pairs.

Pour Vincent Dedieu, l'heure était donc au bilan et au passage de relais. « *Le PNR, c'est une histoire qui continue de s'écrire. Loin d'être figé, il expérimente, sans oublier d'où il vient et ce qu'il est, c'est un espace de dialogue. Je pars avec la conviction que son rôle sera d'autant plus important demain dans la préservation des équilibres du territoire* », a-t-il souligné.

Véritable « binôme » de Vincent Dedieu lors du précédent mandat, le nouveau président Serge Sore a depuis longtemps tissé des liens forts avec le PNR. Il a travaillé à l'écomusée de Marquèze et à la Maison du Parc. Il connaît les rouages et les enjeux de ce territoire.

Parmi les chantiers identifiés par le nouveau président : trouver un équilibre budgétaire pérenne, s'engager collectivement dans la procédure de révision de la charte qui va aller crescendo. Serge Sore a aussi lancé un appel à la prudence pour la préservation du territoire. « *Les événements climatiques majeurs et leur récurrence nous amènent à changer concrètement, et dès aujourd'hui, nos pratiques. Face aux projets d'envergure, nous devrons veiller collectivement à la préservation des équilibres.* »

**Patricia DROGE (clp)**

# À la découverte de la Leyre

**BELIN-BÉLIET**

Au départ de Belin-Béliet, les vendredis 17, 24 et 31 juillet, à 9h30, un guide de rivière du Parc naturel régional (PNR) des Landes Gascogne fera découvrir la Leyre, sa faune, sa flore et son histoire, à bord d'un canoë collectif, pouvant accueillir jusqu'à huit personnes.

« *Ces sorties grand public sont adaptées à un public familial. Elles permettent d'en apprendre davantage sur ce milieu d'exception, tout en profitant d'un moment calme au fil de l'eau, en toute sécurité* », explique la chargée de communication du PNR, Mathilde Fraigneau.



*Des sorties en canoë collectif sont proposées en juillet.*

Ph PNR - Mathilde Fraigneau

Ainsi, à l'ombre de la forêt-galerie, les participants découvriront différemment ce fleuve côtier, en partie labellisé Site rivières sauvages (côté landais), sa faune, sa flore et son histoire au rythme lent de la pagaie.

La sortie se déroulera en compagnie d'un « barreur », en l'occurrence Vincent, guide de rivière au PNR. Cette approche douce et sensible offre la possibilité de découvrir le milieu, les traces et indices des animaux qui y vivent, et avec un peu de chance, d'apercevoir un martin-pêcheur ou une cistude d'Europe.

Les enfants sont acceptés dès 7 ans accompagnés de leurs parents. Il est impératif de savoir nager et de porter des chaussures fermées.

**Patricia DROGE (clp)**

*Plein tarif : 15 €. Réservations obligatoires : info@parc-landes-de-gascogne.fr ou 05.57.71.99.99.*

## Correspondants

**J. Demia** à Cadaujac (06.12.64.38.02, demiajulien@gmail.com). **M. Ganet** à Saint-Jean-d'Illac (michele.ganet@laposte.net). **S. Neupert** à Cestas, Canéjan et sur le Pays de Montesquieu (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com).

# Petits et grands peuvent élire leurs livres préférés




*À chacun son rayon et surtout sa sélection de livres selon son âge, pour voter.*

Ph SN

**LÉOGNAN**

Pour sa 18e édition, l'opération « Lire et élire » revient à la bibliothèque municipale de l'Espace culturel Georges-Brassens à Léognan. Organisée en partenariat avec bliblio.gironde, un service du Département, elle se déroule en trois temps : pré-inscriptions depuis la mi-mars, lecture de la mi-avril au 30 septembre, puis vote du 1er au 17 octobre.

Ouverte à tous, des apprentis lecteurs de 6 ans aux plus experts de 106 ans, cette manifestation invite chacun à découvrir les livres spécialement choisis pour leur qualité graphique dans une ou plusieurs sélections, avant de voter pour ses préférés.

Pour cette édition 2026, 15 ouvrages singuliers et remarquables ont été sélectionnés par des bibliothécaires de Gironde. Cette démarche citoyenne au service de la lecture du texte et de l'image promet de riches découvertes et partages.

Au total, 50 bibliothèques girondines participent à cette opération. Pour compléter l'événement, différentes animations seront proposées à Léognan et un spectacle créé pour l'occasion sera à découvrir.

Cette année, les enfants inscrits se sont engagés à lire tous les livres d'au moins une sélection correspondant à leur catégorie d'âge, tandis que les adultes se consacrent à la sélection des « experts-expertes ».

Pour donner des idées de cadeaux et de lectures à tous, la sélection complète est également disponible sur biblio.gironde.fr.

**Sophie NEUPERT (clp)**

### *LÉOGNAN*

**Bibliothèque.** *« Mes mots pour tes oreilles »* à la bibliothèque municipale, au centre culturel Georges-Brassens, samedi 4 juillet. Neuf conteuses entre 9 et 14 ans prêtent leur voix en racontant des histoires aux 0-3 ans à 10h et aux 3-7 ans à 10h30.

### *CANÉJAN*

**Désherbage solidaire** à la médiathèque de La House jusqu'au 10 juillet. Vente publique de livres, DVD, magazines, à petits prix, au profit de ATD Quart Monde qui gère des bibliothèques de rues. Horaires d'été : du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 16h à 18h.

**Soirée contée** mercredi 8 juillet, à partir de 19h, à la Chênaie du Courneau, avec l'association Carabistouille. Chacun apporte son pique-nique et l'apéritif est offert. Pour écouter, partager et peut-être même raconter. Participation au chapeau.

### *CESTAS*

**CAP 33** du 1er juillet au 31 août : sports et loisirs gratuits à destination des jeunes. Programme complet sur le site de la mairie.

**Cestas entraide.** Vente d'objets et de vêtements pour venir en aide à des personnes en difficulté, tous les lundis et mercredis, de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30, au 4bis, av. Jean-Moulin.

# Partir en livre, dedans/dehors

**PAYS DE MONTESQUIEU**

Initiée au niveau national, la grande fête du livre jeunesse « Partir en livre » revient à l'échelle de la Communauté de communes de Montesquieu (CCM) pour une nouvelle édition consacrée aux petits et aux grands héros, destinée aux tout jeunes lecteurs comme à leurs aînés.

Laure Grandbesançon et Emmanuel Guibert sont la marraine et le parrain de cette 12e édition.

Emmanuel Guibert est dessinateur et scénariste de bande dessinée. L'ensemble de son œuvre a été récompensé par le Prix René Goscinny en 2017 et le Grand prix de la ville d'Angoulême 2020. On lui doit notamment la série d'albums *Ariol*, qui compte plus d'une vingtaine de volumes, publiée chez Bayard Jeunesse.

Laure Grandbesançon, quant à elle, est productrice de radio et comédienne. Passionnée d'histoire et d'enquête, elle lance en juin 2019 le podcast *Les Odyssées*, primé au Paris Podcast Festival et qui compte aujourd'hui plus d'une centaine d'épisodes. Décliné sous la forme de spectacles, de concerts, de projets pédagogiques et de livres, le podcast comptabilise plus de 55 millions de téléchargements.

Soutenue par la CCM, l'opération « Partir en livre » est organisée localement par les bibliothèques communautaires en réseau, En voiture Simone. Toute l'année, les livres sont mutualisés : commandés par les lecteurs, ils circulent pour arriver dans leur bibliothèque municipale.



*Un atelier de fabrication sera organisé au Fab Lab à la technopole de Montesquieu à Martillac jeudi 2 juillet.*

Ph CCM



*Les animations pour tous les âges se déplaceront de bibliothèque en bibliothèque comme ici à Martillac.*

Ph SN

Depuis début juin et jusqu'au 29 juillet, le programme de ce nouveau « Partir en livre » propose des ateliers, des jeux et des lectures pour fêter l'été, seul ou en famille, gratuitement sur inscription. Les 13 communes du territoire accueillent de nombreuses animations gratuites dans leurs bibliothèques respectives ou d'autres espaces, sur inscription. Au programme : lecture théâtralisée dès 3 mois, ateliers créatifs dès 6 ans, balades contées, ateliers graphiques parents-enfants, escape game, jeux...

Les prochaines activités auront lieu mercredi 1er juillet à Beautiran, Saint-Médard d'Eyrans, Cabanac-et-Villagrains, Cadaujac et Martillac, à différents horaires et selon l'âge des enfants.

Jeudi 2, « Partir en livre » se déplacera à l'Isle-Saint-Georges et à la technopole de Montesquieu à Martillac, au Fablab, pour un atelier de fabrication. Samedi 4, ce sera au tour de Saint-Morillon et Saucats. Puis, mardi 7, Léognan, La Brède, Cabanac-et-Villagrains, Castres-Gironde et l'Isle-Saint-Georges prendront le relais. Vendredi 10, Beautiran accueillera d'autres animations. Mercredi 15, retour à Cabanac-et-Villagrains, Léognan, Saint-Selve (jeudi 16 aussi) et Castres-Gironde.

Pour la date de clôture, mercredi 29 juillet, des jeux en tout genre seront proposés au public dans le parc de Pontaulic à Léognan.

**Sophie NEUPERT (clp)**

# La déchetterie fermée pour travaux

**CDC JALLE EAU-BOURDE**

Afin de moderniser la déchetterie communautaire située entre Cestas et Canéjan, des travaux vont débuter sur le site début juillet pour mieux répondre aux besoins du public. Ce chantier prévoit de nouveaux aménagements pour augmenter les capacités d'accueil, améliorer les conditions de circulation et de sécurité, développer le tri et la valorisation des déchets, et adapter l'équipement aux usages actuels et futurs.

Pendant toute la durée de cette fermeture temporaire, les habitants pourront continuer à accéder au service en se rendant à la déchetterie de Saint-Jean-d'Illac (1551, av. de Pierroton), aux horaires habituels, uniquement pour les déchets verts et les gravats.

Pour les petits apports, un dispositif de déchetterie provisoire sera mis en place dans la zone d'activités du Courneau à Canéjan, afin de compléter cette offre de service.



*À cheval sur les communes de Cestas et Canéjan, la déchetterie est souvent victime de son succès.*

Ph SN

Les deux municipalités de Cestas et Canéjan demandent aux usagers d'anticiper leurs dépôts avant la fermeture ou de privilégier les solutions proposées pendant cette période. Pour rappel, il est interdit de procéder au brûlage des déchets verts, d'autant plus en période estivale, en raison des risques élevés d'incendie.

À l'issue des travaux, cet équipement indispensable offrira un service plus performant, plus accessible et mieux adapté aux besoins du territoire communautaire.

La déchèterie est passée aux horaires d'été depuis le 1er avril et jusqu'au 31 octobre, aménagés afin de mieux s'adapter à la fréquentation et aux conditions saisonnières. (1) Afin de limiter l'attente et de fluidifier la circulation sur le site toute l'année, certains créneaux restent accessibles sur rendez-vous. Il est donc recommandé d'anticiper les dépôts et de privilégier les horaires les plus adaptés à ses besoins.

L'accès au site nécessite désormais une carte spécifique, renouvelée en avril. Les habitants sont invités à effectuer les démarches nécessaires pour obtenir leur carte afin de continuer à utiliser l'équipement.

**Sophie NEUPERT (clp)**

*(1) Ouverture lundi et jeudi de 13h à 18h30 en accès libre. Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h en accès libre, et de 14h à 18h30 sur rendez-vous. Dimanche de 8h à 12h en accès libre. Plus d'infos au 05.56.78.13.00 et sur www.jalleeaubourde.fr*

# Scènes Buissonnières : des spectacles dans l'herbe



*Vendredi 3 juillet, des « Lectures (ou presque) Moliéresques » seront proposées par le Théâtre Alizé.*

Ph Théâtre Alizé



*Le Festival s'achèvera dimanche 5 juillet à 17h, avec la Compagnie l'Arbre à Vaches et son « Good-Bye Persil ».*

Ph Philippe Caumont

**PAYS DE MONTESQUIEU**

La 27e édition des Scènes Buissonnières, placées sous la présidence d'Hélène Braneyre, installera non pas ses tréteaux mais sa bonne humeur au cœur de la commune de Saint-Selve, les 3, 4 et 5 juillet prochains.

Sur le territoire de la Communauté de communes de Montesquieu (CCM), ce festival associatif de spectacle vivant partagé ouvre la porte aux vacances d'été, en réunissant 37 compagnies amateurs et professionnelles, soit 350 artistes pour 69 propositions autour du théâtre, dans toutes ses formes d'expression et de création.

Pêle-mêle, comme une liste à la Prévert, du théâtre classique au plus contemporain, des spectacles de rue ou de cape et d'épée, des improvisations, des lectures, des contes, de la musique, des chorales, des danses… s'enchaîneront pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Près de la fontaine, dans l'église, sous les platanes de l'école, à l'ombre d'un jardin, sous la halle, Saint-Selve se dévoilera autrement pour mieux accueillir la nouvelle programmation de ce festival hors les murs, gratuit, écoresponsable, pour tout public, avec une restauration sur place.

Cet événement incontournable a construit au fil des ans une identité singulière sur le territoire communautaire : il est à taille humaine, profondément ancré dans la vie locale et résolument tourné vers la rencontre des artistes et des habitants, entre curiosité, exigence et plaisir d'être ensemble.

Sa programmation généreuse et accessible, pensée comme un moment collectif, est bien plus qu'une succession de spectacles. Car les Scènes Buissonnières doivent aussi leur force à l'engagement de tous ceux qui les rendent possibles : bénévoles, équipes, partenaires, artistes et techniciens.

Parmi les rendez-vous majeurs de cette édition, trois spectacles professionnels viendront ponctuer la programmation.

Vendredi 3 juillet à 22h30, le Théâtre Alizé présentera *Lectures (ou presque) moliéresques*, une plongée joyeuse, décalée et inventive dans l'univers de Molière.

Le lendemain, samedi 4 à 23h, Art Session proposera *Le Chant des cigognes – Itinéraire d'une femme nullipare*, un seule en scène écrit, interprété et mis en son par Hélène Boutard, qui interroge les injonctions liées à la maternité (dès 14 ans).

Autre proposition qui marquera la fin du festival, dimanche 5 à 17h, *Good-Bye Persil*, de la Compagnie L'Arbre à Vache (dès 8 ans), prendra la forme d'un road-trip miniature pour célébrer la fratrie, l'imaginaire et les histoires que l'on invente pour mieux grandir et rester vivants.

**Sophie NEUPERT (clp)**

*Programme complet sur scenesbuissonnieres.com*

# Un réseau d'assainissement sous tension



*À cause des intempéries en janvier, la sécurisation du réseau d'assainissement pose question…*

Ph JD

**CADAUJAC**

La question de l'assainissement a été abordée par les élus de Cadaujac à l'occasion du dernier Conseil municipal.

Malgré sa conformité sur le plan réglementaire, une série de diagnostics techniques révèle une faille dans le système avec un chiffre qui résume bien la situation : plus de 168.000 m³ d'eaux claires s'infiltrent dans le réseau, ce qui fragilise les infrastructures et alourdit les coûts d'exploitation. De plus, près de 40 % des volumes traités proviennent d'eaux parasites, en raison notamment des fortes pluies de cet hiver.

À la faveur d'un schéma directeur d'assainissement, un programme de travaux, qui s'établit à 8,6 millions d'euros, est prévu sur une période de dix ans, essentiellement autour de la modernisation des canalisations vieillissantes et de la réduction des infiltrations. Ces investissements deviennent indispensables pour garantir la qualité du service public et protéger durablement la Garonne.

