Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 >

14 AOÛT 2026 - N°4274 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

CHÂTELLERAULT

Le carillon Bollée mis à l'honneur

La guilde des Carillonneurs de France a tenu son congrès annuel à Châtellerault. Cet évènement a réuni plusieurs dizaines de carillonneurs de tout âge venant de toute la France voire de l'étranger. Le carillon Bollée a lui fait l'objet d'une exposition.

P. 4

VIENNE

Notre sélection de films à voir au cinéma

P. 5

PAGE ESTIVALE

Les trésors de nos monuments religieux

P. 3

MONTMORILLON

La ville labellisée Petite cité de caractère

P. 6

Poitiers : un soutien aux femmes victimes de violences



Suite à la 3e édition de l'événement « La Force des Femmes », ce sont 16.000 euros qui ont été remis à la Maison de Freyja, une unité du CHU dédiée à l'accompagnement des femmes victimes de violences. P. 2

PRIAIRES

La riche histoire de l'église Notre-Dame

Priaires apparaît pour la première fois dans le cartulaire de Saint-Jean-d'Angély vers 1044. Elle faisait partie, avant la Révolution, de l'archiprêtré de Surgères, diocèse de Saintes…

P. 7



CHENEVELLES

L'église Saint-Rémi a besoin de travaux

Un appel aux dons est lancé concernant l'église Saint-Rémi de Chenevelles, avec pour objectif de recueillir des fonds qui seront affectés aux travaux de restauration de l'édifice.

P. 4



Solidarité Suite à la 3e édition de l'événement « La Force des Femmes », organisée au CHU de Poitiers, ce sont 16.000 € qui ont été remis à la Maison de Freyja, une unité dédiée à l'accompagnement des femmes victimes de violences.

Un soutien aux femmes victimes de violences

POITIERS

Le jeudi 18 juin dernier, la 3e édition de *La Force des Femmes*, organisée par le traiteur Saveurs et Créations et le Poitiers Social Club, a permis de récolter une belle somme.

Cette garden-party solidaire qui s'est tenue au golf de Mignaloux-Beauvoir visait à récolter des fonds au profit de La Maison de Freyja, via le Fonds Aliénor du CHU de Poitiers, lancée en 2023 et qui accompagne les femmes victimes de violence et les aide à se reconstruire. Plus de 250 participants étaient présents.

Le jeudi 9 juillet, le chèque de 16.000 euros a été remis à La Maison de Freyja, afin de contribuer à l'accompagnement et à la reconstruction des femmes accueillies par cette structure.

« *Au-delà du montant récolté, cette mobilisation témoigne d'un engagement collectif et d'une volonté commune de faire avancer la cause des femmes, une cause qui reste une actualité brûlante toute l'année* » informent les organisateurs.

La remise du chèque s'est déroulée en présence des représentants des structures organisatrices et bénéficiaires : Jean-François Roos et Pamela Bonilla (Saveurs et Créations), Jean-René Auzanneau et Aurélie Enaux (co-présidents du Poitiers Social Club), Anne Jordan et Pierre Goubeaux (membres et animateurs de la soirée), Dr Alexia Delbreil, cheffe de service de médecine légale et responsable de la Maison de Freyja et Laurette Blommaert, directrice des affaires juridiques du CHU Poitiers.



La solidarité a joué à plein pour cette nouvelle édition de l'événement. *Photographie transmise par Saveurs et Créations.*

« *Le bilan de cette 3e édition est sans appel : l'objectif initial de 10.000 euros a été largement dépassé, grâce à la mobilisation des participants, partenaires et donateurs, ainsi que la contribution spécifique du Poitiers Social Club, qui ont permis d'atteindre ce résultat remarquable. Cette mobilisation témoigne d'une prise de conscience collective forte et d'une volonté d'agir concrètement.* »

La Maison de Freyja fonctionne en grande partie grâce au mécénat. Ces fonds permettront de développer des actions concrètes et innovantes, complémentaires à l'accompagnement médical et psychologique. Ateliers de relaxation, ateliers socio-esthétiques et image de soi, activités physiques (comme l'escalade) pour favoriser la réappropriation du corps, jeux de rôles à visée thérapeutique, ateliers de prise de parole, notamment en préparation aux audiences judiciaires. Ce dernier dispositif, particulièrement plébiscité lors de la collecte, sera étudié en priorité pour une mise en œuvre rapide.

Le Dr Delbreil soulignait que : « *Ce soutien est essentiel. Il nous permet d'aller au-delà du cadre classique des consultations et d'ouvrir de nouvelles perspectives pour accompagner les femmes dans leur reconstruction.* »

Olivier JAUNAY

Offre d'abonnement intégral
au journal papier + internet

CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné

+ Les articles en illimité sur courrier-francais.com

+ Le journal livré chez vous chaque semaine



CHOISISSEZ VOTRE ENGAGEMENT :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : .....

Code postal : ..... **Ville :** .....

Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE** :
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Courrier Français - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier français
VIENNE ET DEUX-SÈVRES

Charente

L'église souterraine d'Aubeterre, un voyage au cœur de la pierre



Au centre de l'abside, le reliquaire hexagonal de six mètres de haut est inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem. *Laetitia THOMAS*

Creusée à même la falaise il y a près de neuf siècles, l'église monolithe d'Aubeterre-sur-Dronne est l'un des monuments les plus étonnants de Charente. Une visite saisissante qui plonge les visiteurs dans l'histoire des pèlerinages, des croisades et du Moyen Âge.

À Aubeterre-sur-Dronne, l'un des Plus Beaux Villages de France, les ruelles en pente conduisent vers une falaise calcaire. Rien ne laisse présager ce qui attend le visiteur derrière une porte discrète. Quelques marches suffisent pourtant pour pénétrer dans une immense église entièrement creusée dans la roche. La fraîcheur, le silence et les volumes impressionnent aussitôt. Avec près de vingt mètres de hauteur sous voûte, l'église Saint-Jean, dite aussi église monolithe, figure parmi les plus vastes édifices souterrains d'Europe. Ici, tout ou presque a été sculpté dans la pierre : piliers, voûtes, escaliers et galeries dominant la nef. Cette architecture « par soustraction », qui consiste à retirer la matière plutôt qu'à l'assembler, confère au lieu une atmosphère unique.



L'église monolithe a été taillée dans la roche. *Laetitia THOMAS*

Née des croisades

L'histoire du site remonte au XII[e] siècle. À son retour de croisade, Pierre de Castillon, vicomte d'Aubeterre, fait agrandir une cavité afin d'y installer des reliques et d'offrir une étape aux pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem, le monument abrite encore une remarquable réplique monolithe en son cœur.

Au fil des siècles, l'édifice connaît plusieurs vies. Église paroissiale jusqu'à la Révolution, il devient ensuite fabrique de salpêtre puis cimetière. Les fouilles menées à partir des années 1950 révèlent toute la richesse du monument et de sa nécropole médiévale, où plus de quatre-vingts sarcophages ont été mis au jour.

Une visite hors du temps

Au-delà de ses dimensions spectaculaires, le monument révèle une cuve baptismale taillée dans le roc, des niches funéraires, les traces des outils des bâtisseurs et une galerie supérieure accessible par un escalier creusé dans la pierre. La lumière naturelle, filtrant par les ouvertures de la falaise, accentue le caractère mystérieux des lieux.

La visite de l'église souterraine complète idéalement celle d'Aubeterre-sur-Dronne. Après la fraîcheur minérale du monument, quelques minutes suffisent pour rejoindre les terrasses de la place centrale, l'église romane Saint-Jacques ou les berges de la Dronne. Ouverte toute l'année, l'église propose des visites libres ou commentées pour découvrir les secrets de ce chef-d'œuvre médiéval, l'un des sites patrimoniaux les plus remarquables de Charente.

Laetitia THOMAS

Charente-Maritime

Quand le street art s'invite à l'église Sainte-Madeleine



L'église Sainte-Madeleine a été édifiée dans les années 1880. *C. Vidal*

En 2020, le graffeur Amaury Dubois a redécoré les voûtes de la nef et du chœur de fresques lumineuses peintes à la bombe.

Construite dans un style néo-roman à la fin du XIX[e] siècle, l'église Sainte-Madeleine de Châtelaillon-Plage, près de La Rochelle, ne paie pas de mine. Il faut en pousser les portes pour découvrir tout son charme. Un charme pour le moins insoupçonné : du portail à l'abside, les voûtes de l'édifice ont été entièrement redécorées en 2020 à la bombe de peinture, façon street art (ou art urbain). Ces fresques lumineuses sont l'œuvre de l'artiste lillois Amaury Dubois.

Des ténèbres vers la lumière

À l'origine de cette surprenante décoration, il y a un chantier. Dans les années 2010 en effet, l'église Sainte-Madeleine donne des signes alarmants de fatigue. Il devient urgent d'entamer des travaux de restauration. Le chantier débute en septembre 2019. « *On a rénové l'église du sol au plafond* », nous expliquait en 2020 Jean-Louis Léonard, maire honoraire (LR) de la commune (1984-2020). En parallèle, lui et son équipe décident que l'intérieur sera peint. « *Mais je voulais du symbolique, pas du figuratif* », précisait l'ancien édile. Un appel d'offres est lancé, plusieurs candidats y répondent.

C'est finalement Amaury Dubois qui est retenu. Très connu dans le monde du street art, l'artiste passe deux mois et demi sur son échafaudage, bombes de peinture en main. Abstrait, son travail peut se voir comme une allégorie de la vie des hommes : à l'entrée de l'édifice, située à l'occident — qui représente le monde profane sur Terre — la voûte céleste est sombre, teintée d'un bleu nuit. Mais plus on avance vers le chœur, situé à l'orient — qui représente le Ciel et la présence de Dieu — plus elle s'éclaircit et devient lumineuse en se parant de jaune, d'orange et de rouge. Au total, la fresque s'étend sur près de 600 mètres carrés.

Des vitraux réalisés par de grands maîtres

L'église Sainte-Madeleine est également réputée pour les 12 vitraux de sa nef. Réalisés par des maîtres verriers — les ateliers Gouffault à Orléans et de Gustave Pierre Dagrant à Bordeaux — dans les années 1930, ils représentent des saints et des scènes de la vie locale d'autrefois. Tout autour, Amaury Dubois y a dessiné des frises qui rappellent le foisonnement de la nature. Les couleurs vives des vitraux donnent l'impression de dialoguer avec la fresque monumentale de l'artiste lillois.

À noter que l'Office de tourisme de Châtelaillon-Plage met à disposition des visiteurs un audio-guide pour tout comprendre de l'œuvre d'Amaury Dubois. Coût : 4€.

Clément VIDAL

Deux-Sèvres

L'église abbatiale Saint-Pierre d'Airvault, chef-d'œuvre d'art roman



L'intérieur de l'édifice regorge d'éléments revêtant un grand intérêt. *O.JAUNAY*



L'aspect extérieur de l'église Saint-Pierre d'Airvault. *O.JAUNAY*

L'église Saint-Pierre d'Airvault constitue un superbe assemblage d'architecture des XI[e], XII[e] et XIII[e] siècles.

Le centre théologique de Poitiers décrit la riche histoire de cette église Saint-Pierre d'Airvault, fondée vers l'an mil, par Audéarde, fille du vicomte d'Aulnay, mariée avant 969 à Herbert, vicomte de Thouars. Il s'agit d'abord d'une collégiale. L'évêque de Poitiers, Pierre II, décida de la transformer en abbaye de chanoines réguliers de Saint-Augustin. En 1113, le Pape Pascal II confirme l'abbaye et ses biens. Elle tombe en commende à partir de 1551, c'est-à-dire que l'abbé, nommé par le roi, touche les revenus de la charge et ne réside plus. En 1559, les bâtiments conventuels et le cloître sont incendiés par les protestants. Le cloître, dont il ne reste que l'aile sud, ne sera pas reconstruit. Le logis abbatial sera reconstruit en 1660. Après la Révolution, l'église ne sera plus que paroissiale. Elle est classée Monument historique dès 1840. Dans la nef est décrite la vie des religieux et des laïcs par des repas, chevauchées, voyages, duels, funérailles... Des clefs de voûte polychrome sont à admirer avec des jumelles. Un impressionnant chemin de croix vaut également le coup d'œil, tout comme de nombreuses statues, entre autres, d'Antoine de Padoue, Jeanne d'Arc, l'archange Michel, Notre-Dame du Rosaire, trois statues de la Vierge à l'Enfant... À la jonction du chœur et du bras gauche du transept se trouve un beau lutrin du XVII[e] siècle, sous la forme d'un aigle aux ailes déployées. À noter encore un tableau de 1646 représentant un Saint Pierre délivré par l'ange. La municipalité d'Airvault précise que « *dans la nef, un orgue mécanique à cylindre témoigne de la musique liturgique au cours du premier tiers du XIX[e] siècle. Moins d'une dizaine d'instruments de ce type sont connus en France* ». Le Département des Deux-Sèvres informe que des visites guidées de l'église peuvent avoir lieu sur demande au préalable auprès du service patrimoine de la mairie d'Airvault (05.49.64.69.51) ou auprès de l'association les Amis de l'Abbatiale (Serge Rousseau : 05.49.70.81.92 / 06.88.79.31.84).

Olivier JAUNAY



Le chœur est une allégorie de la lumière. *C. Vidal*

Congrès et exposition La guilde des Carillonneurs de France a tenu son congrès annuel à Châtellerault du 17 au 19 juillet 2026. Cet évènement a réuni plusieurs dizaines de carillonneurs de tout âge venant de toute la France voire de l'étranger. Le carillon Bollée a, lui, fait l'objet d'une exposition.

Le carillon de l'église Saint-Jacques mis à l'honneur

CHÂTELLERAULT

L'association locale des Amis du Carillon Bollée de Châtellerault a organisé et accueilli le congrès annuel de La guilde des Carillonneurs de France, du 17 au 19 juillet. Les temps forts de cet évènement, au-delà des visites de découverte du riche patrimoine local par les congressistes, furent l'assemblée générale de la Guilde le samedi 18 juillet à 9 h à l'hôtel Sully, la conférence au théâtre Blossac de Laurent Frédéric Bollée, journaliste et scénariste de bandes dessinées (*La Bombe*, *Les Maitres saintiers* qui commence à Châtellerault...) et descendant des fondeurs de cloches du carillon.

On a aussi pu assister à des concerts de carillon par les différents carillonneurs présents le samedi 18 et le dimanche 19 juillet devant l'église Saint-Jacques, et admirer une exposition sur la rénovation du carillon à l'hôtel Sully. Cette dernière était très soignée et instructive.

Le carillon Bollée de 1867 de l'église Saint-Jacques de Châtellerault, a été restauré et remis en service en septembre dernier, après que le clavier à coups de poing a été réinstallé dans le clocher de l'édifice. Un instrument de 52 cloches qui peut se jouer manuellement sur un clavier à coups de poing mais aussi en automatique grâce à un cylindre d'époque en cours d'ajustement pour sonner trois fois par jour. Ce carillon va rythmer la vie des habitants du centre de Châtellerault. L'exposition renseignait justement sur l'histoire de l'église Saint-Jacques, édifiée au XI[e] siècle, cependant son apparence actuelle est bien plus récente, les grandes campagnes de travaux qui se sont déroulées des années 1840 aux années 1890 l'ayant transformée. Le carillon Bollée est classé monument historique.



La façade principale de l'église Saint-Jacques de Châtellerault. *Olivier JAUNAY*



L'exposition tenait ses quartiers à l'hôtel Sully. *Olivier JAUNAY*

La dynastie de fondeurs de cloches Bollée était basée au Mans et déjà connue à Châtellerault pour avoir réalisé trois cloches pour Saint-Jean-Baptiste en 1843, des béliers hydrauliques pour l'eau courante de la ville, etc.

Les différents panneaux fournissaient également une description technique du fonctionnement du carillon, explicitant notamment la notion de transmission électromécanique qui assure la sonnerie des six cloches cultuelles, toutes les autres cloches étant actionnées mécaniquement.

Les 50 cloches du carillon ont été fondues en 1867, la plus grande étant le bourdon de près de deux tonnes nommé Jacques et la plus petite, la cloche Élisabeth, ne pesant qu'un peu plus de 12 kg. La célébration de bénédiction des cloches fut organisée le 13 novembre 1867, les cloches furent progressivement hissées dans les tours. Les six plus grosses cloches ont été placées dans la tour sud, tandis que les 44 autres de tailles plus modestes ont, elle, été installées dans la tour nord.

Olivier JAUNAY

Patrimoine Un appel aux dons en lien avec la Fondation du patrimoine est lancé concernant l'église Saint-Rémi de Chenevelles.

L'église Saint-Rémi a besoin de gros travaux !

CHENEVELLES

La commune de Chenevelles et l'ASPC, association pour la sauvegarde du patrimoine chenevellois, entreprennent la restauration de l'église Saint-Rémi. Pour accompagner ce projet, la Fondation du patrimoine, partenaire de la commune et de l'association, mobilise le mécénat populaire en organisant un appel aux dons.

Cet appel au mécénat a pour objectif de recueillir des fonds qui seront affectés aux travaux de restauration de l'église. Les donateurs, personnes privées ou entreprises, pourront bénéficier d'une déduction fiscale significative.

Lancement officiel

La collecte a été officiellement lancée samedi 18 juillet en présence de Cyril Cibert, maire de Chenevelles et président de Grand Châtellerault, de Lucien Jugé, vice-président au patrimoine de Grand Châtellerault, de Françoise Vilain, déléguée départementale de la Fondation du patrimoine, d'Alain Dubois, délégué territorial de la Fondation du patrimoine.

Jean Foret-Bruno, membre de l'ASPC, a présenté l'église et les très nombreux travaux à réaliser afin que « *sa flèche gothique poursuive son rôle de repaire du village comme elle le fait depuis tant d'années* ». L'église paroissiale Saint-Rémi est mentionnée pour la première fois le 5 mai 1122. Elle conserve un magnifique portail du XII[e] siècle, de style roman. Au XV[e] siècle, il est surmonté d'un clocher carré, portant un décor gothique. Le portail et le clocher sont classés au titre des monuments historiques depuis 1922. L'église, intégralement construite en tuffeau, présente des désordres importants qui nécessitent d'entreprendre une restauration globale.



La collecte de dons est ouverte. *Marie-Jo SAVATTIER (clp)*

La première tranche portera sur le clocher daté du XII[e] siècle et sur sa flèche octogonale datée du XV[e] siècle. L'ensemble des parements en pierre du clocher est très dégradé, notamment au niveau des garde-corps de la terrasse et de la corniche. Cela témoigne d'un défaut d'étanchéité de la terrasse de la flèche et d'une mauvaise évacuation des eaux pluviales.

La commune et l'association ASPC, présidée par Aurélien Chubilleau, co-porteuse du projet, souhaitent faire appel à la générosité de tous pour mener à bien cette restauration.

Françoise Vilain a insisté : « *Le mécénat populaire qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine.* »

Marie-Jo SAVATTIER (clp)

Retrouvez les projets ouverts aux dons sur le site Internet: www.fondation-patrimoine.org.

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 28 octobre - Saint-Benoît, Dortoir des Moines. *Les mains de la Paix*, exposition photo de Séverine Desmaret, dans le cadre du Festival des Heures Musicales de l'abbaye de Ligugé qui aura lieu du 27 au 30 août 2026.

Conférence et visite

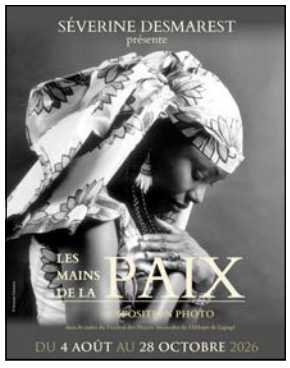
Jusqu'au 28 août - lundi, mercredi et vendredi à 16 h 30, jeudi 10 h et dimanche 17 h (sauf 23 août). Chauvigny, office de tourisme. Visite guidée de la cité médiévale. Tarifs : plein 5 euros, réduit : 3,50 euros (7-18 ans, étudiants).

Marchés de producteurs

15 août - Savigny-Lévescault, Esplanade des Grassinières. Le 19 - Dissay - Esplanade du 14-Juillet. Le 20 - Ingrandes-sur-Vienne, Bords de Vienne. Le 20 - Vouneuil-sous-Biard, parc de stationnement salle R2B. Les marchés ouvrent à partir de 18 h. Pensez à apporter vos couverts.

Cinéma en plein air

17 août - en soirée. Fleuré, à côté de la salle polyvalente René-Taudière. *Le robot sauvage*.
19 août - 21 h 30. Poitiers, bassin d'orage, 4 rue de Bourgogne. *Migration* de Benjamin Renner et Guylo Homsy. Dès 7 ans.



Séverine Desmarest

20 août - 21 h 45. Loudun, Vélodrome. Projection du film *Flow le chat qui n'avait pas peur de l'eau*. À partir de 4 ans. Accessible aux personnes non francophones : sans dialogues.
Apporter couvertures et chaises. Séance en plein air gratuite.

Musique

14 août - 19 h. Vivonne, Au Dakota. Concert électro acoustique avec Ambiance duo électro acoustique, compos et reprises popfolk.

Festival

27 au 30 août - Ligugé, Saint-Benoît, Fontaine-le-Comte, Nouaillé-Maupertuis. 6e édition du festival des Heures musicales de l'abbaye de Ligugé. Programme sur : https://lesheuresmusicales4.wixsite.com/abbaye-de-liguge

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Le cinéma est fermé jusqu'au 18 août.
Le 19 - 17 h 30. Le 21 - 15 h. Comédie dramatique, *Des jours et des nuits dans la forêt* de Satyajit Ray, en VO. Le 19 - 14 h 30 et 20 h 30. Le 20 - 14 h 30. Le 21 - 20 h 30. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu, en VO. Le 20 - 10 h. *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho.
Loft. Le 14 - 20 h 15. Drame policier, *La nuit nous appartient* de James Gray, en VOST. Le 19 - 14 h. *Non-Non dans l'espace* de Wassim Boutaleb Joutei. Programme de deux courts métrages : *Non-Non rétrécit* et *Non-Non dans l'espace*. Le 21 - 20 h 15. Drame, *2046* de Wong Kar-Wai, en VOST.



Studio TF1

Chauvigny, Le Rex. Le cinéma fermera jusqu'au jeudi 3 septembre.
Civray, Ciné Malice. Les 14 et 15 - 17 h. Les 16 et 18 - 16 h. *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Le 14 - 20 h 30. Le 16 - 14 h. Le 17 - 18 h 30. Le 18 - 21 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 14 - 14 h. Le 15 - 20 h 30. Les 16 (VF) et 18 (VO) - 18 h. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton.
La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 15 - 19 h. Le 16 - 17 h. Action, *L'odyssée* de Christopher Nolan. Le 19 - 16 h 15. Comédie, *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 19 - 18 h 30. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 19 - 14 h. *Vaiana, la légende du bout du monde* de John Musker, Ron Clements.
La Trimouille, L'Étoile. Le 14 - 18 h (VOST). Le 18 - 17 h. *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 21 - 20 h 30. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat.
Lencloître, L'Étoile. Les 15 et 17 - 15 h. *Kayara, Princesse inca* de Cesar Zelada, Dirk Hampel. Les 14 et 15 - 21 h. Le 16 - 17 h. Comédie, *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 15 - 11 h. *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Le 19 - 15 h. *Marius et le royaume des mers* d'Endre Skandfer. Le 19 - 21 h. Le 20 - 15 h. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton. Le 20 - 20 h. Le concert d'été 2026 d'André Rieu : *Viva Maastricht !* d'André Rieu. Le 21 - 21 h. Historique, *La bataille de gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer* d'Antonin Baudry.
Loudun, Le Cornay. Les 14 et 18 - 15 h. *Vaiana, la légende du bout du monde* de John Musker, Ron Clements. Le 14 - 20 h. Le 16 - 17 h. Action, *L'Odyssée* de Christopher Nolan. Interdit aux moins de 12 ans. Le 18 - 18 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 14 - 10 h. Le 16 - 15 h. *La fille dans les nuages* de Philippe Riche.
Montmorillon, Le Majestic. Le 18 - 15 h. *La fille dans les nuages* de Philippe Riche. Le 14 - 16 h. *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho. Le 17- 15 h. *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris. Le 16 - 17 h 30. Comédie noire, *« The last viking »* d'Anders Thomas Jensen, en VOST. Le 17 - 20 h 30. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 14 - 17 h. *Le monde à l'envers*



Pan Distribution

d'Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette, précédé d'un ciné goûter. Dès 3 ans. Les 14 et 16 - 20 h 30. Le 18 - 18 h. Thriller, *La chaleur* de Stéphane Demoustier. Le 16 - 15 h. Le 17 - 17 h. Le 18 - 20 h 30. Comédie, *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 19 - 15 h. Le 20 - 17 h. Le 21 - 20 h 30. *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Le 19 - 17 h. Le 21 - 15 h. *Des minions et des monstres* de Pierre Coffin, Patrick Delage. Dès 6 ans. Le 19 - 20 h 30. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 20 - 15 h. Le 21 - 17 h. *Kayara, Princesse inca* de Cesar Zelada, Dirk Hampel. Le 20 - 20 h 30. Comédie romantique, *Les matins merveilleux* d'Avril Besson.

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier Français

JE SOUTIENS LE COURRIER FRANÇAIS, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 100 € ○ 200 € DON LE PLUS POPULAIRE !
○ 300 € ○ 1000 €
○ Montant libre : ..... €

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :
COURRIER FRANÇAIS

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

Un reçu fiscal vous sera envoyé par l'association.

Presse & Pluralisme

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :

GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME
CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9

Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courrier Français

DON POSSIBLE EN LIGNE
via : PAIEMENT PAR VIREMENT

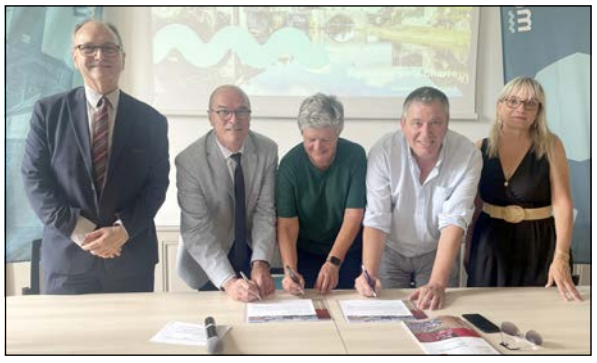
MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Patrimoine La signature officielle de la convention qui intègre la ville dans le réseau national des Petites Cités de caractère s'est déroulée le vendredi 31 juillet à l'hôtel de ville de Montmorillon. Elle fait désormais partie des 270 villes ayant obtenu le fameux Graal.

La ville devient officiellement Petite Cité de caractère



Montmorillon est devenue officiellement Petite Cité de caractère. *Claude FUZEAU (clp)*



Lors de la signature de la convention qui intègre Montmorillon au réseau national des Petites Cités de caractère au nombre de 270. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Le vendredi 31 juillet a marqué un grand moment de l'histoire patrimoniale de la ville de Montmorillon avec la signature officielle dans les salons de l'hôtel de ville de la convention qui lie désormais la cité au réseau national des Petites Cités de caractère créé en 1976 en Bretagne. La signature de cette charte s'est déroulée en présence de Jean-Luc Souchaud, maire, Marie-Jeanne Bellamy, sénatrice de la Vienne, Pierrick Lozé, sous-préfet, Sophie Métadier, vice-présidente des Petites Cités de caractère France et Pascal Bironneau, président pour la Nouvelle-Aquitaine. Jean-Luc Souchaud a rappelé que la démarche avait été engagée par la municipalité précédente en saluant la présence de l'ancien maire Bernard Blanchet. Puis, il a insisté sur le fait que cette marque n'était pas une fin en soi. *« C'est un engagement à valoriser notre centre historique, à renforcer notre attractivité touristique, à soutenir notre patrimoine et à inscrire Montmorillon dans un réseau national reconnu, composé de plus de 260 communes. Des actions concrètes ont déjà été réalisées avec la mise en lumière de l'église Notre-Dame et de la Motte castrale sans oublier une riche programmation culturelle et événementielle tout au long de l'année. Enfin, cette réussite est collective et aujourd'hui nous ouvrons un nouveau chapitre pour Montmorillon. »*. Quant à Pascal Bironneau, il a rappelé que c'est aujourd'hui 270 communes qui ont rejoint le réseau. *« Celui-ci a démarré en Deux-Sèvres avec deux communes labélisées en 2003 qui sont Saint-Loup-Lamairé et Melle. Vous êtes la 39e commune à intégrer le réseau Nouvelle-Aquitaine et la 5e du département de la Vienne. Obtenir ce label exige un engagement de chaque instant. Il récompense les efforts concrets que nous menons pour sauvegarder, restaurer et animer nos communes. C'est aussi une exigence que de maintenir, préserver et valoriser ce patrimoine. »*

Présentation générale de Montmorillon : sous-préfecture et siège de la communauté de communes Vienne et Gartempe (CCVG). La cité a été construite autour d'une ancienne châtellenie du XIe siècle, aujourd'hui disparue ; de la Gartempe et de son pont médiéval ; d'un rôle historique de carrefour commercial et administratif renforcé par l'arrivée du chemin de fer ; d'une dynamique culturelle autour de la Cité de l'écrit et des métiers du livre ; d'une politique ambitieuse de revitalisation avec *Montmorillon 2030*...

Claude FUZEAU (clp)

Social L'association bien implantée dans le Sud Vienne, joue un rôle majeur dans l'insertion professionnelle.

Le chemin du travail avec Job 86



Un échantillon des légumes bio produits par le chantier d'insertion Jard'insolite. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Bien implantée sur un territoire qui s'étend de Montmorillon à Chauvigny en passant par Lussac-les-Châteaux et La Trimouille, l'association propose des activités d'utilité sociale variées dans les secteurs de l'agriculture, du recyclage, de la valorisation du patrimoine bâti et naturel. Le chantier d'insertion Jard'insolite en est un des moteurs avec l'accueil et l'embauche de personnes rencontrant des difficultés sociales et professionnelles. Son activité de maraîchage biologique produit une cinquantaine de variétés de légumes. En 2025, 6.000 paniers ont été distribués sur les quatre points de répartition de l'association. Les paniers sont à retirer le mardi ou le jeudi selon le point de distribution (Tél. 06.72.87.94.06). Devant un tel succès, Job 86 se projette dans l'avenir avec l'agrandissement de sa surface cultivée passant de 4 à 7 hectares et la rénovation des bâtiments du site de la Grange à Gaudon, route de Moulismes, sur la commune de Saulgé. Y seront créés des bureaux et des locaux sociaux. Le partenariat avec la Banque alimentaire de la Vienne, pour la vente de légumes au profit des structures d'aides locales, sera également poursuivi. La communication auprès des particuliers sera renforcée afin de faire mieux connaître son travail. Elle souhaite aussi rencontrer les collectivités territoriales, notamment les nouveaux élus, pour valoriser son rôle dans le tissu économique local.

Claude FUZEAU (clp)

Contact : Job 86, 3, Chemin de la Moulte à Bontemps 86500 Montmorillon. Tél. 05.59.91.37.17 ou 05.49.83.03.23.

Loisirs Les 21 et 22 août, la ville de Montmorillon se transformera en grand chapiteau de cirque à ciel ouvert afin de célébrer les 5 ans de voltiges Poitevines. Un rendez-vous culturel et artistique désormais incontournable de la fin de l'été.

Le cirque s'invite en ville



Scènes de voltige le long d'un mât de plus de 15 mètres de hauteur. *Claude FUZEAU (clp)*



Démonstrations d'acrobaties avec un simple vélo. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Cinq spectacles sur deux jours. Un rendez-vous magique, ludique et tout public portés par cinq compagnies professionnelles venues des quatre coins de France. Cette nouvelle édition des Voltiges poitevines vous présentera une programmation en suspension mêlant humour, poésie, performance et modernité.

La programmation : Vendredi 21 août à 18 h, cour du Vieux-Marché, *Banan'o'rama*. M. Banana rend hommage à cette énergie latine qui est si vivante en utilisant la comédie physique et le mime mélangé avec les arts du cirque pour produire un message qui peut-être compris à travers le monde. À19h30, à la Maison-Dieu, *Mesures de Nœud*. 16 mesures de nœud est un discours scénique se jouant des diverses formes de communication orale et corporelle. Un spectacle à caractère tragi-comique.

Samedi 22 août à 17 h 30 dans la cour de la Préface au cœur de la Cité de l'écrit, *L'Impondérable*. Une prise de parole circassienne, une parole sensible, inspirée par la pensée philosophique, qui s'amuse à déconstruire la notion de la distance, une thématique chère à l'artiste-auteur argentin. Une envie de rapprochement, celle du trapéziste qui quitte sa zone de confort pour aller à la rencontre de son public. À 18 h 30, place du Vieux-Marché, *Capuche*. Un spectacle de cirque contemporain qui revisite le conte du *Petit chaperon rouge*, en l'utilisant comme métaphore pour aborder la violence de genre et l'adolescence. En utilisant la corde molle, le théâtre et la musique, l'artiste nous raconte de manière poétique et ironique le voyage de ce Chaperon aux prises avec une mère étouffante, un loup séducteur, une grand-mère pétillante et un chasseur farfelu. À 20 h 45 à la Maison-Dieu, *Le cirque des valises*. Bienvenue dans l'univers fascinant de ce cirque forain, où la magie et l'émerveillement prennent vie grâce à leurs trois intrépides personnages : Chuppa, Loupitchou et Coco. Rejoignez-les dans cette aventure où chaque valise mystère révélera un numéro unique.

Le petit plus de ces Voltiges poitevines, deux spectacles dans l'écrin de la Maison-Dieu et des boutiques ouvertes en nocturne dans la Cité de l'écrit. À la nuit tombée, les Voltiges prendront une dimension féerique en offrant aux visiteurs une autre vue de la Maison-Dieu : celui d'une scène en plein air où le coucher du soleil servira de toile de fond à des spectacles de haute volée.

La Cité de l'écrit brillera aussi en soirée, puisque les artisans garderont leurs boutiques ouvertes jusqu'à 22 h afin de permettre aux visiteurs de leur rendre visite même à la tombée de la nuit.

Claude FUZEAU (clp)

Tél. Hôtel de ville au 05.49.91.13.99.

Commerce Dix-sept artisans d'art étaient présents le samedi 18 juillet dans la cour de la Préface au cœur de la Cité de l'Écrit.

Les artisans d'art font leur marché



Malgré de fortes chaleurs, artisans et public étaient au rendez-vous de ce premier marché d'art. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

En raison de la canicule, le marché des artisans d'art initialement prévu le 20 juin s'est déroulé le samedi 18 juillet dans la cour de la Préface. Dix-sept artisans aux spécialités très variées, tapisseries, coutelier, brodeuse et même une luthière étaient présents. L'occasion également pour le nombreux public de découvrir deux artistes locaux. La première, Estelle qui avait créé un costume évoquant le carnaval de Venise entièrement réalisé avec les pages de livres anciens. À noter que cette artiste s'est fait connaître l'an passé par les Montmorillonnais et les touristes avec la réalisation de la Fée Mélusine qui le soir venu se transforme en dragon sur la Gartempe. Le second, Jean-Christophe Garnier, artiste montmorillonnais très connu sous le nom de JC, a réalisé en haut de la rue Montebello, plus connue sous le nom de la rue du Brouard, qui conduit les visiteurs au cœur de la Cité de l'Écrit, une grande fresque sur bois représentant une partie du Vieux-Pont, l'église Notre-Dame, et le début de la rue du Brouard.



Un costume évoquant le carnaval de Venise. *Claude FUZEAU (clp)*

Claude FUZEAU (clp)

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

Jusqu'au 29 août - Sauzé-Vaussais, médiathèque La Fabrik. Exposition *Le voyage de l'arbre à lire - Les histoires de la forêt*. Tél. 05.49.29.56.61.
Jusqu'au 14 septembre - tous les jours, de 14 h 30 à 17 h 30. Saint-Loup-Lamairé, lac de Cébron. Exposition photos : *Traversée sur le Thouet* réalisée par Camera Natura. Accès libre, gratuit.



Médiathèque La Fabrik - Sauzé-Vaussais

Visites et conférences

22, 29 août et 5, 12, 19 et 26 septembre - 21 h 30 à 23 h 30. Niort, Port Boinot. Visite Le long de la Sèvre avec des lampions ou des torches avec Agnès Dupont Brillatz. Tarifs : 18 euros, 13 euros pour les enfants de 8 à 11 ans. Réservation : https://www.je-regarde.fr/Reservation
Tél. Agnès Dupont Brillatz au 06.77.02.88.89.

Marché de producteurs

21 août - 18 h. Bressuire, parc du château. Apportez vos couverts. Plus d'informations : https://cmds.chambres-agriculture.fr

Atelier

20 août - 15 h à 17 h. Rom, musée de Rauranum. Atelier *Lueur antique : fabrique ta lampe à huile !* Tarif : 4 euros. Réservation au 05.49.27.26.98.

Animation

21 et 28 août - 10 h et midi. Niort, médiathèque Pierre-Moinot. Jeu d'évasion : *Sommes-nous seuls ?* À partir de 12 ans. Sur inscription au 05.49.78.70.71 ou sur https://www.billetweb.fr/escape-game-sommes-nous-seuls

Musique

14 août - 20 h 30. Vaussais, église Saint-Julien. Dans le cadre des Musicales Entre-Bois, concert de Sandrine Banéat. Ouverture des portes à 20 h. Entrée 2 euros.

Cinéma en plein air

18 août - 21 h 45. Niort, Pré-Leroy. Thriller, *Conclave* d'Edward Berger, VF. Tél. 05.49.78.74.11. Gratuit.

SUIVEZ NOUS !
Retrouvez-nous sur Facebook
COURRIER FRANÇAIS 86 79

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Téléport 1 - Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope, 86360 Chasseneuil-du-Poitou

Société nouvelle Courrier français
SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. - 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42

Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES ·
05 56 44 72 24 - annonces.legales@alcregie.com

ABONNEMENT - DIFFUSION ·
05 24 07 39 63 - abonnementdiffusion@courrier-francais.fr
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.

CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

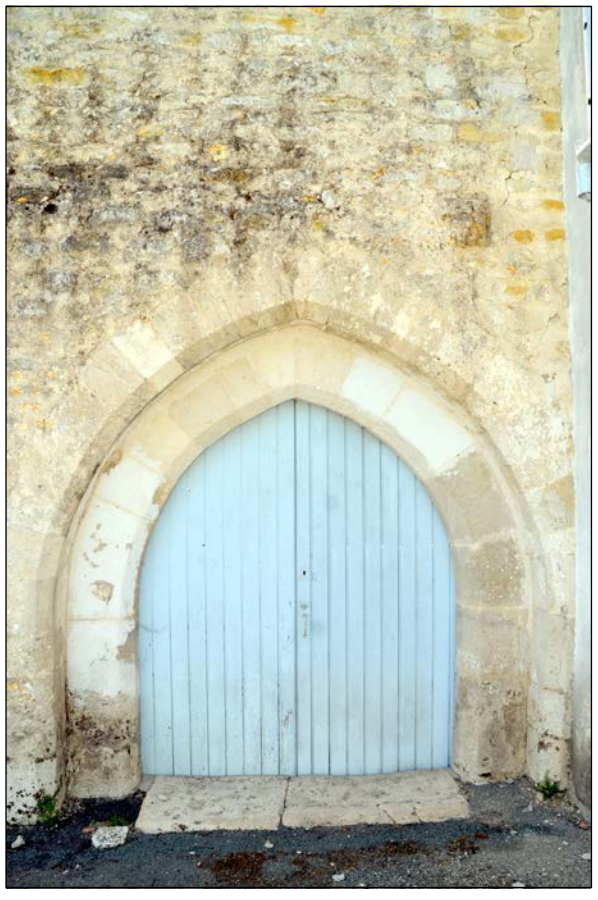
Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Patrimoine religieux

L'église Notre-Dame de Priaires


La porte primitive conservée de l'ancienne église. *Daniel BIRON*


Le visiteur découvrira des peintures murales découvertes à la fin du XXe siècle. *Daniel BIRON*

VAL-DU-MIGNON

Un prieuré-cure

Priaires apparaît pour la première fois dans le cartulaire de Saint-Jean-d'Angély vers 1044. Il y avait là un petit domaine (villula) où la grande abbaye bénédictine voisine installera quelques moines (au moins deux), qui vivront dans le bâtiment qui jouxte l'église à droite et au fond, le prieuré. Encore aujourd'hui l'église garde deux portes bouchées du côté ouest et du côté sud. Les moines devaient desservir la paroisse. Le cimetière était à gauche de l'église. L'orthographe du nom passe de Pirariis ou Piriariis (XIe siècle), à Perières (XVe siècle) puis Prières (XVIIe siècle). L'église est sous le patronage de Notre-Dame. Elle faisait partie, avant la Révolution, de l'archiprêtré de Surgères, diocèse de Saintes.

L'église ancienne

L'église de Priaires est très simple, un rectangle d'environ 25 m sur 6. De l'église primitive, qui avait probablement le même plan, mais était sans doute plus haute en élévation au regard des deux fenêtres nord, ne restent que la porte nord, garnie de grosses voussures en tiers-point, l'arcade ogivale du campanile, sur le mur ouest, commune à l'église et à l'ancien prieuré, quelques pierres sculptées dans les murs de la maison voisine et vraisemblablement une partie du mur est.

Un état misérable au XIXe siècle

Après le Concordat de 1801, l'église de Priaires fut réunie à celle d'Usseau le 28 décembre 1812. L'arrêté du gouvernement dit qu'il n'y a à Priaires qu' *« une église masure, qui s'écroule de toutes parts. Le mur de l'église est mitoyen du côté du midi et du levant [corriger occident] à celui de l'ancien prieuré »*.
En 1852 *« l'église, ou plutôt sa ruine, consiste en quatre murs privés de toiture. Il y a une porte. Le dallage est assez bien conservé, la masse de l'autel (à la romaine) se dessine assez bien. »*
L'église est, en 1875, dite *« dans la plus grande détresse. Pas de sacristie, de confessionnal, de chaire, pas d'autel convenable, pas de chemin de croix, aucun tableau, aucune statue. Pas de plafond, l'église est à la latte. »*.

Remise en état

L'église est remise en état à partir des années 1870. Elle a été érigée en succursale par décret impérial du 5 mai 1869. En 1873 un secours est accordé par l'État pour l'acquisition d'un presbytère, en 1875 pour l'acquisition d'un chemin de croix et d'un confessionnal, sans doute le confessionnal placé actuellement à la gauche de l'entrée. On travaille en 1876 au lattis de l'église. Des travaux sont encore mentionnés en 1895.
Une importante restauration a eu lieu au début du XXIe siècle. La petite église apparaît aujourd'hui en bon état, toute en longueur, avec une marche qui sépare nef et chœur. Le chevet est droit. Le plafond en lattis blanc est plus bas que l'élévation primitive et donne un aspect d'église basse.

Mobilier

Une pièce du mobilier est remarquable : les fonts baptismaux, placés à droite de l'entrée, avec une forme originale : une grande cuve ovale pour le baptême, et une petite cuve pour l'eau bénite. Une inscription donne les noms des membres de la fabrique paroissiale (chargés de la gestion des biens matériels de la paroisse) et la date : *« G.BOUTO M. BRANDE FABRICURS. 1629 »*. Ces fonts, qui viennent de Mauzé, ont été inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques le 28 février 1995. Des fonts semblables se trouvent à Usseau et Deyrançon.
Leur position, à l'entrée de l'église, symbolise le passage, par le baptême, à la vie avec le Christ, dans la communauté des chrétiens.
La grille de communion a été conservée à l'entrée du chœur. Un autel en bois a été placé en avant de l'ancien autel pour la célébration face au peuple (après le concile de Vatican II, 1962-1965), retour à la pratique du premier millénaire chrétien.
L'autel ancien, en bois peint en bleu, décoré de motifs floraux et géométriques dorés, avec tabernacle dont la porte est marquée d'une simple croix latine dorée, et entourage à étages, est appuyé contre le mur du chevet. Deux statuettes d'anges sont disposées de part et d'autre.
Sur l'autel avancé, le tapis d'autel représente le Sacré-Cœur entre les inscriptions : *« Cœur Sacré de Jésus »*, *« J'ai confiance en vous »*.
Le vitrail du mur du chevet est dédié au Sacré-Cœur, et dans la nef, à droite, est disposée une statue du Sacré-Cœur où le Christ montre, de sa main gauche transpercée par un clou, son cœur *« qui a tant aimé les hommes »* ; sur la statue est inscrit : *« VENEZ À MOI »*.
La dévotion au Cœur de Jésus, comme symbole de son amour pour les hommes, apparaît à la fin du XIIIe siècle. Le bienheureux Jean Eudes est à l'origine de la dévotion au Sacré-Cœur (1668, 1670).
Cette dévotion est largement popularisée en France par une religieuse visitandine de Paray-le-Monial, Marguerite-Marie Alacoque, à qui Jésus est apparu, lui montrant son cœur, entre 1673 et 1675 ; c'est à elle aussi que l'on doit l'expression de Sacré-Cœur. Elle sera consacrée officiellement en 1685.
En 1765, le pape Clément XIII autorise la fête du Sacré-Cœur qu'il fixe au vendredi après la Fête-Dieu ; la fête sera étendue au monde entier en 1856 par Pie IX qui béatifie Marguerite-Marie en 1864.
Un bourgeois parisien, Alexandre Le Gentil, réfugié à Poitiers lorsque les Prussiens menaçaient Paris, fait le vœu, en janvier 1871, de dédier une église nationale au Sacré-Cœur. En 1873 un groupe de plus de cent députés, venus en pèlerinage à Paray-le-Monial, proclament solennellement la consécration de la France au Sacré-Cœur ; la même année l'Assemblée vote une loi déclarant d'utilité publique l'érection d'une basilique du Sacré-Cœur à Montmartre. Celle-ci a été construite de 1875 à 1910.
Les autres statues sont peu nombreuses : dans le chœur, contre le mur nord une Vierge à l'Enfant, contre le mur sud Joseph ; au milieu du mur nord de la nef, une statuette de Notre-Dame-de-la-Visitation (qui porte l'Enfant Jésus sur son épaule), « La Vierge pèlerine ».
En 1924, la cloche vola en éclats. La municipalité en a payé une autre.

Des peintures murales

Lors des travaux de restauration, à la fin du XXe siècle – début du XXIe siècle, des peintures murales des XIVe et XVe siècles ont été mises à jour dans le chœur, à l'est et au sud-est. À l'est, une roue munie de clous évoque le martyre de sainte Catherine d'Alexandrie.
Catherine d'Alexandrie. Vierge martyre au IVe siècle, très populaire, fille d'un roi, dont l'existence relèverait de la légende et qui aurait été torturée au moyen d'une roue à pointes puis décapitée. Le couvent orthodoxe du mont Sinaï est sous son patronage. Elle est la patronne des filles célibataires.
Au sud-est, on distingue un donateur à genoux devant un personnage assis qui tend vers lui la main. Si ces deux scènes, en leur état actuel, ne peuvent être expliquées de façon satisfaisante, elles rappellent que jadis beaucoup de nos églises ont reçu un décor de peintures murales.
Que le chrétien s'arrête pour prier dans cette petite église, et qu'il ait en mémoire ces deux mots que le Christ adressait à ses disciples après sa Résurrection, et que les moines bénédictins reprenaient sur leurs murs : *« Pax vobis »*, *« que la paix soit avec vous »*. Des paroles, toujours actuelles, qui interpellent tous les hommes de bonne volonté.

PARVIS - Centre théologique de Poitiers

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Vienne.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2622**708**

Aux termes d'un ASSP en date du 11/08/2026, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : GRAND PHARE AUTO

Sigle : GPA

Objet social : Par acte sous seing privé du 14 mai 2026, il a été constitué une SASU dénommée GRAND PHARE AUTO, au capital de 50 €, siège social : 17 allée des Sablons, 86360 Montamisé. Objet : commerce, achat, vente, import-export, dépôt-vente, location, courtage, entretien, réparation, carrosserie et services liés aux véhicules automobiles.

Président : CHETOUANE Merouane, 17 allée des Sablons, 86360 Montamisé. Immatriculation au RNE.

Siège social : 17 Allée des Sablons, 17 Allée des Sablons, 86360 MONTAMISE

Capital : 50 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS POITIERS

Président : Monsieur CHETOUANE MEROUANE, demeurant 17 allée des sablons, 17 Allée des Sablons, 86360 MONTAMISE

Admission aux assemblées et droits de votes : L'associé unique exerce seul les pouvoirs dévolus aux assemblées d'associés. Il dispose d'un droit de vote correspondant à la totalité des actions composant le capital social.

Clause d'agrément : Néant

MEROUANE CHETOUANE

A2622**430**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

Par acte en date du 04 et 05 août 2026, il a été constitué la Société dont les caractéristiques suivent :

DENOMINATION : Réseau Santé ARSE

FORME : Société Interprofessionnelle de Soins Ambulatoires (SISA), société civile régie par les dispositions du Code civil et du Code de la santé publique.

CAPITAL SOCIAL : le capital est variable ; le capital social souscrit est de 150 € et le capital minimum autorisé est de 50 €.

DUREE : 99 années à compter de son immatriculation au RCS de POITIERS.

SIEGE : 22 Rue de Bignoux 86000 POITIERS.

OBJET : L'exercice en commun, par ses associés, d'activités de coordination thérapeutique, entendue comme les procédures mises en place au sein de la société ou entre la société et des partenaires, visant à améliorer la qualité de la prise en charge et la cohérence du parcours de soin ; d'éducation thérapeutique telle que définie à l'article L. 1161-1 du Code de la santé publique ; de coopération entre les professionnels de santé telle que définie à l'article L.4011-1 du Code de la santé publique. La mise en commun de moyens pour faciliter l'exercice de l'activité professionnelle de chacun de ses associés ; L'exercice, par des professionnels de santé salariés par la société, d'activités de soins de premier recours définies à l'article L. 1411-11 du Code de la santé publique et, le cas échéant, de second recours définies à l'article L. 1411-12 du Code de la santé publique ainsi que d'autres activités contribuant à la mise en œuvre du projet de santé ;

GERANTS : Madame Marion DELOUCHE demeurant 4 Rue du Grand Champ 86800 BIGNOUX et Monsieur Noël LEVEQUE demeurant 39 Route de la Foye 86800 BIGNOUX.

AGREMENT DES CESSIONS DE PARTS SOCIALES : Les parts sociales ne peuvent être transmises ou cédées qu'au profit d'une personne exerçant une profession médicale ou paramédicale agréée par le Ministère de la Santé. La cession de parts, à titre onéreux ou gratuit, requiert cumulativement, l'agrément de la collectivité des associés statuant dans les conditions de majorité requises pour les décisions collectives ordinaires et, le cas échéant, l'agrément des deux-tiers des coassociés de la même profession que le praticien entrant.

Pour avis, la Gérance.

AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2622**426**

Maître Carole MORIZET-SEGUIN
Notaire Associé de la SCP
Christian CARME, Carole MORIZET-SEGUIN, Amélie PINIER,
Jean-Baptiste PINEAU
2 Route de Lussac
86300 CHAUVIGNY

Aux termes d'un acte reçu le 5 août 2026, par Maître Carole MORIZET-SEGUIN, notaire associé exerçant à SAINT JULIEN L'ARS (86800), 3 rue du Broussa,

Monsieur Gabriel **FOUSSARD** et Madame Laetitia **HERNOT**, son épouse, demeurant ensemble à ANGLES-SUR-L'ANGLIN (86260) 3 rue d'Enfer.

Monsieur né à PARIS (75014) le 2 avril 1981,

Madame née à PARIS (75012) le 5 février 1983.

Mariés à la mairie de PARIS (75014) le 20 mars 2014 sous le régime de la communauté d'acquêts à défaut de contrat de mariage préalable.

Ont changé le régime matrimonial auquel ils étaient soumis pour adopter dorénavant le régime de **LA COMMUNAUTE UNIVERSELLE AVEC CLAUSE D'ATTRIBUTION INTEGRALE AU SURVIVANT DE LA COMMUNAUTE.**

La présente publication est faite conformément à la loi, et destinée à informer les créanciers (art. 1397, al. 3 du code civil).

Conformément à l'article 1300-1 du nouveau Code de procédure civile, les oppositions des créanciers seront notifiées au notaire susnommé dans un délai de trois mois à compter de la présente publication. Cette opposition est faite, par lettre recommandée avec demande d'avis de réception ou par exploit d'huissier.

Pour avis,
Le notaire

A2622**453**

Maître Emilie LACROIX
Notaire à CHATELLERAULT (86100)
2, avenue du Général de Gaulle

CHANGEMENT DE REGIME MATRIMONIAL

Suivant acte reçu par **Maître Emilie LACROIX, Notaire Associé de la SELARL à Associé Unique «Emilie LACROIX, Notaire», titulaire d'un Office Notarial à CHATELLERAULT (Vienne), 2, Avenue du Général de Gaulle**, CRPCEN 86025, le 3 août 2026, a été conclu le changement de régime matrimonial portant adoption de la communauté universelle avec attribution intégrale au survivant entre : Monsieur Christophe Marcel Jean **BLOUDEAU**, retraité, et Madame Michèle Fabienne **MARQUE**, employée, demeurant ensemble à CHATELLERAULT (86100) 28 rue Marcel Paul .

Monsieur est né à CHATELLERAULT (86100) le 31 janvier 1964,

Madame est née à VERSAILLES (78000) le 25 avril 1976

Mariés à la mairie de CHATELLERAULT (86100) le 1er juin 2013 sous le régime de la communauté d'acquêts à défaut de contrat de mariage préalable.

Les oppositions des créanciers à ce changement, s'il y a lieu, seront reçues dans les trois mois de la présente insertion, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire.

FONDS DE COMMERCE

A2622**497**

Suivant acte sous seing privé du 06.08.26, la Société dénommée SAS CAFE DE MARIE, dont le siège est à CHATEAURENARD (13160) 615 avenue de la Chaffine, identifiée au SIREN sous le numéro 840 458 574 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de TARASCON, a confié, à titre de location-gérance, à la Société dénommée MB POITIERS, au capital de 1 000 euros, dont le siège social est 1 Rue de la Maison Coupée à POITIERS (86000), identifiée au SIREN sous le numéro 107 952 814, immatriculée au RCS de POITIERS, un fonds de commerce de « Restauration assise et à emporter, pâtisserie, tarterie, sandwicherie, vente de pain «, exploité sous l'enseigne « CAFE MARIE BLACHERE « dans des Locaux sis 1 Rue de la Maison Coupée à POITIERS (86000), pour une durée d'un (1) an à compter du 07.09.26. Le contrat ne peut en aucun cas se renouveler par tacite reconduction.

TESTAMENT

A2622**277**

Maître Xavier MARBAIX
2 rue des Portes
86140 CERNAY

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL - DELAI D'OPPOSITION

Article 1007 du Code civil
Article 1378-1 Code de procédure civile
Loi n°2016-1547 du 28 novembre 2016

Suivant testament olographe en date du 22/03/2018 :

Mme DECOUARD Lydie, en son vivant retraitée, demeurant 1 Ter rue de la Petite Lande, 86140 LENCLOITRE, née DECOUARD, le 06/10/1954 à SAINT GERVAIS TROIS CLOCHERS, célibataire, non liée par un pacte civil de solidarité, de nationalité française, résidente au sens de la réglementation fiscale, décédée le 14/06/2026 à LENCLOITRE (86140), .

A consenti un legs universel.

Consécutivement à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Maître Xavier MARBAIX, titulaire d'un Office Notarial à CERNAY (86140), 2 rue des Portes, le 05/08/2026, duquel il résulte que le légataire remplit les conditions de sa saisine.

Opposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès du notaire chargé du règlement de la succession : Maître Xavier MARBAIX, Notaire à CERNAY (86140), 2 Rue des Portes, référence CRPCEN : 86032, dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunal de grande instance de de POITIERS de l'expédition du procès-verbal d'ouverture du testament et copie de ce testament.

En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2622**551**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

AB +

Société à Responsabilité Limitée
en liquidation
Au capital de 8 000 euros
Siège de liquidation :
15 rue du Petit Nieul
86360 MONTAMISE
RCS POITIERS 451 259 386

L'Assemblée Générale réunie le 16 juillet 2026 au siège de la liquidation a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Madame Valérie PLAZZI, demeurant 15 rue du Petit Nieul 86360 MONTAMISE, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.

Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de POITIERS en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la société sera radiée dudit registre.

Pour avis
Le Liquidateur

A2622**406**

EURL AUGEREAU

Société à Responsabilité Limitée
en liquidation au capital de 7 500 euros
Siège social et de liquidation :
Les Clapiers 86300 BONNES
512 589 946 RCS POITIERS

Aux termes d'une décision en date du 26/06/2026 au siège de la liquidation, l'Associé Unique, après avoir entendu le rapport du liquidateur, a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé M. Pierre AUGEREAU, demeurant Les Clapiers 86300 BONNES, de son mandat de liquidateur, lui a donné quitus de sa gestion et a prononcé la clôture de la liquidation au 31/03/2026. Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du Tribunal de commerce de POITIERS, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre.

A2622**565**

ACTY
Cabinet d'avocats
Téléport 1 - @ 7 avenue du Tour de France
BP 20116
86961 FUTUROSCOPE CEDEX

SCI FT

Société civile immobilière
en liquidation au capital de 1 000 euros
Siège social et de liquidation :
25 Rue de Beaulieu
86800 SAINT-JULIEN-L'ARS
537 931 768 RCS POITIERS

AVIS DE CLÔTURE DE LIQUIDATION

La Collectivité des Associés réunie le 15/07/2026 au siège social a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Marcel TANGUY, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation avec effet au 30/06/2026. Les comptes de liquidation seront déposés RCS de Poitiers.

Pour avis
Le Liquidateur

MODIFICATIONS

A2622**700**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

AUTOMATISMES 86

Société par actions simplifiée
au capital de 80 000 euros
Siège social :
3 Avenue de La Naurais Bachaud
ZI de La Naurais Bachaud
86530 NAINTRE
RCS POITIERS 409 007 655

Aux termes d'une décision de l'Associé Unique en date du 06 août 2026 avec effet rétroactif au 05 août 2026, il résulte que la société BLUE 21, SASU au capital de 5 000,00 euros dont le siège social est situé 9 Lieu-Dit les Martins, 86230 USSEAU, immatriculée au RCS de POITIERS sous le n° 911 415 131 et représentée par son Président, Monsieur Vianney HAMOIR a été nommée en qualité de Présidente en remplacement de Monsieur Stéphane TRUET, démissionnaire.

POUR AVIS
Le Président

A2621**541**

TART O PIZZ, SARL au capital de 1 000 €, siège social : 13 Place Joffre 86170 NEUVILLE DE POITOU, 818 418 162 RCS POITIERS / Par délibération du 25/06/2026, l'AGM a 1/ nommé en qualité de cogérante Mme Camille TARTAUD, demeurant 73 Rue du Général Chemineau 86170 NEUVILLE DE POITOU, pour une durée illimitée à compter du 25/06/2026. 2/ de remplacer à compter du 25/06/2026 la dénomination par «L'ENTRE 2». 3/ d'étendre l'objet social aux activités de restauration, bar, vente de boissons catégorie 3 et 4 et commercialisation de tous produits pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social. Pour avis.
La Gérance

A2622**410**

SAS STAR KEBAB
Société par actions simplifiée
au capital de 12.000 euros
siège social : 7 Place Joffre 86170 NEUVILLE-DE-POITOU
RCS : POITIERS 939.193.306

Aux termes dune AGE en date du 26/06/2026, il a été décidé de nommer comme nouveau président Mr SAEED Rajab, et ce à compter 01/07/2026, en remplacement de Mr JAMEEL Yousif démissionnaire, et décidé de nommer comme directeur général Mr SAEED Nizhyar , et ce à compter du 01/07/2026.
.

Pour avis, le président

A2622**615**

LM SOCIETY

Société à responsabilité limitée
au capital de 200 euros
Siège social :
6 RUE LEOPOLD THEZARD
86000 POITIERS
RCS POITIERS 989 028 964

Aux termes d'une décision en date du 30 Juin 2026, il a été constaté la perte de la moitié du capital social et a été décidé qu'il n'y avait pas lieu à dissolution de la Société.

Pour avis
La Gérance

DISSOLUTIONS

A2622**432**

SNC LE CELTIQUE Société en nom collectif en liquidation au capital de 1 000 euros

Siège social :
77, Boulevard Pont-Achard - 86000 POITIERS
SIREN 887 697 951 RCS POITIERS

AVIS DE DISSOLUTION ANTICIPEE

Aux termes d'une Assemblée Générale Extraordinaire en date du 21 juillet 2026, les associés, après avoir notamment constaté la cession du fonds de commerce exploité par la société, ont décidé :

- la dissolution anticipée de la société à compter du 21 juillet 2026 ;
- l'ouverture de la liquidation amiable à compter du 21 juillet 2026 ;
- la nomination en qualité de liquidateur de Monsieur Paul DHARAM, demeurant 77, boulevard Pont-Achard — 86000 POITIERS, avec les pouvoirs les plus étendus pour réaliser l'actif, apurer le passif et accomplir toutes opérations nécessaires aux besoins de la liquidation ;
- de fixer le siège de la liquidation au siège social, soit 77, boulevard Pont-Achard — 86000 POITIERS, adresse à laquelle devront être adressées toutes correspondances et notifiés tous actes et documents concernant la liquidation.

Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du Tribunal de commerce de Poitiers, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis
Le Liquidateur

TRIBUNAUX

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE MONTPELLIER

Autre jugement prononçant

En date du 24 juillet 2026

SAS TELISOL 2 (TELISOL 2)
78 rue des Acacias, 34980 St Gely du Fesc.
Activité : Production d'électricité. RCS Montpellier 882 019 151.
Par jugement en date du 24/07/2026, le Tribunal de Commerce de Montpellier a prononcé la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE LILLE MÉTROPOLE

Autre jugement prononçant

En date du 28 juillet 2026

SAS OKAIDI
162 boulevard de Fourmies, 59100 Roubaix.
Activité : Commerce de détail d'habillement en magasin spécialisé. RCS Lille -Métropole 398 110 445.
Par jugement en date du 28/07/2026, le Tribunal de Commerce de Lille-métropole a arrêté le plan de redressement pour une durée de 10 ans, a nommé en qualité de commissaire à l'exécution du plan la Selarl Bma Administrateurs Judiciaires prise en la personne de Maître Miquel Laurent 119 rue Jacquemars Giélée 59000 Lille, sous le numéro 2026/164.

LIVRES EXPRESS

par Marc-Paul Lemay

UNE HISTOIRE DE LA NAVIGATION AU FÉMININ

de Sandrine Pierrefeu

► Glénat, 168 pages, 26 €

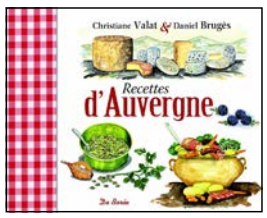


Lorsqu'on évoque les femmes navigatrices, on pense immédiatement à Isabelle Autissier, Ellen MacArthur ou Violette Dorange. Parfois, on se tourne vers les scientifiques et militantes écologistes comme Anita Conti et Emily Hunter. Mais on oublie souvent les haenyo et les ama, ces plongeuses coréennes et japonaises qui risquent leur vie pour nourrir leurs familles. Ou encore les pêcheuses du Mexique, du Maroc et de Bretagne. Sans parler des pionnières du passé, qui ne se définissaient pas comme telles : les pirates du XVIIIe siècle Mary Read et Anne Bonny, ou l'amirale indonésienne du XVIe siècle Malahayati. C'est à toutes ces femmes que Sandrine Pierrefeu rend hommage dans ce livre truffé de découvertes et de portraits captivants, de quoi faire couler les préjugés sexistes.

RECETTES D'AUVERGNE

de Daniel Brugès & Christiane Valat

► Deborée, 112 pages, 19 €



Dès la couverture, on sait où l'on va : à table ! Petite nappe en vichy, illustrations à l'aquarelle plutôt qu'en photos, recettes prévues pour six personnes au lieu des quatre portions habituelles : tout respire la convivialité.
Et le contenu vaut bien le contenant. De l'incontournable truffade au moderne hamburger au saint-nectaire, sans oublier la flognarde accompagnée d'un petit verre de vin de sureau, c'est autour d'une table gourmande, roborative et fine que nous sommes conviés.Vite, ma serviette autour du cou, je prends mon laguiole et j'arrive.

INVULNÉRABLES II

de Damián, Alberto Sanz & Jaime Martínez

► Bamboo, 80 pages, 16,90 €

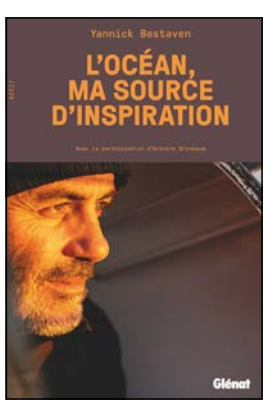


Dans le premier volume d'Invulnérable, nous avions fait connaissance avec un petit garçon à l'imagination débordante, traumatisé par la disparition de son grand-père. Il faut dire que ce dernier avait tendance à l'encourager dans son goût pour le dessin, une chose que son père, lui, n'a jamais comprise. Dans cette suite (qui peut se lire indépendamment), Xavier a grandi, tout comme son amour du dessin et de la science-fiction. Un jour, Sofia, une nouvelle élève, débarque à l'école. Et son père est dessinateur. De BD ! Une aventure toute en finesse et en humour dans le monde tourmenté de la préadolescence.

L'OCÉAN, MA SOURCE D'INSPIRATION

de Yannick Bestaven & Antoine Grynbaum

► Glénat, 120 pages, 22 €



Les éditions Glénat affichent une forte appétence pour les récits de marins, surtout lorsque ceux-ci défendent les océans et, plus globalement, la planète. Nouvelle preuve avec ce récit signé Yannick Bestaven, vainqueur du Vendée Globe 2021, cette épreuve mythique en solitaire sans escale. Le navigateur se dévoile bien au-delà de sa seule passion pour la mer. Inventeur et entrepreneur visionnaire avec Watt & Sea, qui développe des générateurs électriques pour bateaux utilisant leurs mouvements plutôt que des énergies fossiles, il livre un récit intime et engagé où passion et détermination le mènent très loin. Un témoignage brut de décoffrage et fort.

LES ARCHANGES DE LA NUIT

de Éric Fouassier

► Albin Michel, 400 pages, 21,90 €



Avec Les archanges de la nuit, Éric Fouassier signe le grand retour de la série Le Bureau des affaires occultes et de son chef, l'inspecteur Valentin Verne. Nous approchons du milieu du XIXe siècle. Même si la science est parée de toutes les vertus, l'occultisme et le mystère résistent à son avancée. Une fois de plus, le sémillant inspecteur et sa compagne Aglaé devront résoudre l'énigme posée par une série de meurtres atroces sur fond de pratiques étranges. Un roman vif, plein de rebondissements, dans la veine des aventures d'Arsène Lupin et de Rouletabille.

LES ADIEUX NE DURENT JAMAIS

de Jim (scénario) & Laurent Bonneau (dessin)

► Bamboo, coll. Grand Angle, 328 pages, 29,99 €



Mattéo, Victor et Lennon sont à l'âge de tous les possibles, ce moment où ils pensent pouvoir vivre la vie dont ils rêvent. Eux se voient musiciens. Mais la mort du père de Mattéo, une maison à vider et une rencontre avec une jeune femme vont bouleverser leurs projets... Utilisant une palette chaude comme un été caniculaire, ce roman graphique capture rapidement le lecteur pour l'embarquer dans la fourgonnette de ces trois amis embarqués dans une histoire aussi improbable que réell : la leur. Les certitudes se brisent sur les doutes, le réel s'allie à l'irrationnel, le deuil tempère l'allant de la vie et tout cela tisse un album étonnant et prenant. Une belle histoire d'amitié.

JEUX DE MOTS

À vous de jouer !

Grille de M. Malgras	Dialecte de langue d'oïl	Champlain en fut un grand	Gros cordage	Symbole de solidité	Un des premiers papes	Sigle européen	Bruits de feuilles	Une chose qui presse	Excès d'émotivité
L'érable en est le type	→ ↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Insecte des mares	→								
Remplit d'effroi	→					Cri / Fleur	→		
Volonté imposée	→			Furoncles / Se soumet	→	↓			
Source discrète	→		Levées / Oubliée	→ ↓				Elément de carrosserie	
Manchons de manivelles	→		↓				Préfixe / Légume	→ ↓	
Prenait des risques	→					Poil / Danse	→ ↓		
Poisson de mer	→				Poste / Cheval	→ ↓			
Système de mesures	→			S'arrêter / Collège	→ ↓				
Grande libellule	→			↓				Cité antique	
Multitude dense	→				Echassier →			↓	
Buffet à étagères	→								

ACCLAMER
ANNONCEUR
ASTREINTE
BAILLE
CANTABILE
CENTI
CONVENANT
CROISADE
DETERIORE
DINAR
DISCORDE
DISSOUDRE
DUCHESSE
ELEVATEUR
EPARGNER
EQUESTRE
ERIGNE
ESTRAPADE
FACIAL
FAISABLE
FIER
FLOC
GALIPETTE
GIROFLEE
GLANE
GRANDESSE
INTERFERE
LEGENDE
MAREE
NIECE
ONCLE
ORBE
ORIFICE
PECHERIE
PLAINDRE
RIMER
SIGNALISE
SUPPRIMER
VITRIFIER

À découvrir : un mot de 11 lettres

C	E	C	E	I	N	D	I	S	S	O	U	D	R	E
D	A	O	T	I	E	R	O	I	R	E	T	E	D	R
I	A	N	N	O	N	C	E	U	R	N	R	N	S	E
S	E	V	T	C	R	O	I	S	A	D	E	A	L	F
C	R	E	M	A	L	C	C	A	N	G	S	L	E	R
O	F	N	C	T	B	M	I	I	E	R	I	G	N	E
R	A	A	F	A	C	I	A	L	V	A	L	I	V	T
D	I	N	A	R	O	L	L	R	B	N	A	R	I	N
E	S	T	R	A	P	A	D	E	E	D	N	O	T	I
C	A	R	U	E	T	A	V	E	L	E	G	F	R	E
I	B	R	E	M	I	R	P	P	U	S	I	L	I	R
F	L	O	C	R	D	U	C	H	E	S	S	E	F	T
I	E	G	A	L	I	P	E	T	T	E	E	E	I	S
R	E	N	G	R	A	P	E	C	H	E	R	I	E	A
O	N	C	L	E	R	T	S	E	U	Q	E	B	R	O

SOLUTIONS

INSECTIVORE

Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :



JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2			■							
3				■			■			
4						■				■
5					■					
6		■						■		
7			■							
8				■			■			
9	■									
10									■	

SUDOKU

			1	5	9			8
						5		
		1	4					6
	9	5						7
7	3				5		2	
	8			7				
	7	4						1
		9	6	3				
5	2		8		1	7		9

MOTS CROISÉES

HORIZONTALEMENT

1. Minerai d'uranium. 2. Carte. A l'intersection de deux pans de couverture. 3. Côté du navire frappé par le vent. Vis. Ville d'Allemagne. 4. Emétique. Circulent en Roumanie. 5. Sans rien d'autre. Arrête. 6. Rat palmiste. Sifflantes. 7. Annonce une spécialité. Jours de courses. 8. Symbole de solidité. Démonstratif. Triboulet l'amusa. 9. Héroïne d'un poème de Chénier. 10. Licencieux.

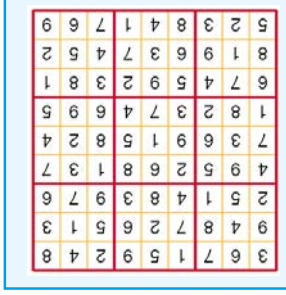
VERTICALEMENT

I. Etendre des branches contre un support. II. Homme à fables. Navigateur espagnol. III. Foyers. Cicatrice d'un os fracturé. IV. Interjection. Pièces de trousseau. Abréviation militaire. V. Famille de peintres niçois. Bien élevés, distingués. VI. Pronom. Plantes aux graines aromatiques. VII. Conjonction. Blesse. Moitié d'un pou. VIII. Contestées. Fleuve d'Albanie. IX. Elle ouvre une vacance. X. Plante fourragère. Axe.

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Pechblende.- 2. As. Arrêter.
3. Loft. Es. Ems.- 4. Ipéca. Lei.
5. Seul. Cesse.- 6. Xérus. Ss
7. Es. Samedis.- 8. Roc. Ci. Roi.
9. Tarentine.- 10. Poisson.

VERTICALEMENT
I. Palisser.- II. Esope. Soto.
III. Feux. Cal.- IV. Ha. Clés. Ri.
V. Brea. Racés.- VI. Les. Cumins.
VII. Et. Lèse. To.- VIII. Niées. Drin.
IX. Démission.- X. Ers. Essieu.



LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Laure-Anne Poisson / FIL

Festival Interceltique de Lorient

Place au 55e Festival interceltique de Lorient, organisé sur le thème « la Cornouailles au cœur de la mer Celtique ». Depuis 1971, la ville de Lorient, dans le Morbihan, présente une grande manifestation dédiée à la culture celte. Initialement baptisé la Fête des Cornemuses, le festival organisait au départ un championnat des bagadoù mais s'est très rapidement tourné vers l'interceltisme, accueillant des délégations venues de Bretagne, d'Irlande, d'Écosse, du Pays de Galles, de Galice, de Cornouailles, de l'île de Man et des Asturies. Chaque année au mois d'août, le FIL (Festival interceltique de Lorient) propose, durant dix jours et dix nuits, de nombreux rendez-vous musicaux et festifs, à l'instar de la Grande parade et du Grand spectacle, désormais appelé Horizons celtiques. Cette année, le show nocturne a été confié au conteur Achille Grimaud, toujours dans l'enceinte du stade du Moustoir. France 3 est partenaire de l'événement et diffuse un grand divertissement alternant des interprétations sur scène et des rencontres avec les divers participants. Pour la première fois depuis 2015, ce n'est pas Cyril Féraud qui anime cette soirée emblématique mais son confrère Laurent Luyat. Le journaliste sportif, qu'on a vu tout l'été en marge de Roland-Garros et du Tour de France, s'est déjà attelé à l'exercice de la Grande parade en 2024 et 2025 mais jamais à celle du Grand spectacle.

Mercredi 19, France 3, 21 h 10

LES ESSENTIELS

Championnats d'Europe de cécifoot

Suite au sacre de l'équipe de France aux Jeux Paralympiques de Paris, France Télévisions retransmet les Championnats d'Europe de cécifoot, organisés à Strasbourg. Le match France - Angleterre ouvre la compétition. Arnaud Mattéoli et Sébastien Munos sont aux commentaires.

Dès le lundi 17, France 2, 15 h 50

L'Heure D

Dans le cadre de la collection *L'Heure D*, qui réunit dix films documentaires tout l'été, France 3 diffusera deux portraits de femme. *Madame Bodchon part à la retraite*, qui retrace les galères de fin de carrière d'une concierge parisienne, et *De brisa y de sol*, relatant le quotidien pénible de Carmen, femme de ménage.

Mercredi 19, France 3, 23 h 00

Cowboy, danse et festival : la country envahit la France

Ce reportage surfe sur la vague country, nouvellement à la mode dans notre pays ! Grâce à des artistes comme Taylor Swift et Beyoncé, et des séries western telles que *Yellowstone*, la culture venue du Far West revient en force des deux côtés de l'Atlantique.

Mercredi 19, TMC, 21 h 25

SAMEDI


Les mystères de Santorin, Arte

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE DERNIER CERCLE
Présenté par Arthur
22.15 Le Dernier Cercle

FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
6e journée (Birmingham).
23.35 À corps perdus, doc.

FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À ARLES
Avec Constance Gay
22.40 Les ombres de Lisieux, téléfilm

CANAL+
21.05 FILM
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2
22.45 28 ans plus tard : le temple des morts, film

FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Spéciale Martinique gourmande
22.30 Échappées belles

M6
22.30 SÉRIE
SCÈNES DE MÉNAGES
Avec Valérie Karsenti
23.40 Scènes de ménages, série

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES MYSTÈRES DE SANTORIN
22.25 Sécheresses et inondations, doc.

DIMANCHE


Association criminelle, France 3

TF1
21.10 FILM
BLUE BEETLE
23.40 Thor : love and thunder, film

FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
23.35 L'Esprit Coubertin, film

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ASSOCIATION CRIMINELLE
23.45 Association criminelle, série

CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
STRIKERS
Épisodes 4, 5 & 6
23.20 Cold Wallet, film

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Jacques cordier, une vie rêvée à saint-tropez, doc.
23.10 Les docs de la grande librairie - Marguerite Yourcenar

M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
23.10 Enquête exclusive

ARTE
21.00 FILM
RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT
22.40 Couples mythiques du cinéma, doc.

LUNDI


Camping Paradis, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS 10
Avec Anna Samson
22.05 Meurtres au paradis

FRANCE 3
21.10 FILM
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS 10
Avec Clint Eastwood
22.50 Creed II, film

CANAL+
21.05 FILM
L'IMMORTEL : LES ORIGINES DE CIRO 12
Avec Marco D'Amore
22.55 Fake you - Une vraie histoire de faux, doc.

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
22.40 Les avions du bout du monde, doc.

M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
22.15 L'amour vu du pré

ARTE
20.55 FILM
LA NUIT EST MON ROYAUME
Avec Jean Gabin
22.45 Nu parmi les loups, film

MARDI


Bugonia, Canal+

TF1
21.10 FILM
THE MARVELS
De Nia DaCosta
Avec Iman Vellani, Teyonah Parris
23.05 Le transporteur héritage, film

FRANCE 2
21.10 DOCUMENTAIRE
RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE
Slimane chez les Bijagos
23.05 Rendez-vous en terre inconnue, doc.

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J.
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série

CANAL+
21.05 FILM
BUGONIA
Avec Emma Stone
23.00 Honey don't !, film

FRANCE 5
21.00 FILM
LA GRANDE ÉVASION
Avec Steve McQueen
23.50 C dans l'air, mag.

M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Présenté par Ophélie Meunier
22.50 Zone interdite, mag.

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES ESPIONS DE POUTINE
22.35 La Russie entre propagande et résistance, doc.

MERCREDI


Ma vie ma gueule, Arte

TF1
21.10 FILM
DUCOBU PRÉSIDENT !
22.45 New York, unité spéciale, série

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES INVISIBLES 10
22.10 Les invisibles, série

FRANCE 3
21.10 SPECTACLE
LE 55E FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT
55e édition
Présenté par Laurent Luyat
23.00 L'heure D, doc.

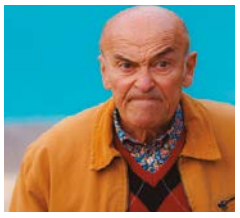
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : CHAMPIONS LEAGUE
22.55 Débrief, Champions League, mag.
23.25 L'infiltrée, film

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
AU BOUT C'EST LA MER
22.40 Au bout c'est la mer, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
À QUEL PRIX ?
Présenté par Julien Courbet
23.15 À quel prix ? - La suite

ARTE
20.55 FILM
MA VIE MA GUEULE
Avec Agnès Jaoui
22.35 Youth, film

JEUDI


Monsieur Parizot, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
MONSIEUR PARIZOT
Avec Patrick Paroux
23.05 Monsieur Parizot, série

FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI MENT ?
Présenté par Bruno Guillon
23.30 Drag Race France

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
CRIMES PARFAITS
Avec Isabelle Gélinas
22.55 Meurtres à Marie-Galante, téléfilm

CANAL+
21.05 SÉRIE
THE AGENCY
Avec Michael Fassbender
22.40 Prisoner, série

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
Présenté par Philippe Etchebest
22.50 Cauchemar en cuisine, mag.

ARTE
20.55 SÉRIE
DE GRÂCE
Avec Olivier Gourmet, Margot Bancilhon
23.35 La route, doc.

VENDREDI


Jeff Panacloc - À la poursuite..., M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LES 12 COUPS
23.40 Les 12 coups

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
22.45 Capitaine Marleau

FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
BRIGITTE BARDOT, LE COMBAT EN HÉRITAGE
23.35 Sardou, autoportrait

CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : ARSENAL / COVENTRY CITY
23.00 The week-end, Débrief
23.10 Arsenal, la quête, doc.

FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
22.40 Les routes de l'impossible

M6
20.55 FILM
JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
22.25 Les crevettes pailletées, film

ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Enquête 19 : Max
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Sécheresses et inondations ★★



Entre canicules et mégafeux, la France a été durement touchée par des phénomènes météorologiques extrêmes cet été, une situation accentuée par le changement climatique. Le documentaire inédit *Sécheresses et inondations*, réalisé par l'Allemand Torsten Mehltretter, interroge des scientifiques, des agriculteurs et divers acteurs locaux, en quête de solutions pour les années à venir. **Samedi 15, Arte, 22 h 25**

Pourquoi tu pleures ? ★★

Arnaud n'arrive jamais à prendre une décision, ni même à refuser quoi que ce soit à qui que ce soit. Le problème, c'est qu'il s'apprête à se marier et qu'il lui est impossible d'organiser la cérémonie, de composer avec sa belle-famille et, pire encore, de rompre avec sa maîtresse… Benjamin Biolay est le héros de cette comédie aux côtés de Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos et Nicole Garcia. **Dimanche 16, France 4, 21 h 00**

Blue Beetle ★★

DC Comics redonne vie à Blue Beetle, un superhéros créé en 1939 par Charles Nicholas Wojtkowski et Will Eisner. Cette nouvelle version met en scène Jaime Reyes (Xolo Maridueña), un étudiant d'origine mexicaine vivant au Texas. Tout bascule le jour où il croise Jenny, la fille qu'il aime, qui lui confie une boîte à garder bien fermée. Évidemment, Jaime l'ouvre et y découvre un insecte, semblable à un scarabée lumineux. **Dimanche 16, TF1, 21 h 10**

L'amour est dans le pré ★★



M6 présente la 21e saison de *L'amour est dans le pré*. 14 agriculteurs issus de Normandie, de Centre-Val-de-Loire, des Hauts-de-France ou de la région Grand Est, partent à la recherche de l'âme sœur. Cette année, l'étape des *speed-datings* se réinvente avec des caméras installées à distance afin de laisser un maximum d'intimité aux participants et rendre leurs échanges plus authentiques. **Lundi 17, M6, 21 h 10**

The Marvels ★★

Brie Larson reprend le costume de Captain Marvel confrontée aux conséquences de sa victoire contre les Krees. Emportée dans un vortex, notre justicière se retrouve associée à Kamala Khan (alias Miss Marvel) et la capitaine Monica Rambeau. Ce trio va devoir redonner au monde sa stabilité… Iman Vellani et Teyonah Parris sont également au casting. **Mardi 18, TF1, 21 h 10**

Ducobu Président ! ★★

Dans ce nouveau film, notre cancre préféré (joué par Gabin Tomasino) se lance dans une bataille folle contre Léonie (Adèle Barazzuol) afin de devenir le président des élèves de l'école Saint Potache. Et pour remporter l'élection, Ducobu, aidé par son ami Kitrish et ses nombreux gadgets est prêt à tout, et surtout à tricher ! Une situation qui déplaît fortement à son professeur Gustave Latouche (Élie Semoun)… **Mercredi 19, TF1, 21 h 10**

Ma vie ma gueule ★★



Barberie est une femme de 55 ans en pleine crise existentielle. Psychologiquement fragile, elle se cherche encore et peine à trouver des réponses aux grandes questions qu'elle se pose. De plus en plus tourmentée, elle se met à penser au temps qui passe et à la mort… Agnès Jaoui incarne cette héroïne angoissée, en décalage avec les autres, qui se parle à elle-même à longueur de journée. **Mercredi 19, Arte, 20 h 55**

De Grâce ★★

Une famille de dockers du Havre se déchire quand le père, intègre et très respecté, découvre que ses deux fils sont mêlés à une affaire de cocaïne, alors qu'il se bat depuis des années contre le trafic de drogue qui gangrène le port. Dans cette série déjà diffusée en 2024, l'acteur belge Olivier Gourmet donne la réplique à Pierre Lottin, Panayotis Pascot ou encore au rappeur Gringe. **Jeudi 20, Arte, 20 h 55**

Brigitte Bardot - Le combat en héritage ★★

Stéphane Bern célèbre les 40 ans de la Fondation Brigitte Bardot. Créée en 1986, l'association poursuit le combat de l'actrice en faveur du bien-être animal, à travers ses refuges et ses opérations de sauvetage menées dans plus de 70 pays. Des archives et des témoignages d'une vingtaine de personnalités (Anny Duperey, Éric Antoine, Arielle Dombasle) retracent le parcours de l'icône. **Vendredi 21, France 3, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Bonne Étoile


© 2025 Yann Zenou Entertainment (YZE)

Pascal Elbé présente *La Bonne Etoile*, sa dernière réalisation sortie en 2025. Benoît Poelvoorde y campe Jean Chevalin, déserteur en 1940. Ayant jeté la honte sur son foyer, il cherche une solution pour quitter la région… et a l'idée saugrenue de faire passer sa famille pour des juifs car, c'est bien connu, « ils s'en sortent toujours ! ». Faux papiers en main, il entraîne donc sa femme (jouée par Audrey Lamy) et leur fils dans une aventure rocambolesque pour rejoindre la zone libre. Mais le périple va s'avérer bien plus dangereux que ce qu'il imaginait… De malentendus en révélations et de privations en belles rencontres, à l'instar de Samuel (Pascal Elbé), un véritable juif devenu compagnon d'infortune, Jean va progressivement comprendre la gravité de son erreur et dépasser ses préjugés pour retrouver son humanité.

Mardi 18, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Les Travaux et les jours Rencontre avec les sœurs cisterciennes de l'abbaye de Boulaur, dans le Gers, lancées dans la construction d'une immense grange agricole. ***Mercredi 19, 20 h 35***

Climat Le service européen Copernicus a confirmé, lundi 10 août, que l'Europe de l'Ouest connaissait son début d'été le plus chaud jamais mesuré. Cours d'eau et sols à sec, incendies… Cinquante ans après la grande sécheresse de 1976, les mêmes signaux d'alarme se rallument.

Pourquoi l'été 2026 ravive le souvenir de la sécheresse de 1976



Un élevage bovin dans une prairie desséchée par les fortes chaleurs et le manque de pluie, dans le Gers, fin juillet. *MAXPP - SEBASTIEN LAPEYRERE*

L'Europe de l'Ouest a connu son début d'été le plus chaud jamais enregistré, avec des cours d'eau à sec et des dizaines de milliers d'hectares partis en fumée en Gironde comme en Espagne, a indiqué le programme Copernicus, lundi 10 août. Une intensité qui ravive, cinquante ans plus tard, le souvenir d'un été resté gravé dans la mémoire collective française : celui de la grande sécheresse de 1976.

Un blocage anticyclonique persistant

Tout part d'un blocage anticyclonique, quand un anticyclone reste bloqué au même endroit pendant des mois au lieu de se déplacer normalement. Dès décembre 1975, l'anticyclone des Açores, qui se trouve d'habitude au large du Portugal, remonte anormalement vers le nord, jusqu'au large de l'Irlande. Il se retrouve alors coincé contre un autre anticyclone, positionné cette fois au sud du Groenland.

Ensemble, ces deux barrières de hautes pressions forment un véritable mur. Les perturbations pluvieuses venues de l'Atlantique, qui apportent normalement l'humidité en France, sont alors détournées et ne peuvent plus atteindre le pays.

Ce blocage se reproduit mois après mois, sous des formes différentes : en février, ce sont les anticyclones des Açores et de Sibérie qui prennent le relais et ferment à nouveau la route aux nuages ; en mai, c'est une bande de hautes pressions quasi continue qui s'étend de la Russie jusqu'au Portugal. À chaque fois, le même scénario se répète : pas de pluie, du soleil en excès, et des températures qui grimpent. Dès le printemps 1976, le manque d'eau devient critique.

Canicule et déficit pluviométrique sans précédent

La canicule proprement dite s'installe du 23 juin au 6 juillet 1976, avec des pointes à 38-39 °C dans le Sud-Ouest et à plus de 34 °C à Paris et à Londres. Mais c'est surtout l'ampleur du déficit pluviométrique qui frappe : sur l'ensemble du printemps, les précipitations chutent de 40 à 50 % à l'échelle nationale, un déficit qui frôle 70 % en Bretagne à la mi-juillet selon Météo France. Les grands fleuves comme la Loire, la Moselle et le Rhône affichent des débits inférieurs de 50 à 70 % à la normale et la Loire se retrouve quasiment à sec à Tours. Faute d'eau dans les barrages, la production hydroélectrique nationale chute d'un tiers.

L'agriculture en détresse

Pour une France encore très agricole, le choc est immédiat. Les récoltes de céréales, de pommes de terre et de betteraves s'effondrent, tandis que les éleveurs, privés de fourrage, doivent vendre leur bétail en catastrophe. L'armée est mobilisée pour acheminer de la paille jusqu'aux zones sinistrées : c'est l'opération « *Paille* », restée dans les mémoires.

Plus de 105.000 hectares de forêts, landes et garrigues partent en fumée durant l'été, contre une moyenne annuelle de 32.000 hectares les quinze années précédentes. Les pertes directes pour les agriculteurs atteignent 1,3 milliard de francs, l'équivalent d'environ 936 millions d'euros, tandis que la croissance économique française perd 0,5 point. Des analyses statistiques, reprises dans un rapport sénatorial, établiront que cet été caniculaire a provoqué une surmortalité d'environ 6.000 décès en France.

Un impôt exceptionnel et une crise politique

Face à la détresse du monde agricole, le président Valéry Giscard d'Estaing évoque, le 21 août 1976, la création d'un impôt exceptionnel. La mesure se concrétise quelques jours plus tard : une aide de 2,2 milliards de francs est financée par une majoration de 4 à 8 % de l'impôt sur le revenu pour les ménages les plus aisés. Cette « *contribution de solidarité* » cristallise les tensions au sein de l'exécutif et contribue directement à la démission de Jacques Chirac de son poste de premier ministre, à la fin du mois d'août 1976.

Un écho troublant cinquante ans plus tard

Cinquante ans plus tard, cet événement climatique exceptionnel semble étrangement familier. La sécheresse des sols atteint des niveaux préoccupants en Europe de l'Ouest. Tout comme en 1976, les débits des grands fleuves français, de la Seine au Rhin, s'effondrent eux aussi, mettant sous tension l'irrigation, la production d'énergie et les écosystèmes aquatiques.

Margaux ACOSTA

PARIS CPCE
LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE

Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL