Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 >

10 JUILLET 2026 - N°4269 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

POITIERS

Gilles Lelong quitte l'OGEC

Après 32 années d'engagement bénévole au service de l'établissement Saint-Jacques-de-Compostelle, à Poitiers, Gilles Lelong, président de l'Organisme de gestion de l'Enseignement Catholique (Ogec), a quitté ses fonctions.

P. 6

PAGE ESCAPADE

Nos idées d'activités nautiques pour l'été P. 3

VIENNE ET GARTEMPE

Les services publics fragilisés P. 7

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'église Saint-André de La Charrière P. 10

Ils misent sur les bornes de recharge ultra-rapides



Pour répondre à une demande croissante, Alterna, entreprise poitevine, installe devant son siège de l'avenue Jacques-Cœur sa première plateforme de recharge ultra-rapide pour véhicules électriques. P. 2

CHÂTILLON-SUR-THOUET

La Sovam poursuit sa croissance

La démarche Créativité et Territoires a proposé un rendez-vous dans les locaux de l'entreprise Sovam, spécialisée dans les équipements aéroportuaires. Visite guidée.

P. 9



VIENNE

SRD alerte sur les fraudes au compteur

Pour tenter de réduire le montant de leur facture d'électricité, certains n'hésitent pas à employer des moyens illégaux en se mettant personnellement en danger.

P. 4



Économie Pour répondre à une demande croissante, Alterna Énergie, entreprise poitevine, a installé devant son siège de l'avenue Jacques-Cœur sa première plateforme de recharge ultrarapide pour véhicules électriques. Elle est équipée de six points de recharge de 400 kilowatts.

Alterna déploie des bornes de recharge ultrarapides pour véhicules électriques

POITIERS

Alterna Énergie est un fournisseur d'électricité verte et de gaz, pour les professionnels et les particuliers. C'est une filiale du groupe Sorégies, implanté à Poitiers. L'entreprise, qui a fêté ses 100 ans l'an passé, a enclenché un grand plan d'1,5 milliard d'euros d'investissements jusqu'en 2030, avec l'ambition à cette date d'avoir doublé ses volumes d'électricité fournis et à couvrir 100 % de la consommation de ses clients en énergies renouvelables.

Alterna Énergie a ouvert il y a quelques mois devant son siège de l'avenue Jacques-Cœur à Poitiers sa première plateforme de recharge ultrarapide pour véhicules électriques. « *Ce hub, équipé de six points de charge de 400 kW, permet de recharger un véhicule jusqu'à 80 % en une quinzaine de minutes et s'appuie sur une électricité 100 % renouvelable et locale* » présente l'entreprise.

Car la demande est croissante. En France, les ventes de voitures électriques neuves ont bondi de 48 % au cours des quatre premiers mois de l'année, dans un marché automobile par ailleurs en difficulté, a annoncé au mois de mai la Plateforme automobile (PFA), qui regroupe tous les constructeurs.

Le coût des véhicules électriques mais aussi des batteries en cas de problème, les questions autour de l'autonomie et des points de recharge suscitent encore pourtant de fortes réticences, en Vienne et partout en France, mais les lignes semblent bouger.

Antonin Marcault, directeur général d'Alterna Énergie, et Coraline Prono, responsable de la communication externe, le constatent, « *l'engouement est là, accéléré par la guerre en Iran et la hausse des prix des carburants ces derniers mois. Notre démarche comprend aussi des enjeux de souveraineté, une volonté d'être présent aux côtés des habitants, en leur proposant une énergie produite localement en circuit court. C'est local, vert, on ne peut pas mieux consommer. Ce genre de hub n'est pas encore très répandu. Nous avons d'autres points de recharge dans la Vienne, à Moulismes sur la N147, la route de Limoges, notre premier hub installé, à Chalais sur la D347, en direction d'Angers, à Payré (Valence-en-Poitou) sur la Nationale 10, à Chasseneuil-du-Poitou sur la route départementale 910, et sont en cours une ouverture à Savigné sur l'axe Limoges-Niort et à Vouneuil-sous-Biard, sur la rocade. Nous avons enregistré une hausse de 30 % du nombre de recharges en un an et de 40 % du nombre de comptes clients.* ».



Antonin Marcault, directeur général d'Alterna Énergie. *Olivier JAUNAY*

Sur le site de Poitiers notamment, ils remarquent que : « *Nous avons beaucoup de taxis qui utilisent nos services, avec six points de recharge ils savent qu'ils ont de bonnes chances qu'une borne soit disponible, c'est une sécurité pour eux, un point de repère, nous sommes placés sur un axe stratégique, entre le CHU, l'université, et le centre-ville, c'est un passage très fréquenté.* ».

« *Les clients peuvent bénéficier de tarifs adaptés de 11 h à 18 h, le créneau durant lequel la production d'énergie photovoltaïque est la plus forte, et de 22 h à 7 h, où c'est la production éolienne qui prend le relais* », précise Antonin Marcault. Les prix affichés sont de 42 centimes le kWh en heures creuses, et 59 centimes en heures pleines.

Les clients peuvent payer par carte bancaire, ou via carte de recharge, de Sorégies ou de n'importe quel opérateur, un numéro d'assistance est affiché sur les bornes de recharge en cas de problème et un service d'assistance est joignable sept jours sur sept, vingt-quatre heures sur vingt-quatre.

Olivier JAUNAY

OFFRE D'ABONNEMENT INTÉGRAL
au journal papier + internet
SPÉCIAL ÉTÉ

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE* :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

CHAQUE OFFRE COMPREND :
Le journal livré chez vous chaque semaine
L'édition numérique dès 7h le vendredi dans votre espace Abonné
Les articles en illimité sur courrier-francais.com

+ VOTRE LIVRE OFFERT* :



RÉCIT AUTOBIO.



ROMAN ÉVASION



POLAR

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement
*Cochez votre choix d'abonnement + votre livre offert (dans la limite des stocks disponibles)

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : .....
Tél : .....

Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 15 août 2026

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE** :
Groupe Courrier Français – Service Abonnement
Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

VIENNE ET DEUX-SÈVRES
Courrier Français

Vienne

Des activités nautiques proposées sur deux lacs



Les sensations sont garanties avec la bouée tractée ! *Cp Watersports86*



De bons moments à partager en famille ou entre amis. *Cp Watersports86*

Au sud-est de la Vienne, l'Isle-Jourdain dispose, dans un très joli cadre, d'une base d'activités nautiques permettant aux locaux et touristes de se divertir mais aussi de se rafraîchir. C'est aussi le cas à Moncontour, au nord-ouest du département.

C'est un loisir qui devrait être très sollicité en cet été 2026 durant lequel les fortes chaleurs et canicules s'enchaînent, avec des habitants et visiteurs en quête de fraîcheur et d'eau. Outre la location de bateau ou de canoës-kayaks accessibles à différents endroits, des activités aquatiques sont possibles dans deux secteurs distincts de la Vienne, d'une part au nord-ouest du département, où l'on peut s'adonner, au sein du Moncontour Active Park sis au lac du Gué du Magne, au canoë-kayak, paddle, toboggan aquatique géant et téléski nautique, wakeskate ou wakeboard. À une centaine de kilomètres au sud-est, à l'Isle-Jourdain, au lac de Chardes, la société Watersports86 propose entre autres activités ses bouées tractées pour enfants et adultes, pouvant accueillir entre deux et huit personnes, mais aussi une école de ski nautique et la pratique du wakeboard. Des activités que l'on peut pratiquer à partir de quatre ans. « *On peut être en position assise ou allongée dans la bouée, c'est au choix de chacun* », précise Stéphane Tilly, l'un des gérants du lieu. La cabane du lac attenante permet aux visiteurs de pouvoir se restaurer et s'hydrater. « *Notre activité est en légère hausse, la clientèle est très familiale, nous restons soumis aux aléas météorologiques, mais nous avons une base de fidèles qui prend de l'ampleur et sommes dans une logique de travail sur le long terme* », poursuit le professionnel. Des investissements sont prévus à terme pour la partie ski nautique, « avec notamment la volonté d'investir dans des infrastructures type slalom ». Il est conseillé de réserver ses créneaux en amont de sa visite, notamment pour le ski nautique.

Olivier JAUNAY

Toutes les informations concernant Moncontour sur le site https://www.moncontour-active-park.com/ Watersports86 se situe avenue de la Vienne à l'Isle-Jourdain. Ouverture de 10h à 19h sans interruption durant l'été. Plus d'informations sur https://www.watersports-ijd86.com/

Charente-Maritime

À Saujon, un spot pour glisser tout l'été



Ici, pas de bateau : un système de câbles tracte les pratiquants au-dessus de l'eau. © *Téléski nautique Saujon 17*



Toboggans, structures flottantes, murs d'escalade : l'Aquapark saura séduire petits et grands. © *Téléski nautique Saujon 17*

La base de loisirs du lac de la Lande est devenue un rendez-vous incontournable de l'été. Téléski nautique, Aquapark géant, nouveautés ludiques et espace restauration : de quoi séduire sportifs, familles et vacanciers en quête de fraîcheur et de sensations.

Quand les températures grimpent, direction le lac de la Lande. À Saujon, la base de loisirs aquatiques s'est imposée au fil des années comme l'une des destinations estivales incontournables de la Charente-Maritime. Un site où l'on vient autant pour se rafraîchir que pour faire le plein d'adrénaline. Au cœur du domaine, le téléski nautique fait le bonheur des amateurs de glisse. Ici, pas de bateau : un système de câbles tracte les pratiquants au-dessus de l'eau. Ski nautique, wakeboard, kneeboard ou wakeskate, chacun peut s'essayer à la discipline de son choix. Les débutants bénéficient d'un accompagnement dès leurs premiers essais, tandis que les plus expérimentés s'élancent sur les modules installés tout au long du parcours pour enchaîner figures et sensations fortes. Mais la véritable vedette des beaux jours reste sans conteste l'Aquapark. Conçu pour petits et grands, cet immense parc aquatique gonflable transforme le lac en terrain de jeu géant. Toboggans, structures flottantes, murs d'escalade au-dessus de l'eau, parcours d'équilibre et désormais Aqua Jump : tout est réuni pour courir, grimper, sauter et glisser dans une ambiance résolument ludique. Une aventure qui se termine bien souvent par un plongeon involontaire, sous les rires des amis ou de la famille. L'endroit séduit également par son atmosphère conviviale. Pendant que les plus sportifs s'élancent sur l'eau, d'autres profitent simplement du cadre verdoyant depuis les berges. Les chutes spectaculaires des riders offrent souvent un spectacle aussi divertissant pour les spectateurs que pour les participants eux-mêmes. Pour prolonger la journée, le snack de la base permet de se restaurer face au lac. Burgers, salades, tapas ou glaces complètent agréablement un après-midi placé sous le signe de la détente et des loisirs. À seulement quelques minutes des plages du Pays royannais, la base de loisirs de Saujon constitue une alternative rafraîchissante aux bains de mer. Entre activités sportives, détente et divertissements familiaux, elle réunit tous les ingrédients d'une sortie estivale réussie. Une adresse idéale pour profiter pleinement de l'été, les pieds dans l'eau... et parfois même la tête la première.

Plus d'informations au 05.46.39.17.31 ou sur teleskisaujon.fr

Charente

Un barbecue… sur l'eau



Les bateaux BBQ Benèze peuvent accueillir jusqu'à 10 personnes. *Laetitia THOMAS*

À Jarnac, Alejandro Basquez a imaginé Viva la Vida, un ponton flottant où l'on vient boire un verre, louer un bateau électrique… ou embarquer sur un étonnant BBQ Benèze pour déjeuner au fil de la Charente.

Prendre l'apéritif les pieds presque dans l'eau, faire griller quelques saucisses au milieu du fleuve puis se laisser porter par le courant jusqu'à Bourg-Charente. À Jarnac, l'expérience a de quoi surprendre. Depuis l'été dernier, le ponton Viva la Vida, installé au bord de la Charente, propose un concept original mêlant bar flottant et location de bateaux sans permis.

À l'origine du projet, Alejandro Basquez. Originaire du Mexique, il est tombé amoureux d'une Charentaise… et du fleuve. « *Chaque fois que je venais en vacances, j'étais étonné qu'il n'y ait pas davantage d'activités sur la Charente. Le cadre est magnifique* », raconte cet ancien guide touristique.

Lorsque le couple décide de s'installer définitivement en Charente pour se rapprocher de la famille, Alejandro choisit de concrétiser cette idée. Après un an et demi de préparation, Viva la Vida voit le jour. Une aventure entrepreneuriale saluée cette année par la CCI de la Charente, qui lui a décerné le prix du « commerce innovant ».

Une terrasse flottante aux saveurs charentaises

Dessiné par Alejandro lui-même, le ponton de 80 m² accueille jusqu'à 47 personnes dans un cadre ombragé, ouvert sur le fleuve. L'endroit invite autant à la détente qu'à la découverte des produits locaux.

À la carte, le gérant fait la part belle aux producteurs charentais : vins IGP, pineau Braastad, spritz charentais, truite de Gensac-la-Pallue ou encore pâtés de la maison Lapierre. « *Ici, on boit et on mange en bon esprit charentais* », sourit-il.

Avec les fortes chaleurs, la terrasse est devenue un refuge apprécié. Grâce au vent qui remonte naturellement le fleuve, la température y reste de six à sept degrés inférieure à celle des quais. Mieux vaut désormais réserver sa table.

Les BBQ Benèze, l'expérience insolite

Mais la véritable curiosité se trouve juste à côté du ponton. Viva la Vida loue plusieurs bateaux électriques sans permis, dont les surprenants BBQ Benèze.

Ronds, pouvant accueillir jusqu'à dix personnes, ils sont équipés d'un barbecue central. La vaisselle est fournie ; les passagers n'ont plus qu'à apporter leurs grillades et leur pique-nique avant de partir naviguer en toute tranquillité.

« »Benèze« , *c'est une expression charentaise qui résume parfaitement l'esprit convivial et chaleureux que je voulais donner à cette activité* », explique Alejandro, devenu au fil des années un fin connaisseur du parler local.

Selon la durée de la location, la balade peut conduire jusqu'à Bourg-Charente. Entre les hérons, les peupliers et les méandres du fleuve, le dépaysement est garanti. « *Au point de vue de la faune et de la flore, la Charente est un trésor à explorer et Jarnac est un bijou caché* », conclut l'entrepreneur, qui ne manque déjà pas de nouveaux projets pour continuer à faire vivre le fleuve.

Laetitia THOMAS

BBQ Benèze, réservation au 07.66.38.96.11 ou jarnac@bateau-bbq.fr. Tarifs et infos sur www.bateau-bbq.fr



À deux pas de la place du château dans le centre de Jarnac, le ponton Viva la Vida offre un cadre dépaysant dans un ambiance latino. *Laetitia THOMAS*

Économie Pour tenter de réduire le montant de leur facture d'électricité, certains n'hésitent pas à employer des moyens illégaux en se mettant personnellement en danger et en risquant de porter atteinte à la sécurité des tiers et des biens, alerte SRD, filiale de Sorégies.

SRD alerte sur les fraudes au compteur Linky

VIVRE DANS LA VIENNE

Depuis la fin du déploiement des compteurs Linky sur son territoire, SRD a renforcé ses dispositifs de contrôle et dispose de moyens précis permettant de détecter les fraudes grâce à l'exploitation des données.

« *Depuis le mois d'avril, SRD procède à des contrôles ciblés pour vérifier les installations sur lesquelles une fraude est suspectée* » informe l'énergéticien poitevin, filiale de Sorégies.