**Julien DEMIA (clp)**

# Deux consultations publiques en cours



*À Gazinet, le chemin des Sources reliant le collège à la zone d'activités de Toctoucau est fortement ralenti.*

Ph SN



*La mobilité est un des quatre thèmes du Plan climat air énergie territorial communautaire.*

Ph SN

**CESTAS**

Depuis début juin et jusqu'au 5 juillet pour la première, et jusqu'au 10 juillet pour la seconde, deux consultations publiques ont été lancées par la municipalité. En participant à un questionnaire en ligne (disponible sur mairie-cestas.fr), les habitants sont invités à donner leur avis sur deux sujets très différents.

Le premier volet concerne la régulation et la circulation au chemin des Sources à Gazinet, dans le cadre de l'évolution du dispositif actuel. Cette petite route sinueuse en forêt, qui relie le collège à la zone d'activités de Toctoucau, est ralentie par plusieurs dos d'ânes et une circulation alternée sur une seule voie. Les automobilistes doivent céder le passage aux véhicules venant en sens inverse, qui sont prioritaires, à plusieurs reprises sur une toute petite distance.

Le second thème porte sur le Plan climat air énergie territorial (PCAET), qui propose d'agir ensemble pour le climat sur le territoire communautaire en abordant quatre sujets principaux. Les informations sont accessibles sur jalleeaubourde.fr/pcaet ou dans les trois mairies concernées : Canéjan, Cestas et Saint-Jean-d'Illac.

Des documents sont à consulter concernant les mobilités pour des déplacements plus durables, ou l'habitat pour des logements et bâtiments plus économes et confortables. Les habitants peuvent également s'intéresser à la préservation d'un environnement résilient et de la qualité de l'air, émettre des remarques et faire des suggestions. Enfin, un dernier axe aborde le rôle des citoyens, des associations et des entreprises, qui ont chacun leur part à jouer.

**Sophie NEUPERT (clp)**

# Internet : les élèves sensibilisés



*La remise des permis Internet aux élèves.*

Ph MG

**SAINT-JEAN-D'ILLAC**

Durant plusieurs semaines, à Saint-Jean-d'Illac, la police municipale a travaillé avec une classe de CE2-CM1 de l'école Maurice-Ravel sur le thème de la « sécurité Internet ». Les agents sont d'abord venus distribuer des livrets « code de bonne conduite » aux élèves. Ces derniers ont travaillé dessus avec leur professeur d'école et ont ensuite répondu à un questionnaire.

Mardi 9 juin, trois policiers municipaux, accompagnés de l'adjointe Nicole Dirat, ont rapporté les questionnaires corrigés aux élèves. *« Nous avons corrigé vos copies et dans l'ensemble, vous avez compris et bien répondu. On va tout vérifier ensemble.* » Parmi les questions posées : combien de temps peut-on passer sur les écrans ? Que fais-tu si un inconnu te parle sur Internet ?

Chaque enfant a reçu un « permis internet » et un brassard jaune fluorescent à mettre sur son bras lorsqu'il circule à vélo et qu'il fait sombre.

**Michèle GANET (clp)**

SUIVEZ-NOUS !
Retrouvez-nous sur Instagram
@COURRIERDEGIRONDE

## Correspondants

**Jean-Yves Saint-Céran** (saint.ceran@free.fr, 06.62.85.66.28) pour les CdC Lacs médocains et Médoc Estuaire. **Catherine Knipper** (michelknipper@sfr.fr) pour la Communauté de Communes Médulienne.

# Six concerts au menu des Estivales de Musique en Médoc

MÉDOC

C'est un festival unique en Europe. Les Estivales de Musique en Médoc débuteront mercredi 1er juillet à 20h au château Gruaud Larose à Saint-Julien-Beychevelle.

L'association, créée en 2003, est restée fidèle à son credo : présenter une programmation entièrement dédiée à de jeunes lauréats de concours internationaux.

Le concert d'ouverture regroupera trois artistes extrêmement prometteurs. Les spectateurs pourront écouter Sebastian Berner, trompettiste allemand, premier prix du prestigieux concours Maurice André en 2022, Dmitry Pinchuk au saxophone, premier prix du concours Adolphe Sax (Dinant), artiste soutenu par la marque Selmer, ainsi que la très talentueuse pianiste basque Lutxi Nesprias. Ils interpréteront, entre autres, le *Concerto Classico* de Joseph Horovitz, le *Premier Solo* de Gabriel Pares, *l'Opus 19 n° 3* d'Edvard Grieg et la *Sonate en do mineur* de Fernande Decruck.



*Les espoirs les plus prometteurs de la musique classique en concert dans des châteaux.*

Les Estivales de musique en Médoc

Au total, les Estivales de Musique en Médoc proposeront six concerts. Et, châteaux du Médoc oblige, des dégustations de vins sont prévues à l'issue des concerts.

**Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)**

*Tarifs : de 20 à 38 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Pass concerts de 95 à 171 €. Réservations : Office de tourisme Médoc-Vignoble ou www.estivales-musique-medoc.com*

# « Instants du littoral » : des œuvres à la plage Sud

LACANAU

Jusqu'au 20 septembre, les Canaulais et les estivants peuvent découvrir, sur le secteur de la plage de « La Forestière » de Lacanau-Océan, une exposition en plein air : *Instants du littoral*.

Organisée par l'association locale Kalani et avec le concours de la Ville de Lacanau, cette exposition regroupe sept artistes qui ont un attachement fort pour la commune et livrent leurs visions du littoral canaulais. Au total, 47 œuvres diverses (photos, sculptures, voilages) sont présentées.

On pourra y retrouver les clichés de Florence Artasona, de Paolo Ange, du surfeur Xavier N'guyen, du photographe professionnel Valentin Bouscharain et de Lucas Voizot. Les sculptures sont celles de Rémi Blanc et les voilages de Marion Ott-Gelot.



*Des tentures en pleine forêt, avant d'aller à la plage.*

Ph Ville de Lacanau

Cette très belle exposition devrait surprendre tous ceux qui effectuent le trajet pour aller se baigner à la plage Sud...

**Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)**

# Objectif nage

MÉDOC

Depuis plus de dix ans, le Département de la Gironde met en place le programme « Objectif nage ». Ce dispositif gratuit permet aux enfants non-nageurs de 7 à 13 ans « d'acquérir les bases nécessaires à l'autonomie et à l'aisance aquatique ».

L'opération se déroulera du lundi 6 au vendredi 17 juillet. Deux sites médocains seront concernés : la plage de Carcans-Maubuisson et la piscine du camping Le Vieux Moulin à Vensac.

Cette initiation à la nage se déroule en dix séances d'une heure durant les deux semaines. Encadrés par un éducateur sportif professionnel, les enfants, en groupe de six au maximum, bénéficient d'un suivi personnalisé, en toute sécurité. « Objectif nage » peut aussi accueillir des enfants de 14 à 17 ans et des adultes, sous conditions. La présence à tous les cours est obligatoire.



*Un apprentissage gratuit pour les jeunes.*

Ph Département de la Gironde

Une initiative préventive plus que nécessaire quand on sait que les noyades constituent la première cause de mortalité accidentelle chez les moins de 25 ans.

**Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)**

*Pour bénéficier de ces cours, il faut s'inscrire sur le site objectifnage.gironde.fr*

# Un séjour unique pour les jeunes

LE PORGE

Les Échassiers du Porge Baseball proposent aux enfants de 9 à 13 ans un séjour unique mêlant sport, nature, aventure et vie en communauté.

Pendant six jours et cinq nuits, du 5 au 10 juillet, les participants vivront une véritable expérience de camping entre plage, forêt et activités de plein air, dans un cadre sécurisé et convivial. L'hébergement est prévu au camping de la Grigne sous de grandes tentes collectives fournies par le club, mais il est possible d'apporter son matériel personnel.

Les jeunes pourront bien entendu s'initier au baseball et au softball sur la plage, ainsi qu'au surf et au tir à l'arc. Des randonnées kayak et nature sont aussi au programme. Et le soir, des veillées seront organisées avec des jeux collectifs, des chansons et des histoires à partager. Les repas seront préparés en commun et une participation à la vaisselle sera demandée, l'occasion d'apprendre à vivre ensemble.



*Découvrir la vie collective, le sport et la nature.*

Ph Mairie du Porge

Le tarif est de 390 euros en pension complète avec l'encadrement, les activités sportives et les animations. Une offre famille est prévue à partir de deux inscrits et le tarif est alors à 300 € par enfant. Le camp est maintenu à partir de dix inscrits mais les places sont limitées à vingt participants.

**Catherine KNIPPER (clp)**

*Renseignements : 06.38.30.09.37 ou 06.73.33.04.97 ou contact@echassiersduporge.com*

# Des marchés gourmands cet été

SAINTE-HÉLÈNE

La saison estivale commence à Sainte-Hélène avec le premier marché gourmand nocturne qui se tiendra sur les allées du Foirail, vendredi 3 juillet, à partir de 19h.

Ce sera l'opportunité de déguster des produits 100 % terroir, élaborés ou cuisinés par des artisans locaux engagés dans le respect d'une charte de bonnes pratiques. Les consommateurs sont ainsi assurés de la transparence sur les pratiques agricoles, de la qualité fermière des productions et d'un contact direct avec le producteur.

L'entrée est libre et, de l'entrée au dessert, les papilles seront éveillées par la richesse et la diversité des plats proposés. Gourmandise et ambiance musicale chaleureuse seront de la partie avec la présence du duo Lucy Pop/Soul, chargé d'animer la soirée jusqu'à 23h.



*Profiter d'une soirée estivale autour d'un verre et de plats cuisinés avec des produits locaux.*

Ph Mairie de Sainte-Hélène

L'événement se veut éco-responsable : le tri des déchets est vivement conseillé et le zéro plastique sera un objectif à atteindre lors de cette manifestation populaire.

Pour information, le marché nocturne suivant aura lieu samedi 22 août, toujours sur la place du Foirail.

**Catherine KNIPPER (clp)**

*Renseignements au 55.56.58.58.22.*

# Un championnat de lutte sur l'eau

CARCANS

Après le championnat de France de Beach Wrestling l'an dernier, le Carcans Fight Club passe à une autre compétition. En effet, samedi 4 et dimanche 5 juillet à la plage sud de Carcans-Plage, le club organise un championnat de lutte sur l'eau.

Le principe est simple : les participants, installés sur une plateforme flottante, devront déséquilibrer leurs adversaires et les faire tomber à l'eau. Une activité sportive intense mais... rafraîchissante. Ce défi sportif s'adresse aussi bien aux pratiquants de sports de combat qu'aux néophytes.

Aussi amusant que spectaculaire, ce championnat de lutte sur l'eau constitue une animation idéale pour ce début de saison estivale et devrait rencontrer un grand succès.

**Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)**

***LACANAU***

**Lacanau fête l'été.** C'est une tradition appréciée de tous les Canaulais. La Ville de Lacanau lance sa saison estivale samedi 4 juillet, à partir de 18h30, sur le front de mer. Les habitants comme les estivants sont invités à un grand banquet d'huîtres offert par la municipalité. La soirée se poursuivra avec des démonstrations de danse, par l'association Danse & vous, des cadeaux et un concert du groupe Tarmac Rodéo.

**Correspondants**

**Pascal Imbert** à Sadirac et Baron (pascal.imbert.0506@gmail.com, 06.61.75.77.45). **Patrick Marichal** à Sauveterre-de-Guyenne (maloxe@orange.fr, 06.58.67.34.78).

# Un festival itinérant autour du Kamishibaï

ENTRE-DEUX-MERS

« Par la fenêtre ouverte » est un festival de cinq jours dédié au Kamishibaï, un principe narratif japonais ancien, un peu comme le théâtre de Guignol français. Il s'agit d'un petit théâtre en bois ou en carton (Butaï) qui se transportait sur un vélo, avec une réserve de planches illustrées qui défilaient en même temps que le récit du conteur. Ses concepteurs étaient à la fois artistes peintres pour les planches et comédiens pour les histoires qu'ils faisaient vivre au public.

En France, le Kamishibaï est notamment promu par l'association Ultramobile, un groupe de sept passionnés issus de pays et de cultures différentes mais réunis par la pratique de ce petit théâtre narratif.

Le festival « Par la fenêtre ouverte » prendra la forme d'une tournée de cinq jours dans des endroits un peu discrets, le Kamishibaï recevant 50 personnes maximum par séance. Il propose des tarifs modiques (5 € l'entrée) et une rencontre du public avec les artistes en fin de représentation.

Il commencera mercredi 8 juillet chez « Poï & Mag », lieu-dit Jonc à Bagas, pour deux représentations, à 16h30 pour le jeune public et à 18h30 pour tous. Jeudi 9, le festival fera escale à l'Atelier Acoustique à Neuffons. Pour ces deux dates, une auberge espagnole, où public et artistes pourront échanger, est programmée.

Du vendredi 10 au dimanche 12 juillet, « Par la fenêtre ouverte » investira Monségur où, entre le foyer municipal et le cinéma Eden, se dérouleront plusieurs séances dont une masterclass.

**Patrick MARICHAL (clp)**

*Renseignements : ultramobile-kamishibai.com*

# Des marchés nocturnes et gourmands cet été




*Décontraction et variété culinaire aux marchés nocturnes de Monségur.*

Ph PM

ENTRE-DEUX-MERS

### *Monségur*

Marché tous les mercredis soir du 1er juillet au 26 août. Ces neuf marchés nocturnes, organisés par l'Acam (Association des commerçants et artisans monségurais), associent musique et grillades. Ouverture des stands de restauration, traiteurs et food-trucks à 18h autour de la halle. Concert et bal sous la halle de 21h à 23h. Le premier marché de la saison, mercredi 1er juillet, sera animé par DJ Yanno.

### *Blasimon*

Cinq marchés du mercredi soir, en plein air sur la place du village, les 15, 22 et 29 juillet, puis les 5 et 12 août. Le premier marché du 15 juillet sera animé par Ines et ses danseuses.

### *Sauveterre-de-Guyenne*

Il reste deux « Mardis en Bastide », le 11 août et le 8 septembre, sur la place et sous les couverts de la bastide. Ouverture des stands à 19h, buvette et animation musicale.

### *La Réole*

Deux marchés nocturnes, le 3 juillet et le 7 août, sur l'esplanade de la mairie. Producteurs, artisans, créateurs, food-trucks et musique à partir de 18h.

**Patrick MARICHAL (clp)**

# Une bouffée de fraîcheur avec un concert de country



*Ambiance cosy pour le concert de Claire Scofield.*

Ph PM

PELLEGRUE

Alors qu'avec la canicule, beaucoup de manifestations ont été annulées, ce dimanche 21 juin, sous la halle encore fraîche de Pellegrue, avait lieu un concert pour les amateurs de country et autres musiques anglo-saxonnes du même style.

Ce concert était offert par Claire Scofield (par ailleurs à la barre de The petite Gallery à Monségur) au chant, accompagné de Barry, son époux, à la guitare, et d'un ami batteur. Un récital dans une ambiance cosy, reprenant souvent de grands classiques américains du XXe siècle.

Ce concert s'est déroulé dans l'esprit des premières éditions de la Fête de la musique, dans les années 80, avec du petit matériel et des orchestres amateurs improvisés qui se produisaient au coin des rues ou aux terrasses des bistros.

**Patrick MARICHAL (clp)**

### *SAINT-BRICE*

**Réunion publique.** Quel avenir pour l'ancienne Hostellerie du Château Semens ? Pour répondre à cette question, une réunion publique est organisée mardi 30 juin à 18h à la salle des fêtes de Saint-Brice. La réunion est organisée par Adgessa, une association gérante d'Ehpad dans le Sud-Ouest, déjà en charge sur le site du « Bon Pasteur » d'un hébergement médicalisé pour personnes âgées et d'un centre de réadaptation et de réinsertion. Entrée libre.

### *SAINT-FERME*

**Vide-greniers** dimanche 5 juillet, sur l'ancien chemin de ronde, autour de l'abbaye. Buvette et restauration sur place. Tarif des emplacements : 2 € le mètre linéaire, gratuit pour les habitants de la commune. Réservations au 05.56.61.69.92.

**SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU** Courrier de Gironde

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

**Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :**

**COURRIER DE GIRONDE**

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

*Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.*

**JE SOUTIENS LE COURRIER DE GIRONDE, JE FAIS UN DON :**

○ 50 € ○ 200 € ○ 300 € ○ 1000 €
○ 100 € DON LE PLUS POPULAIRE ! ○ Montant libre : ..... €

**MES COORDONNÉES**

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

**Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :**
GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9
Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courrier de Gironde

**MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !**

*Don possible en ligne via :* PAIEMENT PAR VIREMENT

Presse & Pluralisme

## Correspondants

**Joël Caurraze** pour le Fronsadais, St-Denis-de-Pile et Guîtres (joelcaurraze@wanadoo.fr). **Pascal Imbert** pour les cantons de Libourne, Branne et Pujols (pascal.imbert.0506@gmail.com). **Emmanuelle Madur** pour St-Seurin-sur-l'Isle (girard.emmanuelle@ymail.com).

# Une BD participative

GALGON

Une séance de dédicaces exceptionnelle a eu lieu, samedi 6 juin, à la librairie La Petite Cabane pour clôturer l'aventure de la BD du Fronsadais. Après plus de quatre années de rencontres, de créations et d'aventures dessinées au cœur des communes du territoire, le service culturel de la Communauté de communes du Fronsadais et La Petite Cabane ont invité les habitants à célébrer la parution de la BD *Drôle d'échappée en Fronsadais, l'intégrale*, en présence de l'autrice-illustratrice Emmel (Marie-Laure Alvarez).

Lancée en 2021 avec les bibliothèques du territoire, cette aventure culturelle a conduit l'autrice à sillonner les routes du Fronsadais afin de rencontrer les habitants et recueillir leurs anecdotes, leurs souvenirs et leur regard sur leur commune. Au fil des années, les villages de Galgon, Asques, Cadillac-en-Fronsadais, Vérac, Saint-Michel-de-Fronsac, Tarnès, Mouillac, Saint-Genès-de-Fronsac, Saint-Aignan et bien d'autres encore ont ainsi pris vie sous le trait sensible, drôle et poétique de Emmel.



*Emmel a dédicacé sa BD inspirée des histoires des habitants du Fronsadais.*

Ph JC

*« Parue fin 2025,* Drôle d'échappée en Fronsadais, l'intégrale *rassemble dans un ouvrage de 64 pages l'ensemble des planches réalisées depuis le lancement du projet. Cette BD collective met en lumière toute la richesse humaine du Fronsadais à travers des histoires inspirées des rencontres avec les habitants* », indique Emmel.

Cet après-midi de clôture le 6 juin aura été l'occasion pour les visiteurs de découvrir ou redécouvrir l'œuvre singulière de l'autrice et d'échanger avec elle.

**Joël CAURRAZE (clp)**

*La bande dessinée est disponible à La Petite Cabane à Galgon, ainsi qu'à l'Office de tourisme du Fronsadais.*

## De talentueux acteurs sur scène



*La maire, Fabienne Fonteneau, à côté de la jeune dionysienne Charlotte Treillie.*

Ph Espace Tsitera

SAINT-DENIS-DE-PILE

Dernièrement à Saint-Denis-de-Pile s'est tenu le festival de danse Momentum au cours duquel Charlotte Treillie, jeune dionysienne et membre talentueuse de la compagnie Labo Espace Tsitera de Castillon-la-Bataille, s'est produite sur scène.

*« C'est un plaisir d'observer l'évolution de tous ces jeunes, trop souvent sous le feu des critiques parce qu'ils ne font pas les choses comme les générations précédentes. Pourtant, lorsqu'on leur fait confiance et qu'on leur donne les moyens d'avancer, ils peuvent révéler leur potentiel. Cela suppose que nous soyons présents à leurs côtés pour les encourager et les accompagner* », a souligné la maire Fabienne Fonteneau à l'issue du festival.

À Castillon, le Labo, espace dédié à la danse et au mouvement, est un lieu d'échanges, d'expériences artistiques et un outil de recherche chorégraphique. *« L'école offre aux enfants, aux adolescents et aux adultes l'occasion de nourrir leur passion pour la danse, que ce soit pour le simple plaisir du mouvement ou dans le cadre d'une formation professionnelle* », indique sa directrice et professeure de danse Diane Tsitera. Des enseignants qualifiés, diplômés et passionnés y assurent un encadrement attentif, tandis que de nombreux professeurs invités viennent enrichir l'expérience artistique et pédagogique.

**Joël CAURRAZE (clp)**

# Le Troquet Vagabond s'installe à Boma

SAINT-DENIS-DE-PILE

Du jeudi 2 au dimanche 4 juillet, chaque soir de 18h à 2h du matin, le Parc Boma à Saint-Denis-de-Pile accueillera le Troquet Vagabond, un événement atypique qui allie convivialité, bonne musique, gastronomie locale et, bien sûr, bière artisanale.

Organisé en partenariat avec L'Accordeur et la Ville de Saint-Denis-de-Pile, ce rendez-vous est devenu au fil des années le plus petit festival de la bière artisanale ambulant du monde articulé autour d'un camion de pompier de 1979. Depuis cinq ans, le Troquet Vagabond sillonne les routes de la région avec sa guinguette ambulante, posant ses valises pour quelques jours dans des lieux conviviaux. *« L'objectif est de partager une ambiance festive et artisanale avec la volonté de rassembler toutes les générations* », précise l'organisateur, Alexandre Rigo.




*« Le plus petit festival de la bière artisanale ambulant du monde » fait escale à Saint-Denis-de-Pile du 2 au 4 juillet.*

Ph Troquet Vagabond

Le Parc Boma se transformera pour l'occasion en une vaste guinguette de plein air, pouvant accueillir environ 400 personnes assises, en placement libre. *« Des zones couvertes et des coins ombragés sont prévus. Chaque soir, nous proposerons des animations gratuites et une offre de restauration en partenariat avec les acteurs locaux. »* Il sera ainsi possible de déguster jusqu'à 50 bières artisanales locales, toutes servies à la pression, ainsi que des boissons artisanales sans alcool.

**Joël CAURRAZE (clp)**

## Marie-Rose Frapier a fêté ses cent ans



*La centenaire entourée d'une partie de sa famille.*

Ph Mairie de Saint-Aignan

SAINT-AIGNAN

Lundi 15 juin, la commune de Saint-Aignan a célébré le 100e anniversaire de Marie-Rose Frapier. Née dans les Landes en 1926, la centenaire a passé une partie de sa jeunesse à Audenge, avant de se marier fin 1944 et de s'installer à Saint-Michel-de-Fronsac. De cette union, elle donnera naissance à deux filles. Aujourd'hui, la famille est composée de huit petits-enfants, dix arrière-petits-enfants et sept arrière-arrière-petits-enfants.

La centenaire a travaillé dans les vignes jusqu'à sa retraite. Pour se rapprocher de l'une de ses filles, Marie-Rose est arrivée à Saint-Aignan il y a un peu moins de trois ans. Ses jours sont rythmés par quelques tours de jardin et de la lecture. Elle tricotait et faisait de la couture il y a encore peu de temps.

La maire, Sylvie Mondon, lui a offert une composition florale.

**Joël CAURRAZE (clp)**

# De belles voitures dans le Fronsadais

SAINT-GERMAIN-DE-LA-RIVIÈRE

Le top départ de la 19e édition du célèbre Rallye Bordeaux Sud-Ouest Classic sera donné samedi 4 juillet depuis la Maison du Pays à Saint-Germain-de-la-Rivière. Organisé par l'Écurie Atlantique, il est ouvert à tous les types de véhicules à tendance sportive, à toutes les marques et toutes les années de 1960 à 1990.

Il s'agit d'une randonnée touristique composée de trois boucles de 80 km, soit 240 km en temps imparti, basée sur la cartographie et la régularité routière dans le respect du Code de la route, et non sur la vitesse. *« Cela permettra de détailler les voitures de 8h à 20h après les avoir croisées plusieurs fois dans la journée, puisque la totalité des localités de la Communauté de communes du Fronsadais sera visitée par les concurrents* », souligne Jean-Luc Fournier, organisateur de l'épreuve.

La manifestation permettra aux amateurs d'automobiles anciennes ou sportives d'admirer plus de 80 véhicules : Porsche, Alpine, Ford, Alfa Roméo...

**Joël CAURRAZE (clp)**



*De belles voitures à venir découvrir à la Maison du Pays le 4 juillet avec le Rallye Bordeaux Sud-Ouest Classic.*

Ph Ecurie Atlantique

# Clichés sur les outils d'autrefois

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

L'Ehpad Jacqueline-Auriol a participé avec enthousiasme au concours photos « Les outils d'autrefois », organisé par France Alzheimer Gironde. Ce projet a permis de valoriser la mémoire, les savoir-faire et les parcours de vie des résidents. Ces derniers ont été invités à se remémorer les outils et les objets liés aux métiers qu'ils ont exercés. Chaque photographie réalisée s'inscrivait dans une démarche sensible et authentique, avec une attention particulière portée aux détails.

La réussite de ce projet repose également sur la mobilisation des familles et du personnel de l'établissement, qui ont contribué par le prêt d'outils et d'objets anciens, parfois chargés d'histoire et ayant appartenu aux résidents eux-mêmes. Deux sorties ont enrichi cette initiative, en offrant aux participants l'opportunité de se replonger dans des lieux familiers, propices à la stimulation de la mémoire et au partage d'expériences.



*Photographie intitulée « Rencontre des amis autour d'un café », qui a remporté la 3e place au concours photo « Les outils d'autrefois », auquel l'Ehpad Jacqueline-Auriol a participé.*

Ph Mairie de Saint-Seurin-sur-l'Isle

À l'issue des séances photographiques, des temps de réminiscence ont été organisés autour de chaque cliché. Ces échanges ont permis aux résidents de raviver leurs souvenirs et de témoigner de leur vécu, dans une dynamique collective riche de sens.

Les résultats du concours ont récompensé cet engagement : l'Ehpad a obtenu la troisième place avec la photographie intitulée « Rencontre des amis autour d'un café ». Cette distinction vient saluer une démarche innovante, humaine et profondément ancrée dans la valorisation de l'histoire et de l'identité des résidents.

**Emmanuelle MADUR (clp)**

# La fin d'un parcours artistique pour les élèves

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Le projet « La vie des arbres morts », conçu par la médiathèque Jean-Cocteau de Saint-Seurin-sur-l'Isle avec Bruno Wisniewski, naturaliste et formateur en botanique et écologie, et Cargo 209 prend fin.

Porté dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle de La Cali, « L'art de grandir », ce parcours a concerné neuf classes de CP, CE1 et CE2 de Saint-Seurin-sur-l'Isle, Porchères/Saint-Antoine-sur-l'Isle, Saint-Christophe-de-Double et Saint-Médard-de-Guizières.



*Les travaux réalisés par les élèves dans le cadre du projet « La vie des arbres morts » ont été présentés à la médiathèque Jean-Cocteau.*

Mairie Saint-Seurin-sur-l'Isle

L'occasion pour les élèves, durant toute l'année, de se transformer en explorateurs, en scientifiques et en artistes pour observer un microcosme fascinant.

À travers des sorties en forêt, une conférence spectacle, des ateliers d'écriture, de dessin, de sculpture, ils ont découvert le cycle de la nature et l'importance cruciale du bois mort pour la biodiversité (champignons, insectes dits « saproxyliques », oiseaux, mousses).

De ces explorations sont nées des productions artistiques et poétiques originales, dévoilées aux familles lors de la restitution le 16 juin à la médiathèque Jean-Cocteau, puis au tiers-lieu Usine Végétale à Le Fieu.

**Emmanuelle MADUR (clp)**

# Le Brass Band va faire vibrer le marché

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

L'École municipale de musique de Saint-Seurin-sur-l'Isle invite à un moment festif et musical en plein air, dimanche 28 juin à 11h. Le Brass Band, sous la direction de Cyril Cassat, viendra animer le marché avec une audition publique proposée sur le parvis de la mairie.

Une belle occasion de découvrir cet ensemble dynamique et de partager un moment convivial au cœur du marché.

Au-delà du plaisir musical, cette audition illustre pleinement le projet de l'École municipale de musique : permettre aux élèves de s'exprimer sur scène, développer leur sens artistique et vivre la musique autrement, au plus près du public.

**Emmanuelle MADUR (clp)**

*Renseignements au 05.57.49.73.89.*



*Le Brass Band se produira dimanche 28 juin dès 11h sur le parvis de la mairie.*

Ph Mairie de Saint-Seurin-sur-l'Isle

# Les élèves sensibilisés au Code de la route



*Les élèves de CE2 aux épreuves pratiques de l'Aper (Attestation de première éducation à la route).*

Ph Mairie de Saint-Seurin-sur-l'Isle

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Les élèves de CE2 de l'école élémentaire Jean-de-La-Fontaine à Saint-Seurin-sur-l'Isle ont passé les épreuves pratiques de l'Attestation de première éducation à la route (Aper) dans la matinée du 22 juin.

Première étape du parcours d'éducation et de sensibilisation à la sécurité routière, l'Aper a pour objectif d'apprendre aux enfants, en tant que piéton, passager ou utilisateur de rollers ou de vélo, à se protéger, à partager l'espace public et à ne pas mettre les autres usagers en danger.

En classe, les enfants ont appréhendé chaque usage de l'espace routier en tant que piéton, passager et rouleur : les règles qui s'appliquent et les comportements à adopter. Ils ont travaillé sur les fondamentaux du Code de la route, découvert les principaux panneaux et feux de signalisation.

Ces connaissances ont ainsi été mises en pratique lors de sessions sur une piste aménagée dans la cour de l'école, avec signalisation routière, sous l'œil attentif des agents de surveillance de la voie publique de la commune.

Cette opération a vu le jour à l'école Jean-de-La-Fontaine en 2019 grâce à une collaboration étroite entre les enseignants, les services techniques et la police municipale de Saint-Seurin-sur-l'Isle.

**Emmanuelle MADUR (clp)**

## *SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE*

**Ateliers les Petites Graines Zen.** Méditation lundi 29 juin à 18h à la salle de Théâtre. Renseignements au 06.62.06.22.85.

**Exposition.** Les Bo'zarts sur l'Isle présentent les travaux réalisés par les élèves jusqu'au 28 juin à la Galerie François-Mitterrand. Entrée libre. Renseignements au 05.57.56.01.01.

Courrier de Gironde français
Hebdomadaire départemental

**6 rue Pierre et Marie CURIE,**
CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX

**Société nouvelle Courrier français :** SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

**RÉDACTION** · redaction@courrierdegironde - 05 24 07 39 63
**Directeur de la publication :** Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Guillaume Pantaignan - **Rédacteurs départementaux :** Ugo Amez & Margau Gonzalez.

**Publicité** · f.salles@lejournaldumedoc.fr - 07 83 30 98 33 - 05 57 75 14 05
**Chargée des ventes :** Fanny Salles

**ANNONCES LÉGALES** ·
annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

**ABONNEMENT - DIFFUSION .**
abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
**Intégral 1 an** (papier + internet) **:** 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

**IMPRIMERIE**
**Sapeso :** 40 quai de Brazza, 33100 BORDEAUX.

**CPPAP :** 1030 C 80194 - **ISSN :** 2109-0203
Dépôt légal à parution.

**Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.**

Journaux imprimés sur du papier certifié PEFC (PEFC/10-31-3312) produit en Espagne, recyclé à 98%. Émission de GES : 65 gr CO2 eq. par exemplaire (données 2023)

votre journal BAC DE TRI

## Correspondants

**Andréa Lenud** (andrea.lenud@orange.fr) pour la Cdc du Cubzagais. **Emmanuelle Madur** pour Saint-Yzan-de-Soudiac (girard.emmanuelle@ymail.com). **Marie Sainz** (mariesainz76@gmail.com).

## Un regroupement de musiciens à Braud-et-Saint-Louis



*Le concert sera donné samedi 27 juin.* Ph Mandolin'Tempo

**HAUTE-GIRONDE**

L'association Mandol'in Tempo de Saint-André-de-Cubzac organise un regroupement d'orchestres à plectres à la faveur d'un grand concert, samedi 27 juin à 18h à la salle multifonctions de la résidence de loisirs de Braud-et-Saint-Louis.

L'orchestre Mandol'In Tempo dirigé par Jean-Luc Rocchietti réunit des mandolines, des guitares, une basse et un violoncelle, avec des musiciens venant de toute la Gironde. *« Il y a trois ans*, précise Frédérique Torrès, présidente de l'association, *nous avions été invités à Albi par l'Estudiantina albigeoise composée d'une vingtaine de musiciens et dirigée par Raphaël Rein, qui existe depuis 1930. »* Aujourd'hui, c'est au tour de Mandolin'tempo de les inviter. *« Cela me tenait à cœur d'organiser cet événement sur notre territoire car j'habite à Braud et si je joue avec Mandol'In Tempo à Saint-André, je joue aussi dans l'orchestre à plectres des Côteaux de Gironde, dirigé par Hélène Peret, à Saint-Ciers. »*

Trois orchestres et près de 50 musiciens sont donc engagés sur ce projet, l'Estudiantina d'Albi, Mandol'In Tempo et l'OAPCG, sans oublier l'École de musique intercommunale de Saint-André.

**Andréa LENUD (clp)**

# Un nouveau parc de promenade ouvert au public

**SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC**

À peine terminé et ouvert au public, le parc de Lucias fait déjà l'unanimité auprès des riverains et attire de nombreux promeneurs venus profiter de ce nouvel espace vert à Saint-André-de-Cubzac. Situé en face du jardin partagé de l'association Les Mains de Jardin, et à proximité des écoles Pierre-Dufour et Rosette-Chapel, cet espace de 5.000 m² a demandé trois ans de travail aux élus du précédent mandat, aux habitants du quartier qui ont été concertés, puis à Violaine Flock, architecte paysagiste en charge de sa réalisation.



*Les aménagements du parc de Lucias font l'unanimité.* Ph AL

Son inauguration s'est déroulée mercredi 17 juin sous un beau soleil, en présence de nombreux invités accueillis par le maire Mickaël Courseaux et Laurence Pérou, adjointe à la transition sociale et environnementale. *« Ce nouveau parc s'inscrit dans une volonté de remettre des îlots de nature et de fraîcheur en centre-ville. Ce n'est pas qu'un lieu naturel qui ramène du végétal et de la biodiversité, c'est aussi un lieu de pause, d'échange et de rencontre »*, a déclaré le maire.

Le parc de Lucias a été pensé pour les riverains, les enfants des écoles, les jeunes de l'internat du lycée Cousteau tout proche, et l'ensemble des habitants et des visiteurs. Hélène Richet, adjointe de l'ex-maire Célia Monseigne, à l'initiative du projet, était bien sûr très heureuse de voir l'aboutissement de cette création : *« Nous sommes partis d'une page blanche, avec un terrain en friche que nous avons acheté pour préserver le site, mais nous savions ce que nous voulions, ou plutôt ce que nous ne voulions pas pour cet endroit. »*

Ce projet a donc été mis en place après consultation, de mai 2022 à octobre 2024, des habitants proches invités à exprimer leurs souhaits : calme, espace enfants, facilité d'accès, hôtel à insectes... Ces échanges ont donné naissance à un cahier des charges précis. *« En effet, les exigences de la mairie étaient claires : un parc traversant avec plusieurs entrées, rue de Lucias, rue Jacques-Prévert et avenue Montesquieu, un lieu intergénérationnel, du mobilier urbain en bois brut, un espace enfant ludique, un respect du milieu humide avec la création d'un jardin de pluie, l'implantation d'espèces végétales locales adaptées au réchauffement climatique,* confirme l'architecte Violaine Flock. *Un beau défi que nous avons relevé avec enthousiasme et le résultat est très réussi. »*

Le terrain du parc se trouvant partiellement en zone humide, le Syndicat du Moron a réalisé en juin 2025 un travail préalable pour la réguler, gérer les eaux pluviales et aménager une mare de stockage. Le système permettra de reconstituer la biodiversité et de mieux lutter contre les espèces invasives et nuisibles comme les moustiques.

Pour l'aménagement, un an de travaux a été nécessaire, pour un coût de 324.783 € avec les entreprises ECR Environnement, Bernard Paysage et Environnement, Boucher TP, Point Green et ID Verdé. La Ville avait acheté le terrain 551.000 € en 2018.

**Andréa LENUD (clp)**

## Les associations ont reçu leurs subventions



*Mickaël Courseaux (au micro) et son adjoint Yann Luprice.* Ph AL

**SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC**

Après leur adoption en Conseil municipal pour un total de 271.414 €, les subventions aux associations ont été symboliquement remises à leurs responsables par le maire de Saint-André-de-Cubzac, Mickaël Courseaux, lors d'une cérémonie conviviale le 18 juin dernier à la salle du Mascaret, en attendant l'envoi des virements.

*« C'est un temps fort de notre calendrier car nous célébrons le tissu associatif, cœur battant de notre ville »*, a-t-il déclaré. Après avoir remercié les agents des services de la mairie qui apportent régulièrement leur aide aux associations, le maire a rappelé l'importance du bénévolat dans la vie sportive, culturelle et festive de la commune. Il a indiqué : *« Nous continuerons à vous accompagner. Nous souhaitons aller plus loin en engageant dans les mois à venir une démarche de consultation et de concertation autour de la vie locale et associative »*.

**Andréa LENUD (clp)**

# Sébastien Douay, engagé contre les discriminations

**SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC**

À Labastide-d'Armagnac (Landes) le 6 juin dernier, Sébastien Douay, 37 ans, a été élu premier dauphin de Mister Phénix Nouvelle-Aquitaine 2026. Il s'agissait pour lui d'une première participation. Victime de harcèlement par le passé, il souhaitait porter un message de résilience et d'acceptation de soi en participant à ce concours engagé contre les discriminations.

Sébastien a eu le grand courage de monter sur scène et de sortir de sa zone de confort pour défiler, danser, et prononcer un discours touchant devant une assemblée importante. Depuis toujours, il travaille dans l'hôtellerie : commis en service, responsable de salle et, depuis 2017, directeur d'hôtel. « *J'ai connu ce concours à mon hôtel où des organisateurs d'un autre concours étaient descendus, ils m'ont parlé du concours Phénix, ouvert à tous, et qui lutte contre la grossophobie et d'autres discriminations* », explique-t-il.

Sébastien a ensuite contacté le comité pour se renseigner sur une éventuelle candidature. « *J'ai hésité quelque temps mais j'ai décidé de m'inscrire en me disant que je n'avais rien à perdre. De plus, les valeurs du comité me touchent, car j'ai souffert de harcèlement au collège à cause de ma corpulence, et c'est ce qui m'a poussé à me lancer* ». Sébastien a donc recontacté le comité et envoyé photos, vidéos et courrier de motivation. Sa candidature a été acceptée.




*Sébastien est fier de son écharpe de 1er dauphin de Mister Phénix Nouvelle-Aquitaine.* Ph JO BSKT

« *Notre comité Miss & Mister Phénix est une organisation qui lutte contre tous types de harcèlement, avec la symbolique du phénix qui renaît de ses cendres*, explique Vanessa Girault, sa déléguée pour la Nouvelle-Aquitaine. *Nous organisons des élections régionales et nationales, en valorisant la diversité, les valeurs personnelles, l'engagement des candidats* ».

Lors du concours, sur le thème du cinéma, les candidats ont effectué quatre passages : en tenue de ville, en sous-vêtements, en tenue de soirée et en tenue passion créée par le candidat selon ses idées. Le jury a attribué plusieurs notes : défilé, prestance, sourire, discours et défi photos.

« *Cette expérience m'a permis de grandir, de guérir certaines blessures de jeunesse causées par mon harcèlement, d'avoir plus confiance en moi et de me sentir plus fort. J'ai envie d'aider les autres personnes victimes de harcèlement*, explique Sébastien. *Au début, je pensais surtout m'amuser, et je ne pensais pas que ce serait pour moi une très bonne thérapie.* »

Pour le concours 2027, sur le thème du cabaret, Sébastien ne pourra concourir et devra attendre l'année suivante pour éventuellement se représenter. « *Mais j'ai décidé d'apporter mon aide au comité et je devrais aussi aider et conseiller les futurs candidats pour l'année prochaine* ». Une belle et riche expérience pour le trentenaire, qui a la passion des animaux, en particulier des chats (il en possède trois). « *Un très bon moment, j'ai rencontré beaucoup de monde et j'ai gardé des contacts avec d'autres candidats et l'organisation* ».

**Andréa LENUD (clp)**

# Quatre concerts au programme du Festival Noctuel

**HAUTE-GIRONDE**

Le Festival Noctuel programmé par l'Académie Musicale de Bayon-sur-Gironde (AMBG) donne rendez-vous aux amateurs, et pas seulement, pour quatre concerts les 4, 5, 6 et 7 juillet.

Chaque année en juillet, l'AMBG organise en effet ce festival proposant des concerts de musique classique, de chant lyrique, de musiques du monde... Les concerts ont lieu sur le territoire de Haute Gironde, à Cartelègue, Gauriac, Bayon-sur-Gironde et Saint-Ciers-sur-Gironde.

Créée en 2012 à l'initiative de Christiane Pioda, maire de Bayon à l'époque, l'AMBG a pour mission de pérenniser les concerts en milieu rural afin de développer la culture musicale avec le concours d'artistes et de musiciens passionnés. À son actif : des rencontres avec le chœur de l'Opéra national de Bordeaux, du jazz, du classique, du bel canto...



*Le Brass Band Côtes & Cuivres se produira à Saint-Clers-Sur-Gironde le 7 juillet.*

Ph Brass Band

Samedi 4 juillet à 19h, le quatuor Pierre Taconné ouvrira le festival avec *Les Cordes radieuses*, de Bach à Mozart, en l'église Saint-Romain de Cartelègue.

Dimanche 5 à 20h30, découvrez le Duo Dimelotu pour *Andes Voyage en altitude*, à la salle La Gabare à Gauriac.

Lundi 6 juillet à 20h30, en l'église de Bayon-sur-Gironde, place à *La chute des Rois* avec l'ensemble Arianna.

Enfin, mardi 7 à 20h30, le Brass Band Côtes & Cuivres se produira à la salle des fêtes de Saint-Ciers-sur-Gironde.

Chaque concert sera suivi d'une dégustation des vins du Syndicat viticole des Côtes de Bourg, partenaire du festival.

**Marie SAINZ (clp)**

*Renseignements et réservations : www.noctuel-ambg.fr*

# Un marché de créateurs et d'artisans d'art



*Vincent 1er Prince d'Héliantis inaugurera le marché dimanche 28 juin.*

Ph MS

**BLAYE**

L'association Les acteurs de la Citadelle propose une journée dédiée aux savoir-faire et talents locaux, dimanche 28 juin, de 11h à 18h, à Blaye, de la porte Dauphine au jardin du Couvent des Minimes en passant par l'allée des Arts.

Une vingtaine de créateurs et d'artisans d'art, de Blaye, Etauliers, Bourg, Saint-Christoly-de-Blaye... seront présents. L'occasion, lors de ce marché, de rencontrer maroquiniers, tapissiers décorateurs, sculpteurs, illustrateurs, couturières, savonnières, écrivains, bijoutiers... Une céramiste fera des démonstrations de poterie et des animations gratuites seront disponibles toute la journée pour les enfants.

**Marie SAINZ (clp)**

# 28 artistes ouvrent leurs ateliers

**HAUTE GIRONDE**

Gilles Poirier, alias l'artiste plasticien Crann Piorr'Art, s'est lancé dans un projet artistique d'ampleur en Haute-Gironde en créant l'association Cobalt et son opération « L'échappée au cœur des ateliers d'artistes ». Cette dernière rayonne sur les quatre Communautés de communes du territoire, avec un crochet en Charente-Maritime, à Orignolles et Bédenac.

Pour faire connaître cette nouvelle animation culturelle, Gilles Poirier est allé à la rencontre des artistes, afin de mettre en lumière leur travail et leur talent. Il réalise en live une présentation de l'artiste dans « son jus » via une courte vidéo qu'il met en ligne sur Facebook et Instagram. Dans la foulée, il crée un pack promotionnel comportant l'affiche, le logo de L'échappée, ainsi qu'un livret du parcours de chaque participant et une carte de repérage. (1)

28 artistes, peintres, céramistes, sculpteurs, photographes font ainsi partie de la première édition de cette ouverture d'ateliers d'artistes de Haute Gironde, les 4 et 5 juillet. (2)

**Marie SAINZ (clp)**

*(1) Contact : 06.63.53.47.97 et crannpiorrart@gmail.com / Instagram : assocobalt33*
*(2) Retrouvez tout le programme sur www.bbte.fr*



*Dans l'atelier du photographe François Huchet.*

Ph MS

# La passion de l'art photographique

**BLAYE**

Jean-Michel Grenier se définit comme un créateur d'images. Il présente une quarantaine de photos jusqu'au 28 juin à la salle La Poudrière à Blaye.

Né en 1947 à Cognac, Jean-Michel Grenier a été diplômé de photographie à 20 ans. Ce professeur agrégé en Sciences physiques a exercé à Strasbourg, Paris et Cognac.

Pour ses œuvres, il utilise un Canon avec un objectif 70/200 : *« C'est mon outil de travail, et j'utilise le logiciel libre Irfan-View. Je ne fais pas de noir et blanc, que de la couleur de haut niveau exposable dans une caisse américaine. »*

Jean-Michel Grenier a notamment exposé à Paris en 2022, à la Galerie Libre est l'Art. Ses tirages sont limités avec un certificat d'authentification.

En raison des fortes chaleurs ces jours-ci, la salle d'exposition peut être fermée : il est recommandé de contacter l'artiste. (1)

**Marie SAINZ (clp)**

*(1) Contact : 06.61.23.12.36 ou mutmutmut@bbox.fr*

# Les peintres amateurs exposent leurs œuvres

**CUBZAC-LES-PONTS**

Les artistes peintres amateurs de la section Cubz'art de l'Amicale laïque de Cubzac-les-Ponts vont présenter leur exposition annuelle samedi 27 juin, de 14h à 18h, et dimanche 28, de 10h à 18h, dans la salle du port. Le vernissage a lieu samedi à 17h30.

L'occasion de découvrir les œuvres réalisées tout au long de l'année par ces artistes de la section peinture, inspirés par l'univers de Jean Siméon Chardin, un des plus grands peintres français et européens du XVIIIe siècle, reconnu pour ses natures mortes, ses scènes de genre et ses pastels. Ils ont exploré de nouvelles techniques grâce à Laétitia Vanié, professeure d'arts plastiques et artiste elle-même. Grâce à son accompagnement attentif, alliant bienveillance et exigence artistique, chacun a enrichi sa pratique en expérimentant diverses approches picturales : nature morte, peinture à l'huile, travail de la terre glaise sur bois ou peinture acrylique.

Les participants se sont également initiés à l'art abstrait, en s'inspirant de Vassily Kandinsky, un des pionniers en la matière.

**Andréa LENUD (clp)**

*Entrée libre.*



*L'expo a lieu samedi 27 et dimanche 28 juin.*

Ph AL

# Sur l'agenda estival du Secours populaire

**BLAYE**

L'antenne locale du Secours populaire organise une grande braderie samedi 4 (9h-17h) et dimanche 5 juillet (11h-16h) à la salle Liverneuf à Blaye. Jouets d'occasion, articles de puériculture, bibelots, vêtements... seront notamment proposés.

L'antenne blayaise fermera ses portes lundi 13 juillet au soir et réouvrira lundi 3 août au matin, afin que les différentes associations caritatives ne soient pas toutes fermées en même temps durant l'été.

Sur l'agenda, une sortie à La Rochelle avec la visite de l'aquarium est prévue mercredi 8 juillet pour les familles accueillies par l'antenne. Quant à la journée des « oubliés des vacances », elle aura lieu dimanche 23 août à Bombannes.

**Marie SAINZ (clp)**

***CUBZAC-LES-PONTS***

**Le Café de Paris** organise des visites de ses caves samedi 27 juin, de 10h à 16h, pour lancer la saison estivale. L'établissement mettra en avant sa gamme de vins effervescents aromatisés, les différents process de production de vins mousseux français et une sélection de la Maison Moueix à Saint-Emilion (avec 20 % de remise en boutique). Tarif : 5 € la visite de 45 mn, avec trois dégustations offertes. Réservations : visite.cave@cordier.com

Courrier de Gironde

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Gironde.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

## CONSTITUTIONS

A2617**912**

Aux termes d'une SSP en date du 24 06 2026, il a été constitué une société dont les caractéristiques sont les suivantes :
Dénomination sociale : ISTANBUL KEBAB
Capital social : 1000 €
Forme : SASU
Siège social : 7 RUE DES AYRES 33000 BORDEAUX
Objet social : RESTAURATION RAPIDE ET GRILLADE
Durée : 99 ans.
Président : MONSIEUR URKAN YASIN domicilié à 3 RUE PIERRE DE RONSARD 33310 LORMONT né le 01 03 1999 A VARTO - TURQUIE de nationalité TURQUE
Cession libre.
RCS BORDEAUX

## DIVERS

A2617**885**

**RECTIFICATIF**

**SCI DELTA**

Siège Social 3 Rue Cora Morton
33290 Blanquefort
RCS Bordeaux 413689894

Les parts sociales détenues par le défunt soit 325 parts sociales sont réparties comme suit :
Michelle DESIRE en pleine propriété 81 parts, en usufruit 244 parts
L'indivision entre Jean-François, Christophe et Patricia DESIRE, en nue-propriété 244 parts

L'article 7 des statuts est modifié ainsi :
Madame DESIRE (née ALIX) Michèle, la pleine propriété de 406 parts sociales
Madame DESIRE (née ALIX) Michèle, l'usufruit de 244 parts sociales
L'indivision entre Jean-François, Patricia et Christophe DESIRE, la nue- propriété de 244 parts sociales
Mention sera faite au RCS de Bordeaux
**Pour avis**
**La gérance**

A2617**327**

Rectificatif à l'annonce référence ALP01469798 parue dans LE COURRIER DE GIRONDE, le 05.06.26 concernant la mise en location gérance par la société BOULANGERIES BG à la société MB LA TESTE DE BUCH d'un fonds de commerce situé à LA TESTE-DE-BUCH (33260) - 590 Avenue Vulcain, il convenait de lire que la date de prise d'effet du contrat de location-gérance est fixée au 19.06.26 et non au 24.06.26 comme indiqué dans l'annonce initiale.

A2617**334**

Rectificatif à l'annonce référence ALP01469124 parue dans LE COURRIER DE GIRONDE, le 05.06.26 concernant la mise en location gérance par la société BOULANGERIES BG à la société SAS CAVIMA SAINTE EULALIE d'un fonds de commerce situé à SAINTE-EULALIE (33560) - 2 Rue de l'Aire du Temps, il convenait de lire que la date de prise d'effet du contrat de location-gérance est fixée au 16.07.26 et non au 06.07.26 comme indiqué dans l'annonce initiale.

A2617**316**

Rectificatif à l'annonce publiée dans Le Courrier de Gironde du 19/06/2026 relative à la constitution de la **SCI MANDRA,** Il fallait lire : Siège social et domicile des gérants : 3 Lot Les Platanes de Castera 3 - 3 Airial de la Garluche CAZAUX 33260 LA TESTE DE BUCH et immatriculation au RCS de Bordeaux.

## TRIBUNAUX

A2617**841**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 16 juin 2026.(EI) **NOËL**, né(e) CLUZEAU.13 Trompat 33750 Saint-Germain-du-Puch.RCS Libourne 418 217 261.Activité : Travaux viticoles. Jugement en date du 16 juin 2026 prononçant la conversion du redressement judiciaire en liquidation judiciaire en application du III de l'article L. 681-2 du code de commerce. Liquidateur : Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne .

A2617**843**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 16 juin 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **DIC TECHNOLOGIES**.4 voie Romaine la Barre 33390 Saint-Martin-Lacaussade. RCS Libourne 778 116 400.Activité : Conception et ou réalisation et ou vente et ou diffusion de tous articles nécessitant ou non des recherches mécaniques ou autres : métalliques, magnétiques à base de résine de coulée, à base de résine d'injection, à base de tous autres matériaux, de toutes origines, indépendamment ou en association technique, connus ou Innovants..Jugement de conversion en liquidation judiciaire désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex

A2617**555**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 15 juin 2026. **MOHAMMED SEGHIR (EI) LEILA,** né(e) **HADDAG**. 25 lotissement le Clos Segransan 33870 Vayres. RCS Libourne 799 506 944.Activité : Achat revente articles divers neuf non réglementes. Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

## CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2617**640**

COJC - Cabinet d'avocats
197 rue des Orangers
33200 BORDEAUX
Tel : 05.56.02.00.38

**SCI Jacques Duhamel**

Société en liquidation
Société civile immobilière - Capital social : 269.834,76 euros
Siège social et de la liquidation : 34 rue de Grassi à BORDEAUX (33000)
RCS BORDEAUX - SIREN : 326 535 077

**Avis de clôture de liquidation**

Par assemblée générale en date du 22 juin 2026, le compte définitif de liquidation a été approuvé, Madame Pascale DUHAMEL a été déchargée de son mandat de liquidateur et il lui a été donné quitus de sa gestion, et la clôture de la liquidation a été constatée à compter du jour de ladite assemblée.
Les actes et pièces relatifs à la clôture de la liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce de BORDEAUX, en annexe au RCS.

## MODIFICATIONS

A2617**309**

**JOIN THIS CHARIOT**

SASU au capital de 500 €
Siège social : 83 Rue Pierre Trébod
33000 BORDEAUX
RCS BORDEAUX 999 378 821

En date du 01/06/2026, le président a décidé de modifier l'objet social à compter du 02/06/2026. Ancien objet social : La Société a pour objet, en France et à l'étranger : - Location de voiture de transport avec chauffeur (VTC) ; - La prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de toutes marques, de tous procédés et brevets, et plus largement de tout droit de propriété intellectuelle concernant ces activités ; - La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, à toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ; - Et plus généralement, toutes opérations de quelque nature qu'elle soit, se rattachant directement ou indirectement à l'objet social ou à tous objets similaires, connexes, complémentaires ou susceptibles d'en faciliter la réalisation ou l'extension. Nouvel objet social : La Société a pour objet, en France et à l'étranger : - La location de véhicules terrestres à moteur sans chauffeur ; - Location de voiture de transport avec chauffeur (VTC) ; - Commerce au détail de voitures et véhicules automobiles légers d'occasion et/ou neufs pour le transport des personnes, y compris les véhicules spéciaux ; - La prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de toutes marques, de tous procédés et brevets, et plus largement de tout droit de propriété intellectuelle concernant ces activités ; - La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, à toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ; L'article 2 des statuts a été modifié en conséquence. Modification au RCS BORDEAUX.
**Coste LOUDY**

A2617**857**

AVOCATS TEN

**TEN FRANCE**
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

**PARANTHOEN**

**Société à responsabilité limitée**
**au capital de 2 000 460 euros**
**ramené à 988 106 euros**
**Siège social : 480 route de Bordeaux**
**33240 ST ANDRE DE CUBZAC**
**493 654 396 RCS LIBOURNE**

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 20 avril 2026 et du procès-verbal de la gérance en date du 18 juin 2026, le capital social a été réduit d'une somme de 1 012 354 euros, pour être ramené de 2 000 460 euros à 988 106 euros par voie de rachat et annulation de 334 parts sociales appartenant à certains associés.
La modification des statuts appelle la publication des mentions antérieurement publiées et relatives au capital social suivantes :
ARTICLE 7 - CAPITAL SOCIAL
Ancienne mention : «Le capital social est fixé à deux millions quatre cent soixante euros (2 000 460 euros).»
Nouvelle mention : «Le capital social est fixé à neuf cent quatre-vingt-huit mille cent six euros (988 106 euros).»
**Pour avis**
**La Gérance**

A2617**671**

**SOCOREMAT**

Société par actions simplifiée
au capital de 200 000 Euros
Siège social : 12 Rue Madeleine Brès
33185 Le Haillan
RCS BORDEAUX 340 386 739

Aux termes du procès verbal des décisions de l'associée unique du 30 septembre 2023 à 10 heures. L'associée unique décide de nommer Présidente de la société, la société CPDC, société par actions simplifiée au capital de 5 000 euros, dont le siège social est situé Résidence Fougère I 9 Allée des Cigales 33480 Castelnau-de-Médoc, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de BORDEAUX sous le numéro 903 192 078, pour une durée illimitée, représentée par Monsieur DUBERNET CAILLAUD Cédrick Jean-Claude demeurant Résidence Fougère I 9 Allée des Cigales 33480 Castelnau-de-Médoc, en remplacement de Monsieur DUBERNET CAILLAUD Cédrick Jean-Claude demeurant Résidence Fougère I 9 Allée des Cigales 33480 Castelnau-de-Médoc, démissionnaire, et la modification corrélative de l'article 36 des statuts.
Mention sera faite au RCS de Bordeaux,

**Pour Avis.**

A2617**277**

**GFA DU CHATEAU GOMBAUDE-GUILLOT**

Groupement Foncier Agricole
Au capital de 338.284,37 €
Siège social : 4, chemin les Grands Vignes
33500 Pomerol
321 201 477 RCS Libourne

Par décisions unanimes du 21/05/26, les associés ont, à compter de ce jour : - renoncé au statut du groupement foncier agricole régi par les articles L.322 -1 et suivants du Code rural et de la pêche maritime et conservé la forme de société civile régie par les articles 1832 à 1870 du Code civil ; -adopté la dénomination sociale : «SCE CHATEAU GOMBAUDE GUILLOT» ; -modifié en conséquence les statuts ; -confirmé les gérants dans leurs fonctions . Par décisions du 26/05/26, l'associé unique a : -constaté la démission de leurs fonctions de gérants de M. Olivier TECHER, de M. Sylvain TECHER et de M. Dominique TECHER ; -nommé Gérant, en remplacement à compter de ce jour pour une durée indéterminée M. Michel BECKER, demeurant 1, rue des Fougères 92140 Clamart ; -mis à jour les statuts. Mention sera faite au RCS de Libourne.

A2617**325**

**VALFIN 4**

Société par actions simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 Bègles
**849 314 190 RCS BORDEAUX**

**NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC**

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT.
**Pour avis la Présidence**

A2617**663**

**TRAVAUX PUBLICS 33**

Société par actions simplifiée
au capital de 50 000 euro
Siège social : 1 impasse Adrien Duphil
33140 VILLENAVE D'ORNON
503 698 284 BORDEAUX

**AVIS DE PUBLICITE**

Aux termes du procès verbal des décisions de l'assemblée générale extraordinaire du 5 novembre 2023 :
la société Holding CUBEAU Emmanuel, société par actions simplifiée au capital de 10 000 euros, dont le siège social est situé au 24 rue Jouis, 33400 TALENCE, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de BORDEAUX sous le numéro 841 744 840, représentée par Monsieur Emmanuel CUBEAU, est nommée Présidente de la société en remplacement de Monsieur CUBEAU Emmanuel, demeurant 24 rue Jouis 33400 Talence, démissionnaire.
Mention sera faite au RCS de Bordeaux,

**Pour avis**

A2617**214**

**ANGERVILLE ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

ANGERVILLE ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 40 000 euros
Siège social : 213, Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
494 415 169 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT et le mandat de Monsieur Paul PIGEYRE, Commissaire aux Comptes Suppléant. Pour avis la Présidence

A2617**256**

**DOSNON ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

DOSNON ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 37 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
487 805 020 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT et le mandat de Monsieur Frédéric SELLAM, Commissaire aux Comptes Suppléant. Pour avis la Présidence

A2617**303**

**PONTENX LES FORGES ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

PONTENX LES FORGES ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 307 011,14 euros
Siège social : 213, cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
830 340 691 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**215**

**CEAUX EN LOUDUN ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

CEAUX EN LOUDUN ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213, Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
842 336 786 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'AGOA du 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**788**

**SAINT AMANS ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

SAINT AMANS ENERGIES
Société par actions simplifiées au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo 33130 BEGLES
517 942 595 RCS BORDEAUX

POURSUITE DES ACTIVITES
L'associée unique a décidé le 16/03/2026 qu'il n'y avait pas lieu à dissolution de la société malgré les pertes constatées, en application de l'article L225-248 du code de commerce. Pour avis la Présidence

A2617**283**

**PINVERT ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

PINVERT ENERGIES
Société par actions simplifiées au capital de 1.000 euros
Siège social : 213 cours Victor Hugo 33323 BEGLES CEDEX
823 855 978 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 17/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**259**

**HOLD CO FHA 1**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

HOLD CO FHA 1
Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 1 043 000 euros
Siège social : 213, cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
850 245 218 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 17/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société BSF AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**261**

**JOUE ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

JOUE ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213, Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
842 885 139 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'AGOA du 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**264**

**MEZOS ENERGIES**

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

MEZOS ENERGIES
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo 33323 BEGLES CEDEX
823 713 961 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 17/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**533**

CAMACOSCI au capital de 1000 € Siège social : 61 ROUTE DE LA CROIX SAUNIER 45700 CHEVILLON-SUR-HUILLARD RCS ORLÉANS 538169129 Par décision de l'Assemblée Générale Ordinaire du 27/02/2026 , il a été décidé de transférer le siège social au 15 RUE EDMOND BLANC 33290 BLANQUEFORT à compter du 22/06/2026 . Durée : 99 ans. Objet : SCI . Radiation au RCS de ORLÉANS et immatriculation au RCS de BORDEAUX.

A2617**851**

NOVOBIOME
SAS au capital de 1.454 €
Siège : 5, impasse de la Chapelle 33660 Latresne
881 761 456 RCS Bordeaux
Par décisions du 22/06/26, le Président, après avoir rappelé que l'assemblée générale du 26 février 2026 a décidé la réduction du capital social de 230 € par annulation de 230 actions auto-détenues, constate l'absence d'opposition à ladite réduction et par conséquent sa réalisation définitive, le capital social étant ramené à 1.224 €, et modifié l'article 7 des statuts. Mention sera faite au RCS de Bordeaux.

A2617**341**

## CleanPower

SAS au capital de 5000 €
Siège social :
12 rue georges claude
17640 Vaux-sur-Mer
989 258 256 RCS de Saintes

Aux termes de l'AGE en date du 18/06/2026 l'associé unique a décidé de transférer le siège social au 6 Avenue de Saint-Loubès 33440 Ambarès-et-Lagrave, à compter du 18/06/2026.
-Président : ECONETT GROUP, SASU au capital de 8000 €, ayant son siège social 6 AVENUE DE SAINT-LOUBES 33440 Ambarès-et-Lagrave, 994 997 817 RCS de Bordeaux
Radiation au RCS de Saintes et réimmatriculation au RCS de Bordeaux

A2617**310**

## VALFIN 3

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

VALFIN 3
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 Bègles
849 273 990 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**411**

## C 2 CLIM

SARL au capital de 25 000 €
ZA du Phare Rue Arago
(33700) MERIGNAC
392 295 606 RCS BORDEAUX

### Modification

Aux termes d'un procès-verbal en date du 21 mai 2026, l'associé unique a nommé en qualité de cogérants pour une durée indéterminée :
• Pierrick PUEL, demeurant à LE TEICH (33470) 6, rue des Poissonniers ;
• Antoine ANDRAULT, demeurant à PAREMPUYRE (33290) 96 ter rue de Landegrand

**Pour avis**

A2617**710**

## VOLTANIA PRODUCTION

02 CHEMIN DES MULETIERS
33830 BELIN-BELIET

Aux termes d'une décision en date du 11 juin 2026, l'assemblée générale des associés, statuant en application de l'article L. 225-248 du Code de commerce, a décidé qu'il n'y a pas lieu à dissolution de la société.

Pour avis,
Mention en sera faite au RCS de Bordeaux.
Mr Romain CHAUFFRIAS, président

A2617**307**

## VALFIN 2

VALFIN 2
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 Bègles
849 234 471 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**281**

## MEZZA 4

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

MEZZA 4
Société par actions simplifiée au capital de 4 356 082 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
839 844 123 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 17/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société BSF AUDIT. Pour avis la Présidence

A2617**280**

## MEZZA 3

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

MEZZA 3
Société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros
Siège social : 213 Cours Victor Hugo, 33130 BEGLES
849 069 901 RCS BORDEAUX

NON RENOUVELLEMENT DU MANDAT DE CAC

L'Associée unique, le 23/03/2026, a décidé de ne pas renouveler le mandat de Commissaire aux Comptes Titulaire de la Société FIDUCIAIRE EXPERTS AUDIT. Pour avis la Présidence

## ANNONCES ADMINISTRATIVES

A2615**579**

PRÉFÈTE DE LA GIRONDE
Direction Départementale des Territoires et de la Mer
Service Procédures Environnementales et Utilité Publique

### DEUXIÈME AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

****

Une enquête publique a été prescrite, relative à la demande d'autorisation environnementale pour le projet de réhabilitation des friches ostréicoles du domaine public maritime du Bassin d'Arcachon, présentée par le Syndicat Intercommunal du Bassin d'Arcachon (SIBA).
La réhabilitation de ces espaces constitue un objectif du plan de gestion du Parc naturel marin approuvé en 2017. Bénéficiant du retour d'expériences d'opérations «pilotes» organisées depuis 2018 sous l'égide du SIBA, une véritable stratégie, ambitieuse, peut être proposée pour les 10 années à venir, accompagnée par la Région Nouvelle Aquitaine, l'Agence de l'Eau Adour Garonne, l'Office français pour la Biodiversité PNMBA, les services de l'État et avec l'engagement du Comité Régional de la Conchyliculture (CRCAA).
Les travaux de restauration consisteront notamment à extraire et rapatrier à terre tous les déchets anthropiques, à niveler le sol et les rochers d'huîtres, à diminuer la densité de coquille le cas échéant, mais aussi à retirer des sédiments sableux au besoin.
Le programme d'intervention concernera le domaine public maritime du Bassin d'Arcachon, concédé ou non concédé, et particulièrement :
- des emprises de friches dont la vocation est le retour à l'état naturel après réhabilitation, avec restauration d'une vasière avec une attention particulière sur les herbiers de zostères naines (estimées à 1200 hectares) ;
- des surfaces exploitées ou en friches à entretenir ou réaménager pour l'activité ostréicole (estimées à 600 hectares) ;
- des zones non classées, à enjeu mixte (estimées à 300 hectares).
La réalisation du projet nécessitera une dérogation pour l'arrachage de spécimens d'espèces végétales protégées, une autorisation spéciale ainsi qu'une autorisation d'occupation temporaire du domaine public Maritime.
Pendant l'enquête, qui se déroulera du 22 juin au 22 juillet 2026 à 17h00 inclus, l'intégralité du dossier, comportant notamment la demande d'autorisation environnementale, une étude d'impact et son résumé non technique, les avis requis des organismes consultés au titre de la demande d'autorisation environnementale, l'avis de l'autorité environnementale et le mémoire en réponse du pétitionnaire, est consultable par le public en mairies de Gujan-Mestras (siège de l'enquête), Andernos-les-Bains et Lège-Cap-Ferret, où les personnes intéressées peuvent en prendre connaissance aux jours et heures habituels d'ouverture, à savoir :
Pour la Mairie de Gujan-Mestras (1 place du Général de Gaulle), au Service Urbanisme :
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15.
Pour la Mairie de Andernos-les-Bains (179, boulevard de la République), à l'accueil de la Mairie :
du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h15.
Pour la Mairie de Lège-Cap-Ferret (79 avenue de la Mairie), à l'accueil de la Mairie :
du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 ;
le vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h30 ;
le samedi de 9h00 à 12h00.
Le dossier d'enquête est consultable, pendant toute la durée de l'enquête sur le site internet dédié à la consultation : https://www.registre-numerique.fr/rehabilitation-dpm-arcachon.
Par ailleurs, en application des dispositions de l'article L.123-12 du code de l'environnement, un accès gratuit au dossier est également garanti par un poste informatique, dans le hall de la cité administrative, 2 rue Jules Ferry, 33090 Bordeaux (horaires 8h30 à 12h00 et 13h30 à 16h00) et dans les espaces France services du département.
Des informations relatives au dossier peuvent être obtenues, pendant l'enquête, auprès du pétitionnaire, et plus spécifiquement auprès de Madame Aurélie LECANU, Directrice du Pôle Maritime et cours d'eau (Tél. : 05 57 52 74 74) à l'adresse suivante : Syndicat Intercommunal du Bassin d'Arcachon (SIBA) 16, allée Corrigan - CS 40002 33311 ARCACHON Cedex.
Pendant toute la durée de l'enquête, le public peut consigner ses observations sur des registres d'enquête, à feuillets cotés non mobiles, paraphés par le commissaire enquêteur et ouverts par les maires, mis à disposition du public en mairies de Gujan-Mestras, Andernos-les-Bains et Lège-Cap-Ferret.
Des observations et propositions relatives au projet peuvent également être adressées, avant clôture de l'enquête, à la commissaire enquêtrice :
**- par correspondance,** en mairie de Gujan-Mestras, **siège de l'enquête** ;
- sur le site internet dédié :
https://www.registre-numerique.fr/rehabilitation-dpm-arcachon ;
- par courriel à l'adresse suivante :
rehabilitation-dpm-arcachon@mail.registre-numerique.fr.
La commissaire enquêtrice, Madame Georgette PEJOUX, urbaniste retraitée, se tient à la disposition du public pour recevoir ses observations en mairies de :
**- Gujan Mestras :** les lundi 22 juin de 14h00 à 17h00 et samedi 18 juillet de 9h00 à 12h00 au premier étage de la Mairie Principale
**- Andernos-les-bains :** les mardi 23 juin de 14h30 à 17h30 et vendredi 17 juillet de 14h00 à 17h00 au centre administratif, 260 boulevard de la République 33510 ANDERNOS-LES-BAINS ;
**- Lège-Cap-Ferret :** les mardi 23 juin de 9h30 à 12h30 et vendredi 17 juillet de 9h30 à 12h30 à la salle de l'ancienne Mairie de Lège sise 54 avenue de la Mairie 33950 LEGE-CAP FERRET.
Les observations et propositions du public transmises par voie postale, ou communiquées à la commissaire enquêtrice lors de ses permanences, sont consultables au siège de l'enquête.
Les observations et propositions du public transmises par voie électronique sont consultables sur le site du registre d'enquête numérique précité.
A la fin de l'enquête, le rapport et les conclusions de la commissaire enquêtrice seront consultables pendant un an en mairies de Andernos-les-Bains, Gujan-Mestras et Lège-Cap-Ferret, ainsi qu'à la Direction Départementale des Territoires et de la Mer de la Gironde Service Procédures Environnementales et Utilité Publique- et sur le site internet des services de l'État en Gironde :
www.gironde.gouv.fr/publications/publications-legales.
Madame Eva Mondini, Consultante Qualité Responsabilité Sécurité Environnement, est désignée en qualité de suppléante, pour intervenir en cas de remplacement de la commissaire enquêtrice.
La préfète de la Gironde est compétente pour statuer sur la demande d'autorisation environnementale déposée par le SIBA.

***

A2617**893**

## ASA DE BLAIGNAC

M. Didier LUSSAC - Président
Mairie - 446 Le Bourg 33190 Blaignac
Tél. 06.89.50.20.94.
mèl : asablaignac@orange.fr
web : http://adha24.com
Siret 293 301 131 00018

### Avis d'appel public à la concurrence

Groupement de commandes : Non
L'avis implique un marché public
**Objet** : Modernisation du réseau d'irrigation et de la station de pompage
Réf. acheteur : BLAIGNAC2026
Type de marché : Travaux
Procédure : Procédure adaptée ouverte
Technique d'achat : Sans objet
**Lieu d'exécution** : 840 route de Tartifume 33190 Fontet
Classification CPV : Principale : 45232120 - Travaux d'irrigation
Forme du marché : Prestation divisée en lots : oui
Les variantes sont exigées :Oui
**Lot n°1. Réseau** - CPV 45232121. Lieu d'exécution : Lot 1 : réseau de l'ASA. Lot 2 : station de Fontet. Lot 3 : réseau de l'ASA
**Lot n°2. Station** - CPV 45232152. Lieu d'exécution : Lot 1 : réseau de l'ASA. Lot 2 : station de Fontet. Lot 3 : réseau de l'ASA
**Lot n°3. Compteurs communicants** - CPV 45232100. Lieu d'exécution : Lot 1 : réseau de l'ASA. Lot 2 : station de Fontet. Lot 3 : réseau de l'ASA
Conditions de participation
Critères : renvoi au R.C.
Marché réservé : NON
Réduction du nombre de candidats : Non
La consultation comporte des tranches : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
Visite obligatoire : Oui
Visite obligatoire du Lot 2.Station le 7 juillet à 10h30 à la station de pompage au 840 route de Tartifume 33190 Fontet.
Visite obligatoire du Lot 1.Réseau le 7 juillet à 14h à la station de pompage au 840 route de Tartifume 33190 Fontet.
**Critères d'attribution** : Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).
**Renseignements d'ordre administratif** : asablaignac@orange.fr.
Tél. 06.89.50.20.94.
L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur : Oui
Dépôt dématérialisé : Activé
Présentation des offres par catalogue électronique : Autorisée
Remise des offres : 27/07/26 à 12h au plus tard
Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature : Français.
Envoi à la publication : 23/06/26
Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée.
Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur
http://marchespublics.dordogne.fr

## DISSOLUTION PAR TUP

A2617**855**

## CAP EN SUP

Société Par Actions Simplifiée
Unipersonnelle
au capital de 800 euros
Siège Social : 4 rue Francon
33260 LA TESTE-DE-BUCH
RCS BORDEAUX 980 251 391

### AVIS DE DISSOLUTION

Aux termes d'une AGE du 13.06.2026, la SASU CAP EN SUP, au capital de 800 €, dont le siège social est 4 rue Francon - 33260 LA TESTE-DE-BUCH et immatriculée au RCS de BORDEAUX sous le numéro 980 251 391 a, en sa qualité d'associée unique de la société Cap Bric0, SASU, décidé la dissolution anticipée de ladite société. Cette dissolution entraîne la transmission universelle du patrimoine de la société CAP EN SUP à la société Cap Bric0 avec effet rétroactif au niveau fiscal au 01.01.2026 selon AGE du 13.06.2026.
Conformément aux dispositions de l'article 1844-5 alinéa 3 du Code civil et de l'article 8 alinéa 2 du décret n°78-704 du 3 juillet 1978, les créanciers de la société Cap Bric0 peuvent faire opposition à la dissolution dans un délai de 30 jours à compter de la publication du présent avis. Ces oppositions devront être présentées devant le tribunal de commerce de BORDEAUX. Cette dissolution mettra fin aux fonctions de Présidente de Madame Bernadette SENMARTIN. RADIATION au R.C.S. de BORDEAUX.

**POUR AVIS, LA PRESIDENTE**

A2617**856**

## Cap BricO

Société par actions simplifiée
unipersonnelle
au capital de 1.000 euros
Siège social : 4 Rue Francon
33260 LA TESTE-DE-BUCH
934 039 751 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une AGE du 13.06.2026, la SASU Cap BricO, au capital de 1.000 €, dont le siège social est 4 Rue Francon - 33260 LA TESTE-DE-BUCH et immatriculée au RCS de BORDEAUX sous le numéro 934 039 751 a, en sa qualité d'associée unique de la société CAP EN SUP, SASU, décidé la dissolution anticipée de ladite société. Cette dissolution entraine la transmission universelle du patrimoine de la société CAP EN SUP à la société Cap BricO avec effet rétroactif au niveau fiscal au 01.01.2026. Inscription modificative au R.C.S. de BORDEAUX.

**POUR AVIS, LA PRESIDENTE**

Courrier de Gironde | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :
PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com
ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com
Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

Courrier de Gironde | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
annoncelegale.alcregie.com
UNE PLATEFORME UNIQUE
pour vos annonces légales

ICI, ET PARTOUT EN FRANCE !

# LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© 2026 Carnival Film & Television

## All Her Fault

Après sa diffusion sur Série Club, *All Her Fault* arrive mercredi soir sur TF1. Adaptée du roman du même nom de l'autrice irlandaise Andrea Mara, cette série américaine en huit épisodes met en scène Marissa Irvine, une mère de famille vivant à Chicago. Alors que son fils Milo passe l'après-midi chez un camarade de classe pour la première fois, elle reçoit un message de Jenny Kaminski, la maman du petit garçon, l'invitant à venir récupérer Milo au 1800 Crescent Hollow Road. Mais une fois sur place, la femme qui lui ouvre la porte affirme ne pas la connaître et ne jamais avoir entendu parler de son fils… C'est le début d'un véritable cauchemar pour les parents. Cette disparition très inquiétante va peu à peu révéler de sombres secrets et déchirer toute la famille. L'actrice Sarah Snook (vue dans *Succession*) incarne cette maman désespérée aux côtés de Dakota Fanning (*Twilight*), Jake Lacy (*The White Lotus*) ou encore Michael Peña (*Narcos: Mexico*). Ce thriller psychologique addictif, riche en suspense et en rebondissements, a connu un lancement historique sur la plateforme américaine Peacock, avec 46 millions d'heures vues en trois semaines lors de sa sortie en novembre 2025. Saluée par la critique et le public, la fiction a été nommée aux Golden Globes ainsi qu'aux Critics Choice Awards, où Sarah Snook a remporté le prix de la Meilleure actrice.

**Mercredi 1er, TF1, 21 h 10**

# LES ESSENTIELS

### *On les appelle Cowboys*

Le créateur de contenu Benjamin Brillaud, connu sous le nom de Nota Bene, part dans l'Ouest américain. Du Texas au Wyoming, le YouTubeur rencontrera des historiens et des cowboys d'aujourd'hui afin de percer tous les secrets qui entourent cette figure mythique du Far West.
***Dimanche 28, France 5, 23 h 00***

### *West Side Story*

Soixante ans après le classique de Jerome Robbins et Robert Wise, Steven Spielberg a adapté à son tour *West Side Story*. Nous voici dans l'Upper West Side, à New York. Deux bandes rivales se disputent cette petite portion de l'arrondissement de Manhattan. Tony va tomber amoureux d'une femme du clan ennemi…
***Lundi 29, W9, 21 h 25***

### *L'Amérique et nous*

France 2 célèbre le 250e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis avec un documentaire, raconté par Léa Salamé, qui revient sur les liens entre le géant américain et la France. Les témoignages de François Hollande, MC Solaar ou Christine Ockrent nous permettent de revivre cette histoire commune.
***Mardi 30, France 2, 21 h 10***

## SAMEDI


Rugby : Top 14, Canal+

**TF1**
**21.10** DIVERTISSEMENT
**MASK SINGER**
**23.40** Mask Singer
**FRANCE 2**
**20.40** SPORT
**RUGBY : FINALE TOP 14**
**23.25** Quelle époque !
**FRANCE 3**
**21.10** TÉLÉFILM
**LES OUBLIÉS DU DELTA**
**22.40** Meurtres à Guérande, téléfilm
**CANAL+**
**21.00** SPORT
**RUGBY : TOP 14**
Finale
**22.55** Canal Rugby Club, le débrief, mag.
**FRANCE 5**
**21.05** MAGAZINE
**ÉCHAPPÉES BELLES**
Présenté par Sophie Jovillard
**22.35** Échappées belles
**M6**
**20.45** DIVERTISSEMENT
**LA GRANDE FÊTE DES TUBES DU CAMPING**
**22.35** Avant-match, , mag.
**22.50** Football : Panama / Angleterre
**ARTE**
**20.55** DOCUMENTAIRE
**LA GUERRE D'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE : TOUTE L'HISTOIRE (1/6)**
**22.45** La guerre d'indépendance américaine…

## DIMANCHE


Scarface, Arte

**TF1**
**21.10** FILM
**BARBECUE**
Avec Lambert Wilson
**23.05** Esprits criminels, série
**FRANCE 2**
**21.10** FILM
**L'EMBARRAS DU CHOIX**
Avec Alexandra Lamy
**22.45** 007 Spectre, film
**FRANCE 3**
**21.10** SÉRIE
**HUDSON AND REX** 10
Avec John Reardon
**22.35** Hudson and Rex, série
**CANAL+**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**OBJECTIF BRENNUS**
**22.35** Insaisissables 3, film
**FRANCE 5**
**20.55** DOCUMENTAIRE
**FACE À L'HISTOIRE - L'ÉPOPÉE DE LADY LIBERTY**
**23.00** On les appelle cowboys, doc.
**M6**
**20.50** SPORT
**FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA**
Seizième de finale.
**23.10** Enquête exclusive, mag.
**ARTE**
**21.00** FILM
**SCARFACE** 10
Avec Al Pacino
**23.40** The Bee Gees – "How Can You Mend a Broken Heart", doc.

## LUNDI


En attendant Bojangles, France 3

**TF1**
**21.10** SÉRIE
**CAMPING PARADIS**
**22.55** Camping 2, film
**FRANCE 2**
**21.10** SÉRIE
**MEURTRES AU PARADIS** 10
Avec Ralf Little
**22.10** Meurtres au paradis, série
**FRANCE 3**
**21.10** FILM
**EN ATTENDANT BOJANGLES** 10
**23.15** Moi, Michel Rocard, j'irai dormir en Corse, doc.
**CANAL+**
**21.05** SÉRIE
**LA VILLE NOUS APPARTIENT**
Avec Sean Bean
**23.05** Sugar, série
**FRANCE 5**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**INSTINCT ANIMAL**
**23.00** 25 kilos ! 3 jours pour vider son sac, doc.
**M6**
**18.50** SPORT
**FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA**
Seizième de finale.
**22.05** Avant-match, mag.
**22.20** Football : Coupe du monde de la FIFA, sport
**ARTE**
**20.55** FILM
**L'ÉCLIPSE**
De Michelangelo Antonioni
Avec Monica Vitti, Alain Delon
**23.00** Monica Vitti, doc.

## MARDI


Deux pianos, Canal+

**TF1**
**21.10** FILM
**LA PROPOSITION**
Avec Sandra Bullock
film
**FRANCE 2**
**21.10** DOCUMENTAIRE
**L'AMÉRIQUE ET NOUS - 250 ANS D'AMOUR / HAINE!**
**22.55** Face à l'Histoire : Miss Liberty, doc.
**FRANCE 3**
**21.10** TÉLÉFILM
**À QUI PROFITE LE DOUTE ?**
**22.40** Meurtres à La Rochelle, téléfilm
**CANAL+**
**21.05** FILM
**DEUX PIANOS**
**23.00** Moi qui t'aimais, film
**FRANCE 5**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**ENQUÊTE DE SANTÉ**
**22.55** C dans l'air, mag.
**M6**
**18.50** SPORT
**FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA**
Seizième de finale.
**22.35** Avant-match, , mag.
**22.50** Football : Coupe du monde de la FIFA, sport
**ARTE**
**20.55** DOCUMENTAIRE
**L'INCENDIE DU REICHSTAG**
**22.30** Berlin 1933 – Le journal d'une capitale, doc.

## MERCREDI


All her fault, TF1

**TF1**
**21.10** SÉRIE
**ALL HER FAULT** 10
Avec Sarah Snook
**23.00** All her fault, série
**FRANCE 2**
**21.10** TÉLÉFILM
**UN CHÂTEAU EN ESPAGNE**
Avec Aïssa Maïga
**22.45** Justice en France, doc.
**FRANCE 3**
**21.10** MAGAZINE
**SECRETS D'HISTOIRE**
Présenté par Stéphane Bern
**23.05** Secrets d'Histoire, mag.
**CANAL+**
**21.05** SPECTACLE
**JAMEL COMEDY CLUB 2026**
**22.50** Certains l'aiment chauve, film
**FRANCE 5**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**LUCIE EN THAÏLANDE**
**21.55** Lucie : mission Brésil, doc.
**22.50** C dans l'air, mag.
**M6**
**20.40** MAGAZINE
**COUPE DU MONDE DE LA FIFA - LE MAG**
Présenté par Ophélie Meunier
**21.35** Avant-match, mag.
**21.50** Football : Coupe du monde de la FIFA, sport
**ARTE**
**20.55** FILM
**VOLVER**
Avec Penélope Cruz
**22.55** Disco's Revenge, doc.

## JEUDI



Football : Coupe du monde…, M6

**TF1**
**21.10** SÉRIE
**ZODIAQUE** 10
Avec Francis Huster
**22.20** New York, unité spéciale, série
**FRANCE 2**
**20.50** DIVERTISSEMENT
**LE GRAND ÉCHIQUIER**
Présenté par Claire Chazal
**23.05** Beau Geste, mag.
**FRANCE 3**
**21.10** TÉLÉFILM
**LA STAGIAIRE**
Avec Michèle Bernier
**22.55** La stagiaire, téléfilm
**CANAL+**
**21.05** SÉRIE
**SILO** 10
De Morten Tyldum
Avec Rebecca Ferguson
**23.05** Jérôme, les yeux dans le bleu, doc.
**FRANCE 5**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**LUTÈCE, SUR LES TRACES DES PARISII**
**22.35** C dans l'air, mag.
**M6**
**20.50** SPORT
**FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA**
Seizième de finale.
**23.05** Coupe du monde de la FIFA - Le Mag, mag.
**23.25** Arnaques !, mag.
**ARTE**
**20.55** SÉRIE
**HAPPY VALLEY**
Avec Sarah Lancashire
**23.55** Vis ta vie, doc.

## VENDREDI


Anaconda, Canal+

**TF1**
**21.10** DIVERTISSEMENT
**LES 12 COUPS**
**23.35** Les 12 coups
**FRANCE 2**
**21.10** SÉRIE
**CÉSAR WAGNER**
Avec Gil Alma, Olivia Côte
**22.45** César Wagner, série
**FRANCE 3**
**21.10** DOCUMENTAIRE
**LA BELLE HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE**
**22.55** 100% Johnny - Live à la Tour Eiffel, spectacle
**CANAL+**
**21.05** FILM
**ANACONDA**
Avec Paul Rudd Jack Black
**22.40** Chasse gardée 2, film
**FRANCE 5**
**21.05** DOCUMENTAIRE
**LES TRÉSORS DE MARIE-ANTOINETTE À VERSAILLES**
**22.40** Les trésors des jardins français, doc.
**M6**
**19.50** SPORT
**FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA**
Seizième de finale.
**22.10** Cauchemar en cuisine
**ARTE**
**20.55** SÉRIE
**MEURTRES À SANDHAMN**
Avec Jakob Cedergren
**23.15** Vincent doit mourir, film

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

# NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

### La Grande Fête des tubes du camping ★



Pour faire une petite pause entre deux matchs de foot, M6 rediffuse *La Grande Fête des tubes du camping*. Élodie Gossuin et Jérôme Anthony nous invitent à une soirée dansante au rythme des titres les plus populaires des années 80 à nos jours. Cette émission a été enregistrée l'année dernière à Montpellier, avec Billy Crawford, Anne Sila, Helmut Fritz, Partenaire particulier ou Patrick Hernandez. **Samedi 27, M6, 20 h 45**

### L'Embarras du choix ★★

Juliette souffre d'un mal pour le moins inhabituel : elle est incapable de prendre la moindre décision. Quand elle fait la rencontre d'Étienne, chef cuisinier très séduisant, et de Paul, un Écossais au charme ravageur, Juliette se retrouve face à deux demandes en mariage simultanées. Alexandra Lamy hésite entre Arnaud Ducret et Jamie Bamber dans cette comédie d'Éric Lavaine. **Dimanche 28, France 2, 21 h 10**

### Camping Paradis ★★

*Camping Paradis* fête ses 20 ans cette année ! Depuis le 21 novembre 2006, la série, tournée à Martigues, dans le sud de la France, apporte chaleur et bonne humeur aux téléspectateurs de TF1. Près de cent soirées ensoleillées ont été enregistrées en deux décennies ! Pour célébrer cet anniversaire, toute l'équipe se retrouve dans l'épisode *Retour de flamme au paradis*, qui voit revenir le personnage d'Amandine (jouée par Géraldine Lapalus)… **Lundi 29, TF1, 21 h 10**

### En attendant Bojangles ★★★



Le film met en scène trois membres d'une famille. Le père, Georges, organise chaque soir des fêtes où le champagne coule à flots. La mère, Camille, passe ses journées à danser sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone, avec l'insouciance d'une jeune fille. Leur fils, Gary, est ravi d'avoir des parents si différents des autres jusqu'au jour où il réalise que sa mère est en réalité atteinte d'une maladie mentale… **Lundi 29, France 3, 21 h 10**

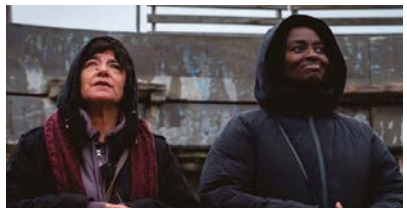
### Deux pianos ★★

Mathias Vogler a bâti sa vie autour de la musique. Passionné et solitaire, ce pianiste a depuis longtemps quitté la France pour son art. Mais lorsque son ancienne mentor le rappelle pour une série de concerts à Lyon, il fait ses valises et sort de son exil. Après avoir rencontré par hasard un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, Mathias retrouve Claude, son amour de jeunesse… **Mardi 30, Canal+, 21 h 05**

### Aya Nakamura en concert au stade de France ★★

France 4 diffuse le récent concert d'Aya Nakamura au Stade de France. Fin mai, l'interprète de *Djadja*, *Pookie* ou *Copines* est devenue la première artiste féminine française à remplir l'enceinte dionysienne trois soirs d'affilée. Plus qu'une simple captation, cette soirée retracera un spectacle monumental de 2 h 30, enrichi d'images tournées lors des trois représentations. **Mercredi 1er, France 4, 21 h 00**

### Un château en Espagne ★★



Corinne Masiero passe derrière la caméra et signe sa première fiction en tant que réalisatrice. Dans *Un château en Espagne*, la star de *Capitaine Marleau* dénonce le mal-logement en France à travers le parcours d'Audrey, qui découvre qu'une femme vit à la rue avec ses deux enfants. Elle investit alors un immeuble inoccupé appartenant à son mari. **Mercredi 1er, France 2, 21 h 10**

### Vincent doit mourir ★★

Un matin, Vincent, graphiste sans histoires, est agressé par un jeune stagiaire. Celui-ci est suivi par un collègue de travail. Puis, ce sont ses voisins et les passants qui se jettent sur lui, sans raison, pour tenter de le tuer. Il n'a alors qu'une solution : fuir afin d'échapper à ce monde qui veut à tout prix le voir disparaître… Ce thriller délicieusement farfelu est porté par Karim Leklou et Vimala Pons. **Vendredi 3, Arte, 23 h 15**

### Anaconda ★

Jack Black et Paul Rudd sont les têtes d'affiche de la comédie d'aventure *Anaconda*, de Tom Gormican. Les acteurs campent Doug et Griff, deux amis d'enfance. Depuis longtemps, cet ancien cinéaste et cet acteur qui peine à se construire une carrière ont un rêve commun : tourner un remake d'*Anaconda, le prédateur*, le « nanar » avec Jennifer Lopez, sorti en 1997. Nos téméraires quadragénaires montent donc une équipe et partent en Amazonie. **Vendredi 3, Canal+, 21 h 05**

# COUP DE PROJECTEUR

## Les Estivants


© Ad Vitam Productions / Ex Nihilo / NJJ Entertainment

Après *Il est plus facile pour un chameau…*, *Actrices* et *Un château en Italie*, Valeria Bruni Tedeschi signe son quatrième long métrage avec *Les Estivants*, sorti en 2019. Il s'agit encore une fois d'un projet très personnel pour la scénariste et réalisatrice, qui fait écho à son métier, à sa famille issue de la bourgeoisie italienne et à la mort de son frère. Devant la caméra, on retrouve également sa propre mère Marisa Borini, sa fille Oumy Bruni Garrel ou encore sa tante Gigi Borini.

Le film commence par une rupture. Luca annonce à sa femme Anna qu'il a rencontré quelqu'un d'autre. Anna, encore très amoureuse, ne l'accepte pas. Elle part tout de même en vacances, comme prévu, dans une sublime villa sur la Côte d'Azur, espérant que Luca la rejoigne. Sur place, cette cinéaste retrouve sa famille, ses amis et les employés de maison, chacun avec ses névroses.

**Samedi 27, France 4, 21 h 00**

## À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

### *Plus haut, plus loin, l'esprit de Pabré*

Le Petit séminaire Saint-François-de-Sales de Pabré, au Burkina Faso, forme de futurs prêtres mais aussi des médecins, chefs d'État ou entrepreneurs. ***Dimanche 28, 22 h 20***

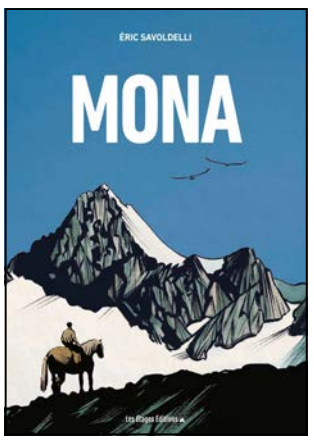
# LIVRES EXPRESS

par Marc-Paul Lemay

## MONA

d'Éric Savoldelli

► Les Étages Éditions, 176 pages, 32 €




Attention, risque de choc ! Mona est une jument. Pas n'importe quelle jument. À sa naissance, elle a été liée à Melchio, un jeune Italien dont le père est bûcheron débardeur. Un jour, ce dernier meurt et pour trouver des ressources pour sa mère et ses jeunes sœurs, Melchio part avec son meilleur ami et le petit frère de celui-ci chercher du travail ailleurs. En France. C'est l'histoire de cette migration italienne et de la difficile intégration de ces immigrés dans les années 50, dans un pays rude où la mécanisation grandissante bouscule les rapports sociaux et professionnels, les repères familiaux.
Avec une sobriété de trait et de couleurs étonnante et forte, Éric Savoldelli, inspiré par son histoire familiale et l'odyssée de son grand-père paternel, signe ici un premier roman graphique d'une force rare. Ancien bûcheron et ancien berger, **ses paysages rendent à merveille la paisible brutalité de la montagne et de ceux qui l'habitent.**

## AVENTURES POMME EN BRETAGNE

de Damien Courcoux

► Glénat, 176 pages, 19,95 €

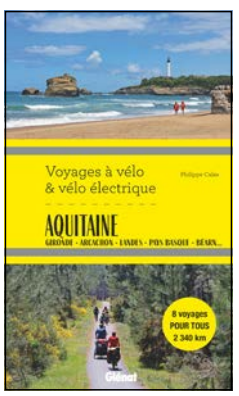



Les vacances à thèmes sont à la mode, et Glénat en propose un plutôt original, autour de la pomme. En Bretagne évidemment. Ce guide écrit par Damien Courcoux en partenariat avec la maison cidricole de Bretagne, permet de découvrir, autour de trente-sept cidreries, des itinéraires de randonnées ouvrant les portes de l'univers de la pomme. On découvre non seulement des paysages, des pommeraies, des cidreries, mais aussi les femmes et les hommes qui sont derrière. Une belle balade humaine et conviviale. **Buvez des pommes !**

## VOYAGES À VÉLO ET VÉLO ÉLECTRIQUE – AQUITAINE

de Philippe Calas

► Glénat, 192 pages, 18,90 €

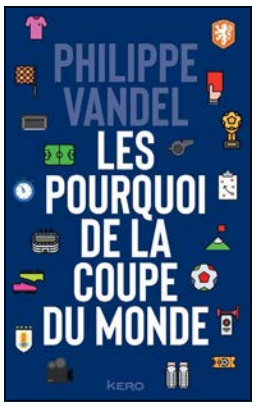



Encore un petit guide précieux pour les cyclistes désireux de parcourir les routes du sud-ouest de l'Aquitaine : Gironde, Landes, Pyrénées atlantiques et Lot-et-Garonne. Huit boucles de 120 à 430 km, soit 2 à 8 jours de voyages, permettront ainsi de découvrir les richesses de ce pays : la vallée de la Garonne et le Canal latéral, l'estuaire de la Gironde, les paysages montagneux du Béarn et du Pays Basque. Chaque itinéraire est présenté avec plusieurs cartes, des points remarquables, des indications topographiques et kilométriques, et des infos pratiques (gare, réparateurs, hébergements…). **Le format à l'italienne et la reliure à spirale rendent le tout très pratique.**

## LES POURQUOI DE LA COUPE DU MONDE

de Philippe Vandel

► Kero, 264 pages, 17,90 €




Le journaliste Philippe Vandel s'est fait connaître avec ses célèbres interventions « Pourquoi ? « à la radio. Coupe du Monde oblige, le voilà de retour avec de nombreuses questions sur le football : pourquoi joue-t-on à onze par équipe ? Pourquoi de nombreux joueurs ont un slip fétiche pour les matches importants ? Pourquoi le maillot de l'équipe italienne est bleu alors que cette couleur n'est pas sur leur drapeau ?
**Autant de questions auxquelles vous n'auriez sans doute pas pensé et dont les réponses vous permettront de briller à la mi-temps !**

## L'ÂGE D'OR DE LA FORMULE 1

de Pete Biro et George Levy

► Glénat collection Auto-moto, 240 pages, 39,95 €




Pendant plus de trente ans, le photographe Pete Biro a suivi le sport automobile, et notamment, depuis les années 60, la Formule 1. Il est devenu proche des grands noms de ce sport, pilotes, ingénieurs, directeurs et propriétaires d'écurie. Dans ce beau livre, on retrouve donc une sélection de quelque 230 photographies qui retracent les évolutions et révolutions qu'a connues la discipline. On croise ainsi Jim Clark, Mario Andretti, Jackie Stewart, Jack Brabham ou encore Mike Costin et Keith Duckworth **qui ont fusionné leurs génies et leurs noms pour faire naître les fameux moteurs Cosworth.**

# La canicule doit-elle nous faire succomber à la climatisation ?

*Face aux records de chaleur, le climatiseur séduit, d'autant plus avec une électricité peu carbonée. Un confort bienvenu, mais qui reste le signe d'une adaptation encore incomplète aux canicules.*

Records battus. Alors que Météo France nous promettait cette semaine *« la journée la plus chaude jamais mesurée en France tous mois confondus »*, chacun a cherché des moyens de se mettre au frais. Et nombreux sont ceux qui se sont mis à rêver de climatisation.

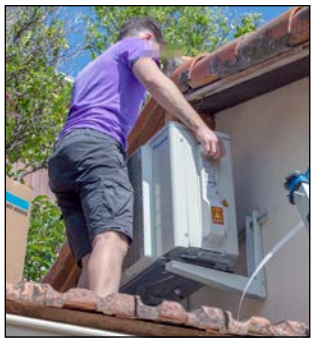
Tout le week-end du 20 juin, les consommateurs se sont rués chez les vendeurs d'électroménager. Déjà l'an dernier, quatrième année la plus chaude jamais enregistrée en France, cette urgence de s'équiper s'est traduite par une flambée des ventes de climatiseurs mobiles (+ 85 % en valeur) et de ventilateurs (+ 74,5 %), selon les données du Groupement des marques d'appareils pour la maison (Gifam), publiées début 2026.

Malgré ces achats compulsifs, le taux d'équipement en climatisation reste plus faible dans l'Hexagone que dans de nombreux autres pays. D'après les dernières données, moins d'un quart des foyers français déclaraient avoir un système de climatisation dans leur logement, contre plus de 90 % des Américains ou des Japonais. Mais un changement est en marche. D'après les dernières données de l'Ademe, l'agence de la transition écologique, le taux de personnes équipées est passé de 18 % en 2023 à 24 % en 2025, une *« augmentation significative »* en seulement deux ans.

Dans son rôle d'accompagnement à la transition, l'Ademe rappelle qu'il serait préférable d'éviter le recours à des solutions individuelles, en préparant le pays à la multiplication annoncée des canicules. C'était l'ambition du troisième plan national d'adaptation au changement climatique (Pnacc 3), présenté en mars 2025. Pour l'Ademe, *« anticiper passe d'abord par le déploiement de solutions pérennes, sobres et passives »*, qui réduisent *« significativement les besoins de rafraîchissement »*, avant d'envisager l'installation d'un système actif.

Même son de cloche du côté du collectif Adapt, qui conseille les nouvelles équipes municipales sur l'adaptation à la chaleur. *« La climatisation ne peut pas constituer l'unique réponse aux fortes chaleurs. Elle doit rester un outil parmi d'autres, utilisé de manière stratégique »*, écrit-il dans son manifeste qui liste *« 10 mesures simples pour se préparer aux chaleurs extrêmes »*.

Pour l'heure, la facture de la climatisation reste contenue. Sur les 24 % de foyers équipés, plus de la moitié ne climatisent qu'une seule pièce. Au total, la climatisation, dont l'usage reste très ponctuel, représente moins de 1 % de la consommation énergétique du secteur résidentiel, selon le Centre d'études et de recherches économiques sur l'énergie (Ceren). C'est justement cette part marginale qui nourrit un sentiment diffus de *« ce n'est pas bien grave »*, ajouté à une forme d'envie amenant à penser *« pourquoi pas moi ? »*.



*La climatisation représente moins de 1 % de la consommation énergétique du secteur résidentiel en France.*
MAXPPP

Une petite musique de fond monte ainsi. À laquelle vient s'ajouter désormais la propreté de notre électricité. Pourquoi culpabiliser puisque l'électricité française est une des plus décarbonées au monde ? Selon le gestionnaire du réseau français, RTE, la production a atteint un niveau historique de 95,2 % d'électricité d'origine décarbonée en 2025. Et l'abondance de soleil et d'un petit vent aux bonnes heures de la journée a même généré 209 heures de prix négatifs sur les quatre premiers mois de l'année. Jusqu'à 10 % de l'électricité solaire produite a même dû être *« jetée »* faute d'utilisateurs. Voilà de quoi nourrir les arguments du clan des *« pour »* : climatiser ne reviendrait plus à réchauffer la planète, mais à profiter d'un surplus d'énergie propre.

L'argument n'est pas faux, mais il n'offre pas une vue d'ensemble. D'abord, parce que les fortes chaleurs peuvent rogner la marge que cette électricité propre devait offrir. À chaque degré supplémentaire au-delà de 30 °C, la demande électrique augmente de 1,2 %, a calculé Allianz Trade. Or c'est précisément là que les centrales subissent elles aussi des difficultés. Ainsi en 2019, EDF avait dû réduire la production de plusieurs de ses réacteurs nucléaires en pleine canicule, par manque d'eau pour ses circuits de refroidissement. La chaleur peut aussi réduire la capacité de transport des lignes à haute tension.

Quoi qu'il en soit, le problème des climatiseurs vient davantage de leur mode de fonctionnement qui consiste à évacuer la chaleur vers l'extérieur. Cet appareil ne détruit rien, il déplace le problème en exposant les autres. En ville, cela participe au phénomène des îlots de chaleur. Selon l'Ademe, l'écart entre les cœurs urbains et la campagne peut atteindre jusqu'à 10 °C en période de canicule.

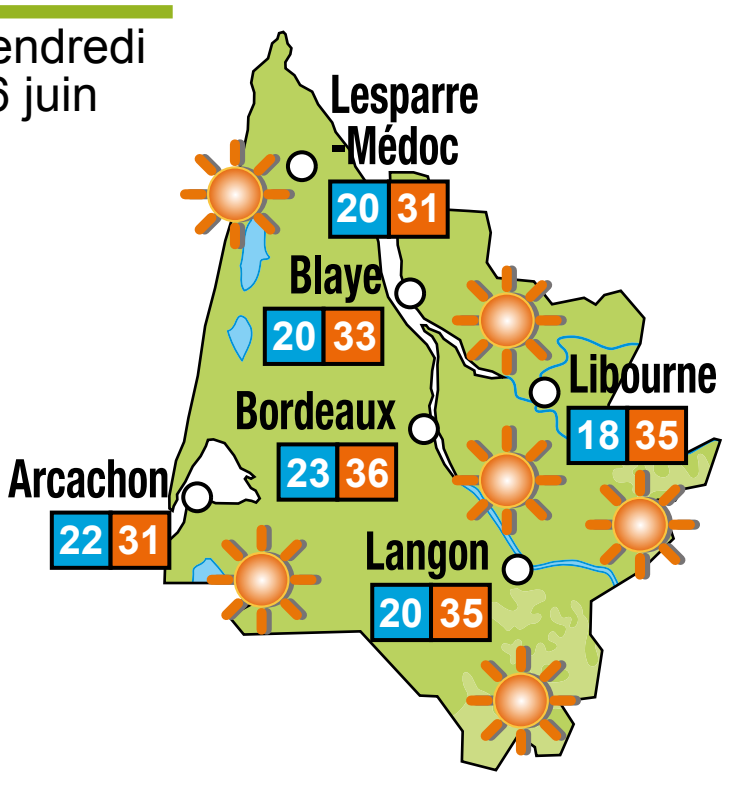
Le collectif Adapt préfère donc recommander aux municipalités de *« développer des solutions collectives – réseaux de froid, géothermie – en évitant une généralisation non maîtrisée des équipements individuels »*. Climatiser n'est pas un crime climatique, mais s'en servir comme d'un blanc-seing individuel sans qu'aucune collectivité n'organise la bascule risque de transformer un problème commun en nouvelle inégalité sociale.

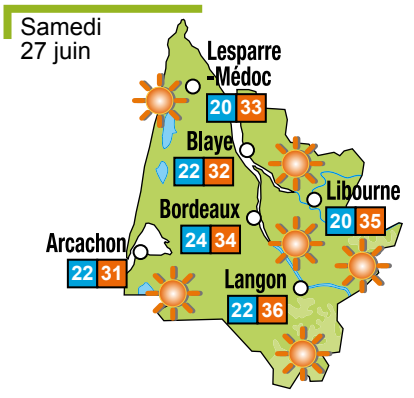
**Angélique VALLEZ**

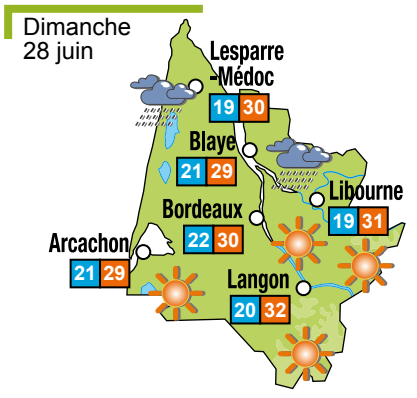
Retrouvez toute votre météo
www.meteofrance.com

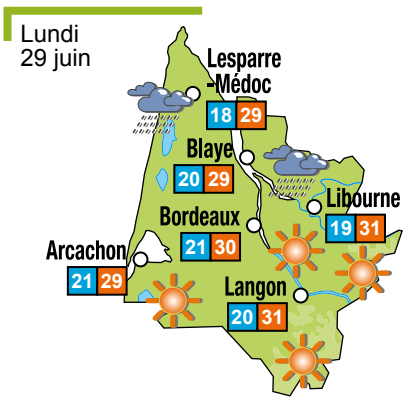
3250 Service 2,99 € / appel + prix appel

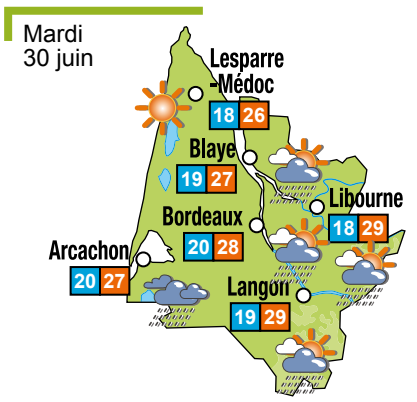
METEO FRANCE
À VOS CÔTÉS, DANS UN CLIMAT QUI CHANGE

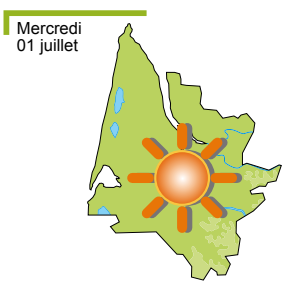


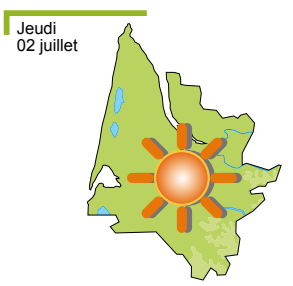



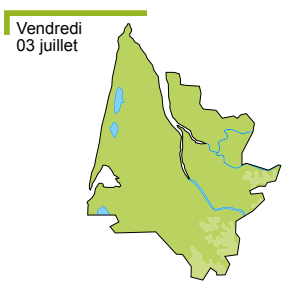




Prévision élaborée le mardi 23 juin 2026

