Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA DORDOGNE

3 784064 801700 >

10 JUILLET 2026 - N°4269 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] 2 lignes max. Udaero dolupta volu

[Chapo] Ce chapo fait 6 lignes au maximum. En 2020, la délégation du Secours catholique ens de proximité.Fugiam aut eum fugia coresed eatias arios aute volor sitame nusanis quae veliquunt ut laniae doluptio. Ur arum quisci

[Texte] P.??

[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] Ces titres font 2 lignes au maximum

[Texte] P.??

[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] Rencontre avec une sophrologue

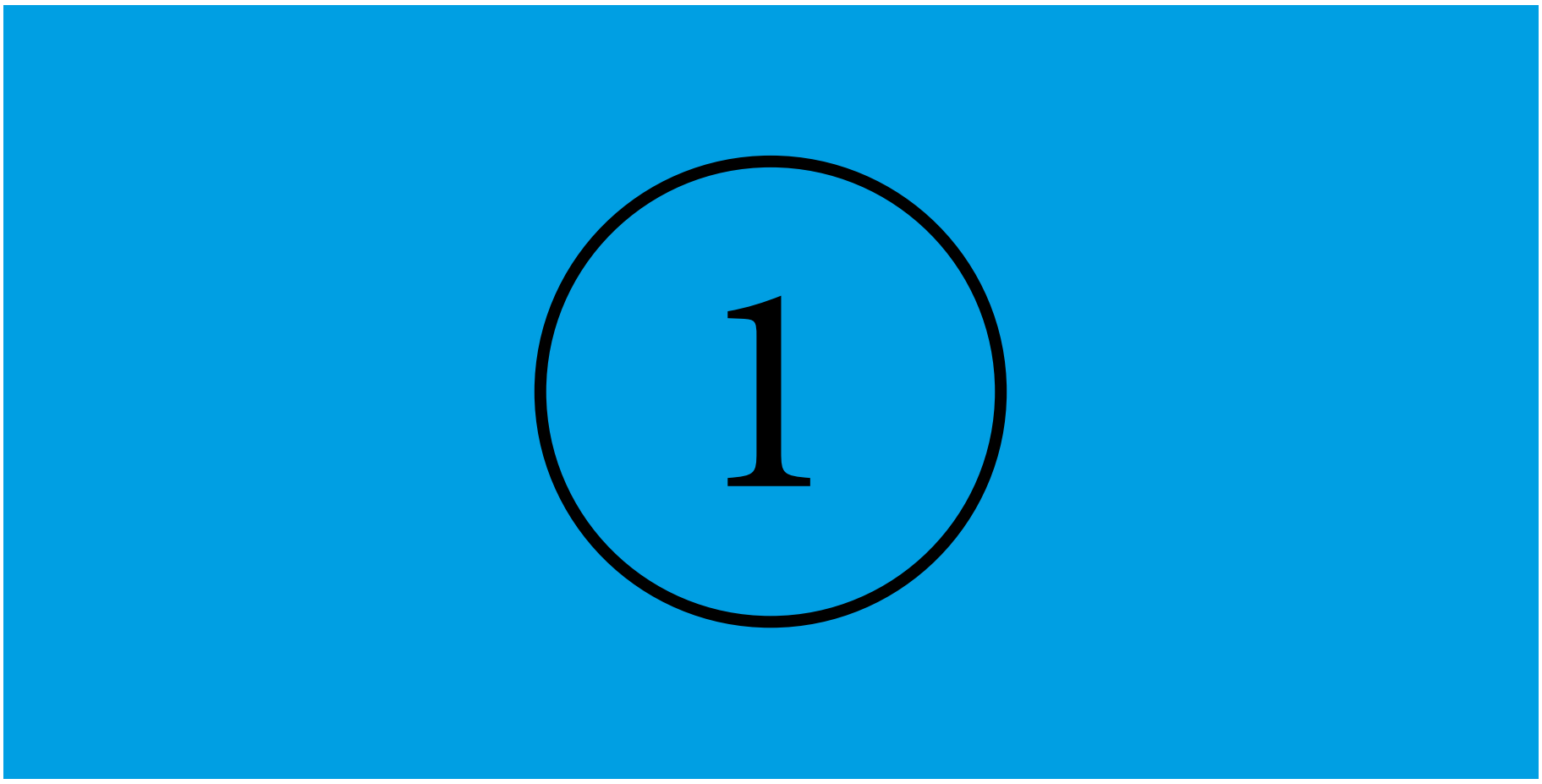
[Texte] P.??