« *Dans les cas de fraude avérée, les techniciens SRD ont constaté des modifications illégales et dangereuses sur les installations électriques, destinées à éviter le comptage de tout ou partie de l'électricité consommée. Ces manipulations exposent à des risques majeurs d'électrocution, d'incendie et de dommages matériels importants.* »



Certains n'hésitent pas à frauder les chiffres de leur compteur d'électricité Linky, une démarche dangereuse à tous points de vue. *Olivier JAUNAY*

Pratique illégale

SRD rappelle que cette pratique illégale expose les auteurs à de graves dangers et à des sanctions pénales conséquentes puisqu'une plainte est systématiquement déposée par SRD auprès du procureur de la République.

« *SRD souhaite rappeler que la fraude à l'électricité constitue un délit sévèrement sanctionné : jusqu'à 75.000 euros d'amende pour le vol d'énergie et jusqu'à 375.000 euros pour escroquerie, assortis de peines pouvant aller jusqu'à cinq ans d'emprisonnement. S'ajoutent à cela les régularisations d'impayés pouvant remonter jusqu'à 5 ans en arrière* ».

En chiffres, SRD, gestionnaire des réseaux de distribution d'électricité, « *c'est 245 communes desservies en électricité, près de 150.000 utilisateurs du réseau électrique, et plus de 4.900 km de réseaux électriques HTA aériens et un savoir-faire reconnu depuis 100 ans* ».

Olivier JAUNAY

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 27 septembre - du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé le lundi. Poitiers, musée Sainte-Croix. Exposition *Sarah Lipska (1882-1973). L'Art dans tous ses éclats*. Tarifs : entrée gratuite jusqu'au 20 septembre.

Jusqu'au 30 septembre - mardi, mercredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Loudun, musée Théophraste-Renaudot. Exposition : *Polyscreston - la potion magique de Théophraste*. Visite libre : gratuite. Visite guidée : 6 euros (réduit 5 euros). Renseignements : musee.renaudot@ville-loudun.fr ou 05.49.98.81.58.

Jusqu'au 30 septembre - jeudi 14 h 30 à 18 h 30 et vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Loudun, musée Charbonneau-Lassay. Exposition : *Construire un dolmen - la pierre dans les mégalithes du Nord-Poitou*. Visite libre gratuite. visite guidée : 6 euros (réduit 5 euros). Renseignements : musee.charbonneau-lassay@ville-loudun.fr ou 05.49.98.08.48.

Conférence et visite

Tous les mercredis - 15 h. Lussac-les-Châteaux, musée de la Préhistoire. Balade préhisto' *Du musée aux grottes*. Durée : 2 h. Tarifs : adulte 6 euros et moins de 18 ans 3 euros. Sur réservation au 05.49.83.39.80.

16 juillet - 19 h 45. Loudun, rendez-vous au cinéma le Cornay. Visites théâtralisées : Magie du patrimoine avec Mehdi Ouazzani. Tarif : 5 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans. Inscription obligatoire : https://www.billetweb.fr/magie-du-patrimoine1 ou au point transport : 05.49.98.00.32.

Marchés de producteurs

15 juillet - Lussac-lès-Châteaux, place du 11-Novembre-1918.

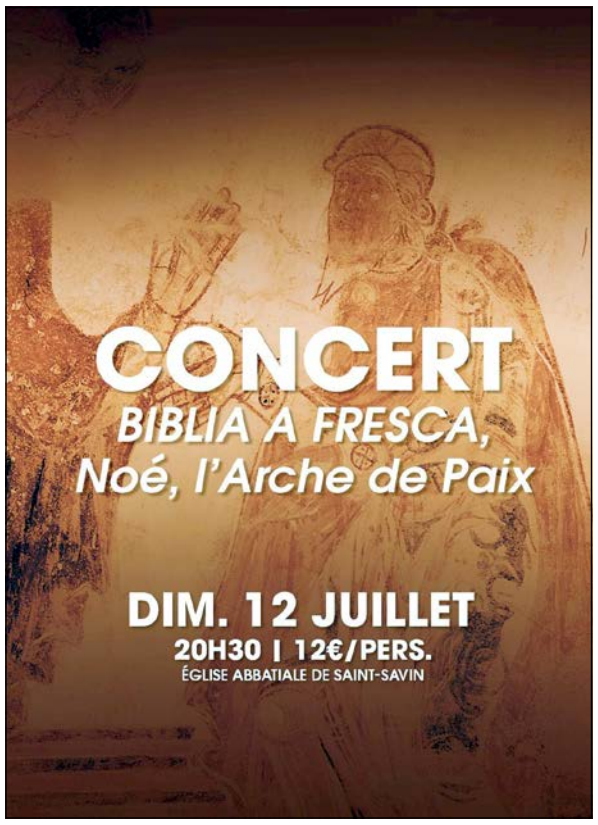
16 juillet - Chauvigny, place de Trino (kiosque).

17 juillet - Monts-sur-Guesnes, allée des Marronniers.

Les marchés ouvrent à partir de 18 h. Pensez à apporter vos couverts.

Atelier

10, 23 juillet et 4 et 13 août - 14 h 30 à 16 h 30. Pour les 7-12 ans. Atelier *Mille éclats*. Exploration de la mosaïque à travers les âges, des Grecs aux Romains jusqu'à l'art contemporain, pour composer son propre motif décoratif. Les 16 et 24 juillet, 6 et 18 août - *Ciel mes bijoux*. Chasse aux bijoux antiques cachés dans le musée, puis fabrication de bracelets, amulettes et fibules. Les



Abbaye de Saint-Savin

17 et 28 juillet, 7, 21 et 25 août - *Dessinons la mode*. Planches d'inspiration et mini-collections imaginées d'après les créations de Sarah Lipska, sur le thème des Années folles.

16, 28 juillet, 11 et 25 août - 10 h à 11 h 30. Poitiers, musée Sainte-Croix. Ateliers Croqu'Musée. Pour les 3-6 ans. Atelier *La peau du dragon*. Rencontre avec la légendaire Grand'Goule de Poitiers, suivie de la réalisation d'une peau de dragon. Les 17 et 30 juillet, 13 et 27 août - *Les vacances de M. Marquet*. Observation du monde marin dans les tableaux du musée, puis composition d'un paysage personnel.

Tarifs atelier au musée : 2 euros à 7 euros. Gratuit pour l'adulte accompagnateur d'un enfant de 3 à 6 ans. Prévoir des vêtements peu salissants. Sur réservation au 05.49.41.07.53.

18 juillet - 15 h 30. Loudun, collégiale Sainte-Croix. Atelier famille : *Tableau fluorescent* 2D : peinture avec la peinture fluorescente. Tarifs Atelier : 5 euros, pour les plus de 12 ans et 2 euros pour les moins de 12 ans. Informations et réservations : collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr ou 06.36.16.75.79.

Ciné-atelier

15 juillet - 10 h. Châtellerault, cinéma Les 400 Coups. Dans le cadre du P'tit cinoche, projection d'un film d'animation Entre Ciel et Terre d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Suivie d'un atelier de fabrication d'étoiles. Dès 3 ans. Tarif film + atelier : 4 euros pour tous. Inscription au 05.49.93.37.77.

20 juillet - 10 h. Châtellerault, cinéma Les 400 Coups. Dans le cadre du P'tit cinoche, projection du film d'animation *Esprit(s) rebelle(s)* - six courts métrages d'animation. Suivie d'un atelier fabrication masque de rebelle. À partir de 8 ans. Tarif film + atelier : 4 euros pour tous. Inscription au 05.49.93.37.77.

Rencontre

10 juillet - 18 h à 20 h. Poitiers, Espace vert rue des Couronneries (proche Centre familial). 16 juillet - 9 h 30 à 11 h. Parc de Blossac (côté entrée principale). Et de 17 h 30 à 19 h 30 : Parc du Triangle-d'Or (Trois-Cités). Dans le cadre de Partir en livre, venez lire, écouter et partager des histoires et des jeux dans les parcs et jardins de la ville avec les bibliothécaires et les ludothécaires des Médiathèques et ludothèques Grand Poitiers. En cas de mauvais temps, l'animation sera annulée.

Musique

12 juillet - 20 h 30. Saint-Savin-sur-Gartempe, abbaye Saint-Savin. Concert « *Biblia A fresca* » - *Noé, l'arche de Paix* avec Manolo Gonzales : composition, Carole Matras : chant, Jean-Pierre Longeat : hautbois et Dominique Rallet : percussions. Tarif : 12 euros par personne. Réservation en ligne : https://www.abbaye-saint-savin.fr/fr ou au 05.49.84.30.00.

Économie C'est nouveau depuis quelques semaines au Futuroscope. Le groupe EDF a ouvert une nouvelle attraction, *Pulse, l'Odyssée électrique*, afin de sensibiliser les visiteurs aux solutions énergétiques innovantes.

EDF ouvre son pavillon Pulse, l'Odyssée électrique, au parc du Futuroscope

CHASSENEUIL/JAUNAY-MARIGNY

« *Le groupe EDF, avec sa filiale Dalkia, accompagne le renouveau du Futuroscope vers la neutralité carbone avec des solutions énergétiques innovantes accélérant l'électrification du parc de loisirs de la Vienne et la transformation de ses usages énergétiques. Afin de sensibiliser les visiteurs à ces enjeux, le Futuroscope ouvre une attraction dédiée : Pulse, l'Odyssée électrique* » annonce l'électricien dans un communiqué.

Installé dans un pavillon historique du parc, *Pulse, l'Odyssée électrique* déploie un parcours interactif sur plus de 1.200 m² pour sensibiliser les visiteurs à l'électrification des usages et aux enjeux de transition énergétique. « *L'expérience met en lumière les leviers à la disposition du Futuroscope, le rôle clé de l'électricité bas carbone et les différentes sources du mix électrique français : nucléaire, eau, vent, soleil, géothermie* » poursuit EDF.

Le nouveau pavillon propose différentes expériences interactives et immersives, parmi elles les visiteurs pourront découvrir : L'Odyssée électrique by EDF : deux expériences immersives pour offrir un spectacle sensoriel et interactif sur le thème de l'énergie. « *L'hydro-speed* » : des toboggans sensationnels. « *La power tower* » : un dispositif immersif qui met en lumière l'origine de l'électricité (nucléaire, eau, vent, soleil) et explore les usages du monde de demain.

La « kids factory » : un atelier de coloriage qui donne vie aux dessins des enfants.

Le Lab des métiers : un jeu pour découvrir les métiers d'aujourd'hui et de demain, en partenariat avec Campus Numéria et l'ONISEP.

« *Le Cyclo boost* » : un jeu consistant à pédaler pour produire de la lumière. Le bar lab : une expérience culinaire où se rencontre mixologie moléculaire et science.

La Vasque Olympique 100 % électrique : une installation miniature de la flamme Olympique des jeux de Paris 2024.

Depuis son ouverture en avril, le pavillon a déjà accueilli plus de 150.000 visiteurs.

« *Pulse, L'Odyssée électrique s'inscrit pleinement dans l'identité du Futuroscope : faire vivre, comprendre et aimer la science et l'innovation. En s'associant au groupe EDF, nous offrons à nos visiteurs une expérience inédite qui leur fait toucher du doigt les enjeux de la transition énergétique, avec l'émerveillement comme moteur pédagogique* » a déclaré Rodolphe Bouin, président du directoire du Futuroscope, lors de l'inauguration officielle, vendredi 19 juin. Franck Darthou, directeur de l'action régionale EDF en Nouvelle-Aquitaine, a lui exprimé que : « *Depuis 80 ans, EDF est l'énergie des territoires et de leurs habitants. Avec cette nouvelle attraction, cette énergie devient plus visible, plus concrète, pour que chacun se l'approprie et devienne acteur de la transition énergétique.* ».

Le groupe EDF et sa filiale Dalkia, accompagnent par ailleurs le parc du Futuroscope dans l'électrification de ses activités et dans sa trajectoire vers la neutralité carbone.

L'énergéticien fournit depuis 2025 au site du Futuroscope une énergie certifiée 100 % d'origine renouvelable. Depuis 2022, Dalkia a mis en place différentes solutions énergétiques pour sortir des énergies fossiles et diminuer les émissions de CO_2 du parc : des réseaux géothermiques associés à des thermofrigopompes permettant de produire près de 20 GWh de chaleur (chauffage, eau chaude) et de froid décarbonés ; des actions d'efficacité énergétique avec l'installation de LED. Des interventions qui nécessitent la mobilisation de 90 experts sur le site assurant la maintenance des bâtiments.



L'attraction a été inaugurée vendredi 19 juin 2026. *Olivier JAUNAY*

Olivier JAUNAY

Économie L'entreprise Label Chaussette, dont le siège est situé au sud de Poitiers, a fait le pari depuis près de dix ans de produire des chaussettes amusantes et décalées, inspirées pour certaines marques connues. Le succès est au rendez-vous, avec une demande croissante de la part des entreprises.

Leurs chaussettes fantaisie séduisent l'Europe

ROCHES-PRÉMARIE-ANDILLÉ

Créée en fin d'année 2017, la société Label Chaussette est domiciliée à Roches-Prémarie-Andillé, une petite commune située au sud de Poitiers. Ce sont les terres familiales, du côté de son père, du Poitevin Guillaume Deniau, un des deux cofondateurs de l'entreprise. Que de chemin parcouru en près de dix ans pour le jeune entrepreneur de 33 ans et son associé et ami Xavier Sauzay. « *Nous étions à l'époque étudiants à l'école de commerce Audencia à Nantes, et nous avions envie de lancer quelque chose ensemble. À son retour d'un voyage en Asie, Xavier avait remarqué que les chaussettes y étaient omniprésentes, que c'était un vrai accessoire de mode alors qu'en France ce n'est pas l'article le plus valorisé d'une garde-robe. On voulait donc revisiter ce produit* ».

Marché de niche

Ils lancent donc leur entreprise de production de chaussettes funs et originales. « *On l'a fait à la fin de nos études, avec un petit apport personnel et un financement participatif, on a commencé comme ça. C'est un positionnement de niche. Nous avons rapidement démarré les collaborations avec des marques sous licence, la première c'était La Vache qui rit, ce qui a permis à notre entreprise de se faire connaître. Puis ont suivi d'autres licences, comme Astérix, Apéricube, nous avons aussi travaillé avec l'Élysée, et avec une soixantaine d'artistes, tout en développant nos modèles en propre. Nous souhaitons donner une touche de fantaisie dans ce que nous proposons, notre credo c'est d'être sérieux sans se prendre au sérieux. Nous travaillons avec plusieurs freelance, six graphistes et deux commerciaux.* ».

Ces dernières semaines, Label Chaussette a signé une nouvelle collaboration sous licence officielle Xilam qui remet en scène *Oggy et les Cafards*, *Les Zinzins de l'Espace* et *Ratz* à travers une capsule de chaussettes inspirée des héros de toute une génération. « *À travers cette collection, la marque donne une traduction concrète et accessible à la nostalgie des années 90 et 2000, en transformant des univers télévisuels très identifiés en objets du quotidien, colorés, assumés et immédiatement reconnaissables* » analyse Guillaume Deniau. « *La nostalgie joue un rôle essentiel dans notre connexion aux souvenirs d'enfance. Aujourd'hui, les icônes des années 90 et 2000 retrouvent une place de choix dans notre quotidien. Les dessins animés qui ont bercé des générations font leur grand retour, non seulement dans nos mémoires, mais aussi sous des formes créatives et modernes.* ».

La majeure partie de la production est réalisée en Haute-Vienne, à Les Cars, près de Limoges, chez Broussaud textiles.

Une partie a également été délocalisée au Portugal et en Pologne, suite à des difficultés rencontrées post-Covid, « *avec toujours en engagement fort pour la qualité, et en fonction des besoins de nos clients. Nous avons de nombreuses boutiques de revendeurs, notamment en Belgique et en Angleterre, et nos chaussettes sont vendues dans plusieurs pays d'Europe, à l'image de l'Allemagne, la Suisse ou encore la Belgique* ».

La marque propose des chaussettes personnalisées pour les entreprises, permettant à chaque client de créer des modèles uniques à son image. « *Des commandes pour les entreprises qui représentent aujourd'hui 90 % de notre chiffre d'affaires* » souligne Guillaume Deniau. Les deux amis comptent également développer la production de chaussettes plus marquées ville, ou au contraire sport. Près de 400.000 paires ont été fabriquées au total l'an passé.

Localement, les deux entrepreneurs ont notamment travaillé « *avec le Leroy-Merlin de Chasseneuil-du-Poitou, avec quelques boutiques de revendeurs dans le centre-ville de Poitiers, avec des entreprises locales dont une à Saint-Benoît, et pourquoi pas un jour avec le Futuroscope ?* » sourit Guillaume Deniau. Le message est passé.



Guillaume Deniau, l'un des deux fondateurs et dirigeant de Label Chaussette. *Olivier JAUNAY*

Olivier JAUNAY

Enseignement catholique Après 32 années d'engagement bénévole au service de l'établissement Saint-Jacques-de-Compostelle, à Poitiers, Gilles Lelong, président de l'Organisme de gestion de l'Enseignement Catholique (Ogec), a quitté ses fonctions.

Gilles Lelong quitte la présidence de l'Ogec

POITIERS

Cette fin d'année scolaire a été marquée par un moment très particulier pour l'Ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle, à Poitiers. Gilles Lelong, président de l'Organisme de gestion de l'Enseignement Catholique (Ogec), a quitté ses fonctions après 32 ans d'engagement bénévole.

L'Organisme de gestion de l'enseignement catholique assure la gestion économique, financière, sociale et immobilière de l'établissement. En lien étroit avec le chef d'établissement et les différents membres de la communauté éducative, il contribue à garantir les conditions nécessaires à la mise en œuvre du projet éducatif au service des élèves.

Pour le remercier de ces trois décennies au service de l'établissement, un cocktail dinatoire était organisé le vendredi 3 juillet 2026 en son honneur, le jour de son anniversaire et après le dernier conseil d'administration 2026-2027.



Gilles Lelong passe le relais au sein de l'Organisme de gestion de l'Enseignement Catholique (Ogec). *Ensemble Scolaire Saint-Jacques-de-Compostelle*

« *Les membres du conseil d'administration de l'Ogec, Myriam Giret, cheffe d'établissement actuelle, les trois anciens chefs d'établissement, les salariés de l'Ogec, les enseignants, les professionnels et institutionnels ont témoigné collectivement de leur respect, leur reconnaissance et leur gratitude pour cet engagement exceptionnel* » informe l'établissement.

Présent depuis la création de l'établissement, Gilles Lelong a insufflé et accompagné les évolutions des infrastructures de l'établissement. « *Son action et sa vision ont toujours été guidées par le souci de garantir aux élèves les meilleures conditions d'accueil et d'apprentissage, le rayonnement de l'établissement et le sens des valeurs de l'enseignement catholique. Gilles Lelong laisse une empreinte durable dans l'histoire de l'Ensemble scolaire Saint-Jacques de Compostelle.* ».

Au cours du dernier conseil d'administration, les administrateurs l'ont chaleureusement remercié pour son sens des responsabilités et son dévouement et ont placé leur confiance dans Jean-Michel Fourniau, élu nouveau président de l'Ogec Saint-Jacques-de-Compostelle.

Cette soirée a également été l'occasion de célébrer l'anniversaire du président sortant et de remercier Dany, son épouse qui, par son soutien et sa compréhension tout au long de ces trente-deux années d'engagement, a contribué à rendre possible cette mission au service de l'établissement.

Olivier JAUNAY

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier Français

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :

COURRIER FRANÇAIS

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

Un reçu fiscal vous sera envoyé par l'association.

Presse & Pluralisme

JE SOUTIENS LE COURRIER FRANÇAIS, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 100 € ○ 200 €
○ 300 € ○ 1000 € DON LE PLUS POPULAIRE !
○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :

GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME
CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9

Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courrier Français

DON POSSIBLE EN LIGNE

via : PAIEMENT PAR VIREMENT

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Tourisme L'office de tourisme Sud Vienne Poitou a lancé depuis le mercredi 6 juillet son programme d'animation touristique sur son territoire.

Un été en Sud Vienne Poitou



La visite du château du Ry-Chazerat, propriété de l'Académie des Sciences, à Journet, est au menu des animations proposées par l'office de tourisme Sud Vienne Poitou. (Archives). *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLLONNAIS

Du mercredi 6 juillet au vendredi 28 août, l'office de tourisme Sud Vienne Poitou invite habitants et visiteurs à vivre un été riche en découvertes à travers la nouvelle édition de *Notre été en Sud Vienne Poitou*. Au programme 32 animations conviviales pour explorer les savoir-faire, les paysages, les produits locaux et les trésors parfois méconnus du territoire. Visites d'entreprises artisanales, rencontres avec des producteurs passionnés, dégustations de produits locaux, ateliers gourmands, découvertes patrimoniales, balades nature ou encore animations ludiques animeront l'été aux quatre coins du Sud Vienne. Parmi les temps forts de cette édition, la découverte des coulisses des Bières de Montmorillon, une immersion à la Maison Duvivier Canapés, des rencontres avec les abeilles de Persac, un atelier cuisine autour du chocolat et des fruits de saison, ou encore l'escapade « game » mobile *« Mission 5R-OD »*, en partenariat avec le Simer. Également à l'honneur, les patrimoines naturels et culturels comme la découverte du Point du Jour à Saint-Savin, le château du Ry-Chazerat à Journet ou encore une exploration du bocage préservé de Luchapt... Une nouveauté cette année avec les *Échappées ferroviaires* qui proposent de découvrir le territoire en train entre Montmorillon et Lussac-les-Châteaux. Programme complet à retrouver sur le site web SudViennePoitou.com, il est également disponible dans les offices de tourisme à Montmorillon, Saint-Savin, Lussac-les-Châteaux et L'Isle-Jourdain.

Claude FUZEAU (clp)

Contact au 05.49.91.11.96.

Conseil communautaire Finances services, aide au numérique et fermetures de classes ont alimenté le dernier conseil communautaire avant les vacances estivales.

Les services publics fragilisés



Des élus très remontés contre un État qui se dégage de plus en plus ; notamment concernant les services publics. *Claude FUZEAU (clp)*



Lors d'une manifestation contre des fermetures de classes à Montmorillon qui pourrait perdre une classe à la rentrée 2026 et deux de plus à la rentrée 2027 (Archives) *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLONNAIS

Avant la pause estivale, les élus du conseil communautaire Vienne et Gartempe (CCVG) se sont réunis le jeudi 25 juin avec un ordre du jour qui ne prêtait pas à de grosses joutes verbales si ce n'est des élus remontés contre certains services de l'État.
Dans un premier temps, avant de lancer les débats, le président de la CCVG, Jean-Luc Souchaud, a fait respecter une minute de silence à la mémoire de Joël Martin, élu maire de Bourg-Archambault en mars 2026 et récemment décédé.
Outre l'adoption des différents comptes financiers, les élus se sont prononcés pour la création d'un poste de directeur général adjoint aux affaires juridiques et économiques et de deux postes de conseillers numériques et France services, l'État ayant arrêté en 2026 sa participation financière pour les postes de conseillers numériques. *« Avec le maintien de deux postes de conseillers numériques en adjoignant leur rôle d'aide à la population dans le cadre du dispositif France services, nous apportons une aide importante à la population »*, indique le président.
Autre sujet, la suppression de cinq postes au Centre des finances publiques de Montmorillon. À ce sujet une motion a été votée par l'ensemble des élus. Elle dénonce le désengagement de l'État comme sur bien d'autres sujets. *« Il y aura des conséquences sur les services rendus aux communes et cela va alourdir le travail des secrétaires de mairie. Ce sont toujours ceux qui sont en bout de chaîne qui paient les pots cassés ! »*, s'insurge une grosse majorité d'élus. Parmi les questions diverses posées en fin de réunion, l'une a plus particulièrement fait monter la pression au sein du conseil, celle de la fermeture de classes quand ce n'est pas proprement de l'école, le Sud Vienne étant plus particulièrement touché. Même Montmorillon, sous-préfecture, perd régulièrement des classes avec l'une programmée à la rentrée 2026 et deux autres à la rentrée 2027.
Un problème qui a été porté à la suite d'une rencontre des maires avec la directrice académique des services de l'Éducation nationale (Dasen). S'en est suivi, la rédaction d'une motion manifeste de la CCVG en faveur du maintien des écoles rurales qui a été adoptée. Cette motion reprend à trois à quatre mots près une lettre de Dany Hulin, maire de Jouhet, adressée à la Dasen. Le texte réfute notamment l'arbitrage purement financier qui conduit à la fermeture de classes. Il a été également créé un comité de pilotage à la suite d'une expérimentation annoncée par le ministre de l'Éducation nationale, Édouard Geffray, lors de sa visite dans la Vienne notamment le jeudi 7 mai au groupe scolaire Les Genêts de Valdivienne. Ce comité (Copil) est chargé de faire des propositions sur la transformation de l'offre éducative en milieu rural, notamment sur les enjeux de mobilité et de transports scolaires. Les élus ont jusqu'au 31 juillet pour rendre leur copie. Un délai un peu court pour rendre des conclusions cohérentes.

Claude FUZEAU (clp)

Loisirs L'ensemble et école de musique et des arts de l'intercommunalité du Val de Gartempe a le vent en poupe et a dressé un bilan d'une saison musicale très active.

École de musique : une activité en développement

MONTMORILLON

Le mardi 9 juin 2026, en fin d'après-midi, il revenait à Laurent Saboureau, président de l'Émig, de présenter à ses invités, dont Jean-Luc Souchaud, maire de Montmorillon, et Éric Viaud, maire de La Bussière et référent de la CCVG, le bilan de l'année écoulée après avoir présenté l'association. Celle-ci a été créée en octobre 2000 de la fusion de deux ensembles musicaux, L'Union musicale de Montmorillon et la Batterie fanfare de Saint-Pierre-de-Maillé, avec pour objectif la formation de musiciens pour ces ensembles. En septembre 2011, une convention de partenariat est signée avec la Lyre trimouillaise et sa section école de musique Music'ole. En 2021 s'ensuivra un objectif principal avec l'enseignement des arts pour conduire à la pratique collective et pérenniser les groupes existants ou à venir sur le territoire et également des arts avec l'ouverture à l'apprentissage et à la pratique d'autres arts : école de magie, de danse, atelier arrangement écriture composition (ACE). L'école est ouverte à l'ensemble des publics : élèves de toutes les tranches d'âge, intervention dans les milieux scolaires, dans les structures médico-sociales, animations ouvertes au public. L'Émig c'est aussi 200 cours hebdomadaires dont l'éveil et formation musicale, avec l'apprentissage à divers instruments, cuivres, orgue, guitare, violon, saxophone, flûte... dispensés par une directrice secondée par 12 professeurs.



Le président Laurent Saboureau a rappelé la vocation de l'association. *Claude FUZEAU (clp)*

Des finances saines

L'association affiche une situation saine avec un budget de 95.000 euros dont 80 % des dépenses sont consacrées à la masse salariale. 51 % des recettes se font en autofinancement (cotisations et cours, stages et concerts, prestations extérieures...). Plusieurs collectivités soutiennent le fonctionnement de l'école : le Département, la CCVG, une quinzaine de communes sans oublier l'État pour un soutien aux projets. Des finances saines qui permettent de pratiquer des tarifs maîtrisés. Pour clore l'année musicale, les élèves de l'Émig ont proposé une scène ouverte gratuite à Montmorillon, le mercredi 1er juillet à 18 h 30, place du Vieux-Marché, en présence de nombreux mélomanes. Seule ombre au tableau, le manque de bénévoles et les difficultés à renouveler les membres du bureau.

Claude FUZEAU (clp)

Contact : École de musique (Émig), 2 place du Vieux-Marché, 86500 Montmorillon. Tél. 05.49.91.16.70 ou emig.valdegartempe@gmail.com ; emig86.fr

Festivités L'été est toujours un moment particulier. La ville a lancé son programme estival qui reflète ce qui fait l'âme de la commune : la convivialité, la culture, le patrimoine et le plaisir d'être ensemble.

Un été accessible à tous

MONTMORILLON

Dans la continuité de l'ancienne municipalité, la nouvelle équipe fraîchement élue propose un programme ambitieux avec de nombreuses animations au service des Montmorillonnais et des touristes. Lancée début juin, la programmation a malheureusement connu quelques déboires avec des annulations en série à cause de la canicule (Salon du livre, fête de la musique, entre autres). Pour juillet les temps forts sont : le dimanche 12 juillet, place du Vieux-Marché à 21 h, un concert des Nuits sonores avec le collectif Retropico qui mélange la chaleur des cuivres aux synthés et rythmiques housse. Le mardi 14 juillet à partir de 10 h, festivités autour de la fête nationale (cérémonie commémorative, défilé, marché artisanal, feu d'artifice et bal populaire). Le samedi 18 juillet, concert des Nuits sonores à 21 h, place du Vieux-Marché avec le groupe U2 Project. Le jeudi 23 juillet à partir de 18 h, Espace Camille-Olivet, marché de producteurs suivi à la nuit tombée d'une séance de ciné en plein air avec la projection du film *Jamais sans mon psy*. Le mardi 28 juillet à 20 h 45 à l'Espace Gartempe, opéra *Carmen*, dans le cadre du Festival des lumières (entrée payante, billetterie en ligne : resonancesdegartempe.fr). En août, le Festival des lumières poursuit sa programmation, toujours payante, samedi 1er août à l'Espace Gartempe, avec l'orchestre symphonique Anima. Lundi 3 août à 20 h 30 à l'Espace Gartempe, spectacle de Flamenco avec les deux artistes d'Al Compas de Jerez. Mardi 4 août à 20 h 30 en l'église Saint-Martial, Les Trompettes de Versailles, concert proposé par Les Orgues en Montmorillonnais. Mercredi 5 août à partir de 18 h à l'Espace Gartempe, place à de jeunes talents suivis à 21 h d'un grand récital donné par une pianiste de renommée internationale Vanessa Wagner.
Autre grand moment fort de ce mois d'août estival, le festival du cirque avec les Voltiges poitevines. Le vendredi 21 août à 18 h, Banan'o'rama, place du Vieux-Marché et à 19 h 30, à la Maison-Dieu, 16 mesures de nœud. Samedi 22 août à 17 h 30, à la cour de la Préface, l'Impondérable ; à 18 h 30, cour de l'Émig, Capuche et à 20 h 45 à la Maison-Dieu, Le Cirque des valises. Pour toutes les autres animations, elles sont à découvrir sur le site internet de la ville, www.montmorillon.fr ou le pôle de la cité au 05.49.91.69.01. Il est également recommandé de vérifier la programmation car celle-ci peut changer à tout moment au regard des conditions atmosphériques, notamment pour les concerts.



Le festival du cirque avec les Voltiges poitevines se tiendra les 21 et 22 août avec cinq représentations. *Claude FUZEAU (clp)*

Claude FUZEAU (clp)

Patrimoine Aux portes de Gençay, sur la commune de Magné, le château de La Roche appartenant à la famille De Pierredon domine la vallée de la Belle. Il se visite durant la saison estivale. Voici son histoire.

La riche histoire du château de La Roche

MAGNÉ

Selon le site internet de l'édifice, qui évoque sa riche histoire, la plus ancienne mention du château de La Roche, à Magné, qui ait été trouvée dans les archives, fait état d'un *« Hostel noble de La Roche »*, apporté en dot en 1410 par une demoiselle de La Roche à` son époux, Nicolas Gillier, d'une grande famille poitevine attachée à la cour de Charles VII.

Les Appelvoisin, qui l'acquirent à la fin du XV[e] siècle, agrandirent la demeure vers le sud, puis commandèrent les sculptures gothiques de la façade côte cour, dont ils achevèrent la décoration dans le style Renaissance. Ils flanquèrent le bâtiment de trois tours et adjoignirent une chapelle vers 1530. La Chapelle date de 1535, le portail est d'origine et montre un très bel exemple de style gothique flamboyant caractéristique du Poitou. De magnifiques vitraux décorent l'intérieur, ils ont été primés à l'exposition universelle de Paris en 1867 et sont signés par le Maréchal de Metz, peintre et maître verrier chef de file de l'École de Metz.

À` l'extinction de cette branche de la famille Appelvoisin, la seigneurie de La Roche passa à Claude de Villequier. À` la mort de Georges de Villequier, fils du précédent, commandant les armées de la Ligue en Poitou, et qui se noya en tentant d'échapper aux troupes royales, le château passa par héritage à Pierre de Brilhac qui l'accepta sous bénéfice d'inventaire, ce qui donna lieu en 1603 à une visitation dont l'état descriptif est parvenu jusqu'à nous.

C'est à Pierre de Brilhac, lieutenant criminel, puis maire de Poitiers en 1614, que l'on doit la décoration de la façade arrière du logis, vers 1610.

La construction des communs est due à son fils Pierre II, qui devint propriétaire de la baronnie de Gençay en 1650. Il la fit élever par le roi Louis XIV en vicomte en 1656. Le château fut habité et la seigneurie longtemps administrée par le commandeur Claude de Brilhac, chevalier de Malte.

Signalons également qu'une tradition locale attribue le dessin des parcs de Gençay et du château de La Roche à André Le Nôtre (1613-1700). En effet, celui-ci avait été appelé en Poitou par Mansart, lequel, sur instruction de la cour, restaurait le Château de Sommières, situé à 10 km de Gençay, en 1675, pour en faire la résidence d'été de Madame de Montespan, favorite du roi Louis XIV.

Au milieu du XVIII[e] siècle, le château de La Roche fut acquis par le marquis de Crequi, auteur de la décoration intérieure telle qu'elle subsiste aujourd'hui.



Aux portes de Gençay, sur la commune de Magné, le château de La Roche appartenant à la famille De Pierredon domine la vallée de la Belle. *Emmanuel BLANCHET (clp)*

Au moment où éclata la Révolution, le château appartenait au comte de Milon, dernier vicomte de Gençay, gendre du marquis de Crequi. Celui-ci ayant émigré à Hambourg, le château fut saisi comme bien national.

Il fut acheté en 1795, pour le compte de son légitime propriétaire, par Maître Vantage, notaire à Gençay. En 1799, le château fut vendu à deux sœurs d'une ancienne famille du Piémont et du Dauphiné, mesdemoiselles de Revigliasc de Veynes, qui épousèrent, l'une le vicomte de Buzancy-Pavant, l'autre, le marquis de Vareilles-Sommières.

Lorsque le comte de Briey, leur héritier, épousa mademoiselle de La Fare, il reçut La Roche en dot ainsi qu'en fait mention son contrat de mariage en 1853.

De 1860 à 1870, le comte et la comtesse de Briey firent réparer les outrages que les temps avaient fait subir à la demeure.

C'est ainsi qu'ils firent refaire la toiture, édifier une quatrième tour, modifier les abords dans le goût anglais de l'époque et restaurer la chapelle. Le vitrail central de celle-ci, primé à l'exposition de Paris de 1867 est un don du comte Albert de Briey, évêque de Saint-Dié, frère du propriétaire d'alors.

Depuis cette époque, le château est resté dans la descendance du comte de Briey qui fut, entre autres, maire de Magné. Son petit-fils, le comte Thierry Michel de Pierredon, bailli de l'Ordre de Malte, érudit historien et grand collectionneur, a réuni des souvenirs aujourd'hui exposés au *« Musée Saint-Jean »* de l'Ordre de Malte, aménagé dans l'un des communs du XVIII[e] siècle, œuvre de Pierre de Brillac.

Le comte Géraud Michel de Pierredon, fils du précédent, bailli et représentant officiel de l'Ordre de Malte auprès de la France, a, depuis 1972, entrepris un grand nombre de restaurations afin de rendre à cette demeure son aspect originel qu'elle avait perdu en raison de transformations faites au siècle dernier dans le style Viollet-le-Duc en restaurant les toits en poivrière d'origine.

Tous les bâtiments attenants et les pièces principales sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Les travaux qui restent à entreprendre respecteront les empreintes de ses propriétaires successifs, personnages influents de leur époque dans l'histoire de notre pays : les Gillier, Appelvoisin, Brilhac, Crequi, Milon, Vareilles-Sommières, Briey-La Fare, Michel de Pierredon.

Cette belle demeure est ouverte à la visite du 10 juillet au 31 juillet et du 7 août au 30 août ainsi que que les 4, 5 et 6 septembre. Fermé les lundis. Ouvert les jours fériés. Visite guidée obligatoire et horaires d'ouverture 10 h - 11 h - 12 h / 15 h - 16 h -17 h. Ouvert toute l'année sur rendez-vous pour les groupes (20 personnes minimum).

Emmanuel BLANCHET (clp)

Situation : 26 km au sud de Poitiers. D741 Sortie de Gençay - D13 - Direction Magné. Informations : 06.23.78.85.61, site internet : chateaudelaroche.eu

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Les 13 et 14 - 18 h. Animation, *Planètes* de Momoko Seto. Le 10 - 14 h. Les 11 et 12 - 15 h. Les 14 et 15 - 10 h. Animation, *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Les 10, 11 et 13 - 20 h 30. Le 12 - 18 h. Le 14 - 15 h (VF). Documentaire, *« Ghost Elephants »* de Werner Herzog, en VO. Les 10 et 11 - 18 h. Les 12 et 14 - 20 h 30. Drame, *Éruption* de Pete Ohs, en VO. Le 12 - 10 h. Animation, *Esprit(s) rebelle(s)* - programme de six courts métrages. Le 13 - 15 h. Animation, *Les contes du pommier* de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup. Le 15 - 15 h. Le 17 - 18 h. Thriller, *La chaleur* de Stéphane Demoustier. Le 15 - 18 h. Le 17 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Shana* de Lila Pinell. Tout public avec avertissement. Le 15 - 20 h 30. Le 16 - 14 h 30. Le 17 - 15 h. Drame, *La dernière chance* de Pan Nalin, en VO. Le 16 - 17 h 30. Drame, *Nazar* de Mani Kaul, en VO. Le 16 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Des jours et des nuits dans la forêt* de Satyajit Ray, en VO.

Loft. Les 10, 11, 13 et 14 - 14 h, 16 h 15 et 20 h 30. Le 12 - 11 h, 13 h 45, 16 h 10 et 18 h 30. Animation, *Vaiana, la légende du bout du monde* de Thomas Kail.

Chauvigny, Le Rex. Le 10 - 16 h. Le 12 - 17 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 10 (VOST) et 11 (VF) - 20 h 30. Les 12 (VOST) et 13 (VF) - 20 h. Science-fiction, *« Disclosure day »* de Steven Spielberg. Le 12 - 17 h. Le 13 - 20 h. Animation, *Le vertige* de Quentin Dupieux. Le 11 - 20 h 30. Le 12 - 20 h. Thriller, *« The plague »* de Charlie Polinger, en VOST. Les 16 et 17- 16 h. Animation, *Des minions et des monstres* de Pierre Coffin. Le 16 - 20 h 30. Drame, *L'étrangère* de Gaya Jiji. Le 16 - 20 h 30. Comédie dramatique, *« Miss Mermaid »* de Pauline Brunner, Marion Verlé. Le 17 - 20 h 30. Comédie dramatique et historique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc.

Civray, Ciné Malice. Le 10 - 18 h (VOST). Le 11 - 16 h. Le 13 - 15 h. Le 20 - 10 h 30. Animation, *Des minions et des monstres* de Pierre Coffin. Les 10 et 13 - 20 h 30. Le 11 - 18 h. Le 18 - 10 h 30. Comédie dramatique et historique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc. Le 10 - 14 h. Le 12 - 17 h. Le 16 - 15 h 45. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 10 - 16 h (VOST). Le 12 - 20 h 30 (VOST). Le 13 - 18 h (VF). Drame, *L'illusion de Yakushima* de Naomi Kawase. Tout public avec avertissement. Le 10 - 10 h. Le 11 - 20 h 30. Le 12 - 14 h. Historique, *La bataille de gaulle - partie 2 : J'écris ton nom* d'Antonin Baudry. Le 15 - 15 h. Science-fiction, *Supergirl* de Craig Gillespie. Le 15 - 17 h. Le 16 - 17 h 30. Animation, *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Le 15 - 18 h 30. Comédie, *Les Parfait(s) : arnaques en famille* de Ludovic Bernard. Le 15 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Ulysse* de Laetitia Masson. Le 16 - 13 h 45. Comédie, *Un champ de fraises pour l'éternité* d'Alain Raoust. Le 16 - 20 h 30. Le 17 - 17 h 45 (VOST). Thriller, *« Disclosure day »* de Steven Spielberg. Le 17 - 10 h 30. Animation, *Patouille et Momo, les contes de la forêt* d'Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos. Programme de courts-métrages français. Le 17 - 15 h 45. Aventure, *Ulysse* de Mario Camerini.

Gençay, cinéma de Gençay. Le 10 - 17 h 30. Le 11 - 20 h 30. Le 14 - 15 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 11 - 16 h 30. Animation, *Les beaux jours* de Michaël Journolleau. Le 11 - 18 h. Comédie dramatique, *Une année italienne* de Laura Samani, en VOST. Le 10 - 15 h (cinescapade - Sourds et malentendants - SMF). Le 14 - 20 h 30. Drame, *Fils de personne* de Safy Nebbou. Le 13 - 20 h 30. Le 14 - 18 h. Drame, *Father* de Tereza Nvotová, en VOST. Le 10 - 20 h 30. Le 13 - 18 h. Comédie dramatique et romantique, *Tout va super* de Patrick Cassir. Le 15 - 15 h. Le 17 - 17 h 30. Comédie dramatique et historique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc. Le 16 - 20 h 30. Drame, *Éruption* de Pete Ohs, en VOST. Le 15 - 18 h. Drame, *L'Illusion de Yakushima* de Naomi Kawase, en VOST. Le 16 - 18 h. Documentaire, *« Nuestra tierra »* de Lucrecia Martel, en VOST. Les 15 et 17 - 20 h 30. Historique, *La bataille de gaulle - partie 2 : J'écris ton nom* d'Antonin Baudry.

La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 11 - 16 h. Le 12 - 15 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 12 - 17 h. Comédie, *Anna et les enfants* de Diane Clavier. Le 11 - 19 h. Épouvante-horreur, *« Scary movie »* de Michael Tiddes. Interdit aux moins de 12 ans.

La Trimouille, L'Étoile. Le 10 - 20 h 30. Le 12 - 17 h. Comédie, *Deviens génial* de Léo Grandperret. Le 11 - 18 h. Drame, *Fils de personne* de Safy Nebbou. Le 13 - 20 h 30. Thriller, *Le virtuose* de Daniel Roher, en VOST. Le 17 - 20 h 30. Comédie, *Les Parfait(s) : arnaques en famille* de Ludovic Bernard.

Lencloître, L'Étoile. Les 11, 13 - 15 h. Le 12 - 17 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 11 - 21 h. Comédie dramatique, *Ulysse* de Laetitia Masson. Les 10 et 13 - 21 h. Drame, *Fils de personne* de Safy Nebbou. Les 15, 16 et 20 - 15 h. Animation, *Des minions et des monstres* de Pierre Coffin. Les 15, 16 et 17 - 21 h. Fantastique, *Caprice* de Joanna Hogg.

Loudun, Le Cornay. Les 12, 15, 17, 19 et 21 - 15 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 8 - 18 h. Le 10 - 15 h. Le 11 - 20 h 30. Épouvante-horreur, *« Scary movie »* de Michael Tiddes. Interdit aux moins de 12 ans. Les 8 (VF) et 9 (VOST) - 20 h 30. Le 10 - 20 h. Le 12 - 17 h 30. Science-fiction, *« Disclosure day »* de Steven Spielberg. Les 15 et 16 - 10 h. Animation, *Les beaux jours* de Michaël Journolleau. Les 15, 18 et 21 - 20 h 30. Le 16 - 15 h. Comédie dramatique et historique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc. Les 16 et 17 - 20 h 30. Le 19 - 17 h 30. Documentaire, *La baleine et le musicien* de Valentin Paoli.

Montmorillon, Le Majestic. Le 10 - 18 h. Le 11 - 17 h 30. Le 13 - 20 h 30. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 12 - 15 h. Le 13 - 18 h. Le 14 - 20 h 30. Comédie dramatique et historique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc. Le 11 - 20 h 30. Drame, *L'Illusion de Yakushima* de Naomi Kawase. Le 10 - 20 h 30. Le 12 - 17 h 30. Comédie dramatique, *« The Christophers »* de Steven Soderbergh, en VOST. Le 13 - 17 h. Animation, *Un petit air de famille*. La projection est précédée d'un ciné-goûter.

Neuville-de-Poitou, Le Majestic. Le 11 - 15 h 30. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 11 - 20 h 30. Comédie, *Pour le plaisir* de Reem Kherici.



Les Films du Whippet

Économie Mardi 16 juin, la démarche Créativité et Territoires portée par les bénévoles Christine Dion et Jacky Denieul proposait un rendez-vous dans les locaux de l'entreprise Sovam, spécialisée dans les équipements aéroportuaires et située à Châtillon-sur-Thouet, à quelques encablures de Parthenay.

Créativité et Territoires en visite chez un spécialiste de l'équipement aéroportuaire

CHÂTILLON-SUR-THOUET



Visite guidée de l'entreprise par sa directrice des ressources humaines. *Olivier JAUNAY*

À l'initiative de Christine Dion et Jacky Denieul, bénévoles portant la démarche Créativité et Territoires, une visite était organisée chez Sovam, une société spécialisée dans les équipements aéroportuaires dont les locaux sont situés à Châtillon-sur-Thouet, près de Parthenay.

Une visite assurée par Marion Lecointre, directrice des ressources humaines de l'entreprise qui emploie une soixantaine de salariés. Autour d'elle, on retrouvait Marie Menu et Marie Franco, deux représentantes de l'École de la deuxième chance, Sandrine Barba, en charge des relations Éducation-Économie au Rectorat de Poitiers, Isabelle Hérault, en charge de la lutte contre le décrochage au Rectorat, Céline Nauleau, chargée de développement territorial au sein de l'Espace Mendès France de Poitiers, Jean-Pierre Porcin, retraité de chez Air France, Félix Dreneau, business manager chez Ingeliance Technologies, Frédéric Mineau, journaliste pour Explore le Mag.

Véhicules utilitaires

Marion Lecointre a présenté l'activité de l'entreprise, une histoire qui a démarré en 1955 avant la création cinq ans plus tard de la marque Sovam pour : Société des Véhicules André-Morin. L'idée pionnière ? Réinventer les véhicules utilitaires. L'entreprise démarre dans les véhicules de servitude aéroportuaire, pour transporter les équipages et les passagers au pied de l'avion, avant de développer sa gamme, avec des escaliers passagers, des plateformes de maintenance, des camions ateliers, des véhicules spécialisés dans le transport de personnes à mobilité réduite, des tracteurs permettant le remorquage de chariots à bagages ou de tous autres équipements aéroportuaires et industriels, et même la fabrication de la première passerelle mobile vitrée au monde, qui sera livrée et mise en service à l'Aéroport International de Nice Côte d'Azur.

La responsable s'est exprimée sur les domaines d'activité de l'entreprise : l'hydraulique, le montage mécanique, la partie électrique, l'assistance technique, le service de gestion des pièces détachées, de rénovation, « *le service après-vente qui constitue un levier de croissance identifié de l'entreprise et qui est amené à croître* », ainsi que le retrofit, « *qui consiste à moderniser un équipement existant en y intégrant ou modifiant de nouveaux composants, tout en conservant sa structure d'origine.* »

La Sovam, qui est donc spécialisée dans les opérations de support au sol et de maintenance dans les secteurs de l'aéronautique et de la défense, a déjà ouvert ses ateliers à l'occasion de « *classes en entreprises, afin de faire connaître le monde industriel, un milieu que les jeunes connaissent mal. Par ailleurs, si nous avons recruté récemment une ingénieure au bureau d'études, nous avons globalement du mal à recruter des femmes ; espérons que ce soit moins le cas dans les années à venir.* »

La petite délégation s'est enfin rendue en visite au bureau d'études qui conçoit des plans d'assemblage.

Jacky Denieul était très satisfait de cette présentation, saluant « *une entreprise qui, de la conception à la maintenance, en passant par la personnalisation des équipements, illustre un savoir-faire technique complet et une capacité d'adaptation aux besoins spécifiques de ses clients, en France comme à l'international. Cette immersion a également permis d'aborder des enjeux clés pour le territoire : l'attractivité des métiers techniques hydraulique, mécanique, électrotechnique, usinage, soudure, l'intégration des jeunes alternants, stagiaires, publics en remobilisation, les liens entre entreprises et monde éducatif, notamment le Comité local école entreprise, les problématiques de mobilité et de recrutement.* »

Le saviez-vous ? La Sovam a également fabriqué des voitures de sport légères, devenues aujourd'hui rares et emblématiques. « *Et on peut souvent en voir le 14 juillet à Scorbé-Clairvaux lors du rassemblement de véhicules anciens* » glissait à titre d'information à l'auditoire Jean-Pierre Porcin. Nul doute que beaucoup iront vérifier.

Olivier JAUNAY

Contact Créativité et Territoires et programme des prochains rendez-vous : jacky.denieul@emf.ccsti.fr



L'entreprise travaille pour des clients du monde entier. *Olivier JAUNAY*



Un savoir-faire développé depuis plus de 70 ans. *Olivier JAUNAY*

Patrimoine religieux L'église de La Charrière se situe dans l'ancienne commune Prissé-la-Charrière, rattachée à Plaine-d'Argenson.

L'église Saint-André de La Charrière



Le pèlerin sera attiré par la présence du grand vitrail. *Daniel BIRON*



L'église Saint-André de la Charrière à Prissé-la-Charrière. *Daniel BIRON*

PLAINE-D'ARGENSON

Une histoire complexe

Sous l'Ancien Régime, la paroisse de Prissé dépendait de l'évêché de Saintes. Son église paroissiale Saint-Jean-Baptiste relevait de l'abbaye de Saint-Maixent. L'église Saint-André de La Charrière, elle, était sous le patronage de l'évêque de Poitiers.

À la Révolution, l'église de Prissé fut vendue comme Bien national tandis qu'étaient formées deux communes, Prissé-le-Grand et Prissé-le-Petit. La première a été partagée ensuite entre plusieurs communes. Prissé-le-Petit, redevenu Prissé, est aujourd'hui réuni à La Charrière.

Les deux bourgs sont situés à l'ouest et à l'est de la RN 150, ancien chemin de Saint-Jacques qui rejoignait à Saint-Jean-d'Angély la grande voie compostellane venant de Tours. L'église de La Charrière se trouve sur ce chemin même.

Une reconstruction totale au XIXe siècle

L'église de La Charrière était un grand édifice roman du XIIe siècle. Les Affiches du Poitou de 1776 prétendent qu'elle pouvait accueillir mille personnes.

Au milieu du XIXe siècle, elle est si délabrée que le préfet la fait fermer en mars 1857. Commence alors sa restauration mais la voûte d'une travée s'effondre et, peu de temps après, survient un effondrement encore plus considérable. Il y aura donc de 1857 à 1860 une reconstruction totale, payée par la commune (12 %), l'État (30 %) et, entre autres, par le produit d'une loterie organisée par le curé Joseph-Antoine Chaisneau.

La première pierre fut posée le 19 août 1857 par Mgr Cousseau, évêque d'Angoulême et l'église fut solennellement inaugurée le 6 novembre 1860 par Mgr Pie, évêque de Poitiers, assisté par le même Mgr Cousseau.

La nouvelle église conservait une cloche fondue en 1755 par Rigneur et refondue en 1822 par Peigny. Une autre cloche, sortie de la fonderie Guillaume père et fils, à Angers, lui fut ajoutée et baptisée en 1865.

Un plan classique

L'église a été reconstruite dans un « style roman un peu mélangé » selon l'expression très évocatrice d'une notice ancienne !

Son plan est en croix latine avec un chevet plat. La façade, qui ouvre sur l'actuelle RN 150, est dominée par la tour carrée qui porte le clocher à huit pans couverts d'ardoises et haut d'une dizaine de mètres.

Longueur : 33,40 m, Largeur : 6,60 mètres.
Hauteur sous voûte : 9 m dans le sanctuaire et le transept, 7 m dans la nef.

L'entrée dans l'église

Au-dessus de la porte occidentale a été sculptée une croix entourée de pampres et d'épis de blé, symboles eucharistiques. Saint Pierre et saint Paul président à la tribune tandis que la nef remplit tout simplement sa fonction : celle d'un espace qui reçoit les fidèles et les oriente vers l'essentiel d'une église, c'est-à-dire l'autel. Elle reçoit le jour de quatre baies garnies de vitraux. À l'ouest, Saint Paul, apôtre, et Sainte Aline, vierge et martyre, ont été donnés par Mme Charrier et réalisés par l'atelier Clamens, à Angers, en 1886. À l'est, un Saint-Jacques pèlerin, avec coquille, besace et bourdon, est un rappel évident de la situation de l'église sur un chemin jacquaire. Il fait face à saint Charles Borromée.



Le tableau représentant la Sainte-Famille a été offert par un paroissien. *Daniel BIRON*

Le chœur et le grand vitrail

L'autel est situé à l'intersection du chœur et du transept. Tout près, une croix de procession du XVIIIe siècle - Christ d'un côté, Vierge de l'autre - a été disposée.

Le regard du visiteur est cependant attiré en premier lieu par le grand vitrail du chevet plat. Réalisé par Lobin (Tours, 1859). En haut, Marie et Jean se tiennent de part et d'autre du Christ en croix. Au centre, une grande figure de saint André montre le titulaire de l'église avec l'instrument de son supplice. Autour de lui, en partant de la gauche en haut, cinq autres saints garnissent la verrière : Henri, Radegonde, Germaine [1] - l'humble bergère de Pibrac -, Hilaire et Antoine.

Sous la verrière a été placée une bannière de procession figurant une Vierge médiatrice : Marie écrase le serpent et tend les bras dans un geste d'accueil.

Au nord et au sud subsistent trois stalles mais ce sont les statues qui retiennent l'attention. Moins communs dans nos églises que le Sacré-Cœur et le Saint-Joseph à l'Enfant, sous le vitrail, on découvre.

Côté nord :

- **Félicité**, mère martyre à Carthage,
- **Emmeran**, qui partit de Poitiers évangéliser la Bavière et devint évêque de Ratisbonne au VIIe siècle.

Côté sud :

- **Désiré** ou Didier (de Langres ? de Vienne ?),
- **Eutrope**, premier évêque de Saintes.

Un transept soigné

Deux grands vitraux de Megnen, Clamens et Bordereau (Angers, 1882) éclairent le transept. Au nord : la Présentation de Marie au Temple. Au sud : le Baptême du Christ.

Au bras nord, un Saint Jean-Baptiste domine les fonts baptismaux, entourés des statues de Jeanne-d'Arc et de Radegonde. On y a disposé deux voiles huméraux (XIXe siècle).

Au bras sud, l'autel, couvert par un autre voile huméral est placé sous la protection de la Vierge à l'Enfant. De part et d'autre, on reconnaît sainte Macrine, dont le culte est fort répandu dans le sud du département, et Anne enseignant Marie.

Une toile ancienne représentant la Sainte-Famille sur l'axe horizontal et la Trinité sur l'axe vertical est placée au mur occidental. Il s'agit du don d'un paroissien.

Toujours dans le bras sud, deux plâtres modernes ont été disposés : Notre-Dame de Lourdes et saint Antoine de Padoue.

PARVIS - Centre théologique de Poitiers

[1] *Née en 1607, Germaine Cousin ne fut canonisée qu'en 1867. Elle est donc représentée ici sans son nimbe*

Agriculture Alors que suite à la canicule, on note une surmortalité dans les élevages avicoles des Deux-Sèvres, l'État est mobilisé pour assurer une gestion sanitaire et environnementale sécurisée.

Surmortalité avicole : un plan de gestion sanitaire déployé



Un élevage de poules pondeuses. *Photo illustration Olivier JAUNAY*

VIVRE DANS LES DEUX-SÈVRES

À compter du 21 juin, le département des Deux-Sèvres a connu un épisode de canicule d'une intensité et d'une durée exceptionnelles, qui avait été précédé de plusieurs jours de fortes chaleurs. Les températures particulièrement élevées ont entraîné une surmortalité importante dans plusieurs élevages avicoles.

« *Face à cet événement exceptionnel, les capacités habituelles de prise en charge des cadavres d'animaux par la filière d'équarrissage ont rapidement atteint leurs limites. Sous l'autorité du préfet, les services de l'État se sont immédiatement mobilisés afin de mettre en œuvre des solutions permettant d'assurer la gestion des carcasses dans des conditions garantissant la protection de la santé publique et de l'environnement* », fait savoir la préfecture.

La solution privilégiée demeure, chaque fois qu'elle est possible, l'enfouissement directement sur l'exploitation concernée. Cette possibilité est cependant précédée d'une expertise systématique afin de garantir l'absence de tout risque, notamment pour la ressource en eau.

« *Avant toute autorisation, un hydrogéologue agréé a été missionné par l'État pour évaluer les caractéristiques du terrain. Les services de l'État examinent ensuite chaque situation individuellement, en lien avec les maires des communes concernées, afin de déterminer la solution la plus adaptée. Lorsque l'enfouissement sur l'exploitation n'est pas possible, notamment en raison de la présence d'un captage d'eau potable ou d'un avis défavorable de l'hydrogéologue, les carcasses ont été acheminées à titre exceptionnel vers une installation de stockage de déchets non dangereux (ISDND), principalement celle d'Amillou, conformément aux prescriptions fixées par un arrêté préfectoral de mesures d'urgence, compte tenu de l'incapacité des filières habituelles à absorber les volumes.* »

Cet arrêté encadre précisément les modalités de transport et de stockage afin de prévenir tout risque sanitaire ou environnemental.

Olivier JAUNAY

SUIVEZ NOUS !
Retrouvez-nous sur Facebook
COURRIER FRANÇAIS 86 79

Parc animalier Avec l'ouverture de l'espace Odyssée Outre-Mer, qui rend hommage à la faune et à la flore guyanaises, le parc animalier Zoodyssée espère attirer davantage de visiteurs, mais aussi contribuer à la connaissance environnementale et écologique.

Zoodyssée ouvre son espace dédié à l'Outre-Mer

VILLIERS-EN-BOIS

Mardi 30 juin, Coralie Dénoues, présidente du Conseil départemental des Deux-Sèvres, Séverine Vachon, vice-présidente en charge du développement durable, et Guillaume Romano, directeur de Zoodyssée, parc animalier du Sud Deux-Sèvres aux 31 salariés et aux 65.000 visiteurs en 2025, ont présenté la saison estivale ainsi que les nouveaux pensionnaires qui ont investi les lieux récemment.

Ce début d'été 2026 marque l'ouverture de l'Odyssée Outre-Mer, un nouvel espace qui vient s'ajouter aux existants et a représenté un investissement de l'ordre de 5 millions d'euros. Un financement opéré par le Conseil départemental, propriétaire de ce parc qui s'étend sur une trentaine d'hectares au sein de la forêt de Chizé.

Le nouveau temps recommandé pour visiter le parc va donc s'établir progressivement autour de quatre heures, « *mais Zoodyssée ce n'est pas une course de vitesse, c'est une immersion pleine et entière dans la nature* » soulignait la présidente Coralie Dénoues, mettant en avant « *le rôle social et pédagogique de ce parc, qui se veut un service public de proximité, et aussi un îlot de fraîcheur* ».

Cet espace vient donc compléter l'offre du parc, dans l'objectif d'accroître le nombre de visiteurs de ce site, à la deuxième place départementale en termes d'affluence, derrière le Parc de la Vallée, un parc d'attractions situé de l'autre côté des Deux-Sèvres, tout au nord, sur la commune de Val-en-Vignes.



Lors de la conférence de presse de lancement de cette saison estivale. *Olivier JAUNAY*

Pour contextualiser cette nouveauté, le Département souligne qu'en France, 80 % de la biodiversité nationale se trouve à des milliers de kilomètres de l'Hexagone. En Guyane, dans les Antilles, à La Réunion, à Mayotte, dans des territoires aux écosystèmes d'une richesse exceptionnelle, souvent méconnue. Sur les 19.500 espèces endémiques recensées sur le territoire français, les quatre cinquièmes vivent exclusivement en outre-mer : 3.450 plantes et 380 vertébrés uniques au monde.

« *Cette richesse est aussi une vulnérabilité. La France est l'un des pays les plus concernés au niveau mondial par la crise de la biodiversité. Destruction des habitats, fragmentation des écosystèmes, pression humaine sur les milieux naturels : les menaces sont réelles, documentées, urgentes. C'est précisément pour donner à voir ce qui est en jeu que le parc a choisi de consacrer un espace entier à la faune et à la flore guyanaises. C'est une première, aucun autre parc animalier en France ne propose un espace exclusivement dédié à ces éléments. Souvent invisibilisée au profit de la faune, la flore est ici mise à l'honneur comme ce qu'elle est, le socle du vivant, la condition de tout le reste.* »

Zoodyssée fait le choix de les mettre en lumière. Avec l'Odyssée Outre-Mer, le parc animalier inaugure un espace unique en France métropolitaine.



Le jaguar est arrivé et est visible depuis le 4 juillet 2026. *Olivier JAUNAY*

C'est donc une immersion dans les écosystèmes guyanais, ses espèces rares, sa forêt tropicale, son foisonnement du vivant qui est proposée aux visiteurs.

L'attraction première, c'est l'arrivée d'un jaguar, arrivant de Guadeloupe et âgé d'un an et demi, depuis le samedi 4 juillet, espèce qui selon l'Union internationale pour la conservation de la nature, est classée quasi menacée avec des effectifs en baisse constante.

Bien que le commerce international de l'espèce soit totalement interdit, il est encore régulièrement chassé. En France, le jaguar n'est présent que dans 10 parcs, pour un total de 22 individus. Arrivé le 17 juin, il a bénéficié d'une période d'acclimatation avec les soigneurs avant d'être présenté au public. L'arrivée d'une femelle jaguar est espérée dans les prochaines semaines ou prochains mois.

Un grand espace lui est dédié, agrémenté d'une immense volière. À noter aussi l'arrivée de coatis roux, animal de la même famille que le raton laveur, de kinkajous, qui ont la particularité d'être des carnivores qui ne mangent pas de chair et de boas arc-en-ciel, toutes ces espèces n'étant visibles que dans quelques zoos en France avec très peu d'individus.

Coralie Dénoues l'affirme, « *avec l'Odyssée Outre-Mer, nous franchissons une nouvelle étape : celle d'un équipement qui rayonne bien au-delà de nos frontières départementales, en portant un message universel. La France héberge 10 % de la biodiversité mondiale. Il était naturel que notre parc animalier en soit l'un des ambassadeurs.* »

« *S'agissant des engagements environnementaux, l'Odyssée Outre-Mer ne se contente pas de parler de biodiversité, elle l'incarne dans ses choix de construction et d'exploitation* » a encore souligné Guillaume Romano, « *avec un bâtiment réhabilité, et aucune construction neuve, de la biométhanisation, les déchets organiques des animaux sont valorisés en énergie, l'utilisation de matériaux biosourcés, de mobilier en bois, privilégiant les circuits courts, des circuits d'eau fermés et la récupération des eaux de pluie, sans oublier les plusieurs milliers de plantations réalisées, arbres, arbustes, fougères, graminées, vivaces, grimpantes.* »

Le site internet de Zoodyssée (www.zoodyssee.fr) a lui fait peau neuve, on peut notamment désormais réserver ses billets en ligne.

Olivier JAUNAY

Coup de crayon



Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Téléport 1 - **Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope,** 86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63

Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.
CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

Jusqu'au 30 août - ouvert de mercredi au dimanche et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30. Thouars, chapelle Jeanne-d'Arc. *Core*, exposition de Lulù Nuti, accompagnée d'un texte d'Apolonia Sokol. Entrée libre et gratuite. Tél. 05.49.66.66.52.

Jusqu'au 30 septembre - Thouars, Écuries du Château. Exposition temporaire *Madeleine Riffaud, Résistante* au Centre régional Résistance et Liberté, en partenariat avec les éditions Dupuis. Renseignements : info@crrl.fr ou 05.49.66.42.99.

Visites et conférences

Tous les dimanches jusqu'au 13 septembre et les mardis du 14 juillet au 25 août - 15 h. Thouars, rendez-vous devant les grilles du château. Visite guidée de la chapelle et du château. Tarifs : 6 euros, réduit : 4 euros pour les étudiants, scolaires et moins de 18 ans. Tél. 06.12.76.87.64.

18 juillet - 21 h 30 à 23 h 30. Niort, Port Boinot. Visite Le long de la Sèvre avec des lampions ou des torches avec Agnès Dupont Brillatz. Tarifs : 18 euros, 13 euros pour les enfants de 8 à 11 ans. Réservation : https://www.je-regarde.fr/Reservation

Tél. Agnès Dupont Brillatz au 06.77.02.88.89.

Marché de producteurs

13 juillet - Cerizay, prairie du domaine de la Roche.

14 juillet - Mauzé-Thouarsais, parc du Bois-Baudron.

17 juillet - Le Tallud, plan d'eau La Vernière.

Tous les marchés commencent à 18 h. Apportez vos couverts. Plus d'informations : https://cmds.chambres-agriculture.fr

Animation

18, 24 juillet, 1er, 21 et 28 août - 10 h et midi. Niort, médiathèque Pierre-Moinot. Jeu d'évasion : *Sommes-nous seuls ?* À partir de 12 ans. Sur inscription au 05.49.78.70.71 ou sur https://www.billetweb.fr/escape-game-sommes-nous-seuls

Festival

16 au 19 juillet - Celles-sur-Belle, abbaye royale. 17e édition Festival du souffle. Le 16 - 21 h. Cour arrière. Saxophones en fête : concert festif par l'équipe de l'académie Ellipsos -Eurasic avec un programme inspiré par les musiques du monde, Vivaldi, « *Star Wars* », Irlande... Le 17 - 21 h. Abbatiale. « Bohemian Rhapsodies... ». Le 18 - 17 h. Réfectoire. « Viva España ! ». Le 18 - 21 h. Cour arrière. Gospel et Broadway. Le 19 - 17 h. Aux alentours de Celles-sur-Belle. *La marche pour le souffle et la planète*. Concert gratuit. Pour y assister le lieu de rassemblement est à 16 h 30 dans le parc de l'Abbaye Royale avec un départ prévu à 17 h (sous condition d'une météo favorable). Le 19 - 19 h. Cour arrière. Soirée Swing. Gratuit, restauration ambulante et buvette. Tarifs : 20 euros, réduit 15 euros. Gratuit moins de 16 ans (justificatif demandé). Réservation en ligne : https://festivaldu-souffle.fr/

Adresse courriel : festivaldu-souffle@gmail.com

Jusqu'au 19 juillet - Parthenay, centre-ville. 40e édition du festival ludique international (Flip). L'accès est libre et l'entrée est gratuite, sauf quelques activités telles que jeux d'évasion, « casin'hall », visites gratuites, séances de cinéma (https://www.jeux-festival.com/programme/culture/patrimoine/).

Site internet : https://www.jeux-festival.com/

Informations : info@osezlagatine.com ou 05.49.64.24.24.



https://festivaldusouffle.fr/

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL

En raison du mardi 14 juillet férié, nous avançons notre délai de bouclage au lundi 13 juillet à 17h00.

Nous vous remercions de votre compréhension.

CONTACTEZ-NOUS
05 56 44 72 24
annonces.legales@alcregie.com

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Vienne.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2618**762**

Avis de constitution

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 01 juillet 2026, il a été constitué une société.
Forme : société civile immobilière (SCI)
Dénomination sociale : **SCI ARMONIA IMMOBILIER**
Objet social : L'acquisition par voie d'achat ou d'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente de tous biens et droits immobiliers.
Siège social : 22, rue Carnot 86200 LOUDUN
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS
Capital social : 100 €
Co-gérance : Madame Aurélie FOUCAULT 40 rue Thibodaux 86200 LOUDUN et Madame Elodie BAILLERGEANT 66 avenue du Val de Loire 86200 LOUDUN
Cessions de parts sociales : Les parts sociales sont librement cessibles au profit d'un associé. Toute cession à un tiers de la société est soumise au préalable à agrément de la collectivité des associés réunis en Assemblée Générale
Immatriculation : RCS de Poitiers

Pour avis,
La co-gérance.

A2617**105**

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à La Trimouille du 23/06/2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes. Forme : société par actions simplifiée. Dénomination : VAL' INVEST. Siège : 1 Chemin de Boursignoux, 86290 la Trimouille. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS. Capital : 250 000 euros. Objet : détention et gestion de participations dans toutes entreprises ou toutes sociétés créées ou à créer, gestion de ces participations. Exercice du droit de vote : tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Transmission des actions : la cession des actions de l'associé unique est libre. Président : M. Ludovic PICHEREAU, demeurant 1 chemin de Boursignoux, 86290 La Trimouille. La société sera immatriculée au RCS de Poitiers. Pour avis

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO
Annonces légales...
à chacun sa solution !

MODIFICATIONS

A2619**149**

TEN FRANCE
SELARL d'avocats
23 rue Victor Grignard
Pôle République - Secteur 2
86000 POITIERS

PASQUET LIMOGES & ASSOCIES

Société par actions simplifiée
au capital de 111100 euros
Siège social : 20 rue Sophie Germain
86000 POITIERS
RCS POITIERS 480 239 680

Aux termes des décisions des associés en date du 19 juin 2026 il résulte que :
- **Madame Laure DIAZ-ANILLO,** née le 1er décembre 1971 à ORLEANS (45) demeurant à POITIERS (86000) 17 rue Jean Macé,
- **La société ELYA**, société à responsabilité limitée au capital de 1000 euros dont le siège se trouvera sis à POITIERS (86000) 20 rue Sophie Germain, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de POITIERS sous le numéro 999 672 033,
- La société **ORION INVEST,** société à responsabilité limitée au capital de 1000 euros dont le siège se trouvera sis à CHATELLERAULT (86100) 26 AVENUE Alfred Nobel, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de POITIERS sous le numéro 999 665 755,

Sont nommées en qualité de Directrices Générales de la Société.

POUR AVIS
La Présidente

A2619**271**

Maître Amélie PINIER Notaire associé à MIGNALOUX-BEAUVOIR (Vienne)
5 avenue du Parc

Avis de réduction de capital social

SCI LE PETIT FLIN

Société civile immobilière
Le Petit Flin
86300 BONNES
SIREN 350963765

Suivant procès-verbal d'assemblée générale de ladite société du 28 mars 2026 et suivant procès-verbal d'assemblée générale de ladite société du 29 juin 2026, la réduction du capital par retrait d'un associé et rachat de ses titres sociaux a été autorisée à l'unanimité.
L'assemblée générale ayant décidé de réduire le capital social d'une somme de dix huit mille cinq cent soixante-dix-sept euros et soixante-douze centimes (18 577,72 eur) pour le ramener de :
Ancien capital social : cent soixante-quatre mille six cent soixante euros et dix-huit centimes (164 660,18 eur)
A nouveau capital sociale : cent quarante-six mille quatre-vingt-deux euros et quarante-six centimes (146 082,46 eur).
La réduction de capital social se réalise par la reprise de 1543 titres numérotés de 1544 à 3086 appartenant au retrayant et par leur annulation corrélative.
Les modifications statutaires seront publiées au registre du commerce et des sociétés de POITIERS.

Pour avis
Le notaire.

A2618**767**

SELARL DALÉAS-HAMTAT-GABET
1,av.du Président Pierre Angot
64000 PAU

TOURTEAUX J.

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 162 000 euros
Siège social : 1 rue Bessie Coleman, Rond-Point Aéroport ZAC Montgorges
86000 POITIERS
424.969.194 RCS POITIERS

CHANGEMENT DE PRÉSIDENT

Aux termes des décisions de l'Associée unique en date du 23 juin 2026,il résulte que la société NIINJEA, société par actions simplifiée au capital de 70 000 euros, ayant son siège social sis 1 rue Bessie Coleman, Rond-Point Aéroport ZAC Montgorges 86000 POITIERS, immatriculée au RCS de POITIERS sous le numéro 953776 416, a été nommée, à compter du 1er juillet 2026, en qualité de Présidente en remplacement de Madame Isabelle MARTIN, démissionnaire à compter du 1er juillet 2026,sans limitation de durée.

POUR AVIS
Le Président

A2619**171**

SOUBIDENT Société à responsabilité limitée au capital de 1 940 € Siège social : 29 bis rue Jean Moulin 17780 SOUBISE 752 894 139 RCS LA ROCHELLE Par A.G.E. du 03/06/2026, les associés ont décidé : -la transformation de la société en Société par Actions Simplifiée, -le transfert du siège social au 2 Les Boiries – 86210 VOUNEUIL-SUR-VIENNE, -de modifier l'objet social qui devient : La prise de participations ou d'intérêts dans toutes sociétés commerciales, industrielles, financières, mobilières ou immobilières ; La gestion de tout portefeuille de valeurs mobilières ; Toutes prestations de tous services en matière de direction financière, commerciale et de travaux administratifs ; L'acquisition, l'administration et la gestion par voie de location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers, -de modifier les statuts en conséquence, à compter du même jour. -Anciennes mentions : Société à Responsabilité Limitée Gérants : Mme Emilie ARNAULT et M. Nicolas ROUMILHAC -Nouvelles mentions : Société par Actions Simplifiée Président : M. Nicolas ROUMILHAC, demeurant 4 allée Bellevue – 17620 SAINT-AGNANT Directrice Générale : Mme Emilie ARNAULT, demeurant 4 allée Bellevue – 17620 SAINT-AGNANT -Mentions complémentaires : Tout associé peut participer aux assemblées. Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. La cession d'actions à des tiers est soumise à agrément de la majorité des associés. ANCIEN RCS : LA ROCHELLE NOUVEAU RCS : POITIERS Pour avis

A2619**260**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

SCI BLOSSOM

Société Civile Immobilière
Au capital de 1 000 euros
Siège social : 6 rue Edouard Grimaux
86000 POITIERS
Transféré à 135 rue de la Vincenderie
86000 POITIERS
RCS Poitiers 820 829 844

Avis de publicité

Par DUA du 26/06/2026, les associés ont décidé de transférer le siège social du 6 rue Edouard Grimaud - 86000 POITIERS au 135 rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers à compter du 26 juin 2026, et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts :
Ancienne mention : 6 rue Edouard Grimaud - 86000 Poitiers
Nouvelle mention : 135 rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers
Modification sera faite au greffe du Tribunal de commerce de POITIERS.

Pour avis
La Gérance

A2619**052**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

SCI DAHLIA

Société Civile immobilière
au capital de 1.000 €
Siège social : 6 rue Edouard Grimaud
86000 Poitiers
Transféré à : 135 rue de la Vincenderie
86000 Poitiers
834 358 327 RCS POITIERS

AVIS DE PUBLICITÉ

Par DUA du 26/06/2026, les associés ont décidé de transférer le siège social du 6 rue Edouard Grimaud - 86000 POITIERS au 135 rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers à compter du 26 juin 2026, et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts :
Ancienne mention : 6 rue Edouard Grimaud - 86000 Poitiers
Nouvelle mention : 135 rue de la Vincenderie - 86000 Poitiers
Modification sera faite au greffe du Tribunal de commerce de POITIERS.

Pour avis
La Gérance

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

A2618**806**

SCP CARME, MORIZET-SEGUIN, PINIER, PINEAU
Notaires associés à CHAUVIGNY
(Vienne) 2 rue de Lussac

AUGMENTATION DU CAPITAL SOCIAL

Suivant acte authentique reçu par Maître Jean-Baptiste PINEAU, notaire à CHAUVIGNY, le 03/04/2026, rectifié par un acte en date du 06/05/2026, il a été décidé l'augmentation du capital social du GFA dénommé LES BRANDES DU MILIEU, dont le siège social est situé VALENCE-EN-POITOU (86700), 12 Lieudit La Vacheresse, PAYRE, par un apport en nature de plusieurs biens immobiliers représentant 1840 parts sociales de 100,00€ chacune.
Capital social :
- Ancien capital: 170.000,00€
- Nouveau capital: 354.000,00€

Immatriculée au RCS de POITIERS sous le n° 917 545 089.

Pour avis.

A2618**851**

JURICA
15 rue du Pré Médard
86280 SAINT BENOIT

ATELIERS L

SAS au capital de 249.700 €
Siège social : 20 rue des Entrepreneurs, ZI Peuron Sud, CAE4, 86300 CHAUVIGNY
523 091 965 RCS POITIERS

Aux termes des délibérations en date du 19 juin 2026, les associés ont modifié la dénomination sociale qui devient IDYLLE.

Les statuts ont été modifiés en conséquence.

Pour avis

A2619**033**

PROCIVIS POITOU-CHARENTES

SOCIETE ANONYME COOPERATIVE D'INTERET COLLECTIF
SIEGE SOCIAL : 123 RUE CONDORCET
86000 POITIERS
RCS POITIERS : 025 780 784

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale du lundi 29 juin 2026 qui s'est déroulée au siège social 123 rue Condorcet 86000 POITIERS
Les Associés ont approuvé :
• **la nomination de Monsieur Louis-Alcime LORIN**, demeurant à NIORT (79000) 81 rue de la Recouvrance en qualité d'Administrateur pour une période qui s'achèvera lors de l'Assemblée Générale qui examinera les comptes de l'exercice 2031 ;

Pour avis

A2619**034**

COOPERATIVE DE PRODUCTION D'HLM POITOU-CHARENTES

SOCIETE ANONYME COOPERATIVE
SIEGE SOCIAL : 123 RUE CONDORCET
86000 POITIERS
RCS NIORT : 310 976 162

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale du lundi 29 juin 2026 qui s'est déroulée au siège social 123 rue Condorcet 86000 POITIERS
Les Associés ont approuvé :
la nomination de Monsieur Louis-Alcime LORIN, demeurant à NIORT (79000) 81 rue de la Recouvrance en qualité d'Administrateur pour une période qui s'achèvera lors de l'Assemblée Générale qui examinera les comptes de l'exercice 2031 ;

Pour avis

A2616**071**

SBMS 86

SBMS 86
Société à responsabilité limitée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 10 rue du Champ de Bon Four
86240 ITEUIL
989 511 076 RCS POITIERS

L'associé unique a décidé le 12/06/2026 de transférer le siège social à compter du même jour et donc de modifier l'art. 4 des statuts. Ancien siège : 10 rue du Champ de Bon Four, 86240 Iteuil. Nouveau siège : 17 rue du Feuvet 86240 Iteuil. Pour avis

A2619**268**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

CHANGEMENT GERANT

GFA MENESTREAU-CHATELAIS

Groupement foncier agricole
au capital de 1.500,00 euros
Siège social : 2, rue du haut clos
86120 POUANCAY
815 350 442 RCS POITIERS

Aux termes d'un acte reçu par Me ACIN notaire à POITIERS (86000), 21bis, rue de Chaumont, le 30/06/26 : Monsieur Victoir MENESTREAU, demeurant à BERRIE (86120) 1, chemin de la Fontaine Pouant a été nommé gérant de la société, et ce à compter du 30/06/26, en remplacement de Monsieur Laurent MENESTREAU, gérant démissionnaire.

Pour avis, Le notaire,

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL
Journal MEMBRE du réseau
ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

PROFESSIONNELS DU CHIFFRE ET DU DROIT,
choisissez un SERVICE PREMIUM
pour vos annonces légales :

annoncelegale.alcregie.com

Parution ICI + partout en France
Rédigez & facturez EN UN CLIC
Attestations INSTANTANÉES
Payez EN LIGNE
Accès SIMPLIFIÉS

BESOIN D'UNE DÉMO ?
Thierry COURANT
06 61 65 04 59 | t.courant@alcregie.com

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Jean-Louis Fernandez - Les Films Pelleas

Marcello Mio

Dans l'avant-dernier film de Christophe Honoré, *Marcello Mio*, Chiara Mastroianni se lance dans un projet original : se glisser dans la peau de son propre père, l'acteur italien Marcello Mastroianni. Tout commence un jour d'été, lorsque Chiara traverse une crise d'identité et se dit qu'elle aurait dû vivre l'existence de son père, disparu à la fin des années 90 mais dont la figure reste à bien des égards présente dans son quotidien. Souhaitant faire revivre cet homme charismatique à travers elle par un jeu de mimétisme saisissant, elle décide de se vêtir et de parler comme lui, à tel point que les gens qui l'entourent commencent à l'appeler Marcello…

Présenté en compétition au Festival de Cannes 2024, *Marcello Mio* est une comédie singulière oscillant entre la nostalgie, l'hommage, l'amour filial et la psychanalyse. Dans ce voyage initiatique, Chiara Mastroianni est entourée de ses proches, qui jouent tous leur propre rôle : sa mère Catherine Deneuve, son ex-conjoint Benjamin Biolay, mais aussi Nicole Garcia, Fabrice Luchini ou encore Melvil Poupaud. Christophe Honoré signe un film inspiré et fantaisiste, mêlant fiction et réalité et truffé de références. Cette rêverie, assurément intimiste et troublante, est servie par l'interprétation stupéfiante, à la fois douce et réjouissante, d'une fille de stars au charme singulier, qui a su faire son propre chemin sans jamais renier son héritage.

Samedi 11, France 4, 21 h 00

LES ESSENTIELS

La Flûte enchantée

L'artiste et metteur en scène français Clément Cogitore présente *La Flûte enchantée*, le célèbre opéra de Mozart, au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Le spectacle sera retransmis en léger différé sur Arte.
Samedi 11, Arte, 22 h 30

Les 100 lieux qu'il faut voir

Les vacances riment avec France dans *Les 100 lieux qu'il faut voir*. Cette nouvelle saison commence sur la Côte Atlantique, à l'époque de la Belle Époque, une période qui marque l'essor des stations balnéaires. France 5 voyage de La Baule à Noirmoutier, en passant par Saint-Nazaire, de la fin du XIXe siècle à la Première Guerre mondiale.
Dimanche 12, France 5, 21 h 00

Claude Lelouch, la vie en mieux

Avec plus de cinquante films à son actif, Claude Lelouch peut se targuer d'avoir réussi à se faire une place à part dans le monde du septième art. Par le biais d'archives personnelles, ce documentaire explore à la fois son parcours professionnel, son œuvre et sa vie privée. C'est le réalisateur lui-même qui raconte ses souvenirs.
Mardi 14, France 5, 21 h 00

SAMEDI


Chambord, Arte

TF1
21.00 SPORT
RUGBY : ARGENTINE / PAYS DE GALLES
Championnat des Nations.
23.05 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
20.50 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
22.55 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LA VENGEANCE SANS VISAGE -10
Avec Philippe Bas
22.45 Meurtres à la ciotat, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
MARCHE OU CRÈVE -16
Avec Cooper Hoffman
22.50 Évanouis, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Présenté par Sophie Jovillard
22.35 Échappées belles
M6
20.45 DIVERTISSEMENT
LE GRAND BAL DES POMPIERS À CARCASSONNE
22.35 Avant-match, , mag.
22.50 Football : Coupe du monde
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
CHAMBORD
Le château, le roi et l'architecte
22.30 La flûte enchantée, spectacle

DIMANCHE


Le sens de la famille, France 2

TF1
21.10 FILM
INESTIMABLE
23.00 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 FILM
LE SENS DE LA FAMILLE -10
22.40 L'enfant qui mesurait le monde, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
HUDSON AND REX
22.35 Hudson and Rex, série
CANAL+
21.05 DOCUMENTAIRE
C'EST PAS GRAVE D'AIMER L'ARGENTINE !
22.00 Pris au piège - Caught stealing, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Edvard Munch, dans la lumière des fjords, , doc.
23.15 Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.10 Enquête exclusive
ARTE
21.00 FILM
LA NUIT NOUS APPARTIENT
Avec Joaquin Phoenix
22.50 The full monty, film

LUNDI


Camping Paradis, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SPECTACLE
LE CONCERT DE PARIS 2026
23.05 Le concert de Paris 2025, spectacle
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
CRIME À RAMATUELLE
Avec Florence Pernel
22.45 Crime en Lozère, téléfilm
CANAL+
21.05 SÉRIE
PRISONER -12
Avec Tahar Rahim
22.40 B.R.I, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE
Jura, un massif sous pression
22.50 C dans l'air, mag.
M6
21.10 SPECTACLE
STARS 80 VS STARS 90 : LA GRANDE BATTLE
22.10 Stars 80 Vs Stars 90 : la grande battle, spectacle
ARTE
20.55 FILM
MILLE MILLIARDS DE DOLLARS
Avec Patrick Dewaere
23.05 L'impasse, film

MARDI


Alexandra Ehle, France 3

TF1
21.10 SÉRIE
LES EXPERTS : LAS VEGAS -10
Avec Paula Newsome
22.50 Les experts : Las Vegas, série
FRANCE 2
20.55 SPECTACLE
LE CANARD À L'ORANGE
Avec Nicolas Briançon
23.00 Le duplex, spectacle
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ALEXANDRA EHLE
Avec Julie Depardieu
22.45 Alexandra Ehle, série
CANAL+
21.05 FILM
VIE PRIVÉE
Avec Jodie Foster
22.50 Deux pianos, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
CLAUDE LELOUCH, LA VIE EN MIEUX
22.15 C dans l'air, mag.
M6
20.50 SPORT
FOOTBALL : COUPE DU MONDE
Demi-finale.
23.05 Coupe du monde de la FIFA - Le Mag, mag.
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
TOUS ACCROS : LE PIÈGE DES ALIMENTS ULTRATRANSFORMÉS
22.25 Vive les microbes !

MERCREDI


All her fault, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
ALL HER FAULT -10
Avec Sarah Snook
23.25 Esprits criminels, série
FRANCE 2
20.55 TÉLÉFILM
DES BLESSURES INVISIBLES
22.30 Olympe, une femme dans la révolution, film
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
SECRETS D'HISTOIRE
Présenté par Stéphane Bern
23.00 Secrets d'Histoire, mag.
CANAL+
21.05 SPECTACLE
ALEXANDRE KOMINEK - BÂTARD SENSIBLE -12
Avec Alexandre Kominek
22.50 Antoine de Caunes - La vie « rêvée » d'un enfant du rock, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
NUS & CULOTTÉS
22.45 C dans l'air, mag.
M6
20.50 SPORT
FOOTBALL : COUPE DU MONDE
23.05 Coupe du monde de la FIFA - Le Mag, mag.
ARTE
20.55 FILM
IN THE AIR
Avec George Clooney
22.45 Abba Silver, Abba Gold, doc.

JEUDI


Miniature wife, Canal+

TF1
21.10 SÉRIE
ZODIAQUE -10
Avec Francis Huster
22.15 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 JEU
N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES
Présenté par Nagui
23.20 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LA STAGIAIRE
Avec Michèle Bernier
22.55 La stagiaire, série
CANAL+
21.05 SÉRIE
MINIATURE WIFE
Avec Elizabeth Banks
22.35 De fil et de sang, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 FILM
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY -10
Avec François Civil
23.20 Versailles, les secrets d'un château spectaculaire, doc.
ARTE
20.55 SÉRIE
SACHA
Avec Sophie Broustal
22.40 Sacha, série

VENDREDI


Toy story 4, M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE DERNIER CERCLE
Présenté par Arthur
23.40 Le Dernier Cercle
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
TROPIQUES CRIMINELS
Avec Sonia Rolland
22.05 Tropiques criminels
FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
LES ANNÉES 80, UNE GÉNÉRATION DE TUBES
23.05 Une journée avec Balavoine, doc.
CANAL+
21.05 FILM
RUNNING MAN
Avec Glen Powell
23.15 Marche ou crève, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
MATISSE & LYDIA
22.00 1,2,3 Poquelin, spectacle
M6
21.10 FILM
TOY STORY 4
Avec Richard Darbois
22.55 Reine des Neiges : dans les secrets du nouveau défi de Disneyland Paris, doc.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Jakob Cedergren
22.30 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Avignon Première ★★★



Pour la troisième année, Paris Première prend ses quartiers d'été dans la Cité des Papes pour suivre le Festival off d'Avignon, événement alternatif de théâtre et de spectacle vivant. Chaque soir jusqu'au 25 juillet, durant dix minutes, l'émission *Avignon Première* proposera une interview d'une personnalité de la manifestation, ainsi que trois coups de cœur sur des thématiques variées. **Paris Première, tous les jours, 20 h 50**

Le Sens de la famille ★★

Suite à un événement mystérieux, chaque membre de la famille Morel voit son esprit transféré dans le corps d'un autre. Ainsi, Chacha, la petite fille de 6 ans, se retrouve dans la peau de son papa Alain, lui-même coincé dans celle de son fils Léo. L'adolescent prend l'apparence de sa grande sœur Valentine, tandis que cette dernière est emprisonnée dans le corps de sa mère Sophie… **Dimanche 12, France 2, 21 h 10**

Inestimable ★★

Inspirée d'une histoire vraie, la comédie *Inestimable* raconte comment trois copains ont découvert un trésor en faisant de la plongée sous-marine en Corse. Lors d'une pêche aux oursins, François, Ange et Félix tombent sur de nombreuses pièces romaines, médaillons et objets en or datant du IIIe siècle, qu'ils décident de revendre pour s'enrichir… Didier Bourdon, Philippe Corti et Éric Fraticelli incarnent ces amis trop heureux de faire fortune. **Dimanche 12, TF1, 21 h 10**

Le Concert de Paris ★★



Avancés exceptionnellement au 13 juillet, le Concert de Paris et son spectaculaire feu d'artifice rendent hommage à la France, ses valeurs républicaines et ses héros, mais aussi aux victimes de l'attentat terroriste qui a frappé Nice il y a dix ans. Au pied de la tour Eiffel illuminée, ce concert, présenté par Stéphane Bern, réunira un casting grandiose, sous la direction du chef d'orchestre Daniel Harding. **Lundi 13, France 2, 21 h 10**

Putain de chat ! ★★

Adaptée de la série d'albums graphiques franco-belge du même nom de Lapuss' et Tartuff, cette série d'animation porte à l'écran les aventures de Moustique, petit félin abandonné aussi diabolique qu'attachant, et de son sauveur Stéphane. Si la créature teigneuse essaie par tous les moyens de prendre le pouvoir, cet homme doux et bienveillant lui trouve toujours des excuses… **Du lundi au vendredi, Arte, 20 h 50**

N'oubliez pas les paroles ★★



Nagui et son équipe célèbrent l'été en musique avec un numéro de *N'oubliez pas les paroles* en faveur du Secours populaire. À cette occasion, Alice Pol, Artus, Helena Noguerra, Nikos Aliagas, Camille Cerf et Bruno Solo viendront sur le plateau pour tenter de retrouver les bonnes paroles des plus grandes chansons françaises. Ils essaieront de remporter jusqu'à 150 000 € au profit de l'association. **Jeudi 16, France 2, 21 h 10**

Des blessures invisibles ★★

Camille (Sarah Suco) et Raphaël (Pierre Perrier) semblaient filer le parfait amour. C'est en tout cas ce dont était persuadée Marion (Marie Denarnaud), la sœur de Raphaël et meilleure amie de Camille. Mais quand cette dernière disparaît mystérieusement, le tableau idyllique se fissure. Fugue, suicide ou meurtre ? La police est saisie de l'affaire et lance une enquête, tandis que Marion vient en aide à son frère pour s'occuper des enfants. **Mercredi 15, France 2, 20 h 55**

Versailles, les secrets d'un château spectaculaire ★★

Chaque année, le château de Versailles attire plus de sept millions de visiteurs mais également de nombreux rendez-vous culturels. Ce documentaire nous plonge dans les coulisses de ces spectacles grandioses. Des jardins aux galeries souterraines des fontaines, tout est mis en œuvre pour que chaque événement puisse se dérouler sans accroc. **Jeudi 16, M6, 23 h 20**

Toy Story 4 ★★★

Nous retrouvons toute la fine équipe coulant des jours heureux dans la chambre de Bonnie. Un beau jour, cette dernière rentre de l'école avec un nouveau venu à leur présenter : Fourchette. C'est la fillette elle-même qui l'a fabriqué, avec l'aide des couverts de son déjeuner. Woody décide de prendre Fourchette sous son aile et de l'introduire auprès de la bande. Problème : le petit nouveau refuse d'être considéré comme un jouet, mais comme un déchet ! **Vendredi 17, M6, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

Prisoner


© Sky UK

Pour sa journée de reprise post-congé maternité, Amber Todd a du pain sur la planche ! Cette agente pénitentiaire est chargée d'assurer le transfert d'un prisonnier de haute importance. Quand son convoi est pris d'assaut, elle se retrouve menottée au fameux détenu et pourchassée avec lui… Izuka Hoyle et Tahar Rahim forment ce duo que tout oppose dans *Prisoner*, une fiction britannique haletante. *« La particularité de cette série, c'est que les personnages sont menottés l'un à l'autre. Et c'est l'une des choses qui m'a le plus attiré dans ce projet »*, a confié Tahar Rahim en conférence de presse. Et de préciser : *« J'ai eu de la chance de tomber sur Izuka Hoyle, qui est une merveille. Mais c'est aussi un vrai soldat sur le terrain. Elle a une capacité de coordination physique assez impressionnante, ce qui fait qu'elle a dû baisser son niveau personnel pour correspondre à son personnage, rendant tout plus simple pour moi. »*

Lundi 13, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Concert – Jean-Sébastien Bach : Messe en si mineur

Le Concentus Musicus Wien et le chœur d'enfants Wiltener Sängerknaben interprètent l'œuvre magistrale et sacrée de Jean-Sébastien Bach. ***Samedi 11, 21 h 40***

JEUX DE MOTS

À vous de jouer !

Grille de M. Malgras	Geste de piété	Irréparable	Nom d'un djebel	Défaite	Avant le nom d'un religieux	Ira trop loin	Reine légendaire de Thèbes	Combat le taureau	Mettre en route
Qui stupéfie	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Entrée de force et en masse	→								
Femme de mœurs légères	→				Dommage causé indûment	→			
Organe	→			Tissu / Lettre	→				
Fait entendre	→			↓	Gouverne / Carte	→			
Possède un as	→		Prière / Saint	→	↓		Opus / Cri	→	
Prénom masculin	→		↓				↓	Repas	
Héros de la Reconquista	→			Moche / Pitance	→			↓	
Crier comme un daim	→			↓		Rivière / Bête	→		
Religieux	→					↓	Symbole d'un métal	→	
Peut être un écueil	→				Faire disparaître	→	↓		
Le fourmilier en est un	→								

AUCUNE
BADAUD
BARBARIE
BATTEUSE
BEGUETER
BERGERIE
CHALOUPE
COMPLETE
CORRODER
CUILLERE
DISTILLE
DUCAL
EBRECHER
ECLUSE
EDITE
ENTASSE
HEMATITE
HERISSER
ICARIE
INTIMITE
IRLANDE
IRRADIER
ISBA
JALE
MOCHE
NOTATION
OUTARDE
OUVREUSE
PALMARES
PATTE
PAVER
PLAISANT
PRINCIPE
PROVINCE
PRUNIER
RATION
REGIONAL
REPECHER
VICAIRE

À découvrir : un mot de 8 lettres

E	I	R	A	B	R	A	B	A	D	A	U	D	A	O
I	N	T	I	M	I	T	E	A	P	H	I	G	U	U
R	E	T	E	U	G	E	B	L	T	J	H	T	C	V
E	I	R	A	C	I	D	A	E	T	T	A	P	U	R
G	P	R	E	S	S	I	R	E	H	R	E	L	N	E
R	N	U	B	L	S	T	R	E	D	E	T	U	E	U
E	O	A	O	A	L	E	R	E	I	G	E	R	S	S
B	T	D	N	L	D	I	C	P	S	I	L	E	R	E
E	A	T	U	O	A	N	U	I	T	O	P	P	E	T
S	T	T	R	C	I	H	E	C	I	N	M	E	H	I
U	I	R	I	V	A	T	C	N	L	A	O	C	C	T
L	O	V	O	C	H	L	A	I	L	L	C	H	E	A
C	N	R	P	A	L	M	A	R	E	S	H	E	R	M
E	P	R	E	I	N	U	R	P	A	V	E	R	B	E
R	E	I	D	A	R	R	I	R	L	A	N	D	E	H

SOLUTIONS

Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés : HIGH TECH

JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2				■						
3					■					■
4	■					■				
5			■				■			
6									■	
7				■						
8					■			■		
9						■				
10		■								

SUDOKU

	2		1	3	6	7	4	
7		6						2
	3		7		2	8		5
	1	9		2		6	5	
6	7		5		3	9		1
8	5	2	9		1	4		3
		7						
		5				1	8	
4	8				5			

MOTS CROISÉES

HORIZONTALEMENT

1. Connaissance de l'avenir. 2. Vaste plan d'eau. Nom de papes. 3. Tel le «bateau» de Rimbaud. Grand lac salé d'Asie. 4. Passe à Chartres. Forme d'auxiliaire. 5. Pronom. Ancien territoire portugais de l'Inde. Brusque. 6. Retrouve son calme. 7. Roi d'Israël. On lui doit la lampe à incandescence. 8. Algue marine. Préposition. Héritage du passé. 9. Sérieux. Trompette. 10. Se déplacent en caravane.

VERTICALEMENT

I. Elément d'une ruche. On les a dans le nez. II. Moutarde des champs. III. A l'état naturel. Dans le titre d'un roman de Gide. IV. Amène la conclusion d'une formule latine. Etre aimé. V. Adverbe. Dieu des Vents. Marque la contradiction. VI. Prénom féminin. Poète grec. VII. Fit fausse route. Lessive. VIII. Un peu simples. Eau courante. IX. Tue. Recevoir une déposition. X. Préfixe. Fourrures de moufettes.

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Prescience. **2.** Lac. Adrien. **3.** Ivre. Aral. **4.** Eure. Aies. **5.** On. Goa. Sec. **6.** Décolère. **7.** Ela. Edison. **8.** Ulve. En. Us. **9.** Réels. Crie. **10.** Suiveurs.

VERTICALEMENT
I. Pli. Oduers. **II.** Ravenelle. **III.** Ecru. Caves. **IV.** Ergo. Elu. **V.** Çà. Eole. Si. **VI.** Ida. Adède. **VII.** Erra. Rince. **VIII.** Niaises. Ru. **IX.** Celée. Ouï. **X.** En. Sconses.

LIVRES EXPRESS par Marc-Paul Lemay

JE SUIS FILLE DE RAGE

de Jean-Laurent Del Socorro

► Albin Michel, coll. Imaginaire, 512 pages, 25,90 €



Histoire ? Fiction ? Les deux. Nous sommes en 1861. À la fin de l'année précédente, l'abolitionniste Abraham Lincoln a été élu président des États-Unis, ce qui entraîne la sécession de sept, puis onze États qui élisent leur propre président. Dans le bureau de Lincoln, un officier vêtu de blanc prend une poignée de craie lorsque Lincoln décide d'entrer en guerre pour contrer les sécessionnistes, et commence à tracer un trait sur les murs pour chaque mort… Mêlant fiction — les témoignages fictifs d'une théorie de protagonistes de cette guerre civile monstrueuse (Unionistes et Confédérés, Blancs et Noirs, civils et soldats, personnages fictifs ou réels…) — et documents authentiques (échanges épistolaires et rapports militaires…), Jean-Laurent Del Socorro plonge le lecteur dans une tragédie dont les personnages, ballotés par l'horreur et la confusion, témoignent de l'(in) humanité de ce conflit. La folie et la sagesse, la joie et le désespoir, le calcul politique et les convictions profondes, la bestialité et la grandeur se mêlent en un récit choral stupéfiant. **À lire toute affaire cessante.**

LES BRACONNIERS

de Callan Wiks

► Albin Michel, 286 pages, 21,90 €



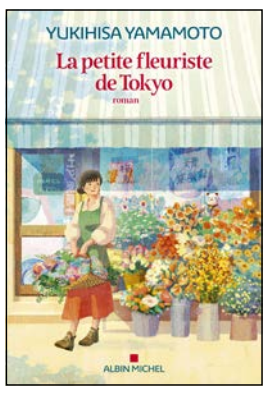
Deux frères, Thad et Hazen, vivent dans un coin perdu près du parc de Yellowstone. Ils vivent d'expédients et braconnent pour le compte de « l'Écossais «, un étrange personnage toujours accompagné de sa fille… Un jour, tout fini par déraper.

Ce roman hésite en western et roman noir, gravitant autour de la force et des faiblesses de l'amour fraternel. On s'attache rapidement aux deux frères dont on pressent le destin plutôt tragique dans un monde rude qui les dépasse même s'ils croient le maîtriser. D'autant plus que les ours ne sont pas forcément les plus difficiles à vaincre. **Prenant.**

LA PETITE FLEURISTE DE TOKYO

de Yukihisa Yamamoto

► Albin Michel, 336 pages, 19,90 €



Kikuko, marquée par un passé professionnel toxique, trouve un havre dans une petite boutique de fleurs tokyoïte. Aux côtés de Marita, elle explore le symbolisme des fleurs (muguet pour l'espoir, tournesols pour l'amour) et aide les clients à exprimer leurs émotions.

La Petite Fleuriste de Tokyo est typique de cette littérature japonaise feelgood où les fleurs deviennent un langage apaisant et où l'on croise l'aide bienveillante des vivants et d'un fantôme… Roman délicat riche en détails sensoriels et littéraires, il célèbre la reconstruction intérieure et les rencontres humaines. **Une lecture réconfortante et poétique.**

LE GUIDE DES FEMMES INSOUMISES

de Alison Goodman

► Albin Michel, 496 pages, 22,90 €



Il n'est pas vraiment bon d'être une femme dans l'Angleterre de ce début de XIXe siècle. Et si les femmes du peuple sont souvent exploitées, celles de la haute société ne sont guère mieux traitées si elles ne se conforment pas aux règles régissant — selon les hommes — leur sexe. Aussi, les sœurs Augusta et Julia Colebrook, héroïnes du précédent roman d'Alison Goodman Le Cercle des femmes rebelles, sont considérées comme des rebelles. Pire ! Elles sont soupçonnées de protéger un forçat en cavale et sa sœur homosexuelle. Shocking !

Une histoire riche aux personnages vivants et des aventures dignes d'un roman de cape et d'épée dans la bonne société anglaise sous la Régence.

LA LUMIÈRE ET LES TÉNÈBRES

de Bret Anthony Johnston

► Albin Michel, 400 pages, 22,90 €



Waco, Texas, 1993. Tout le monde ou presque se souvient de cette tragédie dans laquelle un gourou entraîne dans la mort quatre-vingt-six de ses disciples, hommes, femmes, enfants. La lumière et les ténèbres s'appuie sur cet événement et les jours qui précèdent pour narrer une histoire d'amour entre Jaye, fille d'une des disciples du pseudo-pasteur, et Roy, le fils du shérif du comté. Un Roméo et Juliette à la sauce texane, avec la brutalité et l'âpreté des grands espaces américains, des personnages à la fois perdus et forts de leurs certitudes.

Un roman qui interroge sur l'emprise, la foi, l'amour. Brutal et salutaire.

Environnement **Échaudée par la canicule historique du mois de juin, l'agriculture française constate les dégâts et appréhende déjà les vagues de chaleur à venir.**

L'agriculture française mise à l'épreuve par les canicules



Une exploitation agricole à Cussac, en Haute-Vienne, confrontée à la canicule et à la sécheresse. *PhotoPQR/MAXPPP*

Bouteille d'eau sur le tableau de bord et phares allumés, Kévin Serein sillonne ses parcelles d'orge au volant de son tracteur. Il est trois heures du matin, *« le seul moment où c'est supportable dans la cabine sans risquer de foutre le feu aux champs »*, lance l'agriculteur de 36 ans.

Pour limiter le risque d'incendie après la canicule, les préfectures ont pris des arrêtés limitant, voire interdisant temporairement, les moissons aux heures les plus chaudes de la journée. Plusieurs dizaines de départements sont concernés. *« Un outil en fer qui frotte contre un caillou, une étincelle sur un sol ultra-sec et c'est parti »*, confirme Kévin, un extincteur derrière son siège, désormais habitué au travail de nuit à cette période de l'année. Pour lui, comme pour nombre d'agriculteurs, l'adaptation est déjà une réalité quotidienne, une contrainte supplémentaire.

« Entre le 10 et le 14 juillet, les moissons de blé, d'orge et de colza seront quasiment terminées en France, c'est totalement inédit », indique Franck Laborde, président de l'Association générale des producteurs de maïs (AGPM). Si les fortes chaleurs impacteront forcément les rendements, c'est déjà perdu pour certaines cultures de printemps. *« Pour le maïs, on enregistre 30 % de rendement en moins, en moyenne, dans l'Hexagone*, poursuit l'agriculteur. *L'épisode caniculaire est arrivé au plus mauvais moment : celui de la floraison, soit le stade où le besoin en eau est le plus important. »*

Au sortir d'une canicule historique et dans l'attente d'éventuelles nouvelles vagues de chaleur, l'effroi domine chez les agriculteurs. La dernière semaine de juin 2026 fera date : mortalité accrue dans les élevages de volailles, brûlure des fleurs de maïs avant même qu'elles ne puissent produire leurs grains, perte de production laitière… La chaleur n'a épargné personne en France, et surtout pas l'agriculture, toujours en première ligne face au changement climatique.

Dans les élevages, la surmortalité a été telle que les usines d'équarrissage – chargées du traitement des cadavres d'animaux – n'ont pas pu suivre la cadence. Les éleveurs ont été contraints d'enterrer eux-mêmes leurs volailles mortes. Dans les Pays de la Loire, en Bretagne et en Normandie, entre 2,5 et 3 millions de volailles ont péri. Dépourvues de glandes sudoripares, elles ne transpirent pas et ne peuvent évacuer la chaleur autrement que par la ventilation.

Selon l'Anvol, l'interprofession des volailles de chair, les élevages français n'avaient pas été frappés par une telle surmortalité depuis la canicule de 2019. Impréparée à l'époque, la filière a pourtant largement investi depuis dans des systèmes de brumisation et de ventilation, des solutions d'hydratation vitaminée, ainsi que dans l'isolation des bâtiments et les circuits de refroidissement. *« Certains éleveurs, encore peu équipés, notamment dans le quart nord-ouest du pays, ne s'attendaient pas à une vague de chaleur d'une telle intensité et d'une telle durée »*, remarque Yann Nédélec, directeur d'Anvol. Aussi marquante soit-elle, cette hécatombe ne représente *« que 1 % de la production annuelle nationale »*, tempère-t-il. Si ces pertes sont, selon lui, économiquement absorbables grâce aux systèmes d'assurance existants, *« le choc humain, lui, est considérable »*.

« Les dégâts sont avant tout humains et sociaux, confirme Aurélie Catallo, directrice agriculture et alimentation à l'Institut du développement durable et des relations internationales (Iddri). *Une majorité du monde agricole est dans la sidération, c'est le désarroi le plus complet qui domine. Il est probable que des agriculteurs quittent la profession, voire tombent en dépression, dans les mois et les années à venir. »*

Déclarant être entrée en « mode crise », la ministre de l'Agriculture, Annie Genevard, a annoncé, le 1er juillet, le déblocage de prêts garantis par la Banque publique d'investissement *« pour que les agriculteurs et les éleveurs puissent s'équiper de systèmes de brumisation et de ventilation afin de se préparer aux prochaines canicules »*.

Face à une situation climatique jugée inéluctable et durable, le risque est celui de l'atonie. *« Il faut avoir l'honnêteté de le reconnaître : quel que soit le modèle – bio, raisonné ou conventionnel –, tout le monde en prend pour son grade. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a rien à faire pour s'adapter »*, juge Aurélie Catallo.

Les conséquences économiques et les moyens d'adaptation rejoignent les débats sur la loi d'urgence agricole, qu'examinera à la mi-juillet une commission mixte paritaire.

Les parcelles irriguées – soit 25 % du maïs cultivé en France – ont, elles, mieux résisté, précise l'AGPM. De quoi *« relancer le débat sur l'irrigation et le stockage de l'eau l'hiver, lorsqu'elle est excédentaire et nous inonde »*, tranche Franck Laborde.

Votée le 2 juillet, la version sénatoriale de la loi d'urgence agricole prévoit le doublement des volumes de stockage d'eau à l'horizon 2035 et la définition d'*« un principe de non-régression agricole dans la gestion de l'eau »*.

Si la question des moyens de production est essentielle pour s'adapter, celle du revenu agricole l'est tout autant, souligne Hervé Lapie, secrétaire général de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA). *« L'éléphant dans la pièce, c'est la pression de la grande distribution. La politique du prix bas, c'est bien joli, mais, en bout de chaîne, elle empêche l'agriculteur de dégager le revenu nécessaire pour investir dans la transition. »*

À la fois céréalier, viticulteur et éleveur de blondes d'Aquitaine, misant également sur la vente directe, Kévin Serein juge, lui, que *« l'important, c'est aussi et surtout de ne pas mettre tous ses œufs dans le même panier »*.

Depuis la cabine de son tracteur, il observe au loin ses vignes. Certaines ont subi des brûlures irrémédiables dues aux coups de soleil. Difficile d'estimer les pertes de rendement. Une chose est sûre : *« les vendanges débuteront début août »*. Elles seront les plus précoces de sa carrière d'agriculteur.

Rémi BARBET

LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE
PARIS CPCE
PJ

Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL