Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

3 784064 301705 >

14 AOÛT 2026 - N°4274 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

TOURISME

Escapade dans les églises

Cette semaine la page Escapade en Poitou-Charentes s'arrête dans des églises étonnantes : une église souterraine (16), une église décorée de street art (17) et une abbatiale du XIe siècle (86).

P.3

EUROCHESTRIES

De jeunes virtuoses font vibrer Châteauneuf

P.4

CÉLÉBRATION

Hommage à Saint Roch

P.2

SAINTE-SOULINE

Merveilleux concert de jazz improvisé

P.10

FFA 2026 : les films donnent le ton



Une rétrospective consacrée à Nathalie Baye, une place à son nom à Angoulême : l'émotion accompagnera cette 19e édition. Dominique Besnehard en dévoile quelques coulisses. Page 5.

ACADÉMIE DE POITIERS

Nicolas Castoldi nommé recteur

Spécialiste des politiques publiques de l'enseignement supérieur et de l'innovation, Nicolas Castoldi est le nouveau recteur de l'académie de Poitiers.

P.5



POULLIGNAC

Les fresques de l'église

Durant tout l'été, l'historien Jacques Baudet raconte des anecdotes historiques dans des lieux emblématiques de la Charente.

P.4



Célébration La célébration annuelle de la fête de Saint Roch aura lieu le samedi 22 août à 11h à la chapelle Saint-Roch d'Angoulême.

Hommage à Saint Roch

Cette année l'association Notre Dame de toute pitié qui organise cette célébration fêtera ses 20 ans de bénédiction des animaux. Revenons 20 ans en arrière : c'est le samedi 30 septembre 2006 en l'église Saint-Joseph-Artisan de Soyaux qu'avait lieu la première bénédiction des animaux, avec un prêtre très dynamique, Guy Rougerie, très ouvert à l'écologie.

Dimanche 7 octobre 2007, pour la deuxième célébration, le père Rougerie avait fait venir Jean Bastaire, écrivain et théologien ami de l'ancien président de l'association, Jean Gaillard, qui est décédé.

Puis pour des raisons de santé le père Rougerie quitte la paroisse de Soyaux. Gros problème ?

La présidente de l'association, Madame Annie Desnoyer, qui aimait beaucoup la petite chapelle Saint-Roch et trouvait que le cadre se prêtait bien pour faire une bénédiction des animaux, s'adresse alors au Sacré-Cœur.

Elle fait la connaissance du père Christian et plaide sa cause pour organiser une bénédiction des animaux à Saint-Roch. Le père Christian accepte : *« j'ai déjà fait des bénédictions de troupeaux dans les champs »*.

Le 16 août 2008, jour de la fête de la Saint Roch, avait lieu l'hommage avec la bénédiction de nos compagnons de vie.

Après le père Christian, c'est le père Geoffroy qui a repris les célébrations, et puis en août 2018 c'est le père Justin qui reprend le flambeau.

Dernière bénédiction du père Justin

Le 22 août prochain sera sa huitième célébration. Durant ces huit années, le père Justin a gâté les fidèles par ses magnifiques homélies. Son approche avec les fidèles et leur compagnon est touchante, toujours un mot gentil, une caresse aux quatre pattes et souvent en échange il a droit à une *léchoune*, car avec un animal on ne triche pas.

Mais, le père Justin va quitter la paroisse pour le Sud Charente dans de nouvelles paroisses : un hommage lui sera rendu au cours de la cérémonie.

Les participants feront mémoire aux défunts de l'association Notre Dame de toute pitié qui nous ont quittés ces deux dernières années et ne sont pas oubliés.

N'oublions pas les victimes des incendies et reconnaissance aux pompiers, aux gendarmes et aux agriculteurs ainsi que tous les bénévoles qui ont lutté contre les feux. Cet élan de solidarité nous a tous émus.

Comme les années précédentes, une caisse sera à l'entrée de la chapelle destinée à une collecte d'aliments et couvertures pour les animaux du refuge. À cette cérémonie sera présente Sarah Delage qui présentera ses ouvrages, de très beaux livres.



Il y aura également les amis des chiens guides d'aveugles région Centre Ouest et Limousin.

L'association fait un rappel : vous avez un animal, n'oubliez pas de laisser des consignes à votre entourage, un numéro, une adresse de personne à joindre en cas d'accident, hospitalisation pour que cette personne puisse venir s'occuper de votre animal. Mettez un courrier avec vos instructions bien en évidence, et un aussi dans votre sac si vous sortez. Mentionnez la personne à contacter sur l'enveloppe, nous ne sommes jamais assez prudents pour nos animaux.

Le pot de l'amitié clôturera cette manifestation.

Annie DESNOYER

Renseignements : 05.45.38.38.03

L'évangile du dimanche

15 Août 2026 – Fête de l'Assomption de la Bienheureuse Marie

Luc 11, 27-28 et Matthieu 15, 21-28

Les deux textes que nous nous proposons de commenter dans ce numéro, l'évangile de la messe pour la fête de l'Assomption de Marie et le passage de Matthieu pour ce 20e dimanche, mettent en scène deux femmes que le Seigneur rencontre pour ne pas dire trois en pensant justement à Marie, la mère du Christ. Elles sont différentes mais porteuses des mêmes préoccupations. Ce sont des mères. Marie aussi. Nous célébrons ce jour son Assomption.

La première, heureuse d'avoir entendu le Christ, rend hommage à sa mère. Une attention généreuse et déjà, cela laisse peut-être entrevoir toute la dévotion mariale que le monde célèbre presque tous les jours. En disant l'Angelus, tous les midis, comme nous le recommande le pape, nous épousons le comportement de cette femme que nous relisons en cette veille de l'Assomption. La réponse du Christ semble violente et ingrate. Il n'en est rien et l'on sait que même sur la croix, il saura confier le monde à sa maman : *« Femme voici ton fils »* (Jn 19, 26).

Faisant écho à ce passage, l'évangile de ce dimanche vient éclairer la passion que vit tout mère lorsque son enfant est malade ou, comme ici, aux prises avec le démon. Les disciples veulent l'aider, non pas par esprit de générosité mais pour s'en débarrasser : *« Donne-lui satisfaction, car elle nous poursuit de ses cris ! »* (v. 23). Combien de fois cela nous arrive-t-il d'aider quelqu'un moins par générosité mais pour notre confort !!

Jésus répond alors mais sa réponse peut être reçue de différentes manières : soit il sélectionne vraiment les hommes et les femmes à qui il a été envoyé : *« Je n'ai été envoyé qu'aux brebis perdues de la maison d'Israël. »* (v. 24) soit parce qu'il ne souhaite pas que l'on fasse appel à lui simplement quand nous avons besoin et il se présente alors comme un véritable « ouvreur d'espace ». La femme vient et insiste. Qui le lui reprocherait ? Qui reprocherait à une maman de vouloir à tout prix sauver son enfant ? Jésus le sait et le comprend mais il insiste : *« Il n'est pas bien de prendre le pain des enfants et de le jeter aux petits chiens. »* (v. 26) mais l'amour et le désespoir réunis permettent toutes les audaces et cette mère répond. Jésus est alors satisfait. Gageons que dès le début, il avait décidé de sauver cette enfant mais il avait souhaité une pédagogie nécessaire.

Aujourd'hui aussi, nous sommes dans les affres de cette mère et nous nous demandons si souvent ce que nous avons fait au bon Dieu pour mériter telle ou telle déveine.. Aujourd'hui aussi nous devons apprendre à entrer dans la pédagogie de Dieu et faire en sorte que rien ne nous soit dû. Bien au contraire. Les pèlerins qui viennent à Lourdes souhaiteraient que tous leurs souhaits soient satisfaits. Nous pouvons les comprendre mais Marie, comme ces femmes, nous invite à entrer dans la démarche du Christ et de comprendre que s'il est toujours avec nous, il n'est pas un simple distributeur. C'est avec ces difficultés que nous devons être, exister, aimer et prier. Souvenons-nous des paroles de Marie : *« Faites tout ce qu'il vous dira. »* (Jn 2, 5)

Gérard CROZAT, diacre

Pèlerinages

D'Assise à Séoul, une année pour marcher et se ressourcer

Lourdes, Assise, Taizé, Saint-Jacques-de-Compostelle ou encore les Journées mondiales de la jeunesse en Corée : le diocèse d'Angoulême multiplie les propositions de pèlerinages en 2026-2027 pour tous les âges et tous les profils.



Le pèlerinage à Aizecq sur les pas de saint Pierre Aumaître aura une résonance particulière avec les JMJ qui se tiendront cette année-là à Séoul. *Archives LT*

Pour l'année pastorale 2026-2027, le diocèse d'Angoulême propose un programme particulièrement riche, mêlant grands sanctuaires internationaux, itinéraires charentais et rassemblements destinés aux familles, aux jeunes ou encore aux motards.

Assise et Florence avec saint François

Le premier grand rendez-vous conduira les pèlerins en Italie, du 16 au 23 septembre. Organisé à l'occasion du 800e anniversaire de la mort de saint François d'Assise, ce voyage permettra de découvrir les lieux marqués par la vie du saint patron de l'écologie.

Le groupe, limité à quarante participants, fera également halte auprès de la figure plus contemporaine de Carlo Acutis avant de rejoindre Florence, où l'art et la beauté seront abordés comme chemins vers Dieu. Le thème retenu, *La Création, Beauté qui mène à Dieu*, donne le ton de ce pèlerinage mêlant spiritualité, patrimoine et contemplation.

La venue du pape Léon XIV

À l'occasion de la venue du pape Léon XIV à Lourdes, le dimanche 27 septembre, le diocèse d'Angoulême organise un déplacement en car pour permettre aux Charentais de participer à cette rencontre historique. Si les modalités précises de la visite pontificale ne sont pas encore connues, les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes afin d'anticiper l'organisation du transport.

Le voyage est proposé au tarif de 50 euros, comprenant le transport et l'accès au sanctuaire. Les participants devront prévoir leur pique-nique pour le déjeuner ainsi qu'un en-cas pour le dîner. Le départ est envisagé vers 6 heures du matin avec un retour au milieu de la nuit.

Le diocèse souligne toutefois le caractère exigeant de cette journée qui nécessitera de longues périodes de marche, d'attente et de station debout. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 11 septembre.

Marcher en Charente

Il ne sera pourtant pas nécessaire de partir loin pour vivre l'expérience du pèlerinage. Du 20 au 24 octobre, le service diocésain des pèlerinages proposera un pèlerinage itinérant à travers les doyennés charentais. Une manière de redécouvrir son propre territoire sous un regard spirituel et de faire l'expérience du chemin *« à la porte de sa maison »*.

Cette dimension locale se retrouve également dans les marches proposées sur les chemins charentais de Saint-Jacques-de-Compostelle. Trois journées sont programmées : le 6 septembre entre Tusson et Lanville, le 14 février entre Lanville et Saint-Amant-de-Boixe, puis le 23 mai entre Montignac-Charente et Vindelle. Ouvertes à tous, ces étapes permettent de découvrir progressivement le patrimoine jacquaire de la Charente tout en partageant un moment fraternel.

Lourdes, un rendez-vous toujours attendu

La cité mariale demeure l'un des hauts lieux de l'année pastorale. Après la venue du pape Léon XIV en septembre 2026, deux autres rendez-vous sont programmés à Lourdes en 2027. Deux propositions sont inscrites au programme. La première prendra la forme d'un pèlerinage de la Miséricorde du 2 au 4 avril. Les participants seront invités à méditer le thème de la Visitation en se mettant à l'école de la Vierge Marie.

Le grand pèlerinage diocésain, organisé avec l'Hospitalité charentaise, se déroulera quant à lui du 9 au 13 juillet. Ce rendez-vous rassemble traditionnellement plusieurs centaines de Charentais, parmi lesquels de nombreuses personnes malades, âgées ou en situation de handicap accompagnées par les bénévoles de l'Hospitalité.

Sur les pas de saint Pierre Aumaître

Le diocèse mettra également à l'honneur l'une de ses grandes figures missionnaires avec le pèlerinage diocésain à Aizecq, le 1er mai.

Cette journée sera consacrée à saint Pierre Aumaître, natif de la région et martyr en Corée. Un rendez-vous qui prendra une résonance particulière alors que les Journées mondiales de la jeunesse se tiendront cette année-là à Séoul.

Des propositions pour les familles

Les familles trouveront elles aussi des occasions de vivre un temps de recul spirituel. Un pèlerinage des pères de famille est prévu les 13 et 14 mars. Encadré par Mgr Hervé Gosselin et plusieurs prêtres du diocèse, il proposera de réfléchir à la vocation de père et à la place de la paternité chrétienne dans la vie familiale.

Une année particulièrement dense pour les jeunes

Les jeunes disposent d'un programme particulièrement fourni. Dès l'automne, un pèlerinage à Taizé est prévu du 18 au 22 octobre avec les diocèses voisins. Ce séjour dans la célèbre communauté œcuménique de Bourgogne est souvent l'occasion d'une première expérience forte de prière et de vie fraternelle.

Au printemps, un Pélé des jeunes se déroulera du 10 au 12 avril avant le traditionnel Pélé VTT, organisé du 3 au 9 juillet en Charente. Ce rendez-vous, qui mêle sport, découverte du territoire et vie spirituelle, attire chaque année de nombreux collégiens et lycéens.

Point d'orgue de cette année, les Journées mondiales de la Jeunesse réuniront des jeunes du monde entier à Séoul, en Corée du Sud, du 25 juillet au 8 août 2027. Les Charentais pourront s'y joindre avec les autres diocèses de la province ecclésiastique.

Un pèlerinage… à moto

Parmi les propositions les plus originales figure enfin un pèlerinage destiné aux motards. Du 20 au 26 juin, les participants rejoindront le Mont-Saint-Michel au départ de Bassac. Placé sous le patronage de saint Michel, ce parcours spirituel et routier sera accompagné par le père Patrick Sempere. Au fil des étapes, les pèlerins seront invités à réfléchir au discernement et à la recherche de la volonté de Dieu.

Accompagnés par le père Martial Leblanc pour les pèlerinages diocésains, ces différents rendez-vous témoignent de la volonté du diocèse d'offrir à chacun un chemin adapté à son âge, à ses aspirations et à sa manière de vivre la foi. Des chemins qui, qu'ils conduisent en Italie, à Lourdes ou sur les routes charentaises, ont tous en commun d'inviter à se mettre en marche.

Contact et inscriptions : pelerinages@dio16.fr

Charente

L'église souterraine d'Aubeterre, un voyage au cœur de la pierre

Creusée à même la falaise il y a près de neuf siècles, l'église monolithe d'Aubeterre-sur-Dronne est l'un des monuments les plus étonnants de Charente. Une visite saisissante qui plonge les visiteurs dans l'histoire des pèlerinages, des croisades et du Moyen Âge.

À Aubeterre-sur-Dronne, l'un des Plus Beaux Villages de France, les ruelles en pente conduisent vers une falaise calcaire. Rien ne laisse présager ce qui attend le visiteur derrière une porte discrète. Quelques marches suffisent pourtant pour pénétrer dans une immense église entièrement creusée dans la roche. La fraîcheur, le silence et les volumes impressionnent aussitôt.

Avec près de vingt mètres de hauteur sous voûte, l'église Saint-Jean, dite aussi église monolithe, figure parmi les plus vastes édifices souterrains d'Europe. Ici, tout ou presque a été sculpté dans la pierre : piliers, voûtes, escaliers et galeries dominant la nef. Cette architecture « par soustraction », qui consiste à retirer la matière plutôt qu'à l'assembler, confère au lieu une atmosphère unique.



Au centre de l'abside, le reliquaire hexagonal de six mètres de haut est inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem. *Laetitia THOMAS*



L'église monolithe a été taillée dans la roche. *Laetitia THOMAS*

Née des croisades

L'histoire du site remonte au XII[e] siècle. À son retour de croisade, Pierre de Castillon, vicomte d'Aubeterre, fait agrandir une cavité afin d'y installer des reliques et d'offrir une étape aux pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem, le monument abrite encore une remarquable réplique monolithe en son cœur.

Au fil des siècles, l'édifice connaît plusieurs vies. Église paroissiale jusqu'à la Révolution, il devient ensuite fabrique de salpêtre puis cimetière. Les fouilles menées à partir des années 1950 révèlent toute la richesse du monument et de sa nécropole médiévale, où plus de quatre-vingts sarcophages ont été mis au jour.

Une visite hors du temps

Au-delà de ses dimensions spectaculaires, le monument révèle une cuve baptismale taillée dans le roc, des niches funéraires, les traces des outils des bâtisseurs et une galerie supérieure accessible par un escalier creusé dans la pierre. La lumière naturelle, filtrant par les ouvertures de la falaise, accentue le caractère mystérieux des lieux.

La visite de l'église souterraine complète idéalement celle d'Aubeterre-sur-Dronne. Après la fraîcheur minérale du monument, quelques minutes suffisent pour rejoindre les terrasses de la place centrale, l'église romane Saint-Jacques ou les berges de la Dronne. Ouverte toute l'année, l'église propose des visites libres ou commentées pour découvrir les secrets de ce chef-d'œuvre médiéval, l'un des sites patrimoniaux les plus remarquables de Charente.

Laetitia THOMAS

Charente-Maritime

Quand le street art s'invite à l'église Sainte-Madeleine



L'église Sainte-Madeleine a été édifiée dans les années 1880. *C. Vidal*

En 2020, le graffeur Amaury Dubois a redécoré les voûtes de la nef et du chœur de fresques lumineuses peintes à la bombe.

Construite dans un style néo-roman à la fin du XIX[e] siècle, l'église Sainte-Madeleine de Châtelaillon-Plage, près de La Rochelle, ne paie pas de mine. Il faut en pousser les portes pour découvrir tout son charme. Un charme pour le moins insoupçonné : du portail à l'abside, les voûtes de l'édifice ont été entièrement redécorées en 2020 à la bombe de peinture, façon street art (ou art urbain). Ces fresques lumineuses sont l'œuvre de l'artiste lillois Amaury Dubois.

Des ténèbres vers la lumière

À l'origine de cette surprenante décoration, il y a un chantier. Dans les années 2010 en effet, l'église Sainte-Madeleine donne des signes alarmants de fatigue. Il devient urgent d'entamer des travaux de restauration. Le chantier débute en septembre 2019. « *On a rénové l'église du sol au plafond* », nous expliquait en 2020 Jean-Louis Léonard, maire honoraire (LR) de la commune (1984-2020). En parallèle, lui et son équipe décident que l'intérieur sera peint. « *Mais je voulais du symbolique, pas du figuratif* », précisait l'ancien édile. Un appel d'offres est lancé, plusieurs candidats y répondent.

C'est finalement Amaury Dubois qui est retenu. Très connu dans le monde du street art, l'artiste passe deux mois et demi sur son échafaudage, bombes de peinture en main. Abstrait, son travail peut se voir comme une allégorie de la vie des hommes : à l'entrée de l'édifice, située à l'occident — qui représente le monde profane sur Terre — la voûte céleste est sombre, teintée d'un bleu nuit. Mais plus on avance vers le chœur, situé à l'orient — qui représente le Ciel et la présence de Dieu — plus elle s'éclaircit et devient lumineuse en se parant de jaune, d'orange et de rouge. Au total, la fresque s'étend sur près de 600 mètres carrés.

Des vitraux réalisés par de grands maîtres

L'église Sainte-Madeleine est également réputée pour les 12 vitraux de sa nef. Réalisés par des maîtres verriers — les ateliers Gouffault à Orléans et de Gustave Pierre Dagrant à Bordeaux — dans les années 1930, ils représentent des saints et des scènes de la vie locale d'autrefois. Tout autour, Amaury Dubois y a dessiné des frises qui rappellent le foisonnement de la nature. Les couleurs vives des vitraux donnent l'impression de dialoguer avec la fresque monumentale de l'artiste lillois.

À noter que l'Office de tourisme de Châtelaillon-Plage met à disposition des visiteurs un audio-guide pour tout comprendre de l'œuvre d'Amaury Dubois. Coût : 4€.

Clément Vidal

Deux-Sèvres

L'église abbatiale Saint-Pierre d'Airvault, chef-d'œuvre d'art roman



L'intérieur de l'édifice regorge d'éléments revêtant un grand intérêt. *O.JAUNAY*



L'aspect extérieur de l'église Saint-Pierre d'Airvault. *O.JAUNAY*

L'église Saint-Pierre d'Airvault constitue un superbe assemblage d'architecture des XI[e], XII[e] et XIII[e] siècles.

Le centre théologique de Poitiers décrit la riche histoire de cette église Saint-Pierre d'Airvault, fondée vers l'an mil, par Audéarde, fille du vicomte d'Aulnay, mariée avant 969 à Herbert, vicomte de Thouars. Il s'agit d'abord d'une collégiale.

L'évêque de Poitiers, Pierre II, décida de la transformer en abbaye de chanoines réguliers de Saint-Augustin. En 1113, le Pape Pascal II confirme l'abbaye et ses biens. Elle tombe en commende à partir de 1551, c'est-à-dire que l'abbé, nommé par le roi, touche les revenus de la charge et ne réside plus. En 1559, les bâtiments conventuels et le cloître sont incendiés par les protestants. Le cloître, dont il ne reste que l'aile sud, ne sera pas reconstruit. Le logis abbatial sera reconstruit en 1660.

Après la Révolution, l'église ne sera plus que paroissiale. Elle est classée Monument historique dès 1840.

Dans la nef est décrite la vie des religieux et des laïcs par des repas, chevauchées, voyages, duels, funérailles… Des clefs de voûte polychrome sont à admirer avec des jumelles.

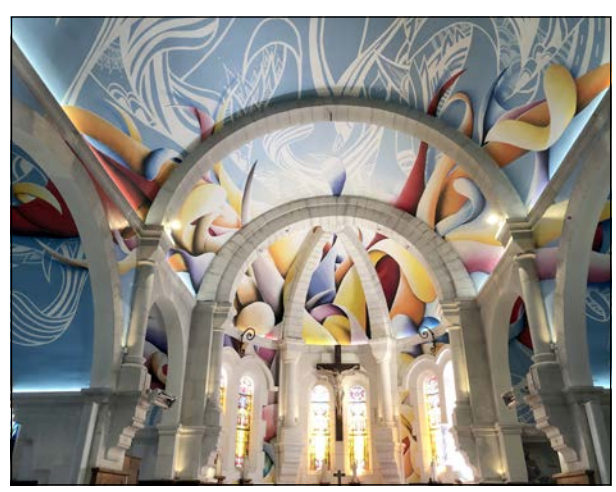
Un impressionnant chemin de croix vaut également le coup d'œil, tout comme de nombreuses statues, entre autres, d'Antoine de Padoue, Jeanne d'Arc, l'archange Michel, Notre-Dame du Rosaire, trois statues de la Vierge à l'Enfant…

À la jonction du chœur et du bras gauche du transept se trouve un beau lutrin du XVII[e] siècle, sous la forme d'un aigle aux ailes déployées. À noter encore un tableau de 1646 représentant un Saint Pierre délivré par l'ange.

La municipalité d'Airvault précise que « *dans la nef, un orgue mécanique à cylindre témoigne de la musique liturgique au cours du premier tiers du XIX[e] siècle. Moins d'une dizaine d'instruments de ce type sont connus en France* ».

Le Département des Deux-Sèvres informe que des visites guidées de l'église peuvent avoir lieu sur demande au préalable auprès du service patrimoine de la mairie d'Airvault (05.49.64.69.51) ou auprès de l'association les Amis de l'Abbatiale (Serge Rousseau : 05.49.70.81.92 / 06.88.79.31.84).

Olivier JAUNAY



Le chœur est une allégorie de la lumière. *C. Vidal*

Pharmacies de garde

Samedi 15 août

Ansac-sur-Vienne : Pharmacie Ansac, 2 rte de Confonlens, Tél. : 05.45.84.02.27.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Pharmacie du Parc, av. de l'Europe, Tél. : 05.45.78.01.56.
Champniers : Pharmacie des Montagnes, Les grandes Chaumes, Ccial Auchan, Tél. : 05.45.68.22.79.
Chazelles : Pharmacie de Chazelles, 2 rte de La Rochefoucauld, Tél. : 05.45.23.53.70.
La Couronne : Pharmacie du Parc, 52 av. de la Gare, Tél. : 05.45.67.72.09.
Nercillac : Pharmacie de Nercillac, 274 rte de Cognac, Tél. : 05.45.80.94.89.
Saint-Yrieix : Pharmacie Duzan Vergeron, 44 rue de Royan, Tél. : 05.45.95.20.37.
Villebois-Lavalette : Pharmacie Casasnovas, 1 rue des Entreprises, Tél. : 05.45.64.90.02.
Villefagnan : Pharmacie Arrive-Desnoyers, 7 Grand Rue, Tél. : 05.45.31.60.45.

Pharmacies de garde

Dimanche 16 août

Angoulême : Pharmacie Saint-Cybard, 83 rue de Saintes, Tél. : 05.45.95.18.35.
Ansac-sur-Vienne : Pharmacie Ansac, 2 rte de Confolens, Tél. : 05.45.84.02.27.
Aunac : Pharmacie d'Aunac, 6 rue Degorce, Tél. : 05.45.22.24.19.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Pharmacie du Parc, av. de l'Europe, Tél. : 05.45.78.01.56.
Brie : Pharmacie de Brie : 224 rue de la Mairie, Tél. : 05.45.69.97.89.
Chazelles : Pharmacie de Chazelles, 2 rte de La Rochefoucauld, Tél. : 05.45.23.53.70.
Cognac : Pharmacie Victor-Hugo, 88 av. Victor-Hugo, Tél. : 05.45.32.08.85.
La Couronne : Pharmacie du Centre, 3 rue Victor-Hugo, Tél. : 05.86.86.82.62.
Villebois-Lavalette : Pharmacie Casasnovas, 1 rue des Entreprises, Tél. : 05.45.64.90.02.

Sépultures

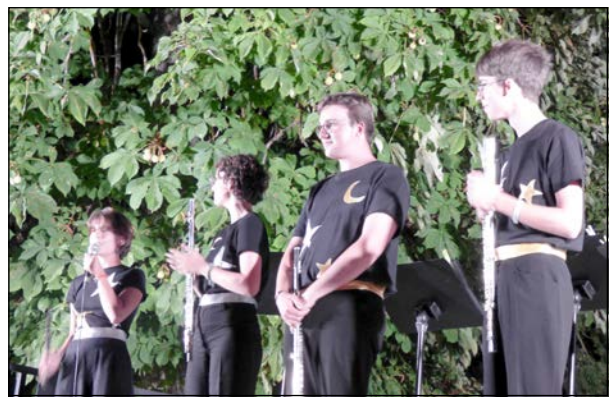
Semaine du 1er au 7 août

Ambernac : Serge Manceau, 62 ans.
Angoulême : Anita Rossano, 69 ans ; Mireille Latour née Bergeron ; Jacqueline Glappier, 92 ans ; Willy Charpin, 52 ans ; Jacqueline Glappier Orol, 92 ans ; Marcel Rougier, 101 ans ; Jean-Guy Rondeau, 69 ans ; Marie-Claude Forestier née Mazière, 77 ans.
Ansac-sur-Vienne : Olivier Dupré, 56 ans.
Balzac : Jocelyn Chauvin, 78 ans.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Jocelyne Ménard, 60 ans.
Berneuil : Mireille Gendron née Naudin, 78 ans.
Champagne-Mouton : Anne-Marie Jouenne, 91 ans.
Champmillon : Monique Mondou née Petit, 91 ans.
Charras : Francette Tamisier née Martinet, 71 ans.
Chasseneuil-sur-Bonnieure : Delphine Sun Ae Sécher née Marty, 46 ans.
Chassenon : Christelle de Almeida, 55 ans.
Chazelles : Ginette Sardain née André, 93 ans.
Cognac : Colette Colin née Olivier, 96 ans.
Confolens : Eric Chabroux, 54 ans.
Couronne (La) : Yves Condat, 82 ans ; Yvonne Michaud née Frapeau, 92 ans.
Couture : Jeanne Bechemilh.
Curac : Raymond Vergnaud, 96 ans.
Dirac : Jean-Pierre Goursaud, 95 ans.
Fléac : Marcel You, 83 ans.
Fontclaireau : Michel Cornu, 77 ans.
Gond-Pontouvre : René Caillé.
Jarnac : Lucienne Aubin née Letort, 84 ans ; Simone Henry née Roy, 97 ans ; Jean Michel Chevaleyre, 71 ans.
Julienne : Serge Allafort, 94 ans.
Lachaise : Simonne Landraud née Dodin.
Lésignac-Durand : Roger Mandon, 92 ans.
Lignières-Ambleville : Marie Madeleine Gourry née Rouach, 86 ans.
Magnac-sur-Touvre : Serge Balayn, 73 ans.
Mainxe : Anne-Françoise Le Doze née Pequin, 81 ans.
Mallaville : Dominique Antoine, 52 ans.
Marsac : Yvonne Dugalais née Laschaud, 95 ans ; Marie-Henriette Charbonnaud née Rivaud, 97 ans.
Montbron : Louisette Caparos née Jeannot, 82 ans.
Mornac : Jean-Paul Tardieu, 71 ans.
Mosnac : Raymonde Joubert née Bertin, 89 ans.
Puymoyen : Jean-Pierre Tranchet, 74 ans.
Réparsac : José Serafin, 99 ans.
Rochette (La) : Jean-Marie Lemoine, 75 ans.
Ruelle-sur-Touvre : Rolande Pujol née Rathier.
Soyaux : Colette Pauly née Leboulanger-Martinet, 96 ans.
Saint-Fort-sur-le-Né : Marie Jeanne Madeleine Roy née Chaigneaud, 99 ans.
Saint-Léger : Jeanine Berton née Manuel, 95 ans.
Saint-Yrieix : Arlette Roy née Pasquet, 99 ans.
Terres-de-haute-Charente : Dominique Antoine.
Vars : Marie-Denise Teyssonneyre née Ducros, 90 ans.
Villejésus : Lucien Piveteau, 101 ans.
Vœuil-et-Giget : Monique Comte née Cabanel, 94 ans.

Eurochestries

Cette année, la Charente a accueilli avec bonheur des jeunes musiciens et des chorales de jeunes des Eurochestries dans sept villes dont Châteauneuf-sur-Charente.

De jeunes virtuoses européens font vibrer Châteauneuf



Le quatuor de flûtes Siffluté : de jeunes musiciens talentueux. *Alain MICHAUD (clp).*



Un nombreux public pour le concert des Eurochestries au Jardin Public. *Alain MICHAUD (clp).*

Le festival des Eurochestries 2026 a fait vibrer 3 départements de la Nouvelle-Aquitaine. La Charente-Maritime, la Charente et la Gironde du 30 juillet au 12 août.
Au total, 65 concerts ont été proposés par 350 jeunes musiciens, soit 3 orchestres, 2 chœurs et plusieurs ensembles de musique de chambre. Lors de ce festival international et européen 12 pays ont été réunis, Brésil, Canada, Croatie, Chine, Espagne, France, Italie, Mexique, Pologne, Suisse, Roumanie, Venezuela.
Au jardin public de Châteauneuf-sur-Charente, cet événement musical, présenté par le maire Jean Louis Lévesque et par Hervé Renaud pour les Eurochestries, a débuté avec le trio des Clarinettistes en première partie. Le quatuor Siffluté a assuré la 2e partie. Créé en 2024, Clarinettissimo est un jeune trio Suisse de clarinettistes, tous issus de la classe de Simon Stettler, à l'École Jurassienne et Conservatoire de Musique de Delémont. Faisant également tous partie de la Fanfare Union Instrumentale de Delémont, de l'Harmonie Shostakovich ou encore de la Fédération Jurassienne de Musique, le trio est régulièrement sollicité pour divers événements. Très complices, Milo Voisaerd, Mattia Giroud et Damian Russel ont su montrer leur talent lors du Concours jurassien pour Solistes et Ensembles, qu'ils ont remporté en 2025 et 2026.
Si tous les trois semblent inséparables, cela ne les empêche pas de briller à titre individuel en tant que solistes. Milo s'est distingué très jeune lors de l'émission télévisée *Prodiges* en 2023. Le programme proposé par le trio suisse s'est décliné avec des morceaux de Joseph Friedrich Hummel (*Trio pour clarinettes*), de Jacques Bouffil, Wolfgang Amadeus Mozart, Adi Reininger, Gershwin, Medley René Gerber, Ueli Mooser, Malojawind Vaclav Nelhybel, Leonard Cohen, Astor Piazzolla, Franz Schubert.
Du trio au quatuor, Sifflûté ne cesse de se développer. C'est au pied de la butte Montmartre que se sont rencontrés les quatre jeunes flûtistes du quatuor, au Conservatoire du 9e arrondissement de Paris, dans la classe de Johanne Favre-Engel. Ils profitent de nombreuses opportunités pour se produire ensemble et ont déjà obtenu de brillantes récompenses. Sifflûté c'est avant tout une passion commune pour la musique et une volonté sans limite de se dépasser. Après sa participation en tant que trio au festival Eurochestries de Charente Maritime en 2024, puis à celui de Vendée et au Festival des arts à l'école en 2025, l'ensemble accueille un nouveau membre. Une occasion pour poursuivre vers un répertoire toujours plus riche et entraînant.
Le programme du quatuor français avec Agathe Petroff, Raphaël Koc, Alice Grandgeorge, Elie Chassaing a proposé des morceaux de Mathieu Alvado (*Eolia*), Manuel de Falla (*Nocturno*), Bill Whelan (*Riverdance*), Edvard Grieg (*Le matin*), John Williams (*Harry Potter*), Harold Arlen (*Over the Rainbow*), Claude Debussy (*Clair de Lune*), Piotr Ilitch Tchaïkovsky (Thème du *Lac des Cygnes*), Felix Mendelssohn (*Marche des Elfes*), Gabriel Fauré (*Au bord de l'eau*), Edvard Grieg et Camille Saint-Saëns (*Aquarium*).
Ces morceaux ont été interprétés sous la forme d'une histoire contée entraînant le public dans un univers de rêverie. Les deux groupes ont assuré ensemble le final du concert. Le nombreux public, composé de Castelnoviens, d'élus, de personnes des alentours, de touristes de passage ont longuement applaudi les jeunes artistes. Ce concert des Eurochestries a offert un fabuleux florilège de musique classique.

Alain MICHAUD (clp)

Les pépites de Charente

Durant tout l'été, l'historien Jacques Baudet raconte des anecdotes historiques dans des lieux emblématiques de la Charente.

Les fresques de l'église de Poullignac

La construction de l'église Saint-Martin de Poullignac remonte au XIe siècle. Elle conserve les stigmates des guerres de Cent Ans et de Religion : traces d'incendie au chevet, fenêtres murées, portes condamnées, reprise de maçonnerie... et son architecture, apparemment bien modeste, ne laisse aucunement soupçonner la richesse du décor peint qu'elle renferme.
Au Moyen Âge, les murs à l'intérieur du chevet étaient entièrement recouverts de peintures. De nos jours, il en subsiste quelques scènes.
Au chevet, tout particulièrement, au milieu d'un décor de palmettes, un mur en trompe-l'œil qui imite une maçonnerie en pierres de taille, nous fait découvrir, au-dessus des baies, une Crucifixion à personnages multiples : le Christ, les deux soldats romains Longin et Stéphaton, la Vierge, saint Jean, les deux larrons, trois ressuscités sortant du tombeau et deux anges tenant respectivement le soleil et la lune.
Sur le mur opposé nous est raconté le martyre de sainte Catherine d'Alexandrie, condamnée au supplice de la roue cloutée. Après l'intervention des anges qui font éclater la roue et blessent mortellement ses bourreaux, elle est condamnée à la décapitation : elle est représentée agenouillée, les mains jointes, dans l'attente du coup d'épée qui va lui trancher la tête.
À travers les deux récits ainsi reconstitués, on peut se faire une idée de la place importante et du rôle occupé par la peinture murale dans les édifices religieux du Moyen Âge. C'est qu'il s'agissait d'instruire les fidèles et de les édifier sans pour autant qu'ils sachent eux-mêmes lire.
L'église Saint-Martin a été classée aux Monuments Historiques en 1987.



Au Moyen Âge, les murs à l'intérieur du chevet étaient entièrement recouverts de peintures. *Laetitia THOMAS*



L'église Saint-Martin de Poullignac (XIe siècle). *Laetitia THOMAS*

Jacques BAUDET

Cinéma Une rétrospective consacrée à Nathalie Baye, une place à son nom à Angoulême : l'émotion accompagnera cette 19e édition. Dominique Besnehard en dévoile quelques coulisses.

FFA 2026 : les films donnent le ton



Dominique Besnehard. *Sophie AVRIL (clp)*



Affiche FFA 2026. *Sophie AVRIL (clp)*

Quelques jours avant l'ouverture de la 19e édition du Festival du film francophone d'Angoulême, la Ville inaugurera la place Nathalie-Baye devant le cinéma CGR, en présence notamment de Laura Smet le jeudi 20 août à 15h30. Une première en France qui touche particulièrement Dominique Besnehard, son agent pendant vingt-trois ans.

« Je savais qu'elle était aimée des Français, mais pas à ce point-là. »

Nathalie Baye connaissait bien Angoulême. Présidente du jury du FFA, habituée du festival, elle était encore revenue en 2024 pour l'hommage rendu à Alain Delon. Il salue aujourd'hui « *la réactivité et l'implication* » de la Ville et le choix d'installer cette place devant un cinéma. « *C'est courageux de la part d'Angoulême d'être les premiers.* »
Le festival prolongera cet hommage par une rétrospective qui ne s'arrêtera pas aux grands succès d'une carrière de près de 90 longs métrages. Dans *Mon fils à moi*, Nathalie Baye incarne une mère possessive et destructrice, un rôle qui lui valut la Coquille d'argent de la meilleure actrice à Saint-Sébastien en 2006. *Si je t'aime, prends garde à toi*, moins souvent cité, montrera une autre facette de son jeu.
« *Nathalie Baye, c'est l'élégance et la folie* », confie Dominique Besnehard. Derrière sa discrétion, l'actrice pouvait à l'écran explorer des personnages beaucoup plus troubles. Il cite notamment *Une liaison pornographique*, où, dit-il, « *elle était incroyable* ».
Il imagine volontiers comment cette femme discrète, peu portée sur les honneurs, aurait accueilli une place à son nom : « *Tu joues trop ton rôle d'agent… Tu n'étais pas obligé d'avoir une place à mon nom !* »

Puis viendra le temps des films

Dans *La Frappe*, un frère et une sœur livrés à eux-mêmes voient revenir un père sorti de prison qui connaît à peine ses enfants. *Les Princes* prend le chemin de la comédie sociale : trois ouvriers découvrent un trésor pendant un chantier. Le garder ou prévenir les gendarmes ? Le film sera d'ailleurs présenté à la maison d'arrêt d'Angoulême.
Avec *Si tu penses bien*, Géraldine Nakache s'intéresse à une relation amoureuse qui glisse vers le contrôle et l'emprise.
La programmation ne part pourtant pas d'une thématique définie à l'avance.
« *On ne se dit jamais : cette année, on va parler des violences faites aux femmes, de la famille ou du désarroi sociétal. On tombe amoureux des films et ensuite une ligne se dessine* », explique-t-il. Une ligne qui n'a rien d'un manifeste : « *J'aime les films qui ont une morale. Je n'aime pas la violence pour la violence.* »

Le Cambodge autrement

Avec le Cambodge, la découverte prend une autre direction. Après le Rwanda en 2022, le festival se tourne pour la première fois vers un pays d'Asie, quelques mois avant le Sommet de la Francophonie organisé en novembre à Phnom Penh.
L'ambition est de ne pas réduire le pays aux drames de son histoire. Rithy Panh occupera une place importante dans la programmation. Son cinéma a longuement interrogé la mémoire des Khmers rouges. *L'Image manquante*, prix Un Certain Regard à Cannes en 2013, fut aussi le premier film cambodgien nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Mais son œuvre explore d'autres territoires. Son adaptation du roman de Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, avec Isabelle Huppert, permettra ainsi d'aborder le Cambodge autrement.
À noter que l'actuel roi du Cambodge, Norodom Sihamoni, connaît lui aussi le cinéma de l'intérieur : il a étudié la cinématographie en Corée du Nord avant de diriger, quelques années plus tard, une société de production. Une facette méconnue d'un souverain au parcours profondément artistique.
Dominique Besnehard, lui, n'est encore jamais allé au Cambodge et doit s'y rendre pour le Sommet de la Francophonie. Il se souvient que l'hommage consacré au Rwanda avait donné à certains spectateurs l'envie d'aller ensuite découvrir le pays. Une expérience qui conforte chez lui cette idée : « *On peut découvrir un pays après avoir vu ses films.* »

Des parcours et des détours

Isabelle Huppert sera de retour à Angoulême pour le film d'ouverture. Dans *Ni vue ni connue*, Marc Fitoussi la réunit à Sandrine Kiberlain. Derrière l'univers du cinéma, Besnehard y voit surtout un récit sur « *l'humiliation, le mépris social et les rapports de classe* ».
Franck Dubosc présidera le jury, près de quatre décennies après sa rencontre avec Dominique Besnehard. Il avait alors 18 ans. Ce dernier l'imaginait davantage en jeune premier romantique et l'avait aidé à trouver son premier agent, avant que l'humour ne l'installe durablement auprès du grand public.
« *Il avait la carte du public. Il a mis du temps à avoir la carte du métier* », se souvient-il, soulignant aussi sa capacité à jouer avec sa propre image et à se moquer de lui-même.
Franck Dubosc sera entouré d'un jury aux profils variés. Parmi ses membres, Marine Delplace, dont le parcours à la Star Academy avait particulièrement séduit le cofondateur du FFA. La comédienne Sara Mortensen, notamment connue pour *Astrid et Raphaëlle*, présidera le jury des étudiants francophones.
France Télévisions accompagnera également cette édition avec plusieurs œuvres de fictions. Parmi elles, les quatre épisodes de la nouvelle adaptation du *Rouge et le Noir* de Stendhal, réalisée par Gaël Morel avec notamment Victor Belmondo et Virginie Ledoyen.
Autre fiction coproduite par France Télévisions, *Triple Peine*, de Noémie Kocher, s'inspire de l'affaire Jean-Claude Brisseau. Une jeune actrice y est confrontée au harcèlement sexuel d'un réalisateur dont elle espère obtenir un rôle. Une histoire qui rejoint, par un autre chemin, les questions d'emprise déjà présentes dans la sélection.
Le dépaysement viendra aussi de beaucoup plus près. Dans la section Nouveaux Regards, *Dernier Train pour Silverston* transforme la Charente en décor de western et revisite avec humour les grands mythes américains. « *On dirait qu'ils sont allés tourner là-bas* », s'amuse Dominique Besnehard.
La clôture ramènera enfin le festival dans les coulisses du cinéma avec *Dix pour cent, le film*. D'ici là, les dix films en compétition auront rencontré leur public et dessiné, peut-être, le visage de cette 19e édition : « *En fin de compte, ce sont les films qui donnent la tonalité et les thèmes abordés* », résume Dominique Besnehard.

Sophie AVRIL (clp)

https://filmfrancophone.fr/fr

Académie de Poitiers Spécialiste des politiques publiques de l'enseignement supérieur et de l'innovation, Nicolas Castoldi est le nouveau recteur de l'académie de Poitiers.

Nicolas Castoldi nommé recteur



Nicolas Castoldi est le nouveau recteur de l'académie de Poitiers.

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégé de philosophie et diplômé de Sciences Po Paris, Nicolas Castoldi a été nommé recteur de l'académie de Poitiers par décret du président de la République, lors du Conseil des ministres du 27 juillet. Il prendra officiellement ses fonctions le lundi 3 août. Il succède à Frédéric Périssat, en poste depuis octobre 2024, qui rejoindra le ministère de l'Intérieur avant de faire valoir ses droits à la retraite d'ici la fin de l'année.
Jusqu'à présent directeur délégué auprès du directeur général de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris (AP-HP), en charge de l'innovation, Nicolas Castoldi possède un parcours marqué par les politiques publiques de l'éducation, de la recherche et de l'enseignement supérieur. Il a notamment exercé au Sénat, dans les cabinets ministériels de Valérie Pécresse puis de Frédérique Vidal, avant de rejoindre le CNRS. Il a également participé à la mise en place de la plateforme Parcoursup.
Parallèlement à ces responsabilités administratives, il a enseigné la philosophie en classes préparatoires et à Sciences Po Paris. Depuis septembre 2025, il coordonnait pour le ministère de l'Enseignement supérieur le programme *Choose France for Science*, destiné à favoriser l'accueil en France de chercheurs empêchés de poursuivre leurs travaux dans leur pays.

Santé

L'EFS appelle les Charentais à donner leur sang pendant l'été

Face à des réserves de sang fragilisées par les fortes chaleurs et les départs en vacances, l'Établissement français du sang (EFS) lance sa campagne estivale Destination Maison du don et invite les Charentais à se mobiliser.
Alors que les vacances d'été sont bien entamées, l'Établissement français du sang (EFS) tire la sonnette d'alarme. Les réserves de sang sont particulièrement fragiles en raison des fortes chaleurs et de la baisse saisonnière de la fréquentation des collectes organisées dans les entreprises et les établissements d'enseignement, tandis que les besoins des patients restent, eux, inchangés.
Pour encourager les dons, l'EFS déploie sa campagne nationale Destination Maison du don, invitant chacun à consacrer une pause solidaire à un don de sang, de plasma ou de plaquettes.
Climatisée et ouverte tout l'été, la Maison du don d'Angoulême accueille les donneurs dans des conditions adaptées aux fortes températures. L'établissement rappelle également que ces sites permanents sont les seuls à permettre le don de plasma, indispensable à la fabrication de nombreux médicaments.
L'enjeu est particulièrement important en Charente. L'EFS s'est fixé pour objectif de recueillir 824 dons de plasma à Angoulême cet été, afin de contribuer au but régional de 60.500 dons sur l'année.
Les donneurs sont également invités à venir accompagnés d'un proche et à partager leur expérience afin de susciter de nouvelles vocations. Une nouvelle fonctionnalité de prise de rendez-vous permet désormais d'inviter directement un proche à réserver un créneau.
En parallèle, la Maison du don d'Angoulême a organisé une initiative originale. Une photographe a réalisé gratuitement les portraits des donneurs volontaires. Ces clichés seront utilisés pour une future exposition et sur les réseaux sociaux afin de mettre en lumière les donneuses et donneurs charentais et de promouvoir le don de sang et de plasma.
Pour rappel, de nombreuses collectes mobiles sont maintenues tout au long de l'été dans les villes, villages et sites touristiques de Nouvelle-Aquitaine afin de garantir des réserves suffisantes pendant cette période sensible.

Espace numérique Sud Charente

L'IA au service de la réparation et de l'emploi

Grâce au soutien de la Fondation Orange, l'Espace Numérique Sud Charente développe un projet mêlant réparation numérique, intelligence artificielle et insertion de jeunes accompagnés par la Mission Locale Arc Charente.
Le projet « IA qu'à réparer » franchira une nouvelle étape à partir du 1er octobre, jusqu'au 30 juin 2027. Trente jeunes participeront à des ateliers de réparation et de fabrication numérique, avec l'objectif de les remobiliser autour de réalisations concrètes.
Installé à Montmoreau, l'Espace Numérique Sud Charente souhaite déployer le projet à l'échelle du Sud Charente, en partenariat avec le Centre social de Barbezieux et l'Amicale du Temps Libre En Blanzacais (ATLEB). Les participants réaliseront des projets répondant aux besoins des collectivités et entreprises locales.
Cette nouvelle édition prévoit également la création d'un serveur dédié à une intelligence artificielle locale, « sobre et souveraine ». Ce support pédagogique permettra aux jeunes de découvrir le fonctionnement de l'IA et d'en expérimenter les usages responsables. Une restitution est prévue au printemps 2027. À travers ce financement, la Fondation Orange poursuit son engagement en faveur de l'éducation et de l'inclusion numérique. L'Espace Numérique Sud Charente confirme ainsi son rôle de laboratoire d'innovation au service du territoire.

Mémento

Rédaction, publicité, abonnements, annonces légales : Courrier-Français, 70 impasse Joseph Nièpce, 16000 Angoulême ; Tél. : 05.45.95.22.80 ; Fax annonces légales : 05.56.44.23.70 ; Mail : redaction16@courrier- francais.fr
Dépositaires Angoulême : Cathédrale Saint-Pierre, 18 rue Fénelon.
24h/24 :
Samu : Tél. 15. **Centre antipoison :** Tél. : 05.56.96.40.80. **Pompiers :** Tél. : 18. Police : Tél. : 17. **Ambulances :** Tél. : 05.45.67.89.10. **Drogue info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.23.13.13. **Sida info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.84.08.00. **A.P.I.D. (Enfance maltraitée) :** Tél. : 05.45.61.20.02. **Violence conjugale :** Tél. : 05.45.69.79.74 (de 18h à 9h du lundi au vendredi et 24h/24, les samedis, dimanches et jours fériés).

L'espace Saint-Jean en lumière

LA COURONNE

En organisant le spectacle de clôture de son village éphémère à l'espace Saint-Jean vendredi 24 juillet, le centre socioculturel le Colibri a mis en lumière un site idéal quand le temps est de la partie. Canicule oblige, depuis juin il ne l'était pas, avec l'annulation de la fête de voisins, le report du spectacle *I-3 être habitant* et les changements de lieu du premier concert Soirs Bleus qui étaient au programme.
Dame nature ayant enfin donné son aval, la prestation de la CIE Theatro Fisico Bardo avec son *Vagamondo* a séduit des spectateurs de tous âges venus en nombre à l'espace Saint-Jean.



Vagabondo a séduit les spectateurs. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

Personnage charismatique et imprévisible, né des rêves et des imaginaires, ce « vagabond » à la maladresse attachante, mêle joliment la poésie et l'humour dans son monde où le quotidien se transforme en décor pour créer des moments extraordinaires.
« *Sur les trois jours nous avons accueilli 650 personnes, nos spectacles ont séduit un large public et bel exemple de mixité, les secteurs jeunes de Saint-Yrieix, Gond-Pontouvre et Effervescentre sont venus profiter de nos espaces dédiés dans le village éphémère de la jeunesse tout au long de l'événement* », souligne Isabelle Cartier, la directrice du Colibri, en remerciant les bénévoles et intervenants associés dans l'organisation de la 4e édition de cette manifestation d'éducation populaire.

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Vie en Église

Messes et réunions

SAINT AMANT DE BOIXE - GOND-PONTOUVRE - CHAMPNIERS

Messes : samedi 15 août à 9h30 à Champniers et à 11h à Saint-Amant de Boixe et à Gond-Pontouvre. Dimanche 16 à 9h30 à Champniers et à 11 h à Gond-Pontouvre.
Lundi 17 à 19h à l'église Saint-Jacques de l'Houmeau. Mardi 18 à 18h à Balzac. Mercredi 19 à 10h30 à la maison de retraite de Saint-Amant de Boixe. Jeudi 20 à 17h30 à Champniers. Vendredi 21 à 9h à Gond-Pontouvre.
Samedi 22 août à 18h30 à Saint-Amant de Boixe. Dimanche 23 à 9h30 à Champniers et à 11h à Gond-Pontouvre.
Réunions
Chapelet tous les mercredis à 11h à Vindelle. **Adoration-confessions** jeudi 20 août à 20h30 à Gond-Pontouvre. **Partage de la Parole** tous les samedis à 10h à Vars-La Boixe. Dimanche 30 août, à 11h00 à Gond-Pontouvre, **messe d'action de grâce pour le ministère du Père Florian** suivie d'un **apéritif** et d'un **repas** couscous sur inscription.
Bureaux d'accueil : à Champniers réouverture le 17 août et à Gond-Pontouvre le 24 Août.

Un nouveau pôle Sports de raquettes

CHAMPNIERS

La commune de Champniers a le plaisir de vous convier à l'inauguration du Pôle Sports de Raquettes Pauline Déroulède, qui se déroulera le samedi 29 août de 10 h à 13 h. Cette matinée exceptionnelle se tiendra en présence de Pauline Déroulède, sportive de haut niveau et marraine de cet équipement, dont le parcours est une véritable source d'inspiration.
Au programme : 10h/13h : démonstrations sportives et initiations par des joueurs de hauts niveaux & handisport ; découverte des nouveaux équipements ; exposition retraçant les différentes étapes du projet ; présentation de la fresque artistique réalisée pour le site ; échanges avec les clubs, les partenaires et les entreprises ayant participé à cette réalisation. La cérémonie officielle d'inauguration se tiendra à 12 h en présence de Pauline Déroulède, des élus, des partenaires institutionnels et financiers, des entreprises ainsi que des acteurs du monde sportif. Ce nouvel équipement structurant constitue une étape importante dans le développement des infrastructures sportives de la commune.



Photo : Mairie de Champniers

Pôle raquettes Pauline-Déroulède - Rue des Bouvreuils (derrière l'Espace Paul-Dambier) – 16430 Champniers

Offre d'abonnement intégral
au journal papier + internet

CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné
+ Les articles en illimité sur courrier-francais.com
+ Le journal livré chez vous chaque semaine



CHOISISSEZ VOTRE ENGAGEMENT :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....
Adresse : .....
Code postal : ..... **Ville :** .....
Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE :**
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Courrier Français - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier français
CHARENTE

Église Notre Dame de Gardes

Le trio Mélèze a enchanté son public

MAGNAC LES GARDES

La citation de Corneille « *La valeur n'attend pas le nombre des années* » pourrait aussi s'appliquer aux deux jeunes solistes qui ont fait triompher le trio Mélèze jeudi soir 23 juillet en l'église Notre Dame de Gardes au Pontaroux.

Un concert des grands classiques de la musique où les deux flûtes traversières de Mona et Christophe Mège semblaient bavarder joyeusement entre elles et où le basson de Kim Goyeau semblait vouloir se mêler à leur conversation en apportant ses notes graves mais harmonieuses. Pour le plus grand plaisir de la cinquantaine de mélomanes venus assister à ce concert d'été.

« *Beaucoup de gens du secteur, et quelques nouvelles têtes, dont quelques jeunes* », se réjouissait Catherine Chinot, la présidente de l'association pour la préservation et l'animation de Notre Dame de Gardes qui, comme à l'accoutumée, avait réservé un copieux goûter à ses invités à la fin du concert.



Le trio Mélèze, adoubé par Catherine Chinot, a enflammé son public. *Claude RICHON (clp)*



Quand le maestro cédait la place aux jeunes pour un duo tout aussi virtuose. *Claude RICHON (clp)*

« *On aime beaucoup venir jouer dans cette église superbement restaurée* », glissait Christophe Mège à l'entracte, car il s'y est déjà produit dans le passé, et il confiait entamer ici avec sa fille et son neveu, une tournée avec un nouveau répertoire qui va les conduire en divers lieux des deux Charentes, puis en Morbihan et en Côtes d'Armor.

« *Pris par la musique, on n'a pas vu le temps passer et j'ai beaucoup aimé les jeux des deux flûtes et du basson qui m'ont rappelé le conte musical de* Pierre et le Loup », commentait une spectatrice à la fin. Concert qui s'est achevé par un rappel musical d'une très belle adaptation du célèbre *Hymne à l'amour* d'Édith Piaf, suivie d'une longue standing ovation bien méritée.

Claude RICHON (clp)

Nécrologie

Francette Tamisier n'est plus

CHARRAS

Jimmy Maizière, ancien maire de Charras tient à rendre un hommage particulier à Francette Tamisier décédée à l'âge de 71 ans.

« *Francette Tamisier a énormément compté dans la vie communale et plus particulièrement à l'école où elle a officié pendant 36 ans en tant qu'agent communal chargée de la restauration scolaire et responsable de la garderie que nous avions créée ensemble. C'était une employée hors pair qui était devenue mon bras droit à l'école et je tenais à lui adresser une pluie de reconnaissance comme je l'ai toujours fait durant ma magistrature* », a rappelé l'ancien élu dans son éloge funèbre lors de ses obsèques ce jeudi 6 août en présence de sa famille et de nombreux anciens élèves.

« *Très professionnelle, avec le sens de l'organisation, d'une grande disponibilité, cette employée a su régaler de nombreuses générations d'élèves, car elle avait l'art et la manière de préparer de bons petits plats* », a conclu l'ancien maire.



Francette Tamisier lors de la réception de sa médaille d'honneur régionale, départementale et communale en 2016. *Archive Claude RICHON (clp)*

Elle avait d'ailleurs reçu en 2016 la médaille d'honneur régionale, départementale et communale pour ses longues années au service de la collectivité. Aujourd'hui, Sandrine Picard, l'une de ses trois filles, est maire de Charras.

Claude RICHON (clp)

Littérature

Jean-Paul Carrière signe un premier roman, ode au renouveau des villages ruraux.

« Renaissance », le premier roman de Jean-Paul Carrière



Jean-Paul Carrière. *Odette GÉRARD*

RONSENAC

Connu à Ronsenac pour son engagement municipal, où il entame un deuxième mandat de conseiller, Jean-Paul Carrière est avant tout une référence dans le monde universitaire.

Professeur émérite à l'Université de Tours, spécialiste de l'aménagement du territoire et du développement régional, il a consacré sa carrière à l'étude des dynamiques territoriales à travers de nombreux ouvrages et publications scientifiques. Cette fois, c'est dans un autre registre qu'il a choisi d'écrire.

Avec *Renaissance*, son premier roman publié aux Éditions L'Harmattan, l'ancien universitaire délaisse le volet académique pour raconter une histoire profondément humaine. Un hymne où se répondent : éloges de la nature, destinées humaines et espoirs de résilience rurale, additionnés d'une pointe de vécu distillée avec parcimonie.

Plus qu'un simple récit, le roman est un véritable plaidoyer pour l'espoir. « *Il y a toujours des ressources pour faire quelque chose, même quand tout semble aller mal, tout reste possible* », confie l'auteur, qui revendique un ouvrage écrit « *à contre-courant du discours ambiant sur la résilience.* »

L'action se déroule en seconde partie autour de Renais, un village fictif qui concentre les difficultés rencontrées par de nombreuses communes rurales et dont les problèmes très généraux, collent tellement à l'actualité.

Le lecteur suit le parcours de Laurent, médecin installé depuis vingt-cinq ans à Calais, vivant l'afflux d'une nouvelle population, qui décide de revenir dans son village natal, en Touraine en compagnie de son épouse Rose.

En rachetant le moulin de son enfance, où il avait découvert le bonheur de l'immersion en pleine nature, il retrouve les paysages qui ont bercé sa jeunesse, où ses pensées s'abandonnaient autrefois au fil de la rivière. Mais il découvre aussi une commune qui semble avoir perdu son souffle au cœur d'un territoire menacé de désertification.

Pourtant, loin de céder au fatalisme, Laurent choisit de s'investir, cela ne le dissuade pas de revenir s'y installer. De belles rencontres lui rappellent que la campagne n'est pas faite que de senteurs délicates et de belles couleurs, mais aussi constituée d'une population, riche de sa diversité et de son intelligence collective.

Au fil de ces rencontres, il redécouvre une campagne peuplée d'hommes et de femmes attachés à leur territoire, porteurs d'une richesse humaine et d'une intelligence collective souvent insoupçonnées.

Convaincu qu'un autre avenir est possible, il se lance dans la course à la mairie avec l'ambition de redonner vie au village. Parviendra-t-il, avec son équipe, à vaincre la résignation et à insuffler une nouvelle dynamique à cette communauté rurale…

Renaissance, est publié aux Éditions L'Harmattan (23,50 €). L'ouvrage est disponible en librairie et auprès de l'auteur. Le public pourra également le rencontrer lors d'une séance de dédicaces à la médiathèque La Caravelle de Villebois-Lavalette à la rentrée, ainsi qu'aux salons des Arts et Lettres de Charente.

Odette GÉRARD

Association

La fabrique citoyenne des héritages



Marylise Ortiz intervenante. *Odette GÉRARD*

VILLEBOIS-LAVALETTE

Vendredi 1er juillet, une vingtaine de personnes et de partenaires locaux parmi lesquels, les représentants de la mairie de Villebois-Lavalette et les Amis du Château, l'association Ronsenac Patrimoines et la Société Archéologique et Historique de la Charente, se sont retrouvés à la médiathèque La Caravelle pour assister à la création d'une nouvelle association. Un projet présenté par Marylise Ortiz, conseillère municipale, déléguée au patrimoine et l'urbanisme.

Cette nouvelle structure, La fabrique citoyenne des héritages de Villebois-Lavalette et d'ailleurs, se donne pour mission de faire connaître, préserver et valoriser le patrimoine et le matrimoine du territoire, en s'appuyant sur une démarche citoyenne ouverte à tous les habitants et acteurs locaux, dans l'esprit de la convention de Faro. La Convention de Faro met en avant les aspects importants du patrimoine, dans son rapport aux droits de l'homme et à la démocratie.

Au-delà de la sauvegarde des monuments, l'association entend contribuer à la connaissance et à la recherche sur l'ensemble des richesses locales : patrimoine bâti, monumental ou vernaculaire, patrimoine rural, naturel et paysager, savoir-faire, mais aussi tout ce qui constitue la mémoire des lieux et l'histoire de celles et ceux qui y vivent.

Elle souhaite également favoriser les échanges et les collaborations entre habitants, associations, chercheurs, scientifiques, techniciens et collectivités, tout en sensibilisant le public aux outils de protection, de préservation et de mise en valeur du patrimoine. Une ambition qui place le partage des connaissances et la participation citoyenne au cœur de son action.

Les entrées thématiques et les actions seront animées par les membres de l'association. Un conseil d'administration et un bureau ont été constitués. Le bureau : présidente, Marylise Ortiz ; vice-président, Denis Dodeman ; trésorier, Pierre Sallée ; secrétaire, Isabelle Loulmet.

Odette GÉRARD

Don du sang

Cinquante-cinq dons collectés malgré la chaleur



Un donneur. *Michel HÉNOT (clp)*

RUFFEC

La Canopée a accueilli, mardi 7 juillet, une nouvelle collecte de sang organisée par l'Établissement français du sang (EFS), avec le soutien de l'association des donneurs de sang de Condac-Ruffec. Autour de son président, Bernard Lafon, une dizaine de bénévoles étaient mobilisés pour assurer l'accueil des donneurs, la préparation de la salle ainsi que le service de la collation proposée après le don.

Comme à chaque collecte, l'association a veillé au confort des participants. La préparation du repas de réconfort était assurée par le cuisinier bénévole de l'association, tandis que le service était effectué par les membres de l'équipe.

Pour cette collecte, l'EFS avait déployé un médecin et quatre infirmières. L'objectif fixé était d'atteindre 65 donneurs. Au total, 62 personnes se sont présentées, dont 51 sur rendez-vous et 11 sans rendez-vous. Après les entretiens médicaux réglementaires, 55 dons ont pu être réalisés.

Ce résultat est jugé satisfaisant par les organisateurs compte tenu du contexte estival. Les départs en vacances et les fortes chaleurs ont en effet pu freiner certains donneurs habituels.

L'association des donneurs de sang de Condac-Ruffec pourrait par ailleurs connaître un tournant dans les prochains mois. En début d'année, Bernard Lafon et plusieurs bénévoles historiques avaient annoncé leur souhait de passer le relais après plus de vingt ans d'engagement. Une nouvelle équipe semble aujourd'hui se dessiner. Les noms des futurs responsables devraient être officialisés à la rentrée.

En attendant, les donneurs ont déjà rendez-vous pour la prochaine collecte, qui se tiendra le 16 septembre à la salle des fêtes de Condac.

Michel HÉNOT (clp)

Loisirs

Visite du moulin, concert des Poly'Sons et projection du film *En fanfare* ont réuni près de 280 personnes mercredi 22 juillet au moulin des Pierres Blanches.

Une agréable soirée ciné en plein air



Les principaux intervenants dans l'organisation de cette soirée. *Michel HÉNOT (clp)*



Le concert musical des Poly'Sons dans ce cadre du Moulin. *Michel HÉNOT (clp)*

VILLEFAGNAN

Le moulin des Pierres Blanches a servi de décor à une nouvelle soirée Ciné de plein air, organisée mercredi 22 juillet par le Département de la Charente. Dans ce cadre bucolique, le public a répondu présent, avec près de 280 spectateurs réunis pour une soirée mêlant découverte du patrimoine, musique et cinéma.

Avant la tombée de la nuit, les visiteurs ont pu découvrir le moulin à vent lors d'une visite guidée assurée par Romain Lacroix. Puis les 150 chaises longues installées face à la scène se sont rapidement remplies pour le concert de la chorale locale Les Poly'Sons. Dirigé par Simon Bouin, l'ensemble a interprété une dizaine de chansons françaises, offrant une ouverture musicale appréciée.

Vers 22 h 15, la projection du film *En fanfare*, d'Emmanuel Courcol, a pris le relais. Cette comédie dramatique, qui mêle fraternité, émotion et humour autour de la musique, s'inscrivait dans le thème retenu cette année pour les séances départementales. « *La culture ne s'arrête pas aux portes des grandes villes. L'idée est qu'elle vienne sur nos territoires ruraux* », a rappelé Brigitte Fouré, représentante du Département, lors de son mot d'accueil, aux côtés de Florence Boinot pour la municipalité.



La projection du film. *Michel HÉNOT (clp)*

Une édition placée sous le signe de la musique

La programmation 2026 des six soirées Ciné de plein air est consacrée à la musique, à l'occasion des 30 ans de l'École départementale de musique. Nathalie Galloux, responsable du service culturel du Département, coordonne cette opération qui associe chaque année patrimoine, convivialité et cinéma.

La projection était assurée par le Crcatb (Contact Rural Cinéma Argence Tardoire Bonnieure), association créée en 1983 pour développer l'accès au cinéma en milieu rural. Présidée par Rémy Merle, elle gère notamment la salle de cinéma de La Rochefoucauld et un réseau d'une vingtaine de points de projection itinérants en Charente, auxquels s'ajoutent les séances organisées avec le Département. L'ensemble représente près de 24.000 spectateurs chaque année.

Pour cette soirée, le public a bénéficié d'une projection sur grand écran avec un équipement sonore Dolby 5.1, complété par un dispositif d'audiodescription et de renforcement sonore. Face à l'affluence, la commune avait ajouté bancs et chaises aux transats déjà installés. Une belle réussite pour cette soirée estivale qui a su conjuguer patrimoine, culture et convivialité dans un cadre particulièrement apprécié.

Michel HÉNOT (clp)

Rentrée

Dans la préparation de la fête de l'Humanité



L'équipe ruffécoise du PCF présente sur le marché du samedi. *Michel HÉNOT (clp)*

RUFFÉCOIS

La délégation charentaise du PCF prépare activement sa participation à la Fête de l'Humanité, qui se déroulera les 11, 12 et 13 septembre au Plessis-Pâté et à Brétigny-sur-Orge. Avec 65 volontaires, la Charente sera le département le mieux représenté.

Le stand charentais sera parmi les premiers installés et les derniers démontés. Au programme : buvette, restauration, concerts, conférences et débats. La loi Duplomb, qui a suscité de vives discussions à l'Assemblée nationale et une importante mobilisation contre les pesticides et autres polluants, fera notamment partie des sujets abordés.

Pendant trois jours, la Fête de l'Humanité réunira spectacles, concerts sur quatre scènes, débats et représentants de 85 pays. À la fois populaire et politique, elle constitue aussi la rentrée du Parti communiste.

En Charente, Didier Brousse coordonne la délégation avec Nicolas Clochard et une équipe de militants. Le Nord-Charente sera également bien représenté. Samedi 1er août, ils étaient présents sur le marché de Ruffec pour présenter les possibilités de déplacement, prendre les réservations et distribuer les programmes.

Une première équipe partira vers le 20 août. La dernière quittera Brétigny-sur-Orge le 25 septembre.

Michel HÉNOT (clp)

Loisirs

La brocante du Pontreau fête ses 25 ans



Christiane Fouchet présidente de l'association, Madame Marie-Madeleine Portejoie qui fulmine sur son emplacement de brocante. *Michel HÉNOT (clp)*



La foule des grands jours au Pontereau. *Michel HÉNOT (clp)*

RUFFEC

Dimanche 2 août, la traditionnelle brocante du Pontreau, à Ruffec, a connu une forte affluence pour sa 25e édition avec 248 exposants et une foule nombreuse tout au long de la matinée.

Depuis cinq ans, la gestion de la manifestation a été reprise par le Rotary de Ruffec, après le passage de relais avec Mado. Malgré le manque de bénévoles, trois membres du club assurent toujours l'organisation de cette brocante créée pour soutenir la recherche contre le cancer.

Depuis trois ans, Valérie User et Patrice Paujéré apportent également leur concours. Habitués à organiser d'autres manifestations, ils prennent notamment en charge les réservations, les règlements des emplacements ainsi que les stands de boissons et de restauration. Cette année, ils étaient accompagnés d'une quinzaine de bénévoles.

L'organisation reste toutefois marquée par une question de transparence : les responsables de l'association du Pontreau n'auraient pas directement accès aux factures et aux recettes. Depuis sa création, l'association affirme avoir reversé plus de 140.000 euros à la Ligue contre le cancer. Une clarification du fonctionnement devrait être à l'ordre du jour de la prochaine réunion. Mado prévient : « *Si je vois que ça ne tourne pas rond, je vais reprendre ça !* »

Sur le terrain, cette 25e édition a en tout cas été un succès populaire. Vêtements, vaisselle, livres, jeux, objets anciens et curiosités en tout genre ont attiré les chineurs. Une nouvelle fois, le Pontreau a confirmé sa place parmi les rendez-vous incontournables de l'été en Nord-Charente.

Michel HÉNOT (clp)

Médiathèque Un beau cadeau d'été offert par la médiathèque départementale aux plus jeunes.

Les enfants ont découvert tout un univers d'images et de sons



La grande étape du montage vidéo. *Cathy RABILLER (clp)*



Cathy RABILLER (clp)

SEGONZAC

Mercredi 22 juillet, les dix enfants qui avaient eu la chance d'être retenus pour l'atelier montage vidéo mashup à la médiathèque Paul Hosteing ouvraient de grands yeux en découvrant les images, les cartes sons et la table de mixage mis à leur disposition.

Sous l'œil bienveillant de monsieur Juan, l'animateur et médiateur numérique, ils eurent la grande responsabilité de choisir des images qui leur parlaient, des cartes d'effets spéciaux, des sons et des musiques pour l'ambiance à donner à leur création. Par équipe de 5, ils imaginèrent une petite histoire, ce qui les amusa beaucoup.

Puis, toujours dirigés par leur maître en la matière, firent glisser les cartes sur la table de mixage afin que les caméras de la table détectent les codes et que l'aventure prenne vie sous leurs yeux. Durant 1 h 30, ils apprirent, ainsi, à imaginer, monter, faire évoluer une petite histoire et, quand ils la découvrirent, sur écran, ce fut une grande joie mêlée de fierté. Ils avaient fait leur premier film et partagé cette formidable expérience avec des enfants qu'ils ne connaissaient même pas deux heures plus tôt !

Nadine, Céline et Léa, les « dames de la médiathèque », ont alors offert un petit goûter, fort apprécié après de tels efforts et de travaux partagés. Mercredi 12 août, à 14 h 30, ce sera l'atelier de création numérique d'une BD, pour les enfants de 8 à 12 ans.

Cathy RABILLER (clp)

Roxane, Arthur, Amaury, Élise et Lexie ont imaginé L'horrible cauchemar et Camille, Céryne, Théo, Robin et Simon ont retracé La routine du matin. Deux univers très différents.



Voir son projet prendre forme sur l'écran, quelle aventure ! *Cathy RABILLER (clp)*



La table de mixage vidéo mashup est un outil magique. *Cathy RABILLER (clp)*

Solennité de l'Assomption

PAYS DE COGNAC

Confessions à St-Léger de Cognac de 15h à 18h25 le vendredi 14 août, puis messe du 14 à 18h30 ; (pas de messe anticipée du 15).
Le 15 août : Messes au Carmel à 8h, à Cherves à 10h30 et à St-Léger à 11h, précédée du chapelet à 10h30.
Le soir du 15 août, « Chantons Marie ! » Veillée de prière : textes/chants/complies, à 21h00 à l'abbaye de Châtres (St-Brice)
Vendredi 14 août : 18h30 Messe à Mareuil (anticipée du 15 août).
20h30 RV à la Grotte de l'Habit (entre Echallat et Douzat) pour la procession aux flambeaux, chapelet et chants.
Samedi 15 août :
9h00 Messe à Jarnac
09h30 à la Grotte de l'Habit : Laudes et messe à 10h30
10h30 Messe à Bourg charente (Tridentine)

Rallye touristique

GENSAC-LA-PALLUE

Le samedi 29 août, venez au 9e rallye touristique de l'association Culture et Loisirs.
Un samedi pour découvrir, en s'amusant, en famille ou entre ami(e) s, en marchant, un lieu, son histoire, son patrimoine et de ses curiosités.
Départ en covoiturage à destination d'une petite ville de Charente ou Charente-Maritime, révélée par énigme avant votre départ, à moins de cinquante kilomètres de Gensac-La-Pallue et à environ 50 minutes.
Sur place, un jeu de piste vous sera proposé, toute la matinée, à votre rythme, en équipe, pour découvrir ce lieu ainsi que quelques surprises.
Autour de 12h30 retour au point de départ pour le pique-nique tiré du sac (apportez vos tables de pique-nique). N'oubliez pas votre pique-nique et votre bonne humeur. À 15h30 visite d'une curiosité locale située à 17 minutes.
Rendez-vous place de la salle polyvalente à 8h pour un départ à 8h15

Inscriptions nécessaires avant le 22 août auprès de Michel et Catherine Pelardis 06.88.45.23.48 ou Béatrice GAUTHIER 06.43.29.11.74. Gratuit.

L'INFO LOCALE
DE VOTRE DÉPARTEMENT
sur www.courrier-francais.com

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier français

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :

COURRIER FRANÇAIS

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

JE SOUTIENS LE COURRIER FRANÇAIS, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 200 € ○ 300 € ○ 1000 €
○ 100 € DON LE PLUS POPULAIRE ! ○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :
GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9
Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courier Français

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Don possible en ligne via : PAIEMENT PAR VIREMENT

Presse & Pluralisme

La Charente chante et s'enchante Une conférence aux accents tendres et nostalgiques.

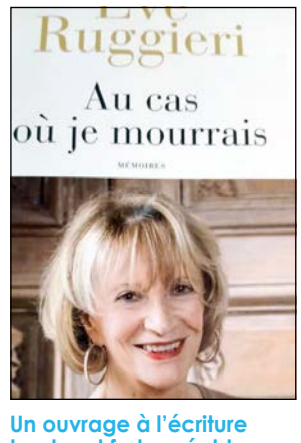
Ève Ruggieri, la belle vie

COGNAC

Mercredi 17 juin, le soir venu, c'est au théâtre de Cognac qu'Ève Ruggieri, la directrice artistique du festival La Charente Chante et s'enchante, et présidente de Musique au cœur des voix, a donné une conférence toute en tendresse.
La grande dame de la radio et de la télévision qui a enchanté de nombreuses générations de mélomanes, mais aussi les passionnés d'histoire, a su créer une ambiance toute en retenue et en simplicité qui a, comme toujours, conquis son public, déjà fort acquis, il faut bien le reconnaître.



David Bismuth au piano, Ève Ruggieri à la voix… du pur bonheur. *Cathy RABILLER (clp)*



Un ouvrage à l'écriture tendre et fort agréable. *Cathy RABILLER (clp)*

Accompagnée par les musiques choisies et jouées, avec un talent immense, par son complice sur scène, David Bismuth, l'étonnante dame aux mille vies a remonté le temps, racontant son enfance, son petit frère, ses parents, ses grands-parents, qui ont tant compté pour elle. Elle a fait revivre, par la magie de ses mots et quelques vidéos et photos, de grands noms de la musique et du chant avec une simplicité désarmante.
Quelle gentille fée s'est donc penchée sur son berceau, ce fameux 13 mars 1939, année funeste, s'il en fut…
Et pourtant, la petite fille, puis la jeune fille, puis la femme, furent des exemples de bonheur de vivre. Il suffit de regarder son sourire, toujours naturel, son port de tête gracieux et son écoute bienveillante, pour comprendre le plaisir qu'ont eu, tant de personnes, à travailler avec elle.
Ce mercredi 17 juin, le public était venu nombreux, anxieux comme à un premier rendez-vous, malgré la chaleur déjà bien présente. Et quelle récompense ! Une soirée hors du temps, bercée par la voix de la Shéhérazade moderne et les notes d'un artiste au jeu lumineux, enveloppant et tendre.
Une séance dédicaces de son dernier livre, *Au cas où je mourrais*, a clôturé cette rencontre inoubliable avec celle qui sera la marraine de la 4e édition du salon des Auteurs et des Artistes, organisée, à Segonzac, le dimanche 21 mars 2027… quelques jours après son anniversaire !

Cathy RABILLER (clp)

Les échos de la paroisse

BAIGNES-SAINTE-RADEGONDE

Vendredi 14 août à 18 heures 30 au Tâtre et à Voulgézac.
Samedi 15 août fête de l'Assomption, à 10 heures 30 à Gardes, Bors de Montmoreau, Barbezieux, et Saint Christophe de Chalais.
Dimanche 16 août à 9 heures à Montmoreau, à 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Chalais et 18 heures 30 à Aubeterre.
Samedi 22 août à 18 heures 30 à Guimps et Blanzac.
Dimanche 23 août à 9 heures à Montmoreau, 10 heures 30 à Barbezieux, 11 heures à Chalais et 18 heures 30 à Aubeterre.
Chaque mardi après-midi de 14 à 17 heures, permanence à la salle Saint Nicolas Baignes, parking Saint Nicolas ; Mail : parbaignes@gmail.com ; site internet : Barbezieux.catholique.fr.
Vous pouvez également joindre le presbytère de Barbezieux au 05.45.78.61.27

Entretien des bâtiments L'équipe municipale a profité de la vacance du logement communal pour en engager une réhabilitation totale devenue nécessaire.

Une réfection complète pour le logement de la commune



Les murs vont être doublés de toile de verre avant d'être repeints. C.D. (clp)



Les deux adjoints municipaux sont venus sur le chantier voir l'avancée des travaux. C.D. (clp)

BOISBRETEAU

« *Il fallait vraiment profiter de ce que le logement communal soit vide après le décès du locataire qui l'occupait pour totalement le remettre à neuf* », assure ce mardi 28 juillet après-midi François Bouché. Le premier adjoint, accompagné de la seconde adjointe Sandrine Gomes, est venu sur le chantier où les travaux sont commencés.
« *Ce logement avait été réalisé en 2004 afin de donner une seconde vie à l'ancienne salle de classe alors fermée* », rappelle l'adjoint. D'une soixantaine de m², ce T1 doté d'une pièce de vie et d'une chambre n'avait subi au cours de deux décennies passées que de petits entretiens courants nécessaires.
Réfection d'un mur avec raillage et doublage, pose d'une toile de verre sur les murs avant une nouvelle peinture, remise à neuf de la salle de bains et des toilettes, échange de deux portes intérieures vont se succéder. « *Après dans un premier temps un minutieux travail de nettoyage intérieur mené par Fabrice Coiffard, notre agent d'entretien, le travail de réfection est maintenant confié à deux artisans, Martin et Yann, recrutés par le biais d'une agence d'interim barbezilienne et en contrat avec la municipalité* », explique l'adjointe.
Environ deux semaines vont permettre de mener à bien cette réfection avec l'objectif d'accueillir par la suite un nouveau locataire.
Juste à côté, le projet de réhabilitation de l'ancienne cantine de 50 m² avec une extension de 70 m² sur un sous-sol est poursuivi par la nouvelle équipe municipale. Un permis de construire va être déposé.

C.D. (clp)

Été Actif Un atelier réalité virtuelle animé par Gaétan Menard a entraîné ses participants dans des mondes parallèles.

Étonnantes immersions avec la réalité virtuelle



Casque sur la tête, gâchettes en mains, Colin est prêt à affronter Great Saber. C.D. (clp)

BROSSAC

Après une quinzaine de minutes gâchettes en main, Colin quitte son casque pour une pause. Il reprend soudain conscience qu'il est dans la salle annexe de la mairie, au milieu d'autres participants de l'atelier réalité virtuelle. « *J'étais déjà venu l'an passé,* confie-t-il *et je voulais retrouver* Beat Saber, *jeu de rythme où il faut trancher les notes d'une musique au sein d'un univers futuriste* ».
Pendant le même temps, Cathy a préféré découvrir *Oh Shape*, jeu VR rythmique où les joueurs bougent tout leur corps pour traverser ou esquiver les murs en suivant la musique. « *Une vraie séance de fitness*, confie-t-elle *et je ne suis restée qu'au niveau 2* ».
Ce jeudi matin 30 juillet, dans le cadre de l'Été actif 2026 , Gaétan Ménard, intervenant numérique au centre socioculturel du Barbezilien encadre en effet une activité « réalité virtuelle ».
« *Les casques VR permettent aux participants de vivre des immersions totales dans un autre lieu, souvent imaginaire,* explique-t-il. *Leur cerveau est totalement leurré.* »
Au-delà de l'aspect ludique, au cours de pauses, l'animateur va aussi en expliquer de précieuses utilisations au quotidien en milieu hospitalier mais aussi dans la découverte de métiers du bâtiment ou de l'industrie métallurgique.

C.D. (clp)



Une belle séance de fitness pour Cathy avec le jeu VR rythmique *Oh Shape*. C.D. (clp)

Musique À l'issue d'un stage de jazz dans la maison familiale, Louis Billette de Villemeur a organisé un petit concert pour la population locale.

Un professeur genevois fait swinguer Sainte-Souline



C.D. (clp)



C'est à la trompette que Louis Billette a accompagné ses grands élèves lors du concert de clôture. C.D. (clp)

SAINTE-SOULINE

« *On continue maintenant avec la musique d'une chanson de Frank Sinatra que vous allez tout de suite reconnaître,* » annonce ce samedi 1er août Louis Billette de Villemeur à son auditoire. Et les premières notes de la formation sextette s'envolent dans le petit espace intimiste de la grange aménagée pour l'occasion.
Cette dernière semaine de juillet, le professeur de saxophone au Conservatoire de Genève avait organisé pour la première fois un stage de jazz dans le petit bourg de Sainte-Souline où réside sa famille. Originaire de Paris et installé en Suisse depuis 2012, l'artiste est devenu en quelques années un musicien incontournable de la scène jazz helvétique. De formation classique et jazz, riche d'expériences musicales allant du hip-hop au jazz moderne, il a su se révéler un musicien créatif maîtrisant une large palette musicale.
Tout au fil de la semaine, ses cinq grands élèves réunissant basse, batterie, guitare et deux saxophones ont travaillé sous sa houlette, alors que lui-même les accompagnait à la trompette.
« *Nous avons eu l'idée de clore en offrant un petit concert à la population* », sourit Louis Billette. Et l'invitation a circulé par l'atypique réseau informatif de La Basse-Cour qui irrigue depuis quatre ans la commune. Un joli public intergénérationnel a pris grand plaisir à savourer la soirée.
Dans le même temps, Romain Billette, frère du saxophoniste et qui excelle dans l'art brut, a pu laisser découvrir ses talents de peintre et a clos la prestation en déclamant en slam quelques-uns de ses textes.

C.D. (clp)



Les deux frères ont accueilli un petit public intergénérationnel dans la grange. C.D. (clp)

Sorties

La rencontre époustouflante de la musique classique et populaire



À seulement 15 ans, Finley éblouit le public avec la maîtrise et la passion de ses notes, incarnant la virtuosité d'une jeunesse prometteuse. *FC (clp)*



Le quatuor musical a illuminé la scène mêlant avec finesse les univers de l'opéra et de la variété. *FC (clp)*

CHALAIS

Vendredi 31 juillet et samedi 1er août, le prestigieux quatuor musical mené par la soprano Nabuco Takahashi, a su captiver un public conquis lors de deux soirées d'exception. Il est composé également par William Néo, ténor dont la tessiture exceptionnelle a su émouvoir et enchanter, Coralie Karpus au piano et par la profondeur émouvante du violoncelle de Melchior Mion.

Ces quatre artistes, véritables artisans du son, ont brillamment relevé un défi audacieux : celui d'unir, dans un même souffle artistique, la musique dite « savante » et la musique populaire, souvent perçues comme antagonistes dans l'imaginaire collectif. Leur performance remarquable a consisté en une alternance habile et inventive de ces deux univers, passant avec aisance d'un répertoire lyrique d'une finesse extrême à des morceaux issus de la variété, souvent considérés comme diamétralement opposés, mais ici sublimés par une lecture nouvelle et audacieuse.

Sur la scène installée au sommet du belvédère du château de Chalais, ils ont su enchanter près de 600 mélomanes au total, répartis sur deux journées. Leur prestation, à la fois audacieuse et novatrice, a permis une redécouverte du répertoire lyrique sous un prisme résolument contemporain. La finesse de leurs interprétations a dévoilé toute la richesse des tessitures vocales, qu'elles soient issues du répertoire français, européen ou international, transcendant ainsi les frontières stylistiques pour offrir un véritable voyage sonore.

Ce qui rend cette initiative encore plus remarquable, c'est la manière dont ils ont osé mélanger avec subtilité et créativité l'opéra et le rock, deux genres souvent perçus comme diamétralement opposés. En osant cette alliance inattendue, ils ont revisité avec finesse des classiques intemporels, leur conférant une touche résolument moderne, tout en respectant l'âme de chaque œuvre. Le public a ainsi été invité à découvrir ou redécouvrir ces pièces sous un jour nouveau, entre tradition et innovation, dans une harmonie parfaite.

L'ouverture de cette soirée a été confiée à un prodige du violoncelle, le jeune Finley, un virtuose britannique de seulement 15 ans, dont la maîtrise remarquable a déjà fait sensation sur la scène internationale. Sa prestation a su captiver et émouvoir, annonçant la couleur d'une soirée placée sous le signe de la jeunesse et de l'excellence.

Elle a été suivie par la performance émouvante de Thiwa Bodjona, messager de paix et défenseur du vivre-ensemble togolais, dont la voix chaleureuse et sincère a porté un message d'espoir et d'unité, renforçant ainsi l'impact symbolique de cette manifestation musicale.

En somme, ces deux journées ont été une véritable célébration de la musique dans toutes ses diversités, un rendez-vous où tradition et modernité, virtuosité et engagement, se sont mêlés pour offrir un spectacle d'une rare intensité, laissant une empreinte indélébile dans le cœur des spectateurs.

FC (clp)



600 mélomanes sur deux jours étaient présents. *FC (clp)*

Périscolaire

La communauté recrute onze agents scolaires

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

Afin de renforcer ses équipes pour la rentrée scolaire 2026, la Communauté de communes 4B sud Charente organise, pour la première fois, un Job Dating dédié aux métiers de l'encadrement scolaire, le mercredi 19 août, salle visioconférence au Château de Barbezieux-Saint-Hilaire.

À cette occasion, les candidats pourront rencontrer directement les recruteurs et échanger sur les postes à pourvoir pour une prise de fonction dès le 1er septembre 2026.

Une dizaine de postes à pourvoir

La Communauté de Communes des 4B sud Charente recrute 11 agents pour intervenir au sein des écoles et accueils périscolaires du territoire, mais aussi renforcer ses équipes.

Les postes proposés concernent principalement : l'accompagnement des enfants sur les temps périscolaires ; la surveillance ; l'entretien des locaux ; l'accompagnement des temps de restauration.

Il s'agit majoritairement de postes à temps non complet, compatibles avec d'autres activités professionnelles.

Un recrutement accessible

Aucun formalisme particulier n'est exigé pour participer à ce Job Dating qui permet des échanges rapides (en général 10 à 15 minutes) directement avec les recruteurs, sans passer par la phase classique d'attente après l'envoi d'un CV. Les personnes intéressées sont donc invitées à venir avec leur CV et à rencontrer directement les équipes de la Communauté de communes.



Faire la différence par l'humain : La personnalité, la motivation et le savoir-être ressortent beaucoup mieux qu'à l'écrit.

Cette rencontre sera l'occasion de découvrir les métiers de l'enfance, poser des questions directes sur le quotidien des postes à pourvoir, les missions proposées et les conditions d'emploi au sein de la Communauté de Communes des 4B sud Charente.

Informations pratiques : retrouver l'ensemble des offres sur notre site internet : La CDC recrute. Présentez-vous seulement si l'un des postes vous intéresse.

Mercredi 19 août 2026. Horaires : 9h30 à 12h. Salle Visioconférence au Château, place de Verdun - 16300 Barbezieux-Saint-Hilaire. Renseignements : accueil@cdc4b.com

La Communauté de communes à la Foire

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

La Communauté de Communes 4B sud Charente vous donne rendez-vous à la foire de Barbezieux !

Cette année encore, la Communauté de Communes 4B sud Charente sera présente les 4, 5 et 6 septembre, dans l'espace « Habitat & Services », sous le chapiteau, afin de faire découvrir au public la diversité de ses missions et services.

Pendant les trois jours de la manifestation, un point d'information sera accessible de 10 h à 19 h. Les visiteurs pourront échanger avec les agents et élus sur l'ensemble des compétences de la collectivité : enfance-jeunesse, affaires scolaires, France Services, développement économique, habitat, transition énergétique, culture et bien d'autres thématiques.

Cette présence sera également l'occasion de mettre en lumière plusieurs actualités et dispositifs portés par la Communauté de Communes : la nouvelle saison culturelle, les Journées européennes du patrimoine, les animations de la médiathèque, l'École Multisports et numérique, la tournée France Rénov' ou encore les projets en faveur de l'habitat et des énergies renouvelables.

Des animations pour tous

Tout au long du week-end, différentes animations viendront rythmer la présence des 4B :

Présentation de la mallette d'autodiagnostic énergétique de la CdC en partenariat avec le CAUE, les samedi et dimanche après-midi ;

Animation du service restauration scolaire autour de l'alimentation avec un espace coloriage pour les enfants sur les thèmes du goût, de l'art de la table et de l'équilibre alimentaire ;

Quiz des 4B sud Charente accessible durant toute la manifestation, avec des jeux Circino 4B sud Charente à gagner.

Retrouvez la Communauté de Communes 4B sud Charente dans l'allée « Habitat & Services », sous le chapiteau. Plus d'informations : www.cdc4b.com

Reçu à la rédaction

Une autre étoile que la mienne



Antiquaire passionnée, Gabie Herlane croit n'avoir affaire qu'à une banale transaction lorsqu'un expert en joaillerie lui présente une parure de bijoux somptueuse. Pourtant, sous l'éclat des pierres, affleure un scandale ancien : en 1906, à Crozant, sa grand-mère Pulchérie, ouvrière en tapisserie, fut accusée à tort de leur vol – une injustice qui brisa sa vie à jamais.

Entre la clarté des ateliers d'Aubusson de la Belle Époque et la poussière des archives contemporaines, Gabie tisse le fil d'une histoire où mensonges et malédictions ancestrales s'entrelacent. Qui a vraiment volé les bijoux de Vania Eckmer ? Pourquoi cette injustice n'a-t-elle jamais été réparée ?

Des paysages impressionnistes de la Creuse aux salons feutrés de Milan, des ravages de la Grande Guerre aux luttes ouvrières, Gabie exhume peu à peu une vérité troublante où l'art, l'amour et le pouvoir s'entremêlent. Une quête obsédante pour laver l'honneur des siens et briser enfin les chaînes du passé.

Originaire du Limousin, Corinne Javelaud est l'autrice d'une douzaine de romans ayant pour cadre des territoires variés de la Nouvelle-Aquitaine.

Calmann Levy 19,90 €

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE
70 impasse Joseph Niepce, 16000 ANGOULÊME

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction16@courrier-francais.fr - 05 45 95 22 80
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédactrice départementale :** Laetitia Thomas.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.
CPPAP : 1127 C 92911 - **ISSN :** 2101-5163
Dépôt légal à parution.

PEFC 10-31-3409

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Charente.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2621**209**

SCI SELY
Société civile immobilière
au capital de 1 000 euros

Siège social : 6 Lotissement Le Renclos
16 230 SAINT-CIERS-SUR-BONNIEURE

Avis de constitution

Avis est donné de la constitution d'une Société présentant les caractéristiques suivantes :
DENOMINATION : SCI SELY
FORME : Société civile immobilière
CAPITAL : 1 000 euros
SIEGE SOCIAL : 6, Lotissement Le Renclos 16 230 SAINT-CIERS-SUR-BONNIEURE
OBJET : L'achat et la location, tant professionnelle que non professionnelle, de tous ensembles immobiliers ; L'acquisition - par voie d'achat, d'échange, d'apport ou autrement - l'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement, de tous immeubles et biens immobiliers bâtis ou non bâtis ;
DUREE : 99 années
GERANCE : Monsieur Sébastien PITEAU demeurant 6 Lotissement Le Renclos 16 230 Saint-Ciers-Sur-Bonnieure et Madame Lydia PITEAU demeurant 6 Lotissement Le Renclos 16 230 Saint-Ciers-Sur-Bonnieure.
APPORTS EN NUMERAIRE : 1 000 euros
CESSION DE PARTS : les parts sociales sont librement cessibles entre associés. Elles ne peuvent être cédées à titre onéreux ou à titre gratuit, à un cessionnaire n'ayant pas la qualité d'associé et quel que soit son degré de parenté avec le cédant, qu'après agrément dans les conditions prévues par les statuts.
IMMATRICULATION : au R.C.S d'Angoulême
Pour avis,

A2622**422**

ECLAT

Société par Actions Simplifiée au capital de 500 euros
Siège social : 3 allée des Bardines
16710 ST YRIEIX SUR CHARENTE

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée du 05/08/2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :
Forme : Société par Actions Simplifiée
Dénomination : ECLAT
Siège : 3 allée des Bardines, 16710 ST YRIEIX SUR CHARENTE
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés
Capital : 500 euros
Objet : Nettoyage extérieur de toitures, façades, terrasses, cours et intérieur auprès de particuliers et de professionnels.
Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective.
Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre.
Agrément : Les cessions d'actions, à l'exception des cessions aux associés, sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.
Président : Yann TRUFFANDIER, demeurant 3 allée des Bardines 16710 ST YRIEX SUR CHARENTE
La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés d'ANGOULEME.
POUR AVIS, Le Président

A2622**584**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un ASSP en date du 06/08/2026, il a été constitué une EURL ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale : EST CHARENTE DIAGNOSTICS
Objet social : la réalisation de diagnostics immobiliers, la participation par tous moyens directs ou indirects à toutes opérations pouvant se rattacher à son objet social
Siège social : 2 Rue des Fonds, 16260 SAINT MARY
Capital : 1 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS d'ANGOULEME
Gérance : Mme MAGRET Valérie 2 rue des Fonds 16260 SAINT MARY
Le Gérant

A2622**388**

Maître Elodie DUJON, avocat
3 bis av Wilson 16000 ANGOULEME

Par acte sous seing privé en date du 28 et 29/07/2026, il a été constitué la Société A Responsabilité Limitée **CANIT** au capital de 5 000 € divisé en 500 parts de 10 € chacune, entièrement souscrites et libérées, ayant son siège social 10 rue Laugérias 16310 MONTEMBOEUF et comme objet la boucherie, charcuterie et traiteur. Sa durée est de 99 années à compter de l'immatriculation de la société au Registre du commerce et des sociétés. Son Gérant, Lionel CANIT dt 421 boulevard Gambetta 24300 NONTRON est désigné statutairement en qualité de 1er Gérant pour une durée indéterminée. La société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés tenu au greffe du Tribunal de commerce d'ANGOULEME.
Pour avis et mention la gérance.

FONDS DE COMMERCE

A2622**693**

Maître Julien MILAN
Notaire associé à Montignac-Charente
16330 LA BOIXE (Charente),
7 avenue Marguerite de Valois

INSERTION - CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par Maître Julien MILAN, CRPCEN 16022, le 10 août 2026, a été cédé un fonds de commerce d'entretien de parcs et jardins, toutes prestations s'y rapportant, abattage et élagage exploité à TOURRIERS (16560), 8 rue du Presbytère, ayant pour enseigne LES PRESTATAIRES DE LA BOIXE, et identifié sous le numéro SIRET 432 629 707 00030, par M. Stéphane Yves CHAMOULEAU, et Mme Françoise BOUCHER, demeurant ensemble à TOURRIERS (16560) 6 Rue du Presbytère, nés M. à ANGOULEME (16000) le 19 octobre 1966, Mme. à CHATEAUNEUF-SUR-CHARENTE (16120) le 8 février 1971, au profit de la Société dénommée CHAMOULEAU, dont le siège est à TOURRIERS (16560) 8 rue du Presbytère, identifiée au SIREN sous le numéro 107255051 et immatriculée au RCS d'ANGOULEME. Le cessionnaire est propriétaire du fonds vendu à compter du jour de la signature de l'acte. L'entrée en jouissance a été fixée rétroactivement au 30 juin 2026. PRIX : CENT MILLE € (100 000,00 EUR), s'appliquant aux éléments incorporels pour TRENTE-SIX MILLE CINQ CENT CINQUANTE-DEUX € ET SOIXANTE-DOUZE CENTIMES (36.552,72 EUR) et au matériel pour SOIXANTE-TROIS MILLE QUATRE CENT QUARANTE-SEPT € ET VINGT-HUIT CENTIMES (63.447,28 EUR). Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des insertions prévues par la loi, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.
Pour insertion
Le notaire.

A2622**520**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par Maître Bastien BERNARDEAU, Notaire à POITIERS, le 31/07/2026, enregistré au SIE POITIERS 1 le 04/08/2026 Bord 00023058 Vol 2026N Case 1053, **M. Jean LAURENT** a cédé le fonds d'officine de pharmacie sis à GENSAC-LA-PALLUE (16130), 11 route du cognac, le Bourg, à la société dénommée **PHARMACIE DE GENSAC-LA-PALLUE**, SELAS au capital de 10 000 euros dont le siège est à GENSAC-LA-PALLUE (16130), 11 route du cognac, Le bourg, immatriculée au RCS d'ANGOULEME sous le numéro 104884812.
La cession a été consentie et acceptée moyennant, outre les marchandises, le prix principal de 600 000 euros, avec une entrée en jouissance le 01/08/2026.
Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les formes légales dans les dix jours de la publication au BODACC, en l'Etude de Maître Loïc HAZA, Notaire à MONTBRON (16220), 29 avenue du Général de Gaulle pour la validité des oppositions et des inscriptions.



AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2622**546**

Monsieur Jacques André Alain **DAUNOU**, retraité, né à PARIS 4ème arrondissement (75004), le 25 juillet 1957 et Madame Colette Maryvonne **BLANC**, retraitée, née à MONTBOYER (16620), le 23 septembre 1956, demeurant ensemble à MONTBOYER (16620), 2 Le Creux du Pot, mariés à la Mairie de MONTBOYER (16620), le 07 octobre 1978, initialement sous le régime légal de la communauté réduite aux acquêts, ont procédé à un changement de régime matrimonial afin d'adopter le régime de la communauté universelle avec attribution intégrale au conjoint survivant.
L'acte a été reçu par Me Gaël TETOIN, notaire à CHALAIS, le 07 août 2026.
Les oppositions seront reçues en l'étude de Me Gaël TETOIN, notaire à CHALAIS, où domicile a été élu à cet effet, pendant un délai de trois mois à compter de la date de parution du présent journal, par lettre recommandée avec demande d'avis de réception ou par acte d'huissier de justice.
En cas d'opposition, les époux peuvent demander l'homologation du changement de régime matrimonial auprès du juge aux affaires familiales du tribunal judiciaire compétent
Pour insertion conformément aux dispositions de l'article 1397 du Code civil - Me Gaël TETOIN

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2622**235**

SELARL PROUST & ASSOCIES
Notaires
79 Avenue de Korb
BP 70022
16230 MANSLE

Devil Digger
Société Civile Immobilière
Au capital de 100,00 euros
Siège social : 64 impasse du soleil, le temple
16170 ROUILLAC
953 402 963 RCS ANGOULEME
Suivant décision collective des associés en date du 20 juin 2026, il résulte que :
Les associés, après avoir entendu le rapport du liquidateur, ont :
Approuvé les comptes de liquidation ;
Donné quitus au liquidateur Monsieur Samuel LOUASSIER demeurant 64 impasse du soleil, le temple, 16170 ROUILLAC et décharger ce dernier de son mandat ;
Prononcé la clôture des opérations de liquidation.
Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de Commerce de ANGOULEME.
Mention sera faite au RCS : ANGOULEME

MODIFICATIONS

A2622**370**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

BWG FINANCE CORPORATION

Société par Actions Simplifiée
au capital de 230.000 EUR
Siège social : Les Avenauds
(16160) GOND PONTOUVRE
792.052.060 RCS ANGOULÊME

Suite aux décisions de l'associée unique en date du 24 juillet 2026, il a été (i) pris acte de la démission de Monsieur **Alain GUYOT**, de son mandat de Président, à compter du même jour (ii) décidé de nommer à compter de la même date en qualité de nouveau Président : **CALADIUM**, société actions simplifiée - 922.500.426 RCS ANGOULÊME (iii) et en qualité de Directeurs Généraux Madame **Claudia MONTANOLA**, demeurant à SOYAUX (16800) 16, rue d'Orléans et Monsieur **Alexis PERRIER**, demeurant à SOYAUX (16800) 16, rue d'Orléans.
Pour avis

A2622**461**

Ndimmo

Société Civile Immobilière
Capital : 1.000,00 euros
Siège : 5 avenue de Concordia,
16400 LA COURONNE
RCS ANGOULEME / 990 027 195

Suite à la cession de parts sociales sous-seing privé en date du 23 juin 2026, il a été constaté la nomination de Madame Nel CAMPAGNOLO demeurant à SAINT-SERIES (34400), 74 rue de la font de la bus comme co-gérante.
Les modifications seront faites au RCS de ANGOULEME.

A2622**573**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

MODIFICATIONS MULTIPLES

EARL MOYET FABRICE ET FILS

Exploitation agricole
à responsabilité limitée
Au capital social de 75 965,00 euros
Le Bourg des Dames
18, rue des Dames
16200 COURBILLAC
343 492 633 RCS ANGOULEME

Suivant acte reçu par Me BERNARDEAU le 06/08/26 il a été décidé par l'assemblée générale la transformation de la société susnommée EARL MOYET FABRICE ET FILS en société civile d'exploitation agricole avec effet au 06/08/26 La dénomination social a été modifiée la dénomination est désormais la suivante : SCEA DU BOURG DES DAMES L'objet social a été modifié l'objet social est désormais le suivant : L'acquisition la prise à bail l'exploitation de tous biens agricoles soit directement, soit par voie de fermage, de métayage ou de mise à disposition de la société des biens dont les associés sont locataires ou selon toutes autres modalités. Le tout s'appliquant plus particulièrement à la culture de terres agricoles et l'élevage conformément aux usages agricoles. Le siège la durée et la date de clôture de l'exercice ainsi que les représentants demeurent inchangés En conséquence, l'associé a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la société Suivant un second acte reçu par Me BERNARDEAU le 06/08/26 il a été décidé par l'assemblée générale l'augmentation de capital de la société de 15 245,15 euros pour le porter de 75 965 euros à 91 210,15 euros par incorporation de compte courant d'associé. En conséquence, l'article des statuts relatif au capital a été modifié Ancienne mention : Le capital social est fixé à 75 965 euros Nouvelle mention : Le capital social est fixé à 91 210,15 euros L'inscription modificative sera portée au RCS d'ANGOULEME.
Pour avis
Le notaire

A2622**384**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

SCI GENEVE

Société Civile Immobilière
au capital de 1.000 EUR
Siège social : 145 B, rue Jules Durandeau
(16000) ANGOULEME
888.610.219 RCS ANGOULEME

Suite aux décisions des associés en date du 24 juillet 2026, il a été (i) pris acte de la démission de Monsieur Wilfried TISSEUIL, de son mandat de gérant, à compter du même jour (ii) décidé de nommer à compter de la même date en qualité de gérant : Monsieur Antonio Carlos MACHADO MONTEIRO, demeurant à 2, chemin des Mongeries (16440) ROULLET-SAINT-ESTEPHE et (iii) du transfert de siège social et des activités actuellement fixés à 145 B, rue Jules Durandeau (16000) ANGOULEME à 97, boulevard Besson Bey (16000) ANGOULEME, à compter de ce jour.
Pour avis

A2622**529**

422 avenue de Navarre
16000 ANGOULEME
05 45 61 10 01

LA MARECHALERIE

SCI au capital de 304,90 €

Siège social : 422 AV DE NAVARRE

16000 ANGOULEME

RCS d'ANGOULEME n°326 982 832

AVIS DE MODIFICATION

L'AGO du 31/07/2026 a décidé à compter du 31/07/2026 de nommer en qualité de gérant M. LAGANNE Dominique-Pierre, demeurant 3 Allée du Bourdillet 33360 LATRESNE en remplacement de Mme LAGANNE Marie-Rose, gérante, pour cause de décès le 07/12/2021.
Modification au RCS d'ANGOULEME.

A2622**731**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

HOLDING CHANTERAUD

Société par actions simplifiée
au capital de 300.000 Euros
Siège social : 24 Impasse de la Valenceaude
16160 GOND-PONTOUVRE
422 670 612 RCS ANGOULEME

Par décision en date du 30 juin 2026, l'Assemblée Générale a décidé d'étendre l'objet social à l'acquisition, la détention, la conservation, l'entretien, la restauration, la gestion et la cession de tous véhicules de collection ou d'exception, dans une perspective de gestion patrimoniale et d'investissement, en vue notamment de leur valorisation et de la réalisation de plus-values potentielles à court, moyen ou long terme ; à titre accessoire, ces véhicules pourront être utilisés, exclusivement dans l'intérêt de la Société ou des sociétés de son groupe, à des fins de communication, de promotion, de représentation ou d'animation commerciale, notamment à l'occasion de manifestations, d'évènements professionnels ou de présentations auprès de partenaires, investisseurs ou clients. L'article 2 des statuts a été modifié en conséquence.
Pour avis, le Président.

A2622**443**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

ETUDES SERVICES AUTOMATISMES TECHNIQUES - ESATEC

Société par Actions Simplifiée
au capital de 190.000 Euros
Siège social : 22 Zone Artisanale
Les Brandeaux - 16400 PUYMOYEN
377 796 750 RCS ANGOULEME

Par décisions mixtes du 30/06/2026, l'Associée unique a décidé d'actualiser de l'adresse du siège social qui est désormais : 22 Zone Artisanale les Brandeaux 16400 PUYMOYEN et de modifier, corrélativement, l'article 3.2 des statuts sociaux.
Pour avis.

A2622**444**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

A 2 C

Société par actions simplifiée
au capital de 149.500 Euros
Siège social : 2 Zone Artisanale
Les Brandeaux 16400 PUYMOYEN
393 498 225 RCS ANGOULEME

Par décisions mixtes du 30/06/2026, l'Associée unique a décidé d'actualiser de l'adresse du siège social qui est désormais : 2 Zone Artisanale les Brandeaux 16400 PUYMOYEN et de modifier, corrélativement, l'article 3.2 des statuts sociaux.
Pour avis.

A2622**362**

Maître Elodie DUJON, avocat
3 bis av Wilson 16000 ANGOULEME

SAS PLAZA

Maître Elodie DUJON, avocat
Aux termes d'une décision en date du 30/06/2025, les associés de la SAS PLAZA, au capital de 450000€uros, ayant son siège social 28 avenue de Pasleck 16400 LA COURONNE, RCS ANGOULEME 849449 574, a pris acte de la fin des mandats des Commissaires aux comptes titulaire et suppléant, que leur maintien n'étant plus imposé par la loi, ils n'ont pas été renouvelés.
Pour avis le Président.

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

DISSOLUTIONS

A2621201

SOLAR CLEAN PRO
Société à Responsabilité Limitée en liquidation
Au capital de 25 000 euros

Siège social : 1, Impasse de la Chaume- ZI du Plessis
16440 ROULLET ST ESTEPHE
Siège de liquidation : 6 Rue des Pins
16730 FLEAC
982 945 990 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

Aux termes d'une décision en date du 23 juillet 2026, l'Associé Unique a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 23 juillet 2026 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel.
Monsieur Nicolas BLANCHEMAISON, demeurant 6 Rue des Pins 16730 FLEAC, Associé Unique, exercera les fonctions de liquidateur pour réaliser les opérations de liquidation et parvenir à la clôture de celle-ci.
Le siège de la liquidation est fixé 6 Rue des Pins 16730 FLEAC. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.
Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULEME , en annexe au Registre du commerce et des sociétés.
Pour avis
Le Liquidateur

A2621596

ARNAUD MEIRE
Société à Responsabilité Limitée en liquidation
Au capital de 3 000 €
Siège social et de liquidation : 26, rue de Segonzac
16100 COGNAC
833 545 221 R.C.S. ANGOULÊME

Aux termes d'une décision en date du 1er août 2026, l'Associé Unique a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 1er août 2026 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel. Monsieur Arnaud MEIRE, demeurant à COGNAC (16100), 28, rue de Segonzac, Associé Unique, exercera les fonctions de liquidateur pour réaliser les opérations de liquidation et parvenir à la clôture de celle-ci. Le siège de la liquidation est fixé à COGNAC (16100), 26, rue de Segonzac. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULÊME (16). Pour avis, Le Liquidateur

Courrier Journal MEMBRE du réseau ALC RÉGIE

2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :

PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com

ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com

Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

Destination Santé

Coup de chaud, les animaux aussi

Bien s'hydrater. Fréquenter les endroits frais et aérés. En été, nous sommes de mieux en mieux informés sur les comportements à adopter en cas de fortes chaleurs. Attention néanmoins. La canicule n'épargne pas nos animaux de compagnie. Et les conseils qui sont valables pour nous, le sont aussi pour eux.

« L'eau reste l'arme la plus efficace », insiste la Fondation 30 millions d'amis. Alors, chien, chat, cheval, lapin, *« il est conseillé de laisser à la disposition de l'animal de l'eau en permanence. Cependant elle ne doit pas sortir du réfrigérateur au risque de provoquer un choc thermique voire des diarrhées. Elle doit rester à température ambiante. »* L'eau ne sert pourtant pas qu'à boire. *« Un peu sur les pattes et la tête permettra de faire baisser sa température corporelle. Pour les plus petits animaux, un vaporisateur d'eau à température ambiante fera bien l'affaire. »*

Par ailleurs, comme vous le feriez pour vous ou vos proches, recherchez la pièce la plus fraîche et la mieux aérée pour y placer la cage de votre animal. *« Pendant la journée, il est conseillé de baisser les volets et garder les fenêtres fermées pour éviter de faire rentrer la chaleur. »*

Running : tenté par les chaussettes de compression ?

En matière de compression sportive, il y a chaussettes et… chaussettes ! Kinésithérapeute du sport, spécialisé dans la préparation et la récupération des sportifs de haut-niveau, Vincent Rabec distingue en effet *« celles destinées à l'effort, des autres pour la récupération »*. Au passage, il existe aussi des manchons de compression qui, à la différence des chaussettes, « ne prennent pas le pied ». Ils recouvrent ainsi le mollet voire davantage pour certains produits qui remontent au-delà du genou.

Données peu probantes…

Volontiers promus par les fabricants, ces produits ont fait l'objet de quelques études scientifiques, à l'image d'un travail australo-brésilien : une méta-analyse englobant 28 études, soit 600 coureurs qui portaient au choix des chaussettes de compression, des placebo ou des chaussettes classiques. Commentaire final des auteurs : *« Les données indiquent que le port de chaussettes de compression pendant la course à pied n'apporte pas de bénéfice sur les paramètres physiologiques, les performances de course ou les ressentis par rapport au port de chaussettes classiques »* ! En matière de récupération, certains travaux font toutefois état d'une diminution des courbatures le lendemain de l'épreuve.

Moins de courbatures ?

Quant à celles utilisées en post-effort, il semble qu'elles puissent avoir un effet bénéfique sur la récupération, comme ont pu le montrer quelques travaux. Elles diminueraient ainsi le ressenti de la fatigue et les courbatures. Mais tout cela mériterait d'être dûment consolidé sur le plan scientifique.

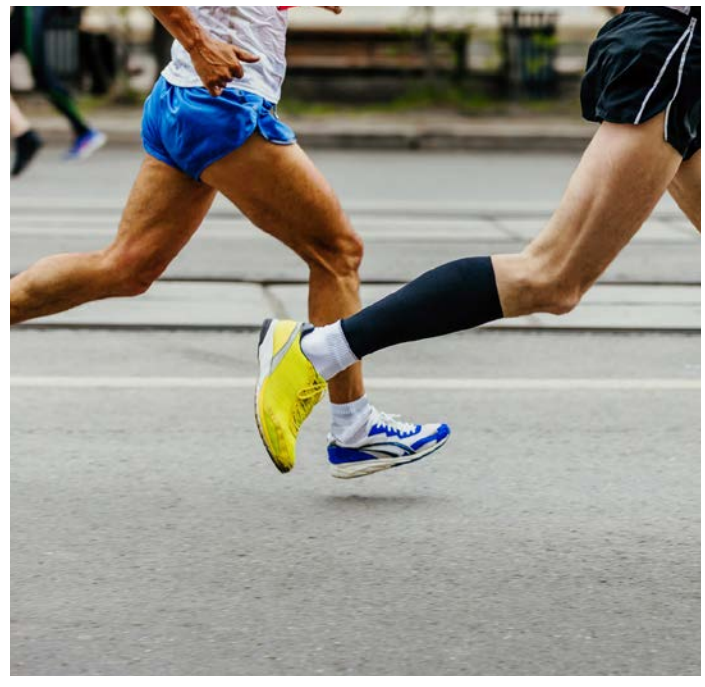
Un complément éventuel…

Pour autant, inutile de vous jeter sur ces produits si vous vous lancez dans la course à pied ! *« Privilégiez déjà le sommeil, l'alimentation et l'hydratation qui constituent les trois piliers fondamentaux de la récupération chez le sportif »*, appuie Vincent Rabec. Et de poursuivre : *« les chaussettes de compression constituent un éventuel complément qui peut être intégré au fur et à mesure de sa pratique, en fonction du volume d'entraînement ou du nombre de séances hebdomadaires. Cela reste un moyen et il ne s'agit surtout pas de s'en rendre dépendant »*, conclut-il. Sans compter que le port de ce genre de produit tend à enserrer le mollet. Le cas échéant, il convient donc de vraiment l'intégrer de façon progressive à sa pratique, afin de s'habituer.

Limiter les effets du jet-lag, c'est possible

Fatigue, insomnie, troubles digestifs… En vous envolant pour une destination lointaine, vous exposez votre organisme aux conséquences du décalage horaire. Quels sont les bons réflexes pour ne pas laisser le jet-lag gâcher vos premiers jours de vacances ? Partez le plus reposé possible. Dans l'avion, mangez léger et buvez beaucoup d'eau. Si vous voyagez de nuit, essayez de dormir. Pour trouver le sommeil, prévoyez de quoi couvrir vos yeux, boucher vos oreilles et caler votre tête. Pas question de vous assommer en demandant de l'alcool à l'hôtesse ou en prenant un somnifère. Vous seriez dans le brouillard à l'arrivée.

Dès votre arrivée, adoptez le rythme du pays visité. Les premiers jours, résistez à l'envie de faire la sieste durant la journée. Le soir venu, couchez-vous même si vous n'avez pas sommeil. Là non plus, ne prenez surtout pas de somnifères. Quelques mesures simples peuvent suffire à faire venir le marchand de sable sur votre lieu de vacances.



Real Sports Photo - Phovoir

Café et santé cardiaque : combien de tasses peut-on boire sans risque ?

Bonne nouvelle pour les amateurs de café : les données scientifiques les plus récentes indiquent qu'une consommation allant jusqu'à 400 mg de caféine par jour (soit environ 3 à 5 tasses de café) est généralement sans danger pour la majorité des adultes. Mieux encore, cette consommation modérée pourrait être liée à un risque plus faible de certaines maladies cardiovasculaires, comme l'insuffisance cardiaque, les accidents vasculaires cérébraux (AVC) ou encore les maladies coronariennes (les maladies qui se déclenchent lorsque l'approvisionnement en sang du muscle cardiaque est interrompu ou limité). Ces effets bénéfiques pourraient s'expliquer en partie par les composés antioxydants et anti-inflammatoires naturellement présents dans le café.

Si le café peut avoir des effets positifs, tout dépend de la dose. Au-delà de 4 à 5 tasses par jour, les bénéfices semblent diminuer, et certains risques peuvent apparaître, notamment une augmentation de la pression artérielle ou des troubles du rythme cardiaque.

Les boissons énergisantes, en particulier, posent un problème. Très concentrées en caféine, *« elles contiennent souvent d'autres ingrédients ajoutés susceptibles d'accroître l'absorption de la caféine, d'accélérer ses effets sur l'organisme, d'augmenter la pression artérielle et d'accroître le risque de maladies cardiovasculaires »*, note l'Association américaine de cardiologie.

En conclusion, les auteurs rappellent que cette observation n'a rien d'universelle. La caféine n'agit pas de la même manière chez tout le monde. Âge, génétique, état de santé ou encore prise de médicaments influencent la façon dont elle est métabolisée. Certaines personnes peuvent ressentir des palpitations, de l'anxiété ou des troubles du sommeil, même à faible dose.



Amenic181- Phovoir

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO
Annonces légales…
à chacun sa solution !

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !
RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR : WWW.DESTINATIONSANTE.COM
destinationsanté L'information santé au quotidien

LE COUP **DE CŒUR DE LA SEMAINE**


© Laure-Anne Poisson / FIL

Festival Interceltique de Lorient

Place au 55e Festival interceltique de Lorient, organisé sur le thème « la Cornouailles au cœur de la mer Celtique ». Depuis 1971, la ville de Lorient, dans le Morbihan, présente une grande manifestation dédiée à la culture celte. Initialement baptisé la Fête des Cornemuses, le festival organisait au départ un championnat des bagadoù mais s'est très rapidement tourné vers l'interceltisme, accueillant des délégations venues de Bretagne, d'Irlande, d'Écosse, du Pays de Galles, de Galice, de Cornouailles, de l'île de Man et des Asturies. Chaque année au mois d'août, le FIL (Festival interceltique de Lorient) propose, durant dix jours et dix nuits, de nombreux rendez-vous musicaux et festifs, à l'instar de la Grande parade et du Grand spectacle, désormais appelé Horizons celtiques. Cette année, le show nocturne a été confié au conteur Achille Grimaud, toujours dans l'enceinte du stade du Moustoir. France 3 est partenaire de l'événement et diffuse un grand divertissement alternant des interprétations sur scène et des rencontres avec les divers participants. Pour la première fois depuis 2015, ce n'est pas Cyril Féraud qui anime cette soirée emblématique mais son confrère Laurent Luyat. Le journaliste sportif, qu'on a vu tout l'été en marge de Roland-Garros et du Tour de France, s'est déjà attelé à l'exercice de la Grande parade en 2024 et 2025 mais jamais à celle du Grand spectacle.

Mercredi 19, France 3, 21 h 10

LES ESSENTIELS

| *Championnats d'Europe de cécifoot*
Suite au sacre de l'équipe de France aux Jeux Paralympiques de Paris, France Télévisions retransmet les Championnats d'Europe de cécifoot, organisés à Strasbourg. Le match France - Angleterre ouvre la compétition. Arnaud Mattéoli et Sébastien Munos sont aux commentaires.
Dès le lundi 17, France 2, 15 h 50

| *L'Heure D*
Dans le cadre de la collection *L'Heure D*, qui réunit dix films documentaires tout l'été, France 3 diffusera deux portraits de femme. *Madame Bodchon part à la retraite*, qui retrace les galères de fin de carrière d'une concierge parisienne, et *De brisa y de sol*, relatant le quotidien pénible de Carmen, femme de ménage.
Mercredi 19, France 3, 23 h 00

| *Cowboy, danse et festival : la country envahit la France*
Ce reportage surfe sur la vague country, nouvellement à la mode dans notre pays ! Grâce à des artistes comme Taylor Swift et Beyoncé, et des séries western telles que *Yellowstone*, la culture venue du Far West revient en force des deux côtés de l'Atlantique.
Mercredi 19, TMC, 21 h 25

SAMEDI


Les mystères de Santorin, Arte

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE DERNIER CERCLE
Présenté par Arthur
22.15 Le Dernier Cercle
FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
6e journée (Birmingham).
23.35 À corps perdus, doc.
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À ARLES
Avec Constance Gay
22.40 Les ombres de Lisieux, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2
22.45 28 ans plus tard : le temple des morts, film
FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Spéciale Martinique gourmande
22.30 Échappées belles
M6
22.30 SÉRIE
SCÈNES DE MÉNAGES
Avec Valérie Karsenti
23.40 Scènes de ménages, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES MYSTÈRES DE SANTORIN
22.25 Sécheresses et inondations, doc.

DIMANCHE


Association criminelle, France 3

TF1
21.10 FILM
BLUE BEETLE
23.40 Thor : love and thunder, film
FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
23.35 L'Esprit Coubertin, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ASSOCIATION CRIMINELLE
23.45 Association criminelle, série
CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
STRIKERS
Épisodes 4, 5 & 6
23.20 Cold Wallet, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Jacques cordier, une vie rêvée à saint-tropez, doc.
23.10 Les docs de la grande librairie - Marguerite Yourcenar
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
23.10 Enquête exclusive
ARTE
21.00 FILM
RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT
22.40 Couples mythiques du cinéma, doc.

LUNDI


Camping Paradis, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS 10
Avec Anna Samson
22.05 Meurtres au paradis
FRANCE 3
21.10 FILM
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS 10
Avec Clint Eastwood
22.50 Creed II, film
CANAL+
21.05 FILM
L'IMMORTEL : LES ORIGINES DE CIRO 12
Avec Marco D'Amore
22.55 Fake you - Une vraie histoire de faux, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
22.40 Les avions du bout du monde, doc.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
22.15 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
LA NUIT EST MON royaume
Avec Jean Gabin
22.45 Nu parmi les loups, film

MARDI


Bugonia, Canal+

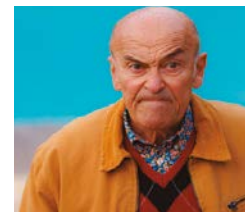
TF1
21.10 FILM
THE MARVELS
De Nia DaCosta
Avec Iman Vellani, Teyonah Parris
23.05 Le transporteur héritage, film
FRANCE 2
21.10 DOCUMENTAIRE
RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE
Slimane chez les Bijagos
23.05 Rendez-vous en terre inconnue, doc.
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J.
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série
CANAL+
21.05 FILM
BUGONIA
Avec Emma Stone
23.00 Honey don't !, film
FRANCE 5
21.00 FILM
LA GRANDE ÉVASION
Avec Steve McQueen
23.50 C dans l'air, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Présenté par Ophélie Meunier
22.50 Zone interdite, mag.
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES ESPIONS DE POUTINE
22.35 La Russie entre propagande et résistance, doc.

MERCREDI


Ma vie ma gueule, Arte

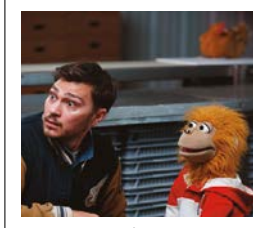
TF1
21.10 FILM
DUCOBU PRÉSIDENT !
22.45 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES INVISIBLES 10
22.10 Les invisibles, série
FRANCE 3
21.10 SPECTACLE
LE 55E FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT
55e édition
Présenté par Laurent Luyat
23.00 L'heure D, doc.
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : CHAMPIONS LEAGUE
22.55 Débrief, Champions League, mag.
23.25 L'infiltrée, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
AU BOUT C'EST LA MER
22.40 Au bout c'est la mer, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
À QUEL PRIX ?
Présenté par Julien Courbet
23.15 À quel prix ? - La suite
ARTE
20.55 FILM
MA VIE MA GUEULE
Avec Agnès Jaoui
22.35 Youth, film

JEUDI


Monsieur Parizot, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
MONSIEUR PARIZOT
Avec Patrick Paroux
23.05 Monsieur Parizot, série
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI MENT ?
Présenté par Bruno Guillon
23.30 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
CRIMES PARFAITS
Avec Isabelle Gélinas
22.55 Meurtres à Marie-Galante, téléfilm
CANAL+
21.05 SÉRIE
THE AGENCY
Avec Michael Fassbender
22.40 Prisoner, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
Présenté par Philippe Etchebest
22.50 Cauchemar en cuisine, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
DE GRÂCE
Avec Olivier Gourmet, Margot Bancilhon
23.35 La route, doc.

VENDREDI


Jeff Panacloc - À la poursuite..., M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LES 12 COUPS
23.40 Les 12 coups
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
22.45 Capitaine Marleau
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
BRIGITTE BARDOT, LE COMBAT EN HÉRITAGE
23.35 Sardou, autoportrait
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : ARSENAL / COVENTRY CITY
23.00 The week-end, Débrief
23.10 Arsenal, la quête, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
22.40 Les routes de l'impossible
M6
20.55 FILM
JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
22.25 Les crevettes pailletées, film
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Enquête 19 : Max
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS **AUSSI DE REGARDER…**

Sécheresses et inondations ★★



Entre canicules et mégafeux, la France a été durement touchée par des phénomènes météorologiques extrêmes cet été, une situation accentuée par le changement climatique. Le documentaire inédit *Sécheresses et inondations*, réalisé par l'Allemand Torsten Mehltretter, interroge des scientifiques, des agriculteurs et divers acteurs locaux, en quête de solutions pour les années à venir. **Samedi 15, Arte, 22 h 25**

Pourquoi tu pleures ? ★★

Arnaud n'arrive jamais à prendre une décision, ni même à refuser quoi que ce soit à qui que ce soit. Le problème, c'est qu'il s'apprête à se marier et qu'il lui est impossible d'organiser la cérémonie, de composer avec sa belle-famille et, pire encore, de rompre avec sa maîtresse… Benjamin Biolay est le héros de cette comédie aux côtés de Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos et Nicole Garcia. **Dimanche 16, France 4, 21 h 00**

Blue Beetle ★★

DC Comics redonne vie à Blue Beetle, un superhéros créé en 1939 par Charles Nicholas Wojtkowski et Will Eisner. Cette nouvelle version met en scène Jaime Reyes (Xolo Maridueña), un étudiant d'origine mexicaine vivant au Texas. Tout bascule le jour où il croise Jenny, la fille qu'il aime, qui lui confie une boîte à garder bien fermée. Évidemment, Jaime l'ouvre et y découvre un insecte, semblable à un scarabée lumineux. **Dimanche 16, TF1, 21 h 10**

L'amour est dans le pré ★★



M6 présente la 21e saison de *L'amour est dans le pré*. 14 agriculteurs issus de Normandie, de Centre-Val-de-Loire, des Hauts-de-France ou de la région Grand Est, partent à la recherche de l'âme sœur. Cette année, l'étape des *speed-datings* se réinvente avec des caméras installées à distance afin de laisser un maximum d'intimité aux participants et rendre leurs échanges plus authentiques. **Lundi 17, M6, 21 h 10**

The Marvels ★★

Brie Larson reprend le costume de Captain Marvel confrontée aux conséquences de sa victoire contre les Krees. Emportée dans un vortex, notre justicière se retrouve associée à Kamala Khan (alias Miss Marvel) et la capitaine Monica Rambeau. Ce trio va devoir redonner au monde sa stabilité… Iman Vellani et Teyonah Parris sont également au casting. **Mardi 18, TF1, 21 h 10**

Ducobu Président ! ★★

Dans ce nouveau film, notre cancre préféré (joué par Gabin Tomasino) se lance dans une bataille folle contre Léonie (Adèle Barazzuol) afin de devenir le président des élèves de l'école Saint Potache. Et pour remporter l'élection, Ducobu, aidé par son ami Kitrish et ses nombreux gadgets est prêt à tout, et surtout à tricher ! Une situation qui déplaît fortement à son professeur Gustave Latouche (Élie Semoun)… **Mercredi 19, TF1, 21 h 10**

Ma vie ma gueule ★★



Barberie est une femme de 55 ans en pleine crise existentielle. Psychologiquement fragile, elle se cherche encore et peine à trouver des réponses aux grandes questions qu'elle se pose. De plus en plus tourmentée, elle se met à penser au temps qui passe et à la mort… Agnès Jaoui incarne cette héroïne angoissée, en décalage avec les autres, qui se parle à elle-même à longueur de journée. **Mercredi 19, Arte, 20 h 55**

De Grâce ★★

Une famille de dockers du Havre se déchire quand le père, intègre et très respecté, découvre que ses deux fils sont mêlés à une affaire de cocaïne, alors qu'il se bat depuis des années contre le trafic de drogue qui gangrène le port. Dans cette série déjà diffusée en 2024, l'acteur belge Olivier Gourmet donne la réplique à Pierre Lottin, Panayotis Pascot ou encore au rappeur Gringe. **Jeudi 20, Arte, 20 h 55**

Brigitte Bardot - Le combat en héritage ★★

Stéphane Bern célèbre les 40 ans de la Fondation Brigitte Bardot. Créée en 1986, l'association poursuit le combat de l'actrice en faveur du bien-être animal, à travers ses refuges et ses opérations de sauvetage menées dans plus de 70 pays. Des archives et des témoignages d'une vingtaine de personnalités (Anny Duperey, Éric Antoine, Arielle Dombasle) retracent le parcours de l'icône. **Vendredi 21, France 3, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Bonne Étoile


© 2025 Yann Zenou Entertainment (YZE)

Pascal Elbé présente *La Bonne Étoile*, sa dernière réalisation sortie en 2025. Benoît Poelvoorde y campe Jean Chevalin, déserteur en 1940. Ayant jeté la honte sur son foyer, il cherche une solution pour quitter la région… et a l'idée saugrenue de faire passer sa famille pour des juifs car, c'est bien connu, « ils s'en sortent toujours ! ». Faux papiers en main, il entraîne donc sa femme (jouée par Audrey Lamy) et leur fils dans une aventure rocambolesque pour rejoindre la zone libre. Mais le périple va s'avérer bien plus dangereux que ce qu'il imaginait… De malentendus en révélations et de privations en belles rencontres, à l'instar de Samuel (Pascal Elbé), un véritable juif devenu compagnon d'infortune, Jean va progressivement comprendre la gravité de son erreur et dépasser ses préjugés pour retrouver son humanité.

Mardi 18, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *Les Travaux et les jours* Rencontre avec les sœurs cisterciennes de l'abbaye de Boulaur, dans le Gers, lancées dans la construction d'une immense grange agricole. ***Mercredi 19, 20 h 35***

JEUX DE MOTS

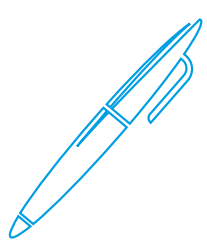
À vous de jouer !

Grille de M. Malgras	Dialecte de langue d'oïl	Champlain en fut un grand	Gros cordage	Symbole de solidité	Un des premiers papes	Sigle européen	Bruits de feuilles	Une chose qui presse	Excès d'émotivité
L'érable en est le type	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Insecte des mares	→								
Remplit d'effroi	→					Cri / Fleur	→		
Volonté imposée	→			Furoncles / Se soumet	→	↓			
Source discrète	→		Levées / Oubliée	→ ↓				Elément de carrosserie	
Manchons de manivelles	→		↓				Préfixe / Légume	→ ↓	
Prenait des risques	→					Poil / Danse	→ ↓		
Poisson de mer	→				Poste / Cheval	→ ↓			
Système de mesures	→			S'arrêter / Collège	→ ↓				
Grande libellule	→			↓				Cité antique	
Multitude dense	→				Echassier →			↓	
Buffet à étagères	→								

ACCLAMER
ANNONCEUR
ASTREINTE
BAILLE
CANTABILE
CENTI
CONVENANT
CROISADE
DETERIORE
DINAR
DISCORDE
DISSOUDRE
DUCHESSE
ELEVATEUR
EPARGNER
EQUESTRE
ERIGNE
ESTRAPADE
FACIAL
FAISABLE
FIER
FLOC
GALIPETTE
GIROFLEE
GLANE
GRANDESSE
INTERFERE
LEGENDE
MAREE
NIECE
ONCLE
ORBE
ORIFICE
PECHERIE
PLAINDRE
RIMER
SIGNALISE
SUPPRIMER
VITRIFIER

À découvrir : un mot de 11 lettres

C	E	C	E	I	N	D	I	S	S	O	U	D	R	E
D	A	O	T	I	E	R	O	I	R	E	T	E	D	R
I	A	N	N	O	N	C	E	U	R	N	R	N	S	E
S	E	V	T	C	R	O	I	S	A	D	E	A	L	F
C	R	E	M	A	L	C	C	A	N	G	S	L	E	R
O	F	N	C	T	B	M	I	I	E	R	I	G	N	E
R	A	A	F	A	C	I	A	L	V	A	L	I	V	T
D	I	N	A	R	O	L	L	R	B	N	A	R	I	N
E	S	T	R	A	P	A	D	E	E	D	N	O	T	I
C	A	R	U	E	T	A	V	E	L	E	G	F	R	E
I	B	R	E	M	I	R	P	P	U	S	I	L	I	R
F	L	O	C	R	D	U	C	H	E	S	S	E	F	T
I	E	G	A	L	I	P	E	T	T	E	E	E	I	S
R	E	N	G	R	A	P	E	C	H	E	R	I	E	A
O	N	C	L	E	R	T	S	E	U	Q	E	B	R	O



SOLUTIONS

Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :

INSECTIVORE



JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2			■							
3				■			■			
4						■				■
5					■					
6		■						■		
7			■							
8				■			■			
9	■									
10									■	

MOTS CROISÉES

SUDOKU

			1	5	9			8
						5		
		1	4					6
	9	5						7
7	3				5		2	
	8			7				
	7	4						1
		9	6	3				
5	2		8		1	7		9

HORIZONTALEMENT

1. Minerai d'uranium. 2. Carte. A l'intersection de deux pans de couverture. 3. Côté du navire frappé par le vent. Vis. Ville d'Allemagne. 4. Emétique. Circulent en Roumanie. 5. Sans rien d'autre. Arrête. 6. Rat palmiste. Sifflantes. 7. Annonce une spécialité. Jours de courses. 8. Symbole de solidité. Démonstratif. Triboulet l'amusa. 9. Héroïne d'un poème de Chénier. 10. Licencieux.

VERTICALEMENT

I. Etendre des branches contre un support. II. Homme à fables. Navigateur espagnol. III. Foyers. Cicatrice d'un os fracturé. IV. Interjection. Pièces de trousseau. Abréviation militaire. V. Famille de peintres niçois. Bien élevés, distingués. VI. Pronom. Plantes aux graines aromatiques. VII. Conjonction. Blesse. Moitié d'un pou. VIII. Contestées. Fleuve d'Albanie. IX. Elle ouvre une vacance. X. Plante fourragère. Axe.

SOLUTIONS

3	6	7	1	5	9	2	4	8
9	4	8	7	2	6	5	1	3
2	5	1	4	8	3	9	7	6
4	9	5	2	6	8	1	3	7
7	3	6	9	1	5	8	2	4
1	8	2	3	7	4	6	9	5
6	7	4	5	9	2	3	8	1
8	1	9	6	3	7	4	5	2
5	2	3	8	4	1	7	6	9

HORIZONTALEMENT
1. Pechblende- 2. As. Arrêter. 3. Lof. Es. Ems- 4. Ipéca. Lei. 5. Seul. Cesse- 6. Xérus. Ss 7. Es. Samedis- 8. Roc. Ci. Roi. 9. Tarentine- 10. Poisson.

VERTICALEMENT
I. Palisser- II. Esope. Soto. III. Feux. Cal- IV. Ha. Clés. Ri. V. Brea. Racés- VI. Les. Cumins. VII. Et. Lèse. To- VIII. Nées. Drin. IX. Démission- X. Ers. Essieu.

Climat Le service européen Copernicus a confirmé, lundi 10 août, que l'Europe de l'Ouest connaissait son début d'été le plus chaud jamais mesuré. Cours d'eau et sols à sec, incendies… Cinquante ans après la grande sécheresse de 1976, les mêmes signaux d'alarme se rallument.

L'été 2026 ravive le souvenir de la sécheresse de 1976

L'Europe de l'Ouest a connu son début d'été le plus chaud jamais enregistré, avec des cours d'eau à sec et des dizaines de milliers d'hectares partis en fumée en Gironde comme en Espagne, a indiqué le programme Copernicus, lundi 10 août. Une intensité qui ravive, cinquante ans plus tard, le souvenir d'un été resté gravé dans la mémoire collective française : celui de la grande sécheresse de 1976.



Un élevage bovin dans une prairie desséchée par les fortes chaleurs et le manque de pluie, dans le Gers, fin juillet. *MAXPP - SEBASTIEN LAPEYRERE*

Un blocage anticyclonique persistant

Tout part d'un blocage anticyclonique, quand un anticyclone reste bloqué au même endroit pendant des mois au lieu de se déplacer normalement. Dès décembre 1975, l'anticyclone des Açores, qui se trouve d'habitude au large du Portugal, remonte anormalement vers le nord, jusqu'au large de l'Irlande. Il se retrouve alors coincé contre un autre anticyclone, positionné cette fois au sud du Groenland.
Ensemble, ces deux barrières de hautes pressions forment un véritable mur. Les perturbations pluvieuses venues de l'Atlantique, qui apportent normalement l'humidité en France, sont alors détournées et ne peuvent plus atteindre le pays.
Ce blocage se reproduit mois après mois, sous des formes différentes : en février, ce sont les anticyclones des Açores et de Sibérie qui prennent le relais et ferment à nouveau la route aux nuages ; en mai, c'est une bande de hautes pressions quasi continue qui s'étend de la Russie jusqu'au Portugal. À chaque fois, le même scénario se répète : pas de pluie, du soleil en excès, et des températures qui grimpent. Dès le printemps 1976, le manque d'eau devient critique.

Canicule et déficit pluviométrique sans précédent

La canicule proprement dite s'installe du 23 juin au 6 juillet 1976, avec des pointes à 38-39 °C dans le Sud-Ouest et à plus de 34 °C à Paris et à Londres. Mais c'est surtout l'ampleur du déficit pluviométrique qui frappe : sur l'ensemble du printemps, les précipitations chutent de 40 à 50 % à l'échelle nationale, un déficit qui frôle 70 % en Bretagne à la mi-juillet selon Météo France. Les grands fleuves comme la Loire, la Moselle et le Rhône affichent des débits inférieurs de 50 à 70 % à la normale et la Loire se retrouve quasiment à sec à Tours. Faute d'eau dans les barrages, la production hydroélectrique nationale chute d'un tiers.

L'agriculture en détresse

Pour une France encore très agricole, le choc est immédiat. Les récoltes de céréales, de pommes de terre et de betteraves s'effondrent, tandis que les éleveurs, privés de fourrage, doivent vendre leur bétail en catastrophe. L'armée est mobilisée pour acheminer de la paille jusqu'aux zones sinistrées : c'est l'opération « *Paille* », restée dans les mémoires.
Plus de 105.000 hectares de forêts, landes et garrigues partent en fumée durant l'été, contre une moyenne annuelle de 32.000 hectares les quinze années précédentes. Les pertes directes pour les agriculteurs atteignent 1,3 milliard de francs, l'équivalent d'environ 936 millions d'euros, tandis que la croissance économique française perd 0,5 point. Des analyses statistiques, reprises dans un rapport sénatorial, établiront que cet été caniculaire a provoqué une surmortalité d'environ 6.000 décès en France.

Un impôt exceptionnel et une crise politique

Face à la détresse du monde agricole, le président Valéry Giscard d'Estaing évoque, le 21 août 1976, la création d'un impôt exceptionnel. La mesure se concrétise quelques jours plus tard : une aide de 2,2 milliards de francs est financée par une majoration de 4 à 8 % de l'impôt sur le revenu pour les ménages les plus aisés. Cette « *contribution de solidarité* » cristallise les tensions au sein de l'exécutif et contribue directement à la démission de Jacques Chirac de son poste de premier ministre, à la fin du mois d'août 1976.

Un écho troublant cinquante ans plus tard

Cinquante ans plus tard, cet événement climatique exceptionnel semble étrangement familier. La sécheresse des sols atteint des niveaux préoccupants en Europe de l'Ouest. Tout comme en 1976, les débits des grands fleuves français, de la Seine au Rhin, s'effondrent eux aussi, mettant sous tension l'irrigation, la production d'énergie et les écosystèmes aquatiques.

Margaux ACOSTA

Corse La charge virulente du FLNC contre le projet de loi visant à rendre la Corse autonome illustre les fractures entre autonomistes modérés et indépendantistes radicaux. Ces derniers reprochent aux premiers d'avoir abandonné des revendications historiques du mouvement nationaliste.

Les nationalistes divisés sur le projet de nouveau statut de l'île

Dans le monde idéal des nationalistes insulaires, l'existence du « *peuple corse* » serait reconnue par la loi et le corse serait langue officielle sur l'île de Beauté, aux côtés du français, en vertu d'une « *co-officialité* » linguistique. Quant aux nouveaux venus, ils devraient résider sur place de manière permanente depuis au moins cinq ans avant de pouvoir acheter une maison en application d'un « *statut de résident* ». Ces trois revendications figurent dans le communiqué du Front de libération national de la Corse (FLNC) lu lors d'une conférence de presse clandestine dont l'existence a été révélée par le quotidien *Corse matin* jeudi 6 août.
Pour le groupuscule indépendantiste né en 1976, il s'agit là de « *bases fondamentales* ». Mais ces hommes cagoulés et armés ne sont pas seuls à y tenir. Qu'ils soient partisans de l'indépendance ou de l'autonomie, les militants ayant choisi la voie des urnes plutôt que celle des armes en ont également fait des éléments centraux de leurs programmes. Et les électeurs n'y sont visiblement pas insensibles : à trois reprises, ils ont donné la majorité à des nationalistes lors des élections territoriales organisées en 2015, 2017 et 2021 pour désigner les membres de l'Assemblée de Corse.

La « co-officialité » de la langue corse

Les autonomistes, le courant modéré du nationalisme corse incarné par Gilles Simeoni, dirigent ainsi l'exécutif régional depuis onze ans. Ses responsables ont notamment fait de la « *co-officialité* » du corse un de leurs principaux chevaux de bataille. Pour eux, institutionnaliser le bilinguisme contribuera à sauver une langue menacée de disparition. Dans les faits, le sujet agite le débat local depuis plus de quarante ans.
L'instauration d'un statut de résident est également un vieux serpent de mer. Pour les élus nationalistes, restreindre l'accès à la propriété des non-Corses permettrait de lutter contre la spéculation immobilière sur un territoire confronté à la multiplication des résidences secondaires et des meublés touristiques, ainsi qu'à un bouleversement démographique. La croissance de sa population, de l'ordre de 1 % par an, est en effet trois fois plus élevée qu'au niveau national selon l'Insee. Ce boom est uniquement alimenté par un solde migratoire excédentaire, avec 4.000 habitants de plus chaque année.
La reconnaissance d'un « *peuple corse* » est, elle, au cœur des discours nationalistes depuis les années 1970, au nom d'une spécificité liée à l'histoire d'une île devenue française au XVIII[e] siècle. Mais la définition de ce « peuple » s'est assouplie au fil du temps et avec l'introduction de la notion de « communauté de destin » permettant de sortir d'une vision identitaire basée sur le seul droit du sang. Selon ce concept, un non-Corse peut le devenir s'il adhère à un certain mode de vie, notamment en parlant corse.
Cette approche ouverte est désormais rejetée par le FLNC. L'organisation tire surtout à boulets rouges sur le processus dit « de Beauvau » et sur les principaux partis nationalistes qui ont participé à ces discussions avec le gouvernement en vue de modifier le statut de la Corse pour la rendre autonome au sein de la République. Une « *mascarade* », jugent les clandestins. De fait, les « *bases fondamentales* » chères aux nationalistes se sont heurtées au refus de l'État de franchir certaines « *lignes rouges* », selon une formule employée par Gérald Darmanin quand il était ministre de l'Intérieur.
La reconnaissance d'un « *peuple corse* » ne figure ainsi pas dans le projet de loi constitutionnelle, qui a été voté par les députés en juin et sera soumis aux sénateurs en octobre. Une réalité juridique s'est imposée : la Constitution décrète que « *la France est une République indivisible* », ce qui exclut la reconnaissance d'un autre peuple que le français. En 1991, le Conseil constitutionnel avait ainsi rejeté la mention à un « *peuple corse* » inscrit dans la loi Joxe modifiant déjà le statut de l'île.
L'instauration de la co-officialité du corse a également été exclue, de même qu'un statut du résident, pour ne pas rompre l'égalité entre les citoyens devant la loi. Les autonomistes et leurs alliés indépendantistes se sont fait une raison, préférant voir dans le projet de loi porté par le gouvernement une avancée significative vers une autonomie souhaitée par une partie des Corses depuis un demi-siècle.
Ce n'est pas l'opinion du FLNC, ni du parti indépendantiste Nazione, lui aussi opposé au texte soumis aux parlementaires. Ce débat entre les deux camps du nationalisme, radicaux minoritaires et modérés majoritaires, devait animer les Journées internationales de Corte, un rendez-vous organisé par Nazione pour réunir la mouvance indépendantiste samedi 8 et dimanche 9 août.

Pascal CHARRIER