[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] Un nouveau centre de vaccination

[Texte] P.??

[Titre] sur 1 ligne maximum. Sus aut alis pa sapide



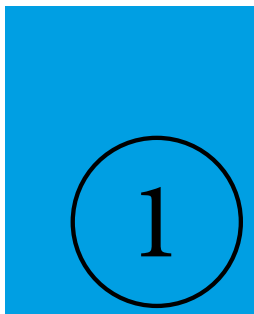
[Texte] Le texte fait 2 lignes au maximum. En 2020, la délégation du Secours catholique a redoublé d'efforts. Trois acteurs témoignes de leur engagement et d'actions solidaires. P. 14 à P. 18

[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] 2 lignes maximum pour le titre

[Chapo] Ce chapo fait 4 lignes au maximum. En 2020, la délégation du Secours catholique a redoublé d'efforts. Trois acteurs témoignes de leur engagement et d'actions solidaires.

[Texte] P.??

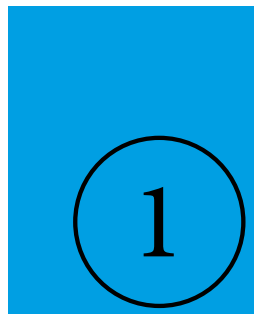


[SURTITRE] 1 LIGNE MAX.

[Titre] 2 lignes maximum pour le titre

[Chapo] Ce chapo fait 4 lignes au maximum. En 2020, la délégation du Secours catholique a redoublé d'efforts. Trois acteurs témoignes de leur engagement et d'actions solidaires.

[Texte] P.??



LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Jean-Louis Fernandez - Les Films Pelleas

Marcello Mio

Dans l'avant-dernier film de Christophe Honoré, *Marcello Mio*, Chiara Mastroianni se lance dans un projet original : se glisser dans la peau de son propre père, l'acteur italien Marcello Mastroianni. Tout commence un jour d'été, lorsque Chiara traverse une crise d'identité et se dit qu'elle aurait dû vivre l'existence de son père, disparu à la fin des années 90 mais dont la figure reste à bien des égards présente dans son quotidien. Souhaitant faire revivre cet homme charismatique à travers elle par un jeu de mimétisme saisissant, elle décide de se vêtir et de parler comme lui, à tel point que les gens qui l'entourent commencent à l'appeler Marcello…

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2024, *Marcello Mio* est une comédie singulière oscillant entre la nostalgie, l'hommage, l'amour filial et la psychanalyse. Dans ce voyage initiatique, Chiara Mastroianni est entourée de ses proches, qui jouent tous leur propre rôle : sa mère Catherine Deneuve, son ex-conjoint Benjamin Biolay, mais aussi Nicole Garcia, Fabrice Luchini ou encore Melvil Poupaud. Christophe Honoré signe un film inspiré et fantaisiste, mêlant fiction et réalité et truffé de références. Cette rêverie, assurément intimiste et troublante, est servie par l'interprétation stupéfiante, à la fois douce et réjouissante, d'une fille de stars au charme singulier, qui a su faire son propre chemin sans jamais renier son héritage.

Samedi 11, France 4, 21 h 00

LES ESSENTIELS

La Flûte enchantée

L'artiste et metteur en scène français Clément Cogitore présente *La Flûte enchantée*, le célèbre opéra de Mozart, au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Le spectacle sera retransmis en léger différé sur Arte.
Samedi 11, Arte, 22 h 30

Les 100 lieux qu'il faut voir

Les vacances riment avec France dans *Les 100 lieux qu'il faut voir*. Cette nouvelle saison commence sur la Côte Atlantique, à l'époque de la Belle Époque, une période qui marque l'essor des stations balnéaires. France 5 voyage de La Baule à Noirmoutier, en passant par Saint-Nazaire, de la fin du XIXe siècle à la Première Guerre mondiale.
Dimanche 12, France 5, 21 h 00

Claude Lelouch, la vie en mieux

Avec plus de cinquante films à son actif, Claude Lelouch peut se targuer d'avoir réussi à se faire une place à part dans le monde du septième art. Par le biais d'archives personnelles, ce documentaire explore à la fois son parcours professionnel, son œuvre et sa vie privée. C'est le réalisateur lui-même qui raconte ses souvenirs.
Mardi 14, France 5, 21 h 00

SAMEDI


Chambord, Arte

TF1
21.00 SPORT
RUGBY : ARGENTINE / PAYS DE GALLES
Championnat des Nations.
23.05 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
20.50 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
22.55 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LA VENGEANCE SANS VISAGE -10
Avec Philippe Bas
22.45 Meurtres à la ciotat, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
MARCHE OU CRÈVE -16
Avec Cooper Hoffman
22.50 Évanouis, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Présenté par Sophie Jovillard
22.35 Échappées belles
M6
20.45 DIVERTISSEMENT
LE GRAND BAL DES POMPIERS À CARCASSONNE
22.35 Avant-match, , mag.
22.50 Football : Coupe du monde
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
CHAMBORD
Le château, le roi et l'architecte
22.30 La flûte enchantée, spectacle

DIMANCHE


Le sens de la famille, France 2

TF1
21.10 FILM
INESTIMABLE
23.00 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 FILM
LE SENS DE LA FAMILLE -10
22.40 L'enfant qui mesurait le monde, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
HUDSON AND REX
22.35 Hudson and Rex, série
CANAL+
21.05 DOCUMENTAIRE
C'EST PAS GRAVE D'AIMER L'ARGENTINE !
22.00 Pris au piège - Caught stealing, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Edvard Munch, dans la lumière des fjords, , doc.
23.15 Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.10 Enquête exclusive
ARTE
21.00 FILM
LA NUIT NOUS APPARTIENT
Avec Joaquin Phoenix
22.50 The full monty, film

LUNDI


Camping Paradis, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SPECTACLE
LE CONCERT DE PARIS 2026
23.05 Le concert de Paris 2025, spectacle
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
CRIME À RAMATUELLE
Avec Florence Pernel
22.45 Crime en Lozère, téléfilm
CANAL+
21.05 SÉRIE
PRISONER -12
Avec Tahar Rahim
22.40 B.R.I, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE
Jura, un massif sous pression
22.50 C dans l'air, mag.
M6
21.10 SPECTACLE
STARS 80 VS STARS 90 : LA GRANDE BATTLE
22.10 Stars 80 Vs Stars 90 : la grande battle, spectacle
ARTE
20.55 FILM
MILLE MILLIARDS DE DOLLARS
Avec Patrick Dewaere
23.05 L'impasse, film

MARDI


Alexandra Ehle, France 3

TF1
21.10 SÉRIE
LES EXPERTS : LAS VEGAS -10
Avec Paula Newsome
22.50 Les experts : Las Vegas, série
FRANCE 2
20.55 SPECTACLE
LE CANARD À L'ORANGE
Avec Nicolas Briançon
23.00 Le duplex, spectacle
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ALEXANDRA EHLE
Avec Julie Depardieu
22.45 Alexandra Ehle, série
CANAL+
21.05 FILM
VIE PRIVÉE
Avec Jodie Foster
22.50 Deux pianos, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
CLAUDE LELOUCH, LA VIE EN MIEUX
22.15 C dans l'air, mag.
M6
20.50 SPORT
FOOTBALL : COUPE DU MONDE
Demi-finale.
23.05 Coupe du monde de la FIFA - Le Mag, mag.
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
TOUS ACCROS : LE PIÈGE DES ALIMENTS ULTRATRANSFORMÉS
22.25 Vive les microbes !

