Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

3 784064 301705 >

17 JUILLET 2026 - N°4270 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

TOURISME

Des escapades au vert

Cette semaine, la page Escapade en Poitou-Charentes vous suggère des balades au vert : à la bambouseraie de Matha (17), au jardin du prieuré de Laverré (86) ou aux jardins de l'Argentor à Nanteuil-en-Vallée (16).

P. 3

LA COURONNE

Les travaux de l'église abbatiale Notre Dame inaugurés P. 6

COGNAC

« Distiller le monde », l'expo sur une aventure humaine P. 9

CHALAIS

Le cloître métamorphosé en sanctuaire de l'art P. 11

Thorgal, la saga d'un héros devenu légende



Jusqu'au 2 mai, le musée de la BD présente une grande exposition consacrée à Thorgal, figure majeure du 9e art dont l'univers n'a cessé de s'enrichir depuis près d'un demi-siècle. P. 5

FEUX DE FORÊTS

Les massifs forestiers sous vidéosurveillance

Face au risque incendie, la Charente innove. Le 6 juillet, le premier dispositif de vidéosurveillance des massifs forestiers a été inauguré à Brossac.

P. 4



ANGEAC-CHARENTE

Mimo, présent pour l'ouverture des fouilles

À l'occasion de la sortie de « Mimo et les dinosaures de l'Apocalypse », les éditions Eidola ont fait gagner une visite sur le terrain pour le premier jour de fouilles à Angeac-Charente.

P. 5



Le grand basculement ?

BILLET

Les historiens, relayés voire caricaturés par les climatosceptiques, s'emploient à expliquer que, dans les siècles passés, des canicules et des phénomènes exceptionnels se sont produits plus souvent qu'à leur tour. Certes. Il n'est pas besoin, pour comprendre la chose, de convoquer le souvenir beaucoup plus lointain des grandes périodes glaciaires ou des longs cycles de réchauffement qui ont rythmé la vie des dinosaures et des hommes préhistoriques. Il n'en demeure pas moins que relativiser la crise climatique d'aujourd'hui peut s'entendre.

Dans une des ses petites pièces de théâtre, le dramaturge Courteline, contemporain d'Alphonse Allais et maître comme lui d'un humour irrésistible, raconte l'obsession d'un quidam qui fait de furieux feux de cheminée en plein été et ouvre en grand les fenêtres quand il fait -10. La raison, pour lui, en est simple : quand il fait chaud on doit le sentir, et quand il fait froid il faut se geler. Logique imparable d'un doux dingue ! En attendant, on ne peut pas dire que ce que subit l'Europe en ce moment prête réellement à sourire, encore moins à rire.

Toute la question est de savoir si la période est exceptionnelle ou si elle marque un grand basculement. Apparemment, les climatologues eux-mêmes ne sont pas entièrement d'accord, mais il s'agit plus de nuances que de divergences. Ce que peut retenir le grand public, c'est que les prévisions sont aléatoires, que les scientifiques naviguent à vue et que les algorithmes, comme les modélisations, ne permettent pas des prévisions certaines. Mais ce qu'il a compris aussi, c'est que quelque chose a changé, c'est sûr, et l'exception est en train de devenir la règle. Depuis plusieurs décennies, comme l'avait proclamé Jacques Chirac avec sa formule « La planète brûle et nous regardons ailleurs », tous les spécialistes répètent inlassablement qu'il faut se préparer à des situations climatiques inconnues à ce niveau dans nos latitudes, du moins depuis des siècles. Des périodes glaciaires ou désertiques de plusieurs millénaires ont rythmé la vie de la Terre, mais il est indispensable de mesurer les ravages de l'activité humaine. Disons-le tout net, les climatosceptiques ont tort, il n'y a plus de débat.

Bref, revenons à la question la plus lourde de conséquences : grand basculement ou pas ? Pour y répondre en toute simplicité : peu importe. Quelles que soient les raisons, nombreuses et complexes, de la situation actuelle du climat, les Français souffrent. Ils constatent le dérèglement avéré des saisons, la multiplication des canicules avec leur cortège de calamités, la gravité des inondations et autres bouleversements destructeurs, le réchauffement général de la planète. Et ils sont convaincus d'une chose : s'il faut bien sûr, à long terme, tenter de réduire par tous les moyens l'impact des énergies fossiles et de leur emploi généralisé, il sera indispensable de s'adapter à la réalité. Il faut agir vite dans le court terme, parer au plus pressé, préserver le mieux possible des vies. C'est le devoir absolu de l'État, dans l'urgence. Sera-t-il à la hauteur, surtout quand les caisses sont vides ? On peut en douter, mais l'espoir fait vivre.

Bernard VALETES

Au Sacré-Cœur de Cognac

Une exposition sur les miracles eucharistiques

Jusqu'au 25 juillet, l'église du Sacré-Cœur de Cognac accueille l'exposition sur les miracles eucharistiques conçue par saint Carlo Acutis.



L'exposition est visible jusqu'au 25 juillet dans l'église du Sacré-Coeur de Cognac. *Jean-Baptiste Comoy*

Dans la continuité de la venue des reliques de saint Carlo Acutis en mai dernier, la paroisse de Cognac accueille actuellement une exposition sur les miracles eucharistiques à partir du travail réalisé par Carlo Acutis juste avant sa mort. Il avait en effet entrepris de sa propre initiative de recenser les miracles liés à l'eucharistie dans le monde et reconnus par l'Église catholique à travers les siècles (136 à ce jour).

« *Les miracles eucharistiques veulent confirmer cette foi qui se base sur les paroles de Jésus, selon lesquelles ce qui semble être du pain n'est plus du pain, et ce qui semble être du vin n'est plus du vin. Dans les miracles eucharistiques apparaissent en fait la chair et le sang, ou l'une ou l'autre, en fonction des cas* », explique le Père Roberto Coggi o.p, dans l'un des panneaux introductifs.

Constituée de 40 panneaux sur les 166 que compte l'exposition « Les miracles eucharistiques dans le monde », chacun présente avec un vaste assortiment de photographies et de descriptions, les circonstances historiques et constatations scientifiques faites après ces miracles.

Le travail réalisé par Carlo a été salué par les professionnels pour sa rigueur et sa pertinence. Particulièrement attaché au sacrement de l'Eucharistie, qu'il appelait « *mon autoroute pour le Ciel* », Carlo Acutis était convaincu que « *en se tenant face à Jésus Eucharistie, on devient des Saints* ».

L'exposition est à découvrir jusqu'au 25 juillet à l'église du Sacré-Coeur de Cognac, de 9h à 19h.

Retrouvez toutes les infos sur cette exposition sur le site : https://www.miracolieucaristici.org

L'évangile du dimanche

19 juillet 2026 – 16e Dimanche du temps ordinaire – A
Matthieu 13, 24-43

Nous poursuivons notre lecture du chapitre 13 de Matthieu et entendons Jésus nous donner un autre enseignement en gardant l'image du semeur. Cela est important car à son époque le monde était majoritairement rural et chacun pouvait comprendre les images que le fils de l'homme utilisait dans ses discours et prédications.

Voilà donc un paysan qui sème le bon grain dans son champ. On peut imaginer que ce bon grain est justement ce qui fera que l'homme sera à la mesure de l'amour de Dieu. Il a semé des graines et l'on peut aussi se douter de ses efforts pour cela. Son énergie, il la doit justement à cette foi qu'il a en lui et qui lui permet même de s'imaginer lui-même, déjà, contemplant le fruit de son travail. Le champ resplendissant des graines levées est aussi révélateur de l'effort de l'homme. Savons-nous, nous aussi contempler les efforts de tous ces paysans qui servent notre terre ? Savons-nous aussi aller plus loin et contempler le travail de tout homme et toute femme dans notre monde qui agissent avec un esprit de service pour faire leurs métiers ? Mais comme nous l'avons évoqué plus haut, ce champ est aussi le Royaume de Dieu et ces graines qui ont poussé sont l'accomplissement de la foi.

Malheureusement, « son ennemi survint ; il sema de l'ivraie au milieu du blé et s'en alla. » (V. 25). Ce trouble-fête qui plus est fuyard, vient souiller ce qui est beau. Il est diaboliquement attiré par la laideur dans laquelle il aimerait que le monde se complaise. Nous pouvons lier cela à la foi chrétienne. Tous, nous nous appliquons à faire le bien mais le mal est toujours prêt à sévir. Souvenons-nous du livre de job : « Le Seigneur lui dit : « D'où viens-tu ? » L'Adversaire répondit : « De parcourir la terre et d'y rôder. » Le Seigneur reprit : « As-tu remarqué mon serviteur Job ? Il n'a pas son pareil sur la terre : c'est un homme intègre et droit, qui craint Dieu et s'écarte du mal. » L'Adversaire riposta : « Est-ce pour rien que Job craint Dieu ? N'as-tu pas élevé une clôture pour le protéger, lui, sa maison et tout ce qu'il possède ? Tu as béni son travail, et ses troupeaux se multiplient dans le pays. Mais étends seulement la main, et touche à tout ce qu'il possède : je parie qu'il te maudira en face ! » (Jb 1, 7-11). Cet adversaire de Dieu n'appartient pas qu'au passé et aujourd'hui encore, il nous faut lutter pour ne pas nous laisser décourager. Souvenons-nous aussi de la prière dite d'exorcisme dans le rite du baptême.

Les serviteurs du semeur veulent l'aider à se débarrasser de l'ivraie mais le maître est plein de sagesse et sa réponse en est la preuve : « En enlevant l'ivraie, vous risquez d'arracher le blé en même temps. »

Ce que le Seigneur attend de nous, c'est bien de savoir discerner le bien du mal mais de ne prendre aucun risque pour détruire le bien. Nous sommes tous, de par Sa volonté et Ses dons, capables de semer le bon grain. Nous sommes tous susceptibles d'être emprisonnés par le mal. C'est cette attention permanente que nous devons avoir aujourd'hui encore. La vérité finira toujours par éclater et si l'on sait pertinemment que l'ivraie finira par périr sachons garder au fond de nous-mêmes le désir ardent de contempler les greniers du Seigneur enrichis du travail de chacun.

Gérard CROZAT, diacre

À la librairie diocésaine

Histoire des premières communautés chrétiennes

Dans *Histoire des premières communautés chrétiennes*, l'historienne Marie-Françoise Baslez revisite les trois premiers siècles du christianisme et déconstruit plusieurs idées reçues sur les débuts de l'Église.

Comment vivaient les premiers chrétiens ? Où se réunissaient-ils ? Les catacombes étaient-elles réellement leurs principaux lieux de culte ? Autant de questions auxquelles répond *Histoire des premières communautés chrétiennes*, de Marie-Françoise Baslez, spécialiste de l'histoire des religions de l'Antiquité. Publié aux éditions Tallandier, l'ouvrage propose une plongée documentée dans les origines du christianisme, du Ier au IIIe siècle.

Pour Clarisse, bénévole à la librairie diocésaine Le Bon Grain, ce livre permet avant tout de dépasser les représentations les plus répandues. « *On a tous des idées sur les premières communautés chrétiennes. Comprendre comment est vraiment née notre religion est très intéressant et très instructif* », explique-t-elle.

L'un des principaux apports de l'ouvrage est de montrer que les premiers chrétiens ne vivaient pas exclusivement dans la clandestinité. « *Contrairement à l'image que l'on se fait souvent, les premiers lieux de culte n'étaient pas les catacombes* », souligne Clarisse. L'auteure rappelle que les premières communautés se réunissaient principalement dans des maisons privées, selon une organisation héritée de la maisonnée, déjà présente dans les récits des Actes des Apôtres.

Le livre met également en lumière le rôle des familles et des réseaux de proximité dans la diffusion du christianisme. L'évangélisation s'est d'abord développée grâce aux liens familiaux, professionnels et aux communautés locales, bien loin de l'image d'apôtres parcourant seuls le monde connu.

Autre aspect développé par Marie-Françoise Baslez : la place des femmes dans les premières communautés. À travers les lettres de saint Paul et les sources antiques, elle montre que plusieurs couples participaient activement à l'annonce de l'Évangile et que certaines femmes exerçaient déjà des responsabilités importantes au sein des premières Églises.

« *On apprend beaucoup de choses sur les premières communautés chrétiennes, sur ce qui les distinguait des autres cultes de l'époque et sur la manière dont elles célébraient leur foi* », résume Clarisse.

Accessible tout en s'appuyant sur les recherches historiques les plus récentes, *Histoire des premières communautés chrétiennes* s'adresse autant aux passionnés d'histoire qu'aux lecteurs désireux de mieux comprendre les racines du christianisme. « *C'est un livre passionnant pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la naissance de la religion chrétienne* », conclut la bénévole.

Le livre est à retrouver à la librairie Le Bon Grain à la Maison diocésaine d'Angoulême.

Laetitia THOMAS

Retrouver la présentation de cet ouvrage dans l'émission « Propositions littéraires » en podcast sur RCF-Charente.



Histoire des premières communautés chrétiennes aux éditions Tallandier.

Charente-Maritime

60 nuances de vert à la Bambouseraie de Matha

Fargesia et chimonobambusa : ces noms ne vous parlent pas ? Une pause s'impose alors à Matha aux côtés de Joan Brisson dans sa bambouseraie.

Rose, rouge ou blanche, la rose trémière fait partie du décor typique de la Charente-Maritime. Pour sortir des sentiers battus, direction la Bambouseraie de Matha. Joan Brisson, propriétaire des lieux, invite les visiteurs à un véritable voyage botanique à travers le monde des bambous. Du vert tendre au jaune éclatant, il guide le public dans une promenade apaisante d'environ une heure et demie au cœur d'un parc où la nature se découvre avec tous les sens.

Les amateurs de végétaux y trouveront leur bonheur en parcourant une collection d'une soixantaine de variétés de bambous. Le site abrite également des plantes tropicales ainsi que des espèces à toucher, sentir et même goûter. Les plus curieux, ou les plus téméraires, pourront même tenter de grimper sur les plus imposants chaumes.



Une caesalpina gillesii, plus communément appelée oiseau du paradis. © La Bambouseraie

Des herbes venues des quatre coins du monde

Créée en 1999, la bambouseraie est née de la passion de Joan Brisson, nourrie au fil de ses voyages en France et à l'étranger. « *J'ai découvert les bambous lors d'un voyage professionnel. Je vendais du cognac et ces plantes m'ont passionné* », raconte-t-il.

De quelques plants installés au départ, la collection n'a cessé de s'enrichir. « *Ce n'est pas un arbre, mais une herbe ! Beaucoup ne le savent pas* », précise-t-il avec le sourire. Une distinction qu'il prend plaisir à expliquer aux visiteurs, tout comme les particularités des différentes espèces, des larges feuilles aux fines tiges, sans oublier les célèbres rhizomes parfois très envahissants.



Ses bambous sont organisés par bosquet, aucune variété n'est mélangée. © C.D.L.

Étendu sur près d'un hectare, le parc est ouvert tous les jours, sauf le lundi, du 1er juillet au 15 septembre. Les visites libres sont proposées de 14 h 30 à 18 heures. Les groupes, sur réservation, peuvent être accueillis entre 14 h 30 et 16 h 30.

Entre la fraîcheur des allées ombragées et les anecdotes distillées par ce passionné, la bambouseraie offre une parenthèse originale à partager en famille ou entre amis. L'entrée est fixée à 7 € pour les adultes, 5 € pour les adolescents de 12 à 17 ans, 3 € pour les enfants et reste gratuite pour les moins de 8 ans. Les groupes de dix adultes ou plus bénéficient d'un tarif réduit à 5 € par personne.

Pratique : pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet et la page Facebook de la Bambouseraie ou contactez bambouseraie.brisson@gmail.com

Vienne

La douce quiétude du jardin du Prieuré de Laverré



Jeanne Bernard, propriétaire heureuse et passionnée. Olivier Jaunay

À Aslonnes, au sud de Poitiers, le jardin du Prieuré de Laverré constitue le lieu idoine pour se ressourcer, admirer, voire apprendre et partager.

« *Je veux que ce soit un jardin où les gens se sentent bien, où ils soient heureux et puissent s'extirper quelques instants de leur quotidien. Certains me disent que c'est un jardin de méditation. Certains viennent aussi y peindre* ».

Dans la campagne d'Aslonnes, à une vingtaine de kilomètres au sud de Poitiers, Jeanne Bernard couve d'un regard passionné ce précieux jardin à l'anglaise, créé de toutes pièces, aménagé et bichonné depuis 50 ans avec feu son mari Henry. Sitôt arrivé, on se sent empli de sérénité, dans cet espace hors du temps.

> **« Deux hectares sont cultivés, le site compte également une chapelle sacrée du XIe siècle**

La passionnée de fleurs, passionnée de la vie en général, se remémore : « *quand nous avons acheté ces ruines, il n'y avait pas de jardin, juste une prairie déserte. Nous avons tout créé au fil des années, sans jamais copier qui que ce soit et toujours en respectant la nature. Deux hectares sont cultivés, le site compte également une chapelle sacrée du XIe siècle, où monseigneur Rouet, ancien archevêque de Poitiers, était venu procéder à une bénédiction, un lieu qui a également vu naître un illustre personnage, cette histoire et bien d'autres, je la raconte avec plaisir aux visiteurs* ».

La particularité ici, dans ce jardin d'inspiration monastique, ce sont ces rosiers qui s'étalent, prennent leurs aises, engendrant la vision rare et captivante de roses qui culminent à 10, 20, ou 30 mètres de hauteur ! Une forme, une liane qui serpente tout autour du jardin. Certaines, à des hauteurs plus accessibles, exhalent de délicieuses senteurs. Entre un Tulipier de Virginie et quelques plantes velours d'Amérique du Sud, la propriétaire nous montre soudain en souriant « *un rosier donné par ma grand-mère, il a 120 ans. J'en ai fait des boutures* ».

En fin de parcours, la vision des douves serties de valérianes apporte une petite touche supplémentaire de fraîcheur, déjà présente lors de la déambulation avec la présence de petits ruisseaux qui serpentent.

Jeanne Bernard se réjouit aussi de « *l'aide des bénévoles qui viennent donner un coup de main, j'entretiens aussi d'excellentes relations avec les voisins, c'est important. Je rencontre des gens extraordinaires, des personnes connues sont venues ici. Ici, tout le monde devient simple, est sur un pied d'égalité* ».

Olivier JAUNAY

Jardin du Prieuré de Laverré, 15 bis route du Prieuré de Laverré, 86.340 Aslonnes. Le jardin est ouvert l'après-midi, entrée 9 euros, gratuit moins de 12 ans. Visite sur rendez-vous : 06.99.42.04.61.

Charente

Les jardins de l'Argentor, une promenade au fil de l'eau

À Nanteuil-en-Vallée, les jardins de l'Argentor invitent à ralentir le pas. Entre patrimoine paysager, arbres remarquables et nature préservée, cette parenthèse de verdure offre une balade aussi apaisante que dépaysante.

Il suffit de franchir l'écluse pour comprendre pourquoi les jardins de l'Argentor, de la communauté de communes de Val-de-Charente, comptent parmi les trésors de Nanteuil-en-Vallée. Ici, le murmure de l'eau accompagne chaque promenade. Les allées serpentent entre arbres centenaires, bassins, prairies et massifs fleuris, dans un décor où la nature semble avoir trouvé son équilibre.

Car il ne s'agit pas d'un jardin, mais de plusieurs espaces qui se succèdent au fil des pas. Traversé par l'Argentor, né de la rencontre de deux cours d'eau, l'Argent et l'Or, le parc offre une diversité de paysages qui évoluent au gré des saisons. Chaque détour dévoile une nouvelle ambiance, tantôt romantique, tantôt sauvage.

Le cœur historique du site remonte aux années 1930. Il a été dessiné par l'architecte paysagiste André Eugène Bureau, figure incontournable de l'art des jardins en Charente au début du XXe siècle. Pensé sur plusieurs niveaux, son jardin conserve aujourd'hui toute son élégance.

Parmi ses pensionnaires les plus remarquables figure un impressionnant thuya géant de Californie, planté avant 1937 et désormais classé « arbre remarquable ». Au fil des décennies, il s'est multiplié par marcottage, formant une silhouette spectaculaire aux nombreux troncs.

Au-delà du jardin historique, la promenade se prolonge dans un jardin aquatique aménagé autour de mares et de bassins. Les reflets de l'eau se mêlent à la végétation, tandis qu'un petit labyrinthe végétal amuse les plus curieux. Plus loin, la prairie humide rappelle que le site est aussi un espace naturel vivant. Régulièrement inondée, elle accueille une flore et une faune particulièrement riches.



Le jardin, dessiné par l'architecte paysagiste André Eugène Bureau, en 1930, conserve aujourd'hui toute son élégance. Laetitia THOMAS

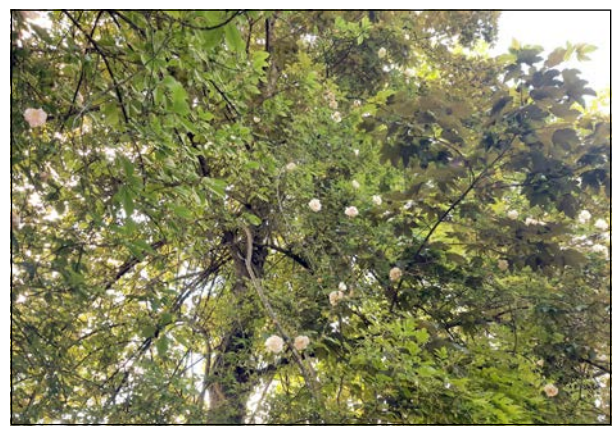


Les Jardins de l'Argentor par le chemin de halage et le canal du Boc. LT

Les amateurs de botanique prendront plaisir à reconnaître quelques essences rares ou insolites : cyprès chauves, arbres aux mouchoirs, tulipiers de Virginie ou encore le surprenant « désespoir des singes ». Les passionnés d'observation pourront également apercevoir une huppe fasciée, un pic-vert, une bergeronnette des ruisseaux, voire, avec un peu de chance, une loutre d'Europe ou une salamandre tachetée.

Au fil de la balade, les jardins révèlent toute la douceur de vivre qui fait le charme de Nanteuil-en-Vallée. Un lieu où patrimoine, biodiversité et paysages s'entremêlent, offrant une parenthèse de fraîcheur idéale lors d'une escapade estivale.

Laetitia THOMAS



Des rosiers liane s'épanouissent dans toute la propriété. Olivier Jaunay

Terra Aventura

Un parcours exclusif à la Cité de la BD

Cet été à Angoulême et alentours, les chercheurs de trésors connectés vont s'en donner à cœur joie.
Du 5 juillet au 20 septembre, le musée de la BD propose un parcours éphémère : « La case du siècle ». Les visiteurs partiront à la découverte des trésors des collections de la Cité de la BD et exploreront l'exposition temporaire consacrée aux 40 ans des éditions Delcourt également mise à l'honneur.
Grâce à Zart, percez tous les secrets de la création des bandes dessinées et vous pourrez voir de vos propres z'yeux des objets précieux et les dessins originaux d'œuvres magistrales venues du monde entier.
À la fin du parcours, les participants gagneront un badge collector exclusif Terra Aventura x Cité de la BD créé spécialement pour l'événement.

Pharmacies de garde

Dimanche 19 juillet

Barbezieux-Saint-Hilaire : Pharmacie du Parc, ave de l'Europe, Tél. : 05.45.78.01.56.
Exideuil : Pharmacie d'Exideuil, 15 rue de Bining, Tél. : 05.45.89.08.33.
Gond-Pontouvre : Pharmacie de Pisany, 63 rte de Paris, Tél. : 05.45.68.76.31.
Magnac-sur-Touvre : Pharmacie Hafil-Pouey, 42 rue Joliot Curie, Tél. : 05.45.68.64.74.
Marthon : Pharmacie de la Tour, Grand Rue, Tél. : 05.45.70.22.04.
Saint-Michel : Pharmacie de Saint-Michel, 44 ave de la République, Tél. : 05.45.91.51.39.
Saint-Séverin : Pharmacie du Bourg, 14 rue du Périgord, Tél. : 05.45.98.52.37.
Sigogne : Pharmacie des Fins Bois, 5 rue de Fontainebleau, Tél. : 05.45.81.60.30.
Verteuil : Pharmacie de Verteuil, 3 rue des Halles, Tél. : 05.45.31.40.08.

Sépultures

Semaine du 4 au 10 juillet

Angoulême : Claude Trichard, 59 ans ; Ginette Ché née Jouvion, 96 ans ; Dominique Auxire, 54 ans ; Jean-Yves Comte, 64 ans ; Roland Brousse, 80 ans ; Thérèse Hourdier, 90 ans ; René Jacquet, 94 ans ; Gabriel Gangletas, 91 ans ; René Ladrat, 102 ans ; Ginette Cailler, 81 ans ; Jeanine Cerisier, 94 ans.
Aunac-sur-Charente : Jeannine Chavaroche née Pourrageaud, 96 ans.
Baignes-Sainte-Radegonde : Danis Blanchard, 91 ans.
Balzac : Gilbert Piveteau, 94 ans.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Suzanne Ausone née Marceau, 92 ans ; Françoise Verdaut née Fournet, 93 ans.
Barret : Sophie Bordron, 53 ans.
Boisné La Tude : Claude Chapelet, 72 ans.
Bouëx : Solange Voisin.
Brie : Pierre Jollivet, 79 ans.
Chalais : Claude Lucien Gauchoux, 90 ans.
Cherves-Richemont : Daniel Branger, 88 ans.
Cognac : Bernard Visse, 69 ans.
Couronne (La) : Alain Cocard, 67 ans ; Michelle Janvier, 76 ans.
Gondeville : Hubert Fredon, 88 ans.
Gond-Pontouvre : Gilbert Prévot, 89 ans.
Graves-Saint-Amant : Guy Bochet.
Jarnac : Bernadette Bibaud née Prieuré, 62 ans.
Juignac : Alain Trichet, 75 ans.
Mainxe : Jackie Bacles.
Montboyer : Paulette Trolonge née Buraud, 88 ans.
Montbron : Francesco Stagnitto, 72 ans.
Mornac : Odette Clément née Moreau, 93 ans.
Paizay-Naudouin-Embourie : Josette Baillier née Mathé, 96 ans.
Puymoyen : Jean-Pierre Chassine, 79 ans.
La Rochefoucauld : Nicolas Pineau, 45 ans.
Ruelle-sur-Touvre : Jean-Paul Marquet, 76 ans ; Marie-Thérèse Vallade née Doyen, 71 ans.
Ruffec : Josette Chombart née Lacombe, 84 ans.
Salles d'Angles : Henriette Giraudon née Landreau, 83 ans.
Salles-Lavalette : Simonne Combeau, 95 ans ; Janine Gendron née Jeanneteau, 89 ans.
Segonzac : Michel Naulleaud, 79 ans.
Soyaux : Jacques Guillemette, 92 ans.
Saint-Amant-de-Boixe : Lucette Bertin née Fort, 87 ans.
Saint-Brice : Jean-Charles Rousseau, 84 ans.
Saint-Mary : Éric Cini, 66 ans.
Saint-Même-les-Carrières : Jacqueline Niord née Cadet, 92 ans.
Saint-Michel : Annie Bely née Bonnin, 81 ans.
Saint-Palais-sur-le-Né : Rémy Barré, 91 ans.
Saint-Projet-Saint-Constant : Guy Thomas, 88 ans.
Saint-Sornin : André Lassaigne.
Taponnat-Fleurignac : Nicole Lotte née Proust, 74 ans.
Ventouse : Michel Uszol, 82 ans.
Villebois-Lavalette : Réjane Saillour née Marcadier.
Vouzan : Georgette Gibouin née Soussin, 94 ans.

Prévention feux de forêts

Face au risque incendie, la Charente innove. Le 6 juillet, le premier dispositif de vidéosurveillance des massifs forestiers a été inauguré à Brossac.

Les massifs forestiers à risque sous vidéosurveillance

C'est par une pensée pour tous les sapeurs pompiers qui luttent chaque jour contre les incendies que ce lundi 6 juillet après-midi le préfet de la Charente, Jérôme Harnois, ouvre son discours face à de nombreux maires, élus du Sud Charente et des soldats du feu venus de diverses casernes. Il est venu assister à l'inauguration à Brossac du premier dispositif charentais de vidéosurveillance des massifs forestiers et du lancement de la campagne estivale 2026 de lutte contre les incendies de forêts
« *Le département compte près de 131.000 hectares de forêts, représentant 22 % de sa surface,* rappelle-t-il. *Depuis quelques années, les épisodes de sécheresse, les fortes chaleurs et les vents favorisent l'émergence d'incendies plus virulents. Afin d'adapter sa réponse opérationnelle, le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS, NDLR) a renforcé ses moyens en matériel et a aussi poursuivi le développement de solutions innovantes afin d'améliorer la détection précoce de départs de feux. Aujourd'hui, nous avons ce premier pylône.* »
Un moment auparavant, le colonel David Vergnaud, commandant du groupement sud du SDIS, invitait en effet la start-up française MidGard, basée en Corse à présenter la technique utilisée. « *Ce système grâce à ses technologies de dernière génération intégrant l'intelligence artificielle, détecte précocement les départs de feu, réalise rapidement une levée de doute et renforce la conduite des opérations de secours* », détaillait Ombeline Quentin, en charge du projet concrétisé par la société SCC.



Le préfet, Jérôme Harnois, s'est félicité de l'installation de ce premier pylône de vidéosurveillance. *C.D. (clp)*



Coupure du ruban par Emilie Richaud, présidente du SDIS 16. *C.D. (clp)*

Présidente du SDIS 16, Emilie Richaud apporte alors quelques compléments à ce premier maillon du futur réseau charentais de vidéosurveillance des massifs forestiers à risque. « *Il faut remercier la CDC 4B d'avoir permis cette installation sur le site de l'ancienne déchèterie de Brossac,* indique-t-elle. *Ce choix répond à une volonté d'optimiser la couverture des secteurs les plus sensibles du département.* »
Quant au coût global de 550.000 €, il sera financé par la DRAF, Direction régionale de la Forêt et de l'Agriculture. Dans les prochains mois, deux autres antennes semblables doivent être installées à Saint-Amant de Montmoreau et Vouzan.
Ce projet s'inscrit de plus dans une logique de coopération territoriale. Le SDIS 16 travaille en étroite collaboration avec ceux de la Dordogne et de la Charente Maritime. Un partage des retours d'expérience, l'interconnexion des systèmes et une meilleure couverture des massifs forestiers en sont attendus.
« *La prévention, c'est la meilleure protection* », assure à son tour Isabelle Lagarde, présidente de la CDC 4B. Elle souligne cette superbe initiative du Pays Sud Charente dont le président, Vincent Gugluelmini est présent et revient aussi sur les équipes de Vigilance Citoyenne qui se sont mises en place dans la plupart des communes boisées. « *Tous ensemble, nous saurons être plus efficaces.* »
Le mot de la fin revient au colonel David Favard, directeur départemental du SDIS. « *Par cette démarche, le SDIS 16 confirme sa volonté d'anticiper les risques tout en innovant et en renforçant la protection des populations et de l'environnement face aux défis climatiques de demain.* »

C.D. (clp)

Recherche

L'université de Poitiers a officiellement lancé, le 8 juillet, sa nouvelle chaire « Industries culturelles et créatives dans les univers virtuels », un programme de recherche qui entend accompagner les entreprises charentaises face aux mutations de l'intelligence artificielle et des technologies immersives.

Une chaire pour accompagner la révolution des industries créatives

La Charente, terre d'image, d'animation et de jeu vidéo, dispose désormais d'un nouvel outil pour anticiper les mutations du numérique. Après plusieurs mois de préparation, l'université de Poitiers a officiellement lancé, mercredi 8 juillet, la chaire « Industries culturelles et créatives dans les univers virtuels » (ICC). Son ambition est de rapprocher les chercheurs et les acteurs économiques du territoire afin d'accompagner les évolutions qui bouleversent déjà les industries créatives.
Portée par Valérie-Inés de La Ville, professeure des universités et directrice du Centre européen des produits de l'enfant (CEPE), cette chaire réunit des spécialistes issus de plusieurs disciplines – sciences de gestion, droit, informatique, image et psychologie cognitive – autour d'un même objectif : apporter des réponses concrètes aux défis rencontrés par les entreprises charentaises. L'essor de l'intelligence artificielle, des environnements immersifs ou encore la transformation des usages numériques imposent en effet une adaptation rapide à un secteur en constante évolution.

Quatre grands axes de recherche

Les travaux de la chaire s'articuleront autour de quatre thématiques majeures. La première portera sur les impacts des univers virtuels sur les utilisateurs, avec une attention particulière portée au bien-être, aux phénomènes de manipulation numérique et à l'éthique des interfaces.
Le deuxième axe s'intéressera aux nouvelles formes de médiation culturelle rendues possibles par les technologies immersives, qu'il s'agisse de patrimoine, de spectacles ou de musées, tout en étudiant les modèles économiques qui permettront leur développement.
Les chercheurs travailleront également sur les questions juridiques liées à ces nouveaux usages, notamment la protection des mineurs et les responsabilités des plateformes numériques.
Enfin, une large part des recherches concernera le développement d'une intelligence artificielle plus transparente, explicable et respectueuse des utilisateurs, afin de favoriser des expériences numériques plus inclusives et responsables.



Lancement de la chaire « Industries Culturelles et Créatives dans les univers virtuels » (ICC) de l'université de Poitiers le 8 juillet à l'IUT d'Angoulême. *© Université de Poitiers*

Un partenariat ancré en Charente

La chaire repose sur un partenariat entre plusieurs laboratoires de l'université de Poitiers, Grand Angoulême, le Département de la Charente, le Pôle Magelis et la technopole Eurekatech.
Au-delà de la recherche, elle entend favoriser les échanges avec les entreprises, développer des actions de sensibilisation auprès du grand public et attirer de nouveaux partenaires économiques et mécènes. L'objectif est de faire de la Charente un territoire d'innovation capable d'accompagner durablement le développement des industries culturelles et créatives à l'heure des univers virtuels.

Musée de la BD Jusqu'au 2 mai, le musée de la BD présente une grande exposition consacrée à Thorgal, figure majeure du 9e art dont l'univers n'a cessé de s'enrichir depuis près d'un demi-siècle.

Thorgal, la saga d'un héros devenu légende

Mêlant science-fiction, fantasy et mythologies (viking, grecque, mésoaméricaine), les aventures de Thorgal ont nourri des générations de lecteurs. Depuis 1977, ce puissant guerrier, habile archer, qui n'aspire qu'à vivre en paix avec sa famille, va de quête en quête, surmontant d'innombrables dangers, tantôt pour protéger les siens, tantôt pour les tenir éloigner du danger.

L'exposition « Thorgal les vies d'un héros », au musée de la bande dessinée, retrace cette aventure éditoriale hors norme. Des origines de la série imaginée par Grzegorz Rosiński et Jean Van Hamme aux albums les plus récents, en passant par les nombreuses séries dérivées (*Kriss de Valnor*, *Louve*, *La Jeunesse de Thorgal* ou encore *Thorgal Saga*), l'exposition montre comment un personnage est devenu un véritable monde.

« *Je ne me considère pas comme un dessinateur mais comme un illustrateur. La BD, c'est une façon d'illustrer quelque chose* », confie Grzegorz Rosiński, 85 ans, venu assister au vernissage.



Grzegorz Rosiński, à gauche, devant le rocher où Thorgal est enchaîné dans le premier tome, à côté de Anne-Claire-Claire Norot et Piotr Rosiński, les commissaires, et les auteurs, Robin Recht, Fred Vignaux et Roman Surzhenko. *Laetitia THOMAS*

Une collaboration européenne

Le dessinateur polonais se souvient parfaitement de sa rencontre avec le scénariste belge Jean Van Hamme, en 1976. Très vite naît l'envie de travailler ensemble. Mais dans la Pologne communiste, les contraintes sont nombreuses.

« *Il ne fallait pas de violence, pas de femme, pas de sexe, que l'histoire ne soit pas contemporaine, pour qu'elle soit acceptable par toutes les cultures, toutes les religions, toutes les classes sociales* », raconte Grzegorz Rosiński. Pour contourner ces limites, les deux auteurs imaginent un héros viking.

Les premières planches paraissent en mars 1977 dans le *Journal Tintin*. On y découvre Thorgal enchaîné à un immense rocher, condamné à mort par le père de celle qu'il aime, Aaricia. Cette scène fondatrice ouvre aujourd'hui également le parcours de l'exposition, où les visiteurs peuvent, à leur tour, prendre la pose devant le célèbre rocher avant de partir sur les traces du héros.

Au fil des planches originales, des croquis et des peintures, le visiteur suit également l'évolution graphique de Grzegorz Rosiński. « *Il n'avait pas un style et une discipline au début. Tout ça évolue et il finit par dessiner les planches entières en couleur directe* », souligne Piotr Rosiński, son fils, artiste et graphiste, commissaire de l'exposition avec Anne-Claire Norot, journaliste.

Thorgal, tout un univers autour du héros

Au fil des albums, Thorgal vieillit, fonde une famille et voit apparaître autour de lui des personnages devenus eux aussi incontournables comme Aaricia son épouse, Louve, sa fille, Slive, son fils, Kriss la guerrière et rivale…

En 2007, au bout de 29 albums, Jean Van Hamme, le scénariste, passera la main pour se consacrer à d'autres projets, d'abord à Yves Sente, puis à Xavier Dorison et enfin à Yann. Grzegorz Rosiński fera de même en 2019, pour le tome 37 *L'ermite de Skellingar*, mais il continuera de signer les couvertures à l'huile. Fred Vignaux a pris la relève jusqu'au 43e album de la série principale.

Le dessinateur s'est imposé après avoir signé les deux derniers albums de la série dérivée *Kriss de Valnor*, la walkyrie que Thorgal croise à plusieurs reprises. « *J'ai été fasciné par son travail. Il a un trait incroyable et complémentaire de Grzegorz, bien qu'il travaille à la tablette* », salue le commissaire de l'héritage de Thorgal.

> **« Il y a désormais une génération d'auteurs qui a grandi avec Thorgal**

Kriss de Valnor a été le premier spin-off de la série *Thorgal* avec 8 albums, entre 2010 à 2018. « *C'est celle qu'on aime haïr parce qu'on ne sait jamais à quoi s'attendre. C'est un personnage chaotique, difficile, bipolaire de la BD* », présente Piotr Rosiński.

Viendra ensuite *Louve*, la fille de Thorgal, avec 7 albums, entre 2011 à 2017. « *Ce devait être au début une série jeunesse mais c'est en fait la série la plus dark de l'univers* ». Et *La jeunesse de Thorgal* avec 11 albums entre 2013 et 2023.

De la série à la saga

Dernière née de cet univers foisonnant, *Thorgal Saga* offre une totale liberté à différents auteurs. « *Ils ont carte blanche pour choisir leur époque, leurs personnages et leur histoire* », explique le commissaire.

Une liberté dont Robin Recht s'est emparé dans *Adieu Aaricia*, où il imagine la rencontre entre un Thorgal vieillissant et son double plus jeune. « *La grande richesse de cette collection, c'est qu'il y a désormais une génération d'auteurs qui a grandi avec Thorgal* », estime-t-il.

Six albums de la série *Thorgal Saga* ont été publiés. Quelques planches des deux prochains, en cours, sont dévoilées en avant-première au musée de la BD.

Au total, l'exposition réunit plus de 150 œuvres originales — planches, croquis et peintures — auxquelles s'ajoutent plus de 150 reproductions et créations numériques. Un parcours qui montre comment un simple héros de bande dessinée est devenu, au fil des décennies, l'un des univers les plus influents et les plus vivants du neuvième art.

Laetitia THOMAS

« Thorgal, les vies d'un héros », exposition du 1er juillet au 2 mai 2027 au Musée de la bande dessinée, Quai de la Charente à Angoulême. Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h ; le dimanche & jours fériés de 14h à 18h. Fermeture à 19h sur les horaires d'été.



Fred Vignaux, Grzegorz Rosiński et Piotr Rosiński dans la partie consacrée aux nouveaux départs du héros. *Laetitia THOMAS*



Archer émérite et puissant guerrier, Thorgal a vieilli avec des générations de lecteurs. *Laetitia THOMAS*

Bande dessinée

Mimo, présent pour l'ouverture des fouilles



La présentation « gesticulée » de l'ouvrage « Mimo Les dionosaures de l'apoclypse ». *Alain MICHAUD (clp).*

À l'occasion de la sortie de « Mimo et les dinosaures de l'Apocalypse », les éditions Eidola en partenariat avec le Musée d'Angoulême ont fait gagner une visite sur le terrain pour le premier jour de la campagne de fouilles d'Angeac-Charente.

Le lundi 6 juillet à 18 heures, les gagnants du concours (accompagnés de trois personnes de leur choix) lancé par la maison d'édition Eidola, ont été invités à une soirée exceptionnelle, sur le site des fouilles d'Angeac-Charente. Un moment privilégié pour la première journée de la campagne 2026 en présence des auteurs, Mazan et Isabelle Dethan.

Le jeu-concours avait été organisé du 25 juin au 1er juillet à l'occasion de la sortie du dernier tome de la BD Mimo, intitulé « Mimo et les dinosaures de l'apocalypse ».

Mazan et Isabelle Dethan ont commenté l'ouvrage sous la forme d'une courte présentation « gesticulée ». Sous les tentes ventilées, dans une atmosphère caniculaire, ils ont raconté le voyage aux antipodes, de Mimo l'ornithomimosaure et de son ami Hector, le carcharodontosaure, qui ont dû faire face à un groupe d'intrus survivalistes qui volaient et entassaient de la nourriture pour la stocker en prévision d'une grande catastrophe, prophétisée par leur chef gourou, Elvis car celui-ci est persuadé que leur monde sera anéanti par un gros caillou tombé du ciel !

Tout ce petit monde va devoir dépasser ses petits soucis et joies quotidiennes pour faire face non pas à un gros rocher venu du ciel, mais à une gigantesque tempête. La présentation comprenait des phases d'explication très pédagogiques.

Le supplément éducatif qui figure dans l'ouvrage, avec des textes des paléontologues Ronan Allain et Jean François Tournepiche sur les fouilles d'Angeac Charente, relie la BD romancée à la réalité révélée par les fouilles actuelles.

Tout ce public a été ensuite guidé sur le site de fouilles par les auteurs et Ronan Allain. Des cadeaux exclusifs autour des dinosaures d'Angeac Charente ont été remis aux heureux lauréats. Ils comprenaient une reproduction en résine d'une griffe de Mimo, un jeu de 7 familles sur les dinosaures d'Angeac, des entrées pour l'exposition « Chercheurs de dinos » au Musée d'Angoulême et divers goodies du Musée d'Angoulême.

« Mimo Les dinosaures de l'apocalypse » (2026) prolonge la série lancée en 2012 avec « Mimo sur la trace des dinos », puis en 2015, « Mimo et les dinos des antipodes ».

Alain MICHAUD (clp)



La visite du site des fouilles de la saison 2026 qui ont débuté. *Alain MICHAUD (clp).*

SUIVEZ NOUS !
Retrouvez-nous sur Facebook
COURRIER FRANÇAIS 16

Mémento

Rédaction, publicité, abonnements, annonces légales : Courrier-Français, 70 impasse Joseph Nièpce, 16000 Angoulême ; Tél. : 05.45.95.22.80 ; Fax annonces légales : 05.56.44.23.70 ; Mail : redaction16@courrier- francais.fr
Dépositaires Angoulême : Cathédrale Saint-Pierre, 18 rue Fénelon.
24h/24 :
Samu : Tél. 15. **Centre antipoison :** Tél. : 05.56.96.40.80. **Pompiers :** Tél. : 18. Police : Tél. : 17. **Ambulances :** Tél. : 05.45.67.89.10. **Drogue info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.23.13.13. **Sida info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.84.08.00. **A.P.I.D. (Enfance maltraitée) :** Tél. : 05.45.61.20.02. **Violence conjugale :** Tél. : 05.45.69.79.74 (de 18h à 9h du lundi au vendredi et 24h/24, les samedis, dimanches et jours fériés).

Vie en Église

Messes et réunions



Abbatiale de Saint-Amant de Boixe. *Jacqueline GOIS (clp)*

SAINT-AMANT DE BOIXE - GOND-PONTOUVRE - CHAMPNIERS

Messes : samedi 18 juillet à 18h30 à Champniers. Dimanche 19 à 9h30 à Saint-Amant de Boixe et à 11 h à Gond-Pontouvre. En raison des divers camps et pèlerinage où les prêtres de la paroisse sont investis, les messes de semaine ne reprendront que le lundi 27 juillet. Samedi 25 juillet à 18H30 à Saint- Amant de Boixe. Dimanche 26 à 9h30 à Saint- Amant de Boixe et à 11 h à Gond-Pontouvre.
Réunions : chapelet tous les mercredis à 11h à Vindelle. **Adoration- confessions** jeudi 30 juillet à 20h30 à Gond-Pontouvre. **Partage de la Parole** tous les samedis à 10h à Vars-La Boixe. **Départ du Père Florian :** dimanche 30 août 2026, messe d'action de grâce pour son ministère à 11h00 à Gond-Pontouvre, suivie d'un repas couscous sur inscription.

Restauration La restauration du transept nord de l'église abbatiale Notre-Dame de La Couronne a été présentée le 6 juillet en présence de tous les acteurs.

Les travaux de l'église abbatiale Notre Dame inaugurés

LA COURONNE



La nouvelle tranche de travaux se découvre à l'entrée sur le site. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

Inaugurée mardi 7 juillet après-midi, la nouvelle tranche de travaux financée par le Département se découvre sur les hauteurs d'un échafaudage impossible à manquer à l'entrée sur le site.
« D'un coût de 361.671 euros, ils sont subventionnés à hauteur de 125.585 euros par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) », précise Fabrice Point, le vice-président du Département.
En phase finale, cette revalorisation du patrimoine concerne le mur Gouttereau (mur de long pan situé le long des façades latérales d'un bâtiment). Érigée dès le XII[e] siècle, *« l'Abbaye Notre-Dame est classée Monument Historique depuis 1904 et le Département est propriétaire des vestiges de l'église abbatiale et du cloître depuis 1965 »*, a rappelé l'élu en charge du patrimoine et du tourisme.
Unique en Charente, cet ensemble monumental qui témoigne de l'évolution architecturale de l'art roman jusqu'à la fin du gothique, s'est dégradé de façon préoccupante à partir de 2019. *« Face à ce constat, le Département a lancé une opération de restauration ambitieuse confiée à l'agence spécialisée Analepse Patrimoine et Architecture (17) »*, a souligné Fabrice Point.
Invisible de la route, le transept nord de l'Abbaye a été entièrement rénové par le Département entre décembre 2021 et mars 2022 pour un montant de 340.000 euros. Quatre ans après, ces travaux tout aussi invisibles de la route sécurisent aussi les visites en nombre sur le site [1], par une restauration des parties les plus dangereuses du bras nord du transept.
Depuis octobre 2025, l'entreprise de maçonnerie et pierre de taille Dagand et huit de ses compagnons sont sur le chantier. *« Pour la protection pérenne des arases avec restitutions de pierres, la mise en place d'une ligne de vie et la restitution des vingt-cinq marches d'escalier qui n'existaient plus »*, détaille Robert Andrade, le conducteur de travaux.
Le nettoyage des façades avec l'élimination d'une croûte noire liée à la pollution routière et à la cimenterie voisine a révélé des sculptures gothiques remarquables. *« De très très belle qualité ! »* note en connaisseur Marc Deligny. *« Et tous les chapiteaux sont restitués au millimètre près »*, assure le sculpteur présent avec des compagnons sur le site.
Pour la protection des ouvrages par des couvertines en plomb, l'architecte a fait appel à l'entreprise Le Bras frères, à Anca Nocolescu (décors peints) *« pour l'harmonisation des parements et redonner une lisibilité à l'ensemble »* ainsi qu'aux Ateliers Férignac pour la menuiserie et la ferronnerie. Après restitution de l'escalier à vis, c'est la pose d'une porte en chêne qui bouclera cette restauration saluée par Jean-Pierre O'Byrne, le conseiller municipal délégué au patrimoine de la commune.

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)



La restitution au millimètre près d'un chapiteau expliquée par un compagnon à Fabrice Point, le vice-président du Département à une quinzaine de mètres de hauteur. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

(1) Des parcours immersifs sont programmés de 10h30 à midi sur le site les dimanches 19 et 26 juillet et les dimanches 2, 9, 16 et 26 août. Renseignements : Service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême ; pah@grandangouleme.fr

Vie associative

La musique en fête malgré la chaleur !



Isabelle Moufflet

VINDELLE

La chorale des Apprentis Artistes de Vindelle a surmonté avec grand succès les difficultés liées à la canicule afin d'offrir un très sympathique concert. Chapeau à vous les artistes ! Avec prudence, la manifestation a été avancée à 9h au lieu des 10h30 prévus.
Entraînées par l'accordéon de Martine Quintard, les voix ont réjoui le public durant une bonne heure avec des chants que beaucoup ont aimé fredonner. *« Nous n'avons pas travaillé pour rien ! »*, s'est félicitée Martine.

Jacqueline GOIS (clp)

Solidarité

La soirée Cuba Coopération Charente

VINDELLE

L'association Cuba Coopération Charente vient d'organiser une rencontre entre adhérents, amis et techniciens impliqués dans le projet d'accueil des hydrauliciens cubains au printemps. Cette coopération internationale, menée en collaboration avec Grand Angoulême depuis 5 ans, a dû être annulée cette année au grand regret des Charentais en raison du blocus étasunien.
La soirée a permis aux amis de Cuba d'échanger sur les conditions de vie dramatiques de cette grande île des Caraïbes, d'envisager d'autres actions susceptibles de les adoucir et de faire mieux connaître l'actualité cubaine. Et avec l'espoir bien sûr de pouvoir réorganiser dès que possible le séjour des techniciens prévu en mai !
L'excellent artiste charentais Goa Lupe a régalé l'auditoire avec des chansons du compositeur cubain Carlos Puebla. Ce célèbre penseur de la « chanson nouvelle » décédé en 1989, fut inspiré par la vie et l'œuvre d'importantes personnalités de l'histoire de Cuba, comme Camilo Cienfuegos et Ernesto Che Guevara.
Les conversations sur les liens avec les amis cubains se poursuivirent après le concert durant le repas partagé.



Goa Lupe chante Carlos Puebla. *Président de Cuba Coopération Charente, Daniel Lavauzelle.*

Jacqueline GOIS (clp)

Vallée de la Voultron Le Conservatoire d'Espaces Naturels de Nouvelle Aquitaine mène en ce moment, et pour une durée de trois mois, un inventaire des zones humides du bassin versant du Voultron.

Les zones humides inventoriées pour la première fois



Kyra Pénard et Manon Malgouverné procèdent à des carottages manuellement pour analyser les sol de la vallée. *Claude RICHON (clp)*

BLANZAGUET-SAINT-CYBARD

Le Voultron est un ruisseau d'environ 13 km qui prend sa source sur la commune de Rougnac en limite du territoire du Pontaroux, commune de Magnac-lés-Gardes, et arrose une longue vallée jusqu'à sa confluence avec la Nizonne en limite de Blanzaguet-Saint-Cybard.
Au fil du temps, il a créé de nombreuses zones humides riches en biodiversité tout retenant l'eau propice à réguler le débit au long de son parcours.
Kyra Pénard, technicienne chargée d'études au Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN) de Nouvelle-Aquitaine, a été missionnée pour inventorier ces zones humides potentielles, aidée de Manon Malgouverné, étudiante en 2e année de master environnement, écologie et biologie à l'université de Lille.
Cette étude, portée par le Syndicat de Rivières du bassin de la Dronne (SRB Dronne) va permettre de recenser et connaître l'emplacement des zones humides de ce bassin-versant, afin de mettre en place des actions de connaissances et de protections de ces milieux sensibles et importants sur le plan écologique et aquifère.
« *Ce sont des espaces encore assez naturels qui n'ont pas été trop impactés par l'agriculture et qui sont d'une grande richesse de biodiversité* », explique Kira Pénard. « *De plus, nous faisons des relevés de la flore et de la faune qui est relativement riche et particulière et qui permettra par la suite de connaître l'évolution du milieu* », complète Manon Malgouverné.
Après avoir repéré sur une cartographie adaptée les zones semblant réunir les critères recherchés, soit environ 300 hectares, les deux jeunes femmes se rendent sur place à la recherche d'indices visuels indicateurs tels que les mégaphorbiaies (zones peuplées de plantes inféodées aux milieux humides), mais aussi insectes et oiseaux, et procèdent à des sondages pédologiques à l'aide d'une tarière afin de déterminer la teneur en éléments minéraux et organiques des premiers décimètres du sol et déterminer en classe GEPPA (Groupe d'Étude des Problèmes de Pédologie Appliquée) et l'appartenance du secteur étudié en zone humide ou non.
« *On creuse à environ un mètre, quand c'est possible et on fait une analyse visuelle et tactile des carottages,* » déroule la technicienne, « *mais on rebouche consciencieusement les trous pour éviter des accidents d'animaux, voire d'humains* ».
« *On a aussi de belles surprises dans certains secteurs* », abonde Kyra Pénard, « *comme la découverte de tourbe peu profonde sur un site qui indique qu'il a eu dans le passé un marais ou une tourbière en cours de formation, aujourd'hui presque asséché* ».
« *Côté biologie, on a eu la surprise de trouver des espèces relativement rares, comme une population assez localisée de Pigamons jaunes (une espèce de plantes à fleurs de la famille des renoncules), mais aussi de Cuivrés des marais (un papillon) ou encore d'Agrions de Mercure (une libellule)* », ajoute la stagiaire qui note scrupuleusement toutes les observations et relevés qui seront ensuite centralisés dans un outil informatique et mis à la disposition des collectivités.
Même des loutres d'Europe ont été repérées sur ce ruisseau. C'est dire l'intérêt écologique que représente ce cours d'eau.

Claude RICHON (clp)



Les carottes de terre sont étudiées sur place par les deux scientifiques et les données recueillies enregistrées dans une base informatique. *Claude RICHON (clp)*

Parents d'élèves

Un dernier regard sur leur école



Le personnel enseignant et les élus ont fait leur adieu avec émotion à leur ancienne école. *Claude RICHON (clp)*

CHARRAS

Parents, grands parents, élèves, personnel enseignant et élus se sont retrouvés vendredi soir 3 juillet, au terme de cette année scolaire, dans la cour de l'école de Charras avant la fermeture définitive de l'établissement.
Invités par la municipalité, plusieurs générations ont voulu accompagner cette fermeture définitive autour d'un dernier verre pour se rappeler le temps, parfois assez lointain, où ils fréquentaient cette école.
Un moment d'émotion a flotté dans l'esprit des personnes présentes au moment du discours d'adieu de la maire lu par sa seconde adjointe Évelyne Lasterre remerciant tout le personnel qui a œuvré et animé cette école. Avec une pensée pour les enfants qui vont la quitter pour partir vers Marthon, mais qui restera dans la mémoire de tous.
Côté parents, les avis étaient partagés car cette décision était désormais inéluctable. « *Peut-être un mal pour un bien* », selon certains. « *On a lutté comme on a pu pendant des années, c'est triste mais à la fois rassurant car nos enfants vont se retrouver ensemble et avec leurs mêmes maîtresses à Marthon, et il faut se tourner vers l'avenir pour le bien de nos petits* », assurait Marie Gourde, déléguée des parents d'élèves, avec tout de même un brin de nostalgie dans la voix.

Claude RICHON (clp)

Château de la Mercerie

Le Resthoré ouvre ses portes au pied du château

MAGNAC-LES-GARDES

Vendredi 3 juillet, élus, habitants et partenaires étaient réunis en nombre pour inaugurer Le Resthoré. Le nouveau restaurant est installé dans l'ancienne dépendance des métayers du château de la Mercerie à Magnac-Lavalette-Villars.
La réhabilitation du bâtiment a été confiée à l'architecte Denis Dodeman, de l'agence Architecture Patrimoine et Paysages de Villebois-Lavalette. Réalisés en sept mois avec le concours du chantier d'insertion et les artisans locaux, les travaux ont privilégié la valorisation des matériaux du site : le bois de l'extension provient du domaine et le marbre des sols est issu du surplus de la restauration du château.
Aux fourneaux, Gwenaël et Raphaël proposeront une cuisine traditionnelle à base de produits du cru. En salle, Marie accueillera jusqu'à une soixantaine de convives, avec le soutien des bénévoles du château, si nécessaire.
Avant de célébrer cette belle aventure autour du verre de l'amitié, très ému, le maire, Philippe Laplagne a salué « *une formidable aventure collective* », en s'adressant aux acteurs qui ont permis de faire mûrir ce projet : l'ensemble des élus pour leur confiance, les bénévoles du château, le chantier d'insertion, les artisans locaux et tous les partenaires.
L'édile a rendu un hommage particulier à Didier Jobit, qualifié « *d'homme orchestre* » du projet. « *Cher Didier, merci d'avoir mené ce dossier de main de maître avec l'énergie, la ténacité et la passion qu'on te connaît. Sans ton investissement et ta vision, nous ne serions pas rassemblés ici, aujourd'hui. L'ouverture de ce restaurant, c'est le cœur de notre commune qui bat un peu plus fort. Ce succès est le fruit d'une volonté commune, d'un travail acharné et d'une formidable chaîne de solidarité.* »

Odette GÉRARD



à droite, Didier Jobit. Au centre, Philippe Laplagne et Denis Dodeman. *Odette GÉRARD*

Le Resthoré accueille le public tous les jours sauf le samedi, à partir de 12h sur réservation au 06.37.25.49.19.

Création

La Magie du Fil 100 % nature, végétal et recyclé

VILLEBOIS-LAVALETTE

La médiathèque La Caravelle a accueilli une exposition-vente présentant les créations de l'atelier couture des APHL (les Amis du Patrimoine d'Horte et Lavalette), qui œuvre dans l'accompagnement socioprofessionnel et la formation, intervient également dans l'aménagement et l'entretien des espaces ruraux ainsi que dans la restauration du patrimoine bâti.
Le vernissage qui s'est déroulé le vendredi 12 juin, a rencontré un vif succès auprès du public qui a pu découvrir les réalisations de la boutique solidaire La Magie du Fil, installée 29 rue de la Croix-de-Quart : vêtements confectionnés à la main, accessoires textiles (coussins, serviettes, petite bagagerie, etc.) et créations en tissus recyclés, sublimés par des teintures naturelles.
À cette occasion, Cyrille Guesdon, directeur des APHL, a mis en avant une démarche reposant sur le « 100 % nature, végétal et recyclé ». Il a présenté la nouvelle collection de vêtements, créée par les couturières mais aussi les vêtements des invendus de marque dans le cadre de la loi Agec (Anti gaspillage et économie circulaire) ainsi que le développement de la teinture végétale réalisée à partir d'artichaut, de millepertuis, d'oignon ou encore d'avocat, appliquée notamment sur d'anciens textiles tels que les draps de nos grands-mères.
« *Toutes les matières premières utilisées proviennent du recyclage. Les tote-bags et les sacs isothermes par exemple, sont fabriqués à partir de bâches publicitaires récupérées, cette démarche permet de détourner ces matériaux de la benne tout en leur offrant une seconde vie* », a-t-il expliqué.
Encadrée par Murielle Demarly, l'équipe de la boutique propose également un service de retouches. Une nouvelle prestation vient désormais compléter son offre : la création de vêtements sur mesure, réalisée en partenariat avec l'unité de production du Petit Mairat.

Odette GÉRARD



Cyrille Guesdon, Murielle Demarly, les couturières Anna et Olga. *Odette GÉRARD*

Boutique 06.29.70.65.64, du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et 14h à 17h.

Équipement À la suite de plusieurs mois de travaux de modernisation de la piscine, le président de Grand Cognac, Jérôme Sourisseau accueilli par le maire de Châteauneuf-sur-Charente, Jean-Louis Lévesque, a procédé à son inauguration, le 30 juin.

La piscine, rénovée, est ouverte

CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

La piscine de Châteauneuf-sur-Charente a été construite en 1993. Elle méritait l'engagement de travaux importants pour répondre aux normes et exigences actuelles de sécurité d'un tel ensemble aquatique.
Commencé au mois d'octobre 2025, le chantier de rénovation de la piscine avait pour objectif de moderniser cet équipement. En effet, sa fréquentation (4.300 personnes) n'a cessé de progresser pour l'accueil du grand public, des scolaires, des associations et des familles.
Le maire, Jean-Louis Lévesque, dans son discours d'accueil a souligné l'engagement communautaire. *« Lorsque les communes travaillent ensemble, elles sont capables de réaliser des projets utiles, ambitieux et durables au profit des citoyens »*.
Les travaux entrepris ont permis une rénovation complète du bassin principal de 25 mètres dont l'étanchéité a été reprise. Cela s'est concrétisé par de nouvelles goulottes de débordement et l'application d'un revêtement en résine. La pataugeoire a été remplacée par un splash pad ou espace ludique de jeux d'eau, adapté aux jeunes enfants.
Les installations techniques ont également été adaptées pour améliorer le fonctionnement de l'ensemble de cet équipement. Plusieurs aménagements complémentaires ont été intégrés à la fin du chantier pour faciliter l'accès au bassin en renforçant le confort et la sécurité des usagers.
Le président de Grand Cognac, Jérôme Sourisseau a rappelé : *« Depuis la création de l'agglo, nous avons réceptionné l'X'eau, nous avons refait la piscine de Jarnac et rénové celle de Châteauneuf… Rares sont les intercommunalités qui gèrent trois piscines sur leur territoire »*.
Au total, 770.000 € ont été utilisés pour remettre en état cet équipement communautaire local. À la différence, de la piscine X'eau de Châteaubernard, ouverte toute l'année, les piscines communautaires de Châteauneuf-sur-Charente et de Jarnac accueillent le public de juin à septembre.
Concrètement, la réouverture initialement prévue au début du mois de juin a été décalée pour répondre à un incident technique du système de filtration détecté lors de la remise en service des installations. Il a été résolu, il garantit une exploitation optimale de la piscine.
Ainsi, l'inauguration du 30 juin marque l'aboutissement d'un long chantier et l'ouverture d'une nouvelle saison estivale pour cet équipement aquatique de proximité.

Alain MICHAUD (clp)



Jérôme Sourisseau et Jean-Louis Lévesque lors de l'inauguration de la piscine rénovée. *Alain MICHAUD (clp).*



La piscine rénovée de Châteauneuf-sur-Charente avec son bassin de 25 mètres. *Alain MICHAUD (clp).*

OFFRE D'ABONNEMENT INTÉGRAL
au journal papier + internet
SPÉCIAL ÉTÉ

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE* :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

CHAQUE OFFRE COMPREND :
Le journal livré chez vous chaque semaine
L'édition numérique dès 7h le vendredi dans votre espace Abonné
Les articles en illimité sur courrier-francais.com

+ VOTRE LIVRE OFFERT* :



SAGA FAMILIALE



THRILLER PSYCHO.



RÉCIT AUTOBIO.

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement
*Cochez votre choix d'abonnement + votre livre offert (dans la limite des stocks disponibles)

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : .....
Tél : .....

Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 15 août 2026

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE** :
Groupe Courrier Français – Service Abonnement
Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

CHARENTE
Courrier Français

Exposition

« Distiller le monde » raconte une aventure humaine vieille de 3.500 ans

COGNAC

À Cognac, la distillation n'est pas seulement une technique. C'est une identité, un héritage et un savoir-faire qui façonnent le territoire depuis des siècles. Avec sa nouvelle grande exposition intitulée « Distiller le monde », Grand Cognac invite le public à découvrir une histoire universelle dont le pays du cognac est l'un des plus prestigieux héritiers.
Lancée en 2018, la série des grandes expositions biennales de Grand Cognac poursuit son ambition. Après François Ier puis le phylloxéra, cette troisième édition s'attache à un geste fondateur : celui de distiller. Une manière de valoriser les musées du territoire, mais aussi de mettre en lumière l'expertise scientifique qui s'y développe.
« Nous voulons montrer nos points forts, faire découvrir notre patrimoine aux visiteurs mais aussi permettre aux habitants de mieux connaître leur territoire », a rappelé Jérôme Sourisseau, le président de Grand Cognac lors de l'inauguration.



Jérôme Sourisseau et Séverine Caillé ont in, auguré la grande exposition « Distiller le monde ». *TLC*

Une culture à transmettre

L'enjeu est d'autant plus important que le lien avec le monde viticole tend à s'estomper dans certaines communes. *« Il y a de moins en moins de viticulteurs et cette culture du cognac peut parfois se perdre, alors même qu'elle constitue le poumon économique de notre région »*, souligne-t-il.
L'exposition se veut ainsi un outil de médiation et de transmission, destiné à rapprocher les habitants de cette histoire qui continue de façonner leur quotidien.

Capturer l'essence des choses

Pour raconter la distillation, l'exposition remonte bien au-delà de l'histoire du cognac. Jusqu'à la fin du Néolithique, il y a environ 3 500 ans. Les premières civilisations découvrent alors qu'en chauffant un liquide, il est possible d'en récupérer les vapeurs condensées et d'obtenir un produit différent de la matière d'origine.
Depuis lors, l'être humain n'a cessé de perfectionner cette pratique. D'abord utilisée pour extraire parfums et essences, la distillation prend une dimension presque mystique au Moyen Âge. On lui prête alors des vertus thérapeutiques et la capacité de prolonger la vie. D'où le nom d'« eau-de-vie ».
Peu à peu, la technique quitte les laboratoires pour gagner les campagnes. On distille alors plantes, fruits et diverses matières pour en révéler les arômes et les saveurs.

Le cognac, héritier d'une longue tradition

Dans la région, les premières traces de brandy distillé remontent à 1517. Dès lors, la distillation ne quittera plus le territoire.
Au fil des générations, les savoir-faire se perfectionnent. Longtemps, les bouilleurs ont travaillé uniquement avec leurs sens. L'odorat, l'expérience et l'intuition leur permettaient de séparer les « têtes », le « cœur » et les « queues » de la distillation.
Bien avant que la chimie n'en apporte les explications scientifiques, les distillateurs savaient déjà identifier la partie la plus noble du produit. Une maîtrise empirique qui fait aujourd'hui encore la réputation du cognac.

Un voyage à travers le monde

Car la distillation ne se limite pas aux spiritueux charentais. L'exposition propose un véritable tour du monde des cultures de la distillation.
Répartie sur deux sites, elle rassemble plus de 150 pièces : objets techniques, témoignages, œuvres, documents anciens et récits culturels.
À la Maison du Négociant, le visiteur découvre les origines antiques de la distillation, son développement dans le monde arabe puis son arrivée en Europe et l'évolution des techniques jusqu'à l'époque contemporaine.
Au Musée des Savoir-faire du cognac, le voyage se poursuit à travers les grandes traditions du monde : tequila, whisky, shōchū, cachaça et bien d'autres productions emblématiques. Le parcours revient ensuite aux spécificités du cognac et à son exceptionnelle maîtrise de la double distillation.

Des prêts prestigieux

Cette édition marque également une nouvelle reconnaissance pour les musées de Grand Cognac. Les organisateurs ont obtenu des prêts d'institutions de premier plan comme le musée du Louvre, le Mucem, le musée des Beaux-Arts de Dijon ou encore les musées de Carcassonne.
Les acteurs locaux ont également largement contribué à l'événement : Rémy Martin, les archives municipales et départementales, la maison Villevert ou encore les collections patrimoniales du territoire.
Parmi les pièces remarquables figure notamment un ouvrage daté de 1509, prêté exceptionnellement pour l'exposition.

Une semaine symbolique pour Cognac

L'ouverture de « Distiller le monde » intervient dans un contexte particulièrement favorable pour la reconnaissance des savoir-faire cognaçais. Quelques jours auparavant, l'Association des savoir-faire du cognac a obtenu une accréditation auprès de l'Unesco.
Une distinction majeure qui permettra à l'association de contribuer aux réflexions internationales sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel lié notamment aux pratiques de distillation.
Une reconnaissance que les responsables locaux considèrent comme une étape essentielle dans la valorisation mondiale du patrimoine cognaçais.

Un savoir-faire tourné vers l'avenir

L'exposition ne se contente pas de regarder vers le passé. Elle interroge aussi l'avenir d'une technique en constante évolution. Décarbonation des procédés, expérimentations autour de la vapeur ou de l'hydrogène : les défis contemporains montrent que la distillation reste un domaine d'innovation permanent.
Comme pour les précédentes grandes expositions, un colloque universitaire viendra prolonger la réflexion à l'automne. L'occasion de poursuivre le dialogue entre histoire, science et innovation. Car si la distillation est née il y a plusieurs millénaires, elle continue aujourd'hui encore de se réinventer. Et à Cognac, plus qu'ailleurs, cette histoire demeure vivante.

TLC

Cognac

Un été à vivre à la médiathèque de Cognac


La médiathèque de Cognac a concocté un programme estival pour toutes les générations. *TLC*

Et si l'été était aussi l'occasion de lire, jouer, découvrir… et partager ? À Cognac, la médiathèque a concocté un programme estival qui promet de séduire toutes les générations. Des tout-petits aux adolescents, des amateurs de romans aux passionnés de jeux vidéo, chacun trouvera de quoi occuper ses vacances.
Tout l'été, les adolescents et jeunes adultes pourront explorer l'espace **Young Adult**, ouvert jusqu'au 29 août. Une sélection de romans spécialement choisie pour les lecteurs de plus de 15 ans, entre émotions, aventures et découvertes littéraires.
En juillet, place au jeu avec les **Pochettes Mystères**. Le principe ? Choisir un livre… sans voir sa couverture ! Un défi amusant qui invite à sortir de ses habitudes de lecture et à se laisser surprendre.
Les enfants auront eux aussi de quoi remplir leurs matinées. Les mardis 21 juillet, 4 et 18 août, l'atelier **« 1 livre, 1 jeu »** entraînera les 5 ans et plus dans l'univers de *Poussière, la toute petite sorcière*, en lien avec l'exposition visible jusqu'au 29 août.
Le mercredi 5 août sera particulièrement animé. À 10 h 30, les plus jeunes embarqueront pour **Mille et une petites histoires**, un rendez-vous de contes plein de fantaisie. Puis, à 15 heures, le centre social La Clef, à Crouin, accueillera un **Tapis d'histoires**, une parenthèse poétique et sensorielle autour de *L'arbre m'a dit* de Jean-Pierre Siméon et des tapis créés par Hélène Salecki.
Les amateurs de nouvelles technologies pourront enfiler un casque de réalité virtuelle ou prendre le volant lors des **Ateliers Jeux Vidéos**, programmés les mercredis 22 juillet et 19 août à 10 heures.
Envie de partager un moment en famille ou entre amis ? Les **Jeux XXL**, avec leurs grands jeux en bois, investiront la médiathèque les mercredis 29 juillet et 12 août à 10 heures. Et pour les plus jeunes joueurs, âgés de 4 à 8 ans, un atelier **Mini Joueurs** viendra clôturer la saison le mercredi 26 août à 10 heures.
Avec cette programmation, la médiathèque de Cognac confirme qu'elle est bien plus qu'un lieu où l'on emprunte des livres. Tout au long de l'été, elle devient un véritable espace de rencontres, de découvertes et de loisirs, où la culture se vit dans la bonne humeur et se partage en famille. De quoi faire le plein de souvenirs… sans quitter Cognac.

TLC

SUIVEZ-NOUS !
Retrouvez-nous sur Instagram
@COURRIERFRANCAIS16

Cognac

Du 6 juillet au 7 août, la Ville de Cognac renouvelle son opération Vacances sportives, un dispositif destiné aux 8-14 ans qui mêle activités physiques, découverte et convivialité.

Des vacances sportives pour près de 200 jeunes cet été

Du 6 juillet au 7 août, le stade Bernard-Bécavin accueillera une nouvelle édition des Vacances sportives, organisées par le service des Sports de la Ville de Cognac. Ce rendez-vous, devenu incontournable pour de nombreuses familles, devrait réunir près de 200 jeunes âgés de 8 à 14 ans autour d'un programme multisports pensé pour allier activité physique, découverte et plaisir.
Tout au long de ces cinq semaines, les participants pourront s'initier à différentes disciplines sportives et activités de pleine nature. Au-delà de la pratique, le dispositif entend favoriser l'esprit d'équipe, la confiance en soi, l'autonomie et le goût de l'effort, tout en offrant aux enfants un cadre convivial pendant les vacances estivales. Chaque semaine sera également ponctuée de temps collectifs destinés à renforcer la cohésion du groupe.
Pour le maire de Cognac, Morgan Berger, cette opération répond à un double objectif : *« Les Vacances sportives sont un rendez-vous très attendu par les familles. Elles offrent aux jeunes l'opportunité de pratiquer une activité physique, de découvrir de nouveaux sports, de partager des moments de convivialité et de développer des valeurs essentielles comme le respect, la solidarité et le goût de l'effort. » Il souligne également que ce dispositif illustre « l'ambition de rendre le sport accessible à tous et de contribuer à l'épanouissement de notre jeunesse ».*
Les activités sont encadrées par les éducateurs territoriaux des activités physiques et sportives (ETAPS) de la Ville, garantissant un accompagnement professionnel tout au long des stages.

Pratique : Vacances Sportives, du 6 juillet au 7 août, de 9 h à 17 h, au stade Bernard-Bécavin. Renseignements auprès du service des Sports au 05.16.45.00.17.

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE
70 impasse Joseph Niepce,
16000 ANGOULÊME

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction16@courrier-francais.fr - 05 45 95 22 80
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédactrice départementale :** Laetitia Thomas.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.
CPPAP : 1127 C 92911 - **ISSN :** 2101-5163
Dépôt légal à parution.

PEFC 10-31-3409

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Solidarité À Ruffec, l'antenne nord-ouest de la Charente de la Croix-Rouge poursuit ses missions de solidarité au quotidien et a récemment salué l'engagement de l'une de ses bénévoles.

La Croix-Rouge met à l'honneur l'engagement de ses bénévoles



De gauche à droite : Lucette Coiteux la présidente, Mado Mathieu, Joëlle Haudouin et Bernard Giraud trésorier devant la boutique solidaire de la Croix-Ruffec de Ruffec. *Michel HÉNOT (clp)*

RUUFEC

Au 15, rue des Chenais, l'antenne nord-ouest de la Charente de la Croix-Rouge accueille le public grâce à une équipe de bénévoles mobilisés tout au long de la semaine. Ils sont présents le mercredi de 9h à 12h, le vendredi de 13h30 à 16h30 et le samedi de 9h à 12h30 pour recevoir les dons, les trier et alimenter la boutique solidaire.

Vêtements, linge, objets du quotidien ou produits de première nécessité y sont proposés à des tarifs solidaires, voire remis gratuitement aux personnes en situation de précarité. Mais l'action de l'association ne s'arrête pas à cette aide matérielle. Les bénévoles assurent également un accueil personnalisé des personnes orientées vers la Croix-Rouge, les accompagnent dans leurs démarches administratives, les écoutent et les aident à constituer leurs dossiers lorsque la situation l'exige.

Au cœur de cet engagement se trouvent les principes fondamentaux de la Croix-Rouge : humanité, impartialité, neutralité, indépendance et universalité. Une action de proximité qui contribue à prévenir les situations de détresse et à accompagner les personnes les plus fragiles.

À l'occasion d'une récente cérémonie, l'association a souhaité mettre en lumière l'investissement de l'une de ses bénévoles. Présente au sein de la Croix-Rouge depuis 2000, après une carrière à La Poste, Mado Mathieu a reçu le certificat d'honneur, distinction d'argent, récompensant 25 années d'engagement bénévole au service de la Croix-Rouge française. Une reconnaissance saluant la fidélité et le dévouement d'une bénévole qui entend poursuivre son action *« tant qu'elle le pourra »*.

Michel HÉNOT (clp)

Exposition Tout l'été, l'abbaye royale de La Réau, à Saint-Martin-l'Ars, dans la Vienne, accueille une trentaine de costumes traditionnels offerts au Festival de Confolens. Une exposition inédite qui fait dialoguer patrimoine architectural et patrimoine culturel.

Les costumes du monde s'exposent à l'abbaye royale de La Réau

Dans les salles séculaires de l'abbaye royale de La Réau, les pierres anciennes côtoient désormais les couleurs du monde. Jusqu'à la fin de l'été, une trentaine de costumes traditionnels provenant des cinq continents y sont présentés au public. Tous ont été donnés au fil des années par les groupes folkloriques invités au Festival international de Confolens.

Broderies raffinées, étoffes précieuses, coiffes, parures et habits de cérémonie témoignent de la richesse des traditions populaires de nombreux pays. Installés sur des mannequins, ces costumes permettent d'apprécier le savoir-faire des artisans et rappellent combien la danse, la musique et le folklore participent à la transmission des identités culturelles.

Cette exposition constitue également un avant-goût du prochain Festival de Confolens. Pour la présidente du festival, Christine Coursaget, ce partenariat est une première. L'abbaye offre un écrin idéal à une collection rarement visible dans son ensemble et contribue à faire vivre un patrimoine qui mérite d'être partagé avec le plus grand nombre.

Un site patrimonial en pleine renaissance

L'exposition est aussi l'occasion de découvrir l'abbaye royale de La Réau, située à Saint-Martin-l'Ars, entre Poitiers et Angoulême. Depuis plusieurs années, son propriétaire, Alain de Saint Léger, mène un vaste programme de restauration avec le soutien de nombreux partenaires. Les toitures ont été entièrement reprises, la chapelle a été reconstruite après avoir longtemps été réduite à ses murs, et les travaux se poursuivent aujourd'hui sur le logis avant de concerner le pigeonnier.

« Depuis près de sept siècles, notre famille est liée à ce lieu. Notre volonté est de lui redonner vie », explique Alain de Saint Léger, qui souhaite faire de l'abbaye un espace à la fois culturel et ouvert à l'accueil de personnes en quête de sérénité. Présent lors du vernissage, Sébastien Vignaud, dont l'entreprise est intervenue sur d'importants chantiers de restauration, a salué les liens qui se créent entre l'abbaye et le Festival de Confolens. La proximité géographique des deux sites et leur attachement commun à la transmission du patrimoine ouvrent la voie à de nouvelles collaborations.

Michel HÉNOT (clp)

L'exposition est accessible pendant toute la saison estivale, en visite libre ou guidée. Les visites guidées sont assurées par Abigaïl Fradet (05.49.87.93.08).



Les costumes ont trouvé place dans les salles de l'abbaye. *Michel HÉNOT (clp)*



De gauche à droite. : Alain de Saint Léger le propriétaire, Marie-Christine Domange-Lefebvre collaboratrice chargée opérationnelle et Sébastien Vignand. *Michel HÉNOT (clp)*



Le public en visite dans une des salles de l'abbaye. *Michel HÉNOT (clp)*

Ensemble vocal

Concordia célèbre la fête de la musique



Les choristes de Concordia. *Michel HÉNOT (clp)*

RUFFEC

En l'église Saint-Jean-Baptiste de Nanteuil-en-Vallée le vendredi 19 juin à 19h30 et en l'église Saint-André de Ruffec le dimanche 21 juin à 16h, l'ensemble chorale et musical Concordia a donné un concert.

Sous la direction de Catherine Stover, accompagnée musicalement par Henri-Marie Gendreau, la formation comprenant 40 choristes, a interprété des œuvres de Verdi, de Puccini, de Gershwin, de Rameau d'Offenbach, de Wagner.

« Notre objectif, dit Andrew Chown, président de Concordia, *est de créer des concerts qui inspirent le public et rendent la grande musique accessible et mémorable pour tous. »*

Michel HÉNOT (clp)

Ruffec Après une matinée d'épreuves physiques et théoriques au centre de secours de Ruffec, cinq candidats intégreront la prochaine promotion des Jeunes Sapeurs-Pompiers.

Cinq jeunes admis chez les Jeunes Sapeurs-Pompiers

NORD CHARENTE

Au centre de secours de Ruffec, la relève se prépare. Samedi 4 juillet, plusieurs jeunes candidats se sont présentés aux épreuves de sélection pour intégrer la section des Jeunes Sapeurs-Pompiers (JSP), première étape vers un éventuel engagement comme sapeur-pompier volontaire.

Dès 8 heures, le lieutenant Jean-Yves Simon, chef du centre, entouré du lieutenant Julien Herviot, responsable des JSP, des lieutenants Cédric Narces (Aigre) et Didier Allain (Villefagnan), ainsi que des caporaux-chefs animateurs Noémie Dardillac et Benjamin Barroums, a encadré cette journée de sélection.

Les candidats ont dû enchaîner des épreuves écrites et plusieurs tests physiques : natation, test de Luc Léger pour évaluer l'endurance, exercices de renforcement des bras et des jambes, ainsi que l'épreuve de gainage dite de Killy.

Les cinq jeunes ayant satisfait à l'ensemble des épreuves – Ilan, Pascaline, Aurore, Raphaël et Romane – intégreront une formation de quatre ans. Dispensée principalement le samedi, hors vacances scolaires, elle associe apprentissages techniques, préparation physique et formation aux valeurs qui fondent l'engagement des sapeurs-pompiers : discipline, respect, esprit d'équipe et solidarité.

L'objectif est de préparer progressivement ces jeunes à rejoindre les rangs des sapeurs-pompiers volontaires. Les animateurs, tous sapeurs-pompiers eux-mêmes, assurent cet encadrement en parallèle de leurs missions opérationnelles. La section JSP de Ruffec compte désormais treize jeunes en formation, dont huit poursuivent leur cursus selon leur ancienneté.

Michel HÉNOT (clp)



Les jeunes JSP de la promotion 2026 et leurs instructeurs. *Michel HÉNOT (clp)*

Salon des Métiers d'art La 46e édition du Salon des Métiers d'Art à Chalais métamorphose le cloître en un espace vibrant d'ateliers, de spectacles et de rencontres, insufflent une nouvelle vie à ce lieu chargé d'histoire.

Le cloître métamorphosé en sanctuaire de l'art

CHALAIS

Depuis samedi 11 juillet, le cloître enchanteur de Chalais s'est métamorphosé en un vibrant sanctuaire de créativité, accueillant la 46e édition du Salon des Métiers d'Art, orchestrée avec passion par l'association du Centre des Métiers d'Art de Charente. Pour cette année, les organisateurs ont déployé une énergie débordante, visant à ériger cet événement en rendez-vous incontournable du calendrier culturel, étalé sur cinq semaines d'effervescence. Un kaléidoscope d'animations, d'ateliers et de moments d'échange culturel a été soigneusement tissé pour séduire un public aussi éclectique qu'enthousiaste.

« Afin d'assurer une présence soutenue durant ces trente-cinq jours de festivités, nous avons instauré un roulement méticuleux entre les neuf membres du collectif ainsi que des artisans volontaires, sélectionnés pour leur savoir-faire et leur engagement », expliquent avec fierté les organisateurs.

Conscients que la prolongation de cette exposition pourrait, à terme, diluer l'intérêt des visiteurs, ils ont élaboré une stratégie dynamique et innovante : l'intégration régulière de spectacles, concerts et démonstrations en direct, programmés tout au long de la manifestation. L'objectif : insuffler une animation continue, captivante, qui maintient l'enthousiasme et l'émerveillement.

« Ces instants privilégiés, finement choisis, métamorphosent le lieu en une arène vivante et palpitante, où chaque étape devient une nouvelle découverte », souligne Stéphanie Camuzet, créatrice textile dont la passion insuffle une âme particulière à cet événement.

Afin de dépasser le simple statut d'exposition, les organisateurs ont imaginé une série d'ateliers d'initiation gratuits, ouverts à tous, y compris aux familles et aux jeunes. Ces ateliers, oscillant entre artisanat traditionnel et création contemporaine, offrent à chaque participant la chance de s'essayer à diverses techniques, de manipuler des matériaux et, surtout, de repartir avec une œuvre façonnée de leurs mains.



L'équipe organisatrice du salon des métiers d'art de Chalais. *FC (clp)*

« Cette démarche participative, renouvelée chaque semaine, incite les visiteurs à revenir pour suivre l'évolution des œuvres et découvrir de nouveaux savoir-faire », assure le collectif avec enthousiasme.

Parmi les temps forts de cette édition, une exposition thématique intitulée « Nature : les mondes invisibles » se déploie, soulignant la beauté mystérieuse et insoupçonnée du vivant. Par ailleurs, des artisans d'art en résidence ont été conviés à travailler sur place durant quelques jours, offrant aux visiteurs la possibilité d'observer en direct la progression de leurs créations. Deux d'entre eux ont déjà relevé ce défi, incarnant l'esprit de partage et de transmission qui anime cette manifestation.

Ce rassemblement, exigeant en ressources financières, logistiques et en organisation, mobilise une équipe passionnée de bénévoles, véritables artisans du projet, dont la collaboration harmonieuse constitue le socle de cette réussite. Grâce à une répartition équilibrée des responsabilités et à une volonté collective indéfectible, les organisateurs, soutenus par la mairie de Chalais, la Communauté de Communes Lavalette Tude Donne et le Pays Sud Charente, relèvent chaque année le défi d'animer ce lieu chargé d'histoire, habituellement réservé à la contemplation silencieuse. Leur motivation profonde ? Transformer ce cloître en un espace d'échanges, d'apprentissage et de convivialité, insufflant une nouvelle vie à ce lieu chargé de sens et de mémoire, afin que chaque visite devienne une expérience riche, immersive et inoubliable.

FC (clp)

Programme complet et détaillé https://www.facebook.com/CentreDesMetiersDartDeCharente



Margot Murat, sculpteuse sur bois à la tronçonneuse sera en démonstration. *FC (clp)*

Les échos de la paroisse

BARBEZIEUX - BAIGNES-SAINTE-RADEGONDE - BARRET

Messes

Samedi 18 juillet à 18 heures 30 à Salles de Barbezieux et Villebois Lavalette.

Dimanche 19 juillet à 9 heures à Chalais, 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Montmoreau et à 18 heures 30 à Aubeterre.

Samedi 25 juillet à 18 heures 30 à Largarde sur le Né et Blanzac.

Dimanche 26 juillet à 9 heures à Chalais, 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Montmoreau et à 18 heures 30 à Aubeterre.

Contact

Chaque mardi après-midi de 14 à 17 heures, permanence à la salle Saint Nicolas Baignes, parking Saint Nicolas ; Mail : parbaignes@gmail.com ; site internet : Barbezieux.catholique.fr.

Vous pouvez également joindre le presbytère de Barbezieux au 05.45.78.61.27.

Remise de médaille

Une élue municipale médaillée argent



Patrick Favreau vient de remettre la médaille argent à Marie-Thérèse Caillé. *C.D. (clp)*

SAINT-VALLIER

La séance de conseil de juin a été l'opportunité pour le maire Patrick Favreau de remettre à Marie-Thérèse Caillé la médaille communale, départementale et régionale argent.

À l'issue de la séance du conseil municipal de juin, le premier magistrat, Patrick Favreau a demandé à l'une de ses conseillères actuelles de le rejoindre. *« Nous avons décidé aujourd'hui de récompenser ton engagement au service de notre commune depuis un quart de siècle,* dira-t-il à Marie-Thérèse Caillé, domiciliée à La Vrillaude. *En effet, tu as été élue au conseil en 2001 et tu as été aussitôt première adjointe alors que je prenais le poste de maire. Nous avons gardé ces fonctions au cours des cinq mandats qui se sont écoulés. »* Reconnaissant sa présence constante doublée d'un précieux côté très pointilleux, l'édile lui décerne alors la médaille de reconnaissance communale, départementale et régionale échelon argent.

La récipiendaire, toujours conseillère depuis mars dernier mais qui n'a pas sollicité un nouveau poste d'adjointe sait alors le remercier de l'avoir acceptée dans une embarcation où l'on apprend beaucoup de choses. *« Des moments parfois difficiles dans cette période où je t'ai accompagné en essayant parfois d'arriver avant toi, des bons aussi parmi des personnes qui agissent avec droiture et rigueur, et ce sont ceux-ci que je veux surtout garder dans ma mémoire »*, assure-t-elle.

Avant que ne se partage le verre de l'amitié tout en échangeant des souvenirs, composition florale et cadeaux sont remis à la médaillée.

C.D. (clp)



Marie-Thérèse Caillé a voulu retracer 25 années au poste de première adjointe. *C.D. (clp)*

Association Arts Brossac Pour la seconde édition, Diane Murray, membre d'Arts Brossac, a organisé un concours de peinture, adultes et enfants, dans le village.

Le village brossacais sous l'œil des artistes peintres

BROSSAC

« *Tout au long de la matinée, les peintres vont réaliser leurs œuvres dans différents lieux du village*, indique Diane Murray. *Il est possible de partir à leur rencontre et de profiter de sa promenade pour observer leur travail en direct et découvrir les étapes de création. Laissez-vous guider au fil des rues.* »

Ce samedi 4 juillet, membre d'Arts Brossac, elle a eu à cœur de mettre sur pied un second concours de peinture avec le précieux soutien de trois peintres professionnelles locales de renom, Judith Cullivan, Alison Davies et Cate Evans. *« Après une première édition en septembre l'an passé lors de la Longue Journée, nous avons inscrit ce matin six artistes amateurs adultes mais aussi neuf enfants »*, confient-elles. Des ateliers avec du matériel permettent à ces derniers d'expérimenter des techniques tandis que les organisatrices savent aussi rendre visite aux participants et leur prodiguer des conseils.



À l'heure de la remise des prix pour enfants et adultes. *C.D. (clp)*

À 15h, heure de retour prévue des œuvres, une belle petite expo éphémère prend rapidement forme sous le grand barnum, place de la Mairie. Façade de l'église, bâtiment Alfred de Vigny, ruelle Notre-Dame, lavoir de Bonneteau ou village dans le petit matin retiennent l'œil du public.

« Nous avons eu beaucoup de peine à effectuer un classement de par la qualité et la variété des productions, reconnaît Diane Murray, lors du verdict. *Et il faut vraiment féliciter tout le monde, petits et grands. »*

Catégorie enfants : 1er, Elie Rivière ; 2e, Iris Rivière ; 3e, Jaimie Brunsdon. Catégorie adultes : 1er, Jacky Babaud ; 2e, Eliane Paton ; 3e, Sue Nowell.

C.D. (clp)



Plaisir de peindre dans le village sous l'œil des promeneurs curieux. *C.D. (clp)*

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Charente.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2619**674**

SFP CONSEILS ASSOCIES
Société d'Avocats
FORESTAS – DUBOIS
PERVERIE - DUBROCA
51 route de Royan
16710 SAINT YRIEIX/CHARENTE

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 03.07.2026 à Val de Cognac (Charente), il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société par actions simplifiée à associée unique

Dénomination sociale : **FONTAULIERE**

Siège social : à 4 Route du Mandras Cherves Richemont 16370 VAL DE COGNAC

Objet social : l'acquisition, la prise à bail, l'exploitation de tous biens agricoles, soit directement, soit par voie de fermage, de métayage, de mise à disposition de la société, dont les actionnaires sont ou seront propriétaires ou locataires, ou selon toutes autres modalités, et plus spécialement l'exploitation d'une propriété rurale dont le centre d'exploitation est situé à VAL DE COGNAC (Charente) ; la participation directe ou indirecte de la société dans toutes opérations commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, de commandite, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion, d'alliance ou d'association en participation ou autrement ; et généralement toutes opérations financières, commerciales, industrielles, civiles, mobilières et immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'un des objets spécifiés ou à tout autre objet similaire ou connexe ou de nature à favoriser le développement du patrimoine social.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés.

Capital social : 1. 000 €

Présidente : FONTAULIERE, SAS au capital de 525.000 euros ayant son siège au 4 Route du Mandras Cherves Richemont 16370 VAL DE COGNAC, immatriculée au RCS d'ANGOULEME sous le numéro 351 005 129,

Toutes cessions d'actions doivent être agréées par décision des associés.

Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés d'ANGOULÊME.

Pour avis
La Présidence

A2619**878**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

CONSTITUTION

Ainsi qu'il résulte d'un acte sous seing privé en date du 10 juillet 2026, il a été institué la société dont les caractéristiques suivent :

Dénomination : **«MABENPP»**

Forme : Société Civile régie par les dispositions du titre IX du livre III du code civil.

Capital social : 1.000 EUR

Siège social : HIERSAC (16290) Route de Tarsac

Objet social : L'acquisition de tout biens immobiliers, leur exploitation par tous moyens, la mise en valeur, la mise en

location en totalité ou en partie, la vente (exceptionnelle).

Durée : 99 ans

Gérant :

Monsieur Mathieu **LEROY** demeurant à BASSENS (33530) 43, Rue Jacques Brel

Cession de parts : Les parts ne peuvent être cédées à titre onéreux ou gratuit, qu'avec le consentement de la majorité des associés représentant au moins les trois quarts des parts sociales, cette majorité étant déterminée compte tenu de la personne et des parts de l'associé cédant.

Immatriculation : RCS ANGOULEME

Pour avis

A2619**753**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un ASSP en date du 24/03/2026, il a été constitué une SARL ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : DIAG INNOV

Objet social : La société a pour objet en France et à l'étranger, l'exploitation de diagnostics, de recherches et d'analyses de toutes formes et origines en immobilier d'habitation, de bureau et d'usine ; D'établissement d'état des lieux, de mesurage loi Carrez ; De conseil technique et énergétique en immobilier de particulier et professionnel ; L'exploitation et la commercialisation en France et à l'étranger, de toute activité liée directement ou indirectement à l'objet social ; La participation financière ou commerciale dans des sociétés françaises et étrangères dont l'objet social est lié directement ou indirectement à l'objet social ; La création, le développement, la fabrication, l'exploitation, la commercialisation de tout brevet technologique lié directement ou indirectement à l'objet social ; La participation de la société à toutes opérations susceptibles de se rattacher aux dits objets par voie de création de sociétés nouvelles, apport, commandite, souscription ou rachat de titres ou droits sociaux, fusion, acquisition, location ou location gérance de fonds de commerce, alliance, association en participation ou groupement d'intérêt économique ; Et plus généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, publicitaires, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tous objets similaires ou connexes.

Siège social : 1043 route de la Jauvigère, 16590 BRIE

Capital : 5 000 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS d'ANGOULEME

Co-gérance : M. FAURE Jérôme 7 rue Léonard Jeanton 87280 LIMOGES et M. FAURE Benjamin 1043 route de la Jauvigère 16590 BRIE

A2618**320**

Domaine Portejoie Ouvrard

Société Civile d'Exploitation Agricole
au capital de 2 000 €
Siège social : 10, Route du Chemin de Boisne
16130 SEGONZAC
Société en cours d'immatriculation auprès du R.C.S. d'ANGOULÊME

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à SEGONZAC (16) du 29 juin 2026, il a été constitué une Société Civile d'Exploitation Agricole présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : Domaine Portejoie Ouvrard

Siège social : 10, Route du Chemin de Boisne 16130 SEGONZAC

Objet social : toutes activités correspondant à la maîtrise et à l'exploitation d'un cycle biologique de caractère végétal ou animal et constituant une ou plusieurs étapes nécessaires au déroulement de ce cycle, et activités exercées dans le prolongement de l'acte de production ou qui ont pour support l'exploitation,

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du Commerce et des Sociétés,

Capital social : 2 000 €, constitué uniquement d'apports en numéraire,

Gérance : Monsieur Patrick PORTEJOIE, demeurant à SEGONZAC (16130), 10, Route du Chemin de Boisne et Monsieur Nicolas OUVRARD, demeurant à SEGONZAC (16130), 12, Route du Chemin de Boisne,

Clauses relatives aux cessions de parts : agrément requis dans tous les cas et agrément unanime des associés,

Immatriculation de la Société au Registre du Commerce et des Sociétés d'ANGOULÊME (16).

Pour avis, la Gérance

A2619**807**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un ASSP en date du 01/06/2026, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : BLANCHISSERIE CIAC

Objet social : Activités de blanchisserie industrielle, pressing.

Siège social : les combes, 16230 CELLETTES

Capital : 100 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS d'ANGOULEME

Président : CIAC INVEST, SAS au capital de 49 500 €, ayant son siège social 25 GRAND RUE 86510 CHAUNAY, immatriculée sous le n°850696196 au RCS de POITIERS

Admission aux assemblées et droits de votes : Tout actionnaire peut participer aux assemblées : chaque action donne droit à une voix.

A2619**538**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte authentique reçu le 08/07/2026 par Maitre Aurore NICAUD, Notaire à ANGOULEME (16000) - 434 avenue de navarre, il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : SCI MARGUERITE

Objet social : l'acquisition, en état futur d'achèvement ou achevés, l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle), la mise à disposition à titre gratuit au profit de l'un des associés, de tous biens et droits immobiliers, ainsi que de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des biens et droits immobiliers en question.

Siège social : 87 rue de Basseau, 16000 ANGOULEME

Capital : 2 000 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS d'ANGOULEME

Gérance : Mme SAMOËL Laure 87 rue de Basseau 16000 ANGOULEME

Clause d'agrément : Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou des cessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à la majorité simple.

FONDS DE COMMERCE

A2620**026**

SELARL Antoine CHAUVEAU - Clémentine BOYER -
Vincent TARDIEU
95 avenue de la République
16340 l'ISLE D'ESPAGNAC

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par Maître Antoine CHAUVEAU, Notaire associé de la société dénommée «Antoine CHAUVEAU, Clémentine BOYER, Vincent TARDIEU», Notaires associés d'une société d'exercice libéral à responsabilité limitée titulaire d'un office notarial, dont le siège est situé à SOYAUX (16800), 4 avenue du Général de Gaulle, le **12 juillet 2026**,

A été constatée la cession conjointement, par :

La société dénommée **GABARIERS**, société à responsabilité limitée au capital de 7 622,45 euros, dont le siège social est situé à SAINT-SIMEUX (16120), 2 lieudit Les Gabariers, identifiée au SIREN sous le numéro 395 180 581 et immatriculée au Registre du commerce et des sociétés d'ANGOULÊME,

et Monsieur Simon CONSTANT, propriétaire de la licence de débit de boissons de quatrième catégorie attachée au fonds,

Au profit de :

La société dénommée **LES GABARIERS**, société par actions simplifiée au capital de 10 000 euros, dont le siège social est situé à ANGOULÊME (16000), 57 ter rue Fontaine, résidence du Lizier, identifiée au SIREN sous le numéro 994 260 362 et immatriculée au Registre du commerce et des sociétés d'ANGOULÊME,

D'un fonds de commerce de bar-restaurant, aire de loisirs, jeux et spectacles, exploité à MOSNAC-SAINT-SIMEUX (16120), 2 chemin des Gabariers.

La cession a été consentie et acceptée moyennant le prix principal de CINQUANTE MILLE EUROS (50 000,00 €), s'appliquant en totalité aux éléments incorporels.

Le fonds cédé ne comprend aucun élément corporel, matériel, mobilier, outillage ou marchandises, le prix étant intégralement affecté aux éléments incorporels.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des publications légales, en l'étude de Maître Antoine CHAUVEAU, Notaire à SOYAUX (16800), 4 avenue du Général de Gaulle, où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion.
Le notaire



A2619**543**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

AVIS DE VENTE DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte sous seing privé en date à ANGOULEME du 30 Juin 2026, enregistré au SPFE de Charente le 03/07/2026, dos.2026.00017230 - ref 1604P01 2026 A 00672,

La société **MC2A** (SARL au capital de 20.000 €, dont le siège social est fixé Moulin de l'Escalier - LA COURONNE - 841.409.055 RCS ANGOULEME)

A vendu à la société **ARSÉNIC ET VIEILLES DORURES** (SARL au capital de 1.000€, dont le siège social est fixé Moulin de l'Escalier - LA COURONNE - 106.245.657 RCS ANGOULÊME).

Un fonds de commerce de dépôt-vente au détail de biens d'occasion au moyen de la location d'espaces individualités et d'achat et de vente de biens mobiliers neufs et d'occasion exploité à LA COURONNE (16400) - Moulin de l'Escalier, pour lequel le Vendeur est immatriculé sous le numéro d'identification unique 841.409.055 RCS ANGOULEME.

Moyennant le prix de 63.788 €, s'appliquant aux éléments incorporels pour 40.728 € et aux

éléments corporels pour 23.060€ H.T.

La prise de possession et de jouissance a été fixée au 30 juin 2026.

Les oppositions devront être faites auprès du cabinet JURICA - 14 rue Robert Doisneau - 16024 ANGOULEME, chez qui domicile est élu dans les dix jours de la dernière en date des publications légales.

Pour avis

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2619**919**

SELARL PROUST & ASSOCIES
Notaires
79 Avenue de Korb
BP 70022
16230 MANSLE

GFA DE BUFFAGEASSE
Autre Société Civile
Au capital de 150.272,00 euros
Siège social : Chez Liard
16250 PLASSAC ROUFFIAC
753 292 424 RCS ANGOULEME

Suivant décision collective des associés en date du 29 juin 2026, il résulte que :

Les associés, après avoir entendu le rapport du liquidateur, ont :

Approuvé les comptes de liquidation ;

Donné quitus au liquidateur Madame Anne LUCAS épouse CHAGNAUD demeurant 719 route de gersac, Chez Jacquiot, 16250 PLASSAC ROUFFIAC et décharger ce dernier de son mandat ;

Prononcé la clôture des opérations de liquidation.

Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de Commerce de ANGOULEME.

Mention sera faite au RCS : ANGOULEME

DISSOLUTIONS

A2619**689**

PREMIUM AUTOS

Société par Actions Simplifiée en liquidation au capital de 5 000 euros
Siège social : 36 rue Pierre Loti - ZAC Monplaisir - BP70060, 16100 COGNAC
819 666 975 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une délibération en date du 30/006/2026, l'Assemblée Générale Extraordinaire a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter 30/06/2026 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite assemblée. Elle a nommé comme liquidateur Pierre BRUN, demeurant Lieudit Malmouche 63440 ST REMY DE BLOT, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisé à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation. Le siège de la liquidation est fixé 36 rue Pierre Loti - ZAC Monplaisir - BP70060 16100 COGNAC. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis, Le Liquidateur

MODIFICATIONS

A2619**749**

Le Grenier du Roy
Société civile immobilière
Au capital de 1 157 591,48 euros
Siège social : Le Grenier du Roy
16100 CHATEAUBERNARD
330 455 957 RCS ANGOULEME

AVIS DE REMPLACEMENT DU GÉRANT

Aux termes de l'A.G. O du 26 mai 2026,

Madame Hélène PIVETEAU FENETEAU , demeurant 12 les libertés Jurignac 16250 VAL DES VIGNES , a été nommée en qualité de gérante pour une durée de 3 ans à compter du 30 juin 2026 jusqu'à l'issue de l'A.G.O. statuant sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2028 en remplacement de Monsieur Christian PIVETEAU démissionnaire.

Modification sera faite au Greffe du T.C. d'Angoulême.

Pour avis

La Gérance

A2619**814**

Société d'Avocat
91, boulevard de Bretagne
16710 SAINT-YRIEIX-SUR-CHARENTE
contact@cabinet-chassain.com
Tél. 05.45.94.50.71

En date du 9 juillet 2026, l'associé unique de la «**SARL LES GRANDS ESSARTS**» ayant son siège à NANTEUIL EN VALLEE (16700) - 1 chemin des Grands Essarts, Aizecq, au capital de 7 500 € 418 306 502 RCS ANGOULEME, a nommé en qualité de co-gérant Monsieur Simon FOUILLET, demeurant à NANTEUIL EN VALLEE (16700) - 1 chemin des Grands Essarts, Aizecq.

Pour avis

A2619**921**

JURICA
Société d'Avocats
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte TRONQUET GRAVIL
14 rue Robert Doisneau - ANGOULEME
Tél. 05.45.38.47.47 - Fax : 05.45.92.25.49

«ACTILEV»

Société par Actions Simplifiée
au capital de 30.000 Euros
Siège social : COGNAC -
12, rue Haute de Crouin
440.372.951 RCS ANGOULÊME

Aux termes de la décision du 1er juillet 2026, M. Nicolas CUVILLIER demeurant 1 le Cellier - SAINT CESAIRE a été désigné Président au lieu et place de la société A2GN GROUP démissionnaire ; A2GN GROUP ayant été désignée Directeur Général aux lieu et place de Nicolas CUVILLIER.

Pour avis

A2619**885**

DLC INVESTISSEMENTS 92

SAS au capital de 2000 €
Siège social :
320 la croix du frene
42590 Neulise
904 880 911 RCS de Roanne

Aux termes de l'AG Mixte en date du 04/06/2026 l'associé unique a décidé de transférer le siège social au 1 Rue de L'Ancienne Poste 16140 Fouqueure

- Président : M. OORENBANT Sébastien, demeurant 1 Rue de L'Ancienne Poste 16140 Fouqueure

Radiation au RCS de Roanne et réimmatriculation au RCS d' Angoulème

---

A2619**553**

AMORIM TOP SERIES FRANCESociété par actions simplifiée unipersonnelleau capital de 829.595,14 eurosZone Industrielle - 16100 MERPINS317 925 501 RCS ANGOULÊME Au terme des décisions de l'associée unique en date du 30 juin 2026, il a été décidé de nommer Monsieur Marco COSTELO, demeurant 850 RUA DOS CORTICEIROS 4535-387 SANTA MARIA DE LAMAS, en qualité de Directeur Général de la société, en remplacement de Monsieur Christophe SAUVAUD, Directeur Général démissionnaire, à compter rétroactivement du 18/05/2026. Pour avis et modification au RCS.

A2619**233**

SIMON MARTIN
EURL au capital de 7 622,45 €. Siège social : 9 PLACE ANDRE GUILLOT, CHERVES RICHEMONT, 16370 VAL-DE-COGNAC. 393 105 960 RCS ANGOULEME.
Par décision de l'associée unique du 01/07/2026, il a été décidé de modifier, à compter de ce jour, l'objet social comme suit :
La société a pour objet en France et dans tous pays:
L'irrigation, l'épandage des eaux résiduaires, l'arrosage (stades, golfs, espaces verts), la vente d'appareils d'arrosage, mais également de tubes, tuyaux et accessoires acier, inox, caoutchouc, la fabrication et le montage de tout ce qui peut s'y rapporter,
La commercialisation (achat et vente) d'articles et de produits divers, de gros, demi-gros, détail, l'import -export, ainsi que la vente ambulante sur les foires et marchés.
Travaux à façon en secrétariat
Toute activité de courtage, commissionnaire pour toutes transactions commerciales, industrielles et financières,
L'acquisition, la création, la prise en location et l'exploitation de tout cabinet et l'acceptation de tous mandats pour les activités ci-dessus,
Toutes transactions immobilières et financières, La prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés et de brevets concernant ces activités,
La formation dans le domaine du béton prêt à l'emploi,
La location du matériel,
La participation directe ou indirecte de la société dans toutes opérations financières, immobilières ou mobilières et dans toutes entreprises commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social ou à tout objet similaire ou
connexe.
.
Modification au RCS d'ANGOULEME

A2619**863**

Notaires

SCP Isabelle BRAASTAD-TIFFON
Sophie DAVID,
notaires Associés
30, avenue Paul Firino Martell
16100 COGNAC

SCI DU 47 AVENUE DU GENERAL LECLERC Société Civile Immobilière

au capital de 10.000 €
Siège social : COGNAC (16100) 47 av du Général Leclerc
RCS ANGOULEME 443.456.637

Modification de gérance

Suivant Procès-verbal d'Assemblée générale en date du 9 septembre 2024, les associés ont, d'une part pris acte du décès de Madame Geneviève GALLUT veuve FEITO, survenu à COGNAC (16100) le 18 juillet 2024 et donne quitus de sa gestion de la société, et ont, d'autre part, nommé Mr Yann FEITO en tant que gérant depuis le 18 juillet 2024. La société est désormais gérée par Mr Yann FEITO demeurant à BALIZAC (33730) 202 route de Moulias.

Pour avis
Le gérant

ANNONCES ADMINISTRATIVES

A2620**009**

PRÉFECTURES DU CANTAL, DE LA CHARENTE, DE LA CHARENTE-MARITIME, DE LA CORRÈZE, DE LA CREUSE, DE LA DORDOGNE, DE LA GIRONDE, DU LOT, DU LOT-ET-GARONNE, DU PUY-DE-DOME ET DE LA HAUTE-VIENNE

AVIS D'ENQUETE PUBLIQUE

préalable à la demande d'autorisation unique pluriannuelle (AUP) de prélèvement d'eau à des fins d'irrigation déposée par l'Organisme Unique de Gestion Collective (OUGC) du bassin versant de la Dordogne

Il sera procédé à une enquête publique de 32 jours, du 03 Août 2026 au 03 Septembre 2026 inclus, portant sur la demande d'autorisation unique pluriannuelle (AUP) de prélèvement d'eau à des fins d'irrigation, fixée à l'article R 214-6 du code de l'environnement, sollicitée par l'OUGC du bassin versant de la Dordogne sur son périmètre de compétence.
Des informations sur ce projet peuvent être obtenues auprès de madame Bénilde HUGON OUGC du bassin versant de la Dordogne chambre d'Agriculture de la Dordogne 295 boulevard des Saveurs à Coulounieix-Chamiers.
Le dossier est consultable sur le site internet des services de l'État en Dordogne à l'adresse suivante : : https://www.dordogne.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Environnement-Eau-Biodiversite-Risques/Participation-du-public/Consultation-du-public
La président du tribunal administratif de Bordeaux a désigné Monsieur Paul JEREMIE, président de la commission d'enquête, Monsieur Dominique FRANÇOIS et Madame Mylène PESTOURIE MARTINEZ sont désignés commissaires enquêteurs titulaires et en cas d'empêchement Monsieur Alain LAUMON, est désigné commissaire enquêteur suppléant.
Pendant la durée de l'enquête, le dossier et un registre d'enquête, établi sur feuillets non mobiles, côté et paraphé par les commissaires enquêteurs, seront déposés dans les lieux suivants et consultables aux heures habituelles d'ouverture au public :
- Mairie de Coulounieix-Chamiers (siège de l'enquête)
- Mairie de Bergerac
- Mairie de Sarlat
- Mairie d'Angoulème
- Mairie de Gourdon
- Mairie de Ribérac
- Mairie de Libourne
- Direction départementale des territoires de la Dordogne
- Mairie de Brive-la-Gaillarde
- Mairie de Tulle
- Mairie de Aurillac

Monsieur le commissaire enquêteur tiendra des permanences aux jours, lieux et heures suivants :
Mairie de Coulounieix-Chamiers (24660)
- Lundi 03 août 2026 de 9h00 à 12h00
- Lundi 17 août 2026 de 09h00 à 12h00
- Jeudi 03 septembre 2026 de 9h00 à 12h00

DDT de la Dordogne (Périgueux cité administrative)
- Lundi 03 août 2026 de 13h30 à 16h30
- Lundi 17 août 2026 de 13h30 à 16h30
- Jeudi 03 septembre 2026 de 13h30 à 16h30

Mairie de Brive
- Lundi 11 août 2026 de 9h00 à 12h00 Mairie de Tulle - Lundi 11 août 2026 de 13h30 à 16h00

Mairie de Aurillac
- Mercredi 12 août 2026 de 9h00 à 12h00

Mairie de Bergerac
- Jeudi 18 août 2026 de 9h00 à 12h00

Mairie de Sarlat
- Jeudi 20 août 2026 de 9h00 à 12h00 Mairie d'Angoulême
- Mardi 25 août 2026 de 9h00 à 12h00

Mairie de Gourdon
- Jeudi 27 août 2026 de 9h00 à 12h00

Mairie de Ribérac
- Lundi 31 aout 2026 de 09h00 à 12h00

Mairie de Libourne
- Mardi 01 septembre 2026 de 09h00 à 12h00

Toute personne peut, sur sa demande et à ses frais, obtenir communication du dossier d'enquête publique auprès de la direction départementale des Territoires de la Dordogne.
Dans tous les cas, les intéressés auront la faculté de faire parvenir leurs observation par voie électronique à l'adresse dédiée :ddt-ep-aup2026@dordogne.gouv.fr ou par lettre à l'attention de monsieur Paul JEREMIE, président de la commission d'enquête domicilié à la mairie de Coulounieix-Chamiers à l'adresse suivante : Mairie avenue du Général de Gaulle 24 600 Coulounieix-Chamiers. Ces correspondances devront lui parvenir avant le 3 septembre 2026, date de clôture de l'enquête.
Une copie du rapport et des conclusions est également adressée aux mairies concernées et à la mairie de Coulounieix-Chamiers pour y être sans délai tenue à la disposition du public pendant un an à compter de la date de clôture de l'enquête. Une copie sera également tenue à la disposition du public pendant un an sur le site des services de l'État en Dordogne à l'adresse suivante :
- https://www.dordogne.gouv.fr/Actions-de-l-Etat/Environnement-Eau-Biodiversite-Risques/Participation-du-public/Consultation-du-public

A l'issue de cette procédure, le dossier sera examiné par les Conseils Départementaux de l'Environnement et des Risques Sanitaires et Technologiques (CODERST) des 11 départements concernés qui émettront un avis. La décision d'autorisation assortie du respect de prescriptions, ou la décision de refus, sera prise par arrêté conjoint des préfets de la Dordogne, du Cantal, de la Charente, de la Charente-Maritime, de la Corrèze, de la Creuse, de la Gironde, de la Haute-Vienne, du Lot, du Lot-et-Garonne et du Puy-de-Dôme.

DISSOLUTION PAR TUP

A2619**864**

CABINET CHASSAIN AVOCAT

Société d'Avocat
91, boulevard de Bretagne
16710 SAINT-YRIEIX-SUR-CHARENTE
contact@cabinet-chassain.com
Tél. 05.45.94.50.71

Par décision de l'associé unique de la société «**DOMAINE DES HAUTES ROCHES**», société par actions simplifiée au capital de 457 347,05 euros, dont le siège social est à SAINT-AMANT-DE-NOUERE (1670) 295 Rue des Jardins, 343 072 898 RCS ANGOULEME, en date du 08 juillet 2026, il a été décidé la dissolution sans liquidation de la société DOMAINE DES HAUTES ROCHES, dans les conditions de l'article 1844-5, alinéa 3 du Code civil, avec transmission universelle du patrimoine, au profit de la société «SOCIETE DE PARTICIPATIONS HOTELIERES ET DE MANAGEMENT», sigle «SPHM», société par actions simplifiée au capital de 213 428,62 euros dont le siège social est à SAINT-AMANT-DE-NOUERE (1670) 295 Rue des Jardins, 342 553 880 RCS ANGOULEME.

Les créanciers de la société DOMAINE DES HAUTES ROCHES peuvent former opposition à la dissolution dans les trente (30) jours de la publication de la dissolution au BODACC.

Les oppositions seront reçues au Tribunal de Commerce d'ANGOULEME.

La disparition de la personnalité morale et la radiation de la société DOMAINE DES HAUTES ROCHES au Registre du Commerce et des Sociétés d'ANGOULEME s'effectuera à l'expiration du délai d'opposition des créanciers.

Mention sera faite au RCS d'ANGOULEME.

Courrier Journal MEMBRE du réseau ALC RÉGIE

2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :

PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com

ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com

Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

Courrier Journal MEMBRE du réseau ALC RÉGIE

PROFESSIONNELS DU CHIFFRE ET DU DROIT,
choisissez un
SERVICE PREMIUM
pour vos annonces légales :
annoncelegale.alcregie.com

Parution ICI + partout en France
Rédigez & facturez EN UN CLIC
Payez EN LIGNE
Attestations INSTANTANÉES
Accès SIMPLIFIÉS

BESOIN D'UNE DÉMO ?
Thierry COURANT
06 61 65 04 59
t.courant@alcregie.com

Destination Santé

Moustiques : comment protéger efficacement les enfants ?

Face aux moustiques, tous les produits ne se valent pas, surtout pour les enfants. Entre répulsifs, vêtements et idées reçues sur les huiles essentielles, l'Agence nationale de sécurité sanitaire (Anses) rappelle les bons réflexes pour les protéger en toute sécurité.

Avec l'été, les moustiques reviennent en force et peuvent transmettre certaines maladies comme la dengue, le chikungunya ou le virus Zika. Pour protéger les enfants, la première mesure consiste à limiter la présence des moustiques. L'Anses recommande d'éliminer toutes les eaux stagnantes – coupelles de pots de fleurs, gouttières, réservoirs mal couverts – afin de supprimer les lieux de ponte. Des vêtements couvrants et des moustiquaires, notamment pendant les siestes et la nuit, permettent également de réduire efficacement le risque de piqûres.

Quand utiliser un répulsif ?
Si ces mesures ne suffisent pas, un répulsif cutané peut être utilisé. Contrairement à un insecticide, il ne tue pas les moustiques mais les éloigne. Tous les produits ne conviennent toutefois pas aux enfants. Les répulsifs contenant du DEET, de l'IR3535 ou de l'icaridine sont considérés comme efficaces et sûrs lorsqu'ils disposent d'une autorisation de mise sur le marché (AMM) et que les consignes d'utilisation sont respectées. Mieux vaut les acheter en pharmacie.

Chez les moins de 12 ans, le produit doit toujours être appliqué par un adulte. Il ne doit jamais être utilisé sur une peau irritée, près des yeux ou de la bouche, ni sur les mains des jeunes enfants. En cas d'application d'une crème solaire, celle-ci doit être mise en premier, puis le répulsif appliqué une vingtaine de minutes plus tard.

Quels produits éviter ?
Les répulsifs à base d'huiles essentielles, les bracelets anti-moustiques ou les dispositifs pour poussette ne sont pas recommandés. Leur efficacité n'est pas démontrée et certaines huiles essentielles peuvent provoquer des irritations, des réactions allergiques ou des effets toxiques chez l'enfant. Même prudence avec les appareils à ultrasons et les autres solutions « gadgets », dont l'efficacité n'a pas été prouvée.



Tatevosian Yana - Phovoir

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !
RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR :
WWW.DESTINATIONSANTE.COM
destinationsanté L'information santé au quotidien

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Benjamin Decoin/M6

Zone interdite

Après le magazine de la Coupe du monde, Ophélie Meunier présente les numéros estivaux de *Zone interdite*, tous les mardis sur M6. Cette semaine, elle propose un premier reportage de saison intitulé *Côte d'Azur : les secrets pour faire revenir les ultra-riches*. Alors qu'elle était l'une des destinations les plus prisées des étrangers aisés, notamment les Russes, la *Riviera* fait face à une baisse de fréquentation depuis quelque temps. En cause ? La guerre en Ukraine mais aussi la concurrence. Le magazine fait le point sur les initiatives des professionnels du tourisme qui tentent de renverser la tendance.
Nous suivrons ainsi des agents immobiliers spécialisés dans le haut de gamme, comme Amanda, à Cannes, ou Marc et Kristin à Nice, qui doivent adapter leurs stratégies pour séduire de nouveaux clients fortunés. Direction également la ville de Menton à la découverte du restaurant trois étoiles de Mauro Colagreco, qui s'apprête à fêter en grande pompe ses 20 ans d'existence. Arrêt ensuite à Monaco, où nous rencontrerons Louis Ducruet, fils de la princesse Stéphanie. À 33 ans, le footballeur et recruteur est un membre de la famille princière très impliqué qui aide à faire rayonner le Rocher à l'international, notamment lors du célèbre Grand Prix de Formule 1. Pour attirer les touristes plein aux as, Delia Noble, fan absolue de Grace Kelly, compte sur le féerique Bal des Princes et Princesses. Nous en découvrirons les coulisses…

Mardi 21, M6, 21 h 10

LES ESSENTIELS

| *Enquêtes au paradis*
L'inspectrice australienne Mackenzie Clarke (Anna Samson) mène à nouveau l'enquête à Dolphin Cove. De nouvelles affaires l'attendent dans cette saison 2 : les meurtres d'un spécialiste des requins, d'une rock star, de la patronne d'un site de rencontres ou encore d'un écrivain populaire sont au menu de ces six épisodes.
Lundi 20, France 2, 21 h 10

| *Hors normes*
On suit le quotidien engagé de Bruno et Malik (Vincent Cassel et Reda Kateb), deux éducateurs spécialisés, l'un s'occupant de jeunes autistes rejetés par toutes les institutions, et l'autre proposant à des adolescents issus des quartiers difficiles de devenir leurs référents.
Mercredi 22, Arte, 20 h 55

| *L'Agence, nouvelles destinations*
Les Kretz explorent de nouvelles contrées pour élargir le périmètre d'activité de l'entreprise immobilière familiale. Cette saison, les deux frères Martin et Valentin iront dénicher les plus belles propriétés du Var, des Pouilles (dans le sud de l'Italie), de Verbier (dans les Alpes suisses) ou encore de Lanzarote, l'île des Canaries.
Mercredi 22, TMC, 21 h 25

SAMEDI


Fort Boyard, France 2

TF1
21.00 SPORT
RUGBY : ARGENTINE / ANGLETERRE
23.05 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
20.50 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
Association Fondation Europe
Présenté par Cyril Féraud
22.55 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LE SECRET DE LA GROTTE 10
22.40 Meurtres en pays d'Oléron, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
SOUVIENS-TOI... L'ÉTÉ DERNIER
Avec Madelyn Cline
22.50 Black phone 2, film
FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Quercy, l'histoire au cœur
22.35 Échappées belles, mag.
M6
20.35 SÉRIE
SCÈNES DE MÉNAGES
22.35 Avant-match, mag.
22.50 Football : Coupe du monde, sport
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
ENFANTS DU SOLEIL
1/3 - Les Mayas
2/3 - Les Incas
22.40 Enfants du Soleil, doc.

DIMANCHE


Notre-Dame brûle, TF1

TF1
21.10 FILM
NOTRE-DAME BRÛLE
23.15 Notre-Dame, le chantier de leur vie, doc.
FRANCE 2
21.10 FILM
LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETÉES
23.00 Making of, film
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À MULHOUSE
22.40 Meurtres en Lorraine, téléfilm
CANAL+
21.05 DOCUMENTAIRE
THOMAS RAMOS, POINT PAR POINT
22.25 The Prosecutor, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Alain Barrière, l'Etoile blanche de Carnac, doc.
23.15 Les docs de la grande librairie, doc.
M6
20.50 SPORT
FOOTBALL : COUPE DU MONDE Finale.
23.50 Enquête exclusive, mag.
ARTE
21.00 FILM
LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR
22.55 The Bee Gees – « How Can You Mend a Broken Heart », doc.

LUNDI


La chèvre, France 3

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.00 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS
Avec Anna Samson
22.00 Meurtres au paradis, série
FRANCE 3
21.10 FILM
LA CHÈVRE
Avec Gérard Depardieu
22.40 L'heure D, doc.
CANAL+
21.05 SÉRIE
PRISONER 12
Épisode 3
Avec Tahar Rahim
21.55 B.R.I, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE
22.50 C dans l'air, mag.
M6
21.10 JEU
LE MAILLON FAIBLE
Spéciale célébrités
23.25 Le Maillon faible, jeu
ARTE
20.55 FILM
L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE
De John Ford
Avec John Wayne, James Stewart
22.55 Spirit in the Blood, film

MARDI


Classe moyenne, Canal+

TF1
21.10 FILM
LE TRANSPORTEUR
Avec Jason Statham, Shu Qi
22.55 Piège de feu, film
FRANCE 2
21.10 FILM
VISIONS 10
Avec Diane Kruger
23.10 Sous pression, série
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J.
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série
CANAL+
21.05 FILM
CLASSE MOYENNE
Avec Laurent Lafitte
22.40 Sur la route de papa, film
FRANCE 5
21.00 FILM
MORTELLE RANDONNÉE
Avec Michel SerraultAdjani
23.00 C dans l'air, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Côte d'azur : ses secrets pour faire revenir les ultras-riches
23.00 Zone interdite, mag.
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
HITLER-STALINE
La diagonale de la haine
22.30 L'armée de l'ombre de Poutine, doc.
23.25 Les coulisses du pouvoir, doc.

MERCREDI


Hors normes, Arte

TF1
21.10 FILM
UN INDIEN DANS LA VILLE
Avec Thierry Lhermitte
22.50 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
TOUT CELA JE TE LE DONNERAI
Avec Bruno Solo
21.55 Tout cela je te le donnerai
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
SECRETS D'HISTOIRE
23.05 Secrets d'Histoire, mag.
CANAL+
21.05 SPECTACLE
FERRARI, TSAMÈRE, LECAPLAIN - LA TOURNÉE DU TRIO
10 Avec Jérémy Ferrari
23.05 Antoine de Caunes - La vie « rêvée » d'un enfant du rock
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
PIEDS NUS & CULOTTÉS
22.35 Nus & culottés, Objectif Irlande, doc.
23.30 C dans l'air, mag.
M6
21.10 JEU
J'EN CONNAIS UN RAYON
23.35 Arnaques !, mag.
ARTE
20.55 FILM
HORS NORMES
22.50 Village People – L'histoire derrière YMCA, doc.

JEUDI


The Flash, TF1

TF1
21.10 FILM
THE FLASH
Avec Ezra Miller
23.40 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI MENT
Présenté par Bruno Guillon
23.25 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
TOM & LOLA
Avec Dounia Coesens
22.55 Tom & Lola, série
CANAL+
21.05 SÉRIE
MINIATURE WIFE
Avec Elizabeth Banks
22.30 Playing Nice, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
Malaisie
Espagne
22.40 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
Présenté par Philippe Etchebest
23.00 Cauchemar en cuisine
ARTE
20.55 SÉRIE
TOTAL CONTROL
Avec Deborah Mailman
22.35 Total Control, série

VENDREDI


14 jours pour aller mieux, M6

TF1
21.10 MAGAZINE
50' INSIDE
Présenté par Isabelle Ithurburu, Nikos Aliagas
23.40 Le Grand Bêtisier
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
TROPIQUES CRIMINELS
Avec Sonia Rolland
22.00 Tropiques criminels, série
FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
SARDOU, AUTOPORTRAIT
23.05 Archives secrètes, doc.
CANAL+
21.05 FILM
DEEP WATER
Avec Aaron Eckhart
22.35 Anaconda, film
FRANCE 5
21.00 SPECTACLE
RENAUD CAPUÇON AUX CHORÉGIES D'ORANGE
22.35 Claude Lelouch, la vie en mieux, doc.
M6
21.10 FILM
14 JOURS POUR ALLER MIEUX
Avec Maxime Gasteuil
22.55 Arnaques !, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Meurtres à Sandhamn

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Souviens-toi… l'été dernier ★★



Sorti en 1998, le film d'horreur *Souviens-toi… l'été dernier* a marqué toute une génération d'adolescents en quête de frissons. Après deux suites et une série, voilà qu'un nouveau film est sorti au cinéma en 2025. Cinq amis sont responsables d'un accident de voiture mortel, qu'ils dissimulent. Ils concluent en pacte pour n'en parler à personne. Un an plus tard, quelqu'un semble pourtant être au courant… **Samedi 18, Canal+, 21 h 05**

La Revanche des Crevettes pailletées ★★

Nous retrouvons la plus délirante des équipes de water-polo dans *La Revanche des Crevettes pailletées* ! Dans cette suite, nos héros doivent se rendre à Tokyo pour la nouvelle édition des Gay Games. Mais le séjour tourne au vinaigre lorsqu'ils se retrouvent perdus au fin fond de la Russie, dans une région réputée pour son homophobie… **Dimanche 19, France 2, 21 h 10**

Le Souffle de vie ★★

La créatrice de contenu Natoo, suivi par 5,17 millions d'abonnés sur YouTube, est partie en Polynésie française pour rencontrer des baleines à bosse. Une mission rendue possible grâce à l'association scientifique Oceania et les habitants de Tahiti et Moorea. Cette exploration sous-marine dans les eaux du Pacifique est aussi une invitation à ralentir pour admirer les merveilles de la nature. **Lundi 20, France 4, 21 h 00**

Classe moyenne ★★



Nadine et Tony, incarnés par Laure Calamy et Ramzy Bedia, sont les gardiens d'une charmante villa campagnarde appartenant à un couple snob formé par Philippe et Laurence (Laurent Lafitte et Élodie Bouchez). Mais après sept années de bons et loyaux services, les employés se rebiffent ! Lassés d'être payés une misère au noir, ils exigent une compensation financière à la hauteur de leur travail. **Mardi 21, Canal+, 21 h 05**

Visions ★★

Estelle, pilote de ligne estimée, vit une idylle sans nuage avec son mari Guillaume. Mais elle cache un passé qu'elle peine à assumer. Un jour, au détour d'un couloir d'aéroport, elle croise le chemin d'Ana, une ancienne amante dont le souvenir la hante… Ce thriller de Yann Gozlan (à qui l'on doit *Boîte noire* et *Gourou*) est porté par Diane Kruger, Marta Nieto et Mathieu Kassovitz. **Mardi 21, France 2, 21 h 10**

Tout cela je te le donnerai ★★

Manuel Ortigosa, un auteur célèbre, perd son mari dans un accident de voiture. Aymeric s'est tué sur une route de Provence alors qu'il devait se trouver en Belgique. Manuel va découvrir que son époux avait repris contact avec sa famille et qu'il avait même hérité d'un domaine viticole, qui lui revient aujourd'hui. C'est David Kammenos qui prête ses traits à cet écrivain dévasté dans cette saga de l'été, déjà diffusée en 2024. **Mercredi 22, France 2, 21 h 10**

Pieds nus & culottés ★★



Pour ce nouvel épisode un peu spécial (le seul inédit de l'été), les baroudeurs Nans et Mouts repartent à l'aventure mais d'une façon inédite. Ils donnent ainsi rendez-vous à certaines de leurs rencontres les plus marquantes et leur lancent un défi : les rejoindre dans la Drôme sans argent et sans chaussures ! Franchiront-ils le pas ? **Mercredi 22, France 5, 21 h 00**

Qui ment ? ★

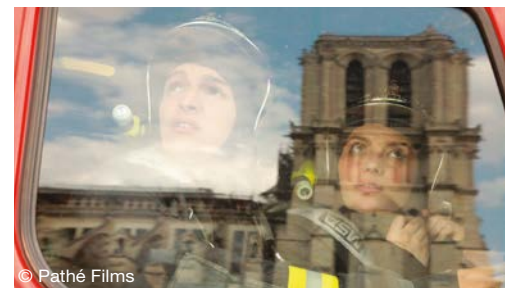
Bruno Guillon se voit confier un nouveau jeu sur France 2 : *Qui ment ?*. Les candidats doivent répondre à des questions de culture générale mais aussi repérer les participants qui disent la vérité… ou inventent les réponses ! Dans ce premier numéro, Lola Dubini, Bruno Solo, Gil Alma, Max Boublil, Anne Roumanoff et Florent Peyre, tour à tour menteurs, stratèges ou observateurs, vont tenter de démêler le vrai du faux ! **Jeudi 23, France 2, 21 h 10**

50' Inside ★★

50' Inside décroche son premier *prime time* sur TF1 depuis sa création en 2006. Isabelle Ithurburu, aux commandes de l'émission depuis trois ans, fête l'événement en compagnie de son animateur emblématique, Nikos Aliagas, qui a quitté le programme en 2023. Ils passeront en revue vingt ans d'actualité *people*, de rencontres et de reportages de voyage. **Vendredi 24, TF1, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

Notre-Dame brûle


© Pathé Films

Le 15 avril 2019, en fin d'après-midi, la France retient son souffle. Notre-Dame de Paris est prise dans les flammes. Lorsque la flèche s'effondre, l'incrédulité fait place à la frayeur et à la tristesse. Après deux jours de lutte acharnée, l'incendie est enfin maîtrisé, mais les dégâts sont nombreux. Jean-Jacques Annaud a mis en scène cette catastrophe dans *Notre-Dame brûle*, à revoir sur TF1. Le réalisateur reconstitue minute par minute le drame et l'épopée du sauvetage de l'édifice, avec ses moments phares, ses contretemps ou ses dysfonctionnements. Filmant le terrible duel entre cette antique dame de pierre qu'on pensait inébranlable et le feu, démon dévorant tout sur son passage, il sublime le courage des sapeurs-pompiers de Paris.

Dimanche 19, TF1, 21 h 10

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *Chercher Dieu à Maredsous* À l'occasion de la fête nationale belge (le 21 juillet), les moines bénédictins de Maredsous nous partagent leur quotidien, entre accueil des visiteurs et prières. ***Lundi 20, 20 h 35***

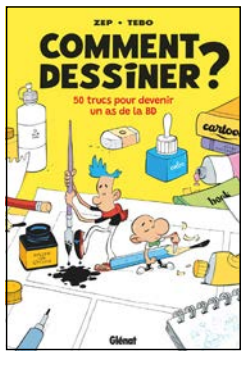
LIVRES EXPRESS « SPÉCIAL BD »

par Marc-Paul Lemay

COMMENT DESSINER ?

de Zep (scénario) & Tebo (dessin et couleur)

► Glénat, 48 pages, 11,50 €



Lorsque le papa de Titeuf et celui de Captain Biceps se réunissent pour expliquer leur savoir-faire en matière de dessin à tous ceux qui rêvent d'égaler leur génie créatif, on ne peut que s'asseoir pour éviter de s'effondrer de rire. En 48 pages rondement menées, vous saurez tout pour dessiner correctement un slip léopard, vieillir un personnage, construire des paysages en perspective. Mais voilà, avec ces deux-là, l'humour potache n'est jamais loin et tout part très vite en cacahuète. Ce n'est pas leur unique élève Bernard... Didier... Roger... François qui pourra dire le contraire.
Nouveauté de cette édition 2026 par rapport à celle de 2008 : deux pages consacrées au dessin animé. **Pas plus sérieuses que les précédentes.**

LA SORCIÈRE QUI A CHANGÉ LE MONDE

de J.-Y. Le Naour (scénario) & E. Van der Zuiden (dessin)

► Dargaud, collection Grand Angle, 72 pages, 16,90 €



1979, Grande-Bretagne. Pour la première fois, une femme est nommée Prime Minister. Quatre ans plus tôt, elle a battu contre toute attente l'ancien dirigeant des Conservateurs lors des élections internes, avant de remporter les législatives face au Parti travailliste. Margaret Thatcher, surnommée La Dame de fer, va mettre l'économie britannique au régime.
Historien, Jean-Yves Le Naour retrace brillamment l'itinéraire de celle qui, en 11 ans et deux mandats, marquera l'histoire de la Grande-Bretagne comme l'un des Premiers ministres les plus influents et probablement le plus détesté par ses concitoyens. Le grand mérite de cette BD ? Rendre l'histoire presque légère sans en masquer — tout au contraire — la féroce brutalité. **La force des grandes caricatures.**

VOYAGE AVEC UN ÂNE DANS LES CÉVENNES

Adaptation de l'œuvre de R.-L. Stevenson par Juliette Lévéjac

► De Borée, 88 pages, 18,90 €

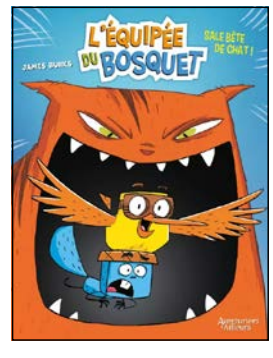


Alors jeune avocat en rupture de ban, en pleine période de doute existentiel, Robert-Louis Stevenson relate avec humour son itinérance plutôt chaotique dans une région rurale très marquée par les Guerres de religion et les Camisards. De l'achat de l'ânesse Modestine à Monastier-sur-Gazeille à l'arrivée — pas très triomphante — à Saint-Jean-du-Gard, à 150 km de son point de départ mais 230 km par les chemins empruntés, ses pages serviront souvent de référence pour les premiers adeptes de ce qu'on appellera, plus d'un siècle plus tard, le « tourisme durable ». L'adaptation de Juliette Lévéjac évoque avec fidélité les paysages rencontrés. **Rien d'étonnant puisqu'ils l'ont vue grandir**

L'ÉQUIPÉE DU BOSQUET

de James Burk

► Aventuriers d'Ailleurs, 128 pages, 14,90 €



Bientôt l'automne. Un écureuil pétochard commence à engranger des noisettes pour la mauvaise saison tandis qu'un oiseau enjoué a l'idée de rester sur place, profitant du ciel dégagé alors que ses amis s'envolent pour des contrées plus chaudes. Évidemment, rien n'est simple et un gros matou aussi bête que méchant vient gâcher la journée.
On retrouve ici l'humour absurde et pétillant de James Burk, qui avait déjà régalé avec Ally et Gator : trait expressif, histoire poussant la logique jusqu'à l'invraisemblance, bonne humeur à toutes les pages. Et un bel appel à la tolérance et à l'acceptation des différences. L'auteur a travaillé dans le cinéma d'animation et ça se voit : ses scénarios pourraient parfaitement coller avec l'esprit de Tex Avery. **Réjouissant !**

KETSUDAN

de Mud (scénario) & J. Motteler (dessin)

► Dargaud, 180 pages, 23,95 €

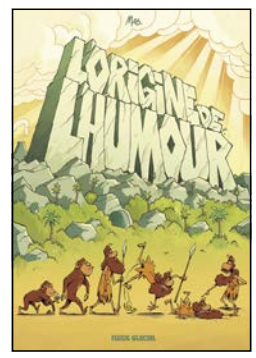


Ketsudan : le dilemme. Celui de la vengeance et de l'honneur contre l'amour. De la jeunesse contre la vieillesse, du devoir contre les sentiments. Ça ne vous rappelle rien ? Le Cid ? Corneille ? Si ?
Rien de plus normal, puisque Mud et Motteler s'emparent en effet de l'œuvre écrite au XVIIe siècle et la retranscrivent dans un autre univers, celui du Japon de l'ère Edo, à une époque quasi contemporaine de celle de la pièce cornélienne. L'adaptation va jusqu'à emprunter le texte du classique français — avec quelques entorses obligées. La présentation en actes et les intermèdes de mise en contexte dans la civilisation nippone renforcent la validité de ce choix narratif étonnant, mais pas détonnant. **Pas uniquement pour ceux qui ont bâillé pendant les cours de français et souhaitent un cours de rattrapage, mais aussi pour les amateurs de belle BD.**

L'ORIGINE DE L'HUMOUR

de Mad

► Fluide Glacial, 56 pages, 13,90 €



« Le rire est le propre de l'Homme. » Certes, mais depuis quand ?
Mab a une théorie : le rire est né d'une intervention divine. Dieu a mandaté un homme préhistorique pas particulièrement remarquable, Marcel, pour le porter sur terre. Maladroit et, disons-le, un peu stupide, Marcel se heurte au pragmatisme borné de ses contemporains, plus préoccupés par la survie de la tribu que par un concept qui les dépasse. Sa mission risque d'être bien plus compliquée que prévu... **Un bon moment. Pas forcément très fin, mais un bon moment quand même.**

Incendies Alors que les feux de forêt se multiplient, la France adapte en urgence son dispositif aérien.

En attendant de nouveaux canadairs, la grande débrouille



Les incendies de forêt se multiplient, mettant sous pression les moyens aériens de la Sécurité civile et des pompiers. *MAXPPP*

Un peu partout en France, les incendies de forêts se multiplient mettant en évidence la vulnérabilité des moyens dont la France dispose pour faire face à ces urgences. Le pays à du faire appel à des pays voisins. Chypre, l'Espagne et la Suède ont envoyé des renforts. Début juillet six avions bombardiers d'eau supplémentaires sont venus épauler les sept canadairs français, les deux Dash-8 et quatre hélicoptères déjà mobilisés face aux incendies dans les Pyrénées-Orientales. Quatre ans après les feux historiques de Gironde, ce nouveau recours au renfort européen, via le mécanisme d'aide mutualisée RescEU, illustre-t-il une forme de débrouille face à l'urgence ? Si la France a bien passé commande de quatre nouveaux canadairs à l'été 2025 et de deux autres le mois dernier, ceux-ci ne viendront pas épauler les pompiers français tout de suite : les livraisons vont s'échelonner entre 2028 et 2032.

Et même à cette échéance, un rapport de la commission des finances de l'Assemblée nationale, publié en juillet 2025, met en garde contre cette dépendance : RescEU doit rester un complément aux moyens nationaux, non une béquille permanente, sous peine de fragiliser la souveraineté française face à un constructeur canadien en position de monopole.

En attendant les nouveaux appareils, la Sécurité civile mise sur l'entretien. Un travail resserré avec l'opérateur chargé de leur maintenance depuis 2024 a permis de porter la disponibilité de la flotte d'aéronefs à près de 80 %, malgré une moyenne d'âge de 27 ans de nos 12 canadairs actuels. Les équipes attachent une attention particulière à la gestion des pièces détachées, alors que les appareils, qui volent peu, ont encore leur moteur d'origine. Interrogé sur ce système de dépannage, le capitaine Simon Habart, porte-parole de la Sécurité civile, refuse d'y voir une *« stratégie de la débrouille »* et se félicite au contraire de la grande diversité de la flotte française, *« unique au monde »*.

Outre les renforts étrangers et le travail de maintenance sur les appareils existants, d'autres solutions d'appui rapide existent déjà, à plus petite échelle. À l'instar des avions Air Tractor AT-802, de taille plus modeste qu'un canadair mais plus maniables, loués chaque été par la Sécurité civile. Le capitaine Habart assure que les équipes bénéficient d'une certaine agilité sur ces locations, qui peuvent être ajustées aux besoins de la saison, y compris en plein été.

Une autre piste envisagée pour muscler le dispositif concerne l'A400M d'Airbus. D'abord utilisé comme un transporteur militaire, il peut être équipé d'un kit amovible capable de larguer jusqu'à vingt tonnes de retardant en un seul passage, soit trois fois plus qu'un canadair. L'Espagne a franchi le pas cette saison en équipant son premier A400M. *« Cet avion de grande envergure est capable de voler très lentement et d'effectuer du vol tactique à très basse altitude »*, détaille Bruno Daffix, porte-parole d'Airbus. L'engin est par ailleurs capable d'effectuer des vols de nuit et sur de longues distances, au-delà des capacités techniques d'un canadair.

Cette option n'est pas pour autant une solution miracle. Contrairement au canadair, qui écope ses stocks d'eau en une douzaine de secondes, l'A400M revisité doit se poser pour être rechargé, ce qui réduit sa cadence d'intervention. Il est utilisé pour tracer des lignes de retardant, plutôt que pour une attaque directe de l'incendie. Côté français, la prudence domine quant à cette solution. Le capitaine Habart le confirme : la Sécurité civile ne l'a pas encore assez éprouvé pour l'intégrer à son plan de bataille. *« Mobiliser un avion de ce gabarit impliquerait de revoir entièrement les procédures opérationnelles qui encadrent son usage »*, résume-t-il.

Une autre piste avance en parallèle, celle du Dragon, l'hélicoptère jaune et rouge emblématique de la Sécurité civile. Sur le même principe, il s'agit d'un engin préexistant auquel un kit largueur d'eau est ajouté. En l'occurrence, une poche de 800 à 1 000 litres pouvant être installée en vingt minutes. Deux appareils ont déjà été ainsi équipés à ce jour, et de premiers essais concluants ont été menés cette année en Corse, notamment pour atteindre des feux en zones difficiles d'accès.

Au-delà de ces kits d'adaptation installés sur certains appareils existants, les projets industriels français restent hors de portée pour cette saison. Le rapport parlementaire de 2025 appelle à réorienter une partie des crédits destinés au renouvellement des canadairs vers une filière nationale. Mais les prototypes de « canadairs à la française », développés par Kepplair Evolution et Positive Aviation, tous deux installés à Toulouse, ou encore par Hynaero, ne verront pas le jour avant plusieurs années.

Chez Positive Aviation, Laurent Schmitt, son PDG, assure que le calendrier tient et que les prochains essais de vol de son FF72, dérivé d'un ATR72 modifié, sont toujours prévus pour octobre. L'appareil, dont le coût unitaire avoisine les 35 millions d'euros, soit deux fois moins qu'un canadair, ne sera toutefois commercialisé qu'à partir de 2029. Le fondateur lui-même reconnaît qu'il sera délicat pour la France de lui passer commande à si brève échéance, alors que l'État s'est déjà engagé sur le renouvellement de sa flotte de canadairs.

En attendant la mise à disposition et le temps de certification de ces projets innovants, les acteurs de la Sécurité civile luttent contre les incendies de façon la plus stratégique possible. La doctrine opérationnelle n'a pas changé : attaquer massivement les « feux naissants » avant qu'ils ne dépassent l'hectare, une méthode qui continue de faire ses preuves malgré l'ampleur croissante des sinistres.

Félix DIDIER

Canadair, Dash… les moyens mobilisés contre les feux

Douze Canadair, huit Dash, quatre Air Tractor, une dizaine d'hélicoptères bombardiers d'eau et des drones : la France s'appuie sur une flotte aérienne diversifiée pour lutter contre les feux de forêt.

Chaque appareil remplit une mission spécifique, de l'attaque des départs de feu au largage massif d'eau, en passant par l'appui de précision aux équipes au sol et la reconnaissance des zones sinistrées. Prépositionnés dans les secteurs les plus exposés, ces moyens peuvent être redéployés rapidement selon l'évolution des incendies.

Si cet arsenal est régulièrement renforcé, il reste confronté au vieillissement des Canadair, dont les douze exemplaires affichent en moyenne 25 ans d'âge, faisant de leur renouvellement un enjeu majeur pour les années à venir.

Jean-Christophe GIRET

Défense À l'heure où les tensions internationales s'aggravent, le défilé du 14-Juillet se voulait comme une démonstration de puissance militaire et un message adressé aux alliés comme aux adversaires de la France

Un défilé du 14-Juillet pensé comme une démonstration de force

« Historique », « un record », les superlatifs de l'Élysée pleuvaient sur le défilé militaire du 14-Juillet 2026, l'ultime du président Emmanuel Macron. Après le spectaculaire défilé de l'armée chinoise, le 3 septembre 2025, ou celui, moins flamboyant que les années passées, de l'armée russe le 9 mai dernier, c'était au tour donc de la France de montrer sa puissance, en cette période de retour possible de la guerre de haute intensité dans les relations internationales. Face à cette bascule géopolitique rapide et dangereuse, Emmanuel Macron a placé son dernier défilé sous le thème du « réveil stratégique de l'Europe ».

Montrer, faire voir, sont les maîtres mots de cette parade militaire du 14-Juillet, et de façon polysémique. D'abord, en direction des Français. *« Nous voulons leur montrer que les efforts budgétaires consentis par la nation au profit des armées se traduisent de manière extrêmement concrète et visuelle. Vous allez voir une armée française dans ses dimensions terre, mer, air, défiler avec des matériels absolument renouvelés. Une armée qui, grâce aux crédits qui lui sont alloués, est capable de répondre à toutes les missions que leur ordonnera le président de la République et pourra faire face aux chocs les plus durs »*, assure le général Loïc Mizon, gouverneur militaire de Paris.

Il n'y avait toutefois pas de grandes nouveautés dans les armements et matériels présentés. À une ou deux exceptions près, comme la présence de l'escadron de drones de chasse du 1er régiment d'infanterie de Marine (RIMa) d'Angoulême. Le premier escadron composé de drones, précise le général Mizon, signe de la dronisation en cours de l'armée française.

Mais l'accent du défilé est ailleurs. Il est porté sur la « massification » (l'augmentation significative du volume des forces et des équipements en vue de la haute intensité), souligne le général Loïc Mizon. *« Nous mobilisons 70 avions, d'habitude. Cette fois, nous avons voulu faire une démonstration de puissance en faisant voler au-dessus des Champs-Élysées 130 avions, presque tous avec la cocarde bleue, blanc, rouge »*, ajoute le général Julien Sabéné, directeur du défilé aérien du 14-Juillet et commandant en second de la défense aérienne et des opérations aériennes (CDAOA).

Autre dimension du défilé, la place faite aux alliés de la France. *« Nous avons voulu montrer que, comme depuis le début du XXe siècle et même avant, l'armée française n'agit pas seule. Elle compte sur des alliés, sur des partenaires, des frères et des sœurs d'armes. Nous avons donc souhaité mettre en valeur des partenariats stratégiques »*, souligne le général Loïc Mizon. En tout, 39 nations ont été invitées, précise l'Élysée, toutes membres de la coalition des volontaires, cette structure militaire lancée en 2025 à l'initiative de la France et du Royaume-Uni pour garantir la sécurité de l'Ukraine une fois qu'un accord de paix aura été trouvé avec la Russie. Parmi elles, 35 pays ont répondu positivement, les alliés historiques de la France comme le Royaume-Uni, l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, mais aussi les pays d'Europe centrale, scandinaves et ceux du flanc est de l'Europe.

Etaient présentes aussi des puissances extra-européennes comme le Canada, l'Australie ou la Nouvelle-Zélande. Le Japon, invité, a décliné. Ils étaient en tout 503 militaires étrangers, chaque pays défilant dans un groupe de 25 personnes maximum autour de leur porte-drapeau. Etaient mis à l'honneur les Ukrainiens, qui étaient les derniers du bloc des alliés à défiler. Et deux de leurs pilotes en formation en France étaient les copilotes des Mirage 2000B qui encadreront la Patrouille de France en ouverture de défilé.

Ce défilé était donc pensé pour dire que la France n'est pas faible et qu'elle n'est pas seule. C'était l'effet recherché le plus important, « un signal stratégique », souligne le général Julien Sabéné. C'est-à-dire un message adressé aux « compétiteurs » de la France et des Européens afin qu'ils réfléchissent à deux fois avant de recourir à la force contre eux.

À destination, en premier lieu, de la Russie qui, selon les principaux services de renseignements européens, est la menace la plus probable, la plus structurante et la plus immédiate, prévoyant un choc de haute intensité à horizon deux à quatre ans. Peut-être même bien avant. En effet, les États-Unis ont alerté Varsovie de la possibilité d'une incursion terrestre russe d'ici à quelques mois, a rapporté début juillet le site d'information polonais Onet. Le 29 juin, c'était le ministère néerlandais de la défense qui évoquait le risque d'une campagne militaire russe « dans l'année ».

Laurent LARCHER