Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

3 784064 301705 >

31 JUILLET 2026 - N°4272 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

TOURISME

Escapade dans les musées

Cette semaine, la page Escapade en Poitou-Charentes s'arrête dans des musées étonnants : un musée d'art populaire (86), un musée des commerces d'autrefois (17) et le Trésor de la cathédrale (16).

P. 3

AFRIK'ARTS

Angoulême célèbre les cultures africaines

P. 6

DIGNAC

Un livre sur les plantes alimentaires et médicinales

P. 7

CHALAIS

Du Chili à la Bretagne, l'art du verre

P. 11

Violences faites aux femmes : l'écoute avant tout



La visite de la ministre Aurore Bergé en Charente a mis en lumière un modèle où l'écoute, la bienveillance et la coopération permettent d'accompagner les victimes de violences dès les premiers instants. P. 5

COGNAC

Succès confirmé pour la 27e fête du Cognac

La 27e Fête du Cognac a rassemblé jusqu'à 12.000 personnes du 22 au 25 juillet, portée par des artistes de renom et 750 bénévoles mobilisés.

P. 4



LA MAISON DE LÉA

Les aidants sur le tapis rouge

La Maison de Léa a organisé un défilé de mode afin de collecter des fonds pour ses actions en faveur des proches aidants et leur offrir une parenthèse de reconnaissance et de répit.

P. 4



Encore un effort…

BILLET

Alors qu'arrive le creux de l'été, sous la débilitante langueur de la canicule et dans le drame répété des feux de forêt, il est encore et encore demandé, de plus en plus, un effort, des efforts, aux Français accablés. Tous ces efforts s'accumulent et pourrissent un tant soit peu la perspective d'un mois d'août qui sera certainement beaucoup moins reposant et régénérant qu'il ne le fut dans le passé. « Encore un effort » semble être devenu le mantra d'une société blessée, d'un pays déclinant, d'une économie à la dérive, on en passe et des meilleures. En fait, cette exigence clamée sur tous les tons n'a pas cours qu'en France : beaucoup d'efforts sont exigés, voire nécessaires, partout sur la planète. Prenons le président américain, au hasard : plombé par son incompétence et son déséquilibre mental, embarqué dans une guerre que tous les analystes prédisaient calamiteuse pour lui, ce qui n'a pas raté, il doit consentir un nouvel effort pour essayer de venir à bout de ses adversaires de Téhéran. Sans garantie de réussite, bien au contraire si on en en juge par l'enlisement qui est le sien au Moyen-Orient. Efforts sur efforts, pour quel résultat ?

Dans la même veine, pensons au peuple israélien : le pogrom du 7-Octobre a diaboliquement servi à Benjamin Netanyahou pour s'accrocher au pouvoir afin d'éviter un procès humiliant, voire la prison. Et le Premier ministre s'est engagé dans la guerre la plus longue qu'ait connu son pays depuis quatre-vingts ans en partie pour retarder l'échéance judiciaire, tout le monde le sait. Voilà pourquoi ses concitoyens sont obligés de faire efforts sur efforts pour supporter le conflit, se mettre à l'abri avec les enfants dans d'inconfortables abris, assumer le désordre économique et l'inflation, sans oublier le fait devenu inacceptable d'une exemption de service militaire pour les Juifs orthodoxes.

Mais pour revenir à la France, quels efforts sont demandés aux citoyens ? D'abord celui de demeurer impuissants devant le spectacle lamentable d'une classe politique médiocre et d'une Assemblée nationale réduite à une foire aux bestiaux particulièrement violente et vulgaire, les outrances détestables des antisémites, les programmes socio-économiques débiles des prétentieux qui se voient déjà Présidents, la probabilité de plus en plus annoncée d'un matraquage fiscal érigé en panacée et destiné sans doute à devenir dès l'an prochain purement et simplement confiscatoire. Dernier effort en vue : accepter sans mots dire, mais en maudissant, la mexicanisation inéluctable d'un pays gangrené.

Bref, que du bonheur ! Pour résumer l'ensemble de la situation, une seule question, mais qui vaut son pesant de cacahouètes : quand donc les Français comprendront-ils, jeunes angoissés, vieux abandonnés, actifs écrasés de charges, retraités de plus en plus taxés, enseignants méprisés, élus menacés, assistants maternels suspectés, magistrats critiqués, policiers détestés, que le monde change d'époque ? La paix, la qualité de vie, les échanges et la résolution collective autant que policée des conflits, c'est fini. Le XXIe siècle va renouer avec le fil habituel de l'histoire : quelques îles agréables au milieu d'un océan de tempête. Saura-t-on l'accepter avec courage et lucidité ?

Attendons la rentrée !

Bernard VALETES

L'évangile du dimanche

2 Août 2026 – 18e dimanche du Temps ordinaire – A

Matthieu 14, 13-21

L'épisode que nous recevons aujourd'hui suit la mort de Jean le Baptiste. On peut comprendre le sentiment du Christ qui éprouve le besoin de se retirer à l'écart, endroit isolé qu'il rejoint en barque (v. 13). Cette dernière semble être justement le moyen d'aller vers soi-même, d'entrer en soi-même comme l'écrit Luc en parlant de l'enfant prodigue (Lc 15, 17). Ici le Seigneur veut s'éloigner de ce monde pour recouvrer le sens de sa propre vie et de sa propre mission. N'est-ce pas le rôle de l'Eglise que de nous aider, chacun à notre tour, ballotés par les difficultés de nos vies, à mieux comprendre nos propres missions dans le monde d'aujourd'hui ?

Le Christ, touché par la mort de Jean Baptiste, lui qui avait été son « introducteur » auprès des foules de ce temps, se retrouve à vouloir réfléchir sur sa propre identité. Mais cette identité passe par la foule qui vient le rejoindre (v. 14). C'est devant elle justement qu'il éprouvera ce sentiment divin de la « compassion » (id.)

Ces « cinq mille, sans compter les femmes et les enfants » (v. 21) ont certainement faim et les disciples viennent l'en avertir. Pouvons-nous prétendre que Jésus ne le savait pas ? Mais dans la suite logique de son discours ce qu'il souhaite c'est leur faire comprendre qu'au-delà de leur entendement, il y a une autre faim bien plus supérieure que l'entourage du Sauveur devra apprendre à discerner en chacun de nous. « Ils n'ont pas besoin de s'en aller. Donnez-leur vous-mêmes à manger » (v. 16) Et la multiplication des pains peut alors s'opérer. Nous découvrons alors une autre humanité qui non seulement prend conscience de l'existence des autres, mais aussi s'efforce d'y répondre. C'est dans cette aide à laquelle sont sollicités les disciples que nous discernons justement la première vocation de notre humanité : « Pour la communauté chrétienne, la justice sociale est une forme concrète de vie à la suite de Jésus et de fidélité à son Évangile. Dans le Nouveau Testament, Jésus annonce une « bonne nouvelle aux pauvres » (Lc 4, 18) et s'identifie aux petits, aux malades, aux prisonniers, aux étrangers (cf. Mt 25, 31-46). Il nous enseigne ainsi que la justice naît et s'accomplit dans la fraternité, car la manière dont nous nous approchons des plus démunis et entrons en relation avec eux devient, concrètement, la mesure de notre rapport avec Dieu et avec nos frères. » (Magnifica Humanistas - N° 77)

Et dans tout acte de solidarité, le Seigneur y est impliqué non seulement en nous encourageant – « Donnez-leur vous-mêmes à manger » (v. 16) – et dans l'accomplissement de cet acte – « Puis, ordonnant à la foule de s'asseoir sur l'herbe, il prit les cinq pains et les deux poissons, et, levant les yeux au ciel, il prononça la bénédiction ; il rompit les pains, il les donna aux disciples, et les disciples les donnèrent à la foule. » (v. 19) – mais aussi dans le discernement des besoins de l'autre. De fait, en tout acte de solidarité et de charité, nous sommes les complices de Dieu.

Une telle complicité fait partie de ce miracle de la multiplication des pains et nous en bénéficions nous-mêmes en profitant du contenu restant dans les douze paniers. Comment savons-nous, à notre tour, faire profiter les autres de ce dont nous bénéficions ? Comment savons-nous, en recevant la Communion, penser à ceux qui sont dehors pour des raisons diverses. En mangeant le Corps du Christ, nous acceptons à notre tour d'être mangés. Rien ne se termine et il serait faux de parler de la fin d'une messe car au contraire tout commence.

Gérard CROZAT, diacre

À la librairie diocésaine

Au rythme de nos cœurs

Le Bon Grain

Avec *Au rythme de nos cœurs*, Anne-Sophie Chauvet revisite le classique de Jane Austen *Orgueil et Préjugés* dans une version contemporaine destinée aux adolescents et jeunes adultes.

Comment transposer l'un des romans les plus célèbres de la littérature anglaise à l'époque des SMS et des réseaux sociaux ? C'est le pari relevé par Anne-Sophie Chauvet dans *Au rythme de nos cœurs*, publié aux éditions Mame. Éditrice jeunesse et mère de quatre enfants, l'auteure propose une romance contemporaine qui reprend les grands ressorts d'*Orgueil et Préjugés* tout en les adaptant aux préoccupations des adolescents d'aujourd'hui.

L'histoire se déroule dans un village du littoral français où une famille de cinq filles voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'une riche famille. Entre premières attirances, malentendus et préjugés, les personnages apprennent à mieux se connaître et à dépasser les apparences.

Pour Clarisse, bénévole à la librairie diocésaine Le Bon Grain, l'intérêt du roman réside avant tout dans la finesse avec laquelle il explore les sentiments de ses personnages. *« Le livre prend le temps de creuser les émotions des héroïnes et des héros, leurs a priori et tous les malentendus qui peuvent naître dans la communication »*, explique-t-elle.

Si l'intrigue reprend la trame du roman de Jane Austen, le décor et les modes de communication ont été modernisés. *« Contrairement à* Orgueil et Préjugés, *les personnages ne s'écrivent plus de longues lettres. Ils échangent des SMS, s'appellent ou passent par leurs amis, ce qui rend l'histoire très actuelle »*, souligne Clarisse.

L'ouvrage aborde également des sujets contemporains comme le respect de l'autre et le consentement dans les relations amoureuses. *« La question du consentement est traitée avec beaucoup de justesse et peut aider les jeunes lectrices à se positionner dans leurs propres relations »*, estime la bénévole.

Publié dans la collection « Cœur à cœur » des éditions Mame, le roman revendique une approche de la romance accessible à tous les publics. *« C'est une romance bienveillante, sans scènes crues ou choquantes. C'est un livre que l'on peut mettre entre toutes les mains »*, affirme Clarisse.

Facile à lire et porté par des personnages attachants, *Au rythme de nos cœurs* s'adresse particulièrement aux adolescents et aux jeunes adultes, mais séduira aussi les lecteurs qui apprécient les histoires sentimentales empreintes de délicatesse. Une manière de redécouvrir l'univers de Jane Austen à travers les codes de notre époque. Le livre est à retrouver à la librairie Le Bon Grain à la Maison diocésaine d'Angoulême.

LT

Retrouver la présentation de cet ouvrage dans l'émission « Proposition littéraire » en podcast sur RCF-Charente.



« Au rythme de nos cœurs » est publié chez Mame dans la collection Cœur à Cœur.



Vienne

Les merveilles de Chez Manuel : musée d'art populaire

C'est un endroit hors du temps, unique en Poitou, voire en France. Des milliers d'objets anciens, allant des voitures aux téléphones, sont à admirer dans ce musée insolite situé à Migné-Auxances, au nord de Poitiers.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les extérieurs attirent l'œil immédiatement. En circulant sur la route départementale 910, en venant du Futuroscope ou de Châtellerault en direction de Poitiers, l'insolite musée Chez Manuel : musée d'art populaire borde le côté droit de la chaussée.
Les visiteurs sont tout de suite dans le bain en arrivant, un avion jaune semblant prêt à décoller plantant le décor d'emblée.
Au programme ici, un grand saut dans le passé, atmosphère fin XIX[e] début du XX[e] siècle. Automobiles, vélos, motos, voitures à pédales, jouets anciens, objets insolites, glanés lors de marchés, salons ou auprès de particuliers, parsèment pas moins de trois salles ainsi que les extérieurs, sur 2.000m².
Roulottes, machine à vapeur, ancien service des postes, calèches, plaques publicitaires d'un autre temps, un hélicoptère Sakorsky trônant sur un coteau, bienvenue dans l'univers extraordinaire créé par Manuel Ribeiro et son fils Jean-Claude, ouvert depuis 1977 !



L'insolite musée Chez Manuel : musée d'art populaire. *Olivier JAUNAY*



Jean-Claude Ribeiro, l'âme de ces lieux, intarissable sur tous les objets exposés. *Olivier JAUNAY*

« *Mon père était collectionneur, voyageur de commerce, commerçant, il a notamment tenu un café à Chasseneuil-du-Poitou. Ici c'était un champ, il n'y avait rien* », confie Jean-Claude, qui a repris le flambeau, âme de ces lieux et intarissable sur tous ces témoins de notre histoire exposés du sol au plafond.
Comptez plus d'une heure de visite si vous souhaitez vraiment vous imprégner des lieux. Jean-Claude Ribeiro, réel passionné, a lui aussi attrapé le virus de la collection, et consacre sa vie à ce musée où il est présent en permanence, rien ne le ravit plus que de pouvoir discuter avec les visiteurs, d'où qu'ils viennent. Nous faisant le tour du propriétaire, l'homme désigne ci et là de vieux téléphones, des voitures à pédales, « *une Citroënette (jouet pour enfant), une Renault AX de 1909, une Renault Monasix de 1928, un Grand bi de 1875, un vélocipède Michaux, soit les premiers vélos, une caisse enregistreuse, inventée en 1879 par l'américain James Ritty* », tout cela sous le regard de mannequins plus vrais que nature, avec un léger fond musical teinté de jazz. Dépaysement garanti aux portes de Poitiers !

Olivier JAUNAY

Pratique : Chez Manuel, musée d'art populaire. Au 37 avenue de Châtellerault, à Migné-Auxances. Ouvert tous les après-midis de 14h30 à 17h30, tous les jours.

Charente-Maritime

Les commerces d'autrefois façon Retour vers le futur

Le musée des commerces d'autrefois à Rochefort dévoile depuis mi-juin deux nouveaux espaces consacrés aux jouets et à la radio-électricité dans son édifice historique.

Durant 80 ans, l'endroit a été un ancien entrepôt de quincaillerie du XX[e] siècle puis une épicerie de gros. « *De style Eiffel, ce bâtiment a été érigé par l'architecte rochefortais Léon Lavoine, aussi à l'origine de la façade arrière du Monoprix et de sa marquise ainsi que du groupe scolaire Zola,* explique Sébastien Bourbigot, directeur des lieux qui a repris le flambeau familial. *Auparavant, il y avait une belle verrière mais celle-ci a été arrachée par la tempête de 1999.* »
Depuis juillet, cela fait précisément 36 ans que Jean-François Bourbigot et sa compagne Christine ont ouvert le musée des commerces d'autrefois en 1990. Et ce, après avoir acheté le lieu un an avant. À l'intérieur, la plus grande collection française d'objets publicitaires. Unique en son genre, l'endroit a su conserver ses éléments architecturaux d'origine. « *Ce bâtiment contribue à l'expérience de visite* », souligne Sébastien Bourbigot.



Deux nouveaux espaces sont consacrés aux jouets et à la radio-électricité. © *Jean-Guy Vizet*



Sébastien Bourbigot, directeur du musée des commerces d'autrefois. *Damien Carboni*

15 boutiques

Sur quatre niveaux, l'imposant édifice comptait déjà 13 boutiques et petits métiers : teinturerie, pharmacie, chapellerie, bistrot (au rez-de-chaussée), graineterie, épicerie, torréfacteur, coiffeur, boucherie, pâtisserie (au 1[er] étage), photographe, cordonnier, bazar, forge et kiosque à journaux (au 2[e] étage).
Depuis mi-juin, il faut ajouter deux autres espaces, de 15 m² chacun, à l'étage : un magasin de jouets d'autrefois (poupées, trains, voitures, jeux de société) et un autre de radio-électricien (outils et pièces de radio-électricien, boîtes, catalogues, affiches ou objets de magasin). Un nouveau lieu accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR). Pour dénicher de belles pièces pour orner ces deux boutiques, Sébastien Bourbigot a fait appel aux réseaux sociaux, notamment Facebook. « *À l'époque, les jouets n'étaient pas en plastique. Les filles jouaient avec des poupées en porcelaine et les garçons avec des voitures, des mécaniques à friction ou des répliques de fusils* », rappelle le directeur.

Damien CARBONI

Informations : www.museedescommerces.com

Charente

Le Trésor de la cathédrale d'Angoulême



Dans la salle du clocher, tout le merveilleux s'exprime dans les vitrines, dans les vitraux, les murs et le sol. *Laetitia THOMAS*

Derrière les murs de la cathédrale Saint-Pierre, le trésor imaginé par l'artiste Jean-Michel Othoniel offre une plongée spectaculaire dans l'art sacré du XIX[e] siècle, entre patrimoine, orfèvrerie et création contemporaine.

Peu de visiteurs imaginent qu'au cœur de la cathédrale Saint-Pierre se cache l'un des espaces patrimoniaux les plus singuliers d'Angoulême. Inauguré en 2016 après plusieurs années de restauration et d'aménagement, le trésor rassemble une partie des collections liturgiques du diocèse et de l'État dans une scénographie imaginée par l'artiste contemporain Jean-Michel Othoniel. Plus qu'une exposition, le lieu propose un véritable parcours initiatique à travers l'histoire, l'art et la foi.
Le visiteur progresse de salle en salle selon un cheminement pensé comme une révélation progressive. Réparti sur deux niveaux, le parcours s'articule autour de trois thèmes : le Lapidaire, l'Engagement et le Merveilleux. Chacun éclaire une facette différente du patrimoine religieux tout en mettant en scène les objets dans un dialogue permanent entre le XIX[e] siècle et la création contemporaine.

Le Lapidaire, mémoire de la cathédrale

La découverte débute dans la chapelle Saint-Thibauld. Cette première étape rassemble des sculptures et éléments architecturaux liés à l'histoire de la cathédrale. Au centre de l'espace trône une remarquable Vierge à l'Enfant réalisée par Jean Degoulon en 1679. Installée sur un socle de perles de verre transparentes de Murano, elle se détache devant un grand rideau bleu nuit brodé d'or.
Autour d'elle sont présentés des fragments conservés lors des restaurations du XIX[e] siècle. Les vitraux dessinés par Jean-Michel Othoniel, inspirés des entrelacs médiévaux, accompagnent déjà le regard vers les espaces supérieurs du trésor.



La statue de la Vierge à l'enfant dans la salle du lapidaire. *Laetitia THOMAS*

L'Engagement, au service de la foi

Le visiteur emprunte ensuite l'ancien escalier du clocher pour rejoindre une salle plus sobre. Sous une voûte gothique, les vitrines reposent sur des colonnes de perles de verre noir de Murano.
Cette salle est consacrée au rôle du prêtre et de l'évêque. Bibles, vêtements liturgiques et objets de célébration témoignent de la vie pastorale et missionnaire du XIX[e] siècle. Quelques pièces plus inattendues évoquent des périodes troublées de l'histoire religieuse française : un ciboire ayant appartenu à un prêtre réfractaire ou encore une valise-chapelle utilisée par des prêtres prisonniers de guerre durant la Seconde Guerre mondiale.

Le Merveilleux, point d'orgue de la visite

Au sommet du parcours, la salle du clocher offre un spectaculaire changement d'ambiance. Ici, tout est conçu pour mettre en valeur la richesse des collections et susciter l'émerveillement. Un immense vitrail de plus de 10.000 pièces de verre s'ouvre sur la cathédrale. Composé de neuf nuances de bleu, couleur associée à la Vierge, et ponctué d'étoiles ambrées, il baigne la salle d'une lumière changeante au fil de la journée.
Calices, ciboires, patènes, encensoirs, ostensoirs, reliquaires et bijoux de procession composent un ensemble exceptionnel provenant de la cathédrale et de nombreuses paroisses charentaises. Restaurées avec soin, ces pièces d'orfèvrerie témoignent de la richesse artistique du XIX[e] siècle et de la place qu'occupait alors le sacré dans la vie quotidienne.
À la croisée du patrimoine religieux et de l'art contemporain, le trésor de la cathédrale Saint-Pierre constitue aujourd'hui l'une des visites incontournables d'Angoulême.

Laetitia THOMAS

Incendies en Gironde

Solidarité et restrictions en Charente

Depuis le 22 juillet, la Gironde est en proie à des incendies d'une ampleur inédite, conduisant à des évacuations par milliers. Les Charentais se sont rapidement mobilisés pour apporter un soutien humain et matériel aux combattants du feu et aux sinistrés. Les dons ont commencé à affluer.
Pour faire le point sur les besoins prioritaires et les lieux de collectes, GrandAngoulême a créé une page sur son site internet (www.grandangouleme.fr) centralisant les appels aux dons dans les 38 communes de l'agglomération.
La situation préoccupante de nos voisins girondins appelle à la vigilance. Le retour de la canicule pour cette fin du mois de juillet a conduit le préfet de la Charente à prendre un arrêté pour interdire certaines activités de plein air afin de prévenir les incendies.
Jusqu'au 3 août, les manifestations (aériennes ou sportives) utilisant des engins thermiques sont interdites, comme la vente, le transport, le port, le tir, la mise à feu ou le lâcher de feux d'artifice ou les feux.

Pharmacies de garde

Dimanche 2 août

Angoulême : Pharmacie de la Madeleine, 106 rue de Limoges, Tél. : 05.45.95.08.30.
Ansac-sur-Vienne : Pharmacie Froin, 2 route de Confolens, Tél. : 05.45.84.02.27.
Ars : Opipharm, 2 place Bremont d'Ars, Tél. : 05.45.82.81.07.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Pharmacie Faye-Olaizola, 35 rue Victor-Hugo, Tél. : 05.45.78.00.27.
Chalais : Pharmacie Olaizola, 2 route d'Angoulême, Tél. : 05.45.98.10.27.
Champagne-Mouton : Pharmacie Labarussia-Simonet, 2 Grande-Rue, Tél. : 05.45.31.80.60.
La Rochefoucauld : Pharmacie du Château, 32 rue des Halles, Tél. : 05.45.62.02.04.
Roullet-Saint-Estèphe : Pharmacie Principale, 22 rue Nationale, Tél. : 05.45.66.30.16.
Ruelle-sur-Touvre : Pharmacie de Ruelle centre, 1 rue Camille-Pelletan, Tél. : 05.45.68.43.10.

Cognac

La 27e Fête du Cognac a rassemblé jusqu'à 12.000 personnes du 22 au 25 juillet, portée par des artistes de renom et 750 bénévoles mobilisés.

La 27e Fête du Cognac confirme son immense succès

La 27e édition de la Fête du Cognac a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses. Pendant quatre jours, du 22 au 25 juillet, la ville a vibré au rythme d'une programmation éclectique et festive, attirant un public toujours plus nombreux.
Les têtes d'affiche ont largement contribué à cet engouement. Matmatah a rassemblé près de 10.000 spectateurs, tandis que Christophe Maé a fait chanter quelque 12.000 personnes. Suzanne, Mathilda, Léman, Trinix, Yann Muller et bien d'autres artistes ont également enflammé les scènes, offrant un programme riche capable de séduire toutes les générations.
Mais si les artistes ont fait le spectacle, la réussite de cette 27e édition repose aussi sur l'engagement sans faille des 750 bénévoles. Présents à chaque instant, ils ont accueilli les festivaliers, assuré la restauration et les buvettes, orienté le public et veillé au bon déroulement de l'événement avec une énergie et une bonne humeur saluées de tous.
Au fil des concerts, des dégustations et des moments de convivialité, la Fête du Cognac a une nouvelle fois démontré qu'elle était bien plus qu'un simple festival : un rendez-vous incontournable de l'été, porté par la passion de ses organisateurs, de ses bénévoles et de ses artistes, au cœur d'une ville qui sait recevoir.
Une édition 2026 particulièrement réussie, qui laisse déjà entrevoir de belles attentes pour la 28e édition.

TLC



Matmatah devant un public conquis. *TLC*



Christophe Maé a fait chanter quelque 12.000 personnes. *TLC*



La dégustation de produits locaux, incontournable du festival. *TLC*

Sépultures

Semaine du 18 au 24 juillet

Angoulême : Simone David née Picoron, 97 ans ; Christian Pinson, 66 ans ; Max Fradin, 94 ans ; Danielle Bodin née Lacroix, 74 ans ; Yvette Grondain née Siret, 88 ans ; Andréa Marchive née Tranchet, 94 ans ; David Dupis, 42 ans.
Baignes-Sainte-Radegonde : Jean-Jacques Merzeau, 96 ans.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Jacqueline Le Neillon née Pineau, 88 ans.
Brie : Dominique Prieuré, 72 ans.
Bunzac : Jérôme Baudon, 52 ans.
Chabanais : Madeleine Brousse née Goursaud, 93 ans.
Chasseneuil-sur-Bonnieure : Yves Busnoult, 90 ans.
Châteauneuf-sur-Charente : Nadine Charles née Fillatraud, 86 ans ; Damien Schlosser, 39 ans.
Cognac : Élisabeth Bulan ; Josette Bordas née Diais, 93 ans.
Coulgens : Claudette Le Moël, 72 ans.
Couronne (La) : Pierrette Janine Carteau née Rateau, 94 ans.
Fléac : Monique Lopez née Pénil, 87 ans.
La Forêt-de-Tessé : Jean-Marc Aigron, 67 ans ; Patrick Ménard, 74 ans.
Jarnac : Louis Champagne, 92 ans.
Juignac : Jean Guignard, 85 ans.
Julienne : Daniel Dardillac, 70 ans.
Lesterps : Jeannine Filloux, 97 ans.
Louzac-Saint-André : Jacques Bouron, 86 ans.
La Magdelaine : Marcelle Maisonneuve née Rousseau, 95 ans.
Marsac : Jean, Félix Compain, 81 ans.
Merpins : Christine Herard, 59 ans.
Montmoreau : Irène Barraud née Chatain, 91 ans ; Serge Blanchard, 81 ans.
Poursac : Marie-José Chapuis née Breton, 90 ans.
Puymoyen : Gilberte Pasquier née Malhouroux, 93 ans.
Rivières : Bernadette Combard née Stieger, 85 ans ; Jean-Jacques Laurière, 70 ans.
La Rochefoucauld : Odette Braud née Michaud, 96 ans ; Ginette Ardouin née Champaloux, 84 ans.
Rouillac : Suzanne Michelet née Rouhaud, 96 ans.
Roullet-Saint-Estèphe : Mauricette Lagarde née Dupuy, 84 ans.
Roumazières-Loubert : Jean-Claude Vincent.
Salles-Lavalette : Jacky Chapuzet, 77 ans.
Saulgond : Suzanne Dufournaud née Delage, 95 ans.
Soyaux :Colette Boutet.
Saint-Amant-de-Boixe : Marie-Françoise Prud'homme née Gouguet.
Saint-Claud : Robert Desbordes, 87 ans.
Saint-Mary : Brigitte Courault née Callendraud, 67 ans.
Saint-Même-les-Carrières : Maïlys Deschamps, 29 ans.
Saint-Preuil : Christian Biais-Sauvetre, 65 ans.
Saint-Sulpice-de-Cognac : Michel Champion, 80 ans.
Saint-Yrieix : Joseph Levaldaur, 81 ans.

Solidarité

À Gond-Pontouvre, la Maison de Léa a organisé un défilé de mode solidaire afin de collecter des fonds pour ses actions en faveur des proches aidants et leur offrir une parenthèse de reconnaissance et de répit.

Les aidants sous les projecteurs à la Maison de Léa

« *J'étais au bout du rouleau, la Maison de Léa m'a requinquée.* » Quelques minutes avant d'entrer sur le tapis rouge, Isabelle ajuste sa tenue de plage et sourit. Ce 15 juillet, elle fait partie des mannequins d'un jour réunis pour le premier défilé de mode solidaire organisé par la Maison de Léa à Gond-Pontouvre.
Maman d'une fille en situation de handicap, Isabelle connaît bien la réalité des proches aidants. Depuis un an, elle fréquente la structure, où elle a trouvé écoute, soutien et conseils pratiques. « *Les personnes qui ne vivent pas la même situation ne peuvent pas toujours comprendre. Ici, je suis écoutée. J'ai trouvé des réponses concrètes et suivi des formations qui ont amélioré mon quotidien avec ma fille. J'étais à bout de souffle, cela m'a redonné de la respiration* », confie-t-elle.
Car l'objectif de l'après-midi était précisément celui-là : offrir aux aidants un moment pour eux, loin des responsabilités du quotidien. Plus de 11 millions de Français accompagnent régulièrement un proche malade, en situation de handicap ou en perte d'autonomie. Un engagement essentiel mais souvent discret et peu reconnu. La Maison de Léa a donc choisi de les placer au centre de l'attention, en leur proposant de devenir, le temps d'un défilé, les vedettes du podium.
Parmi les participantes figurait également Josiane Shipley, vice-présidente de l'association. « *J'ai été aidante pendant de nombreuses années, pour ma fille, mon père et ma sœur. Aujourd'hui, j'apporte ma pierre à l'édifice. C'est une façon ludique de collecter des fonds pour permettre aux aidants de prendre du temps pour eux. J'aurais aimé connaître cela quand j'étais aidante.* »



Isabelle a défilé sous les applaudissements du public.



Orlyna, le seul chien du défilé, arborait une tenue différente pour chaque tableau. *Laetitia THOMAS*

Une collecte de fonds pour financer le répit

Au total, neuf femmes, cinq enfants, un homme et même un chien, Orlyna, ont foulé le tapis rouge au fil de trois tableaux : tenue de plage, mode estivale et tenue de soirée. Le public a également assisté au traditionnel passage de la mariée entourée de ses demoiselles d'honneur.
« *Les tenues proviennent essentiellement des garde-robes des aidants et des bénévoles, avec également des prêts de la Croix-Rouge* », précise Stéphanie Faury, chargée de mission à la Maison de Léa et maîtresse de cérémonie.
Au-delà de son aspect festif, l'événement portait un message de visibilité et de reconnaissance. « *Cet après-midi a pour ambition de sensibiliser le grand public à la réalité des aidants, de lutter contre leur isolement et de rappeler qu'ils ont eux aussi besoin de moments de répit et de valorisation.* »
Les bénéfices de cette manifestation seront consacrés au financement d'ateliers, de formations, de séjours de répit et d'actions d'accompagnement destinés aux proches aidants. Une manière concrète de prolonger l'élan de solidarité et de soutenir celles et ceux qui, chaque jour, prennent soin des autres.

Laetitia THOMAS

Visite ministérielle La visite de la ministre Aurore Bergé en Charente a mis en lumière un modèle où l'écoute, la bienveillance et la coopération permettent d'accompagner les victimes de violences dès les premiers instants.

Violences faites aux femmes : avant la plainte, il y a l'écoute

« *Quel message adresseriez-vous à une femme qui n'ose pas pousser la porte d'une Maison des Femmes, des urgences ou d'un commissariat ?* ». C'est autour de cette question que s'est articulée la visite d'Aurore Bergé en Charente, le 24 juillet.

Avant de rejoindre Cognac, où elle a signé une convention destinée à faciliter le dépôt de plainte à l'hôpital, la ministre chargée de l'Égalité entre les femmes et les hommes et de la Lutte contre les discriminations s'est rendue à la Maison de Santé des Femmes du Centre hospitalier d'Angoulême.

Au-delà de la visite institutionnelle, ce déplacement a mis en lumière un modèle d'accompagnement fondé sur deux piliers : la bienveillance et la coopération.



Au premier plan, Aurore Bergé, entourée du Dr Emmanuel Blancher, de Benoît Foucher, directeur du Centre hospitalier d'Angoulême (Girac), et de la députée Sandra Marsaud. *Sophie AVRIL (clp)*

Une première porte ouverte

Pour beaucoup de victimes, le premier obstacle n'est pas la justice, mais la peur de parler. Peur de ne pas être crue, d'être jugée ou de devoir revivre un traumatisme. C'est précisément pour lever ces freins que la Maison de Santé des Femmes a été créée.

La visite de la structure a été conduite par Aurélia Coudreau, infirmière coordinatrice, aux côtés du Dr Emmanuel Blancher et de l'équipe pluridisciplinaire qui accompagne les femmes victimes de violences sexuelles, conjugales ou intrafamiliales.

Ici, chaque prise en charge commence par l'écoute. Les victimes sont accueillies dans un cadre sécurisant où elles peuvent avancer à leur rythme. Pour Aurore Bergé, ce lien bienveillant constitue souvent la première étape vers la reconstruction.

Cette philosophie guide le travail quotidien des soignants, psychologues, travailleurs sociaux, juristes et partenaires associatifs.

Si les femmes représentent la grande majorité des personnes accueillies, des hommes victimes de violences sont également pris en charge, même si ces situations restent moins fréquentes. Les enfants bénéficient eux aussi d'une écoute attentive et d'un accompagnement spécifique assuré par les équipes.

La cadre de santé évoque également le film *La Maison des femmes*, qu'elle juge fidèle à la réalité quotidienne de ces structures : un travail fait d'écoute, d'humanité et d'un engagement collectif de chaque instant.

Comprendre pour mieux protéger

À la tête de l'Unité médico-judiciaire de proximité, le Dr Emmanuel Blancher défend depuis plus de vingt ans une prise en charge globale des victimes.

Dans cet esprit, il a créé les journées d'immersion « Vis ma vie », ouvertes aux professionnels, bénévoles et étudiants souhaitant découvrir le fonctionnement de la Maison de Santé des Femmes. Il ne s'agit pas d'un dispositif officiel, mais d'une initiative destinée à mieux comprendre le parcours des victimes et le rôle de chacun des acteurs mobilisés autour d'elles.

> **« En Charente, 61 Téléphones Grave Danger sont actuellement attribués**

Car derrière chaque situation se construit une coopération permanente entre médecins, infirmiers, psychologues, associations, travailleurs sociaux, policiers, gendarmes, magistrats et personnels hospitaliers. Une coordination indispensable pour éviter les ruptures dans le parcours des victimes.

Prévenir avant qu'il ne soit trop tard

Interrogée sur les moyens d'enrayer les féminicides, dont le nombre demeure dramatiquement élevé, la ministre rappelle que la protection ne commence pas devant un tribunal, mais bien en amont.

Ordonnances de protection, Téléphones Grave Danger, bracelets anti-rapprochement, accompagnement social et aides financières d'urgence constituent aujourd'hui les principaux outils permettant de mettre rapidement les victimes en sécurité. Selon les chiffres communiqués lors de la visite, 61 Téléphones Grave Danger sont actuellement attribués sur les 73 disponibles en Charente.

Depuis la loi du 28 février 2023, les Caisses d'allocations familiales peuvent également verser une aide financière d'urgence afin de permettre aux victimes de quitter rapidement leur domicile lorsque leur sécurité est menacée.

Autant de dispositifs qui poursuivent un même objectif : intervenir avant que les violences ne basculent dans l'irréparable.

Une nouvelle porte d'entrée vers la justice

L'après-midi, Aurore Bergé s'est rendue au centre hospitalier de Cognac afin de signer une convention facilitant le dépôt de plainte directement à l'hôpital.

Cette convention ne crée pas un nouveau droit. Le procureur de la République pouvait déjà engager des poursuites lorsqu'il disposait d'éléments suffisants, même en l'absence de plainte de la victime.

La nouveauté réside dans le parcours proposé. Déjà en place à Angoulême, ce mode de prise en charge est désormais appelé à se déployer sur l'ensemble de la Charente.

À Cognac, une femme accueillie à l'hôpital n'a plus nécessairement à franchir la porte d'un commissariat ou d'une gendarmerie pour engager les premières démarches. Si elle le souhaite, elle peut être accompagnée par l'association France Victimes ou recevoir sur place un policier ou un gendarme habilité à recueillir sa plainte.

Comme à Angoulême, les victimes n'ont plus à choisir immédiatement entre déposer plainte et faire constater les violences. Les prélèvements médico-légaux peuvent être réalisés puis conservés pendant trois ans, laissant à chacune le temps de décider des suites qu'elle souhaite donner. Le temps judiciaire n'est ainsi plus imposé au temps du traumatisme.

Cette convention vient compléter le travail déjà engagé en Charente : multiplier les portes d'entrée vers la protection afin qu'aucune femme ne renonce à demander de l'aide par peur, par honte ou par découragement.

Une conviction plus forte que les dispositifs

Au-delà des conventions, des chiffres et des mesures de protection, cette journée a surtout mis en lumière les femmes et les hommes qui font vivre, chaque jour, la Maison de Santé des Femmes. L'ambition affichée par Aurore Bergé est désormais de permettre à chaque département de proposer un parcours d'accompagnement de ce type d'ici à 2027.

Tous partagent la même conviction : derrière chaque dossier se trouve une vie à reconstruire. Et parfois, une écoute bienveillante suffit à permettre à une victime de franchir le premier pas.

« *On peut changer la vie en mieux* », glisse Aurélia Coudreau. Une phrase simple qui résume sans doute mieux que n'importe quel texte de loi la mission quotidienne de cette équipe au service des victimes.

Sophie AVRIL (clp)



Aurore Bergé à la rencontre d'une partie de l'équipe de la Maison de Santé des Femmes. *Sophie AVRIL (clp)*



Explications d'Aurélia Coudreau, infirmière coordinatrice de la Maison de Santé des Femmes. *Sophie AVRIL (clp)*

Les pépites de la Charente Durant tout l'été, l'historien Jacques Baudet nous raconte des anecdotes historiques dans des lieux emblématiques de la Charente.

Le château de Villebois-Lavalette



Le château de Villebois-Lavalette domine le paysage depuis un piton rocheux. *Laetitia THOMAS*

Situé aux confins du Périgord et de l'Angoumois, ce château, d'où qu'on vienne, s'impose au regard : du haut de ses 102 m, il domine le paysage depuis un piton rocheux. C'est là, tout naturellement que s'est dressé un « *oppidum* » (place forte) gaulois puis un « *castrum* » (camp fortifié) romain.

Plus tard, dès le XI[e] siècle, sa forteresse médiévale constitue un atout majeur, voisine qu'elle est de la route de Saintes à Périgueux. Ses impressionnants remparts datent du XII[e] siècle.

Bien sûr ce site fortifié a été convoité lors de la guerre de Cent Ans, comme pendant les guerres de religion. Le gouverneur militaire d'Angoumois, le duc d'Epernon en a chassé en 1597 des ligueurs et s'est approprié le château auquel il a associé en 1622 le nom de son épouse, dame de Lavalette, léguant la seigneurie à son fils Bernard de Lavalette.

Le 28 décembre 1615, suite au mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche à Bordeaux, le cortège royal avec la régente Marie de Médicis fut reçu au château.

À la mort de Bernard de Lavalette en 1661, le château de Lavalette fut vendu à Philippe Montault-Bénac duc de Navailles. En 1664, contraint avec son épouse par Louis XIV à quelques années d'exil, il s'installa à Villebois. Il fit raser la vieille forteresse pour la remplacer par un imposant château princier dont l'aile nord subsiste encore.

C'est que son épouse, femme très pieuse et scrupuleuse, responsable des jeunes demoiselles logées à la Cour, ayant constaté que le roi, la nuit tombée, venait rôder autour du dortoir de ces demoiselles, avait fait murer une porte de communication ce qui avait irrité le jeune Louis XIV en quête d'aventures galantes. Cet incident a fait écrire plus tard de façon ironique au duc de Saint-Simon dans ses *Mémoires* : « *Quand le roi rencontrait Navailles, il pensait à sa porte...* »

Par la suite, cette position hautement stratégique du château de Villebois a perdu de son importance. À la Révolution, le château a été utilisé comme magasin de vivres puis comme prison. En 1816 on y établit une gendarmerie qui y fut casernée jusqu'à la nuit du 10 décembre 1822 où un violent incendie détruisit l'aile droite et le dôme des bâtiments classiques laissant seule debout l'aile gauche. Ce qui restait des bâtiments fut utilisé quelque temps comme établissement d'enseignement sous la direction de l'abbé Michon. Puis le château fut laissé à l'abandon.

À partir de 1914, la famille Fleury a habité ce qui pouvait l'être. Bernard Fleury, mieux connu sous son nom d'acteur, Bernard Lavalette, y a passé son enfance et s'est efforcé de le réhabiliter. L'actuel propriétaire veut donner au château un rôle de pôle culturel en y accueillant des expositions et des concerts.

Actuellement, il est possible d'admirer les 500 m de remparts du XII[e] siècle, l'enceinte, l'impressionnant porche d'entrée avec une chapelle à deux étages et ses six tours de garde constituant un ensemble monumental en excellent état et ce qui est exceptionnel.

Jacques BAUDET

Du 15 juillet au 24 août, le château est ouvert de 10h30 à 13h et 14h30 à 18h du mardi au samedi, le dimanche de 14h30 à 18h - Visites guidées à 11h, 14h30 et 16h (réservation conseillée au 06.87.70.05.78) - Visites non guidées de 10h à 12h30 et 14h15 à 17h sans réservation.

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE
70 impasse Joseph Niepce, 16000 ANGOULÊME

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction16@courrier-francais.fr - 05 45 95 22 80
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédactrice départementale :** Laetitia Thomas.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.
CPPAP : 1127 C 92911 - **ISSN :** 2101-5163
Dépôt légal à parution.

PEFC 10-31-3409

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Mémento

Rédaction, publicité, abonnements, annonces légales : Courrier-Français, 70 impasse Joseph Nièpce, 16000 Angoulême ; Tél. : 05.45.95.22.80 ; Fax annonces légales : 05.56.44.23.70 ; Mail : redaction16@courrier- francais.fr
Dépositaires
Angoulême : Cathédrale Saint-Pierre, 18 rue Fénelon.
24h/24 :
Samu : Tél. 15. **Centre antipoison :** Tél. : 05.56.96.40.80. **Pompiers :** Tél. : 18. Police : Tél. : 17. **Ambulances :** Tél. : 05.45.67.89.10. **Drogue info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.23.13.13. **Sida info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.84.08.00. **A.P.I.D. (Enfance maltraitée) :** Tél. : 05.45.61.20.02. **Violence conjugale :** Tél. : 05.45.69.79.74 (de 18h à 9h du lundi au vendredi et 24h/24, les samedis, dimanches et jours fériés).

Afrik'Arts Les 7 et 8 août, le Festival Afrik'Arts & Outre-Mer proposera deux jours de concerts, danses, artisanat, gastronomie et rencontres autour des cultures africaines et ultramarines.

Angoulême célèbre les cultures africaines et ultramarines



ANGOULÊME

Les 7 et 8 août prochain, le Festival Afrik'Arts & Outre-Mer investira la place du Champ-de-Mars et l'Espace Lunesse à Angoulême pour sa deuxième édition. Organisé par l'association Zatinbo, cet événement interculturel, gratuit et ouvert à tous, mettra à l'honneur les cultures africaines et ultramarines à travers la musique, la danse, la gastronomie, l'artisanat, le cinéma, la mode et les rencontres. Après avoir accueilli plus de 3.000 visiteurs lors de sa première édition, le festival revient cette année avec un format élargi sur deux journées.

Une édition qui prend de l'ampleur

Fort du succès rencontré en 2025, Afrik'Arts & Outre-Mer franchit une nouvelle étape avec une programmation enrichie et un village réunissant près de soixante exposants.
Artisans, créateurs, restaurateurs et associations proposeront au public un véritable voyage culturel à travers leurs savoir-faire, leurs créations et leurs spécialités culinaires.
Pensé comme un rendez-vous populaire, familial et accessible, le festival entend favoriser les échanges, valoriser les talents et célébrer la diversité des cultures dans un esprit de convivialité et de partage.



Le film Espoir, vertu d'esclave à découvrir au festival 2026. *Afrikarts.outremer*

Deux jours de spectacles et de découvertes

La scène musicale accueillera neuf artistes et groupes, parmi lesquels Tile Kalo, Dyonne ou encore le Pierre Project Ensemble accompagné d'Émile Biayenda. Sept formations de danse feront également découvrir les traditions africaines, caribéennes, polynésiennes et afro-diasporiques.
Le programme prévoit aussi plusieurs ciné-débats autour des documentaires de Philippe Labrune ainsi que des conférences consacrées notamment au panafricanisme, aux fondements de la pensée africaine et au développement industriel.
La mode sera également à l'honneur avec trois défilés réunissant des créateurs locaux et deux stylistes invités spécialement de Paris.



Sept formations de danses sont attendues comme Tout Couleurs et School Rag. *Afrikarts.outremer*

Un rendez-vous appelé à s'installer durablement

L'association Zatinbo souhaite désormais inscrire Afrik'Arts & Outre-Mer parmi les grands rendez-vous de l'été charentais.
La première édition avait mobilisé près de cinquante bénévoles, accueilli une soixantaine d'exposants et servi plus de 400 repas lors de la soirée de clôture.
Des résultats encourageants qui confortent les organisateurs dans leur volonté de faire de ce festival un événement fédérateur, mettant en lumière les cultures africaines et ultramarines tout en participant au dynamisme culturel d'Angoulême.

Sophie AVRIL (clp)

afrikarts-outremer.com

Vie culturelle

Visite de l'église romane Saint-Christophe



L'abside et l'absidiole de l'église Saint-Christophe de Vindelle. *Jacqueline GOIS (clp)*

VINDELLE

Une visite commentée par le Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême jeudi 6 août de 10h30 à 12h permettra de faire de passionnantes découvertes sur cet édifice mentionné depuis la fin du Xe siècle et inscrit aux Monuments Historiques.
5 € et réduit 3 €.

Jacqueline GOIS (clp)

Vie en Église

Messes et réunions

SAINT-AMANT DE BOIXE - GOND-PONTOUVRE - CHAMPNIERS

Messes : samedi 1er août à 18h30 à Champniers. Dimanche 2 à 9h30 à Saint-Amant de Boixe et à 11 h à Gond-Pontouvre. Pas de messe de semaine du 3 au 8 août. Samedi 8 août à 18H30 à Saint-Amant de Boixe. Dimanche 9 à 9h30 à Champniers et à 11 h à Gond-Pontouvre.
Réunions : chapelet tous les mercredis à 11h à Vindelle.
Partage de la Parole tous les samedis à 10h à Vars-La Boixe.
Départ du Père Florian : dimanche 30 août, messe d'action de grâce pour son ministère à 11h00 à Gond-Pontouvre, suivie d'un repas couscous sur inscription.
Bureaux d'accueil : à Champniers fermeture jusqu'au 16 août et à Gond-Pontouvre jusqu'au 23 août.

Don de sang

Collecte de sang impactée par la canicule

VINDELLE

L'amicale des donneurs de sang Balzac-Vindelle a enregistré une bien petite collecte lors de sa dernière séance.
« En raison de la canicule, nous avons dû avancer la collecte in extremis le matin au lieu du soir habituel. Mais les personnes qui travaillent n'ont donc pas pu venir », se désole Alain Firek, le président.
Et il ajoute se poser la question d'être obligé à l'avenir, peut-être, de n'effectuer les prélèvements que dans des salles climatisées...
Trente-six personnes se sont malgré tout présentées à Vindelle et 28 prélèvements ont pu être effectués. Et à noter parmi les donneurs, quatre nouveaux bien précieux !

Jacqueline GOIS (clp)

Jumelage Accueillie dimanche 5 juillet, la délégation de la ville jumelle de Khotyn conduite par son maire Andreï Drantchuk est repartie en Ukraine mercredi matin 8 juillet.

La Couronne réaffirme son soutien à Khotyn

LA COURONNE

Un court séjour en terre charentaise *« pour construire de visu des bases d'une aide réfléchie centrée sur le soutien au maintien de la population ukrainienne dans son pays »*, souligne Bethie Chansarel, la présidente de l'ALCK (Association La Couronne Khotyn), le comité de jumelage avec cette ville proche de la frontière roumaine.
Après une journée de détente au Lac de Lavaud et au concert Soirs bleus local, la délégation a rencontré les responsables du Secours Populaire et son trésorier Jean-Jacques Maguerez, lundi 6 juillet.
« Depuis le début, la fédération départementale soutient notre action humanitaire, en finançant en particulier à hauteur de 2.000 euros notre camp d'été organisé il y a deux ans pour des enfants de cette région victimes de la guerre », précise-t-elle.
Liée depuis 1995 par une charte d'amitié avec Khotyn, l'ALCK n'est pas restée indifférente à la situation dramatique de l'Ukraine en multipliant ses actions humanitaires en partenariat avec la municipalité depuis le début.
En se projetant dès aujourd'hui vers l'avenir et les enjeux de la reconstruction, le maire Jean-François Dauré a exprimé sa volonté de poursuivre les échanges avec son homologue de Khotyn et réaffirmé son soutien en remettant un chèque d'un montant total de 4.000 euros à la délégation reçue lundi soir en mairie.
Cette aide dans le détail de 3.000 euros de la commune et 1.000 euros de l'ALCK sera complétée par une nouvelle participation du Secours Populaire à l'achat d'une chaudière à bois pour l'école ukrainienne.
Au-delà de ce soutien financier, les rencontres de la délégation avec le président de l'OMS et ses visites au Centre de Secours et au lycée de l'Oisellerie devraient se concrétiser à terme par des projets communs.
L'organisation *« d'un camp de répit pour les plus jeunes des Ukrainiens à partir de 8 ans l'an prochain à La Couronne »* en fait entre autres partie.
Invités à participer au dernier Apéro linguistique de la saison organisé par le service culturel de la ville mardi soir, les quatre membres de la délégation ont échangé avec la cinquantaine des personnes présentes sur leurs conditions de vie dans leur ville.
Des échanges qualifiés *« de très importants au niveau langue et culture »* par les participants à ce moment sympa avant de déguster des plats typiques et jouer au quiz préparé par Édith et Marianne, le duo de médiatrices culturelles de la médiathèque.



La délégation a été reçue lundi 6 juillet en mairie. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Parution À 78 ans, Michel Botineau vient d'éditer son dixième ouvrage consacré aux plantes bien sûr, mais plus particulièrement aux plantes alimentaires et médicinales.

Un livre sur les plantes alimentaires et médicinales

DIGNAC

Michel Botineau est un personnage bien connu à Dignac. On le retrouvait souvent dans la pharmacie que son épouse a tenue pendant 36 années. Et dans le jardin médiéval qu'il avait créé au pied de l'église.

Après ses cinq années d'études de pharmacie, deux ans de fac de science, trois ans à préparer une thèse, il décrochera cinq ans plus tard un poste de professeur à l'université de Limoges où il enseignera la botanique et la cryptogamie (science des champignons) pendant une trentaine d'années. Aujourd'hui à la retraite, il continue d'écrire. Mais sa véritable passion était et est toujours la botanique. Il suffit de se balader un peu dans son jardin de Dignac pour comprendre que des plantes – parfois les plus rares - y sont choyées. « *J'ai commencé par l'ornithologie comme presque tout le monde* », plaisante notre retraité, « *puis je me suis tourné vers la botanique qui est un sujet absolument fantastique* ». D'où sa thèse qui portait sur une étude de la végétation de la vallée de la Vienne.



Michel Botineau est un insatiable écrivain chez qui les plantes occupent une grande place. *Claude RICHON (clp)*

Intarissable sur ses connaissances des plantes en général, Michel Botineau aime partager ce savoir. Non seulement à des étudiants, mais aussi au public. C'est pourquoi il a voulu coucher sur le papier sa science, mais aussi mettre en garde contre les dérives involontaires ou non, de la consommation de plantes sous toutes leurs formes dans ce dixième ouvrage où il met en lumière de façon claire, explications scientifiques à l'appui, les risques et confusions parfois subtils de leurs bienfaits ou de leurs toxicités. Où l'on découvre aussi que les plantes développent tout un arsenal de molécules chimiques ou minérales qui bien que naturelles, peuvent induire des risques pour la santé. Sans oublier les allergies cutanées qu'elles peuvent provoquer.

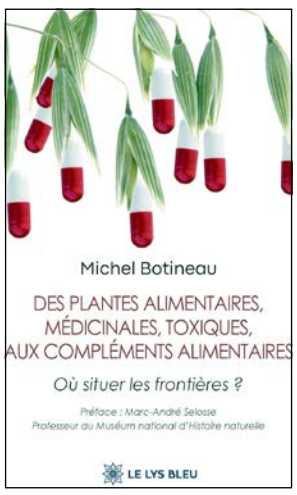
Car où situer la frontière parfois ténue entre les plantes alimentaires, médicinales, toxiques et compléments alimentaires ? Un vaste sujet que notre scientifique, aujourd'hui à la retraite, a voulu développer pour y mettre un peu d'ordre « *car je suis désolé de constater que beaucoup de gens oublient que les plantes dites alimentaires, même nos légumes les plus basiques, peuvent être toxiques. Pourquoi traditionnellement cuisait-on certains légumes dans deux eaux autrefois ?* », interroge-t-il.

« *Même problème du côté des plantes médicinales car le grand public n'a pas conscience que celles-ci ne sont pas anodines tout comme les compléments alimentaires d'origine végétale avec lesquels il y a parfois des accidents* », développe Michel Botineau. « *Car pour ces derniers la législation n'est pas la même que pour les médicaments.* »

Dans cet essai de 150 pages, Michel Botineau explore les frontières entre nutrition, thérapie et toxicité et y développe avec des exemples concrets d'espèces au demeurant anodines mais qui mal employées, mal dosées ou confondues, peuvent s'avérer dangereuses. « *Car oui, les plantes font des victimes chaque année* », assure-t-il, lui qui est déterminateur auprès de centres anti-poison des plantes. Un sujet infini que notre auteur a voulu à la portée du grand public.

Claude RICHON (clp)

Des plantes alimentaires, médicinales, toxiques aux compléments alimentaires, où situer les frontières, préface de Marc-André Selosse aux éditions Le Lys Bleu. En librairie et en ligne.



Des plantes alimentaires, médicinales, toxiques aux compléments alimentaires, où situer les frontières. *Claude RICHON (clp)*



Michel Botineau est particulièrement fier de son Clérodendron (Arbre du clergé) qui orne son jardin de Dignac. *Claude RICHON (clp)*

Cérémonie

Le départ à la retraite de l'agent communal



Marc Christiaen et son épouse Clémence. *Odette GÉRARD*

BOISNÉ - LA TUDE

L'année 2026 marque le départ à la retraite de Marc Christiaen. À cette occasion, la commune de Boisné-La Tude a organisé, vendredi 17 juillet, une chaleureuse réception en l'honneur de son agent communal.

En l'absence du maire, Vincent Chapelet, c'est le premier adjoint, Claude Raynaud, qui a retracé le parcours professionnel de Marc Christiaen. Il a salué son engagement au service de la collectivité, son professionnalisme, sa disponibilité, sa bienveillance et sa discrétion.

« *C'est en 2004 que Marc Christiaen, nouvellement installé à Chavenat, rejoint les services de la municipalité sous la mandature de Francis Brouant. En 2016, lors de la création de la commune nouvelle de Boisné-La Tude, issue du regroupement de Charmant, Chavenat et Juillaguet, il met tout naturellement son expérience et ses compétences au service de cette nouvelle collectivité* », a rappelé Claude Raynaud.

Avant le verre de l'amitié, Francis Brouant, ancien maire de Chavenat, s'est à son tour adressé à Marc Christiaen, accompagné de son épouse. Il a souligné « *son implication et ses grandes qualités humaines, qui resteront gravées dans la mémoire de tous* ». Très ému, Marc Christiaen a reçu un cadeau offert par la municipalité, témoignage de reconnaissance et de remerciement pour ses nombreuses années consacrées au service de la communauté.

Odette GÉRARD

Passeport du civisme

Les élèves récompensés pour leur engagement citoyen

MAGNAC LES GARDES

Lundi 29 juin, près d'une cinquantaine d'élèves de CE2, CM1 et CM2 des écoles de Villebois-Lavalette et de Magnac-lès-Gardes se sont retrouvés, accompagnés de leurs parents, sous les ombrages de la piscine intercommunale du Pontaroux. Accueillis par leurs enseignants et les élus, ils ont reçu leur diplôme et leur médaille du Passeport du civisme, récompensant une année d'engagement et de découvertes.

Tout au long de l'année scolaire, les enfants ont mené de nombreuses actions pour mieux comprendre le fonctionnement de la vie citoyenne et des institutions locales. Participation aux cérémonies commémoratives, visites du patrimoine, découverte de la caserne des pompiers, sensibilisation au tri des déchets ou encore rencontre avec les résidents de l'Ehpad de Villebois-Lavalette : autant d'expériences qui ont rythmé leur parcours.



Les élèves des deux écoles ont reçu leurs passeports du civisme sous les ombrages de la piscine. *Claude RICHON (clp)*

Les élèves se sont également investis dans une action solidaire en partenariat avec l'association Kombi Beogo Guié, en collectant gourdes et fournitures scolaires destinées aux enfants de Guié, au Burkina Faso. Une vidéo retraçant les temps forts de cette année a été projetée avant la remise des récompenses.

Présent pour l'occasion, le sous-préfet de la Charente, Jean-Charles Jobart, a salué l'implication des jeunes participants : « *Vous avez eu la chance de découvrir ce qui fait l'esprit du civisme en France. Je vous souhaite d'être heureux et de poursuivre cet engagement tout au long de votre vie.* »

Claude RICHON (clp)

Préhistoire

Christophe Delage aux grottes de La Chaise



Christophe Delage a expliqué les découvertes faites sur le sol de cette grotte. *Claude RICHON (clp)*

SERS

Une trentaine d'amateurs de grottes préhistoriques ont participé à la première matinale de la préhistoire de la saison à Sers qui proposait une visite commentée des grottes de La Chaise.

Une découverte pour beaucoup de ces cavités naturelles qui ont fait l'objet de nombreuses fouilles par plusieurs générations de préhistoriens.

Là, pas de projection vidéo ni de sono. Du direct in situ avec la prestation de Christophe Delage, le préhistorien bien connu des Charentais, qui a enchanté son public avide de connaissance de la vie de nos ancêtres qui ont laissé des traces il y a 250.000 ans, et découvert avec lui, qu'il n'y a pas une grotte, mais plusieurs qui ont abrité et fourni de nombreux artefacts et ossements de périodes différentes, apportant aux scientifiques de nombreuses données sur leur occupation aux temps préhistoriques.

Claude RICHON (clp)

Segonzac en fête Du vendredi 31 juillet au lundi 3 août, grands et petits vont courir, pédaler, danser, chanter et s'émerveiller.

La Frairie revient, avec ses courses de vélo et ses animations



Quatre jours pour fêter l'été. *Cathy RABILLER (clp)*

SEGONZAC

La frairie de Segonzac est une affaire de bénévoles aux cœurs d'enfants. Pas question d'abandonner de tels moments de partage durant lesquels toutes les générations se retrouvent, les yeux brillants avec l'envie de s'amuser en toute simplicité. Et cette année, durant 4 jours, la place Pierre Frapin, celle de la mairie et de l'église, sera fort animée.

La grande fête commencera vendredi 31 juillet avec l'ouverture de la frairie et la mise en route des manèges dès 18h jusqu'à 1h du matin.

Un repas formule saucisses frites avec boisson sans alcool sera proposé au prix de 10 € avec un concert d'Acoustic Fravel puis, à partir de 20h30, c'est un grand concert karaoké avec le groupe Silverstracks qui prendra le relais en permettant, à tous, de chanter.

La journée du vélo commencera, dès 8h, samedi 1er août. Accueil sur la place et départs libres sur des circuits balisés, puis, à 15h, une animation cycliste enfant sur un parcours agilité, suivis de petits circuits dans le bourg, pour tous les âges avec casque obligatoire.

Les manèges tourneront de 15h à une heure du matin le lendemain tandis qu'un stand de l'APE proposera des maquillages, tatouages paillettes et jeux en bois. Le dîner sur place, Moules frites, commencera à 19h avec un concert de Musique Passion 16.

Dimanche 2 août, Les manèges tourneront dès 15h et les courses de vélo, cadets et minimes, prendront le départ, tandis que l'APE continuera ses maquillages de fête. Des food-trucks assureront la restauration et le bal country commencera à 20h30, suivi d'un spectacle du feu.

Lundi 3 août, dernier jour pour les manèges, dès 15h, maquillages et jeux en bois avec fabrication de lampions pour la déambulation du soir, menée par les majorettes. Celles-ci donneront un spectacle de 21h30 à 22h30 puis emmèneront tous les participants jusqu'aux salles des Distilleries avant que le feu d'artifice y soit tiré, à 23h.

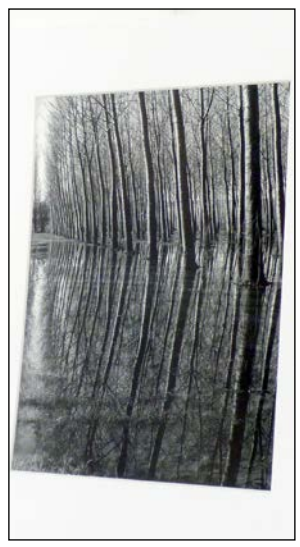
Food-trucks, buvette, tout sera prévu pour passer de bons moments et faire, de cette frairie, un souvenir heureux.

Cathy RABILLER (clp)

Réservations : par téléphone, 06.16.23.36.30 - 06.29.20.09.89 Journée du vélo : adulte, 5 € ; enfant, 2 €. Repas Moules frites du samedi, 18 € #frairie2026#segonzac#segonzacenfete#feudartifice

Galerie municipale Le photographe amateur Jacques Bernard a présenté au mois de juillet sa quatrième exposition intitulée « Reflets » à la galerie municipale de Châteauneuf-sur-Charente.

Une invitation à entrer dans un univers de reflets



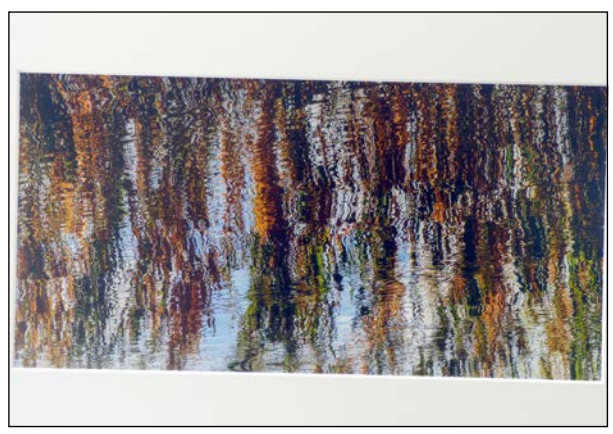
Univers boisé tiré en noir et blanc (rives de la Charente). *Alain MICHAUD (clp).*

CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

Le passionné Jacques Bernard est un photographe autodidacte, qui a débuté à l'âge de douze ans avec un boîtier (6x9) qui lui avait été offert. Ses débuts artistiques ont commencé en famille avec des photos de la vie ordinaire comme une charrette dans la neige. C'est en fréquentant la MJC de Cognac qu'il a enrichi sa pratique. Il a progressé en développant ses films et en tirant lui-même ses clichés. Comme beaucoup de photographes amateurs de sa génération utilisant les pellicules argentiques, il est passé du format 6x9 au format 24x36. Actuellement, il utilise le numérique. Ses clichés sont des instantanés, il fait peu de retouches.



L'artiste photographe Jacques Bernard montre ses clichés. *Alain MICHAUD (clp).*



Une photo semblable à une œuvre abstraite, par le jeu des couleurs et des reflets. *Alain MICHAUD (clp).*

Sa première exposition en 2011 à la galerie municipale de Châteauneuf-sur-Charente portait le titre de « Viti graphisme ». Sa deuxième exposition en 2013 s'intitulait « Blanche froidure » et sa troisième en 2018 avait pour titre « Escales nocturnes sur la Charente ». Pour sa quatrième, il a choisi avec pertinence le titre de « Reflets ».

C'est en se rendant à son travail que lui est venue l'idée de prendre des photos de la nature environnante. En effet, il a été frappé par les perspectives, les couleurs et le graphisme dessinés par les champs et les vignes du paysage charentais.

Pour le bonheur des visiteurs qui se rendront à la galerie municipale cet été, il propose une série de clichés en noir et blanc et en couleurs. Ils ont été capturés sur les rives de la Charente, à Châteauneuf-sur-Charente et ses environs. Les habitants locaux reconnaîtront assez facilement les lieux. Il a ajouté quelques paysages urbains de Paris, de Lyon, de New York, du Léon en Espagne. On peut être frappé par les images en noir et blanc qui nous entraînent dans un monde magique créé par les contrastes de lumières et d'ombres. Cependant, certaines photos en couleurs se rapprochent de véritables œuvres abstraites par le jeu des reflets.

Alain MICHAUD (clp)

L'artiste est présent à la galerie municipale les jeudis et samedis de 10h à 12h30.

Culture et Loisirs

En avant pour le rallye touristique de l'été

GENSAC LA PALLUE

Samedi 29 août, rendez-vous, dès 8 h du matin, à la salle polyvalente de Gensac La Pallue, pour partir, à 8 h 45, en covoiturage vers une destination, proche de moins de 50 km mais, tenue secrète jusqu'au bout ! *« Partirons-nous en Charente ou en Charente Maritime... c'est là toute la question ! »*



L'association repart sur les chemins. *Cathy RABILLER (clp)*

Sur place, un jeu de piste, à faire en famille ou entre amis, seuls ou en groupe, pour mieux découvrir les lieux, leur histoire, et leurs curiosités locales. Une visite étonnante est prévue et les bons moments partagés devraient donner envie de mieux connaître le patrimoine.

Puis ce sera le moment du pique-nique tiré du sac, en toute simplicité. Il est conseillé de penser à apporter des tables de pique-nique et de ne pas oublier la bonne humeur et le sourire.

Inscriptions avant le 22 août auprès des gentils organisateurs.

Cathy RABILLER (clp)

Renseignements et inscriptions : Michel et Catherine Pelardis : 06.88.45.25.48 ou Béatrice Gauthier : 06.43.29.11.74

Les destinations de Sandrine Un rendez-vous Patrimoine qui révèle La cité des Chabots au fil des siècles.

Balades dégustation de places en places



Jarnac dans tous ses états. *Cathy RABILLER (clp)*



La maison Natale est un lieu de pèlerinage. *Cathy RABILLER (clp)*

JARNAC

En suivant Sandrine Richard, la guide conférencière jarnacaise, les promeneurs découvrent de véritables petits trésors de l'architecture, du grand et du petit patrimoine mais aussi, d'étonnants pans de l'histoire charentaise et française.

La sortie prévue le jeudi 17 juillet n'a pas pu avoir lieu, la trop grande chaleur invitant à rester dans la fraîcheur toute relative des maisons. Mais, qu'à cela ne tienne, la Balade contée, « very special », de la Dame Jeanne aura bien lieu, mardi 4 août.

Rendez-vous place du Château, dès 10h30 (entre le pont et la maison Courvoisier) et vous découvrirez l'histoire jarnacaise du négoce des eaux-de-vie de cognac intimement liée à celle du fleuve Charente au temps des gabarres, les maisons Courvoisier (rive droite) et Braastad (rive gauche), en visitant leur chai emblématique chargé de la fameuse Part des anges. Le quartier des Moulins, le Chai Renard, tant de belles choses à découvrir ou à mieux voir, avant de déguster un cocktail offert en boutique.

Puis, le lundi 17 août, à 17h, Sandrine Richard dirigera les promeneurs de places en ruelles dans Jarnac, pour une balade contée de la cité des Chabots au fil des siècles à la découverte des lieux et des gens qui ont fait l'histoire de la ville. Racontant le Jarnac d'autrefois, de l'ancien château des Comtes de Jarnac à l'église Saint Pierre en passant par la place de l'ancien marché, entre autres dans une véritable page de vie des jarnacais.

De grands moments à partager.

Cathy RABILLER (clp)

Balades dégustation : 20 €, balade de places en ruelles : 8 € Réservation possible et conseillée, jusqu'à J-2 rendez-vous, place du château. andrine Richard 06.27.92.88.77 sandrine.richard75@gmail.com www.destination-patrimoine.com Pour la promenade littéraire, billetterie possible sur place, Possibilités de balades sur rendez-vous, (groupes constitués) Tarif réduit selon balades.

Culture Florence Guillard et La Palette Jaune d'or ont charmé les visiteurs.

Une exposition étonnante et variée

LIGNIÈRES AMBLEVILLE

Vendredi 17 juillet, aux alentours de 18h, de très nombreux visiteurs, amis et connaissances, se pressaient dans la grande salle du Sentier des Arts, à l'occasion du vernissage de l'exposition de peintures organisée par l'ACLA, association culturelle de Lignières-Ambleville, menée par Martine Faucoulanche. Florence Guillard et l'association de La Palette d'Or, basée à Segonzac, y avaient accroché de très nombreuses œuvres, 65, en tout, pour le plaisir de tous.

L'association, qui est une section d'Animation Culture Grande Champagne, rassemble plus d'une vingtaine de peintres amateurs utilisant aussi bien l'acrylique que l'aquarelle, l'huile, le pastel encre ou encore, le collage. Se réunissant le mercredi, de 14h à 17h, dans la salle du Chai, au cœur du complexe des Distilleries.

Florence Guillard est une artiste peintre et sculptrice qui a longtemps travaillé pour l'ESAT de Lignières Sonneville, les Sapins de l'Arche. La peinture et la sculpture lui ont permis d'aider au mieux les jeunes qui lui étaient confiés en véhiculant les émotions de chacun et en leur permettant de les exprimer, concrètement et joliment.



Martine, Florence et Monique au Sentier des Arts. *Cathy RABILLER (clp)*

Tout comme Monique Pasquer, la responsable de La Palette Jaune d'Or, elle sait que chaque sentiment ressenti prend forme par la magie des pinceaux et que c'est dans le partage que chacun peut, vraiment, s'exprimer. Toutes deux, porte-paroles de leurs camarades, disent leur joie d'exposer et le grand plaisir qu'elles ont *« à donner à voir aux autres ce qu'elles ont imaginé »*.

Florence Guillard a beaucoup aimé ce temps de partage, l'apprentissage de la mise en valeur de ses œuvres personnelles, les conseils de Dominique Mercier, très présent pour l'accrochage, tout comme l'œil avisé des unes et des autres et l'ambiance bon enfant qui régnait.

Le sourire et la bienveillance de Josette Guérin Dubois qui créa Animation Culture Grand Champagne et permit, ainsi, l'émergence de sections tournées vers l'art, la naissance des Nuits Blanches, dont elle écrivait les scènes, tout comme pour la troupe Les Qu'étou Qu'olé, et tant de journées du Roy, restées dans tous les esprits, veillaient sur la soirée malgré son absence. Emportée par la maladie qu'elle combattait depuis de nombreuses années, elle reste présente dans le cœur de tous ceux qui l'ont côtoyée et appréciée.

L'aventure de l'association continue, de nouveaux liens se tissent et nul doute que Josette aurait beaucoup apprécié ce temps de partage de la beauté picturale.

Cathy RABILLER (clp)

La Palette Jaune d'Or, salle du Chai, Complexe des Distilleries, 16130 Segonzac monique.pasquer.lechartier@gmail.com 07.86.31.91.66 www.acla16.fr



Les figurines de Florence Guillard en coloquintes et papier maché sont adorables. *Cathy RABILLER (clp)*



Florence Guillard aime partager sa passion de l'art. *Cathy RABILLER (clp)*

Les 3 coups de Jarnac

Une 7e édition toujours aussi attendue



Les 3 coups de Jarnac réunissent beaucoup de bénévoles fidèles autour de Pierre et Catherine Bonnier. *Cathy RABILLER (clp)*

JARNAC

Le festival de théâtre jarnacais a commencé lundi 20 juillet et, déjà, les réservations promettent une saison plus qu'estimable. Pierre et Catherine Bonnier ont concocté un programme de haute volée avec des titres et des têtes d'affiche à ne surtout pas manquer.



Maxime d'Aboville a raconté Napoléon le 21 juillet. *Cathy RABILLER (clp)*

Après le lancement avec *Orphée aux enfers*, le festival se poursuit le vendredi 31 juillet, à 19 h 30 à l'auditorium de Jarnac, Lou Chauvain, (prix d'interprétation Jean-Jacques Gauthier 2026 pour sa prestation dans ce rôle) et Philippe Magan, offriront un véritable moment de grâce avec *Ailleurs, Après*, d'Arnaud Bédouet qui raconte une rencontre en amitié comme un éclat de vie.

Le portrait de Dorian Gray, d'Oscar Wilde, sera présenté à 19 h 30, le samedi 1er août, à l'auditorium de Jarnac, sur un texte et une mise en scène de Thomas de Douarec avec Mickaël Winum, Fabrice Scott, Caroline Devismes et Thomas de Douarec, lui-même.

Des soirées à ne pas manquer pour donner à l'été une lumière particulière.

Cathy RABILLER (clp)

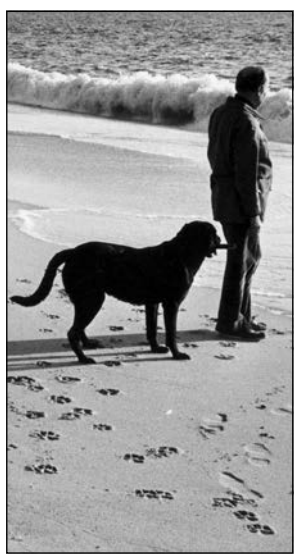
Exposition À partir du 25 juillet, la Maison natale de François Mitterrand propose une exposition photographique inédite consacrée aux chiens qui ont accompagné l'ancien président tout au long de sa vie, de son enfance jarnacaise à l'Élysée.

Les chiens de Mitterrand racontent une autre histoire du pouvoir

JARNAC

Derrière les grandes décisions politiques et les images officielles, il y avait aussi des compagnons à quatre pattes. Avec l'exposition « Chiens, compagnons d'histoires. Lipp, Nil, Baltique et les autres », la Maison natale de François Mitterrand invite les visiteurs à découvrir une facette plus intime de l'ancien président de la République. Présentée du 25 juillet au 30 novembre, cette exposition photographique rassemble des clichés parfois inédits, issus notamment des archives familiales.

De la maison familiale de Jarnac aux jardins de l'Élysée, les chiens ont occupé une place particulière dans l'univers de François Mitterrand. Athos, Lipp, Nil, Baltique et d'autres encore ont accompagné les différents moments de sa vie.



L'exposition « Chiens, compagnons d'histoire » raconte une autre histoire de François Mitterrand. *DR*

Plus que de simples animaux de compagnie, ils furent des témoins silencieux de son quotidien, présents dans les instants de joie comme dans les périodes plus difficiles.

À travers ces photographies, les organisateurs ont choisi de s'éloigner du portrait traditionnel de l'homme d'État. L'exposition montre un François Mitterrand dans des moments de détente, de promenade ou de complicité avec ses animaux.

Le chien devient alors un trait d'union entre la sphère publique et la sphère privée, révélant l'homme derrière la fonction présidentielle.

Cette approche originale permet également de raconter une autre histoire de la famille Mitterrand. Les visiteurs pourront découvrir ces « petits riens » du quotidien qui éclairent d'un jour nouveau la personnalité de l'ancien chef de l'État.

Installée dans la maison où François Mitterrand est né en 1916 et a vécu jusqu'à l'âge de 18 ans, l'exposition s'inscrit pleinement dans la vocation mémorielle du lieu. Conservée dans son état d'origine, la demeure familiale accueille régulièrement des expositions permettant d'explorer différentes facettes de la vie et du parcours de l'ancien président.

Une conférence autour de cette thématique est également annoncée pour le mois de septembre, tandis que des visites et ateliers à destination des scolaires seront proposés à l'automne.

Exposition « Chiens, compagnons d'histoires. Lipp, Nil, Baltique et les autres », du 25 juillet au 30 novembre, à la Maison natale de François Mitterrand, 22 rue Abel-Guy à Jarnac. Ouverture du mercredi au dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

Balade contée avec Sandrine Richard

Le village au fil de la Guirlande, les soirs d'été



La Guirlande des Moines. *Cathy RABILLER (clp)*

BASSAC

Bassac est un village charentais au charme unique, de jour comme de nuit, avec ses ruelles chargées d'histoire.

Du parvis de l'église abbatiale Saint-Étienne à l'ancienne église Saint-Nicolas en passant par le moulin, toujours en activité, les balades bassacoises de l'été, au fil de la Guirlande, se concluent, toujours, par un temps de convivialité à la charentaise, organisé dans un lieu « surprise » au cœur du village.

Les prochaines balades apéro charentaises de Sandrine Richard, au fil de la Guirlande, sont programmées pour les dimanches 9 août et 23 août, à 17h avec rendez-vous sur le parvis de l'église.

Dimanche 2 août, le village s'illuminera pour une balade contée nocturne, à la lanterne. Ce sera l'unique rendez-vous de l'été à la rencontre des histoires légendaires autour de l'église Saint Nicolas... à ne pas manquer, sur réservation.

Cathy RABILLER (clp)

Renseignements et réservations : 06.27.92.88.77 sandrine.richard75@gmail.com www.destination-patrimoine.com tarifs : Balades apéro charentais, 10 € avec produits locaux à déguster - Balade contée nocturne, 10 €

Fête du vent

Le moulin des Pierres Blanches en fête



Le déploiement de la banderole pour annoncer la 23e fête du Vent. *Michel HÉNOT (clp)*

VILLEFAGNAN

Les ailes du moulin vont tourner le 2 août. C'est l'annonce que les organisateurs du comité des fêtes, la municipalité et Floriant Lacroix guide du moulin à vent des Pierres Blanches ont faite mercredi 15 juillet en déployant la banderole de la fête du vent. Une 23e fête annuelle qui se renouvelle avec quelques originales et authentiques attractions comme la société avicole charentaise qui présentera de belles collections de volailles, les mannequins en costumes d'époque de l'association *Poudrée et masquée en Charente*, sans oublier les chevaux de trait charentais et leur démonstration et leur chorégraphie, ainsi que des balades en calèche.

Tout autour des animations, il y aura un marché des producteurs locaux, vente à emporter et à apprécier sur place, ainsi qu'un repas charentais préparé par le comité des fêtes. Le moulin des Pierres Blanches sera en fonction, il pourra être visité avec Florian pour guide. Réservation pour le repas au 06.10.05.50.16.

Pour rappel, la première édition de la fête du vent autour du moulin s'est faite le dimanche 3 août 2003, préparée et organisée par Pascal Baudouin.

Michel HÉNOT (clp)

Saveilles

Le 31 juillet, l'association Les Amis du Château de Saveilles propose une nouvelle soirée lyrique en plein air avec une adaptation de Madame Butterfly de Puccini.

Madame Butterfly s'invite dans la cour du château

PAIZAY-NAUDOUIN-EMBOURIE

Pour la huitième année consécutive, le château de Saveilles servira d'écrin à une soirée dédiée à l'art lyrique. Organisé par l'association Les Amis du Château de Saveilles, l'événement se déroulera le jeudi 31 juillet et mêlera découverte du patrimoine et spectacle vivant.

Cette année, le public pourra assister à *Raconte-moi Madame Butterfly !*, une adaptation de l'œuvre emblématique de Giacomo Puccini. Alors que l'opéra original dépasse les deux heures trente, cette version condensée a été conçue pour rendre l'art lyrique plus accessible au plus grand nombre. Le spectacle, d'une durée d'environ une heure trente, conserve l'essentiel de l'intrigue et des grands airs de cette tragédie devenue l'un des classiques du répertoire.

L'objectif reste le même depuis la création de ces rendez-vous estivaux : permettre à un large public de découvrir l'opéra dans un cadre convivial et de contribuer à l'animation culturelle du Nord-Charente.

Une soirée entre patrimoine et musique

La soirée débutera dès 17 h 30 avec des visites guidées des intérieurs du château, de sa chapelle et des extérieurs, où seront présentés les derniers travaux réalisés sur le site. Les visiteurs pourront ensuite profiter d'un pique-nique tiré du sac ou se restaurer auprès d'un food-truck avant le début du spectacle, programmé vers 22 h 30 dans la cour du château.



La visite du château précède la soirée opéra. *Michel HÉNOT (clp)*



Une soirée opéra au château de Saveilles. *Michel HÉNOT (clp)*

Au fil des éditions, cette formule associant patrimoine et culture séduit un public toujours plus nombreux. Les organisateurs soulignent également le soutien des élus et du Département à cette initiative qui contribue à faire vivre ce monument emblématique du territoire.

Comme les années précédentes, l'association a renouvelé son partenariat avec Opéra Clandestin, compagnie parisienne spécialisée dans la diffusion de l'art lyrique hors des salles traditionnelles. Pour cette édition, quatre chanteurs professionnels, un metteur en scène et une pianiste feront vivre l'histoire de Cio-Cio-San sous les étoiles de Saveilles.

Réservations et renseignements sur le site du château : Château de Saveilles – Un soir d'été à Saveilles.

Michel HÉNOT (clp)

OFFRE D'ABONNEMENT INTÉGRAL
au journal papier + internet
SPÉCIAL ÉTÉ

CHOISISSEZ VOTRE FORMULE* :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

CHAQUE OFFRE COMPREND :
Le journal livré chez vous chaque semaine
L'édition numérique dès 7h le vendredi dans votre espace Abonné
Les articles en illimité sur courrier-francais.com

+ VOTRE LIVRE OFFERT* :



SAGA FAMILIALE



THRILLER PSYCHO.



RÉCIT AUTOBIO.

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement
*Cochez votre choix d'abonnement + votre livre offert (dans la limite des stocks disponibles)

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : .....
Tél : .....

Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 15 août 2026

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE** :
Groupe Courrier Français – Service Abonnement
Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

CHARENTE
Courrier français

Salon des métiers d'art Une artisane chilienne allie héritage familial et créativité contemporaine à travers ses pièces en verre, témoignant d'un parcours singulier entre culture latino-américaine et artisanat breton.

L'héritage du verre entre racines chiliennes et créativité bretonne

CHALAIS

Parmi les neuf nouveaux exposants présents au Salon des Métiers d'Art de Chalais, figure l'artisane chilienne Francisca Retamalès. Son parcours professionnel, atypique et inspirant, la conduit à présenter ses créations en verre dans un univers empreint de poésie et de savoir-faire ancestral.

Diplômée en anthropologie, elle s'est installée en France en 2010 pour approfondir l'étude des comportements des sociétés humaines, en intégrant d'abord Sciences Po, puis l'École des hautes études en sciences sociales. Quatre ans plus tard, elle retourne au Chili, mais cette fois en compagnie de son futur époux français.

En 2022, le couple décide de revenir s'établir en France, choisissant la charmante commune de Guipry-Messac, nichée dans le département d'Ille-et-Vilaine, qui compte à peine 700 habitants. C'est là qu'elle fonde son atelier, dédié à la verrerie artistique.

« *J'ai posé mes valises à Guipry-Messac, au cœur de la campagne bretonne. Le travail du verre constitue un véritable héritage familial. Ma mère pratique la fusion du verre depuis un quart de siècle* », confie-t-elle.

Malgré une carrière dans l'anthropologie, son lien avec l'artisanat du verre n'a jamais été rompu : « *J'ai toujours été proche de ma mère, que ce soit pour réaliser des dessins ou assembler des pièces. J'ai également participé à des marchés artisanaux au Chili. C'est pour perpétuer cet héritage que j'ai choisi d'intituler mon atelier « Origen », symbole de mes racines.* »



Devant ses pièces en verre, Francisca incarne l'alliance entre héritage familial et innovation artistique. *FC (clp)*



L'artiste chilienne présente fièrement ses œuvres, fruit d'un savoir-faire ancestral et d'une inspiration naturelle *FC (clp)*

Le nom de son entreprise reflète cette transmission culturelle. « *Je travaille principalement avec du verre simple, en utilisant la technique du float. Je coupe, nettoie, dessine à la main, puis assemble deux couches de verre. Mes créations sont conçues pour un usage quotidien* », explique-t-elle.

Elle manipule une technique appelée fusing, qui consiste à fusionner le verre à haute température, généralement autour de 820 °C, pour donner vie à des pièces uniques. Elle façonne ses œuvres à partir de plaques de verre transparent qu'elle forme et volume par thermoformage, dans un four atteignant ces températures élevées.

L'inspiration de ses œuvres puise dans la nature et ses origines latino-américaines, mêlant harmonieusement couleurs, luminosité et transparence. Son processus créatif privilégie constamment l'équilibre entre formes, textures et nuances, donnant naissance à des pièces à la fois esthétiques et fonctionnelles, entièrement façonnées dans son atelier.

FC (clp)

Les échos de la paroisse

BAIGNES-SAINTE-RADEGONDE

Samedi 1er août à 18 heures 30 à Sainte Radegonde. Dimanche 2 août à 9 heures à Montmoreau, 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Chalais et 18 heures 30 à Aubeterre.

Samedi 8 août à 18 heures 30 à Saint Bonnet et Blanzac. Dimanche 9 août à 9 heures à Montmoreau, 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Chalais et 18 heures 30 à Aubeterre.

Chaque mardi après-midi de 14 à 17 heures, permanence à la salle Saint Nicolas Baignes, parking Saint Nicolas ; Mail : parbaignes@gmail.com ; site internet : Barbezieux.catholique.fr.

Vous pouvez également joindre le presbytère de Barbezieux au 05.45.78.61.27

Sainte Radegonde : la communauté chrétienne de Baignes Sainte Radegonde, vous propose un pique nique partagé, à l'issue de la messe à l'église de Sainte Radegonde le samedi 1er août. Ce moment festif qui aura lieu en extérieur et sans possibilité de repli, devra être annulé si la météo est capricieuse.

Culture 4B La commune de Chillac a su accueillir le second des Jeudis de l'Été dans leur version devenue itinérante à travers le territoire communautaire.

Merveilleuse immersion irlandaise avec Julien Loko

CHILLAC

À partir de 19h, ce jeudi 23 juillet, le superbe site champêtre arboré proche de la salle des fêtes a accueilli plus d'un demi-millier de personnes. En famille ou entre amis, grâce à une belle logistique sans faille assurée par le comité des fêtes local, il a été possible dans un premier temps de se restaurer en attendant la venue promise sur scène de Julien Loko Irish Band.

« *C'est une grande première pour notre petit village de 227 habitants de recevoir ce second concert des Jeudis de l'Été 2026,* assure vers 21h Marie-Hélène Gouffrant, première magistrate locale en souhaitant la bienvenue à un public intergénérationnel. *Comment remercier la CDC 4B de délocaliser ainsi la culture vivante dans nos zones rurales ?* »

La présidente, Isabelle Lagarde, rappelle à son tour que cette 21e édition du festival sud-charentais de l'été sait solliciter maintenant par son itinérance les 40 communes du territoire communautaire. « *Nous avons vraiment à cœur de voir perdurer ce grand moment estival annuel de partage festif.* »

Elle laisse alors la vice-présidente en charge de la culture, Isabelle Pignochet, présenter Julien Loko Irish Band. « *Ce groupe bordelais de rock celtique qu'Isabelle Leclercq en charge de la programmation a finement retenu va nous faire voyager de belle manière vers les terres ancestrales d'Irlande* », promet-elle.

Et pendant deux heures de musique live, la formation quintet va transporter son public dans une expérience immersive et envoûtante.

C.D. (clp)



La formation quintet de Julien Loko Irish Band a conquis le public chillacais. *Jean-Yves Delage (clp)*



Les food-trucks ont permis de prendre son repas avant le concert sous les ombrages *C.D. (clp)*



Marie-Hélène Gouffrant, maire de Chillac, à droite, a pu souhaiter la bienvenue à plus d'un demi-millier de personnes. *C.D. (clp)*

Médiathèque Durant l'été, la médiathèque Ernest Labrousse située sur la voie verte, propose un programme varié à caractère familial ouvert à toutes les générations.

Des ateliers, des lectures et des jeux pour tous



L'atelier du mardi 21 juillet sur le recyclage de livres ou revues. *Alain MICHAUD (clp).*

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

Les locaux actuels de la médiathèque Ernest Labrousse sont situés à la place de l'ancienne gare de Barbezieux-Saint-Hilaire. Derrière ce bâtiment passait l'ancienne voie de chemin de fer, aujourd'hui réhabilitée en itinéraire vélo.

Il s'agit aussi d'un tronçon de la V3, une voie européenne qui relie Moscou à Saint Jacques de Compostelle et le Cap Nord à Gibraltar. Elle s'étend sur 22 km en partant de Barbezieux jusqu'à Chantillac. Ce parcours sécurisé et pittoresque chemine à travers les bois, les vallons, les vignes et les petits villages typiques des Charentes.

Tout au long de l'année, la médiathèque municipale propose un programme riche et varié d'activités pensées pour séduire les petits et les grands : ateliers, jeux, lectures à voix haute. Elle assure concrètement un rôle clé dans le lien social.

Dans le cadre de son programme de l'été 2026, un atelier créatif de recyclage de livre a été proposé aux enfants et aux adultes le mardi 21 juillet de 10 heures à midi. Il consistait à utiliser des anciennes revues, des publications pour fabriquer des objets décoratifs sur le thème « qui suis-je ? ». Les principaux outils utilisés, ciseaux, colle, ont permis d'exercer la créativité des participants.

Le lendemain 22 juillet, la conteuse Pascale Audouin est venue proposer des lectures aux enfants de 4 à 14 ans, à partir de 10 heures 30.

Le mercredi 29 juillet de 10 heures à midi un atelier de création vidéo : stop motion au smartphone a été animé par Gaëtan du Centre Socio Culturel du Barbezilien.

Il faut noter que toutes les animations pratiquées à la médiathèque sont gratuites.

Alain MICHAUD (clp)

La médiathèque sera fermée à partir du jeudi 13 août. Sa réouverture se fera le mardi 25 août à 9 heures 30.



La préparation de l'atelier créatif de l'été. *Alain MICHAUD (clp).*

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Charente.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2621**417**

FIDAREC

SILMO

Société civile immobilière
au capital de 100 euros
Siège social : 7 bis rue des quinconces
16800 SOYAUX
EN CONSTITUTION

Par acte sous signature privée en date du 24 juillet 2026, est constituée la Société présentant les caractéristiques suivantes :
DENOMINATION : SILMO
FORME : Société civile immobilière
CAPITAL : 100 euros
SIEGE : 7 bis rue des Quinconces 16800 SOYAUX

OBJET :
- L'acquisition au moyen d'achat ou d'apport, l'administration, l'exploitation, la vente en totalité ou par partie et la gestion par location ou autrement de tous biens et droits immobiliers ;

- L'emprunt de tous les fonds nécessaires à cet objet et la mise en place de toutes sûretés réelles ou autres garanties nécessaires ;

- Eventuellement et exceptionnellement l'aliénation du ou des immeubles devenus inutiles à la Société, au moyen de vente, échange ou apport en société,

- Et généralement toutes opérations financières, mobilières ou immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet ci-dessus défini, pourvu que ces opérations ne modifient pas le caractère civil de la Société.

DUREE : 99 années
ADMISSION AUX ASSEMBLEES ET DROIT DE VOTE :
Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses parts sociales.
Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente de parts sociales.
AGREMENT :
Les cessions de parts sociales sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés statuant selon les règles définies à l'article 13 des statuts avec prise en compte des voix du cédant.
Les parts sociales ne peuvent être cédées, y compris entre associés, qu'avec l'agrément préalable de la collectivité des associés.

GERANTS :
Monsieur Léo SILVA-MORAIS Demeurant 49 rue boussion Les hauts de St-Jacques n°203 16100 COGNAC
Monsieur Franck SILVA-MORAIS Demeurant 7 bis rue des Quinconces 16800 SOYAUX,
IMMATRICULATION : au RCS de ANGOULEME.
Pour avis,

A2621**602**

JURICA - Société d'Avocats
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte TRONQUET GRAVIL
Avocats Associés
au Barreau de la Charente
ANGOULEME - 14 rue Robert Doisneau
Tél 05.45.38.47.47

Par acte sous seing privé en date à ANGOULEME du 27 juillet 2026, il a été constitué la Société dont les caractéristiques suivent :
Dénomination : LD SELECTION
Forme : Société par Actions Simplifiée.
Siège social : 356 bis rue de Royan - 16710 SAINT YRIEIX
Objet : Commerce de gros (commerce interentreprises) de boissons ; Vente au détail aux entreprises et aux particuliers de produits alimentaires et non alimentaires ; Livraison ou vente sur place
Durée : 99 ans
Capital social : 30.000€
Président : M. Grégoire DUBRE demeurant 356 bis rue de Royan - 16710 SAINT YRIEIX
Cession des actions : En cas de pluralité d'associés, toute transmission d'actions, soit à titre gratuit, soit à titre onéreux, alors même que la transmission aurait lieu par voie d'apport, fusion, scission, ou par voie d'adjudication publique, volontaire ou forcée, alors même qu'elle ne porterait que sur la nue-propriété ou l'usufruit, à un associé, un tiers ou à un conjoint, ascendant ou descendant d'un associé, sera soumise à l'agrément préalable de la société, donné par l'assemblée générale extraordinaire des associés. Immatriculation : RCS d'Angoulême
Pour avis,
le Président

A2620**036**

SCI ASRR
Société civile immobilière
au capital de 1 000 euros

Siège social : 36 Route de Châteauneuf
16 120 VIBRAC

Avis de Constitution

Avis est donné de la constitution d'une Société présentant les caractéristiques suivantes :

DENOMINATION : SCI ASRR

FORME : Société civile immobilière

CAPITAL : 1 000 euros

SIEGE SOCIAL : 36 Route de Châteauneuf 16 120 VIBRAC

OBJET : L'achat et la location, tant professionnelle que non professionnelle, de tous ensembles immobiliers ; L'acquisition - par voie d'achat, d'échange, d'apport ou autrement - l'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement, de tous immeubles et biens immobiliers bâtis ou non bâtis ;

DUREE : 99 années

GERANCE : Monsieur Sébastien AMPAYRAT demeurant 36 Route de Châteauneuf 16 120 VIBRAC

APPORTS EN NUMERAIRE : 1 000 euros

CESSION DE PARTS : les parts sociales sont librement cessibles entre associés. Elles ne peuvent être cédées à titre onéreux ou à titre gratuit, à un cessionnaire n'ayant pas la qualité d'associé et quel que soit son degré de parenté avec le cédant, qu'après agrément dans les conditions prévues par les statuts.

IMMATRICULATION : au R.C.S d'Angoulême

Pour avis,

A2621**549**

JURICA
Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

CONSTITUTION

Ainsi qu'il résulte d'un acte sous seing privé en date du 22 juillet 2026, il a été institué la société dont les caractéristiques suivent :
Dénomination : «**SCI LA MALICE**»
Forme : Société Civile régie par les dispositions du titre IX du livre III du code civil.
Capital social : 1.000 EUR
Siège social : VILLEBOIS-LAVALETTE (16320) 18, Rue du Collège
Objet social : L'acquisition de tout biens immobiliers, leur exploitation par tous moyens, la mise en valeur, la mise en location en totalité ou en partie, la vente (exceptionnelle).
Durée : 99 ans
Gérante :
Madame **Laurence FONTENEAU** épouse **DESANGLE** demeurant à VILLEBOIS-LAVALETTE (16320) 18, Rue du Collège.
Cession de parts : Les parts ne peuvent être cédées à titre onéreux ou gratuit, qu'avec le consentement de la majorité
des associés représentant au moins les trois quarts des parts sociales, cette majorité étant déterminée compte tenu de la personne et des parts de l'associé cédant.
Immatriculation : RCS ANGOULEME
Pour avis

A2621**484**

ABCIS
AIX-EN-PROVENCE

Par acte SSP du 20/07/2026, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination :**ENTO CAPITAL**
Objet social : La prise de participations financières dans tous groupements, sociétés ou entreprises, français ou étrangers, créés ou à créer, et ce, par tous moyens, notamment par voie d'apport, souscription ou achat d'actions ou parts sociales, de fusion ou de groupement
Siège social :327 Rue de Périgueux 16000 ANGOULEME.
Capital : 1000 €
Durée : 99 ans
Président : M. BENOIT GILLES, demeurant 327 Rue de Périgueux 16000 ANGOULEME
Immatriculation au RCS d' Angoulème

A2620**315**

Avis de constitution ORALIS

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte sous signature privée en date du 15 juillet 2026, est constituée la Société présentant les caractéristiques suivantes :
DENOMINATION : **Oralis**
FORME : Société par actions simplifiée
CAPITAL : 5 000 euros
SIEGE : 10 avenue d'Aquitaine, 16190 MONTMOREAU SAINT CYBARD
OBJET : La recherche, le développement, la formulation, la fabrication, la transformation et le conditionnement de produits d'hygiène bucco-dentaire, et notamment de pâtes dentifrices ; La commercialisation, la distribution, la vente, tant en gros qu'au détail, y compris par voie électronique, de ces produits, ainsi que de tous produits ou accessoires complémentaires liés à l'hygiène et à la santé bucco-dentaire ; La création, l'acquisition, l'exploitation de toutes marques, brevets, licences, procédés et droits de propriété intellectuelle se rapportant aux activités ci-dessus ; La réalisation de toutes prestations de conseil, d'assistance, de formation ou d'information dans le domaine de l'hygiène et de la santé bucco-dentaire ;
DUREE : 99 années
ADMISSION AUX ASSEMBLEES ET DROIT DE VOTE :
Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions.
Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
AGREMENT :
Les cessions d'actions sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.
PRESIDENT : Monsieur Benoit PINET demeurant 25 Allée des Saules 16190 MONTMOREAU,
IMMATRICULATION : au RCS de ANGOULEME.
Pour avis,

FONDS DE COMMERCE

A2620**931**

ETUDE DE MAÎTRE MARION SAFFIER DE BARD, NOTAIRE À SAINT GENIS D'HIERSAC (CHARENTE).

INSERTION - CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par **Me Marion SAFFIER DE BARD, Notaire à SAINT GENIS D'HIERSAC (16)**, le 23/06/2026, enregistré à ANGOULEME le 09/07/2026, sous le numéro 2026N964, a été cédé par la Société **CHEZ ELLES**, dont le siège est à SAINT-GENISD'HIERSAC (16570) 14 Route des Meulières, identifiée au SIREN sous le numéro 915289532 et immatriculée au RCS d'ANGOULEME.
Au profit de la Société **LE COMPTOIR GOURMAND**, dont le siège est à SAINTGENIS-D'HIERSAC (16570) 14 route des Meulières, identifiée au SIREN sous le numéro 104983549 et immatriculée au RCS de ANGOULEME.
Un fonds de commerce d'épicerie, de bar, de vente de journaux et publications, de débit de tabac, et de distribution de la Française des Jeux exploité à SAINT GENIS D'HIERSAC (Charente), 14 Route des Meulières, ayant pour enseigne «CHEZ ELLES», et identifié sous le numéro SIRET 915 289 532 00011.
Le cessionnaire est propriétaire du fonds vendu à compter du jour de la signature de l'acte. L'entrée en jouissance a été fixée au jour de la signature.
La cession est consentie et acceptée moyennant le prix principal de DIX MILLE EUROS (10 000,00 EUR),s'appliquant aux éléments incorporels pour DEUX MILLE EUROS (2 000,00 EUR), et au matériel pour HUIT MILLE EUROS (8 000,00 EUR).
Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des insertions prévues par la loi, au siège du mandataire-judiciaire Maître Romain RABUSSEAU, mandataire judiciaire associé de la SELARL EKIP' dont le siège social est à ANGOULEME (16000), 26 Place Turenne où domicile a été élu à cet effet.
Pour insertion
Le notaire.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2621**223**

ENT. LAPLAGNE
Société par actions simplifiée en liquidation
Au capital de 5 000 euros
Siège social : 2 impasse Edgard POTIER, 16400 LA COURONNE
Siège de liquidation : 2 impasse Edgard Potier
16400 LA COURONNE
813 385 846 RCS Angoulême

Aux termes d'une décision en date du 31 mars 2026 , l'Associé Unique, après avoir entendu le rapport du liquidateur, a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Monsieur Julien LAPLAGNE, demeurant 2 impasse Edgard Potier 16400 LA COURONNE, de son mandat de liquidateur, lui a donné quitus de sa gestion et prononcé la clôture de la liquidation.

Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du tribunal de Commerce d'Angoulême, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre.

Pour avis

Le Liquidateur

A2621**368**

PREMIUM AUTOS

Société par Actions Simplifiée en liquidation au capital de 5 000 euros
Siège social : 36 rue Pierre Loti - ZAC Monplaisir - BP70060 - 16100 COGNAC
Siège de liquidation : 36 rue Pierre Loti - ZAC Monplaisir - BP70060 - 16100 COGNAC
819 666 975 RCS ANGOULEME

L'Assemblée Générale Ordinaire réunie le 01/07/2026 au siège de liquidation a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Pierre BRUN, demeurant Lieudit Malmouche 63440 ST REMY DE BLOT, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée. Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du Tribunal de commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre.
Pour avis, Le Liquidateur

A2621**387**

CÉRÈS

Société Civile Immobilière en liquidation au capital de 1 000 euros
Siège social : 67 avenue de l'Europe - ZI de Souillac - 16200 JARNAC
Siège de liquidation : 67 avenue de l'Europe - ZI de Souillac -16200 JARNAC
922043690 RCS ANGOULEME

L'Assemblée Générale réunie le 30/06/2026 au siège de liquidation a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Romain PRULHO, demeurant 15 route de Châteauneuf 16290 HIERSAC, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée. Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du tribunal de commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.
Pour avis, Le Liquidateur

MODIFICATIONS

A2620**932**

SFP Conseils Associés

LE RIVER

SARL au capital de 10 000 €

Siège social : 102 RUE DE BORDEAUX

16000 ANGOULEME

RCS d'ANGOULEME n°753 526 649

AVIS DE MODIFICATION

L'AGE du 04/05/2026 a décidé de procéder à l'extension de l'objet social en ajoutant à l'article 2 les activités suivantes : L'activité de traiteur, la préparation de plats à emporter, la livraison de repas, la commercialisation de tous produits et spécialités culinaires ; L'organisation de lunchs, banquets, cocktails et autres évènements publics ou privés ; L'exploitation d'un bar à ambiance avec piste de danse ; Location de salle ; Salle de spectacle et organisation d'évènements..

La décision sera effective à compter du 04/05/2026, l'article 2 des statuts a été modifié en conséquence.

Le reste est sans changement.

Modification au RCS d'ANGOULEME.

A2619**489**

« Jacques CHANY - Aurélie MERCERON Huissiers de Justice Associés «

Société Civile Professionnelle titulaire d'un Office d'Huissier de Justice
au capital de 182 767,00 euros
Siège social : 16, rue Henri Coquillaud, 16100 COGNAC
450 204 359 RCS ANGOULEME

Avis de modifications

Aux termes de décisions unanimes du 18 juin 2026, les associés ont décidé de transférer le siège social du 16, Rue Henri Coquillaud, 16100 COGNAC au 18, Rue François Porché, 16100 COGNAC à compter du 30 juin 2026, et l'article 4 des statuts a été modifié comme suit : Ancienne mention : 16, rue Henri Coquillaud, 16100 COGNAC Nouvelle mention : 18, Rue François Porché, 16100 COGNAC pris acte de la démission en qualité de gérant de Jacques CHANY à compter du 30 juin 2026 L'article 11 des statuts a été modifié en conséquence par la suppression du nom de Jacques CHANY sans qu'il soit procédé à son remplacement. Modification sera faite au Greffe du Tribunal de commerce de ANGOULEME.
Pour avis
La Gérance

A2616**774**

LCH AUTOMOBILES

Société par Actions Simplifiée
au capital de 300 000 €
Siège social : 75, avenue d'Angoulême
16100 CHÂTEAUBERNARD
958 399 R.C.S. ANGOULÊME

Aux termes d'une décision de l'Associée Unique en date du 30 juin 2025, il résulte que la Société CABINET AUDIT BASSANT, LANGLET & ASSOCIES, ayant son siège à SAINTES (17100), 72 bis, rue Saint-Pallais, a été nommée en qualité de Commissaire aux Comptes titulaire en remplacement de la Société CABINET REGNIE & ASSOCIE «AUDIT CONSEIL», pour un mandat de six exercices, soit jusqu'à la décision de l'Associée Unique sur les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2030. Au terme des décisions du même jour, l'Associée Unique n'a pas procédé au renouvellement du mandat de Madame Nathalie HUREAUX GORRY, ni à son remplacement, n'étant plus tenue de procéder à la désignation d'un Commissaire aux Comptes suppléant. POUR AVIS, Le Président

---

A2621**272**

SFP Conseils Associés

SFP CONSEILS ASSOCIES
Société d'Avocats
FORESTAS – DUBOIS
PERVERIE - DUBROCA
51 route de Royan
16710 SAINT YRIEIX/CHARENTE

En date du 23.07.2026, au sein de la société «**CAR LOCATION ANGOULEME**» SAS au capital de 110.000 € ayant son siège social Rond-Point des Plantes Neuves ZA des Montagnes Rue de la Clé de Voute 16430 CHAMPNIERS (RCS ANGOULEME 949 376 685), il a été pris acte de la démission de Mr Benjamin BENON en qualité de Président. Il a été pris acte de la démission de Mr Jean-Christophe DROUITEAU en sa qualité de Directeur Général et il a été décidé de le nommer en qualité de nouveau Président.

A2621**553**

AVOCATS TEN

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

MGRG

Société par actions simplifiée
au capital de 10 000 euros
Siège social : 125 Avenue Victor Hugo, 16100 COGNAC
949 083 448 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une décision en date du 25 juin 2026, l'Associée Unique, statuant en application de l'article L. 225-248 du Code de commerce, a décidé qu'il n'y avait pas lieu à dissolution de la Société.
POUR AVIS
La Présidente

A2621**271**

SFP Conseils Associés

SFP CONSEILS ASSOCIES
Société d'Avocats
FORESTAS – DUBOIS
PERVERIE - DUBROCA
51 route de Royan
16710 SAINT YRIEIX/CHARENTE

En date du 23.07.2026, au sein de la société «**EXPERIENCE AUTOMOBILES 16**» SAS au capital de 100.000 € ayant son siège social Rond-Point des Plantes Neuves ZA des Montagnes Rue de la Clé de Voute 16430 CHAMPNIERS (RCS ANGOULEME 938 726 098), il a été pris acte de la démission de Mr Benjamin BENON en qualité de Président. Il a été pris acte de la démission de Mr Jean-Christophe DROUITEAU en sa qualité de Directeur Général et il a été décidé de le nommer en qualité de nouveau Président.

A2621**331**

SFP Conseils Associés

SFP CONSEILS ASSOCIES
Société d'Avocats
FORESTAS – DUBOIS
PERVERIE - DUBROCA
51 route de Royan
16710 SAINT YRIEIX/CHARENTE

Suivant décisions en date du 24.07.2026 au sein de la Société «**FONTAULIERE**», SAS au capital de 525.000 €, ayant son siège social : 4 route du Mandras Cherves Richemont 16370 VAL DE COGNAC (RCS ANGOULEME 351 005 129), il a été décidé de changer la dénomination sociale pour devenir «HOLDING GARANDEAU».
Les statuts ont été mis à jour.

A2618**201**

KLM RENOVATION

Société à Responsabilité Limitée
au capital de 1 000 €
ramené à 900 €
Siège social : 1, route des Boulots
Lignières-Sonneville
16130 LIGNIERES-AMBLEVILLE
849 715 362 R.C.S. ANGOULÊME

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 26 mai 2026, du procès-verbal de la gérance en date du 29 juin 2026 et du procès-verbal des décisions de l'Associé Unique du 29 juin 2026 :

le capital social a été réduit d'une somme de 100 €, pour être ramené de 1 000 € à 900 € par rachat et annulation de 10 parts sociales.

La modification des statuts appelle la publication des mentions antérieurement publiées et relatives au capital social suivantes :

ARTICLE 7 - CAPITAL SOCIAL

Ancienne mention : «Le capital social est fixé à mille euros (1 000 €).»

Nouvelle mention : «Le capital social est fixé à NEUF CENTS EUROS (900 €).»

L'Associé Unique a pris acte de la démission de Monsieur Richard BINEAU de ses fonctions de Co-Gérant à compter du 29 juin 2026 et a décidé de ne pas procéder à son remplacement.

Pour avis
La Gérance

A2621**551**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

«LES FORGES DU MAINE»

Société par Actions Simplifiée
au capital de 25.000 EUR
Siège social : FLÉAC (Charente)
10, rue de l'Europe
980.459.127 R.C.S. ANGOULÊME

Aux termes des décisions ordinaires de l'associée unique en date du 24 juillet 2026, il a été décidé en conformité des dispositions de l'article L. 225-248 du Code de Commerce, qu'il n'y avait pas lieu à dissolution anticipée de la société.

Pour avis.

A2619**871**

BANCAREL INVESTISSEMENT
Société à responsabilité limitée A Associé Unique
au capital de 8 000 euros

Siège social : 4 Route de l'Eglise
16440 CLAIX
949 847 784 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

Aux termes d'une décision en date du 01 juin 2026, l'Associé Unique a décidé de transférer le siège social du 4 Route de l'Eglise 16 440 CLAIX au 7 Rue des Ouchettes 16 440 ROULLET ST ESTEPHE à compter du 01/06/2026 et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts.
Mention sera faite au R.C.S. d'Angoulême.
Pour avis
La Gérance

A2620**939**

ABECA

Société à responsabilité limitée
au capital de 450 000 euros
porté à 650000 euros
Siège social : 2 RUE DES TROIS NOTRE DAME,
16000 ANGOULEME
827 593 666 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une décision de l'associé unique du 16 juillet 2026, il résulte que :

Le capital a été augmenté de 200 000 euros, pour être porté à 650 000 euros, par incorporation de réserves. Les articles 6 et 7 des statuts ont été modifiés en conséquence.

Ancienne mention : 450 000 euros
Nouvelle mention : 650 000 euros
Mention sera faite au RCS : ANGOULEME.
Pour avis,

AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2621**227**

INSERTION - CHANGEMENT DE REGIME MATRIMONIAL

Suivant acte reçu par Maître Audrey GUERRE, Notaire Associée unique de la Société d'Exercice Libéral à Responsabilité Limitée dénommée «ETUDE NOTARIALE AUDREY GUERRE», titulaire d'un Office Notarial situé à JARNAC (16200),6, Place du Château, CRPCEN 16044, le 17 juillet 2026, a été conclu le changement de régime matrimonial portant adoption de la communauté universelle entre :

Monsieur Jean-Loup **TONNAUD**, retraité, et Madame Françoise Marie Catherine **LANDIER**, retraitée, demeurant ensemble à FOUSSIGNAC (16200) 1 impasse des Lauriers Cors.

Monsieur est né à CASABLANCA (MAROC) le 8 mai 1947,

Madame est née à FOUSSIGNAC (16200) le 19 septembre 1951.

Mariés à la mairie de FOUSSIGNAC (16200) le 4 août 1973 sous le régime de la communauté de biens réduite aux acquêts régi par les articles 1400 et suivants du Code civil, aux termes du contrat de mariage reçu par Maître Jacques CHAUVET, notaire à JARNAC (16200), le 2 août 1973.

Ce régime matrimonial n'a pas fait l'objet de modification. Monsieur est de nationalité française.

Madame est de nationalité française.

Résidents au sens de la réglementation fiscale.

Les oppositions des créanciers à ce changement, s'il y a lieu, seront reçues dans les trois mois de la présente insertion, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire.

TESTAMENT

A2621**314**

Etude de Maîtres
Loïc HAZA
et Laetitia DESSET
Notaires associés
à LA ROCHEFOUCAULD
(Charente)
13 rue des Tanneurs

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL DELAI D'OPPOSITION

Par testament olographe en date du 15 octobre 2010, **M. Marceau-Georges JOLIVET**, demeurant à ANGOULEME (16000) 7 rue du Capitaine Favre, né à MONTEREAU-FAULT-YONNE (77130), le 23 mars 1931, célibataire. Non lié par un pacte civil de solidarité. De nationalité française. Résident au sens de la réglementation fiscale. Décédé à ANGOULEME (16000) (FRANCE), le 4 mai 2026.

A consenti un legs universel.

Ce testament a été déposé au rang des minutes de Maître Laetitia DESSET, notaire à LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS, 13 rue des Tanneurs, suivant procès-verbal en date du 29 juin 2026, dont la copie authentique a été reçue par le

Greffe du Tribunal Judiciaire d'Angoulême le 7 juillet 2026.

Les oppositions pourront être formées auprès de Maitre Laetitia DESSET, notaire chargé du règlement de la succession, 13 rue des Tanneurs, 16110 LA ROCHEFOUCAULD EN ANGOUMOIS, référence CRPCEN 16074.

Pour avis
Maitre Laetitia DESSET

DISSOLUTIONS

A2621**128**

CÉRÈS

Société Civile Immobilière en liquidation au capital de 1 000 euros
Siège social : 67 avenue de l'Europe -ZI de Souillac
16200 JARNAC
922043690 RCS ANGOULEME

AVIS DE DISSOLUTION ANTICIPÉE

L'AGE réunie le 29/06/2026 a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter de ce jour et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite assemblée. Elle a nommé comme liquidateur Romain PRULHO, demeurant 15 route de Châteauneuf 16290 HIERSAC, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisé à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation. Le siège de la liquidation est fixé 67 avenue de l'Europe - ZI de Souillac 16200 JARNAC. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis, Le Liquidateur

PETITES ANNONCES

EMPLOI - SERVICES

SERVICES

Famille d'accueil pour personnes âgées, valides ou dépendantes voire très dépendantes (suite AVC, Parkinson, Alzheimer...) dispose 1 place dans cadre familial agréable jardin clos Magnac Les Gardes (Magnac Lavalette 16320) Tél: 05 45 65 94 65

Courrier français
Vous êtes un particulier ?
PUBLIEZ VOS PETITES ANNONCES dans le journal !
CONTACTEZ LE 05 56 44 72 24

Courrier | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :
PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com
ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com
Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

Courrier | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
PROFESSIONNELS DU CHIFFRE ET DU DROIT,
choisissez un SERVICE PREMIUM
pour vos annonces légales :
annoncelegale.alcregie.com
Parution ICI + partout en France
Rédigez & facturez EN UN CLIC
Payez EN LIGNE
Attestations INSTANTANÉES
Accès SIMPLIFIÉS
BESOIN D'UNE DÉMO ?
Thierry COURANT
06 61 65 04 59
t.courant@alcregie.com

Destination Santé

La science explique la « madeleine de Proust »

Une « madeleine de Proust » c'est ce moment où une sensation, souvent une odeur ou un goût, fait resurgir un souvenir ancien, très précis et chargé d'émotion. L'expression vient de l'écrivain Marcel Proust, qui raconte dans son œuvre comment le goût d'une madeleine trempée dans du thé lui rappelle soudain son enfance. Aussi surprenant que cela puisse paraître, ce phénomène n'avait jusqu'à présent aucune explication scientifique claire. Mais une étude du CNRS apporte des réponses inédites.

Les chercheurs ont identifié un acteur central : le bulbe olfactif, une région du cerveau dédiée au traitement des odeurs. Particularité importante, cette zone continue de se développer pendant l'enfance. Selon les auteurs, certaines odeurs rencontrées très tôt dans la vie laissent une trace durable dans des neurones spécifiques. Lorsque ces mêmes odeurs sont perçues à l'âge adulte, elles réactivent ces neurones, qui sollicitent à leur tour les circuits de la mémoire et du plaisir.

Avec le temps, le cerveau évolue et ses réseaux se réorganisent. Les souvenirs liés aux odeurs s'ancrent progressivement davantage dans les circuits émotionnels. Résultat : lorsqu'ils ressurgissent, ils sont particulièrement vivaces et chargés d'affect. L'étude montre par ailleurs que l'effet « madeleine de Proust » résulte de l'association de l'odeur avec des expériences positives répétées durant l'enfance et au fil de la vie. Avec le temps, le souvenir « s'imprime » dans les réseaux cérébraux. Plus cette association est fréquente et agréable, plus la mémoire devient solide.

Pour parvenir à ces conclusions, les scientifiques ont combiné des données recueillies auprès de volontaires et des expériences menées sur des souris. Leurs résultats convergent vers une idée bien connue : certaines odeurs sont de véritables « marqueurs » de notre histoire personnelle.

Syndrome de Clérambault : la fausse conviction d'être aimé

Le syndrome de Clérambault a été décrit au début du XX[e] siècle par le psychiatre français Gaëtan Gatian de Clérambault, dont il porte le nom. Il est aujourd'hui classé dans les troubles délirants en psychiatrie. Dans sa forme typique, la personne concernée pense être aimée par quelqu'un souvent perçu comme inaccessible ou de statut social élevé, comme une célébrité par exemple. Elle interprète des signes neutres (un regard, un message, un silence) comme des preuves d'un amour caché. Le délire peut devenir envahissant et entraîner des comportements de contact répétés, parfois intrusifs.

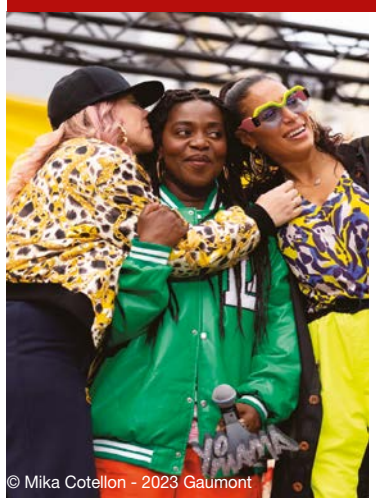
Rien ne peut convaincre du contraire

Contrairement à une simple illusion ou à un espoir amoureux, il s'agit ici d'une conviction délirante structurée. Elle ne cède pas à la discussion rationnelle. Ce trouble peut apparaître de manière isolée ou s'inscrire dans un autre trouble psychiatrique. Comment réagir face à une telle situation ? La priorité est d'éviter la confrontation directe avec la croyance. Tenter de convaincre la personne qu'elle a tort peut renforcer le délire et détériorer la relation. Il est généralement plus utile d'adopter une posture calme, de ne pas valider la croyance tout en restant à l'écoute.

L'accompagnement repose sur une prise en charge spécialisée en santé mentale. Un suivi en psychiatrie permet d'évaluer la situation et de proposer un traitement adapté, qui peut associer psychothérapie et, dans certains cas, traitement médicamenteux. Pour les proches, la situation peut être difficile à gérer. Il est souvent recommandé de poser des limites claires, notamment si le comportement devient envahissant, tout en encourageant la personne à consulter. Dans les situations où il existe un risque pour elle-même ou pour autrui, une prise en charge urgente peut être nécessaire.

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !
RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR :
WWW.DESTINATIONSANTE.COM
destinationsanté L'information santé au quotidien

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Mika Cotellon - 2023 Gaumont

Yo Mama

Leïla Sy, à qui l'on doit la trilogie *Banlieusards* sur Netflix, a également réalisé de nombreux clips de rap, notamment pour Kery James. Elle est donc plus que légitime pour s'immiscer dans le milieu du hip-hop pour le film *Yo Mama*, co-réalisé avec Amadou Mariko. Cette comédie sortie en 2023 est diffusée dimanche soir sur France 2.

Dans une cité de Sarcelles, Fanta, Samira et Amandine sont trois amies et mères de famille, qui essaient d'éduquer tant bien que mal leurs fils de 12 ans. Lorsque ces derniers tournent un clip de gangsta rap particulièrement violent et grossier, c'est la panique jusqu'au plus haut sommet de l'État ! Face à ce « bad buzz », les mamans décident de répondre à leurs fistons… en chanson ! Elles forment ainsi leur propre groupe de hip-hop dans le but de rétablir la communication avec eux. Grâce aux conseils loufoques de la nièce de Fanta, elles vont devenir les « Yo Mama », enregistrer un titre et tourner un clip à leur tour ! Ce projet fou va connaître un succès inattendu…

Yo Mama dénonce avec humour la dangerosité des écrans ainsi que le caractère violent et vulgaire de certains textes de rap, inadaptés à un public de pré-adolescents. Portée par Claudia Tagbo, Sophie-Marie Larrouy et la chanteuse Zaho, cette comédie à la fois familiale, féminine et musicale est surtout un bel hommage aux mères.

Dimanche 2, France 2, 21 h 10

LES ESSENTIELS

Joyca teste des lieux 1 étoile
Le YouTubeur Joyca part à la découverte des établissements les plus mal notés du Royaume-Uni. Il poussera les portes des restaurants, des hôtels, des commerces et des lieux touristiques, afin de vérifier si leur mauvaise réputation est justifiée.
Mardi 4, RMC Découverte, 21 h 10

Au bout c'est la mer
François Pécheux revient dans quatre nouveaux numéros de sa série documentaire *Au bout c'est la mer*. Cette semaine, le journaliste se rend en Égypte pour remonter le légendaire fleuve du Nil, de la ville d'Abou Simbel jusqu'à Rosette, au bord de la mer Méditerranée.
Mercredi 5, France 5, 21 h 00

Il était une fois la planète Terre
Entre extinctions massives d'espèces, éruptions et climat perturbé, la Terre a connu de grands bouleversements durant des millions d'années. Pour en savoir davantage sur ce fascinant passé, 6ter diffuse une série documentaire intitulée *Il était une fois la planète Terre*, adaptée de *Surviving Earth*, et commentée par le comédien Loràn Deutsch, passionné d'histoire.
Mercredi 5, 6ter, 21 h 10

SAMEDI



En famille, M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE GRAND CONCOURS
Présenté par Arthur
22.25 Le grand concours

FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
Association Les Bonnes Fées
Présenté par Cyril Féraud
23.15 Les chaises musicales infernales, jeu

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
CASSANDRE
Avec Gwendoline Hamon
22.45 Cassandre, série

CANAL+
21.10 FILM
28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS
22.55 Voyages au bout de l'effort, doc.

FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Le grand spectacle du vercors
22.30 Échappées belles, mag.

M6
21.10 SÉRIE
EN FAMILLE
Avec Yves Pignot
22.00 En famille, série

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
EINSTEIN-HAWKING, L'UNIVERS DÉVOILÉ
22.40 Éclipse totale au-dessus de l'Europe, doc.

DIMANCHE


Yo Mama, France 2

TF1
21.10 FILM
MADAME WEB
23.25 Esprits criminels, série

FRANCE 2
21.10 FILM
YO MAMA
22.45 Le théorème de Marguerite, film

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ENQUÊTE À HAUT RISQUE
23.50 Enquête à haut risque, série

CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
BACK 2 BACK - PARIS DANS LA LÉGENDE
22.15 L'ultime braquage, film

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Matisse, la maison de l'homme du Nord, doc.
23.15 Les docs de la grande librairie, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.05 Enquête exclusive

ARTE
21.00 FILM
RECHERCHE SUSAN DÉSESPÉRÉMENT
Avec Rosanna Arquette
22.45 Madonna – Reine éternelle de la pop, doc.

LUNDI


Les fugitifs, France 3

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.00 Camping Paradis, série

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS
Avec Anna Samson, Tai Hara
22.05 Meurtres au paradis

FRANCE 3
21.10 FILM
LES FUGITIFS
Avec Pierre Richard
22.40 Les enfants sans terre

CANAL+
21.05 SÉRIE
PRISONER 10
Avec Tahar Rahim
21.55 B.R.I, série

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
SALE TEMPS POUR LA PLANÈTE
22.50 Pas de clim pour le climat, comment avoir moins chaud en ville, doc.

M6
21.10 JEU
LE GRAND TEST
Permis de conduire : le grand test (1/2)
22.25 Le grand test, jeu

ARTE
20.55 FILM
QUE LA BÊTE MEURE 10
Avec Michel Duchaussoy
22.45 6 morts dans la nuit, doc.

MARDI


Le transporteur III, TF1

TF1
21.10 FILM
LE TRANSPORTEUR III
Avec Jason Statham
23.10 Le transporteur 2, film

FRANCE 2
21.10 SPECTACLE
LILY ET LILY
Avec Michèle Bernier
23.00 Bungalow 21, spectacle

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J. 10
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série

CANAL+
21.05 FILM
MA FRÈRE
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf
22.55 En première ligne, film

FRANCE 5
21.00 FILM
LA GIFLE
De Claude Pinoteau
Avec Lino Ventura, Isabelle Adjani
22.40 I am Martin Parr, le photographe so british, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Plages, fêtes et traditions : un été au cœur du Pays basque
Présenté par Ophélie Meunier
23.00 Zone interdite, mag.

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
HIROSHIMA, LA VÉRITABLE HISTOIRE
22.35 Le cas Oppenheimer, doc.

MERCREDI


Code Rouge, France 2

TF1
21.10 FILM
SIRÈNES
Avec Alice Pol
23.00 New York, unité spéciale

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CODE ROUGE 10
Avec Jing Lusi, Lesley Sharp
22.45 Code Rouge, série

FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
SECRETS D'HISTOIRE
Présenté par Stéphane Bern
23.10 Secrets d'Histoire, mag.

CANAL+
21.05 SPECTACLE
FANNY RUWET - ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE 10
Avec Fanny Ruwet
22.10 La haine - La scène est à nous, doc.

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
AU BOUT C'EST LA MER
22.45 Au bout c'est la mer, doc.

M6
21.10 JEU
J'EN CONNAIS UN RAYON
22.10 J'en connais un rayon

ARTE
21.00 FILM
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX
De Patricia Mazuy
Avec Isabelle Huppert
22.45 We Want the Funk !, doc.

JEUDI


Mum, Arte

TF1
21.10 FILM
LE JEU
Avec Bérénice Bejo
22.55 Coup de foudre à Notting Hill, film

FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
LAURENT GERRA, L'ANNIVERSAIRE ÉVÉNEMENT
La voix est libre
Présenté par Stéphane Bern
23.15 Drag Race France

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
TOM & LOLA
Avec Dounia Coesens
22.50 Tom & Lola, série

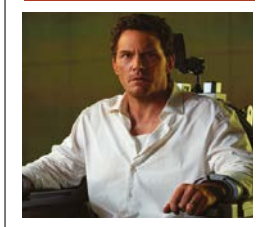
CANAL+
21.05 SÉRIE
MINIATURE WIFE
Avec Elizabeth Banks
22.30 Moi qui t'aimais, film

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.40 Des trains pas comme les autres, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
23.00 Cauchemar en cuisine, mag.

ARTE
20.55 SÉRIE
MUM
Avec Lesley Manville
22.45 Mum, série

VENDREDI


Reconnu coupable, Canal+

TF1
21.10 MAGAZINE
DÉTOX TA MAISON, 7 JOURS POUR TOUT RANGER
22.40 Détox ta maison, 7 jours pour tout ranger, mag.

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
22.45 Capitaine Marleau

FRANCE 3
21.10 SPECTACLE
LE GALA DE L'HUMOUR - JUSTE POUR RIRE
22.55 Les grands comiques du petit écran, doc.

CANAL+
21.05 FILM
RECONNU COUPABLE
22.40 Les Légendaires, film

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
22.40 Les routes de l'impossible, doc.

M6
21.10 FILM
MIRACULOUS
23.00 Disney, Harry Potter, Jurassic Park : la vie rêvée des Français d'Orlando, doc.

ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Meurtres à Sandhamn

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Éclipse totale au-dessus de l'Europe ★★



Vingt-sept ans après l'éclipse totale de 1999, un phénomène similaire, partiellement visible depuis la France, se produira le 12 août. En début de soirée, la Lune passera entre la Terre et le Soleil, masquant ce dernier durant quelques minutes. À cette occasion, Arte propose le documentaire *Éclipse totale au-dessus de l'Europe*. **Samedi 1er, Arte, 22 h 40**

ADN ★★

Maïwenn s'interroge sur les racines et l'identité plurielle d'une famille dans *ADN*, sorti en 2020. On y suit Neige, une quadragénaire divorcée et mère de trois enfants, qui éprouve une admiration sans bornes pour Émir, son grand-père algérien. Quand celui-ci meurt, Neige plonge dans une profonde crise existentielle… **Samedi 1er, France 4, 21 h 05**

Madame Web ★

Cassandra Web, ambulancière à Manhattan, mène une vie agitée. Alors qu'elle frôle la mort au cours d'une intervention particulièrement périlleuse, elle se découvre la faculté de prédire l'avenir. Consciente qu'un grave danger pèse sur le monde, elle entre en contact avec trois jeunes femmes qui lui sont apparues dans des visions et qu'elle sait capables de prouesses surhumaines… Dakota Johnson incarne cette superhéroïne Marvel. **Dimanche 2. TF1. 21 h 10**

Le Grand Test ★



Et si vous deviez repasser le permis de conduire, obtiendriez-vous le code de la route du premier coup ? Pour le savoir, Stéphane Rotenberg et Mac Lesggy mettent nos connaissances à rude épreuve dans une émission aussi ludique qu'instructive. **Lundi 3, M6, 21 h 10**

Lily & Lily ★★★

Soirée théâtre sur France 2 ! Michèle Bernier et Francis Perrin montent sur scène pour jouer la comédie à succès *Lily & Lily* des duettistes Barillet et Grédy. L'humoriste y incarne une star de cinéma hollywoodienne des années 30… et sa sœur jumelle, fermière et timide ! Bien entendu, les deux femmes vont s'amuser à échanger leurs vies pour un maximum de quiproquos ! **Mardi 4, France 2, 21 h 10**

Sirènes ★★

Alison Flesh et Leïla Balani, respectivement campées par Alice Pol et Shirine Boutella, n'ont a priori rien en commun, si ce n'est leur dévouement à leur métier : policières. Alors que la première est une tête brûlée qui joue des muscles pour parvenir à ses fins, la seconde est une experte en criminologie tout en étant un désastre sur le terrain. Les voilà pourtant réunies dans *Sirènes*, une comédie décalée sortie en 2024 sur Prime Video, aujourd'hui diffusée sur TF1. **Mercredi 5, TF1, 21 h 10**

La Prisonnière de Bordeaux ★★



Alma (incarnée par Isabelle Huppert) est une bourgeoise désespérément seule dans sa demeure luxueuse. De son côté, Mina (jouée par Hafsia Herzi) est une jeune mère de banlieue tentant de tenir le coup. Rien ne destinait ces femmes à se rencontrer… hormis le hasard du parloir d'une prison. Alors que leurs maris respectifs sont tous deux derrière les barreaux, les épouses vont nouer une amitié inattendue avant d'être rattrapées par les dérapages de leurs hommes. **Mercredi 5, Arte, 21 h 00**

Le Jeu ★★★

Roschdy Zem, Suzanne Clément, Vincent Elbaz, Doria Tillier et Grégory Gadebois sont les invités de Stéphane De Groodt et Bérénice Bejo dans cette comédie de Fred Cavayé. Lors d'un dîner entre amis, la maîtresse de maison propose un drôle de jeu à ses convives : chacun doit mettre son téléphone au milieu de la table et répondre à tous les appels, mails et messages qu'il reçoit devant tout le monde. **Jeudi 6, TF1, 21 h 10**

Miraculous, le film ★★

Depuis 2015, la série jeunesse française *Miraculous* connaît un succès international. Diffusé dans plus de 150 pays, le dessin animé a aussi été adapté au cinéma en 2023. À l'écran, on suit les aventures de Marinette et Adrien, deux collégiens parisiens dotés de pouvoirs exceptionnels. **Vendredi 7, M6, 21 h 05**

COUP DE PROJECTEUR

Ma frère


© 2025 Superstructure Films

Après *Les Pires*, les co-réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret se retrouvent pour *Ma frère*, une comédie sensible sur la jeunesse. Nous suivons Shaï (Shirel Nataf) et Djeneba (Fanta Kebe), deux amies d'enfance issues d'une cité parisienne, qui s'apprêtent à travailler comme monitrices de colonie de vacances pendant l'été. Leur mission : encadrer des enfants qui ont grandi, comme elles, entre les tours de la Place des Fêtes, lors d'un séjour nature dans la Drôme. Camping, canoë, confidences autour du feu mais aussi gestion des craintes et des peurs de ces préadolescents… ce voyage promet beaucoup d'émotion pour tout le monde.

Ma frère est le fruit d'un travail de recherche sur le terrain avec, pour référence, le film culte *Nos jours heureux* d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Amel Bent fait ses premiers pas au cinéma dans le rôle de la responsable de colonie.

Mardi 4, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Le Pape saint Léon 1er le Grand Ce téléfilm retrace le parcours du 45e pape de l'Église catholique, le premier à porter le nom de Léon, élu en l'an 440. ***Mardi 4, 21 h 40***

JEUX DE MOTS

À vous de jouer !

Grille de M. Malgras	Appareil de frag-mentation	Qui ne transige pas	Repas	Fraction de terrain	Soustraire	Animal de la savane africaine	Plus ou moins malade	Eminence en raccourci	Voyageur de commerce
Engager des négo-ciations	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Grave intoxi-cation	→								
Grand vase antique	→							Partie d'adresse	
Sert à appeler	→			Divinité	→		Erbium / Epoque	→ ↓	
Intention	→			↓	Graine / Origine	→	↓		
Prénom élidé	→		Néglige / Nuage	→	↓			Ville de Normandie	
Ville du Brabant	→		↓			Prénom / Romancier	→	↓	
Petits canaux côtiers	→					↓	Pronom / Souci	→	
Procédé de lancement	→			Variation / Choisi	→		↓		
Fleuve d'Espagne	→			↓	Para / Mot arabe	→			
Cri d'un rapace	→				↓				
Qui s'ensuit	→								

AFFICHE
AFFILE
BABA
BLOTTIR
BREF
CAFE
CENTRALE
CHOISI
CRACHOIR
EFFECTIF
EFFORCE
EFFRAIE
EQUIPEE
FEROCE
FUME
HERITIER
HOLA
INDUIRE
ISIDORE
LIBATION
LIBRAIRE
LINOT
MECONNUE
METRIQUE
NAPOLEON
NOTARIAT
NOTARIE
OPERABLE
PLANCHE
POMMIER
PRELEVER
RATIFIER
REDOUBLE
REMORQUE
REPARLER
RIVALITE
TORPILLE
TRUFFER
USURE

À découvrir : un mot de 9 lettres

E	U	Q	I	R	T	E	M	E	F	F	O	R	C	E
L	E	L	A	R	T	N	E	C	C	C	P	P	I	I
L	L	P	L	A	N	C	H	E	N	O	R	A	E	S
I	I	A	I	E	U	Q	R	O	M	E	R	R	M	I
P	I	N	D	U	I	R	E	M	L	F	E	E	U	D
R	R	M	O	Q	Q	L	I	E	F	A	I	I	F	O
O	E	E	U	T	O	E	V	E	I	C	F	T	O	R
T	T	C	F	P	R	E	L	R	T	E	I	I	P	E
A	I	O	A	F	R	B	I	I	C	H	T	R	E	L
I	L	N	E	U	U	O	B	A	E	C	A	E	R	R
R	A	N	S	O	H	R	A	R	F	I	R	H	A	A
A	V	U	D	C	T	T	T	B	F	F	E	R	B	P
T	I	E	A	L	O	H	I	I	E	F	I	A	L	E
O	R	R	R	I	T	T	O	L	B	A	B	L	E	R
N	C	H	O	I	S	I	N	O	T	A	R	I	E	E

SOLUTIONS

Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :
CLAQUETTE

R	E	S	U	L	T	A	N	T	
U	L	U	L	A	T	I	O	N	
E	B	R	E	■	O	R	N	A	
T	I	R	■	E	C	A	R	T	
E	T	I	E	R	S	■	E	N	
U	C	C	L	E	■	E	V	E	
Q	U	■	O	M	E	T	■	S	
I	D	E	E	■	F	E	V	E	
H	E	P	■	R	A	■	E	R	
C	R	A	T	E	R	E	■	P	
E	R	G	O	T	I	S	M	E	
D	I	A	L	O	G	U	E	R	

JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2		■								
3					■			■		
4				■					■	
5						■				
6			■				■			
7	■									
8					■					■
9								■		
10			■							

MOTS CROISÉES

SUDOKU

6		1					9	
	7			8	5			
4		5		6		2		
			4				7	9
					6	4		
				5		1		
	2	3		1		5		
				2				
	1	4	5				8	

HORIZONTALEMENT

1. Affectation. 2. Un des «messieurs de Port-Royal». 3. Prénom masculin. Filet d'eau. Qui n'a rien. 4. Titre anglais. Ancien titre turc. 5. Qui n'est donc pas nue. Ville du Milanais. 6. Genre théâtral. Relatif. Joint. 7. Spécialiste du maquillage. 8. Patrie de Toulouse-Lautrec. Prénom féminin. 9. Breuvages délicieux. Cheval-vapeur. 10. Pronom. Qui a des trous à boucher.

VERTICALEMENT

I. Un lieu que l'on dit sûr. Poids lourd. II. Est proche de la quarantaine. III. Fleuve de Bretagne. Fournit une teinture. IV. Poids lourd. Droiture. V. Privatif. Ville de Catalogne. Durée. VI. Peut être une ombre. Chamois. VII. Entrée. Dessus du panier. VIII. Privatif. Sert à combler un vide. IX. Style. Sans détour. X. Feinte. Appel.

6	8	1	3	4	2	7	9	5
2	7	9	1	8	5	3	6	4
4	3	5	9	6	7	2	1	8
5	6	2	4	3	1	8	7	9
1	9	8	2	7	6	4	5	3
3	4	7	8	5	9	1	2	6
9	2	3	6	1	8	5	4	7
8	5	6	7	2	4	9	3	1
7	1	4	5	9	3	6	8	2

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Prison. Ans- II. Girofl ée- III. Elorn. Abc- IV. Car. Equité- V. In. Reus. An- VI. Ocre. Isard- VII. Seuil. Anse- VIII. Il. Solin- IX. Ton. Direct- X. Etudiée. Hé.

VERTICALEMENT
I. Préciosité- 2. Lancelot- 3. Igor. Ru. Nu- 4. Sir. Reis- 5. Ornée. Lodi- 6. Né. Qui. Lie- 7. Faussaire- 8. Albi. Anne- 9. Nectars. Ch- 10. Se. Endetté.

Incendies En lutte contre l'incendie qui ravage la Gironde depuis le mercredi 22 juillet, les soldats du feu sont exténués. Témoignages de trois sapeurs-pompiers volontaires qui, malgré la peur et parfois les doutes, se disent habités par « la passion » et le « besoin de sauver le pays ».

Baisser les bras n'est pas une option pour les pompiers épuisés

Il suffit parfois d'un faux-filet de bœuf pour qu'un homme retrouve le sourire. Nicolas Tellier dévore son plat à grands coups de fourchette. « *C'est mon premier repas depuis 7 heures ce matin* », justifie-t-il. Rattaché à la caserne de Saint-Loubès, en Gironde, le sapeur-pompier volontaire combat depuis trois jours l'incendie qui ravage son département.

Il a passé la journée face au feu, sur une route du village de Lanton, s'acharnant à sauver deux habitations des flammes. « *Deux maisons ça paraît peu, mais ça en mobilise des gars* », rappelle son collègue Laurent Boulert, de la même caserne. Une fois les frites englouties, ils quitteront leur centre de repos installé dans un gymnase de Lège-Cap-Ferret, et covoitureront ensemble jusqu'à leurs domiciles pour tenter de s'y reposer.

« *On est épuisé*, confie sans détour Nicolas Tellier. *Je ne pense pas que je serais capable de repartir maintenant sur le feu* », avoue celui qui, comme ses collègues, passe douze heures par jour au front. « *Ça nous paraît déjà beaucoup, mais en 2022, à Landiras, certains partaient pour vingt-quatre heures*, rappelle Laurent Boulert. *C'est plus raisonnable comme ça.* » Il y a la fatigue physique, les jambes lourdes, les muscles qui tirent, les risques de blessures.

Depuis le début des opérations, 84 pompiers ont dû être évacués ont annoncé les autorités, le 27 juillet. La majorité d'entre eux l'a été pour des intoxications au monoxyde de carbone. Un pompier, venu en renfort d'une caserne de Seine-et-Marne, souffre d'une fracture ouverte à la cheville après avoir été projeté par l'explosion d'une bouteille de gaz.



Dans les Pyrénées-Orientales, le 24 juillet, des pompiers recherchent les points chauds résiduels d'un incendie. MAXPPP

Mais « *le plus dur* », rapporte Nicolas Tellier, c'est l'épuisement mental. Sur le terrain, « *la concentration constante, pour éviter les erreurs* » est des plus énergivores. Une fois chez lui, Nicolas Tellier ressasse et peine à trouver le sommeil. « *Eux, je ne sais pas comment ils tiennent* », dit le pompier en désignant les conducteurs d'engin. « *Toute la journée au volant, dans ces conditions…* »

Émeric Jolly s'attable à son tour, une part de pizza margarita dans la main. « *Ça ne se calme pas beaucoup* », soupire le sapeur-pompier volontaire, rattaché à la caserne de Saint-Sulpice-et-Cameyrac. Le doute taraude les hommes. Viendront-ils à bout du monstre ? Émeric Jolly dit ne pas savoir ce qu'il se passe ailleurs, sur les autres points de feu. « *Ça peut être anxiogène. Même ici, on découvre la situation seulement au moment de prendre la relève. Un matin, nos collègues de la nuit nous ont dit qu'ils avaient perdu quinze maisons. Quand on te dit ça avant de partir sur le terrain, ça effraie* », abonde celui qui s'est engagé il y a seize ans déjà.

Si le nombre de foyers actifs a diminué dans la nuit du dimanche 26 au lundi 27 juillet, le feu est stabilisé mais n'est toujours pas fixé. Et le retour de la canicule, prévu pour ce mardi 28 juillet, a de quoi inquiéter. Pour autant, « *baisser les bras n'est pas une option* », assure Nicolas Tellier. Il se redresse sur sa chaise, le regard planté sur l'horizon. L'angoisse, il la met « *dans un tout petit coin* » de sa tête, pour lui et pour son entourage qu'il doit rassurer. Quand il est parti au front la première fois, vendredi dernier, il a reçu des dizaines de textos affolés. « *Je dis à mes proches d'éviter de regarder la télé en boucle. Ils sont suffisamment inquiets comme ça.* »

Il n'en est pourtant pas à son premier incendie de forêt, il a dû en affronter un dans les Pyrénées, il y a six ans au début de son engagement. Émeric et Laurent, eux, ont vécu les mégafeux de 2022, « *catastrophiques* » mais « *moins difficiles* », surtout parce qu'il y avait moins d'habitations à défendre, explique Laurent Boulert.

Pour Nicolas Tellier c'est la première opération lors de laquelle il croise autant de collègues extra-départementaux. Cet après-midi, un « gars de Charente » l'accompagnait dans le camion. Tout le monde s'entend, assure Laurent Boulert, il faut dire que le métier « *est le même partout* ». Avec toutefois quelques spécificités départementales : en Gironde, les camions-citernes feux de forêt (CCF) qui pénètrent même les terrains les plus hostiles jusqu'au plus près des flammes. « *Quand les gars d'ailleurs nous voient débouler dans la forêt avec ça, ils écarquillent les yeux* », raconte Laurent Boulert.

C'est à bord d'un de ces camions que les deux jeunes sapeurs-pompiers décédés mardi dernier étaient arrivés sur un site en feu aux abords de l'aéroport de Bordeaux-Mérignac. À l'évocation de cette tragédie, la tablée se renferme. « *Ça nous a beaucoup touchés. Et ça nous rappelle l'ampleur du danger* », glisse Nicolas Tellier.

La « passion », pour autant, est plus forte que la peur. Les trois sapeurs-pompiers volontaires ont été libérés vendredi dernier par leurs employeurs, la métropole de Bordeaux pour Laurent Boulert et Émeric Jolly et l'hôpital de Libourne pour Nicolas Tellier. « *C'est le service public, donc les chefs ne râlent pas, ils comprennent le besoin d'aider le pays* », assure Laurent Boulert. Lui s'est engagé il y a treize ans. Quand il n'est pas au boulot, dit-il, il est à la caserne, où la lutte contre les incendies reste toutefois marginale. « *90 % du temps, on fait de l'assistance à personne* », rappelle le pompier.

Alors, lorsqu'un feu de cette ampleur se présente, c'est « *le shot d'adrénaline* » assume Laurent Boulert. « *Ça fait un peu pyromane de dire ça, mais quand tu t'engages c'est presque toujours pour le feu.* »

En face de lui, Nicolas Tellier confirme : « *Oui, le feu ça nous dope. Mais faudrait pas que ça dure un mois non plus.* » Il s'étire, « *crevé* ». Il ne va pas tarder, prévient-il. Demain, il embauche à l'hôpital à 6 heures du matin.

Marion LECAS

Santé La fumée émanant des incendies, comme ceux qui touchent la Gironde et les Landes depuis le 22 juillet, a des conséquences sur notre santé. Pour les habitants des alentours, il est nécessaire de se protéger.

Quels sont les effets de la fumée des incendies sur la santé ?

De Bordeaux jusqu'à Lyon en passant par Montpellier, une odeur de brûlé et un voile de fumée laissent deviner l'intensité des feux de forêt qui se sont déclenchés entre le 22 et le 25 juillet, d'abord en Gironde, vers Saumos, puis dans la région de Biscarosse (Landes). Alors que les flammes ont déjà consumé 45 000 hectares de forêt, les sapeurs-pompiers, appuyés par 1500 militaires, tentent toujours de fixer les incendies. D'autres feux sont toujours en cours dans le Var, en Corse et dans les Hautes-Alpes.

Au-delà des destructions humaines et matérielles, les fumées dégagées par ces incendies représentent un risque important pour la santé. Un communiqué publié par l'Agence régionale de santé (ARS) d'Aquitaine, le 25 juillet, précise ainsi que la région « *est soumise à un épisode de dégradation de la qualité de l'air dépassant le seuil d'alerte* ». Cette situation est d'autant plus préoccupante qu'elle survient après plusieurs épisodes de fortes chaleurs, qui ont sursollicité les organismes, et juste avant une quatrième canicule qui devrait toucher la France à partir du 29 juillet. « *Le risque toxique n'est pas additionné, il est multiplié ! Et en particulier pour nos poumons* », souligne Frédéric Le Guillou, pneumologue et président de l'association Santé respiratoire France.

« *Les fumées blanches visibles au-dessus des incendies sont chargées en particules fines. Celles-ci franchissent les premières barrières naturelles de l'appareil respiratoire, comme le nez et les grosses bronches, pour atteindre directement les alvéoles pulmonaires. Elles y provoquent une réaction inflammatoire avant de passer dans la circulation sanguine* », explique le pneumologue.

Les effets sur la santé peuvent être multiples. Les fumées peuvent irriter les voies respiratoires, déclencher des crises d'asthme, aggraver les difficultés respiratoires déjà existantes et perturber l'oxygénation du sang. Elles augmentent aussi le risque d'accidents vasculaires cérébraux et d'infarctus.

« *Les personnes souffrant de pathologies respiratoires sont évidemment les plus exposées et doivent redoubler de vigilance* », insiste Frédéric Le Guillou. Toutefois, même chez des individus sains, une exposition de deux à cinq jours aux fumées d'incendies de forêt peut entraîner l'apparition de symptômes respiratoires irritatifs.

Associés aux fortes chaleurs, ces effets sont encore renforcés. « *C'est la double peine, car lorsqu'il fait chaud, on hyperventile et on inhale davantage de substances toxiques, détaille le pneumologue. Les muqueuses ont également tendance à se dessécher, ce qui facilite la pénétration des polluants dans l'organisme. Enfin, les épisodes de chaleur s'accompagnent souvent de pics d'ozone, un gaz particulièrement nocif pour les voies respiratoires.* »

Un rapport publié par Oxfam le 10 juillet estime ainsi que la pollution de l'air liée aux feux de forêt est responsable de 2 830 décès prématurés chaque année. Selon l'organisation, ces fumées « *seraient dix fois plus dangereuses pour la santé que la pollution de l'air d'autres sources, comme l'industrie ou les voitures thermiques* ». D'autant qu'elles n'ont pas de frontières. Le rapport rappelle notamment que les mégafeux survenus dans les Landes en 2022 avaient détérioré la qualité de l'air jusqu'aux Yvelines, situées à plus de 500 kilomètres.

Pour limiter les risques, l'Agence nationale de sécurité sanitaire (Anses) recommande, lorsque des fumées sont présentes à proximité du domicile, de maintenir portes et fenêtres fermées et de n'aérer que lorsque la qualité de l'air s'améliore. Elle préconise également de fermer les trappes de tirage des cheminées, les bouches d'aération et d'arrêter temporairement la ventilation mécanique contrôlée (VMC).

« *On peut aussi humidifier l'air à l'intérieur si nécessaire. Et, si l'on n'a pas d'autre choix que de sortir, notamment pour les personnes les plus fragiles, il est préférable de porter un masque FFP1 ou FFP2* », conseille Frédéric Le Guillou. En Nouvelle-Aquitaine, la Région se mobilise pour assurer un stock de masques respiratoires adaptés aux besoins de la population : « *Afin de protéger les patients les plus vulnérables et les professionnels de santé de notre région, 2,5 millions de masques FFP2, issus des stocks stratégiques, sont en cours d'acheminement sur nos plateformes régionales* », peut-on lire dans le communiqué à ce sujet. Dans les zones les plus touchées, les pharmacies de garde devraient également être réapprovisionnées pour « *pouvoir mettre à disposition 2 masques aux personnes fragiles* ».

À défaut d'un masque adapté, il est conseillé de couvrir son nez et sa bouche avec un linge humide afin de limiter l'inhalation des fumées. Enfin, au-delà des bronches, les fumées peuvent également irriter les yeux et provoquer rougeurs, sensations de brûlure ou conjonctivites. En cas d'exposition, il est conseillé de rincer abondamment à l'eau le visage, les yeux, mais aussi les cheveux et les vêtements ayant été en contact avec les fumées afin d'éliminer les particules irritantes.

Esther SERRAJORDIA