MERCREDI


All her fault, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
ALL HER FAULT -10
Avec Sarah Snook
23.25 Esprits criminels, série
FRANCE 2
20.55 TÉLÉFILM
DES BLESSURES INVISIBLES
22.30 Olympe, une femme dans la révolution, film
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
SECRETS D'HISTOIRE
Présenté par Stéphane Bern
23.00 Secrets d'Histoire, mag.
CANAL+
21.05 SPECTACLE
ALEXANDRE KOMINEK - BÂTARD SENSIBLE -12
Avec Alexandre Kominek
22.50 Antoine de Caunes - La vie « rêvée » d'un enfant du rock, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
NUS & CULOTTÉS
22.45 C dans l'air, mag.
M6
20.50 SPORT
FOOTBALL : COUPE DU MONDE
23.05 Coupe du monde de la FIFA - Le Mag, mag.
ARTE
20.55 FILM
IN THE AIR
Avec George Clooney
22.45 Abba Silver, Abba Gold, doc.

JEUDI


Miniature wife, Canal+

TF1
21.10 SÉRIE
ZODIAQUE -10
Avec Francis Huster
22.15 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 JEU
N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES
Présenté par Nagui
23.20 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LA STAGIAIRE
Avec Michèle Bernier
22.55 La stagiaire, série
CANAL+
21.05 SÉRIE
MINIATURE WIFE
Avec Elizabeth Banks
22.35 De fil et de sang, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 FILM
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY -10
Avec François Civil
23.20 Versailles, les secrets d'un château spectaculaire, doc.
ARTE
20.55 SÉRIE
SACHA
Avec Sophie Broustal
22.40 Sacha, série

VENDREDI


Toy story 4, M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE DERNIER CERCLE
Présenté par Arthur
23.40 Le Dernier Cercle
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
TROPIQUES CRIMINELS
Avec Sonia Rolland
22.05 Tropiques criminels
FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
LES ANNÉES 80, UNE GÉNÉRATION DE TUBES
23.05 Une journée avec Balavoine, doc.
CANAL+
21.05 FILM
RUNNING MAN
Avec Glen Powell
23.15 Marche ou crève, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
MATISSE & LYDIA
22.00 1,2,3 Poquelin, spectacle
M6
21.10 FILM
TOY STORY 4
Avec Richard Darbois
22.55 Reine des Neiges : dans les secrets du nouveau défi de Disneyland Paris, doc.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Jakob Cedergren
22.30 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Avignon Première ★★★



Pour la troisième année, Paris Première prend ses quartiers d'été dans la Cité des Papes pour suivre le Festival off d'Avignon, événement alternatif de théâtre et de spectacle vivant. Chaque soir jusqu'au 25 juillet, durant dix minutes, l'émission *Avignon Première* proposera une interview d'une personnalité de la manifestation, ainsi que trois coups de cœur sur des thématiques variées. **Paris Première, tous les jours, 20 h 50**

Le Sens de la famille ★★

Suite à un événement mystérieux, chaque membre de la famille Morel voit son esprit transféré dans le corps d'un autre. Ainsi, Chacha, la petite fille de 6 ans, se retrouve dans la peau de son papa Alain, lui-même coincé dans celle de son fils Léo. L'adolescent prend l'apparence de sa grande sœur Valentine, tandis que cette dernière est emprisonnée dans le corps de sa mère Sophie… **Dimanche 12, France 2, 21 h 10**

Inestimable ★★

Inspirée d'une histoire vraie, la comédie *Inestimable* raconte comment trois copains ont découvert un trésor en faisant de la plongée sous-marine en Corse. Lors d'une pêche aux oursins, François, Ange et Félix tombent sur de nombreuses pièces romaines, médaillons et objets en or datant du IIIe siècle, qu'ils décident de revendre pour s'enrichir… Didier Bourdon, Philippe Corti et Éric Fraticelli incarnent ces amis trop heureux de faire fortune. **Dimanche 12, TF1, 21 h 10**

Le Concert de Paris ★★



Avancés exceptionnellement au 13 juillet, le Concert de Paris et son spectaculaire feu d'artifice rendent hommage à la France, ses valeurs républicaines et ses héros, mais aussi aux victimes de l'attentat terroriste qui a frappé Nice il y a dix ans. Au pied de la tour Eiffel illuminée, ce concert, présenté par Stéphane Bern, réunira un casting grandiose, sous la direction du chef d'orchestre Daniel Harding. **Lundi 13, France 2, 21 h 10**

Putain de chat ! ★★

Adaptée de la série d'albums graphiques franco-belge du même nom de Lapuss' et Tartuff, cette série d'animation porte à l'écran les aventures de Moustique, petit félin abandonné aussi diabolique qu'attachant, et de son sauveur Stéphane. Si la créature teigneuse essaie par tous les moyens de prendre le pouvoir, cet homme doux et bienveillant lui trouve toujours des excuses… **Du lundi au vendredi, Arte, 20 h 50**

N'oubliez pas les paroles ★★



Nagui et son équipe célèbrent l'été en musique avec un numéro de *N'oubliez pas les paroles* en faveur du Secours populaire. À cette occasion, Alice Pol, Artus, Helena Noguerra, Nikos Aliagas, Camille Cerf et Bruno Solo viendront sur le plateau pour tenter de retrouver les bonnes paroles des plus grandes chansons françaises. Ils essaieront de remporter jusqu'à 150 000 € au profit de l'association. **Jeudi 16, France 2, 21 h 10**

Des blessures invisibles ★★

Camille (Sarah Suco) et Raphaël (Pierre Perrier) semblaient filer le parfait amour. C'est en tout cas ce dont était persuadée Marion (Marie Denarnaud), la sœur de Raphaël et meilleure amie de Camille. Mais quand cette dernière disparaît mystérieusement, le tableau idyllique se fissure. Fugue, suicide ou meurtre ? La police est saisie de l'affaire et lance une enquête, tandis que Marion vient en aide à son frère pour s'occuper des enfants. **Mercredi 15, France 2, 20 h 55**

Versailles, les secrets d'un château spectaculaire ★★

Chaque année, le château de Versailles attire plus de sept millions de visiteurs mais également de nombreux rendez-vous culturels. Ce documentaire nous plonge dans les coulisses de ces spectacles grandioses. Des jardins aux galeries souterraines des fontaines, tout est mis en œuvre pour que chaque événement puisse se dérouler sans accroc. **Jeudi 16, M6, 23 h 20**

Toy Story 4 ★★★

Nous retrouvons toute la fine équipe coulant des jours heureux dans la chambre de Bonnie. Un beau jour, cette dernière rentre de l'école avec un nouveau venu à leur présenter : Fourchette. C'est la fillette elle-même qui l'a fabriqué, avec l'aide des couverts de son déjeuner. Woody décide de prendre Fourchette sous son aile et de l'introduire auprès de la bande. Problème : le petit nouveau refuse d'être considéré comme un jouet, mais comme un déchet ! **Vendredi 17, M6, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

Prisoner


© Sky UK

Pour sa journée de reprise post-congé maternité, Amber Todd a du pain sur la planche ! Cette agente pénitentiaire est chargée d'assurer le transfert d'un prisonnier de haute importance. Quand son convoi est pris d'assaut, elle se retrouve menottée au fameux détenu et pourchassée avec lui… Izuka Hoyle et Tahar Rahim forment ce duo que tout oppose dans *Prisoner*, une fiction britannique haletante. *« La particularité de cette série, c'est que les personnages sont menottés l'un à l'autre. Et c'est l'une des choses qui m'a le plus attiré dans ce projet »*, a confié Tahar Rahim en conférence de presse. Et de préciser : *« J'ai eu de la chance de tomber sur Izuka Hoyle, qui est une merveille. Mais c'est aussi un vrai soldat sur le terrain. Elle a une capacité de coordination physique assez impressionnante, ce qui fait qu'elle a dû baisser son niveau personnel pour correspondre à son personnage, rendant tout plus simple pour moi. »*

Lundi 13, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Concert – Jean-Sébastien Bach : Messe en si mineur

Le Concentus Musicus Wien et le chœur d'enfants Wiltener Sängerknaben interprètent l'œuvre magistrale et sacrée de Jean-Sébastien Bach. ***Samedi 11, 21 h 40***

LIVRES EXPRESS par Marc-Paul Lemay

JE SUIS FILLE DE RAGE

de Jean-Laurent Del Socorro

► Albin Michel, coll. Imaginaire, 512 pages, 25,90 €



Histoire ? Fiction ? Les deux. Nous sommes en 1861. À la fin de l'année précédente, l'abolitionniste Abraham Lincoln a été élu président des États-Unis, ce qui entraîne la sécession de sept, puis onze États qui élisent leur propre président. Dans le bureau de Lincoln, un officier vêtu de blanc prend une poignée de craie lorsque Lincoln décide d'entrer en guerre pour contrer les sécessionnistes, et commence à tracer un trait sur les murs pour chaque mort… Mêlant fiction — les témoignages fictifs d'une théorie de protagonistes de cette guerre civile monstrueuse (Unionistes et Confédérés, Blancs et Noirs, civils et soldats, personnages fictifs ou réels…) — et documents authentiques (échanges épistolaires et rapports militaires…), Jean-Laurent Del Socorro plonge le lecteur dans une tragédie dont les personnages, ballotés par l'horreur et la confusion, témoignent de l'(in) humanité de ce conflit. La folie et la sagesse, la joie et le désespoir, le calcul politique et les convictions profondes, la bestialité et la grandeur se mêlent en un récit choral stupéfiant. **À lire toute affaire cessante.**

LES BRACONNIERS

de Callan Wiks

► Albin Michel, 286 pages, 21,90 €



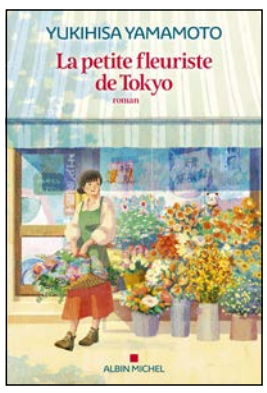
Deux frères, Thad et Hazen, vivent dans un coin perdu près du parc de Yellowstone. Ils vivent d'expédients et braconnent pour le compte de « l'Écossais «, un étrange personnage toujours accompagné de sa fille… Un jour, tout fini par déraper.

Ce roman hésite en western et roman noir, gravitant autour de la force et des faiblesses de l'amour fraternel. On s'attache rapidement aux deux frères dont on pressent le destin plutôt tragique dans un monde rude qui les dépasse même s'ils croient le maîtriser. D'autant plus que les ours ne sont pas forcément les plus difficiles à vaincre. **Prenant.**

LA PETITE FLEURISTE DE TOKYO

de Yukihisa Yamamoto

► Albin Michel, 336 pages, 19,90 €



Kikuko, marquée par un passé professionnel toxique, trouve un havre dans une petite boutique de fleurs tokyoïte. Aux côtés de Marita, elle explore le symbolisme des fleurs (muguet pour l'espoir, tournesols pour l'amour) et aide les clients à exprimer leurs émotions.

La Petite Fleuriste de Tokyo est typique de cette littérature japonaise feelgood où les fleurs deviennent un langage apaisant et où l'on croise l'aide bienveillante des vivants et d'un fantôme… Roman délicat riche en détails sensoriels et littéraires, il célèbre la reconstruction intérieure et les rencontres humaines. **Une lecture réconfortante et poétique.**

LE GUIDE DES FEMMES INSOUMISES

de Alison Goodman

► Albin Michel, 496 pages, 22,90 €



Il n'est pas vraiment bon d'être une femme dans l'Angleterre de ce début de XIXe siècle. Et si les femmes du peuple sont souvent exploitées, celles de la haute société ne sont guère mieux traitées si elles ne se conforment pas aux règles régissant — selon les hommes — leur sexe. Aussi, les sœurs Augusta et Julia Colebrook, héroïnes du précédent roman d'Alison Goodman Le Cercle des femmes rebelles, sont considérées comme des rebelles. Pire ! Elles sont soupçonnées de protéger un forçat en cavale et sa sœur homosexuelle. Shocking !

Une histoire riche aux personnages vivants et des aventures dignes d'un roman de cape et d'épée dans la bonne société anglaise sous la Régence.

LA LUMIÈRE ET LES TÉNÈBRES

de Bret Anthony Johnston

► Albin Michel, 400 pages, 22,90 €



Waco, Texas, 1993. Tout le monde ou presque se souvient de cette tragédie dans laquelle un gourou entraîne dans la mort quatre-vingt-six de ses disciples, hommes, femmes, enfants. La lumière et les ténèbres s'appuie sur cet événement et les jours qui précèdent pour narrer une histoire d'amour entre Jaye, fille d'une des disciples du pseudo-pasteur, et Roy, le fils du shérif du comté. Un Roméo et Juliette à la sauce texane, avec la brutalité et l'âpreté des grands espaces américains, des personnages à la fois perdus et forts de leurs certitudes.

Un roman qui interroge sur l'emprise, la foi, l'amour. Brutal et salutaire.

Environnement **Échaudée par la canicule historique du mois de juin, l'agriculture française constate les dégâts et appréhende déjà les vagues de chaleur à venir.**

L'agriculture française mise à l'épreuve par les canicules



Une exploitation agricole à Cussac, en Haute-Vienne, confrontée à la canicule et à la sécheresse. *PhotoPQR/MAXPPP*

Bouteille d'eau sur le tableau de bord et phares allumés, Kévin Serein sillonne ses parcelles d'orge au volant de son tracteur. Il est trois heures du matin, *« le seul moment où c'est supportable dans la cabine sans risquer de foutre le feu aux champs »*, lance l'agriculteur de 36 ans.

Pour limiter le risque d'incendie après la canicule, les préfectures ont pris des arrêtés limitant, voire interdisant temporairement, les moissons aux heures les plus chaudes de la journée. Plusieurs dizaines de départements sont concernés. *« Un outil en fer qui frotte contre un caillou, une étincelle sur un sol ultra-sec et c'est parti »*, confirme Kévin, un extincteur derrière son siège, désormais habitué au travail de nuit à cette période de l'année. Pour lui, comme pour nombre d'agriculteurs, l'adaptation est déjà une réalité quotidienne, une contrainte supplémentaire.

« Entre le 10 et le 14 juillet, les moissons de blé, d'orge et de colza seront quasiment terminées en France, c'est totalement inédit », indique Franck Laborde, président de l'Association générale des producteurs de maïs (AGPM). Si les fortes chaleurs impacteront forcément les rendements, c'est déjà perdu pour certaines cultures de printemps. *« Pour le maïs, on enregistre 30 % de rendement en moins, en moyenne, dans l'Hexagone*, poursuit l'agriculteur. *L'épisode caniculaire est arrivé au plus mauvais moment : celui de la floraison, soit le stade où le besoin en eau est le plus important. »*

Au sortir d'une canicule historique et dans l'attente d'éventuelles nouvelles vagues de chaleur, l'effroi domine chez les agriculteurs. La dernière semaine de juin 2026 fera date : mortalité accrue dans les élevages de volailles, brûlure des fleurs de maïs avant même qu'elles ne puissent produire leurs grains, perte de production laitière… La chaleur n'a épargné personne en France, et surtout pas l'agriculture, toujours en première ligne face au changement climatique.

Dans les élevages, la surmortalité a été telle que les usines d'équarrissage – chargées du traitement des cadavres d'animaux – n'ont pas pu suivre la cadence. Les éleveurs ont été contraints d'enterrer eux-mêmes leurs volailles mortes. Dans les Pays de la Loire, en Bretagne et en Normandie, entre 2,5 et 3 millions de volailles ont péri. Dépourvues de glandes sudoripares, elles ne transpirent pas et ne peuvent évacuer la chaleur autrement que par la ventilation.

Selon l'Anvol, l'interprofession des volailles de chair, les élevages français n'avaient pas été frappés par une telle surmortalité depuis la canicule de 2019. Impréparée à l'époque, la filière a pourtant largement investi depuis dans des systèmes de brumisation et de ventilation, des solutions d'hydratation vitaminée, ainsi que dans l'isolation des bâtiments et les circuits de refroidissement. *« Certains éleveurs, encore peu équipés, notamment dans le quart nord-ouest du pays, ne s'attendaient pas à une vague de chaleur d'une telle intensité et d'une telle durée »*, remarque Yann Nédélec, directeur d'Anvol. Aussi marquante soit-elle, cette hécatombe ne représente *« que 1 % de la production annuelle nationale »*, tempère-t-il. Si ces pertes sont, selon lui, économiquement absorbables grâce aux systèmes d'assurance existants, *« le choc humain, lui, est considérable »*.

« Les dégâts sont avant tout humains et sociaux, confirme Aurélie Catallo, directrice agriculture et alimentation à l'Institut du développement durable et des relations internationales (Iddri). *Une majorité du monde agricole est dans la sidération, c'est le désarroi le plus complet qui domine. Il est probable que des agriculteurs quittent la profession, voire tombent en dépression, dans les mois et les années à venir. »*

Déclarant être entrée en « mode crise », la ministre de l'Agriculture, Annie Genevard, a annoncé, le 1er juillet, le déblocage de prêts garantis par la Banque publique d'investissement *« pour que les agriculteurs et les éleveurs puissent s'équiper de systèmes de brumisation et de ventilation afin de se préparer aux prochaines canicules »*.

Face à une situation climatique jugée inéluctable et durable, le risque est celui de l'atonie. *« Il faut avoir l'honnêteté de le reconnaître : quel que soit le modèle – bio, raisonné ou conventionnel –, tout le monde en prend pour son grade. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a rien à faire pour s'adapter »*, juge Aurélie Catallo.

Les conséquences économiques et les moyens d'adaptation rejoignent les débats sur la loi d'urgence agricole, qu'examinera à la mi-juillet une commission mixte paritaire.

Les parcelles irriguées – soit 25 % du maïs cultivé en France – ont, elles, mieux résisté, précise l'AGPM. De quoi *« relancer le débat sur l'irrigation et le stockage de l'eau l'hiver, lorsqu'elle est excédentaire et nous inonde »*, tranche Franck Laborde.

Votée le 2 juillet, la version sénatoriale de la loi d'urgence agricole prévoit le doublement des volumes de stockage d'eau à l'horizon 2035 et la définition d'*« un principe de non-régression agricole dans la gestion de l'eau »*.

Si la question des moyens de production est essentielle pour s'adapter, celle du revenu agricole l'est tout autant, souligne Hervé Lapie, secrétaire général de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA). *« L'éléphant dans la pièce, c'est la pression de la grande distribution. La politique du prix bas, c'est bien joli, mais, en bout de chaîne, elle empêche l'agriculteur de dégager le revenu nécessaire pour investir dans la transition. »*

À la fois céréalier, viticulteur et éleveur de blondes d'Aquitaine, misant également sur la vente directe, Kévin Serein juge, lui, que *« l'important, c'est aussi et surtout de ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier »*.

Depuis la cabine de son tracteur, il observe au loin ses vignes. Certaines ont subi des brûlures irrémédiables dues aux coups de soleil. Difficile d'estimer les pertes de rendement. Une chose est sûre : *« les vendanges débuteront début août »*. Elles seront les plus précoces de sa carrière d'agriculteur.

Rémi BARBET

LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE
PARIS CPCE
PJ

Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL