Courrier de Gironde
français
Hebdomadaire départemental
14 août 2026
N° 4274
1,70 €
www.courrierdegironde.fr

« On va reconstruire »



Margau GONZALEZ

Mathieu Plessis a tout perdu dans l'incendie de Saumos. À 40 ans, cet habitant du Porge veut aller de l'avant et reconstruire sa maison. Il a pu se reloger, mais d'autres attendent toujours. Un dispositif a été mis en place par le Département pour les aider.

Lire en pages 2 et 3

Terroir



Les ambitions du château de La Rivière

> p. 4

Culture

À Uzeste, les arts prennent le maquis

> p. 6

Musique

Soulac'n Jazz poursuit son implantation

> p. 7

L'été de la rédaction

Les origines girondines de Sophie Davant

> p. 9



LES DOSSIERS DE LA RÉDACTION
14 août 2026

« On va reconstruire »

Mathieu Plessis a tout perdu dans l'incendie de Saumos. À 40 ans, cet habitant du Porge veut aller de l'avant et reconstruire sa maison. Il a pu se reloger, mais d'autres attendent toujours. Un dispositif a été mis en place par le Département pour les aider.

Sur les cendres, une vie à rebâtir

Depuis 20 ans, Matthieu Plessis rénovait la maison de son père au Porge. À 40 ans, il vient de tout perdre dans l'incendie qui a touché la Gironde. Il revient sur son terrain décimé et retrace les événements.

Matthieu Plessis, 40 ans, n'a même pas eu besoin d'ouvrir son portail pour constater les dégâts causés par l'incendie de Saumos sur sa maison située au Porge. Jusqu'à présent, bien visible depuis le chemin de Craste Neuve, le toit, avalé par les flammes, n'est plus. Les rares murs encore debout sont noircis, rongés par la violence du feu. Cette maison, il la récupère de son père, encore propriétaire au moment de la catastrophe. Bâtie en 1850, elle a vu naître sa grand-mère. *« J'étais la 7e génération à habiter dedans. Quand je l'ai récupérée, j'avais 20 ans. Avant, j'étais à Mérignac. C'était très dur de venir habiter ici, il n'y avait rien. Les hivers étaient plus rudes qu'à Bordeaux. »* Avant lui, le logement était loué à l'actuel maire de la ville, Martial Zaninetti.

Après trois années à habiter dans la maison en l'état, le fabricant de vélos électriques entreprend de rénover lui-même les 140m². Après sa journée de travail, une seconde commence. Carrelage, placo… il réalise un maximum de travaux seul. *« Elle était pratiquement finie. L'intérieur était terminé. J'étais sur les extérieurs. Je venais de faire le parking devant. J'ai tout perdu. »*

L'espoir puis l'évidence

Assis à la terrasse du bar L'Avenue, dans le bourg du Porge épargné par le feu, un café en face de lui, Matthieu Plessis refait le film du drame. *« Le mercredi, j'étais chez un ami à Lège. Mon père, qui travaille à la DFCI, m'a appelé pour me dire que le quartier de Lauros, où j'habite, allait être évacué. Je l'ai aidé à évacuer les gens. Le problème c'est que je n'avais plus le temps. Les gendarmes sont venus. Je n'ai pu prendre que deux paires de chaussettes, un caleçon, un t-shirt… Je n'ai pu sauver que mon Audi et mon camion. »*

S'ensuit un pèlerinage au fil des évacuations annoncées par la préfecture. De Lège, puis Arès, il finit par atterrir à Mérignac, chez ses parents. Le jeudi passe, difficilement, mais Mathieu est au Porge aux côtés de son père et des sapeurs-pompiers. Rebelote le vendredi matin où ils distribuent des vivres aux soldats du feu. Et puis, dans l'après-midi, la situation dégénère. *« On avait de l'eau, mais on ne trouvait plus les pompiers. C'est là qu'on a vu des convois partir vers Lège. Des caméras de maisons ont enregistré leurs discussions. On les entend dire qu'ils ont eu l'ordre de partir sur le Ferret. Il n'en restait que quelques-uns, des locaux, des pompiers d'ici. »*

Dans une interview accordée à *Sud Ouest*, le contrôleur général Marc Vermeulen, directeur du Sdis de la Gironde, revient sur la polémique : *« Nous n'avons jamais abandonné Le Porge. Oui, il y a eu du mouvement vers Lacanau et Lège. Mais de médecins, de camions de carburant, de soutien sanitaire… Il n'y a pas eu de détournement des moyens de lutte contre le feu. C'est factuel et tracé dans notre système. Le jeudi à 18h, nous avons au Porge 61 engins de lutte pour 165 sapeurs. »*

Les flammes entourent maintenant l'avenue du Bassin d'Arcachon. Mathieu quitte les lieux vers 15h30. Juste avant, il repasse chez lui récupérer ce qu'il peut. Faisant du tir depuis petit, il repart avec ses armes, deux PC, des vêtements de marques, les documents de son entreprise, de l'espèce… Trois heures après, il reçoit l'appel fatidique de son voisin. *« Il me dit que son organisme de sécurité l'a appelé pour lui dire que sa maison était en feu. J'ai voulu regarder mes caméras, elles ne fonctionnaient plus. Sa maison était en bois, elle était immense. Si elle était déjà en flamme, vu le vent, je me doutais que ça allait venir sur la mienne. »* Le lendemain, Mathieu revient et constate *« le désastre ». « J'espérais que ça n'ait pas brûlé, qu'il y avait juste le réseau électrique, mais au fond de moi, je le savais. Quand ta maison brûle, tu te dis que tu as toujours ta grange, l'atelier pour bosser, quelques bateaux pour se refaire, c'est plus facile. Mais quand tout brûle le même jour, tu perds tout. »*

Pas le temps de s'apitoyer sur son sort, Mathieu sécurise la maison secondaire de ses parents située à proximité du bourg. *« Je n'avais pas envie que celle-là brûle aussi. »* Une organisation entre habitants se met aussi en place à l'intérieur du village pour surveiller les maisons et empêcher les cambriolages avec des systèmes de barrages pour contrôler les entrées et sorties et des rondes.

Reconstruire pour avancer

Et puis il y a eu le lundi 3 août. Jour où les habitants ont pu retrouver leur village. Meurtri. Lui était déjà habitué à voir défiler ces images en noir et blanc d'où la seule couleur, le rouge, venait des arbres ravagés par les flammes. *« Quand les gens sont revenus, ils ont découvert leur habitation détruite. Il a eu des pleurs, du désespoir, le malheur, mais aussi la curiosité malsaine. Nous, on avait déjà encaissé, on était sur autre chose. On ne va pas s'apitoyer sur notre sort. C'est fait, c'est fait. La vie, c'est comme ça. Soit t'avances, soit tu crèves. »*

Alors, le quadragénaire s'est immédiatement mis en tête de reconstruire la maison. *« Il n'y a plus rien, on va reconstruire. J'aurai une maison neuve. Je ne savais pas comment ranger la grange, j'avais trop de voitures, de motos… »* Encore faut-il que le projet respecte la loi Littoral votée en 1986 qui stipule que *« l'extension de l'urbanisation doit être réalisée en continuité de l'urbanisation existante »*. Cependant, la zone étant déjà urbanisée, cela ne devrait pas entraver la reconstruction. *« Après, combien de temps ça va prendre ? Dans quelles circonstances ? Est-ce que j'aurai le droit de tout reconstruire, même la petite dépendance derrière ? Faire la maison, faire la grange ? On ne sait pas vraiment où on va. C'est l'État qui décide de notre vie ou de notre mort. Après, il y a des signes qui nous montrent que ça va bien se passer. On est tellement nombreux ici. »*



Mathieu Plessis a passé 20 ans à rénover la maison de son père au Porge. Ph MG

Avant ça, place à la déconstruction, prise en charge par l'assurance. En attendant, Mathieu habite la maison secondaire familiale. Il espère ensuite pouvoir installer un mobile home sur son ancien terrain, le temps des travaux, mais son assurance n'est pas du même avis. *« Je préfère un petit mobile home où je me sens chez moi qu'un grand chez mes parents, mais ils m'ont dit que je n'en aurai pas parce que c'est encore la maison de mon père et que comme je ne lui paye plus de loyer, je suis capable de le mettre ailleurs. Je ne peux pas mettre 800 ou 1.000 € par mois pour un mobile home. Surtout que mon activité professionnelle est très saisonnière et là, la saison est morte. »*

Comme les murs ne lui appartiennent pas, Mathieu devrait être indemnisé à hauteur de 15.000 € uniquement pour les biens assurés. En revanche, beaucoup ne l'étaient pas, comme des bateaux entreposés sur le terrain. Pour son entreprise, ce devrait être de l'ordre de 10.000 €. *« Sauf qu'un vélo électrique, ça coûte 4.000€. J'en avais trois à mes clients. Je fais quoi, moi, avec 10.000 balles ? Je ne peux même pas les rembourser. Ils vont faire marcher leur assurance. »*

« On a perdu nos retraites »

Les pertes ne s'arrêtent pas là pour la famille. Le père est sylviculteur et cultivait entre 60 et 70 hectares disséminés dans la forêt. *« En plus de nos maisons, on a aussi perdu toutes nos retraites et nos à-côtés. Pour la retraite, ce sont les arbres que tu plantes maintenant et que tu coupes dans 30, 40 ans qui te permettront de rentrer 100.000 ou 200.000€ suivant la surface. Et après, tu replantes et ce sont tes enfants et tes petits-enfants qui feront de même. C'est sur plusieurs générations. J'aurais dû récolter ce que mon père a planté il y a 20 ans. »* Dans les prochaines semaines, l'heure sera au recensement de ce qu'il reste. Ensuite, pendant trois ans, ils ne pourront pas replanter pour laisser au sol le temps de se régénérer. *« On va essayer d'avoir des subventions de l'État pour pouvoir replanter. »* Les arbres touchés ne sont pas pour autant bons à jeter. Le bois servira à fabriquer de la pâte à papier ou des granulats pour le chauffage.

À l'instar des sylviculteurs, Mathieu voit bien les effets du changement climatique sur les forêts. Tempêtes, inondations, incendies… deviennent plus fréquents et plus intenses. Il aimerait être entendu par le gouvernement. *« On connaît nos bois par cœur. Chaque arbre, chaque passe. On sait où ça va être inondé. Il faudrait écouter un petit peu, mais ce n'est pas le cas alors ils prennent de mauvaises décisions et au final, il arrive des choses comme ça. Ils ne comprendront jamais que c'est de leur faute. »*

Margau GONZALEZ

Au Porge, l'heure est au relogement

Une cellule de relogement a été mise en place par le Département de la Gironde. Les sinistrés de l'incendie de Saumos, qui se trouvent principalement au Porge, peuvent ainsi obtenir un logement sur le long terme ou au moins trouver une solution temporaire le temps de se refaire.

Au Porge, 183 maisons ont été détruites suite au passage de l'incendie parti de Saumos le 22 juillet. Si elles n'ont pas été ravagées par les flammes, d'autres sont inhabitables. Cela fait autant de familles à reloger. À la réouverture de la commune le 3 août, Gironde relogement solidaire, une cellule pilotée par le Département de la Gironde, a pris ses quartiers au sein de l'école primaire Jean-Degoul du Porge où est installée une Maison France Services Victimes pour les sinistrés de l'incendie. L'accueil pour le dispositif se fait par téléphone, mail et bien sûr en présentiel par des équipes spécialisées et des partenaires, comme des bailleurs sociaux. Au total, une cinquantaine de personnes gravitent autour de cette cellule.

L'urgence est désormais de permettre aux habitants qui ont tout perdu ou qui sont particulièrement affectés par le drame de pouvoir se poser et retrouver une intimité. À leur arrivée, les sinistrés sont accueillis par des membres de la Croix-Rouge qui prennent les renseignements essentiels, à savoir, s'ils possèdent encore leurs papiers d'identité, leurs revenus... Ensuite, deux alternatives s'offrent à eux. La première consiste à trouver un relogement temporaire durable. Marie-Christine Darmian, à la tête de la cellule, explique : *« Cela leur permet de se poser le temps de la reconstruction de leur logement. La plupart du temps, le loyer est pris en charge par l'assurance en fonction de la valeur locative du bien détruit. »*

La seconde consiste à reloger les personnes à moyen terme permettant ainsi un sas de décompression. L'équipe du camping de la Grigne, au Porge, s'est notamment mobilisée pour proposer un hébergement gratuitement.

En ce qui concerne le relogement à long terme, des baux particuliers sont rédigés sous forme de contrat d'un, deux ou trois ans. Ces logements sont mis à disposition par des particuliers. *« Il s'agit essentiellement de logements privés de propriétaires solidaires. Certains ont même suspendu la vente de leur maison pour pouvoir la proposer en hébergement »*, raconte Marie-Christine Darmian. Les équipes reçoivent des offres de la France entière. *« Il y a beaucoup de solidarité, surtout au sein du Porge et dans les communes sinistrées du bassin d'Arcachon. »* En ce qui concerne les locataires, ils peuvent eux aussi bénéficier d'un accompagnement de la cellule. Une attention particulière est portée aux personnes âgées et porteuses d'un handicap.

Mathieu Plessis habite le Porge depuis 20 ans. Il fait partie des personnes dont la maison a été détruite dans l'incendie. Le bien appartenait à son père mais c'est le chef d'entreprise qui a lui-même entrepris les travaux de rénovation. Comme d'autres avant lui, il s'est rendu auprès de la cellule et a fait une demande de relogement. *« Je suis célibataire, sans enfant, je ne me sens pas prioritaire. Ils m'ont proposé d'être hébergé au camping, mais j'ai un chien catégorisé, un American staff. C'est moyen... La seule solution est de mettre un mobile home sur mon terrain »*. Il est ainsi en contact avec son assurance pour qu'elle puisse lui verser le montant de la location de ce type de logement le temps de la reconstruction de sa maison. En attendant, il vit dans la maison secondaire familiale, aussi située au Porge.

Certains, en revanche, ne souhaitent pas rester sur la commune le temps de la reconstruction. D'autres ne veulent plus y faire leur vie du tout. Le but pour les équipes est alors de trouver un logement dans d'autres villes, même au sein de la métropole, le temps de trouver une solution pérenne.



183 logements ont été détruits au Porge. Ph MG

La sonnerie du téléphone de Marie-Christine Darmian retentit. C'est une femme relogée à moyen terme qui cherche un logement à long terme. *« Pour l'instant, je n'ai pas la topologie qui correspond à votre situation. J'ai des T5 ou T6 pour accueillir des familles. Je vais peut-être entrer des logements à Lège. En attendant, envoyez-moi un message quand vous êtes arrivée et installée. »* Elle raccroche. *« On garde le lien humain. »*

La première semaine, entre 30 et 40 demandes par jour étaient enregistrées. En date du 12 août, 145 dossiers étaient suivis par la cellule, 56 foyers ont pu être relogés à long terme pour un ou deux ans et 26 familles étaient accueillies dans des campings.

Margau GONZALEZ

Contact par téléphone au 06.09.71.88.31 ou au 06.17.57.80.28 ou par mail à girondereloge mentsolidaire@gironde.fr

Sinistrés : comment se prémunir des arnaques d'expertise ?

Au Porge, 183 maisons ont été détruites par l'incendie. L'heure est aux estimations des indemnités pour les sinistrés, mais gare aux arnaques.

La guerre contre les experts escrocs est déclarée. Au Porge, 183 maisons ont été complètement détruites par les flammes de l'incendie qui s'est déclaré mercredi 22 juillet à Saumos. Dix jours plus tard, lorsque les habitants ont pu regagner la commune, des personnes mal intentionnées se sont précipitées auprès des sinistrés pour profiter de leur désemparement. Océane Fougeat, juriste, et Jean-Grégory Sirou, avocat, ont observé l'émergence de ce phénomène.

Les juristes sont présents au sein de la Maison France Services Victimes installée à l'école primaire Jean-Degoul du Porge. Les habitants du village et des communes touchées par l'incendie peuvent s'y rendre gratuitement pour avoir des conseils et des renseignements auprès de la Caf, de France Travail, de la Fédération des assureurs en France concernant le sinistre. À cela s'ajoutent des permanences juridiques ponctuelles. Elles sont opérées par des avocats volontaires du barreau de Bordeaux.

« Les experts présumés récupèrent 5 à 10 % du montant estimé du bien contre 2.000 € en moyenne normalement », déclare Océane Fougeat. Ainsi, pour une estimation de 320.000 €, le tarif peut atteindre 16.000 € si le taux est fixé à 5 %. Si la personne s'engage et se rend compte de la duperie, les moyens de se retourner sont limités. *« Sur certains contrats, les clauses permettent de se rétracter, mais ce n'est pas tout le temps le cas. Une plainte pour abus de faiblesse peut toutefois être déposée. C'est pour cela qu'il faut prêter attention à ce genre de démarche »*, alerte Jean-Grégory Sirou.

Le seul moyen d'être assuré d'une bonne estimation de l'expertise reste de se rapprocher de son assureur. Elle dépendra ainsi des biens déclarés comme les piscines, les extensions... *« Si une personne a construit un petit garage à la va-vite, qu'elle y a rangé son outillage mais qu'elle ne l'a pas déclaré, elle perd tout »*, prévient la juriste. Si le sinistré en a la possibilité, le mieux est de rassembler toutes les factures afin d'avoir une estimation aussi précise que possible. Lorsqu'elles ont été perdues dans l'incendie, le sinistré peut parfois les retrouver sur son téléphone ou se rendre directement en magasin avec son compte de fidélité. La juriste et l'avocat conseillent aussi de passer les pièces au peigne fin pour recenser tous les dommages. Selon Océane Fougeat, des vidéos antérieures au drame peuvent aussi aider à obtenir des indemnités selon les objets que l'on voit en arrière-plan.

En ce qui concerne les crédits, certains établissements bancaires peuvent suspendre les mensualités. Là encore, l'assuré doit se référer aux modalités de son contrat. Pour le relogement, les indemnités accordées par la société d'assurance se calquent sur la valeur locative du bien sinistré.



Une Maison France Services Victimes au Porge. Ph MG

Tous les sinistrés, particuliers ou professionnels, locataires ou propriétaires peuvent ainsi bénéficier d'un accompagnement juridique gratuit et sans rendez-vous. Les avocats sont aussi en capacité de préparer les dossiers pour les assurances.

M.G.

Les ambitions du château de La Rivière

Depuis son rachat, en juillet 2025, par le fonds d'investissement GFI (Global Food Investments), géré par le groupe Signet, le château de La Rivière ouvre un nouveau chapitre de son histoire. L'ambition est claire : viser l'excellence en révélant tout le potentiel de ce terroir et en préservant son identité.



La vue depuis la terrasse est époustouflante. Ph AD



L'immense table des chevaliers, nichée dans les caves souterraines. Ph AD

La beauté des lieux s'impose comme un fil conducteur. Cette propriété de 100 hectares, dont 50 ha de vignes sur un terroir argilo-calcaire, et 9 ha de bois, offre un cadre exceptionnel. Dominant la Dordogne, le château dévoile un panorama spectaculaire.

Le site est chargé d'histoire. En 769, à l'époque de Charlemagne, un camp fortifié y aurait été édifié. Le pigeonnier date du XIII[e] siècle. La première aile du château a été construite au XVI, avant un important agrandissement en 1890.

Très photogénique, le domaine a servi de décor à plusieurs films, dont *Mon cousin* et *Cocorico*.

En contrebas, presque caché dans le bois, le Bain des Dames déploie un charme extraordinaire. Créé il y a près de 300 ans, il est alimenté par une source naturelle.

« C'est la beauté de ce lieu qui a convaincu le fonds d'investissement GFI d'investir. Nous avons ici quelque chose d'unique : une appellation, Fronsac, aujourd'hui en devenir et qui, je l'espère, rayonnera à nouveau », assure Sébastien Long, nommé PDG par les nouveaux propriétaires.

Un an après son arrivée, il dévoile les ambitions du domaine : préserver le patrimoine, développer l'œnotourisme et élever encore la qualité et l'expression des vins du château de La Rivière.

« C'est l'embellie pour cette belle endormie. Nous réinvestissons progressivement dans cette propriété magique. Tout ce que nous faisons aujourd'hui, et ce que nous ferons dans les années à venir, est rendu possible grâce aux propriétaires qui se sont succédé au fil des siècles et qui ont su préserver et sublimer ce patrimoine. À nous désormais d'écrire un nouveau chapitre pour perpétuer cette beauté et faire en sorte que demain, nous soyons reconnus », affirme Sébastien Long.

Les premiers investissements concernent la bâtisse : *« Dans cette première phase, nous avons restauré la façade la plus ancienne, repris les arches et nettoyé la toiture. Nous avons aussi redonné de la lumière au premier bâtiment en supprimant une terrasse. La prochaine étape concernera les boiseries. »*

L'objectif est de poursuivre la mise en valeur de ce patrimoine architectural. *« En 2025, près de 30.000 visiteurs sont venus découvrir le domaine, ce qui en fait l'une des premières billetteries de la région. C'est une chance. Cela s'explique parce que ce n'est pas seulement une propriété viticole. Ici, il y a la forêt, un écosystème remarquable, une architecture splendide et une vue incroyable »*, souligne Sébastien Long.



Sébastien Long et Thomas Duclos. Ph AD

Fort de ces atouts, le château souhaite développer davantage son activité d'hospitality, déjà bien implantée. L'accueil constitue l'un des piliers de la nouvelle stratégie. *« Notre objectif est de créer une véritable synergie avec nos clients. Ils sont la pierre angulaire de notre projet »*, confirme le PDG.

Des caves uniques

Autre trésor du château de La Rivière : ses impressionnantes caves souterraines qui s'étendent sur huit hectares. Situées sous le plateau calcaire de Fronsac, elles ont été creusées entre 1850 et 1890 pour l'extraction de la pierre utilisée dans la construction. En 1927, Jean Balluteaud, alors propriétaire du domaine, les aménage avec une vision particulièrement novatrice, faisant figure de pionnier de l'œnotourisme.

On y découvre notamment la Table des Chevaliers, une immense pièce taillée dans la pierre pouvant accueillir jusqu'à quarante convives pour des dégustations. Le lieu accueille désormais également des dîners à la lueur des bougies.

Une fresque représente le monde entouré de visages africains, asiatiques, européens et indiens. Au centre figure le blason de La Rivière, orné du lion à double queue et des noms des vents. Il paraît que le propriétaire souhaitait ainsi les enfermer symboliquement dans la cave afin de protéger les terres des intempéries...

Ces caves ont connu plusieurs vies : carrière de pierre, champignonnière, refuge pour des résistants pendant la Seconde Guerre mondiale, avant de devenir, depuis près d'un siècle, le lieu de stockage des vins de la propriété.

Aujourd'hui, près de 500.000 bouteilles y sont conservées. Le plus ancien millésime remonte à 1928. Grâce à une température constante comprise entre 13 et 14 degrés toute l'année, les conditions de conservation sont idéales.

« Lorsque nous recevons des commandes, nous venons chercher les bouteilles ici pour les expédier. Les vins ne bougent jamais avant d'être vendus et dégustés. La seule contrainte est logistique : tout est plus compliqué et plus coûteux, car aucune machine ne peut circuler dans les galeries. En revanche, la qualité de conservation est remarquable et c'est un système très écologique », explique Amélie Duboc, directrice commerciale et marketing.

Autre richesse du château de La Rivière : l'eau. *« Le plateau calcaire est parcouru de nombreuses sources qui alimentent tout le domaine. C'est un atout considérable, surtout dans le contexte climatique actuel. L'eau sera un enjeu majeur pour la viticulture de demain »*, souligne Xavier Buffo, directeur général depuis 1997.

Atteindre l'excellence

Pour concrétiser ses ambitions viticoles, la propriété s'est entourée de Thomas Duclos, conseiller œnologue de renom. Reconnu pour son approche précise, exigeante et centrée sur le terroir, il apporte son expertise en vinification parcellaire ainsi que sa quête permanente d'équilibre et de pureté.

« Cette année, nous avons également réalisé des investissements techniques pour répondre aux attentes de Thomas Duclos afin qu'il puisse sublimer nos vins », sourit Sébastien Long.

Thomas Duclos explique la philosophie du projet : *« Ce qui nous anime, c'est cette notion de projet, à commencer par le lieu, qui possède des caractéristiques très particulières. Il existe une forte similarité entre la géologie de Fronsac et celle de Saint-Émilion. Nous sommes sur de grands terroirs. Notre ambition est d'interpréter ce terroir avec une vision fondée sur la précision et la sincérité. Nous voulons créer une gamme avec une marque forte autour du nom Rivière. »*

L'œnologue voit également dans le contexte actuel une opportunité de renouvellement : *« Dans toute difficulté, il y a des opportunités. Aujourd'hui, c'est le moment d'imaginer une marque déclinée en grands vins, avec une identité de terroir forte, articulée autour de l'argile et du calcaire. C'est aussi l'occasion d'accompagner un renouveau dans la consommation du vin. Cela signifie savoir se réinventer dans le style pour séduire de nouveaux consommateurs, sans jamais vendre notre âme au diable. Nous voulons proposer une offre claire et lisible. Le maître mot de tous les vins - qu'ils soient issus de la gamme parcellaire ou des cuvées plus accessibles - sera la précision. Tout devra être clairement défini et reproductible dans le style. C'est ce qui permettra de fédérer toute l'équipe autour du produit et de construire une marque forte à l'échelle de la propriété. »*

Cette ambition dépasse le seul cadre du vin. Comme le souligne Claire Dawson, responsable communication, *« le château de La Rivière ne se résume pas à une propriété viticole. Nous sommes convaincus que ce lieu rayonne bien au-delà grâce à son patrimoine, son histoire, son architecture, ses paysages, bien sûr son vignoble, mais surtout grâce à l'énergie qui émane de son potentiel exceptionnel. Notre ambition est donc double : faire vivre pleinement l'expérience du lieu grâce à notre savoir-faire en matière d'accueil, puis faire rayonner La Rivière, son histoire et ses vins au-delà de ses portails, en développant des partenariats, notamment autour de projets culturels ambitieux et de collaborations actuellement en discussion. Grâce à notre présence à l'international, nous souhaitons également toucher de nouveaux publics. »*

Claire Dawson poursuit : *« Le marché du vin a profondément évolué, tout comme les modes de consommation. Notre responsabilité est de rester fidèles à l'identité du lieu tout en sachant interpréter cette nouvelle réalité avec intelligence et créativité. »*

Cette vision se traduit notamment par un élargissement de la gamme, qui comprend aujourd'hui des vins rouge, blanc, rosé ainsi qu'un blanc de noirs - un crémant non dosé élaboré à partir de merlot et de cabernet franc -, *« qui témoignent de notre volonté d'explorer de nouvelles expressions de notre terroir. En 2026, cette vision ira encore plus loin, toujours guidée par la vision de Xavier Buffo, avec l'accompagnement précieux de Thomas Duclos. Nous travaillons actuellement sur deux nouvelles cuvées qui proposeront une interprétation différente du château de La Rivière, tout en répondant aux nouvelles attentes des consommateurs, y compris de nouveaux publics, sans jamais renier l'identité de cette propriété. Il ne s'agit pas de rompre avec son histoire. Au contraire, nous voulons la faire vivre, l'enrichir et l'interpréter avec un regard contemporain. »*

Anna DAVID

https://www.chateau-de-la-riviere.com

LE GRAND Jeu de l'été

AVEC Courrier de Gironde

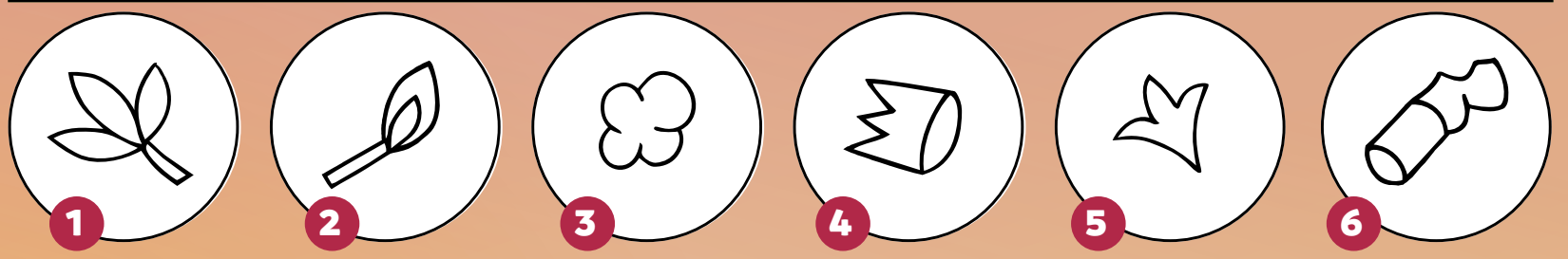
DU 3 JUILLET AU 14 AOÛT 2026

JOUEZ ET TENTEZ DE GAGNER !

Un week-end au **Futuroscope** pour 2 personnes
Deux entrées au **Futuroscope**

futuroscope XPERIENCES





BULLETIN DE PARTICIPATION à renvoyer avant le **27 août**(*) - **Cochez les cases correspondant aux numéros des objets trouvés.**

	1	2	3	4	5	6
Dessin du **03/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **10/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **17/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **24/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **31/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **07/08**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **14/08**	☐	☐	☐	☐	☐	☐

(*) Sous enveloppe non affranchie à :
Groupe Courrier français - Le Courrier de Gironde
Jeu de l'été - Libre réponse 88293 - 35529 Bruges CEDEX

scannez-moi

SCANNEZ LE QR CODE POUR ACCÈDER AU RÈGLEMENT COMPLET

Nom : ..... Prénom : ..... Tél. : ..... Mail : .....

Adresse : ..... Code postal : ..... Ville : ..... Âge : ..... ans

☐ **J'accepte les conditions du jeu concours** *(obligatoire)*

Jeu gratuit. 1 participation par foyer (même nom, même adresse). La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du règlement.

Les informations recueillies dans le cadre de ce jeu seront traitées conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 et au RGPD. Elles sont destinées exclusivement à l'organisation du jeu. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données personnelles vous concernant en écrivant au siège de la société organisatrice. : PMSO - Protection des données Personnelles, 6 rue Pierre-et-Marie-Curie CS 42 100 - 33525 Bruges Cedex.



Les sorties de la rédac



« Le Café du Musée by Vivants » au CAPC de Bordeaux, pour une soirée rooftop dans une ambiance estivale rythmée par les DJ le 20 août dès 19h.

Ph Arthur Péquin

DIVERS

■ **BORDEAUX.** *Nocturne gratuite avec DJ sets*. Une nocturne gratuite pour découvrir l'exposition immersive « Le jardin des neuf soleils » de Trevor Yeung dans la nef du CAPC, avec une soirée sur le rooftop, dans une ambiance estivale rythmée par les DJ sets. Programmation musicale : Brutal Slap Takeover, Earth from Space, Stacey X, PAKUN JARAN. Le 20 août dès 19h au CAPC Musée d'art contemporain. Entrée gratuite. Renseignements au 05.56.00.81.50.

■ **BLANQUEFORT.** *Blanche et le trésor de la Forteresse*. Un spectacle son et lumières pour basculer au Moyen-Âge. Le visiteur suit l'aventure de Blanche, une jeune femme qui part dans le passé pour chercher le trésor de la forteresse de Blanquefort. Aidée par Thibaud le ménestrel, elle s'embarque dans un véritable voyage initiatique afin de trouver le trésor et peut-être même sauver la forteresse… Les 21 et 22 août à 21h30 à la Forteresse de Blanquefort. Tarifs : de 12 à 15 €. Renseignements au 06.62.50.47.47.

■ **BRUGES.** *Nuit des étoiles*. A l'occasion de la Nuit des étoiles, l'association Jalle Astronomie propose une observation du ciel : dès 16h pour une observation solaire et dès 21h pour l'observation nocturne. Des food-trucks seront présents pour assurer la restauration. Au programme : observation du soleil avec ses protubérances et ses éruptions; à la tombée de la nuit, observation des amas globulaire, des nébuleuses ainsi que des galaxies; présentation à l'œil nu des constellations, Grande Ourse, la Lyre, Cassiopée… Restauration sur place. Le 22 août, de 16h à minuit, au Stade GAlinier. Entrée libre. Renseignements au 05.56.16.80.80.

■ **LORMONT.** *Guinguette Lormontaise*. Produits gourmands et variés en bordure de Garonne dans une ambiance musicale en plein air aux couleurs créoles et aux rythmes qui font bouger de l'Orchestre Heavy Kompa. Le 26 août à 19h30 sur la place Aristide-Briand. Entrée gratuite. Renseignements au 05.57.77.63.24.

■ **BASSENS.** *La Halte Bassenaise*. Soirée d'animations proposée par l'association Bassens Passion Commerce. Musique, jeux pour enfants, aire de repas avec tables, chaises et food-trucks, tombola… Le 27 août à 17h sur la place de la Commune de Paris. Entrée libre. Renseignements au 06.28.70.36.96.

■ **EYSINES.** *Un bal poétique*. Pour clore le festival Fertiles, place à un moment de partage et de célébration avec un vin d'honneur, suivi d'une parenthèse musicale et poétique portée par la voix de Kat May, jusqu'à la tombée de la nuit. Le 28 août à 19h au Parc du Vigean. Entrée libre. Renseignements au 05.56.16.18.10.

■ **BORDEAUX.** *Pagaille*. La première édition du festival Pagaille investit la place des Quinconces avec deux jours de musiques actuelles, d'arts de la rue et de food-trucks au cœur de Bordeaux. Pagaille se veut un espace vivant et accessible où se croisent les publics, les styles et les générations, un rendez-vous urbain, participatif et responsable, ancré dans la vie locale. Au programme: The Cure, Charlotte de Witte, Boris Brejcha, Mery… Les 28 et 29 août sur la place des Quinquonces. Tarifs : dès 45 €. Renseignements sur www.pagaille-festival.fr

■ **BORDEAUX.** *La Marelle Comedy Festival*. Chaque vendredi et samedi soir de l'été, La Marelle accueille les têtes d'affiche de la scène humoristique française, des artistes vus sur les plus grandes scènes du pays et sur les écrans. Des soirées intenses : un format 90 minutes, six artistes par soir, une salle à taille humaine sur les bords de Garonne. Jusqu'au 29 août à 21h aux Chantiers de la Garonne. Tarifs : de 9,95 à 19,95 €. Renseignements et programmation sur www.lamarellecc.fr

À Uzeste, les arts prennent le maquis

Depuis près d'un demi-siècle, le village d'Uzeste défend une idée exigeante de la création : un espace où les pratiques artistiques, la pensée critique et les enjeux de société se rencontrent sans jamais se dissocier.

Du 17 au 22 août, la commune d'Uzeste accueille pour la 49e fois sa traditionnelle Hestejada de las arts. *« Il fait 42 degrés à l'ombre »*, confiait en juillet Laure Duthilleul, l'un des quatre membres fondateurs de la Compagnie Lubat, avant d'enchaîner, dans le même souffle, sur l'extinction des insectes, le démantèlement des services publics et ce qu'elle qualifie de *« génocide en cours »*, sans que l'on sache bien si le mot vise le climat ou la situation à Gaza, montrant par cette porosité à quel point la manifestation refuse de cloisonner les urgences. Trois « états de grève » sont inscrits au programme les 21 et 22 août, au Parc de la collégiale, où se succèdent conférences et tables rondes ouvertes, entre autres, au président du Département de la Gironde Jean-Luc Gleyze, et au maire d'Uzeste, Fabrice Quennet. L'atmosphère, elle, tient à quelques constantes : Radio Uz émet en direct sur 98.6 Mhz, un journal gratuit, *L'Uzeste, petit quotidien provisoire*, paraît chaque matin, le Gueuloir du GFEN ouvre chaque soir ses *« portes et fenêtres »* à qui veut lire un texte sur un coin de table, et l'on campe sous les pins en se réjouissant de la programmation du lendemain.



L'Hestejada d'Uzeste : un public fidèle.

Ph Sylvain Dubois

Le festival porte la marque d'un homme : Bernard Lubat, batteur, pianiste et accordéoniste, qui se présente lui-même comme *« artistisan œuvrier musicien, paysan poète »*. L'Hestejada est née d'un concert improvisé en 1977 dans la collégiale papale du village, avec le clarinettiste Michel Portal, décédé récemment, et auquel cette édition rend hommage aux côtés de plusieurs autres « compagnons » disparus, dont l'écrivain Francis Marmande et le pianiste René Urtreger. Depuis un demi-siècle, Lubat n'a pas quitté Uzeste ; il en a fait un lieu où l'art se pense d'abord comme un rapport de force avec l'économie du spectacle, plutôt que comme un produit culturel parmi d'autres.

Cette ligne se retrouve dans plusieurs propositions documentaires programmées à la Menuiserie. *On est la CGT !*, de Marion Richoux et Gilles Perret, est projeté jeudi 20 à 9h30 en présence des réalisateurs. Le film suit cinq syndicalistes engagés sur des terrains aussi différents que la défense d'un hôpital ou la lutte contre les polluants éternels, cent trente ans après la création du syndicat. Le même jour, à 18h30, *Les sacrifiés de l'IA*, d'Henri Poulain, s'attache à ceux qui, aux quatre coins du monde, entraînent et corrigent les modèles d'intelligence artificielle, sans que leur rôle soit reconnu. Sujet repris sous un angle plus universitaire le lendemain (vendredi 21 à 13h), lors d'une table ronde avec le sociologue Antonio Casilli. D'un documentaire à l'autre, c'est donc la question de la visibilité du travail qui se déplace : donnée à voir et à entendre dans le film de Perret, maintenue dans l'ombre par les entreprises technologiques dans celui de Poulain.

Le théâtre prolonge cette veine critique sans se limiter à l'actualité immédiate. Lundi 17 à 18h, l'École supérieure d'acteurs et d'actrices du Conservatoire royal de Liège présente une mise en lecture de *La Décision*, pièce d'apprentissage écrite par Bertolt Brecht en 1930 sur la musique de Hanns Eisler. Ce texte, rarement monté, met en scène quatre agitateurs politiques rendant compte d'une mission ayant mal tourné. Samedi 22 à 11h, une conférence d'Olivier Neveux et Marie-José Sirach, intitulée *Brecht pour nos mauvais temps nouveaux*, revient sur les soixante-dix ans de la mort du dramaturge allemand pour interroger ce que son œuvre peut encore apporter à une époque qui n'a pas rendu son théâtre obsolète, contrairement à ce qu'il espérait lui-même.

D'autres propositions empruntent des formes plus inattendues. « L'Orchestre sur chaise », de Patrick Deletrez, présenté tous les jours à la Grange de Marie-Claire, transforme une série de chaises en métal en instruments mécaniques et lumineux, où grincements et vibrations composent une musique produite sans un seul musicien sur scène. Le long du ruisseau, du 17 au 22 août, les « fontaines cinétiques » de Claude Locussol, inspirées des fontaines zen japonaises *shishi odoshi*, jouent sur l'équilibre et le débit de l'eau pour donner corps à un « bestiaire chimérique » entièrement mécanique. Ces deux propositions, éloignées de la scène frontale, partagent une même manière de faire de l'objet technique un matériau poétique plutôt qu'un simple outil.

Ce qui frappe, en somme, dans cette 49e édition, c'est la constance avec laquelle des formes très diverses, allant du documentaire syndical et du théâtre d'apprentissage brechtien aux sculptures sonores actionnées par le vent ou par l'eau, sont mises au service d'une politisation de la création artistique et participent d'un même projet culturel. L'Hestejada confirme qu'elle occupe une place singulière dans le paysage culturel girondin. À l'image des Reclusiennes de Sainte-Foy-la-Grande, elle défend une conception de la culture qui dépasse la seule diffusion d'œuvres pour faire dialoguer création artistique, réflexion intellectuelle et débat citoyen. Mais là où les Reclusiennes empruntent principalement les chemins des sciences humaines, Uzeste passe d'abord par la musique, le théâtre et l'improvisation. Deux démarches différentes donc, mais qui rappellent qu'en Gironde subsistent encore des rendez-vous où la culture se pense autant qu'elle se consomme.

Frédéric LACOSTE (clp)

Lacanau entre classique et jazz

Du 20 au 26 août, Lacanau accueille la nouvelle édition du festival Musical'Océan, rendez-vous de musique classique et jazz porté par l'association Ici et Maintenant. Sept concerts jalonnent la semaine, autour de formations de chambre et de solistes.

Le festival s'ouvre le 20 août avec le trio de percussions SR9, entre Bach et pièces de Satie et Glass. Le lendemain, un quintette clarinette et cordes réunit Megumi Ozawa, Iris Scialom, Élie Hackel, Adèle Ginestet et Maïa Xifaras autour de Weber et Brahms. Le 22, place au jazz avec Benjamin Dousteyssier, Edouard Pennes et Stefano Lucchini.

Le 24 août, une « journée du piano » propose trois rendez-vous : Laure Cholé (Debussy, Fauré), Arielle Beck, Victoire de la musique 2026 (Beethoven, Chopin), puis le pianiste cubain Harold López-Nussa. Le 25, le théâtre s'invite avec *La sœur de Shakespeare*, d'après Virginia Woolf, suivi d'un programme consacré aux compositrices Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Mel Bonis et Louise Farrenc. Le festival se conclura le 26 par un concert jeune public du Duo Argos, avec « Rhapsody in Blue », autour de Gershwin, Piazzolla et Chick Corea.

F.L. (clp)

Cojo change d'icône

Après avoir longtemps fait de David Bowie une figure tutélaire de son travail scénique, Renaud Cojo s'intéresse aujourd'hui à une autre icône musicale, venue d'un tout autre horizon. Avec *Et Dua Lipa a fait ça (#moi aussi)*, présenté le 25 août à Martignas-sur-Jalle dans le cadre de l'Été métropolitain, le metteur en scène bordelais interroge les ressorts de l'admiration et les chemins parfois inattendus du désir artistique.

Le point de départ est presque anecdotique : après la disparition de Bowie en 2016, Cojo cherche une nouvelle figure capable de raviver cette forme de fascination intime. Les algorithmes des réseaux sociaux le conduisent vers Dua Lipa, chanteuse albano-britannique devenue une star mondiale. D'abord sceptique face à une pop jugée formatée, il se laisse progressivement happer par l'album *Future Nostalgia* (2020), jusqu'à questionner ce nouvel attachement, éloigné de ses références habituelles.

Loin du simple hommage à une vedette pop, *Et Dua Lipa a fait ça* apparaît comme une enquête théâtrale sur nos mécanismes d'adhésion aux figures contemporaines, avec une question en filigrane : pourquoi certaines musiques, même inattendues, finissent-elles par nous atteindre ?

F.L. (clp)

Soulac, version jazz

Pour sa 4e édition, Soulac'n Jazz poursuit son implantation en misant sur une programmation ouverte et une approche qui dépasse le seul concert.

Le jazz n'a jamais vraiment déserté le Médoc, mais il lui arrive de changer d'adresse. Du 20 au 23 août, Soulac-sur-Mer accueillera la quatrième édition de Soulac'n Jazz, un festival né en 2023 d'une initiative privée avant de s'installer progressivement dans le paysage culturel estival. L'histoire commence presque à huis clos : un concert organisé en septembre 2022 dans le jardin de Philippe Catherine et Élisabeth Kleinemas rassemble une centaine de personnes. L'expérience convainc ses initiateurs qu'il existe une place pour un rendez-vous consacré au jazz à la pointe du Médoc. Un territoire qui n'est pourtant pas vierge en la matière, mais où les précédents ne plaident pas toujours pour la pérennité. Le festival de Fort Médoc, créé en 1989, a ainsi vécu jusqu'en 2007 ; celui de Lesparre, « Jazz à la Tour », lancé en 1995, s'est poursuivi jusqu'en 2019. Aucun des deux n'a finalement survécu à son fondateur ni à son modèle de financement. Trois ans après sa création, Soulac'n Jazz revendique une montée en puissance régulière, avec plus de 2.000 festivaliers accueillis en 2025 et une formule qui investit plusieurs lieux emblématiques de la station balnéaire plutôt qu'un site unique.

Cette édition 2026 s'articule autour d'un fil conducteur assumé : la voix. « *Le jazz est une musique en mouvement, qui ne cesse de se réinventer. En mettant la voix à l'honneur cette année, nous voulions montrer toute la diversité des formes qu'elle peut prendre* », explique le cofondateur Philippe Catherine. Le choix dit quelque chose de l'identité que cherche à construire le festival : défendre un jazz ouvert, accessible sans renoncer à l'exigence artistique. Les organisateurs revendiquent d'ailleurs une programmation destinée aussi bien « *aux amateurs qu'aux curieux* », refusant de réserver cette musique aux seuls initiés. L'équilibre n'est jamais simple – le jazz aime parfois compliquer les choses avec une remarquable élégance – mais Soulac'n Jazz semble préférer les passerelles aux chapelles. Cette volonté se traduit par un dispositif mêlant concerts payants, rendez-vous gratuits, actions pédagogiques et propositions destinées à différents publics.



« Chant Song », de Mathias Lévy : la quête d'un équilibre entre la voix et les cordes frottées. Ph ML

Le festival s'ouvrira le jeudi 20 août avec la chanteuse franco-taïwanaise Estelle Perrault, dont le quintet navigue entre jazz, soul et influences contemporaines. Le lendemain, la soirée consacrée aux jeunes talents distingués par *Action Jazz* mettra à l'affiche Trek Quintet, formation dont l'écriture croise jazz spirituel, rock progressif et hip-hop, avant L'Albatros Quartet, projet plus contemplatif construit autour de paysages sonores et de textes sensibles. Samedi, le violoniste Mathias Lévy présentera *Chant Song*, création réunissant la chanteuse Lou Tavano, les cordes et l'accordéon autour de poètes comme Jacques Prévert ou Blaise Cendrars. Enfin, dimanche soir, la basilique Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres accueillera Jean-Pierre Como et Javier Girotto pour *Parfum d'Azur*, dialogue entre piano et saxophone dans un lieu dont l'acoustique constitue un partenaire de jeu à part entière. La programmation dessine ainsi un parcours qui privilégie les formes contemporaines sans oublier les filiations du genre, en faisant cohabiter artistes confirmés et nouvelles générations.

Autour de ces concerts « IN », le festival déploie un « OFF » gratuit qui participe largement à son identité. Les formations Royal Swing, Misswing, Get7 Brass Band, Octopussy ou Callaghan Quartet investiront les espaces publics en journée, tandis que plusieurs propositions élargiront le périmètre musical. Le Goûter Jazz, destiné aux enfants de 4 à 12 ans, proposera une découverte participative du gospel au swing avec O'Sisters Gospel Blues, la chorégraphe Marie-Hélène Plassan et le saxophoniste Jean-Marie Peyrin. « *Nous voulons avant tout éveiller leur curiosité, leur donner envie de chanter, de danser et, pourquoi pas, de revenir un jour écouter un concert* », résume Élisabeth Kleinemas. S'ajoutent un passage à l'Ehpad Saint-Jacques-de-Compostelle, une rencontre Jazz & Vin animée par le journaliste Alex Dutilh autour des vins blancs du Médoc, ainsi qu'une séance Jazz & BD. Cette multiplication des formats relève moins de l'animation périphérique que d'une conception élargie du festival, où la musique devient prétexte à la rencontre autant qu'à l'écoute. Plus qu'un simple enchaînement de concerts, cette quatrième édition affirme ainsi une manière d'habiter la ville et de partager le jazz avec des publics aux attentes diverses. C'est sans doute là que se joue, plus encore que dans les têtes d'affiche, la personnalité du festival.

Frédéric LACOSTE (clp)

Offre d'abonnement intégral
au journal papier + internet



CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné
+ Les articles en illimité sur courrierdegironde.fr
+ Le journal livré chez vous chaque semaine

CHOISISSEZ VOTRE ENGAGEMENT :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....
Adresse : .....
Code postal : ..... **Ville :** .....
Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier de Gironde** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE :**
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Le Courrier de Gironde - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier de Gironde
Hebdomadaire départemental

Au cœur de la réserve

Pour cette dernière boucle de l'été, j'ai étrenné mes chaussures de course dans le Médoc dans la Réserve naturelle des dunes et marais d'Hourtin, à la découverte de paysages Atlantiques et lacustres.



Une piste.

Ph Ugo Amez



Des pins.

Ph Ugo Amez

C'est à Hourtin plage, à quelques mètres de l'océan, que j'ai arbitrairement choisi de commencer cette dernière course en boucle. Après avoir largement souffert au Ferret, j'avoue appréhender quelque peu ce nouveau parcours que je ne connais que virtuellement. Alors c'est tout doucement que je prends la direction du sud, depuis la rue des pins pour me retrouver rapidement sur la piste cyclable, une fine bande de béton rectiligne, vestige du mur de l'Atlantique et du travail des résiniers. C'est plat et à l'ombre, les grillons hurlent, la canopée fait barrière aux rayons du soleil et les premiers kilomètres se déroulent. Parfois, la forêt s'éclaircit et la vue s'attarde sur la dune ou sur un panneau qui interdit au passant de se frayer un chemin dans la forêt. Nous sommes dans la Réserve naturelle des dunes et marais d'Hourtin, où l'écosystème s'étend sur plus de 2.150 hectares et offre une diversité de paysages typiques de la côte sableuse aquitaine. Il est fragile et constitue un refuge pour une multitude d'espèces animales et végétales.

C'est presque sans m'en rendre compte, qu'après cinq kilomètres durant lesquels je me demandais ce que j'allais bien pouvoir raconter dans cette boucle qui s'annonce monotone, je traverse le carrefour des Poulains et change radicalement de direction : plein est. Le parcours est un peu plus vallonné et progressivement, la végétation évolue et les chênes verts font leur apparition. Je sens que ça grimpe légèrement mais le rythme est bon. Et quelques secondes avant d'arriver au dixième kilomètre, la vue sur le lac d'Hourtin me saisit. C'est le plus grand lac naturel d'eau douce entièrement situé en France, avec une superficie de 5.667 hectares. Je décline l'invitation du banc et poursuis mon chemin vers Piqueyrot, petit village lacustre de la commune de Carcans, un peu coupé du monde et préservé de la surfréquentation touristique. La petite plage est là, son snack et ses grappes d'enfants qui profitent de leurs premiers jours de vacances dans le calme. Je reste sur la piste cyclable et passe de l'autre côté de la pointe en longeant les anciennes cabanes de pêcheurs devenues lieux de villégiature « chic rustiques » et le restaurant Le Nautique, probablement l'une des meilleures adresses d'Hourtin.

Je cours désormais vers le nord, sur la route, jusqu'à l'extrémité nord-ouest du lac où l'ancienne base américaine d'hydravions, devenue un centre d'incorporation de la Marine nationale qui accueillait jusqu'à 1.800 apprentis marins, dépérit. Suite à l'arrêt du service militaire en 2000, le ministère de la Défense a vendu ce site de 27 hectares mais les projets touristiques n'ont jamais abouti...

Me voilà désormais à la lagune du Contaut, l'une des pièces de la mosaïque d'habitats qui composent la réserve naturelle. Ce petit lac, qui était à l'origine rattaché au lac d'Hourtin, est à appréhender par un parcours aménagé d'un kilomètre qui permet de découvrir la faune et la flore, via un chemin accessible aux personnes à mobilité réduite. Tout au long du parcours, des panneaux explicatifs enrichissent la visite avec des informations ludiques sur l'écosystème environnant, tandis que des jeux d'observation devraient captiver les plus jeunes.

Alors que je prends la direction de l'ouest et retrouve une piste cyclable goudronnée, un panneau m'indique 3,5 km à parcourir pour rallier mon point de départ. J'en ai encore sous la chaussure alors j'attaque un peu, peu importe si ça grimpe. Ce n'est pas le Tourmalet, mais lorsque je passe le panneau marquant l'arrivée en haut du col du Château d'eau, 34 mètres au-dessus du niveau de la mer, je ne suis pas peu fier. Je sais désormais que ça ne montera plus, alors plein gaz, jusqu'à l'océan...

Ugo AMEZ

Cet article a été réalisé avant l'incendie de Saumos.
Distance : 18 km
Durée : 1h49



Une vue.

Ph Ugo Amez



Le bonheur.

Ph Ugo Amez

Sophie Davant : « cette région est mon pays de Cocagne »

Enfant du pays (1/3). Premier épisode de notre série estivale consacrée à des personnalités liées à la Gironde. Cette semaine, zoom sur la journaliste et animatrice Sophie Davant, amoureuse du Bassin, dont les racines familiales sont bien ancrées du côté de Cestas.

Rien ne prédisposait Sophie Marie Hélène Davant, issue d'une famille de scientifiques, qui a grandi à Cestas, à devenir journaliste et animatrice, à la télé et à la radio, et bâtir une carrière d'une belle longévité, très diversifiée.

Toujours très liée à Gazinet, ce quartier de la commune où une partie de sa famille réside encore, Sophie Davant n'oublie jamais ce petit coin de campagne qu'il était durant sa jeunesse, niché à mi-chemin de la forêt des pins des Landes, des vignobles des Graves et du bassin d'Arcachon, où elle a grandi. Car ses attaches ici sont doubles.

Son père, Pierre Davant, ornithologue, professeur de biologie et chercheur à l'Institut de biologie marine d'Arcachon [1] est l'un des fondateurs de la Sepanso (Société pour l'étude, la protection et l'aménagement de la nature dans le Sud-Ouest) et de la Réserve nationale du Banc d'Arguin sur le Bassin.

« *Face à la dune du Pilat, mon père a créé plusieurs réserves naturelles pour oiseaux migrateurs : Arguin, Le Teich et Cousseau. J'ai passé mon enfance là-bas, pour quitter la région à 24 ans* », rembobine-t-elle dans de nombreuses interviews. Elle cite aussi volontiers les lieux chers à son cœur : l'île aux oiseaux, le quartier du Moulleau à Arcachon, le port de la vigne au Cap Ferret. « *Petite, je ne mangeais que des huîtres du Bassin. J'empêchais les chiens des touristes d'effrayer les oiseaux dans la réserve de mon père. J'ai accueilli le président Valery Giscard d'Estaing lors d'une exposition. Il était en maillot de bain et je ne l'ai pas reconnu de suite.* »

Sa mère est également une universitaire, chercheuse au CNRS en biologie cellulaire. Celle qui militait par ailleurs pour la parité et le droit à l'avortement est décédée prématurément en 1983, à 44 ans, d'un cancer.



Sophie Davant revendique ses origines girondines. Ph Benjamin Decoin

Des grands-parents estimés

Ses grands-parents paternels, les Davant, tenaient le Café de la Gare de Gazinet, qui existe toujours, alors que ses grands-parents maternels, les Subrenat, dirigeaient l'école du village. L'origine de son nom, porté en Gascogne, désigne la maison située à l'est, plutôt que celle à l'avant du village (en gascon « davant », l'est, s'oppose à « darrer », l'ouest).

Ses deux grands-pères ont durablement marqué la vie sportive de la jeunesse cestadaise. Le premier, à la fois buraliste et menuisier, avait offert un terrain pour en faire une piste d'entraînement aux adeptes du rink-hockey en plein air, autrefois patin à roulettes, dont il fabriquait même les roues sur son tour à bois dans du charme. Au point que les Résiniers de Gazinet devinrent champions de France 1ère division en 1936. Une excellence qui perdure, la commune conservant un club très titré aussi bien en patinage artistique à roulettes qu'en rink-hockey.

L'autre grand-père a été à l'origine du mini-basket à l'école de Gazinet dans les années 1960. En reconnaissance, le récent gymnase dédié au basket a d'ailleurs été baptisé Raymond Subrenat par la municipalité.

Les noms de Subrenat (du côté de sa maman), Pommié (l'un a été maire de Canéjan en 1924) et Mora liés aux Davant (du côté de son papa), étaient très ancrés dans l'histoire du territoire, avant la naissance de Sophie à Caudéran.

Une carrière diversifiée

Après son bac C, elle obtient une maîtrise de langues étrangères appliquées (LEA) anglais-allemand à l'université Bordeaux-III. Elle souhaite à ce moment travailler dans le milieu du vin. D'ailleurs Sophie Davant continue de citer, parmi ses préférés, les vins du Médoc et ceux de Pessac-Léognan, (tout proches de Cestas). « *Avec le bœuf de Bazas, cette région est mon pays de Cocagne !* »

En 1985, elle passe le concours de l'Institut universitaire de technologie de Bordeaux-Montaigne, devenu l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine en 2006, où elle entre pour une formation. [2] Après un stage comme rédactrice au service d'Antenne 2 en 1986, Sophie Davant travaille au *19/20* de FR3. Suite au départ de la présentatrice Brigitte Simonetta de la météo de la deuxième chaîne, elle est choisie pour lui succéder et présente son premier bulletin dans l'émission *Télématin* en 1987... Une activité qu'elle poursuivra jusqu'en 2006 sur le service public.

De *Télématin* à *Fort Boyard*, elle ne cessera de présenter de très nombreuses émissions dans tous les domaines, sur tous les sujets, tout en étant présente à la radio (Europe 1, Nostalgie), aussi comme sociétaire des *Grosses Têtes* sur RTL avec Philippe Bouvard, puis Laurent Ruquier.

Depuis 1992, Sophie Davant incarne le Téléthon, et, tous les ans en décembre, co-anime le marathon télévisuel durant tout un week-end. D'ailleurs pour les 25 ans du Téléthon cestadais, temps fort de la commune, qui la meilleure contributrice de Gironde, sa responsable Marie-Jo Commarieu espère bien un petit geste ou une parole de sa part à l'antenne, comme clin d'œil discret à ses origines. Rappelons que pour la première édition du Téléthon à Cestas, ses grands-parents avaient été choisis pour en être les parrains.

En 2004, Sophie Davant coprésente en direct une émission télé en direct avec son mari à l'époque, Pierre Sled (la seule fois !), journaliste, avec qui elle aura deux enfants. Un temps en couple avec l'académicien et romancier Erik Orsenna, elle partage aujourd'hui sa vie avec le journaliste et producteur William Leymergie.

Entre 2005 et 2016, elle joue dans plusieurs téléfilms, en même temps qu'elle présente en 2010 le magazine *Toute une histoire* en remplacement de Jean-Luc Delarue, suivi de *L'histoire continue,* qui en est le prolongement. C'est en 2017, qu'elle présente chaque jour *Affaire conclue,* une émission consacrée aux enchères qui bat des records d'audience.

En plus d'écrire (avec des coauteurs) de très nombreux livres, c'est du côté de la presse écrite qu'elle se fait remarquer, en lançant le bimestriel *S le magazine de Sophie* (2022). Nommée chevalier dans l'Ordre national du Mérite en 2004, elle est aussi mise à l'honneur par le rosiériste allemand Kordes, qui a baptisé en son nom l'une de ses roses en 2008.

Aujourd'hui, Sophie Davant, qui se définit toujours comme provinciale, revient fréquemment se ressourcer sur le bassin d'Arcachon comme à Bordeaux. Et si elle demeure l'animatrice préférée des Français, c'est sans doute pour sa simplicité, sa gentillesse et sa spontanéité, qui sont ses marques de fabrique... sans chichi comme Cestas-Gazinet, dont elle se revendique tant et qui le lui rend bien.

Sophie NEUPERT (clp)

(1) Propriété de l'université de Bordeaux, le musée ouvert en 1867 et fermé en 2020, qui a été le plus vieil aquarium public au monde, un temps menacé de destruction pour devenir un hôtel de luxe, vient d'être sauvé par la Cour d'appel de Bordeaux.
(2) Pierre Ducout, maire de Cestas pendant 55 ans, possède son mémoire de fin d'études de journalisme.



Baptisée Raymond Subrenat, la salle de basket cestadaise est un hommage à son grand-père maternel. Ph SN



Le Café de la Gare à Gazinet de ses grands-parents paternels n'a guère changé. Ph SN



À Arcachon, le musée aquarium d'où son père a travaillé pour créer plusieurs réserves ornithologiques. Ph SN

Découvrir en s'amusant : cap sur le Médoc

Cet été, nous vous proposons quelques idées de sorties à faire en famille à Bordeaux, dans les alentours ou ailleurs dans la région. Pour ce quatrième et dernier épisode, zoom sur des activités à découvrir dans le Médoc.

Océan, estuaire, vignoble, sites naturels, patrimoine, gastronomie… L'offre touristique du Médoc est riche et variée. Difficile de ne pas trouver une activité qui corresponde à vos envies et à votre budget, que vous soyez seul, entre amis, en famille ou avec des enfants. Il est impossible de toutes les lister ici. Voici donc une sélection de quatre idées de sorties.

Surfer de manière engagée

Fish and Twins Surf School [1] est une école familiale créée en 2018 située sur la plage des Cantines, au Verdon-sur-Mer. Elle est gérée par Charlotte Duluc, son mari et son beau-frère.

« Nous sommes sur un site naturel, sauvage et protégé. Nous sommes d'ailleurs la seule école de surf sur place. Nous proposons des cours de surf en groupe, face au phare de Cordouan, sur un très beau site du Verdon-sur-Mer. Ils sont accessibles à partir de 9 ans… jusqu'à 150 ans ! Notre doyen a 80 ans et, chaque année, on essaie de battre le record », s'amuse Charlotte Duluc.

Tous les niveaux sont proposés, de l'initiation au perfectionnement. L'objectif est aussi d'inciter les familles à pratiquer ensemble.

L'école affiche une forte démarche écoresponsable. *« À chaque fois que nous donnons un cours, nous demandons aux participants de ramasser un déchet. Nous faisons aussi de la sensibilisation à l'environnement. Au niveau du club, nous avons un récupérateur d'eau pour rincer les combinaisons, ce qui nous permet d'être complètement autonomes. Nous récupérons également les combinaisons que les gens n'utilisent plus afin d'en faire don. Nous organisons aussi des ramassages de déchets »*, explique Charlotte Duluc.

Bien que le club soit ouvert tous les jours, il est conseillé de réserver avant de venir. *« Comme nous travaillons en fonction des marées, les créneaux sont limités ! »*, prévient-elle.

À la découverte du canal et de l'estuaire

Créé en 2012 par Stéphane Caillon, ancien gardien du phare de Cordouan pendant sept ans et bûcheron, Médoc Explorer [2] propose des balades en canoë-kayak au cœur d'un environnement sauvage, à la découverte de la faune et de la flore de cette partie du Médoc.

Cet enfant du pays est engagé dans une démarche durable et respectueuse de l'environnement. Il travaille en collaboration avec les acteurs locaux afin de préserver le chenal du Guâ. Il s'occupe bénévolement de toute la flore qui borde le canal. Depuis cette base éphémère, située à Saint-Vivien-de-Médoc, il est possible de louer des canoës et des kayaks d'une à quatre places. Plusieurs balades sont proposées.

Côté canal, c'est une balade libre - sans distance, ni temps précis -, accessible même aux jeunes enfants (tarif : 15 €, 5 € pour les moins de 5 ans). *« Chacun fait selon ses compétences et capacités. Pour celles et ceux qui souhaitent parcourir l'intégralité du canal, une sortie de trois heures permet de couvrir environ 12 km (20 €). C'est une petite expédition en milieu naturel, en mode exploration »*, précise Stéphane Caillon.

Ce dernier propose également une mise à l'eau côté estuaire, adaptée pour les personnes ayant de bonnes capacités de rame. Les adolescents sont acceptés s'ils sont accompagnés d'un adulte. *« Cela se prépare un peu à l'avance car c'est lié au phénomène des marées. Il faut donc réserver. Mon expérience de gardien de phare me permet d'envoyer les gens en sécurité, dans les heures où il y a le moins de courant possible sur le bord de l'estuaire. Ils ont environ trois heures pour faire une balade de 8 et 10 km, aller-retour, pour 20 € »*, explique Stéphane Caillon.

L'ancien bucheron rappelle que le canal *« est frais car bordé d'arbres »*, donc parfait pour pratiquer cette activité, même en pleine canicule ! Il conseille d'aller directement à la base canoë et de se garer dans le pré à côté.

Une visite haute en couleurs

Jusqu'au 31 août, la cave coopérative La Rose Pauillac [3], qui réunit quinze vignerons, propose une visite immersive des chais, originale et accessible à tous les publics : L'Odyssée de la Rose. Cette expérience a été conçue spécialement pour le site.

« Il ne s'agit pas d'une visite classique. Dans ce parcours, d'une durée d'environ une heure, il y a des projections vidéo, un spectacle de sons et lumières, ainsi qu'un jeu de piste pour les enfants. La visite se termine par une dégustation avec, évidemment, du jus de raisin à la place du vin pour les enfants », détaille l'une des responsables de La Rose Pauillac.



L'école de surf Fish and Twins est ouverte tous les jours pendant l'été.

Ph Office Tourisme Médoc Atlantique

Ce parcours est possible uniquement sur réservation. Tarifs : 15 € pour les adultes (à partir de 16 ans), 5 € pour les 5-15 ans. Gratuit pour les moins de 5 ans.

Du château au phare

Le Château Loudenne [4], surnommé le « château rose » du Médoc en raison de la couleur de sa façade, est l'un des plus anciens vignobles de la région. Son histoire s'étend sur plus de 350 ans. Propriété de la famille Gouache depuis 2022 - qui possède également le Château Bellerive depuis 2018 -, le domaine conjugue tradition, innovation et modernité. Son offre œnotouristique est particulièrement variée.

Elle comprend tout d'abord des visites et des dégustations gratuites, destinées aussi bien aux adultes qu'aux enfants.

Le château propose également une visite avec dégustation et pique-nique (25 € par personne, 20 € pour les étudiants et adolescents, 15 € pour les enfants).

Autre formule : le pique-nique chic (39 € par adulte), servi à table, avec une nappe dressée dans la cour du château.

Les amateurs de vélo peuvent aussi opter pour la formule Wine & Bike. Elle permet de découvrir les vignes à vélo - attention, il n'y a pas de vélos prévus pour les enfants - avant de poursuivre par la visite et la dégustation. On peut opter aussi pour une balade après la visite.

Enfin, le château organise une excursion au refuge de Patiras, avec un départ en bateau depuis les ports de Pauillac ou de Blaye. Cette journée (78 € par adulte) comprend la traversée, un buffet bistronomique préparé par l'équipe du château (un menu enfant est proposé pour les 4-12 ans et la formule est gratuite pour les moins de 4 ans), la visite du phare, une dégustation des vins de Loudenne, ainsi qu'un temps libre sur l'île.

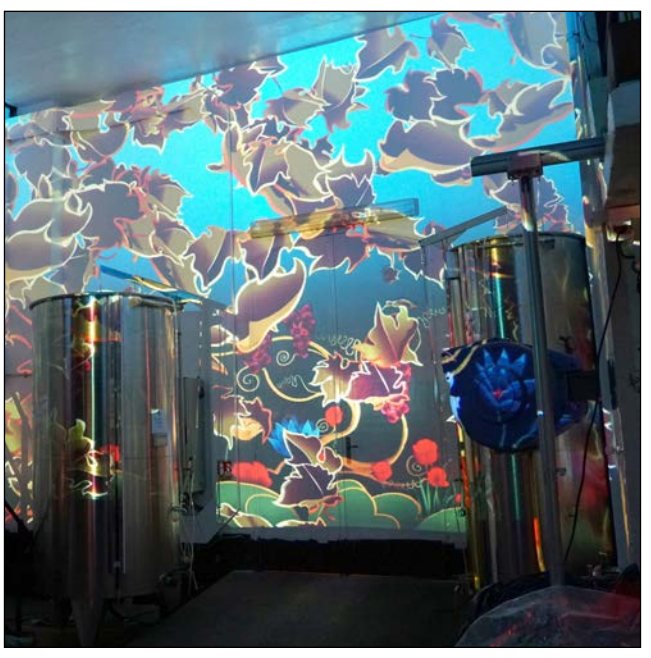
Anna DAVID

(1) Plage des Cantines, Le Verdon-sur-Mer. Réservations au 06.38.52.01.14.
(2) 1, La Petite Canau, Saint-Vivien-de-Médoc. Réservations au 06.88.77.53.29.
(3) 44, rue du Maréchal-Joffre, Pauillac. Réservations sur www.odysseedelarose.com
(4) Réservations sur https://chateau-loudenne.com. Ouvert 7j/7, de 10h à 18h. Départs de visites toutes les heures. Pour les visites du refuge de Patiras : refugedepatiras.com



Du slow tourisme avec Médoc Explorer.

Ph OT Médoc Atlantique



Visite immersive dans le grand cuvier de La Rose Pauillac.

Ph La Rose Pauillac



Pique-nique au Château Loudenne.

Ph Château Loudenne

Correspondants

F. Corral à Pessac (07.87.00.24.61, floyco@yahoo.fr). **N. Derbikh** à Bègles et Villenave d'Ornon (06.64.53.69.99, derbikh.courrierdegironde@gmail.com). **M. Ganet** à Mérignac et Martignas-sur-Jalles (michele.ganet@laposte.net). **L. Huet** à Bordeaux-Caudéran (06.45.55.36.31, huet.courrierdegironde@yahoo.com). **D. Lafargue** à Bruges (06.82.92.75.08, didier.lafargue@gmx.fr). **S. Neupert** à Gradignan (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com). **P. Pech** au Bouscat (06.15.56.21.17, pierre.pech33@wanadoo.fr). **M. Soulé-Limendoux** à Talence (06.33.43.03.46, michelgoetz33@gmail.com).

Un témoignage du néolithique



Le site est ouvert au public.

Ph ND

VILLENAVE-D'ORNON

À quelques pas du chemin de Couhins, la ville de Villenave-d'Ornon abrite un témoignage historique rare. Des communautés du néolithique y ont érigé des monuments funéraires, lesquels datent d'environ 3.500 ans avant J.-C.

Le site rassemble trois dolmens et deux allées couvertes, ce qui en fait l'un des ensembles mégalithiques les plus remarquables de Gironde. Ces monuments servaient de sépultures collectives aux premiers agriculteurs sédentaires. Ils sont composés d'une roche locale, le poudingue, constitué de galets naturellement cimentés.



Un patrimoine exceptionnel.

Ph ND

La nécropole est découverte en 1863 par Pierre Sansas, membre de la Société archéologique de Bordeaux. Quelques années plus tard, le bordelais Léo Drouyn réalise les premiers relevés et évoque même un sixième monument, aujourd'hui disparu. Les fouilles ont permis de mettre à jour plusieurs objets datant du néolithique : lames et éclats de silex, fragments de hache polie, un burin et des tessons de poterie. Une partie de ces objets archéologiques sont conservés et visibles au musée d'Aquitaine de Bordeaux.

Le terrain privé qui accueillait la nécropole de Peyrehaut a été cédé à la Ville en 1982, avant d'être aménagé et ouvert au public en 1997. Accessible librement au 153, chemin de Couhins, le lieu rappelle que Villenave-d'Ornon possède un patrimoine exceptionnel, puisqu'il s'agit de l'un des plus anciens lieux de mémoire de la métropole.

Nadia DERBIKH (clp)

Bègles plage, un changement de visage en quelques décennies

BÈGLES

Chaque été, Bègles plage attire des centaines de familles, de sportifs et de promeneurs en quête de fraîcheur. Pourtant, le lieu n'a pas toujours été un espace de détente.

Jusqu'en 1975, le site est composé de prés et d'une ferme d'élevage située sur le domaine du château de Francs, propriété de la famille Bastard de Crisnay. La physionomie et la vocation du lieu changent avec la construction de la rocade bordelaise. Les importants besoins en matériaux entraînent l'exploitation d'une gravière. Au fil des extractions, une vaste excavation se forme avant de se remplir naturellement grâce à la nappe phréatique, donnant naissance à un plan d'eau.



Bègles plage est l'un des deux lacs de baignade de la métropole.

Ph ND

Dans les années 1980, le lac est surtout fréquenté par les pêcheurs. Il reste peu fréquenté et ne dispose pas d'aménagements.



Le site a été progressivement aménagé et dispose du label handiplage.

Ph ND

Un nouveau tournant intervient en 1993. La fermeture temporaire de la piscine municipale pour réaliser des travaux conduit la Ville à imaginer une alternative pour la baignade. Une zone protégée est alors aménagée à l'aide de digues en terre et une plage de sable est créée. Au fil des années, le site se développe et s'impose comme un espace de loisirs apprécié. Le nombre de visiteurs augmente chaque année : environ 80.000 personnes sont attendues cet été, soit 20.000 de plus qu'en 2021.

La plage urbaine s'étend aujourd'hui autour d'un plan d'eau d'environ sept hectares. Baignade surveillée, plage de sable, espaces engazonnés et activités estivales en font un lieu incontournable dès les premiers jours de chaleur. C'est d'ailleurs l'épicentre du programme d'animations estivales de la Ville.

L'histoire de Bègles plage rejoint celle de la Ville : espace agricole, puis site d'extraction industrielle et enfin îlot de nature. Un changement de visage opéré en quelques décennies. Cet espace de nature est intégré au Delta vert.

Le site est aussi devenu un refuge pour la biodiversité. Les berges et les espaces boisés abritent de nombreuses espèces d'oiseaux, d'amphibiens et d'insectes. Hérons cendrés, foulques macroules, grèbes castagneux, chauve-souris, libellules et demoiselles sont régulièrement observés.

Nadia DERBIKH (clp)

Danse, théâtre ou musique ?

VILLENAVE-D'ORNON

Les écoles municipales artistiques permettent aux enfants, aux adolescents et aux adultes de s'essayer à une discipline ou de se perfectionner. À Villenave-d'Ornon, les inscriptions pour la saison prochaine ouvriront prochainement.

Pour l'École municipale de danse, elles se dérouleront mardi 1er septembre de 17h à 20h et le lendemain de 16h à 20h au studio de danse à l'Espace d'Ornon. L'école sera aussi présente au Forum des associations samedi 5 septembre de 10h à 17h.



Les élèves participent à de nombreux événements au cours de la saison.

Ph ND

La Ville propose aussi des cours de théâtre pour tous les niveaux et tous les âges. Les élèves prépareront un spectacle qui sera présenté en fin de saison. Les inscriptions auront lieu mercredi 2 septembre de 14h à 18h et jeudi 3 de 17h à 19h au service culturel, complexe de la piscine (route de Léognan).

Enfin, l'École municipale de musique échelonnera ses inscriptions, en fonction de l'instrument choisi, de l'âge et du lieu de résidence. Elles se feront à la Maison des arts vivants, au parc Sourreil, du 1er au 7 septembre. Le calendrier est accessible sur le site de la Ville.

Nadia DERBIKH (clp)

Renseignements au 05.57.99.52.27.

BÈGLES

Une Sieste littéraire est prévue à Bègles plage jeudi 20 août, de 13h30 à 14h30. Les plus de 12 ans pourront se relaxer en découvrant des textes sélectionnés par les bibliothécaires. Gratuit, sans réservation.

Une soirée dansante prendra place quartier Maurice-Thorez Goélands jeudi 20 août. Le centre social et culturel de l'Estey ainsi que Larsène proposeront des animations, blind test, création d'instruments en carton et musique dès 18h. Suivra une salade de quinoa puis, à 19h30, DJ Foutrack Deluxe sera aux platines.

Des animations pour les jeunes sont organisées vendredi 14 août, entre 17h et 20h, à la Tour F de la résidence Maurice-Thorez Goélands. Mercredi 19 août, aux mêmes horaires, les équipes jeunesse de l'Estey seront à la Chaufferie, quartier des Terres-Neuves. Entrée libre.

VILLENAVE-D'ORNON

Le Vélo à histoires offrira des lectures en plein air jeudi 20 août, de 10h30 à 11h30, à proximité de la médiathèque d'Ornon. Les bibliothécaires continuent de sillonner les quartiers pour raconter des histoires. L'événement est susceptible d'être annulé ou reporté en fonction de la météo. Sans réservation.

Le spectacle *Kostüm* sera joué par le trio Les Triphasés, jeudi 20 août à 19h à l'extérieur du complexe Elisabeth-Riffiod. Arts du cirque acrobatiques et performances spectaculaires seront au rendez-vous de cette soirée proposée gratuitement dans le cadre de l'Été Métropolitain. En cas d'intempéries, la représentation sera déplacée dans le complexe sportif.

La Baugette est une guinguette estivale organisée par la ferme de Baugé. Vendredi 21 août, de 17h30 à 23h30, le cadre bucolique de la ferme accueillera les visiteurs pour déguster produits locaux et boissons artisanales, dans une ambiance festive et musicale. Entrée libre.

Le parc de l'Ermitage et le centre-ville se visitent



Le Château de l'Ermitage, bâtiment patrimonial, a été réhabilité pour accueillir différents services municipaux.

Ph SN

GRADIGNAN

À Gradignan, le centre-ville avec son église à l'histoire très particulière, ainsi que le parc de l'Ermitage du Château éponyme (réaménagé par la municipalité en pôle économique et emploi), tout à côté, sont dignes d'intérêt au point que la municipalité en propose une visite guidée gratuite, mercredi 19 août à 11h. (1)

Avant 1791, le Domaine de l'Ermitage était une des propriétés des Augustins, qui se composait d'une maison de maître, chai et cuvier, avec un petit vignoble aux revenus modestes. Pendant la Révolution, la propriété devient bien national. Puis, différents propriétaires se succèdent au fil des ans.

En 1865, le négociant Michel Lévy (de la famille des éditeurs Calman-Lévy) rachète l'intégralité du domaine, pour agrandir et rénover le bâtiment tel qu'il est aujourd'hui. En 1901, la famille Bosc le rachète pour ensuite revendre le château à la mairie de Gradignan en 1945, qui déménagera de locaux trop petits situés place de l'église.

Jusqu'en 1986, date du déménagement au château de Laurenzane, les services municipaux y seront accueillis et, entre 1946 et 1956, 19 employés municipaux y seront même hébergés au 1er étage.

Le bâtiment fait 342 m² sur trois étages et, à la fin du XIXe siècle, les communs faisaient environ 300 m² supplémentaires.

La vigne y est mentionnée dès le XVIIIe siècle mais ne procurait que de faibles revenus. Au XIXe, la production n'est que de trois à cinq tonneaux, soit entre 2.700 et 4.500 litres par an, contre 90.000 litres au Château de Laurenzane, et d'une qualité bien moindre que ce dernier dont le cru était réputé. La production s'est arrêtée en 1945 à cause de la maladie apportée par le phylloxera.

Dès 1870, une adduction d'eau privée améliorait le confort de la bâtisse, avec un système de noria actionné par un âne. Cette « eau courante » démarre grâce à un puis/citerne et des canalisations en cuivre qui amènent l'eau au château, le seul avec Laurenzane dans ce bourg rural jusqu'au mitan des années 50, avant l'arrivée de l'électricité.

Si l'intérieur du Château de l'Ermitage sera consacré à une autre visite, il est bon de savoir que son parquet est d'origine, comme les boiseries et moulures dans toutes les salles du rez-de-chaussée, lesquelles présentent d'ailleurs les initiales du propriétaire gravées Michel Levy (et non le maire actuel Michel Labardin...). Son ancien salon de musique est devenu la salle des mariages. Le premier étage abritait les chambres et le second était probablement destiné aux domestiques. L'actuelle Maison de vélo se trouve dans les chais et dans les dépendances, qui ont accueilli un temps les ateliers municipaux après guerre.

Quant au reste de la visite en centre-ville, c'est encore une tout autre histoire... à découvrir.

Sophie NEUPERT (clp)

(1) Cette découverte guidée fait partie d'un ensemble de visites des lieux les plus emblématiques de Gradignan durant l'été, d'une durée d'une heure à chaque fois. Toujours à 11h, le 26 août, découverte des mottes castrales ; le 2 septembre, La Poterie. Sur réservation au 05.56.75.65.17.



Le vaste parc de l'Ermitage, fleuri et aux arbres séculaires, entoure le château éponyme.

Ph SN



L'église et sa place réaménagée, avec le monument aux morts déplacé, seront commentées.

Ph SN

Une toile sous les étoiles



Le cinéma en plein air donne rendez-vous au parc Jehan-Buhan mardi 25 août.

Ph SN

GRADIGNAN

Au cours de l'été, en plus des concerts gratuits le jeudi soir et des spectacles présentés (également offerts) dans le cadre de l'Été Métropolitain, la municipalité de Gradignan a donné rendez-vous par deux fois, dans les parcs de la ville, pour se faire une toile sous les étoiles.

En juillet, la première de ces séances de cinéma en plein air a eu lieu autour de la projection du film *En fanfare*, d'Emmanuel Courcol (2024).

Ces soirées, gratuites et ouvertes à tous, proposent des films sous-titrés en français pour le public malentendant. Les participants sont invités à débuter par un repas champêtre : chacun peut pique-niquer à sa façon et des food-trucks sont également à disposition. Puis, à la tombée de la nuit, commence alors la projection sous la voûte céleste devant des familles éparpillées dans l'herbe face à un écran géant. Pour être encore plus confortable, il est conseillé d'apporter sa chaise, voire une couverture pour les nuits plus fraîches.

La prochaine séance sera plus particulièrement dédiée aux enfants avec le film d'animation *Lilo et Stitch*, mardi 25 août, au parc Jehan-Buhan.

Sophie NEUPERT (clp)

GRADIGNAN

Jeudi musical à Laurenzane. Concerts gratuits les jeudis soir à la tombée de la nuit dans le cadre unique du parc du Château de Laurenzane. Danse flamenco avec la Compagnie Samantha Alcon le 20 août. Opéra avec le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux-Aquitaine le 27 août. Contact : 05.56.75.65.20.

Spectacle dans le cadre de l'Été métropolitain, lundi 24 août à 19h à l'école du Pin Franc : *Madame, Monsieur, Bonsoir* (théâtre). Dès 12 ans. Gratuit.

Exposition. *Espèces invasives* à la Maison de la Nature, au parc animalier René-Canivenc, jusqu'au 1er novembre. Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h, dimanche de 15h à 19h, au 53, rue du Moulineau. Contact : 05.56.89.51.74 et maisondelanature@ville-gradignan.fr

Exposition art contemporain. *Metallic Instinct* au musée de Sonneville au Prieuré de Cayac jusqu'au 16 août. Deux artistes autour de leur matériau de prédilection, le métal, avec des approches artistiques différentes : Tristan Gassiole découpe le métal à l'arc électrique et Alain Signori assemble des matériaux de récupération. Contact : 05.56.75.28.03 ou 05.56.75.34.28.

À la médiathèque Jean-Vautrin.

- Ciné-vacances pour les enfants mardi 18 août (dès 7 ans) et jeudi 20 (dès 3 ans) à 16h. Gratuit.
- Atelier jeu vidéo jeudi 20 août, de 14h à 16h : création d'un jeu Simon avec cartes électroniques Arduino. Dès 10 ans. Gratuit, sur inscription au 05.57.12.18.90.

Stage de manga au tRocké, mardi 25 août de 10h à 17h et mercredi 26 de 10h à 12h30. Initiation technique manga et plume japonaise, pour les 11-17 ans. Gratuit, sur inscription : 05.56.89.17.12 et epajgtrocke@ville-gradignan.fr



Laury Lemaitre anime des ateliers culinaires

MARTIGNAS-SUR-JALLE

Laury Lemaitre, 26 ans, est Attachée de recherche clinique et travaille à l'hôpital aux côtés des médecins sur des études de recherche en cardiologie. Elle est aussi passionnée de pâtisserie depuis une dizaine d'années et a eu la chance, en 2024, de participer à l'émission « Ma recette est la meilleure de France » sur M6, une expérience qui lui a notamment permis de rencontrer Cyril Lignac. *« Je ne suis pas allée jusqu'au bout de l'aventure, mais ce fut une très belle expérience »,* confie la jeune femme.

En 2025, Laury Lemaitre a présenté un projet « atelier de cuisine » dans le cadre du budget participatif que la Ville de Martignas-sur-Jalle organise chaque année. Sur les 14 projets présentés, sept ont été retenus par la Ville et, lors du vote des habitants, c'est celui de la jeune femme qui a remporté les suffrages. *« J'ai été la gagnante avec un budget de 13.000 euros, ce qui m'a permis d'acheter du matériel et les produits nécessaires aux ateliers. J'en organise deux par mois à la salle Charles-Vanel, le dimanche matin, et chaque cours propose une recette différente. »*



Des élèves très motivés et attentifs.

Ph MG



Laury Lemaitre, animatrice de l'atelier.

Ph MG

Dimanche 9 août, neuf élèves ont assisté à l'atelier pâtisserie et ont confectionné un Paris-Brest. Une recette pas toujours évidente : les quatre heures de cours ont été bien remplies. *« C'est un atelier vraiment intéressant,* soulignaient les élèves. *Et l'idée de partage autour de la gourmandise est judicieuse. »* Chaque participant est reparti avec trois Paris-Brest différents.

Michèle GANET (clp)

Monsieur Sécurité

LE BOUSCAT

Dans le cadre de la série d'articles consacrée à l'artisanat, Courrier de Gironde propose cette semaine de faire connaissance avec le métier de contrôleur technique automobile grâce à Marie-Joseph Jordan.

« Après mon baccalauréat professionnel automobile obtenu en Guadeloupe, j'ai suivi, au lycée professionnel des métiers de l'automobile Camille du Gast-Thomas Dumorey à Chalon-sur-Saône, une formation complémentaire pour avoir mon brevet de technicien supérieur. Ensuite, j'ai été agréé comme contrôleur par la préfecture de la Gironde », explique-t-il.

Le professionnel précise : *« Il est important de noter que le contrôleur technique automobile ne répare pas les véhicules. Son rôle à lui consiste à être indépendant et impartial : il évalue l'état du véhicule sans intervenir sur celui-ci. L'objectif est de vérifier qu'un véhicule respecte toutes les normes de sécurité et de protection de l'environnement, afin de garantir que celui-ci puisse circuler sans présenter de danger pour ses occupants ou les autres usagers de la route. »*

Pour l'exercice de son métier, Marie-Joseph Jordan descend dans une fosse après avoir mis la voiture à contrôler sur un pont élévateur.

Ses principales missions sont d'examiner l'état des éléments de sécurité (freins, direction, suspension, pneus, éclairage, etc.) ; de vérifier les émissions polluantes et le respect des normes environnementales ; de détecter les défauts ou anomalies pouvant compromettre la sécurité ; de rédiger un rapport de contrôle détaillant les défaillances constatées ; d'informer, si nécessaire, le propriétaire du véhicule des réparations à effectuer.

S'il n'y a pas l'obligation d'une contre-visite, Marie-Joseph Jordan colle alors le précieux sésame assorti d'une date de validité sur le pare-brise du véhicule qui, de ce fait, est autorisé légalement à emprunter la route.



Marie-Joseph Jordan, contrôleur technique automobile.

Ph PP

Pierre PECH (clp)

Centre de contrôle technique Dekra, av. de la Libération, accès par la rue Pierre-Brossolette, au Bouscat. Contact : 05.56.42.08.15.

Un restaurant napolitain a ouvert ses portes

MÉRIGNAC

Thierry Amiel, 59 ans, est marié à une Napolitaine et a quatre enfants. Restaurateur depuis plus de 30 ans, il a travaillé pour une chaîne de restauration qui a été rachetée par un gros groupe où l'humain n'a pas beaucoup de place. Cela ne plaisait pas vraiment à Thierry Amiel. *« Je me suis séparé de mon patron, et avec les indemnités perçues, j'ai décidé de me lancer à mon compte. Il me reste normalement sept ans à faire avant la retraite, c'était le moment de me lancer dans un nouveau challenge. »*

Il a repris le restaurant Ripiano et a ouvert Il Giardino - Sapori del Sud, un restaurant napolitain. *« Lorsque j'ai épousé la femme que j'aime il y a 35 ans, j'ai aussi adopté sa culture et sa gastronomie. On a choisi les recettes du restaurant avec ma femme et ma belle-mère. On a trouvé un pizzaïolo de Naples pour la réalisation des pizzas, et nos produits sont italiens à 70 %. C'est un peu plus cher, mais la qualité et le goût sont différents. Je suis aussi très attentif à l'accueil des clients. »*



La terrasse ombragée.

Ph MG



Plusieurs salles sont disponibles.

Ph MG

Le restaurant a ouvert le 27 décembre 2025. Ils sont neuf salariés, dont la fille du patron, et son second de cuisine avec qui il travaille depuis plus de vingt ans. On y découvre la cuisine du sud de l'Italie, avec ses spécialités, ses sauces particulières. Le restaurant dispose de plusieurs salles, dont une qui est décorée comme si on se trouvait dans une rue Italienne, et d'une superbe terrasse ombragée à l'arrière du bâtiment. Thierry Amiel a encore de nombreux projets en tête, dont l'aménagement de l'étage, peut-être avec des espaces de bureau.

Le restaurant est ouvert tous les jours de 11h45 à 14h30 et de 18h45 à 22h (22h30 le vendredi et le samedi). Le dimanche, il propose un brunch de 11h à 16h et des pizzas à emporter le soir. Des places de stationnement sont disponibles devant et à proximité de l'établissement.

Michèle GANET (clp)

Restaurant Il Giardino, 30, av. de la Somme, à Mérignac. Contact : 05.56.12.06.13.

Un magazine gratuit sur le Japon



Une animation au Mérignac-Ciné organisée par l'association Matsukazé Bordeaux.

Ph MG

MÉRIGNAC

L'association Matsukazé Bordeaux a pour vocation de promouvoir la culture japonaise en Gironde. Elle organise régulièrement des événements à Mérignac : conférences, projections de film au Mérignac-Ciné, festival Japon Matsukazé au gymnase de Bourran, etc.

L'association édite depuis cinq ans le magazine gratuit « Culture Japon 33 », diffusé dans toute la métropole bordelaise. Son objectif est de créer des passerelles entre la France et le Japon en faisant découvrir la richesse et la diversité de la culture japonaise au plus grand nombre. Vingt numéros de ce magazine, entièrement réalisé par des bénévoles passionnés, ont déjà été publiés, soit 7.000 exemplaires distribués gratuitement à chaque fois, à la faveur de près de 180 points de diffusion.

« Le magazine répond à un fort intérêt pour le Japon, bien au-delà du manga. Sa gratuité et son ancrage local renforcent aussi son succès, précise Ludovic Caudéran, président de l'association Matsukazé Bordeaux. *Il est financé grâce aux annonceurs, aux partenaires et aux espaces publicitaires, et l'association participe également à son fonctionnement. Nous avons une vingtaine de bénévoles qui œuvrent pour sa création. »*

Michèle GANET (clp)

Site : culturejapon33.fr

Correspondants

Jean-Yves Saint-Céran (saint.ceran@free.fr, 06.62.85.66.28) pour les CdC Lacs médocains et Médoc Estuaire. **Catherine Knipper** (michelknipper@sfr.fr) pour la Communauté de Communes Médulienne.

Musical'Océan, du classique au jazz en passant par le théâtre

LACANAU

Chaque année au mois d'août, la vague musicale envahit Lacanau. Le festival Musical'Océan va mêler une fois de plus, du jeudi 20 au mercredi 26 août, les genres musicaux, et ajoute du théâtre pour la première fois. Le directeur artistique François Salque a choisi des artistes du monde entier pour une édition encore une fois éclectique, avec sept concerts au total.

Le premier concert, jeudi 20 août, sera pour le moins surprenant avec *Métamorphoses* du trio SR 9 qui, à l'aide de vibraphones, marimbas, lames contrebasse, verres et petites percussions joueront des airs de Ravel ou Erik Satie.

Vendredi 21, un quintet clarinette et cordes autour de la violoncelliste Maïa Xifaras interprétera du Weber et du Brahms.

Place au jazz samedi 22 à 21h avec le saxophoniste Benjamin Dousteyssier en trio, pour un hommage aux grandes figures du bebop.

Temps fort du festival, la journée du piano, lundi 24, sera composée de trois concerts. À 17h, les spectateurs pourront découvrir la soliste Laure Cholé pour son premier album, avec des extraits de Schubert, Brahms, Fauré, Debussy et Granados. À 18h30, place à la Révélation des Victoires de la musique classique 2026, Arielle Beck, 18 ans. Elle interprétera une sonate de Beethoven, du Mendelssohn et du Chopin. Enfin, la soirée se terminera avec les sonorités cubaines d'Harold López-Nussa, dans un mélange mêlant classique, jazz et traditions cubaines.



La révélation des Victoires de la musique classique, Arielle Beck, se produira lundi 24 août à la salle L'Escoure.

Ph Julien Benhamou

Changement d'univers complet mardi 25 août. À 18h, il faudra absolument découvrir la pièce *La Sœur de Shakespeare*. Inspirées d'une nouvelle de Virginia Woolf, Inès Amoura et Solenn Goix mêlent théâtre, chant, mime et danse.

Un spectacle étonnant qui sera suivi à 21h par *Compositrices*, un concert permettant de redécouvrir les compositrices Clara Schumann, Mel Bonis, Fanny Mendelssohn et Louise Farrenc. On y retrouva Laure Cholé et Xénia Maliarevitch au piano, Camille Salque au violon et François Salque au violoncelle.

Mercredi 26 sera pour les enfants, et Musical'Océan leur proposera le Duo Argos à 17h. Le guitariste Sotiris Athanasiou et l'accordéoniste Julien Beautemps joueront des compositions emblématiques pour une découverte ludique. À 21h, ils enchaîneront avec François Salque, pour des airs mélangeant allègrement musique classique, jazz et musiques du monde.

Les tarifs sont les suivants : 24 € en plein tarif pour un concert, 35 € pour les deux concerts du 24 août, 55 € pour la soirée piano du 25 août. On peut aussi opter pour un pass à 120 €, comprenant tous les concerts du festival.

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

Réservations : www.medoc-atlantique-travel.com

Une nouvelle édition de la Fête des associations

CASTELNAU-DE-MÉDOC

Rendez-vous incontournable de la rentrée qui approche à grands pas, la Fête des associations se déroulera samedi 29 août, de 10h à 17h, à la plaine des sports de Castelnau-de-Médoc.

Entièrement repensée pour devenir un temps fort à destination de toutes les générations, cette journée permettra de découvrir la richesse du tissu associatif grâce à la présence d'une trentaine de stands tenus par des bénévoles, lesquels proposeront des activités sportives, culturelles, solidaires et de loisirs. La mairie sera représentée pour informer les habitants sur les services municipaux et la vie de la commune.

Les visiteurs pourront échanger, se renseigner sur les différentes disciplines proposées, s'inscrire pour la saison 2026-2027, ou peut-être s'engager en tant que bénévoles car certaines associations peinent à recruter de nouveaux membres.

Ce sera l'occasion de participer à des démonstrations de flamenco, à des initiations à l'escalade et à des ateliers de tir avec pistolet et carabine laser, ainsi qu'à un quiz interactif autour du réemploi. Les enfants pourront compléter un passeport en participant aux différentes activités et repartir avec un cadeau à la fin de la journée. Des structures gonflables seront aussi installées pour occuper les plus petits.



Une initiation au tir à la carabine laser sera proposée.

Ph Mairie de Castelnau-de-Médoc

La restauration sera assurée par le comité des fêtes et un goûter sera également offert aux enfants. La projection gratuite d'un film, plébiscité par les habitants lors d'un vote sur le site de la mairie, aura lieu à la tombée de la nuit au théâtre de verdure pour clôturer cette véritable fête populaire.

Catherine KNIPPER (clp)

Renseignements au 05.56.58.21.50.

Appel à témoignages et images d'archives

LE PORGE

Après le documentaire *Les secrets des dunes*, diffusé sur France 3 Nouvelle-Aquitaine et disponible sur la plateforme France.tv, consacré aux enjeux et à la préservation du littoral aquitain, Alys Guinard poursuit son engagement en préparant un nouveau projet télévisé mettant en lumière l'intensité de la crise et la solidarité autour du sauvetage des animaux lors de l'incendie de Saumos.

Présente sur le terrain depuis quelques jours, elle suit le travail incroyable des associations, des bénévoles et des riverains qui se mobilisent pour venir en aide aux animaux sauvages et domestiques victimes des récents feux de forêt.

Pour la réalisation de ce film destiné à la télévision, elle recherche en priorité des images des incendies et des vidéos montrant les animaux à proximité des flammes, ainsi que leurs opérations de sauvetage et d'évacuation. Les personnes qui ont filmé ou photographié ces moments peuvent participer à ce projet hommage en envoyant leurs images, en précisant la date, le lieu et leur nom pour les crédits. (1)



Un marcassin sauvé par un pompier lors des incendies au Porge.

Ph Mairie du Porge

Un projet à même d'éveiller les consciences sur la réalité du changement climatique et de ses conséquences sur le vivant.

Catherine KNIPPER (clp)

(1) Photos et vidéos à envoyer à alys.guinard@gmail.com

Soulac se met au jazz

SOULAC-SUR-MER

Ça va swinguer à Soulac-sur-Mer. Du jeudi 20 au dimanche 23 août, le festival Soulac'n Jazz va proposer des concerts gratuits et payants, des animations et une conférence sur ce mouvement musical aux mille visages. L'association éponyme a prévu un « In » et un « Off », comme dans les plus grands rassemblements du genre.

Le « Off », gratuit, proposera un concert par jour sur l'Esplanade des Girondins, en front de mer. Jeudi 20 août, le Royal Swing Trio (jazz manouche) jouera de 11h à 12h30. À 18h30, ce sera au tour du groupe féminin Octopussy et ses huit musiciennes. La chanteuse Ory Minie et le Misswing Quintet se produiront vendredi 21 à 11h. Le lendemain, samedi 22, toujours à 11h, ce sera au tour du Get7 Brass Band de faire vibrer le front de mer avec ses influences « New Orleans » et funk. Enfin, dimanche 23, le Callagan Quartet interprétera du Soul Jazz des années 50 et 60, à 11h.

Plusieurs autres animations sont prévues pour cette quatrième édition. D'abord, un concert à l'Ehpad Saint-Jacques-de-Compostelle jeudi 20 à 14h, un goûter jazz pour les enfants vendredi 21 à 15h à la salle socio-culturelle, une rencontre « Jazz et Vins », samedi 22 à 18h avec des vignerons, une dégustation et un morceau dédié.

À noter qu'en amont du festival, le cinéma Océanic projettera, mercredi 19 août, le documentaire *Köln Tracks* sur les coulisses du concert légendaire de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne le 24 janvier 1975.

Pour le « In », l'association a programmé une belle diversité de styles, correspondante à l'idée qu'elle se fait du jazz. Le festival débutera à la salle Notre-Dame jeudi 20 août à 21h avec le « Estelle Perrault Quintet », porté par sa chanteuse franco-taiwannaise (tarif : 25 €).

Vendredi 21, deux concerts sont au programme. Trek Quintet se produira à 20h : la formation est lauréate du Grand Prix du Jury et du prix FIP lors du Tremplin Action Jazz 2026. Elle sera suivie par Albatros Quintet et son jazz poétique (35 € pour les deux concerts).

Samedi 22 à 21h30, le violoniste Mathias Lévy sera notamment accompagné de la chanteuse Lou Tavano pour un concert autour de la poésie (25 €).

En clôture, à la basilique Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres, Jean-Pierre Como et Javier Girotto interpréteront leur jazz mélodique (30 €).

Le pass festival est proposé à 100 €, mais on peut aussi préférer le pass week-end à 50 €.

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

CARCANS

Maubuisson en fête. L'Association des commerçants de Carcans-Maubuisson organise « Maubuisson en fête » samedi 22 et dimanche 23 août. Ce week-end commencera, à partir de 9h, par la grande braderie des commerçants dans les rues de la station. À partir de 17h30, sur la place, les estivants et les habitants pourront profiter du bal Electropical, suivi à 20h50 par un concert de William Baldé, connu pour son tube *Rayon de soleil* en 2008. Un feu d'artifice est prévu à 23h, suivi d'un DJ set de Charlie Waldo. Le programme du dimanche 23 sera articulé autour d'un vide-greniers de 8h à 16h et, toujours, de la braderie des commerçants.

Correspondants

Nathalie Bednar (06.87.45.00.63, natbed33@yahoo.fr). **Patricia Droge** (06.23.72.41.01, patricia.droge@sfr.fr). **Lucette Gérard** (06.60.49.48.87, marie-7gerard@orange.fr). **Anne Guillot de Suduiraut** (05.56.83.52.43, g.de.s@orange.fr). **William Ratto** (06.29.11.12.48, 3.will@orange.fr). **Christelle Séguy** (06.19.05.77.95, cs@orgacom.org). **Christian Visticot** (06.84.24.01.66, chris.visticot@gmail.com).

Mémento

Médecin de garde : appeler le 15 ou Arcachon santé, numéro vert gratuit 0.800.000.375 pour un médecin disponible de 20h à 8h du lundi au vendredi, du samedi 14h au lundi 8h, et les dimanches et jours fériés 24h/24.

Pharmacie de garde : pour les gardes de nuit et le dimanche consulter le serveur Reso Gardes par téléphone au 32.37 ou par internet 3227.fr

La dune du Pilat rouverte au public



La dune du Pilat a été rouverte au public mardi 4 août.

Ph Ugo Amez

BASSIN ARCACHON

Après les journées éprouvantes pour le territoire dans le sillage de l'incendie de Saumos, qui a ravagé 42.000 hectares, la présidente du syndicat mixte de la Grande Dune du Pilat, Nathalie Le Yondre, et l'ensemble des membres du comité syndical, ont annoncé la réouverture officielle de l'accès au site, mardi 4 août. L'ensemble des équipes du syndicat mixte, les commerçants et les partenaires sont prêts à accueillir de nouveau les habitants et les visiteurs dans cet espace naturel d'exception qui fait le cœur et la fierté du bassin d'Arcachon.

L'espace d'accueil du grand site est de nouveau opérationnel pour recevoir les habitants et les visiteurs dans les meilleures conditions. L'équipe de médiation a repris ses activités dimanche 9 août pour faire découvrir la biodiversité et l'histoire du site : le programme est disponible sur le site ladunedupilat.com/les-activites. Les boutiques et la restauration ont rouvert leurs portes. Et les pistes cyclables desservant le site sont de nouveau praticables.

La dune du Pilat avait comptabilisé 1,24 million de visiteurs en 2025.

William RATTO

Eau, transport, déchets : le bilan 2025 de la Cobas

BASSIN ARCACHON

Lors du dernier conseil de la Cobas (Comité d'agglomération du bassin d'Arcachon sud), différents rapports des délégataires des services de la collectivité ont été présentés pour dresser le bilan de 2025.

Pour l'eau, le délégataire SEEBAS (Veolia Eau), en complément de ses missions d'exploitation et de maintenance du patrimoine « eau potable », a renouvelé 561 branchements et 2.724 compteurs. Il a aussi lancé des travaux de réhabilitation du réservoir principal de l'usine de potabilisation de Cabaret des Pins (La Teste), qui assure pendant la période estivale près de 60 % des volumes d'eau distribués sur Arcachon, Pyla, le centre-ville et la zone industrielle de La Teste. De son côté, la Cobas a poursuivi ses efforts de réduction des fuites avec le renouvellement de 2,9 km de canalisations et de 197 branchements. Par ailleurs, les taux de conformité des prélèvements microbiologiques et des prélèvements physico-chimiques, effectués par l'Agence régionale de santé (ARS), sont de 100 %.



Le réseau Baïa sillonne le sud Bassin.

Ph AGdeS

Un autre rapport concernait la fourrière, qui a recueilli 208 chiens l'an dernier, dont 182 ont été remis à leur propriétaire et 22 transférés en refuge. Christelle Jeckel, élue de La Teste, a demandé qu'il y ait une réflexion pour une création du même type pour les chats.

Concernant les transports, la fréquentation a été de 1.910.728 voyages en 2025, répartis entre les lignes régulières, les circuits scolaires, le transport à la demande, le bus de mer et l'utilisation de la desserte ferroviaire Le Teich- Arcachon intégrée au réseau Baïa. Le transport à la demande pour les personnes de plus 75 ans et des personnes à mobilité réduite se développe, tandis que l'usage du TER est stable. Les recettes commerciales s'élèvent à 696.145 €, tandis que les charges d'exploitation atteignent 8.420.981 €. La contribution financière forfaitaire versée par la Cobas s'élève à 7.507.232 €, conformément aux stipulations contractuelles.

Enfin, la Cobas a la compétence globale de collecte et de traitement des déchets ménagers et assimilés de l'agglomération. Le Pole environnement compte 166 agents permanents, dont 134 titulaires. En 2025, 80.031 tonnes de déchets ont été prises en charge, soit une baisse de 6,2 % par rapport à l'année précédente. 74 % sont produits par les ménages, 8 % sont collectés auprès des professionnels et des administrations, 20 % sont déposés dans les déchetteries professionnelles de La Teste et du Teich.

Le taux de valorisation des déchets s'élève à plus de 93,2 %, en prenant en compte la valorisation des déchets inertes. Les principales filières de traitement des déchets ménagers et assimilés sont la valorisation organique (35 %), la valorisation énergétique (27 %), la valorisation matière (33 %).

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Beatoa, entre le street art et les mangas

ARCACHON

À Arcachon, la galerie Cours des Arts, située cours Lamarque en face de la sortie de Monoprix, a ouvert au printemps avec la complicité de cinq artistes plasticiens : les peintres Elsa Casaneuve, Isabelle Dufay et Jessica Eberlé, la photographe Sabine Chabot et la restauratrice d'art Morgane Duroux.

Leurs œuvres – qui peuvent changer – constituent le fond permanent de la galerie, laquelle accueille chaque mois un(e) artiste invité(e) à qui elle réserve un espace dédié.

Jusqu'à la fin du mois d'août, on peut ainsi admirer les œuvres de Beatoa, une artiste du Sud Bassin dont les arts plastiques sont une réelle vocation. Dès le collège (Henri-Dheurle à la Teste), elle travaille avec Michèle Matijevic et emporte plusieurs fois un concours de BD. Au lycée Grand Air, elle prend naturellement l'option arts plastique et continue de travailler avec Martine Aupy-Dumeste.



Beatoa expose à la galerie Cours des Arts.

Ph CV

La suite ? Ce sont des formations au Japon où elle apprend l'art de l'estampe, qu'elle va s'approprier pour la technique voisine de la sérigraphie : un minutieux travail aux pochoirs qui exige parfois plusieurs semaines pour une seule œuvre ! Au Japon où elle se familiarise avec les mangas. Mais aussi la Californie où elle s'imprègne du street-art. Et d'autres pays dans le monde où elle perfectionne ses techniques.

L'artiste présente des portraits ou des scènes peintes à l'acrylique, à la façon d'Andy Wharhol, et surtout des sérigraphies, inspirées du bassin d'Arcachon, dont chacune raconte une histoire,

Si la galerie est ouverte toute la semaine, c'est le week-end, dès le vendredi, qu'on peut rencontrer cette jeune femme, très diserte, qui aime partager sa passion et son mode de création. Beatoa n'a pas de site internet mais elle est très présente sur Instagram où l'on peut admirer une partie de son travail.

Christian VISTICOT (clp)

Beatoa, galerie Cours des Arts, 51, cours Lamarque, à Arcachon. Exposition jusqu'à la fin du mois d'août. Entrée libre.

ARCACHON

Les marchés.

- La Halle, place des Marquises, est ouverte tous les jours de 7h30 à 14h30 et de 18h à 22h, en juillet et en août.
- Marché nocturne sur la place des Marquises, du mardi au vendredi de 19h à 23h.
- Marché bio au Moulleau, tous les mardis de 8h à 14h.
- Marché à l'Aiguillon, tous les mercredis de 8h à 14h.

L'espace gaming au MA.AT propose des nouveautés (baby-foot à huit joueurs, jeu de fléchettes, jeu musical « Hero band »), en plus des simulateurs de conduite, P55, Xbox, Switch 2... Horaires : mardi, mercredi et jeudi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h, vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, samedi de 14h à 19h. Tournois en soirée.

Fêtes de la mer.

- Vendredi 14 août : pique-nique géant sur le front de mer, bd. Gounouilhou : 2.500 places assises à partir de 19h30. Au Moulleau : messe à 21h, suivie d'une procession mariale aux flambeaux.
- Samedi 15 : messe à 10h30 place Thiers, suivie du défilé nautique. À 15h : rassemblement de toutes les séries de voiles traditionnelles du Bassin, plage du front de mer. À 21h30 : concert de Kamy. À 22h30 : feu d'artifice sur le front de mer. À l'Aiguillon : vide-greniers sur les terre-pleins du port de pêche de 6h à 19h. À la halle de l'Aiguillon, à midi, huîtres, sandwichs, boissons... et repas le soir avec la banda La bande à Léo. Ouverture de la billetterie à 16h30, soirée avec DJ Massimo.

Collecte de sang. Un appel est lancé aux donneurs de sang, vacanciers et locaux, pour une collecte mercredi 19 août, de 15h à 19h, au Tir au vol (av. du Parc), avec l'Amicale des donneurs de sang d'Arcachon.

Libération d'Arcachon. Cérémonie au Mémorial de la Résistance, samedi 22 août à 10h au Parc Mauresque.

Braderie d'été. Grand déballage des commerçants dans les rues du centre-ville, les 21, 22 et 23 août, et à partir du 20 août au Moulleau. Vide-greniers et exposants locaux, dimanche 23 août, place Fleming, en Ville d'hiver, avec l'association Le Kiosque.

Arcamômes. *L'école magique de Maître Mordibus* par la Compagnie Pascal Faidy, mercredi 19 août à 20h30 au Parc Mauresque.

Concert. Notorious, vendredi 21 août à 21h30 place Thiers.

Pelote basque au fronton. Les meilleurs joueurs français senior nationale A Pro/AM, samedi 15 août à 16h. Pilotaris arcachonais contre équipe nationale Chistera Globetrotters, vendredi 21 août à 20h.

Du jazz au Zèbre



Le clarinettiste Jérôme Gatius.

Ph JG

ARCACHON

Le café-théâtre Le Zèbre à Arcachon propose durant la seconde quinzaine d'août quatre concerts dans le cadre de son premier festival de jazz. Le clarinettiste Jérôme Gatius sera de la partie pour les quatre dates.

- Jeudi 20 août : « Echos de Sidney Béchet » avec Yann Penichou (guitare) et Laurent Vanhee (contrebasse).

- Vendredi 21 : « Tributs to Django Reinhardt », avec Geoffroy Boizard (guitare) et Nicolas Dubouchet (contrebasse).

- Jeudi 27 : « Les grands standards de la Nouvelle Orléans », avec Thierry Ollé (piano) et Benoît Auprètre (batterie).

- Vendredi 28 : « Tributs to Louis Armstrong », avec Pascal Drapeau (trompette), Thierry Ollé et Benoît Auprètre.

Tous les concerts sont programmés à 21h.

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Le Zèbre, 24, av. de la République, à Arcachon. Réservations au 06.85.96.59.87.

À la découverte du Bassin



Le belvédère au port du Teich.

Ph SMC2

BASSIN ARCACHON

Un carnet de voyage disponible dans les Offices de tourisme du bassin d'Arcachon permet de découvrir ses communes, à vélo, en voiture et, pourquoi pas, à pied. À chaque étape, on peut tamponner son carnet à l'Office de tourisme et recevoir un cadeau après l'avoir renvoyé au Siba (Syndicat intercommunal du bassin d'Arcachon) lorsqu'il sera rempli.

Après Lège-Cap-Ferret, Arès, Andernos-les-Bains, Lanton, l'incendie de Saumos avait entraîné un retour vers le sud pour faire une halte à Arcachon et La Teste-de-Buch. Le périple continue avec Gujan-Mestras et Le Teich.

À Gujan Mestras, ses sept ports (La Hume, Meyran, Gujan, Larros et la Maison de l'huître, du Canal, de la Barbotière, de la Mole) sont des lieux de vie particuliers avec les cabanes de dégustation d'huîtres et les chantiers navals. La zone des parcs à thème et d'attractions Eratopia, à proximité de l'A660, intéressera petits et grands : Kid Park, La Coccinelle, Aqualand, Bassin Aventures (accrobranche et cité perchée). Le lac de la Magdeleine (baignade interdite) est un havre de repos et... de pêche à la ligne.

Au Teich, à la Réserve ornithologique, on peut, à la faveur d'une balade de quatre heures pour les 6 km de sentiers ou d'une boucle de 2 km avec un sentier découverte, observer en grand nombre les oiseaux migrateurs ou... sédentaires. À l'Esturgeonnière, ferme d'aquaculture spécialiste du caviar d'élevage depuis 25 ans, des visites sur rendez-vous sont proposées d'avril à octobre pour explorer les bassins d'élevage, le cycle de vie des esturgeons, les secrets de fabrications du caviar. Enfin, le « Belvédère », plateforme d'observation en bois haute de vingt mètres au port du Teich, offre une vue imprenable sur le delta de la Leyre et la Réserve ornithologique.

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Après l'incendie de Saumos, une campagne de reconquête

BASSIN ARCACHON

Le Siba (Syndicat intercommunal du bassin d'Arcachon) avec 15 partenaires, sous l'égide du Comité régional du tourisme, lance une campagne de relance collective, nationale et internationale, avec Atout France. Après l'incendie de Saumos qui a ravagé 42.000 hectares, les Offices du tourisme, le Conseil interprofessionnel des vins de Bordeaux, l'Aéroport de Bordeaux s'unissent pour que « Les vacances continuent ici », le slogan retenu, en ciblant quatre destinations : « Sur le bassin d'Arcachon », « Dans les vignobles de Bordeaux », « Sur les places de Bordeaux » et « Sur les plages du Médoc. »



Le visuel retenu pour promouvoir le Bassin.

Ph DR

Cette campagne, d'un budget de 200.000 euros, et plus particulièrement les actions qui seront menées pour le bassin d'Arcachon, ont été exposées au siège du Siba le 7 août dernier. Car en dehors de la campagne officielle, des actions propres au Syndicat seront faites.

« Cette campagne a été montée en un temps record alors que l'incendie brûlait encore », a expliqué Bruno Lafon, maire de Biganos et président du Siba, tandis que pour Thierry Gouaichault, maire de La Teste et vice-président chargé de la promotion, *« il faut donner envie à ceux qui voulaient venir et à ceux qui ont annulé »*.

La première phase, en cours jusqu'à la fin août, mettra en lumière le bassin d'Arcachon par le prisme des professionnels et des paysages, *« même si certains ont brûlé »*, a ajouté Karine Desmoulins, maire du Teich, lors de la présentation par Isabelle Laban, directrice du pôle promotion au Siba. Des portraits vidéos de pros du tourisme sur différents supports *« humaniseront la filière touristique, avec une signature : la plus belle expérience sur le Bassin, c'est la rencontre avec ceux qui le font vivre »*. Les paysages seront mis en avant sur les réseaux sociaux, *« tout ce qui fait l'identité du Bassin, ses pignots, ses villages ostréicoles, ses cabanes, ainsi que ses animations, les parcs de loisirs, les marchés nocturnes... »*



La campagne de promotion pour sauver la saison touristique a été présentée au Siba.

Ph AGdeS

La deuxième phase commencera à partir de septembre et continuera jusqu'aux vacances de la Toussaint autour du thème « Le Bassin vous va si bien » : *« la destination ne se raconte plus, elle se ressent, avec un objectif recréer un lien émotionnel avec les visiteurs »*, indiquent ses promoteurs.

De grands espoirs sont mis dans ces campagnes car *« bien que les chiffres ne soient pas consolidés, 5.000 nuitées ont été annulées en août sur les 600 gîtes de Gironde »*, a précisé Thierry Gouaichault.

Outre la clientèle française, il va falloir également reconquérir la clientèle étrangère, en particulier allemande, *« très sourcilleuse sur l'aspect sanitaire et qu'il avait déjà fallu rassurer après le Covid »*, a expliqué Xavier Paris, maire de Gujan-Mestras.

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Tourisme : une reprise en berne



Laura Dazet, chargée de communication au zoo de La Teste.

Ph WR



Charline Rochette, cogérante du BattleKart.

Ph WR

LA TESTE-DE-BUCH

Les professionnels du tourisme du Bassin sud se mobilisent pour sauver la saison. Car si l'incendie de Saumos et les évacuations sont désormais derrière eux, les séquelles économiques se font durement ressentir.

Tous rappellent que la situation sanitaire est enfin sous contrôle : le feu, fixé le 1er août, est maîtrisé depuis le 5 août, et la qualité de l'air et de l'eau est jugée satisfaisante par les autorités. Sur le plan des transports aussi, tous les voyants sont au vert : la ligne SNCF Bordeaux-Arcachon fonctionne normalement et les axes (auto) routiers sont totalement dégagés. Du point de vue logistique, plus rien ne s'oppose à la venue des vacanciers sur la portion du sud bassin, totalement préservée.

Pourtant, le constat sur le terrain est sans appel. Les touristes peinent à revenir, sûrement échaudés par une couverture médiatique anxiogène et une communication institutionnelle erratique au pic de la crise.

Au zoo de La Teste par exemple, la chute de fréquentation est marquante. Laura Dazet, chargée de communication pour cet établissement classé parmi l'un des plus importants de Nouvelle-Aquitaine, ne cache pas son inquiétude : *« Nous allons lancer une campagne de promotion et booster nos réseaux sociaux, afin de sensibiliser le public et l'inciter à nous rendre visite. C'est indispensable pour nous aider à passer l'hiver »*, explique-t-elle.

Même son de cloche pour Charline Rochette, cogérante du BattleKart, un concept de course de karting sur un circuit indoor en réalité augmentée. Pour la jeune femme, la baisse d'activité est tout aussi nette. *« La communication autour des incendies nous a fait beaucoup de mal, nous travaillons en réseau avec les autres partenaires d'activités ludiques du secteur pour rassurer les clients. »*

Malgré ces difficultés conjoncturelles, pas question de baisser les bras face à cet enjeu vital pour l'économie locale. Et tandis qu'une campagne de communication, sur le thème « Les vacances continuent ici », est mise en place en direction des visiteurs français et européens (lire article ci-dessus), tous les acteurs locaux du tourisme restent fermement déterminés à se battre et à unir leurs forces pour réussir ce qu'il reste de la saison estivale.

William RATTO (clp)

Le retour des aînés après une semaine loin de chez eux

ARÈS

Après plusieurs jours d'évacuation suite à l'incendie de Saumos, les résidents de la Résidence Autonomie d'Arès ont retrouvé leur ville et leurs repères. Une parenthèse éprouvante, mais aussi marquée par une belle chaîne de solidarité.

En effet, depuis le 26 juillet, ces résidents avaient été accueillis à Barbaste, dans le Lot-et-Garonne. Pour ces personnes âgées, l'évacuation ne représentait pas seulement un changement de lieu. Dans l'urgence, il avait fallu quitter leur résidence, leurs habitudes et leurs repères, avec l'inquiétude liée à une situation qui, pour beaucoup, était difficile à mesurer. À Arès, comme dans d'autres communes du Nord Bassin, les images de fumée, les évacuations et l'incertitude ont profondément marqué les esprits. Même temporaire, cette rupture avec le quotidien n'a pas été anodine.

Leur séjour à Barbaste leur a toutefois permis de retrouver progressivement un cadre rassurant. Chambres, espaces de repos, restauration et accompagnement ont été mis en place



Le retour des résidents de la Résidence Autonome d'Arès, évacués vers le Lot-et-Garonne suite aux incendies.

Ph Ville d'Arès

grâce à la mobilisation des élus, des agents municipaux et des bénévoles. La commune de Barbaste et sa maire, Valérie Tonin, ont ouvert leurs portes aux Arésiens avec une attention saluée par tous.

Cette solidarité a également permis aux familles de savoir leurs proches en sécurité, alors que le territoire traversait une période exceptionnelle. L'hôpital privé Wallerstein d'Arès avait lui aussi dû être évacué, avec le transfert de ses patients vers plusieurs établissements girondins.

Au-delà de cet épisode difficile, cette évacuation aura aussi révélé une belle mobilisation autour des plus fragiles. Pour les aînés comme pour leurs familles, retrouver Arès, c'était aussi retrouver un peu de cette normalité dont ils avaient été brutalement privés.

Christelle SEGUY (clp)

La grande braderie revient en centre-ville



Après les incendies, les commerçants d'Andernos veulent plus que jamais encourager les achats de proximité : « Consommer local, c'est vital ».

Ph CS

ANDERNOS-LES-BAINS

Le centre-ville d'Andernos-les-Bains va vivre au rythme de la grande braderie d'été. Pour sa troisième édition, l'Association des commerçants d'Andernos-les-Bains Cœur de Ville (ACACV) donne rendez-vous aux habitants et aux visiteurs vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 août.

Pendant ces trois jours, quelque 110 commerçants et restaurateurs adhérents, rejoints par des commerçants non adhérents, proposeront démarques, fins de série, déstockages et bonnes affaires.

Dès le vendredi, les commerçants investiront les abords de leurs boutiques, avec des animations musicales toute la journée. Le samedi et le dimanche, une trentaine de stands extérieurs viendront compléter la braderie, accompagnés d'un espace de restauration à emporter.

La musique sera particulièrement présente cette année. Plus de dix animations musicales gratuites sont annoncées dans les rues du centre-ville durant le week-end, avec notamment des artistes déambulatoires et des surprises vocales. Deux concerts seront proposés samedi et dimanche de 12h30 à 14h30, au niveau du manège du parc Louis-David.

La soirée du samedi se poursuivra avec un after-work des commerçants, à partir de 19h30, au parc Louis-David, animé par DJ Trish. Le partenariat avec le casino Partouche d'Andernos Le Miami apportera également son lot d'animations et de cadeaux. Installé rue Pasteur, le stand buvette de l'ACACV permettra de rencontrer les membres de l'association.

Au-delà de la fête et des bonnes affaires, les commerçants souhaitent rappeler l'importance du commerce de proximité. Dans le contexte particulier qui suit les incendies ayant récemment touché la Gironde, leur message se veut clair : « Consommer local, c'est vital ».

Christelle SEGUY (clp)

Solidarité Tiers-Monde : 50 ans au service des autres

LA TESTE-DE-BUCH

C'est une institution connue bien au-delà du sud Bassin : Solidarité Tiers-Monde (STM) souffle ses 50 bougies. Toujours portée par le même élan de générosité, l'association fonctionne actuellement avec trente-cinq bénévoles et un salarié.

Tout le monde connaît STM pour son célèbre bric-à-brac, une véritable caverne d'Ali Baba : meubles, livres, vêtements, linges de maison, bibelots, électroménager proviennent de dons de particuliers qui affluent de tout le Bassin, du nord des Landes et même de la Métropole. À la barre depuis deux ans, Maryvonne Hubert est un peu la cheffe d'orchestre de cette équipe de bénévoles dévoués.

Avant d'être proposés à la vente, les objets sont triés au quotidien par l'équipe : il s'agit là d'un travail colossal et minutieux. Et tout ce qui ne peut pas être mis en rayon n'est pas perdu pour autant. En effet, l'association travaille en réseau et redistribue le surplus à d'autres structures, notamment dédiées au recyclage.

L'association ne perçoit



Maryvonne Hubert (3e en partant de la gauche) et des bénévoles de l'association.

Ph WR

aucune subvention publique. L'argent récolté grâce aux ventes du bric-à-brac est intégralement réinvesti dans des causes humanitaires ou caritatives, locales et étrangères. Si STM a dû cesser ses actions historiques au Burkina Faso en raison d'une situation géopolitique complexe, elle réoriente ses missions. Ainsi, elle soutient activement un orphelinat à Madagascar, offrant éducation, bourses d'études, formations culinaires à des jeunes femmes sans parents, afin de les guider vers un diplôme et l'autonomie.

Sur le plan local, l'association accompagne Entraide 33 auprès des sans-abri, collabore au fonctionnement de l'épicerie sociale de La Teste, et participe au financement de l'association Rêves qui aide à réaliser les souhaits d'enfants malades.

William RATTO (clp)

Solidarité Tiers-Monde, 450, av. de l'Aérodrome, zone d'activité de La Teste. Contact : 06.83.35.03.70. Le lieu est ouvert au public chaque 2e et 4e samedi du mois, de 14h à 17h.

Courrier français de Gironde
Hebdomadaire départemental

6 rue Pierre et Marie CURIE,
CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction@courrierdegironde - 05 24 07 39 63
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Guillaume Pantaignan - **Rédacteurs départementaux :** Ugo Amez & Margau Gonzalez.

Publicité · f.salles@lejournaldumedoc.fr - 07 83 30 98 33 - 05 57 75 14 05
Chargée des ventes : Fanny Salles

ANNONCES LÉGALES ·
annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION .
abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) **:** 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Sapeso : 40 quai de Brazza, 33100 BORDEAUX.

CPPAP : 1030 C 80194 - **ISSN :** 2109-0203
Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier certifié PEFC (PEFC/10-31-3312) produit en Espagne, recyclé à 98%. Emission de GES : 65 gr CO2 eq. par exemplaire (données 2023)

votre journal

Trois nanas et un peintre à la Cabane bleue



Les artistes défilent à la Cabane bleue. Les pré-inscriptions pour 2027 ont déjà démarré et courent jusqu'au 11 octobre.

Ph ND

AUDENGE

La Cabane bleue aux artistes, sur le port audengeois, a repris sa programmation d'exposition et accueille cette semaine, du 15 au 21 août, le photographe du fond des mers Frédéric Lamothe et la peintre céramiste Terra Anima. Quatre nouvelles personnalités créatives prendront leur suite du 22 au 28 août : le collectif Les 3 Nanas et le peintre Michel Rouquié.

Le public pourra ainsi découvrir différentes disciplines artistiques avec, pour commencer, la plasticienne Corinne Gonçalvès, qui travaille l'acrylique associée à de la matière. *« Sous l'outil, les couches successives se superposent en créant une histoire, des histoires à travers la matière épaisse, généreuse, retenue »*, explique l'artiste. Un travail au couteau, aiguisé par l'œil averti, créé des formes, un vide, des fissures, que chacun expliquera à sa manière.

À ses côtés, Clau Wesh est une céramiste passionnée par le Raku et la culture japonaise.

Isabelle Esquial les accompagne avec ses histoires qu'elle couche sur le papier et dont les décors trouvent leur origine au cœur de la région du Sud-Ouest.

Enfin, le peintre Michel Rouquié, membre d'Andernos Montmartre Carrefour des Arts, est bien connu dans le paysage des expositions aux alentours. Avant l'école des Beaux-Arts, il a démarré sa carrière par l'école Pilote internationale d'arts et de recherche à Nice. Cette année, il présente le livre *Une année sur le bassin d'Arcachon* (éditions Sud-Ouest), avec l'historienne Isabelle Antonutti, un tour du Bassin en 365 jours présentant 365 aquarelles accompagnant les 365 textes.

Nathalie BEDNAR (clp)

Des animations tous azimuts



Les balades au fil de l'eau sur la Leyre dépaysent en quelques secondes.

Ph Office de tourisme Coeur du Bassin d'Arcachon

BIGANOS

Les sorties nature et d'autres animations ont repris leur rythme habituel : l'occasion pour les vacanciers d'ici et d'ailleurs de se déconnecter et se ressourcer.

Entre la balade contée féerique sur le port de Biganos le 17 août, les escapades en galupe de Lou Bateleyre dans le Delta de Leyre les 18, 20 et 25 août, ou encore la promenade sur les rives de cette rivière en compagnie de Jean, conteur de pays à l'accent chantant, les 20 et 27 août, de 10h à 11h30, les idées de balades ne manquent pas sur le bassin d'Arcachon.

Pour les fins gourmets, la visite du tout premier éleveur, producteur et artisan français de caviar, sera l'occasion d'appendre comme un ancien moulin à farine a été transformé en élevage d'esturgeons. L'aventure du caviar en Gironde n'aura plus de secret pour les visiteurs, les 21 et 28 août, de 10h30 à 12h, avec une dégustation en prime.

Pour connaître toutes les animations en cours sur le nord bassin et le Val de l'Eyre, le plus simple est de pousser la porte de l'Office de tourisme Cœur du Bassin d'Arcachon ou de consulter son site internet.

Nathalie BEDNAR (clp)

Plus d'informations au 05.57.70.67.56 et sur tourisme-coeurdubassin.com

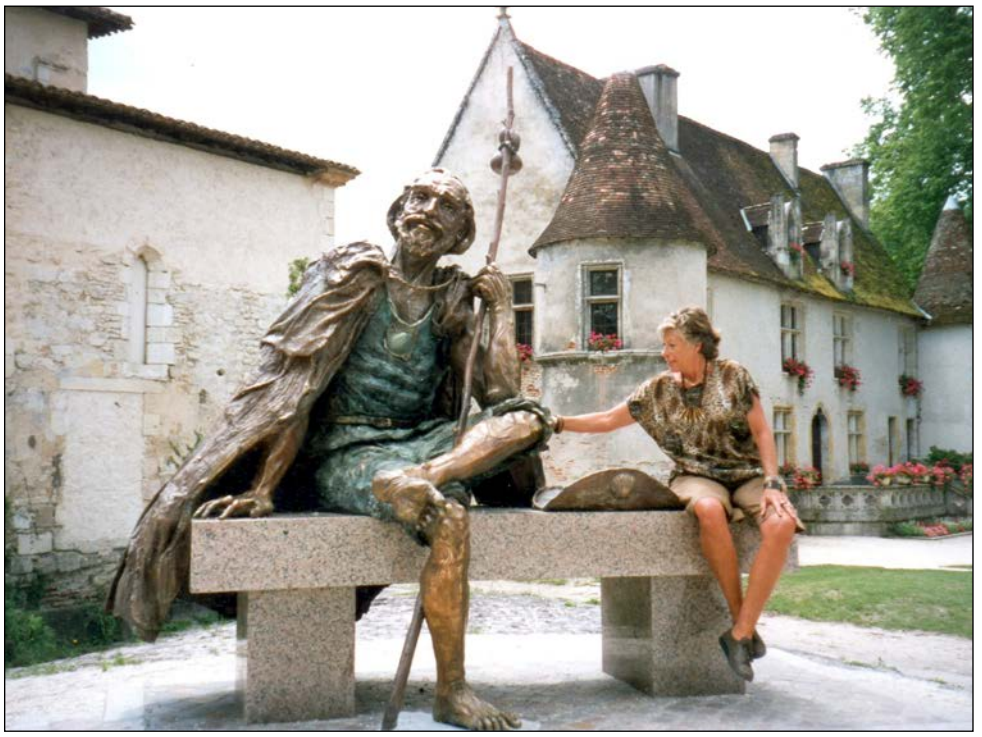
Le retour aux sources de Danielle Bigata

LÈGE-CAP-FERRET

La médiathèque de Petit Piquey à Lège-Cap-Ferret consacre son exposition estivale à Danielle Bigata. Une rétrospective qui permet de redécouvrir le parcours d'une artiste girondine au destin singulier, entre peinture, sculpture et voyages.

Il y a près de 70 ans, Danielle Bigata faisait ses premiers pas d'artiste sur le bassin d'Arcachon. En 1957, à seulement 16 ans, elle réalisait sa première sculpture, *L'Homme sorti du chêne*. Un an plus tard, elle exposait ses peintures à Piquey. Toutes les toiles étaient vendues. Le lieu n'est donc pas tout à fait anodin pour cette artiste née à Bordeaux en 1941.

Jusqu'au 19 septembre, la médiathèque de Petit Piquey propose *Retour aux sources*, une exposition qui rassemble peintures, sculptures, dessins et travaux témoignant de plusieurs décennies de création. L'occasion de découvrir un univers où le corps, la matière et la mémoire occupent une place centrale.



Danielle Bigata expose ses œuvres peintes ou sculptées jusqu'au 19 septembre.

Ph Médiathèque de Petit Piquey

Après les Beaux-Arts de Bordeaux, Danielle Bigata s'est formée à la restauration d'œuvres d'art à Rome. Elle a ensuite développé une œuvre personnelle, notamment à travers la sculpture sur marbre et le bronze. Parmi ses créations figurent des œuvres monumentales inspirées de la mythologie, comme *Icare, les racines du Ciel*, *Gaïa* ou *Narcisse*.

Artiste voyageuse, elle a également puisé son inspiration dans ses nombreux périples, carnet de dessin à la main. Ses rencontres avec différentes cultures nourrissent une œuvre qui cherche moins à reproduire les apparences qu'à traduire une attitude, une présence, une émotion.

À Petit Piquey, les visiteurs pourront découvrir cette diversité à travers des œuvres où les silhouettes semblent en mouvement et où la matière conserve la trace du geste. Une exposition qui prend une résonance particulière dans ce lieu où, adolescente, Danielle Bigata avait choisi de présenter ses premières peintures. Une rencontre avec l'artiste est prévue mardi 8 septembre.

Christelle SEGUY (clp)

Médiathèque de Petit Piquey, 1, av. des Écoles, à Lège-Cap-Ferret. Ouverture du mardi au samedi, de 10h à 18h. Contact : 05.56.60.81.78.

Les Jeudis de Larros ont retrouvé leur public

GUJAN-MESTRAS

Après la stabilisation de la situation sur le front des incendies, les festivités de l'été ont repris à Gujan-Mestras pour le plus grand plaisir des estivants, à commencer par les concerts et les spectacles gratuits des Jeudis de Larros, sur la place du Pointon du port. Coorganisés par l'Epic Terra Ostra et le Casino Joa, en partenariat avec le service culturel de la Ville, ces moments de fête attirent tout un public, entre familles et jeunes, selon la nature des groupes.

Ce jeudi 20 août, la fanfare Les Incognitos ouvrira le bal avec sa formation cuivrée originaire du Sud-Ouest, prête à répandre sa bonne humeur. La chanteuse argentine Natalia Doco présentera son nouvel album dès 21h30, entre rythme latino, électro-pop et salsa. Le trio vénézuélien Washaa terminera la soirée dans une échappée afro-tropicale s'inspirant des luttes en Amérique du Sud.



La fanfare Les Incognitos réveillera les vacanciers en ce début de soirée du jeudi 20 août.

Ph Les Incognitos

Les Impromptus du Lundi se poursuivent également avec trois apéro-concerts gratuits en simultané à 19h30. Prochaine série le 24 août, avec Sunnyvale sur la place de la Claire, Flör sur celle de l'hôtel de Ville, et le collectif Born sur la plage de La Hume.

Les concerts gratuits se termineront le 27 août pour Les Jeudis de Larros, la rentrée scolaire approchant à grands pas…

Nathalie BEDNAR (clp)

Plus d'infos : 05.57.52.59.31 ou info.culture@ville-gujanmestras.fr

Les touristes passent… mais ne s'arrêtent pas

MIOS

En pleine saison estivale, les commerçants miossais rencontrés font le même constat : les visiteurs sont bien là, nombreux à traverser le territoire, mais rares sont ceux qui prennent le temps de s'y arrêter. Une fréquentation en trompe-l'œil, qui laisse les commerces sur leur faim.

Pour Amine, installé à Mios depuis six ans, cette baisse de fréquentation vient s'ajouter aux conséquences des feux. Son commerce de primeurs a dû fermer alors que l'été représente habituellement une période essentielle pour son activité. *« Je suis très inquiet pour l'avenir de mon magasin et j'espère que les ventes vont reprendre »*, confie-t-il.

Lorsque l'incendie s'est déclaré, Amine avait fermé son commerce le samedi, pensant pouvoir rouvrir le lendemain. L'évacuation du secteur a rendu toute réouverture impossible et une partie de son stock a été perdue. Une période particulièrement compliquée pour ce professionnel, qui a dû composer avec la fermeture et la perte de chiffre d'affaires.

À cette situation s'ajoute une forte baisse de la fréquentation touristique. *« Il y a franchement 80 % de touristes en moins »*, estime-t-il. Une baisse préoccupante lorsque l'on sait que *« notre gros chiffre d'affaires de l'année, on le fait sur la saison estivale »*.

Les habitués ne suffisent pas à compenser cette diminution. Certains sont partis en vacances, tandis que d'autres sont eux-mêmes confrontés à la hausse du coût de la vie et du carburant. Une augmentation qui se répercute également sur les marchandises.



Amine devant son étal de fruits et légumes.

Ph LG

Les fortes chaleurs ont, elles aussi, fragilisé l'approvisionnement. Amine évoque des pertes comprises entre 40 et 60 % chez certains producteurs avec lesquels il travaille directement. *« J'ai des fournisseurs qui ont fait venir des haricots verts de Belgique pour combler le manque en France »*, explique-t-il.

Pour Amine, cette saison est donc loin de répondre à ses attentes et après six années d'activité ici, le commerçant redoute que cette baisse ne fragilise durablement son magasin. Amine espère désormais que les touristes reviendront et que les ventes repartiront. Pour son commerce, les prochaines semaines pourraient être décisives.

Lu7 GÉRARD (clp)

Un jazz convivial et généreux

MIOS

Depuis sa naissance en 2022, Be(e) Holiday cultive un paradoxe savoureux. Ce festival né d'une volonté de la municipalité de Mios de démocratiser la culture s'est construit une réputation en dépit des clichés qui collent au jazz, une musique souvent perçue comme élitiste ou réservée aux initiés. Pourtant, quand sonnera l'ouverture de cette cinquième édition, vendredi 21 août sur la place Dominique-Mayonnade, c'est bien une tout autre réalité qui s'offrira aux spectateurs : celle d'un jazz convivial, familial et généreux, porté par une programmation qui ose les mélanges les plus audacieux.

L'événement gratuit, fruit d'un partenariat entre la Ville de Mios et l'École de musique Music en l'Eyre, s'apprête à accueillir près de 3.000 festivaliers pour deux journées intenses. La marraine de cette édition, Monique B Thomas, incarne parfaitement cet esprit d'ouverture. Cette voix puissante du gospel originaire de Philadelphie ouvrira les festivités aux côtés du Big Band Music en l'Eyre, avant de revenir le samedi pour une conférence-spectacle consacrée aux grandes dames du blues.

Le festival ne se limite pas à ses têtes d'affiche. Les déambulations funk de la fanfare B Fonk, le swing acoustique de Mango Swing, l'hommage à Dexter Gordon porté par Valentin Foulon-Balsamo et le bal final du JuJuBees Swing Combo composeront une mosaïque sonore d'une richesse rare.



Monique B Thomas, marraine du festival, entre gospel et blues.

Ph Ville de Mios

L'aspect participatif demeure au cœur du projet, avec l'ouverture de la scène à un groupe amateur local, 5K7, aux côtés d'artistes confirmés. Les novices pourront s'initier au rock swing avec l'association MT'Danses, tandis que les gourmands profiteront des food-trucks installés autour de la halle.

Nouveauté 2026, le festival devient site pilote avec la Coban (Communauté d'agglomération du bassin d'Arcachon nord) pour la gestion des biodéchets, alliant fête et responsabilité environnementale.

Deux soirées, sept concerts, un bal : l'équation est simple, mais le résultat promet d'être exceptionnel.

Lu7 GÉRARD (clp)

Sur les traces d'un village disparu

LUGOS

Il faut quitter les routes habituelles et s'enfoncer dans la forêt pour découvrir l'église Saint-Michel du Vieux Lugo. Isolée au bord de la Leyre, cette petite église romane, classée Monument historique, semble aujourd'hui bien loin de l'animation qu'elle a pourtant connue autrefois. Elle est en réalité le dernier vestige d'un village disparu.

L'histoire de Lugo remonte au Moyen Âge. Le village s'était installé à proximité d'un gué permettant de franchir la Leyre, au croisement de deux voies importantes. L'une reliait Bordeaux à Dax avant de poursuivre vers l'Espagne, l'autre reliait La Teste-de-Buch à Bazas. Lugo bénéficiait ainsi d'une situation privilégiée sur ces routes très fréquentées, d'autant que deux itinéraires empruntés par les pèlerins de Compostelle s'y rejoignaient.

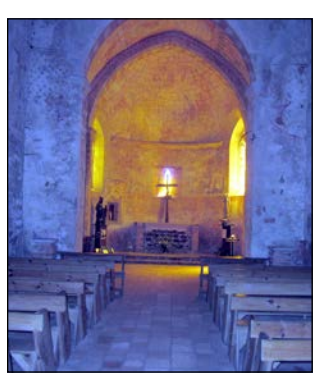
La Leyre était alors au cœur de la vie du village. Mais au XVIII[e] siècle, le cours de la rivière se déplace et le gué n'est plus au même endroit. Puis, une nouvelle route royale entre Bordeaux et Bayonne est construite, passant par Belin et franchissant la Leyre à Mons. Peu à peu, les voyageurs ne passent plus par Lugo. Entre le XVIII[e] et le XIX[e] siècle, ses habitants se déplacent progressivement vers un nouveau lieu, situé environ cinq kilomètres au Sud-Ouest. C'est ainsi que naît le Lugos actuel. L'ancienne église est finalement abandonnée vers 1849.

Pourtant, Saint-Michel est toujours là. Construite au XI[e] siècle avec des blocs de grès ferrugineux, elle a conservé ses parties les plus anciennes, notamment la nef et le chœur, datant des XI[e] ou XII[e] siècles. Son clocher actuel a été édifié au XV[e] et sa cloche, toujours en place, porte la date de 1643. Autour de l'église, quelques traces permettent encore d'imaginer l'ancien village, notamment le cimetière. Dans ce cadre forestier préservé, le lieu possède une atmosphère particulière, entre patrimoine, nature et spiritualité.

La visite (gratuite) proposée vendredi 21 août à 10h sera donc l'occasion de découvrir bien plus qu'une ancienne église, elle permettra de remonter le temps. (1)

Patricia DROGE (clp)

(1) Inscription obligatoire : 05.56.88.30.11 ou tourisme@valdeleyre.fr



Une visite guidée est proposée vendredi 21 août.

Ph PD

Des animations pour découvrir le territoire



Accessible par un petit chemin proche du cimetière, la fontaine Saint-Clair se dévoile au cœur de la clairière, à Belin-Béliet.

Ph PD

VAL DE L'EYRE

L'Office de tourisme du Val de l'Eyre et ses partenaires proposent tout un éventail d'animations pour découvrir le territoire cet été.

• **Descente de La Leyre.** Depuis Belin-Béliet, il sera ainsi possible de descendre la Leyre en canoë collectif, vendredi 21 août, de 9h30 à 12h30. Avec le guide de rivière, les participants observeront les traces des animaux qui habitent ces lieux et, avec un peu de chance, apercevront un martin-pêcheur ou une cistude d'Europe. Les enfants, à partir de 7 ans, doivent être accompagnés de leurs parents, et tous doivent savoir nager. (1)

• **Visite de l'église de Mons.** Toujours à Belin-Béliet, rendez-vous samedi 22 août à 10h avec Gwenolé Belbéoc'h, membre de l'association des Amis du Musée Lapios, qui proposera une visite guidée de l'église de Mons et ses alentours. Classée à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, l'église est entourée d'un petit cimetière… et de beaucoup de mystères. Elle est l'un des monuments les plus emblématiques des Landes girondines. Au Moyen Âge, elle constituait une étape importante sur la voie de Tours, empruntée par les pèlerins en route vers Compostelle. La visite se poursuivra jusqu'à la fontaine Saint-Clair, également inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Accessible par un petit chemin jouxtant le cimetière, cette fontaine guérisseuse a été décrite avec intérêt par Léo Drouyn, célèbre archéologue du XIX[e] siècle. La visite est gratuite. (2)

• **Initiation aux échasses.** Enfin, jeudi 27 août à 10h à Lugos, l'association Les Hérons du Lac fera découvrir et pratiquer les échasses, une activité traditionnelle emblématique du territoire. Autrefois utilisées par les résiniers pour la récolte de la résine en haut des pins, les échasses font aujourd'hui partie intégrante de l'héritage culturel landais. L'animation, gratuite, est accessible dès 6 ans. (2)

Patricia DROGE (clp)

D'autres animations et activités sont à retrouver sur www.tourisme-valdeleyre.com
(1) Tarifs : 18 € adultes, 12 € moins de 18 ans. Réservation obligatoire au 05.57.71.99.99.
(2) Inscription obligatoire au 05.56.88.30.11 ou sur tourisme@valdeleyre.fr

VAL DE L'EYRE

Risques incendies de forêt. Le département de la Gironde a une nouvelle fois été placé en vigilance rouge en raison du risque très élevé d'incendie de forêt à compter samedi 8 août à 12h. Dans ce cas-là, rappelons que des mesures de restriction et d'interdiction s'appliquent notamment dans les espaces exposés des communes à dominante forestière, dont celles du Val de l'Eyre.

BELIN-BÉLIET

Chasse. Des permanences de l'Association de chasse de Belin-Béliet, pour la vente ou le renouvellement des cartes pour la saison 2026-2027, se tiendront à la Maison de la chasse (19, allée des Bruyères), vendredi 21 août de 18h à 19h, puis samedis 29 août, 5 et 12 septembre, à chaque fois de 9h à 12h, et enfin vendredi 18 septembre de 18h à 19h. Les cartes ne seront plus disponibles en dehors de ces dates. Il faudra se munir de son attestation d'assurance, ainsi que de son permis « dûment validé ».

Collecte de sang. La prochaine collecte de sang se déroulera mardi 25 août, de 16h à 19h30, à la salle Jean-Paul Fabre. Les incendies en Gironde et dans les Landes ayant impacté l'organisation et la fréquentation des collectes, il est important de se mobiliser pour relever les fragiles réserves en produits sanguins. Uniquement sur rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr

Correspondants

J. Demia à Cadaujac (06.12.64.38.02, demiajulien@gmail.com). **M. Ganet** à Saint-Jean-d'Illac (michele.ganet@laposte.net). **S. Neupert** à Cestas, Canéjan et sur le Pays de Montesquieu (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com).

Par Toutatis !



Croquis, dessins inédits, pages de scénario… pour en savoir plus sur la création de la BD « Astérix aux Jeux olympiques ».

Ph SN

CESTAS

Astérix et Obélix, les deux irréductibles Gaulois ont débarqué à la médiathèque de Cestas, avec leurs amis, jusqu'au 30 août.

Pour mieux les connaître, plusieurs animations et activités ont été mises en place, notamment à travers un jeu d'énigmes, composé de vingt panneaux, à résoudre en une heure. Au programme, pas de confection de potion magique, mais des questions amusantes, pour le plus grand plaisir des petits et des grands (à partir de 7 ans).

Il sera aussi possible de profiter de l'exposition *Astérix aux Jeux olympiques*. Les planches de l'album éponyme signé René Goscinny et Albert Uderzo, des crayonnés, des pages de scénario et des documents inédits sont à voir pour découvrir toutes les coulisses de la création de la BD.

Autre proposition : s'initier à des jeux de société, en défiant sa famille ou ses amis au « Dobble Astérix » et au « Labyrinthe Astérix », ou en essayant de reconstituer le puzzle 500 pièces Astérix.

Enfin, un concours de dessin est ouvert à tous, adultes et enfants, à partir de 6 ans[1]. Il suffit de suivre son inspiration et de réaliser un dessin sur Astérix et Obélix. Les auteurs des quatre dessins vainqueurs recevront trois places pour un spectacle de la saison culturelle de Canéjan-Cestas.

Sophie NEUPERT (clp)

(1) Un seul dessin (réalisé sur une feuille blanche de format A4) par participant, sans oublier de noter, au dos nom, âge et numéro de téléphone. Horaires d'été de la médiathèque : du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h.



Un jeu d'énigmes à résoudre autour des célèbres Gaulois.

Ph SN

SUIVEZ-NOUS !
Retrouvez-nous sur Instagram
@COURRIERDEGIRONDE

Dans la fraîcheur des jardins de Mongenan

PORTETS

Les jardins très anciens du Château de Mongenan peuvent se targuer d'être à l'origine d'une histoire particulièrement dense.

Antoine de Gascq, qui fit construire le château de Mongenan en 1736, avait créé un orchestre fameux, l'Académie des Lyriques, dont les premiers pupitres de violon et violoncelle étaient tenus par les frères Sarraut, magistrats comme lui, passionnés de facture musicale et grands amis de Montesquieu.

En 1737, Sarraut de Boynet, le violoniste, fit savoir à Antoine de Gascq qu'il ne pouvait plus assumer la charge de l'Académie. Le président chercha à le remplacer, à Bordeaux, à Toulouse et, ne trouvant personne, s'adressa à l'une de ses amies parisiennes, la Princesse de Savoie Carignan, mère de la future Mme de Lamballe. Elle lui signala un jeune citoyen de Genève, violoniste, compositeur, protestant, en rupture de ban, qui venait d'arriver à Paris, et se prétendait le propagandiste de théories contestées d'un autre religionnaire, un certain Linné.

Celui-ci venait de publier un livre dans lequel il prétendait que les plantes étaient sexuées et avaient vingt-quatre manières différentes de se reproduire, ce qui choquait profondément Mgr de Beaumont, archevêque de Paris, d'autant plus que Linné, dans sa préface, prétendait que certaines variétés végétales étaient le fruit de relations contre-nature ou d'incestes.

Jean-Jacques Rousseau refusa de venir s'enterrer à Bordeaux, mais discuta botanique avec Gascq, en lui exprimant que les jardins, tels qu'on les dessinait à l'époque, ne pouvaient faire le bonheur des plantes. Il lui proposa de faire un jardin totalement nouveau dans sa structure où les plantes pourraient vivre en bonne intelligence et en démocratie. Antoine de Gascq accepta.

Dans l'une de ses salles, au fond, les planches de l'herbier créé par Jean-Jacques Rousseau.

Ph SN



Le Château de Mongenan, qui a accueilli des personnages illustres, mérite une visite.

Ph SN

Ainsi naquirent les trois jardins de Mongenan qui conservèrent de la conception baroque la division en trois parties, jardin pour l'ornement, jardin pour l'agrément et jardin d'utilité, ordonnés autour d'un axe central en terrasses successives, qui représentait symboliquement le corps du propriétaire, le visage, les entrailles et les membres.

Ce dessin fut toujours conservé avec les plantes que Rousseau avait préconisées et qui font l'objet des distributions annuelles : roses trémières, poirier mouille-bouche, fraises capron français, chicorée, panais, topinambours, groseille à maquereau, cannas de Jussieu, néfliers, cognassiers, oliviers, grenadiers, etc.

Seul manque à l'appel un des plus vieux cèdres de France qui dominait la maison depuis le jardin pour l'agrément, et que la grande tempête de 1999 a abattu. Deux tentatives de remplacement ont eu lieu, infructueuses, car le sol est épuisé par deux siècles et demi de ce cèdre gourmand.

En revanche, le jardin pour l'agrément vit arriver sous Louis XVI des végétaux lointains (glycine venue du Japon, Chimonanthus praecox de Chine, oranger des osages d'Amérique, magnolias, anacardiers, arbres à franges et autres sassafras), tous soigneusement acclimatés comme le furent patiemment les rosiers qui bordent le vignoble.

Leurs noms fleurent bon leur époque : Mme de Parabère, Mme de Grossouvre, Centenaire de Lourdes, Cardinal de Richelieu, Blush noisette, Candeur lyonnaise, qui rejoignent d'autres plus récents, Albéric Barbier, Paul and Scarlett Climber, Gylislaine de Féligonde et autres Dorothy Perkins.

Sophie NEUPERT (clp)

Tarif 10 €. Rencontres suivies de la dégustation gourmande des vins du domaine. Ouvert à la visite toute l'année, tous les jours de 14h à 18h. Contact : 05.56.67.18.11 et chateau.mongenan@orange.fr. Site : chateaudemongenan.com

Tèrra Aventura : deux activités gratuites

PAYS DE MONTESQUIEU

En téléchargeant l'application gratuite Tèrra Aventura, les familles peuvent partir, en plein air, à la recherche de la cache pour débusquer un « Poi'Z », personnage haut en couleur que l'on peut rapporter avec soi. Ces balades découvertes du patrimoine allient promenade tranquille pour tous les âges et intérêt historique culturel.

À Léognan, dans cette minichasse au trésor d'une durée d'une heure environ, les Tèrra'aventuriers de tout âge sont invités à résoudre l'énigme *Cap ou Pacane ?* dans le parc de la mairie. Soit un jeu de mots autour du troisième président des États-Unis Thomas Jefferson : avec cette activité, c'est comme si une délégation new-yorkaise s'apprêtait à rendre visite à la commune, dans la plus pure tradition née à la fin du XVIII[e] siècle avec le séjour à Léognan du grand homme, aussi bien botaniste qu'ambassadeur…



Dans le parc de la mairie de Léognan, les Tèrr'aventuriers doivent résoudre l'énigme « Cap ou Pacane ? »

Ph SN

À La Brède, commune forte de son célèbre et emblématique Château, il faudra retrouver celui *Qui a volé la plume de Montesquieu*. À l'aide de son smartphone, il faut alors partir sur les chemins et répondre aux différentes questions pour trouver le secret final et ce qu'il contient.

Au départ de l'allée de la gare, une autre aventure ludique (1h30) pour petits et grands, accessible toute l'année, est à faire à son rythme, en apprenant plein de choses au passage.

Il existe huit autres itinéraires Tèrra Aventura autour de Bordeaux avec des thématiques forcément très différentes, et des niveaux de difficultés distincts (de 2 à 5 km), mettant en avant les particularités de chaque commune : les animaux et la forêt à Pessac, la gastronomie à Eysines, l'art à Bordeaux Bacalan, les points de vue et la nature à Floirac et à Saint-Médard-en-Jalles, la sylviculture à Cenon, le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle à Gradignan, l'eau à Lormont.

En tout, plus de 650 possibilités de parcours sont proposées en Nouvelle Aquitaine.

Sophie NEUPERT (clp)

Contacts auprès de l'Office de tourisme de Martillac : info@sud-tourisme.com et 05.24.73.39.90.

En hommage aux 82 victimes de « l'incendie du siècle »

CANÉJAN-CESTAS

Difficile alors qu'un mégafeu parti de Saumos le 22 juillet dernier a ravagé 42.000 hectares en Gironde de ne pas se rappeler du « plus grand incendie du siècle », celui d'août 1949. D'autant plus que les deux villages de l'époque, Canéjan et Cestas, les plus endeuillés à l'époque, aujourd'hui des villes comptant respectivement 5.700 et 16.500 habitants, s'apprêtent à commémorer cette tragédie, à la faveur de plusieurs cérémonies.

Cet événement dramatique a marqué très durablement les hommes comme les lieux, avec plusieurs rues baptisées ou une école portant le nom d'un des morts. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, au cœur d'une France meurtrie qui avait déjà perdu beaucoup d'hommes, durant un été particulièrement chaud et sec, ce drame résonna encore plus durement.

Parti le 19 août 1949 depuis la forêt des Landes – sans doute un mégot oublié par un résinier dans sa cabane –, l'incendie aura ravagé 52.000 hectares, dont la moitié de bois pas entretenus (pins et chaumes), surtout du côté de Marcheprime, Saucats et Mios. À La Brède, le feu ira jusqu'à menacer le château de Montesquieu, plusieurs jours durant. 125 bâtiments (fermes, maisons, étables, scieries) et leurs animaux seront engloutis par les flammes.

Le 20 août, un contre-feu allumé lors d'un vent violent s'est dramatiquement retourné sur ses héros malgré eux, qui tentaient d'éteindre l'incendie. L'incendie sera le plus meurtrier qu'ait connu la France : 82 victimes, des fonctionnaires des Eaux et Forêts encadrant des pompiers, des bénévoles dont le maire de Saucats, Roger Giraudeau, et 23 militaires du 33e régiment d'artillerie de Poitiers stationnés à Châtellerault.

Ce jour-là, l'intensité de la fumée du feu plongera la région dans l'obscurité. Les aînés en témoignent encore. D'Arcachon à Bordeaux, des cendres tomberont du ciel et ce nuage gris sera visible à 100 km à la ronde…

comme si l'histoire se renouvelait dramatiquement à l'image des étés 2022 et 2026.

Si l'incendie a fait rage dans la forêt dense autour de Cestas, c'est sa petite voisine Canéjan qui en paiera le plus lourd tribut humain : sur 489 habitants, 29 hommes âgés de 18 à 70 ans, ni préparés à combattre le feu, ni outillés, désorientés et égarés dans une fumée épaisse. Ils laisseront 24 veuves et 34 orphelins. Pas une famille n'est épargnée : un oncle, un neveu, un père et son fils, un grand-père, tous partis armés de simples pioches, pelles et arrosoirs… dérisoires face à l'ampleur du feu.

En leur hommage, une journée de deuil national fut décrétée, et le Général de Gaulle viendra en personne le 24 septembre 1949 à Bordeaux. Depuis New York, des colis de vivres seront envoyés par des inconnus jusqu'ici. Cet événement sera à l'origine de la création d'un corps de pompiers, et d'une forme de sécurité sociale, par le père Damoran, curé de la paroisse de Cestas-Canéjan, qui aidera à la reconnaissance des victimes et officiera pour la messe d'enterrement.



Les sauveteurs, aussi jeunes que la plupart des 82 victimes militaires et civiles.

Ph Reproduction archives SN



L'un des nombreux monuments dédié aux 82 victimes, héros du feu malgré eux, ici à Cestas.

Ph SN



Dans le cimetière de Canéjan (24 veuves et 34 orphelins), le monument aux morts tient une place importante.

Ph SN

Commémorations

Cette année, le programme des cérémonies se déroulera d'abord à Canéjan, jeudi 20 août à 18h au cimetière, avec un dépôt de gerbes sur la stèle élevée à la mémoire des martyrs du feu, en présence des élus, des familles, des Camarades combattants civils et militaires et de l'Amicale des anciens artilleurs du 33e Régiment d'Artillerie de Châtellerault. Puis, à Cestas, dimanche 23 août à 10h, il y aura un rassemblement au monument aux morts du Puch, à 11h un dépôt de gerbe place du 33e Régiment d'Artillerie et à 11h30 un vin d'honneur offert à l'hôtel de ville.

Sophie NEUPERT (clp)

Un message de soutien aux pompiers



Un bravo à tous les pompiers pour leur mobilisation sans faille, de la part des enfants.

Ph JD

CADAUJAC

Merci à vous ! En cette période de vacances scolaires, les jeunes du centre de loisirs ont tenu à saluer le courage des pompiers, lesquels ont lutté contre le mégafeu de Saumos qui a ravagé près de 42.000 hectares à l'ouest de la Gironde.

Une banderole a ainsi été déployée avec la participation des animateurs au niveau du portail de l'école primaire Aliénor d'Aquitaine afin de rendre hommage à tous ces héros du quotidien.

À noter qu'en lien avec Bordeaux Métropole, la municipalité de Cadaujac avait répondu présent en collectant des dons importants (denrées alimentaires, jeux pour les enfants, produits d'hygiène, vêtements…) pour les sinistrés.

La maire Stéphanie Remazeilles a salué la générosité des habitants tout en soulignant l'implication des bénévoles face à un incendie exceptionnel.

Julien DEMIA (clp)

Une auberge espagnole après l'incendie de Saumos

SAINT-JEAN-D'ILLAC

Vendredi 7 août, la municipalité de Saint-Jean-d'Illac a organisé une auberge espagnole, un moment simple de partage et d'échanges, devant la salle Pierre-Favre. Après le terrible incendie de Saumoos qui a ravagé 42.000 hectares, cette soirée a été l'occasion de mettre à l'honneur les pompiers, la réserve communale, les membres de la DFCI, les agriculteurs, les citoyens, les agents, les élus, et tous les bénévoles.

« Ce rassemblement est important pour saluer tous ceux qui ont initié et suivi ce mouvement de solidarité face au mégafeu que nous avons connu, et qui a entraîné une protection des habitants et de leurs biens. Notre gratitude va aussi à ceux qui ont permis aux pompiers d'être bien accueillis dans la base de vie de la salle Pierre-Favre, a souligné le maire, Édouard Quintano. *Dans cette base, nous avons servi jusqu'à 900 repas par jour et hébergé près de 300 pompiers. Sur le terrain, ici, c'est près de 1.000 hectares qui ont brûlé, dont 550 ha de forêt cultivée. »*



Le maire Édouard Quintano et le Lieutenant Lacaze, chef du centre de secours Illacais.

Ph MG

Plus de 500 personnes ont assisté à cette soirée improvisée. Les habitants ont confié en substance *« être reconnaissants à la municipalité de ce qu'elle avait fait pendant cette période très difficile et anxiogène »*.

Michèle GANET (clp)

L'idée de la pasteurisation des vins au Château Haut-Bailly

LÉOGNAN

C'est en 1918 que Frantz Malvezin achète le Domaine viticole de Haut-Bailly pour la somme de 350.000 francs. Né à Paris en 1857 d'une famille d'érudits amoureux du vignoble bordelais, il suit des études commerciales en Gironde, puis fonde sa propre maison de négoce en vins et spiritueux. Passionné d'inventions, cet homme passe aussi une grande partie de sa vie à tenter des expériences au point de déposer plusieurs brevets qui servent ensuite à l'industrie.

Frantz Malvezin a l'occasion de rencontrer Louis Pasteur à Pauillac, venu au Lazaret de Trompeloup pour y étudier la fièvre jaune. Admirateur inconditionnel de ce savant et de ses travaux sur la conservation des vins, il se lance à son tour dans de multiples expérimentations autour de la pasteurisation. Il observe les conséquences de ce procédé sur le vin et, en particulier, l'influence de certains gaz. Plusieurs chimistes de cette époque collaborent à ces études et créent pour lui le nom d'« oenotechnicien » pour qualifier sa spécialité. Il publie plusieurs ouvrages sur ces différents sujets et fonde en 1893 la revue girondine mensuelle « L'Oenophile ».



La machine Pastor sur le char d'Haut-Bailly pour la fête de la viticulture à Léognan en 1922.

Ph Reproduction Hélène Brun-Puginier

En 1892, Frantz Malvezin construit, dans le quartier bordelais de Caudéran, l'usine du Colombier, où il met au point une nouvelle machine baptisée « Pastor », devant servir à la pasteurisation des barriques. (1) Installé sur un chariot, ce pasteurisateur ambulant est à plaques interchangeables, en alliage spécial, chauffant le vin, en lames de faible épaisseur, d'égale section et sous pression. Il ne ressemble à aucun appareil construit jusque-là, et lors de la grande foire agricole de Bordeaux en mars 1912, la nouvelle machine de Frantz Malvezin fait sensation...

L'ingénieux inventeur est aussi à l'origine de nombreux appareils tels que pompes, sulfateuses, pasteurisation à bouteilles... Haut-Bailly à Léognan mais aussi d'autres domaines viticoles comme Clos Haut-La Pachère à Barsac ou encore Château Bouchereau à Caudrot



Frantz Malvezin, inventeur et propriétaire viticole.

Ph Reproduction Hélène Brun-Puginier

sont de formidables lieux d'expériences pour les multiples brevets F. Malvezin.

Après sa mort en 1923 à Caudéran, ses deux enfants se séparent aussitôt du Château Haut-Bailly, aujourd'hui cru classé des Graves en Pessac-Léognan.

Sophie NEUPERT

(1) D'après le livre (épuisé) « Léognan, balade dans les Graves d'antan », d'Hélène Brun-Puginier (2006).

CESTAS

Horaires d'été des services municipaux.

- Mairie et CCAS, jusqu'au 28 août, du lundi au vendredi de 8h à 15h30.
- Médiathèque, jusqu'au 30 août, du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h.
- Agence postale de Cestas Réjouit, jusqu'au 28 août, du lundi au vendredi de 8h45 à 15h15. Ouverture exceptionnelle les samedis 22 et 29 août de 8h45 à 12h.
- Piscine municipale, jusqu'au 30 août, du lundi au samedi de 12h à 19h.

Don de sang « Solidarité incendies ».

Les incendies en Gironde et dans les Landes ont impacté l'organisation et la fréquentation des collectes. Aussi, il est important de se mobiliser pour relever les fragiles réserves en produits sanguins, notamment à l'occasion de la collecte de Cestas, lundi 17 août, de 15h30 à 19h, à la halle du centre culturel.

Sur rendez-vous : efs.link/h6rNv

Jeunes.

Ouverture des inscriptions pour les services périscolaires et les centres de loisirs, dès mercredi 19 août. Attention, lundi 31 août et mercredi 2 septembre : fermeture exceptionnelle du centre de loisirs.

Contact équipe du service éducation : 05.56.78.13.00 ou affaires.scolaires@mairie-cestas.fr

Maison Petite Enfance.

Il n'y aura pas d'animations à la Maison Petite Enfance lundi 24, mercredi 26 et lundi 31 août.

CANÉJAN

Espace de vie sociale.

L'Espace de vie sociale (EVS) Les Couleurs du jeu est ouverte tout l'été en août. Mardi 18, mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 août : rendez-vous au Moulin de Rouillac pour une journée jeux, avec pique-nique. Contact : 09.54.60.00.81 ou 06.25.49.69.68.

BEAUTIRAN

Mairie.

Jusqu'au 21 août inclus, la mairie est ouverte du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 16h, le vendredi de 14h à 16h.

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier de Gironde

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :

COURRIER DE GIRONDE

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

Un reçu fiscal vous sera envoyé par l'association.

Presse & Pluralisme

JE SOUTIENS LE COURRIER DE GIRONDE, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 100 € ○ 200 €
○ 300 € ○ 1000 € DON LE PLUS POPULAIRE !
○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :

GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME
CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9

Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courrier de Gironde

DON POSSIBLE EN LIGNE

via : PAIEMENT PAR VIREMENT

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Correspondants

Pascal Imbert à Sadirac et Baron (pascal.imbert.0506@gmail.com, 06.61.75.77.45). **Patrick Marichal** à Sauveterre-de-Guyenne (maloxe@orange.fr, 06.58.67.34.78).

Du folk-rock dans l'église



Brian Lopez en concert dans l'église de Rimons. Ph PM

RIMONS

Brian Lopez, chanteur guitariste américano-mexicain, reste fidèle aux influences du sud-ouest américain. Il compose, joue et chante un folk-rock exotique. Dans la petite église de Rimons, il a récemment donné un concert organisé par la « Petite Populaire » de La Réole et la commune de Rimons avec l'aide de l'association locale, Ma Caucas'ri.

L'artiste a fait « église comble », soit plus de 250 spectateurs enthousiastes. Après le concert, il y avait possibilité de se restaurer avant une soirée en plein air animé par un DJ appréciant les mêmes musiques que Brian Lopez.

Patrick MARICHAL (clp)

Une expo photo sur les crues de février



Les crues historiques de La Réole en février dernier immortalisées par Grégori Martin. Ph PM

LA RÉOLE

En pleine canicule, voici une proposition culturelle « rafraîchissante » à La Réole, dans le prieuré de bénédictins (mairie): l'exposition photo *Débordement* de Grégori Martin est à voir jusqu'au 30 août. Il s'agit de photos prises lors de la crue exceptionnelle de la Garonne en février dernier. Des photos très intéressantes qui montrent les lieux historiques de La Réole face une montée des eaux inconnue depuis un demi-siècle.

À noter que toutes les photos historiques de Grégori Martin sont à vendre au tarif de 40 €, 50 € ou 140 € selon les formats.

Patrick MARICHAL (clp)

Renseignements au 06.21.02.87.21.

MONSÉGUR

Marchés gourmands. Une mise au point suite aux messages parfois contradictoires des autorités suite à l'incendie de Saumos : il n'est pas question d'interdire les marchés gourmands du mercredi soir à Monségur. Ceux-ci auront bien lieu à partir de 19h, chaque mercredi soir jusqu'à la fin du mois d'août, sur la place centrale et sous la halle.

Un artisan qui anime La Réole

LA RÉOLE

La Réole, avec ses dix siècles d'histoire encore bien conservés, a un pouvoir attractif sur les étrangers amoureux de vieilles pierres. C'est le cas pour Phillipp Rückriem, un jeune Allemand qui a choisi de se fixer ici.

Face à la multiplication des brasseries artisanales et locales, il a choisi de faire connaitre le « bretzel » qui, dans tous les pays germaniques, est indispensable pour accompagner la bière. Cette spécialité traditionnelle que l'on trouve en Allemagne, en Autriche, en Suisse mais aussi en Alsace est une espèce de biscuit d'origine religieuse, fait avec du pain. Il peut être épicé.



Philipp Rückriem, fabricant de bretzels et promoteur de convivialité. Ph PM

Philipp Rückriem fabrique des bretzels à la mode Berlinoise. Pour les faire connaître, il a créé pour l'été les « Sunday bio apéro » du dimanche après-midi où, de 16h à 20h, sur la nouvelle esplanade en face de la mairie, on se retrouve pour partager des bières locales, des bretzels frais, des snacks gourmands et de la musique. Les tables et les bancs, fournis par la commune, sont installés sous des arbres qui bien que jeunes fournissent déjà de l'ombre.

À noter que depuis un an, Philipp Rückriem applique avec succès la même formule pour le « petit marché » de La Réole, le mercredi soir.

Patrick MARICHAL (clp)

L'exposition photo du club de Sauveterre



Parmi les photos exposées, cette vue inhabituelle du lavoir de Castelmoron-d'Albret. Ph Reproduction PM



Une photo insolite qui a dû nécessiter des recherches... ou de la chance. Ph Reproduction PM

SAUVETERRE-DE-GUYENNE

Le CIPS est une association sauveterrienne dédiée aux amateurs de photographies désirant se perfectionner dans la pratique de la photo numérique. Cet apprentissage des subtilités du numérique s'accompagne de recherche de clichés sortant de l'ordinaire grâce aux multiples possibilités des appareils modernes.

Cette année, parmi la cinquantaine de photos exposées à la mairie de Sauveterre, on pouvait découvrir des photos insolites, ainsi que des photos du patrimoine local vues sous un angle différent.

L'exposition photo du CIPS reste en place dans la mairie de Sauveterre-de-Guyenne jusqu'à la fin du mois d'août.

Patrick MARICHAL (clp)

Entrée libre. Contact : 06.80.78.48.49 et cips.sauveterre@gmail.com

Guinguette à la ferme

SAINT-LAURENT-DU-BOIS

« Le Poulet au Béret » est une ferme avicole et un élevage traditionnel de volailles fondé par Luc Claverie à Saint-Laurent-du-Bois. Cette activité est complétée par une ferme pédagogique, « Les animaux du sourire » où évoluent âne, chevaux, chèvres, et de nombreux volatiles aquatiques.

Dans ce cadre paisible en pleine nature, le couple de fermiers commence à organiser des soirées gourmandes : tables sous les arbres, produits de la ferme, animaux à proximité et joyeuse ambiance.



Un repas à proximité des « Animaux du sourire ». Ph PM

Les prochains repas « guinguette fermière » auront lieu samedi 29 août, vendredi 11 et samedi 12 septembre.

« Le Poulet au Béret » est présent sur le marché du mardi matin à Sauveterre-de-Guyenne, le samedi matin sur celui de Beautiran et le dimanche matin sur celui du Pian.

Patrick MARICHAL (clp)

« Le Poulet au Béret », 5 lieu-dit Chantre, à Saint-Laurent-du-Bois. Contact : 06.03.51.71.83.

Correspondants

Joël Caurraze pour le Fronsadais, St-Denis-de-Pile et Guîtres (joelcaurraze@wanadoo.fr). **Pascal Imbert** pour les cantons de Libourne, Branne et Pujols (pascal.imbert.0506@gmail.com). **Emmanuelle Madur** pour St-Seurin-sur-l'Isle (girard.emmanuelle@ymail.com).

Des animations autour de l'Isle



La Guinguette de la plage propose un menu saucisse/frites à 5 € lundi 24 août.

Ph Mairie de Saint-Seurin-sur-l'Isle

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Pour la 4e année, la commune de Saint-Seurin-sur-l'Isle s'associe au Collectif Trois Tiers et au SIETAVI à l'occasion de la Semaine au fil de l'Isle.

La résidence naviguée fera étape à la Plage de Saint-Seurin lundi 24 août pour un après-midi et une soirée d'animations autour de la rivière. Dès 14h30, des stands ludiques et pédagogiques seront proposés autour d'ateliers d'écriture, d'origamis, d'initiations à la pêche... avant le lâcher d'origamis dans la rivière à 17h30.

Une scène ouverte musicale débutera à 18h avec le concours « Une chanson pour la rivière Isle », pour lequel chacun est invité à s'inscrire par SMS au 06.31.07.22.93.

La mairie offrira un apéritif à 19h30, animé par l'Accordéon club « Vallée de l'Isle ». Ensuite, la guinguette éphémère de la Plage, bien connue des Saint-Seurinois dans les années 70, proposera un repas saucisse/frites à 5 € dans une animation musicale très seventies.

Emmanuelle MADUR (clp)

Renseignements au 05.57.56.01.01.

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Médiathèque. L'équipe de la médiathèque Jean-Cocteau effectue un grand inventaire et ferme les portes de l'établissement du mardi 18 au samedi 22 août inclus. La médiathèque rouvrira au public mardi 25 août aux horaires habituels. Renseignements au 05.24.24.01.01.

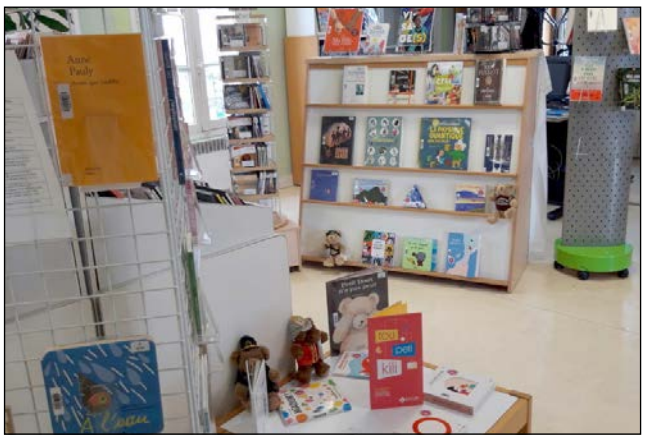


La bibliothèque adhère au réseau Biblio Gironde

GUÎTRES

Lors du Conseil municipal du 6 juillet dernier, le maire de Guîtres, Hervé Alloy, a reçu l'aval des élus pour signer une convention avec le Département afin d'intégrer le réseau Biblio Gironde. Cette convention a pour but de garantir à la commune les services de conseil et d'accompagnement de cet organisme, de bénéficier de prêts de documents et de matériels techniques et d'animation et, enfin, de soutenir financièrement certains projets.

En charge du fonctionnement et de la gestion de la bibliothèque municipale, située rue du Colombier, dans l'espace Blanche-Gonon, Marie-Laure Bouyat-Durant, conseillère municipale déléguée, a indiqué que *« ce partenariat permettra d'assurer et de développer l'activité de la bibliothèque et des missions de lecture publique qu'elle met en œuvre »*. Une avancée qui bénéficiera au public, lequel dispose déjà de la mise à disposition de milliers de documents pour tous les âges, en libre accès ou à emporter, avec un large choix de romans, documentaires, DVD, bandes dessinées, documents jeunesse, journaux, magazines. La bibliothèque propose aussi une riche programmation culturelle : rencontres littéraires, expositions...



Des milliers de documents sont à la disposition des habitants inscrits.

Ph JC

« L'engagement de la commune, celui de faire fonctionner la bibliothèque en permettant l'accès à toute la population et de prêter gratuitement les documents à toutes les personnes inscrites, se poursuit et se renforce », a souligné le maire.

Joël CAURRAZE (clp)

L'occitan s'invite à la fête

MOUILLAC

À l'occasion de l'ouverture, dès la rentrée scolaire de septembre, de la section occitane à la maternelle de Vérac, Tarnès et Mouillac, la municipalité de Mouillac propose une Fèsta Occitana samedi 29 août, à partir de 18h30, dans le parc de la mairie.

Cette année, la traditionnelle fête de fin d'été de Mouillac invite ainsi à promouvoir la culture occitane en Fronsadais, à travers une animation gratuite en plein air avec la comédienne conteuse Delphine Lafon. Les prestations de cette comédienne engagée dans la création contemporaine en langue occitane s'adressent au jeune public comme aux adultes.

Un peu plus tard, après l'apéritif offert par la municipalité, chacun profitera du pique-nique tiré du sac animé par Cathy Castet et Mario de « Lo Lop e la Lèbre » (Le Loup et le lièvre). Un duo de musiciens chanteurs (violon, guitare et cornemuse) dont le répertoire prend sa source dans la tradition gasconne et se projette vers des créations originales.



Le duo Cathy Castet et Mario de « Lo Lop e la Lèbre » (Le Loup et le lièvre) à écouter samedi 29 août.

Ph Mairie de Mouillac

Ce moment festif sera précédé par un moment républicain, solennel et non moins convivial, en présence de parlementaires et de représentants de l'Etat : la nouvelle municipalité honorera une élue méritante, Marie-France Régis, ancienne maire de Mouillac et présidente de la Communauté de communes du Fronsadais, en reconnaissance de ses 31 ans de mandats municipaux et communautaires.

Joël CAURRAZE (clp)

Prune Couturier a exposé ses œuvres

GALGON

Plutôt qu'un traditionnel vernissage d'ouverture, l'équipe de la librairie La Petite Cabane de Galgon avait invité l'artiste Prune Couturier et les amateurs d'art à un moment de rencontre et de convivialité en milieu d'exposition. Jusqu'au 17 juillet, la librairie-café de la commune accueillait les œuvres de Prune Couturier, réalisées en partenariat avec le centre de soins de la Ferme Merlet, un établissement médico-social tourné vers l'insertion par la création.

En effet, l'exposition mettait en lumière le travail remarquable du Centre CEID (Centre d'étude et d'information sur les drogues et les addictions) de la Ferme Merlet située en zone rurale, à Saint-Martin-de-Laye. Cet établissement médico-social accompagne au quotidien des personnes en situation de vulnérabilité ou en parcours de soins, avec pour mission de favoriser leur réinsertion, leur autonomie et leur bien-être psychologique et social.



Des amateurs d'art et des habitants du territoire sont venus partager ce moment de convivialité autour de l'expo de Prune Couturier.

Ph JC

« L'exposition s'inscrit dans le cycle des expositions temporaires organisées tout au long de l'année par la librairie pour mettre en lumière les talents de notre territoire. Mais cette édition revêt une dimension humaine et solidaire toute particulière, explique la libraire de La Petite Cabane, Aida Fernandez. *La petite Cabane est extrêmement fière de s'impliquer dans cette démarche inclusive en dévoilant l'immense talent de Prune Couturier. Et nous espérons que cette exposition marquera le début d'une longue et fructueuse collaboration avec la Ferme Merlet. »*

Parmi ses nombreux leviers d'action, la Ferme Merlet déploie des programmes artistiques et thérapeutiques. C'est précisément dans ce cadre profondément humain que Prune Couturier a pu explorer davantage et développer encore plus son art et sa créativité.

Joël CAURRAZE (clp)

Correspondants

Andréa Lenud (andrea.lenud@orange.fr) pour la Cdc du Cubzagais. **Emmanuelle Madur** pour Saint-Yzan-de-Soudiac (girard.emmanuelle@ymail.com). **Marie Sainz** (mariesainz76@gmail.com).

Une plage ouverte… sous conditions



Un nouvel arrêté préfectoral autorise l'accès à la baignade sur le site du Moulin Blanc, malgré la présence de cyanobactéries.

Ph MS

HAUTE GIRONDE

La plage des Lacs du Moulin Blanc, à Saint-Christoly-de-Blaye, est de nouveau accessible au public, informe la Communauté de communes de Blaye. Cette réouverture reste toutefois partielle, indique la CdC : elle est limitée à la plage et soumise à des recommandations sanitaires strictes.

En effet, une récente analyse a mis en évidence des cyanobactéries (niveau d'alerte 1). La baignade reste autorisée, du mardi au dimanche et les jours fériés, de 14h à 19h, mais les usagers sont invités à respecter les recommandations sanitaires suivantes : éviter les zones d'amas d'algues, ne pas ingérer l'eau et éviter d'en respirer les aérosols, prendre une douche après la baignade, nettoyer le matériel nautique après utilisation, tenir les chiens en laisse et ne pas les laisser accéder à l'eau. Enfin, il est impératif de consulter un médecin en cas de symptômes.

Toute évolution du niveau d'alerte fera l'objet d'une nouvelle information.

Marie SAINZ (clp)

Un appel à quatre médecins et un ostéopathe

BLAYE

La Maison de santé intercommunale de Blaye recherche actuellement quatre médecins généralistes et un ostéopathe. La Communauté de communes de Balaye fait valoir les atouts de son outil de travail : un espace de consultation équipé, un secrétariat opérationnel, une salle de repos, une salle de réunion… La situation de la sous-préfecture et de sa citadelle classée Unesco est aussi mise en valeur : à proximité de Bordeaux et au cœur d'un environnement naturel et patrimonial remarquable, « le Blayais offre un cadre de vie privilégié, alliant qualité de vie, services de proximité et dynamisme local ».

M.S. (clp)

Renseignements : 05.57.42.33.33.

SAINT-LAURENT-D'ARCE

Randonnée gourmande. Le Comité de jumelage de Saint-Laurent-d'Arce organise la 3e édition de sa « randonnée gourmande » samedi 5 septembre. Au programme : un parcours de 7,5 km entre Saint-Laurent-d'Arce et Saint-Gervais, rythmé par quatre escales gourmandes : mise en bouche à La main à la pâte, découverte des savoirs de la cave Tutiac, halte au bord des lacs, final gourmand à la salle des fêtes. Accueil des participants à partir de 17h30 à la salle des fêtes de Saint-Laurent-d'Arce. Les inscriptions sont désormais ouvertes au 06.61.72.00.76.

BERSON

Festivités. Rendez-vous du vendredi 14 au lundi 17 août pour la fête locale de Berson. Au programme : pique-nique géant en soirée le vendredi ; vide-greniers le samedi et soirée paella animée par Inès Chouki, finaliste de The Voice Kids en 2018, et un danseur de la Cie Muzody ; marché nocturne le dimanche, suivi d'un pique-nique en musique ; loto le lundi à 14h, feu d'artifice à 23h et soirée mousse. Renseignements auprès du Comité des fêtes : 07.81.92.62.08 et comitedesfetes.berson@gmail.com

Bientôt la rentrée pour le club des aînés

CUBZAC-LES-PONTS

Après une saison bien remplie pour les 143 adhérents du club des retraités de Cubzac-les-Ponts, le Joyeux Cubzac, les deux mois de vacances ont été bienvenus avant la reprise, jeudi 3 septembre en début d'après-midi. Cette première rencontre sera consacrée aux adhésions, aux retrouvailles et à un moment convivial pour échanger sur cet été particulièrement chaud.

« Nous nous retrouverons chaque jeudi de 14h à 17h30 à la salle municipale, en alternant lotos, jeux de cartes ou jeux de société », précise la présidente Lili Devézy. Plusieurs repas conviviaux seront proposés au cours de la saison, dont un avec animation musicale, sans oublier un grand banquet de fin d'année le dernier dimanche de novembre et une vente-exposition des créations artisanales réalisées par les adhérents. Trois ou quatre sorties à la journée sont également prévues, et le bureau étudie actuellement les propositions.



Le club des aînés va reprendre ses activités le 3 septembre.

Ph Le Joyeux Cubzac

« En octobre, un voyage de quelques jours en Auvergne est programmé. Compte tenu du nombre d'inscriptions aux voyages de plusieurs jours, aucun autre ne sera organisé avant 2028, avec la Corse comme destination envisagée pour une semaine, poursuit Lili Devézy. *Nous proposons également deux séances hebdomadaires d'une heure de gymnastique adaptée, animées par un coach sportif agréé. »* Le club participera au Forum des associations samedi 5 septembre sur le parvis de la mairie, ainsi qu'à Octobre rose et au Noël Cubzacais en décembre.

« Notre devise, 'Amitié, convivialité, partage', représente parfaitement l'esprit du club, conclut la présidente. *La cotisation annuelle est toujours de 24 euros. N'hésitez plus, venez nous rejoindre pour partager quelques heures chaleureuses et rompre avec la solitude. »*

Andréa LENUD (clp)

Contact Lili Devézy, présidente, au 06.10.52.56.05. Courriel : joycub33ld@outlook.fr

L'atelier galerie de Franck Espagnet

BLAYE

La citadelle de Blaye connaît un nouvel espace, ouvert officiellement vendredi 7 août. L'artiste créateur et sculpteur sur bois flotté Franck Espagnet, vu récemment dans le film *Regarde*, d'Emmanuel Poulain-Arnaud, s'installe au Pavillon de la place, avenue du 144e Régiment d'Infanterie. Un lieu supplémentaire pour celui dont l'atelier dédié à ses grandes créations est situé à Saint-Androny. À Blaye, le site comprend une galerie d'art, en plus d'un atelier pour ses petits et moyens formats.

L'opportunité lui a été donnée par la municipalité qui ouvre certains lieux de la citadelle sur une période de six mois, reconductible une fois, avec un faible loyer. De quoi tester les espaces sur une année, alors que la Maison Silva s'installe, elle aussi, dans une salle de cette maison autrefois habitée par l'illustre Duchesse de Berry.



Les sculptures en bois flotté de l'artiste visibles en citadelle.

Ph MS

Le public pourra y découvrir le dernier bestiaire de Franck Espagnet, du petit éléphanteau à la tête de cheval, en passant par les tortues, les rhinocéros, les poissons, les oiseaux… De grosses pièces apportées devant le Pavillon de la place font le bonheur des enfants, qui se précipitent vers un cheval grandeur nature ou presque, fleuron de l'artiste. Le travail de la récolte du bois flotté dans tout l'estuaire, souvent en barque, voire également sur les plages du Médoc, anime l'artiste qui suscite une poésie naturelle autour du monde animalier.

Marie SAINZ (clp)

Site : www.franckespagnet.com

« Brocante et marché culturel », une première au château

GAURIAC

Le Château Lacouture à Gauriac a mis en place un nouvel événement, « Brocante et marché culturel » dimanche 9 août. Son propriétaire, Romain Sou, n'est pas un inconnu, lui qui est notamment à la manœuvre pour l'incontournable Festival BD et Vins, dont la dernière édition, en mai, a réuni 3.000 visiteurs.

Ce 9 août, dans la cour du château, une vingtaine d'exposants d'art, de nombreux auteurs, et des associations dont Crus et Terroirs Académie du Pays Gabaye, ont eu le plaisir de partager leurs passions avec le public.



La première édition a eu lieu dimanche 9 août au Château Lacouture.

Ph MS

« C'est un nouveau public, avec beaucoup de gens de passage, et aussi des fidèles malgré une météo capricieuse, soulignait Romain Sou. *L'occasion de faire des rencontres, de bonnes affaires en brocante et découvrir nos rendez-vous festifs et culturels programmés toute l'année, sans oublier nos vins de l'appellation Blaye Côtes de Bordeaux. »*

Le prochain rendez-vous ici sera la Fête de la Citrouille, dimanche 18 octobre, en entrée libre.

Marie SAINZ (clp)

Courrier de Gironde

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Gironde.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2622**488**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un ASSP en date du 25/06/2026, il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : CECOMPAGNY

Objet social : Coaching sportif et bien-être ; la vente de programmes sportifs et bien-être sous format vidéo ; la formation professionnelle, l'assistance et l'expertise dans tout domaine, sur tous supports ; la création et la vente de formations en ligne ; et, plus généralement, toutes opérations se rattachant directement ou indirectement à cet objet ou susceptibles d'en favoriser le développement.

Siège social : 102 rue Delord, 33300 BORDEAUX

Capital : 100 €

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de BORDEAUX

Président : Mme ERJAVEC CLARA 102 rue Delord 33300 BORDEAUX

Admission aux assemblées et droits de votes : Tout associé a le droit de participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque action donne droit à une voix.

Clause d'agrément : Les cessions d'actions sont soumises à un droit de préemption des associés et, à défaut d'exercice de ce droit, à l'agrément préalable de la collectivité des associés dans les conditions prévues par les statuts.

CLARA ERJAVEC

A2619**916**

Création SARL G-Antoine

G-Antoine

SARL à capital variable
au capital de 5.000 €
Siège social : 17 Rue Max Linder
33500 LIBOURNE
RCS LIBOURNE en cours

Par acte sous seing privé en date du 9 Juillet 2026, il a été créé sans activité la société dont les caractéristiques principales sont les suivantes :

Forme : SARL

Dénomination : G-Antoine

Enseigne : La Cabane des Chérubins

Capital social : 5.000 € pouvant varier entre 1.000 et 100.000 euros

Siège : 17 Rue Max Linder - 33500 LIBOURNE

Activité : la société est créée sans activité afin de racheter un fonds de commerce de crèche, ce qui sera sa future activité

Durée : 99 ans

Gérance : Madame Marquise GODONOU demeurant 16 Sente des Terres Neuviers - Appt B21 - 33100 BORDEAUX

Inscription sera faite au Greffe du Tribunal de Commerce de Libourne.

Pour avis, la gérance

A2622**635**

Par ASSP en date du 10/08/2026 il a été constitué une EURL dénommée :

SORYAN

Siège social : 37 le petit port 33880 BAURECH Capital : 1000 € Objet social : Travaux d'électricité générale, courants forts et faibles, réseaux et maintenance. Gérance : M Anthony Jean-Baptiste Vincent RICHER demeurant 37 le petit port 33880 BAURECH Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de BORDEAUX.

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

FONDS DE COMMERCE

A2622**797**

OFFICE NOTARIAL SAINT-GENÈS
14 RUE DE LAMOUROUS
33000 BORDEAUX

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par Maître Rodolphe INGOLD, notaire à BORDEAUX (33000), 14 rue de Lamourous le 12 août 2026, a été cédé un fonds de commerce par : La SARL SOUBIROUS, dont le siège est à SAINT-MEDARD-EN-JALLES (33160), 78 rue Alexis Puyo, identifiée au SIREN sous le numéro 500 609 615 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BORDEAUX. A : la Société dénommée A2G, dont le siège est à SAINT-MEDARD-EN-JALLES (33160), 78 rue Alexis Puyo, identifiée au SIREN sous le numéro 107 421 679 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BORDEAUX. Désignation du fonds : fonds de commerce de BOUCHERIE, CHARCUTERIE, situé à SAINT- MEDARD-EN-JALLES (33160), 78 rue Alexis Puyo, connu sous le nom commercial «SOUBIROUS Damien», Le cessionnaire est propriétaire du fonds cédé à compter de la cession et en a la jouissance à compter du même jour. La cession est consentie et acceptée moyennant le prix principal de CENT TRENTE MILLE EUROS (130 000,00 EUR) s'appliquant aux éléments incorporels pour CENT HUIT MILLE CENT DIX EUROS (108 110,00 EUR) et au matériel pour VINGT ET UNMILLE HUIT CENT QUATRE-VINGT-DIX EUROS (21 890,00 EUR). Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la publication au BODACC en l'étude du Notaire susnommé où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire.

A2622**705**

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Aux termes d'un ASSP en date du 30/07/2026, enregistré au SIE BORDEAUX, le 03/08/2026, dossier : 2026 00031491, bordereau : 3304P61 2026 A 05276, BX SWING PROD, SARL au capital de 1 000 €, ayant son siège social 60 BOULEVARD JOLIOT-CURIE, Bordanovo - appt 3044 33100 BORDEAUX, immatriculée sous le n°908095896 au RCS de BORDEAUX, a cédé à SAVOY CUP, SAS au capital de 1 000 €, ayant son siège social 1960 D7 30190 BRIGNON, immatriculé au RCS de NIMES sous le n°107 286 007, un fonds de commerce : organisation du festival de danse SAVOY CUP qui se déroule chaque année aux alentours de Montpellier (34), exploité sis 60 boulevard Joliot Curie, 33100 BORDEAUX, moyennant le prix de 40 000 €

La date d'entrée en jouissance est fixée au 04/05/2026.

Les oppositions seront reçues dans les 10 jours de la dernière en date des publicités légales au siège de l'étude de Maitre Marine CHIOTTI, à ALES (30100) - 6B avenue de Stalingrad et 1 rue Bossolette, où domicile a été élu à cet effet et pour la correspondance au fonds cédé 60 boulevard Joliot Curie, 33100 BORDEAUX .

La direction

DIVERS

A2622**785**

Par Ordonnance en date du 07/04/2026, le TJ de Bordeaux, sur fondement de l'art. 29-1 de la loi du 10/07/1965, a nommé la SELARL ASCAGNE AJ SO, prise en la personnne de Me Aurélien MOREL, en qualité mandataire ad'hoc de la copropriété sise 28/30 rue de Lurbe à Bordeaux, pour une durée de 12 mois, avec tous les pouvoirs du syndic et de l'assemblée générale des copropriétaires, à l'exception de ceux prévus aux a et b de l'art. 26 de ladite loi, et du conseil syndical, aux fins de prendre toutes mesures utiles au rétablissement du fonctionnement normal de la copropriété.

TRIBUNAUX

A2622**673**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **ESPACE JAPON**.7 place Pierre Orus 33350 Castillon-la-Bataille.RCS Libourne 907 606 578.Activité : La vente et le commerce, en ligne et en librairie physique, spécialisée dans les Mangas et les produits d'importation japonais comme les produits artisanaux, tableau, vêtements, tissu, coupelle à saké, théière, chausson, sandales, avec un salon de lecture, des boissons, du Snacking sec..Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**655**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **POPINA**.14 place du General de Gaulle 33240 Cadillac-en-Fronsadais.RCS Libourne 942 588 278.Activité : La société a pour objet en france et à l'étranger, directement ou indirectement : l'exploitation d'un bar restaurant. La préparation et la vente de boissons alcoolisées et non alcoolisées. La préparation et la vente de plats à consommer sur place ou à emporter. La préparation et la vente de portage de repas. Toutes opérations industrielles, commerciales et financières, mobilières et immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement.. Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Lga prise en la personne de Maître Laurent Galinat 37 Rue du Professeur Pozzi 24100 Bergerac. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**659**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **LE SAREVE**.4 rue Jean Lavidalie 33240 Virsac.RCS Libourne 931 772 727.Activité : La restauration, la crêperie, la préparation et la vente de plats cuisinés, sur place, à emporter et en livraison, la brasserie, la vente de boissons chaudes ou froides, avec ou sans alcool, conformément à la législation en vigueur ; L'exploitation par tous moyens de fonds de commerce de bar, café, restaurant, brasserie, vente à emporter, restauration rapide, snack, organisation de spectacles privés et d'évènement.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**662**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **TALENTARIUM**.11 rue Roudier 33500 Libourne.RCS Libourne 938 214 640. Activité : La domiciliation d'entreprises. La gestion et l'animation d'espaces professionnels dédiés à l'accompagnement des entreprises et des talents. La création et la gestion d'espaces Collaboratifs, incubateurs ou espaces de travail, en France et en Europe. L'organisation d'événements, d'ateliers, de formations, de séminaires, et autres services liés à l'accompagnement des entreprises et des professionnels..Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire, désignant : mandataire judiciaire Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**646**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **SEVRAIN**.8 route de Villegouge 33133 Galgon.RCS Libourne 840 484 828. Activité : Transports de matériel ; location d'engins et camions avec chauffeur Tous travaux de démolition de maçonnerie, tous travaux de terrassement, de maçonnerie et de rénovation de locaux (professionnels ou habitation). Terrassement de piscine.Jugement prononçant la liquidation judiciaire, date de cessation des paiements le 1er août 2025 désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**658**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **METALLERIE GIRONDINE**.90 impasse les Vallées 33660 Gours.RCS Libourne 933 949 497.Activité : L'activité des travaux de menuiserie métallique et serrurerie..Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire, désignant : mandataire judiciaire Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**680**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **ARB ATLANTIQUE**.3 rue du Pivain Lieu-Dit Pivain Sud-Aubie Espessas 33240 Val de Virvée.RCS Libourne 840 357 024. Activité : Ravalement, isolation, bardage, maçonnerie et tous travaux du bâtiment s'y rapportant..Jugement prononçant la résolution du plan de redressement et la liquidation judiciaire, date de cessation des paiements le 21 juin 2026 , désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc à l'exception des créanciers admis au plan qui en sont dispensés.

A2622**651**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **OKTO TRANSPORTS**.50 avenue de bel air 33870 Vayres.RCS Libourne 901 910 638.Activité : Transport public routier de marchandises ou location de véhicule industriel pour le transport routier de marchandises, avec ou sans conducteurs. Assure exclusivement à l'aide de véhicule n'excédant pas 3.5 tonnes de poids maximum, messagerie et courses rapides.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**653**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE SARL **R.G.R.**..1 rue Perret 33240 Saint-André-de-Cubzac.RCS Libourne 994 287 787.Activité : Restauration rapide ; fabrication et vente de pizzas, plats cuisinés, boissons non alcoolisées sur place, à emporter, en distributeur et livraison ; activités de snacks, Sandwicheries ; activité de petite restauration sur place et à emporter.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**657**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE EURL **J.B.L.**.4 rue les Jardins de Comte 33240 Lugon et L Ile du Carnay.RCS Libourne 819 247 081.Activité : Prestations d'organisation de réceptions pour particuliers et professionnels création de scénographies et décorations pour la mise en valeur des événements.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**649**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.**FARGUES (EI) SANDRA**, né(e) FARGUES.299 avenue Charles de Gaulle 33620 Cezac.RCS Libourne 447 662 693. Activité : Location de bennes.Jugement en date du 3 août 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire en application du II de l'article L. 681-2 du code de commerce, date de cessation des paiements le 3 février 2025 . Mandataire Judiciaire : Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**661**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **LE KALYPSO**.3 rue de l'Industrie 33500 Libourne.RCS Libourne 819 817 792. Activité : Discothèque débit de boissons licence IV.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne.

A2622**647**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **GUICOCHA**.145 rue du Chemin Planchet 33620 Cubnezais.RCS Libourne 988 998 100.Activité : Epilation laser, centre esthétique ; soins technologiques médicaux et bien-être..Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire, désignant : mandataire judiciaire Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**652**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE SARL **MTI TRANSPORT**.21 résidence les hauts de beau site 194 lieu-dit la fue 33710 bourg-sur-gironde.RCS Libourne 919 591 073.Activité : Transport de marchandises léger.Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire, désignant : mandataire judiciaire Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**654**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE SARL **COMPUSTAR**.143 avenue Georges Clémenceau 33500 Libourne.RCS Libourne 753 295 187.Activité : Vente et réparation de matériels informatiques et de téléphonie mobile.Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau 6-7 boulevard Aristide Briand 33500 Libourne. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**664**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **LE PAIN QUI VOYAGE**.2 rue de la Republique 33710 Gauriac.RCS Libourne 893 425 546.Activité : Boulangerie, pâtisserie, fabrication de pizzas à emporter. Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée, désignant liquidateur Selarl Lga prise en la personne de Maître Laurent Galinat 37 Rue du Professeur Pozzi 24100 Bergerac. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**650**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **PASQUON FILS**.3 avenue des Longues Règes 33570 Puisseguin.RCS Libourne 321 469 595.Activité : Bâtiment travaux publics.Jugement prononçant la liquidation judiciaire, date de cessation des paiements le 1er mars 2026 désignant liquidateur Selarl Lga prise en la personne de Maître Laurent Galinat 37 Rue du Professeur Pozzi 24100 Bergerac. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**648**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **CKME**.3 lotissement Fillon Ouest 33620 Saint-Mariens.RCS Libourne 847 556 842.Activité : Relevage de tombes.Jugement prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire, désignant : mandataire judiciaire Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Christophe Mandon 2 rue de Caudéran Bp 20709 33007 bordeaux cedex. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

A2622**668**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. **CRAMON (EI) ALEXANDRE**, né(e) CRAMON.5 lieu dit Guion 33620 Cézac.RM 483 775 615.Activité : Démolition, terrassement, Vrd.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**677**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **TECHNASOFT TSI**.6 lieu dit Carensac 33750 Saint Quentin de Baron.RCS Libourne 518 855 267.Activité : Conception et réalisation de systèmes informatiques, commercialisation, distribution des systèmes développés, vente et location de matériel informatique, mise en place de systèmes de transmission bancaire via le réseau Internet et gestion de flux financiers, formation, maintenance informatique, audit informatique. Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**671**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **MYEL ACCOMPAGNEMENT**.81 avenue de l'Epinette 33500 Libourne.RCS Libourne 802 028 266.Activité : L'accompagnement des entreprises, la création d'entreprise, la réalisation d'études, de veille, d'audits, d'analyse ou de prestation dans le domaine de la gestion et toutes activités connexes ou complémentaires.. Jugement prononçant la liquidation judiciaire simplifiée désignant liquidateur Selarl Lga prise en la personne de Maître Laurent Galinat 37 Rue du Professeur Pozzi 24100 Bergerac.

A2622**665**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **SAILLAN AUTOMOBILES**.85 rue des Droits de l'Homme Zone Artisanale la Garosse 33240 Saint-André-de-Cubzac. RCS Libourne 752 878 082.Activité : Achat et vente de véhicules automobiles d'occasion, réparation et entretien des véhicules, vente d'accessoires et pièces de rechange, achat et vente de véhicules automobiles neufs.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**678**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **CELSIUS**.15 chemin des Grands Bertins 33710 Teuillac.RCS Libourne 818 418 865.Activité : Bureau d'études, audit et conseil en mécanique des fluides et en thermique, formation non réglementée. Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**667**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **TENDANSS**.17 la Gaucherie 33920 Civrac de Blaye.RCS Libourne 840 258 727.Activité : Location achat vente de tous matériels pour la restauration et activités rattachées.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**682**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.(EI) **ANNIE NÉE LAUMET**, né(e) ASSO.zone artisanale Camparian 33870 Vayres.RCS Libourne 334 942 513.Activité : Fabrication vente sérigraphie objets publicitaires.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**681**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **VINS ET TERROIRS**.10 rue de la Cadene 33330 Saint-Émilion.RCS Libourne 881 514 566. Activité : Négoces de vins, champagne, spiritueux.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**717**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **VINS ET TERROIRS**.10 rue de la Cadene 33330 Saint-Émilion. RCS Libourne 881 514 566. Activité : Négoces de vins, champagne, spiritueux. Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**674**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026.SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **TEK AUTO**.295 route du Bourg 33920 Civrac-de-Blaye.RCS Libourne 900 889 643. Activité : La mécanique automobiles ; la vente automobiles.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

A2622**670**

Date du jugement du Tribunal de Commerce de Libourne : 3 août 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **SM COIFFURE**.31 rue de Verdun 33500 Libourne.RCS Libourne 803 355 866. Activité : Coiffure et vente d'articles de beauté.Jugement prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2622**499**

SCI TERRE ET MER

Société Civile Immobilière
en liquidation
Au capital d'1 euro
Siège social et de liquidation :
74 rue Chante Cigale
33470 GUJAN MESTRAS
521 396 416 RCS BORDEAUX

Par A.G.E. du 02/07/2026, les associés ont approuvé les comptes définitifs de la liquidation, ont donné
quitus au liquidateur, Monsieur Philippe LALANNE, demeurant 74 rue Chante Cigale 33470 GUJAN
MESTRAS, l'ont déchargé de son mandat, ont prononcé la clôture des opérations de liquidation avec
effet au 31/12/2025. Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de Commerce de
BORDEAUX.

Pour avis,
le liquidateur.

A2622**519**

SAS ALTALYS

SAS en liquidation au capital de 1 000 €

Siège social : 3 CHEMIN DE RICHELIEU

33126 FRONSAC

RCS de LIBOURNE n°810 523 001

AVIS DE LIQUIDATION

L'assemblée générale extraordinaire du 30/06/2026 a approuvé les comptes de liquidation, déchargé le liquidateur M. SENECAT ALAIN, demeurant 3 CHEMIN DE RICHELIEU 33126 FRONSAC de son mandat, lui a donné quitus de sa gestion et a constaté la clôture des opérations de liquidation à compter du 30/06/2026.
Les comptes de la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de LIBOURNE.

ALAIN SENECAT

A2621**796**

AAZ RENOVATION,

SARL en liquidation
au capital de 7 622,45 euros,
siège de liquidation : 71 avenue de Verdun
33500 LIBOURNE,
RCS LIBOURNE 399 903 665

Aux termes d'une AGO en date du 31/07/2026, les associés ont approuvé les comptes définitifs de liquidation, donné quitus au liquidateur, Monsieur Alain RAGEADE, l'ont déchargé de son mandat et constaté la clôture définitive de la liquidation à compter du 31/07/2026.
Les comptes de liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de commerce de Libourne, auprès duquel sera demandée la radiation de la société du RCS.

MODIFICATIONS

A2622**349**

COOPERATIVE VINICOLE DE QUINSAC

Siège social : 89 Pranzac
33360 Quinsac.
Agrément ministère de
l'agriculture : n° 10617
RCS Bordeaux 781 973 110

AVIS DE RADIATION ET DE REMBOURSEMENT DE PARTS SOCIALES

Aux termes des décisions prises par le conseil d'administration en date du 15 Juin 2026, il a été constaté :
- La radiation de la qualité de sociétaire des coopérateurs dont la liste est disponible au siège social de la Coopérative,
- L'annulation des parts sociales.
Ces radiations entraînent l'annulation des parts sociales détenues par les intéressés.
Rappel des droits au remboursement :
Conformément aux dispositions des Statuts et du Code Rural et de la Pêche Maritime, le sociétaire radié ou ses ayants droits, disposent d'un droit au remboursement de la valeur nominale de leurs parts sociales annulées, sous déduction des sommes éventuellement dûes à la Coopérative.
Ce remboursement s'effectuera dans les conditions et délais prévus par l'article 20 des Statuts de la Coopérative.

Pour avis et mention,
Le Président

A2622**543**

BBRM

Société par actions simplifiée
unipersonnelle
au capital de 1 000 euros
Siège social :
19 avenue des Mondaults
Chez SCI LOUROMAR
33270 FLOIRAC
830 532 206 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une décision en date du 1er août 2026, l'Associée Unique a décidé :
- de modifier l'objet social pour les activités de : Le conseil en gestion de patrimoine auprès des particuliers, professionnels et entreprises, notamment l'audit patrimonial, l'ingénierie patrimoniale, le conseil en organisation patrimoniale, fiscale et successorale, la préparation de la retraite, l'allocation d'actifs, l'accompagnement des investisseurs, ainsi que toutes prestations de conseil et d'accompagnement en matière de gestion de patrimoine ; L'activité de conseiller en investissements financiers ; Le courtage en assurance et en réassurance, auprès de particuliers, de professionnels et d'entreprises ; Le courtage en opérations de banque et en services de paiement ; Les transactions sur immeubles et fonds de commerce dans les conditions prévues par la loi ; Le conseil stratégique et l'accompagnement des dirigeants en matière patrimoniale, financière et entrepreneuriale, ainsi que l'assistance à la structuration de projets patrimoniaux, financiers et de développement d'entreprise ; La formation professionnelle, l'organisation de conférences, l'animation d'ateliers, l'édition de contenus pédagogiques, ainsi que le développement et l'exploitation de plateformes digitales et de solutions d'e-learning ; Le développement, l'édition et la commercialisation de logiciels, plateformes collaboratives, applications et outils numériques ; Toutes activités accessoires ou complémentaires se rattachant directement aux activités ci-dessus, sous réserve du respect des dispositions légales et réglementaires applicables, et de modifier en conséquence l'article 2 des statuts.
- de transférer le siège social du 19 avenue des Mondaults - Chez SCI LOUROMAR, 33270 FLOIRAC au 3 Rue du Golf - Parc Innolin CS 60073, 33701 MERIGNAC CEDEX à compter de cette même date et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts.

POUR AVIS
Le Président

A2622**736**

PHILIPPE ET CATHERINE GAUSSEM

EARL au capital de 15 244,90 €

Siège social : Château Médouc 33410 Sainte-Croix-du-Mont modification au RCS de Bordeaux 399783554

Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 01/08/2026, il a été pris acte de la démission du Co-gérant M. GAUSSEM Jean joseph philippe à compter du 01/08/2026.

A2622**637**

GROUPE ECO

SARL au capital de 25 000 euros

Siège social : 1 Avenue Louis de Broglie
33600 PESSAC

521 105 502 RCS BORDEAUX

Par décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 04/08/2026, il a été décidé :

- de nommer M. Romain VELLA, demeurant 3 route d'Us 95450 VIGNY en qualité de Gérant, en remplacement de M. Francis CHAUVIN à compter du 04/08/2026.

Modification au RCS de BORDEAUX.

Pour avis.



A2622**697**

UNIBATECH

SAS au capital de 500 € Siège social : 14 PASSAGE PICHELEBRE 33160 SAINT-MÉDARD-EN-JALLES RCS BORDEAUX 931221337

Par décision Assemblée Générale Extraordinaire du 31/07/2026, il a été décidé de transformer la société en société à responsabilité limitée sans la création d'un être moral nouveau à compter du 01/08/2026 . La dénomination de la société, son capital, son siège, sa durée, son objet et la date de clôture de son exercice social demeurent inchangés.Gérance : Mme GUIOD TRIGO LAURE GENEVIEVE DANIELLE demeurant 14 PASSAGE PICHELEBRE 33160 SAINT-MÉDARD-EN-JALLES ; Mme GUIOD MARINE SUZANNE ODETTE demeurant 7 Rue Des Bruyères 33160 SALAUNES .Les statuts ont été modifiés en conséquence. Modification au RCS de BORDEAUX.

DISSOLUTIONS

A2622**686**

A NET ECO

SARL au capital de 2000€
23 rue Marcel Pagnol
33660 SAINT SEURIN SUR L'ISLE
RCS LIBOURNE 838305780

Avis de dissolution

Le 31/12/2025, l'associée unique a décidé la dissolution anticipée de la société à compter du 31/12/2025. Mme Sylvie MAS demeurant 4 rue du Maréchal Franchet d'Esperey 33660 SAINT SEURIN SUR L'ISLE, a été nommé Liquidateur. Le siège de liquidation a été fixé au 4 rue du Maréchal Franchet d'Esperey 33660 SAINT SEURIN SUR L'ISLE. Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du Tribunal de commerce de LIBOURNE, en annexe au Registre de commerce et des sociétés.

Pour avis

ANNONCES ADMINISTRATIVES

A2622**724**

PRÉFÈTE DE LA GIRONDE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction Départementale des Territoires et de la Mer
Service Procédures Environnementales et Utilité Publique

PREMIÈRE PARUTION

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Demande de permis de construire pour le projet de création d'une centrale photovoltaïque flottante, présentée par la société SAS LE FIEU ENR sur la commune de Le Fieu

Une enquête publique est prescrite, relative au projet de création d'une centrale photovoltaïque flottante, porté par la société SAS LE FIEU ENR, sur le territoire de la commune de Le Fieu.
Ce projet, localisé en limite sud-ouest de la commune du Fieu au lieu-dit «Petit Enclos», sur un ancien site de carrière d'exploitation de granulats du groupe Lafarge consiste en la création d'un parc photovoltaïque flottant. Situé sur une surface clôturée de 15 ha, la plateforme d'exploitation sera contenue sur une aire de 5,5 ha (plateforme et cheminements de la partie flottante), d'une puissance de 8,5 MWc pouvant générer une production d'électricité de 9 700 GWh/an à l'horizon de 2030 et 14 300 GWh/an à l'horizon de 2050.
Ce projet qui nécessite une évaluation environnementale requiert une autorisation d'urbanisme
Pendant l'enquête, qui se déroulera **du lundi 31 août 2026 au mercredi 30 septembre 2026 inclus**, Le dossier d'enquête, comportant notamment le dossier de permis de construire, ainsi que les divers avis émis sur ce projet, sera déposé à l'espace accueil de la mairie de Le Fieu où les personnes intéressées pourront en prendre connaissance aux jours et heures suivants :
- Lundi : 8h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30
- Mardi : 8h30 à 12h30
- Mercredi (semaines paires) : 8h30 à 12h00
- Jeudi : 8h30 à 12h30
- Vendredi : 14h30 à 18h30
- Samedi (semaines impaires) : 8h30 à 12h00

Une copie du dossier sera également consultable **sur la page dédiée** sur le site internet des services de l'État en Gironde, à l'adresse : www.gironde.gouv.fr / Accueil / Publications / Publications légales / Enquêtes publiques, consultations du public, déclarations d'intention, décisions examen cas par cas : https://www.gironde.gouv.fr/Publications/Publications-legales/Enquetes-publiques-consultations-du-public-declarations-d-intention-decisions-examen-cas-par-cas/Enquete-publique-Consultation-du-public-2026/LE-FIEU-Societe-SAS-LE-FIEU-ENR-Creation-d-une-centrale-photovoltaique-flottante
Un accès gratuit au dossier sera ouvert au public sur le poste informatique situé dans le hall de la cité administrative : DDTM - 2 rue Jules Ferry à Bordeaux, aux jours et heures ouvrés d'accueil du public.
En application des dispositions de l'article L.123-12 du Code de l'environnement, un accès gratuit au dossier est garanti par un ou plusieurs postes informatiques dans les points France Service du département.
Des informations relatives au dossier pourront être obtenues, pendant l'enquête, auprès du pétitionnaire, et plus spécifiquement auprès de :
NOM : M. Alain Gément - Syndicat Départemental Energies et Environnement de la Gironde - 12 Rue du Cardinal Richaud - 33300 Bordeaux, responsable de projet mél : alain.gement@sdeeg33.fr.
Monsieur Pierre Thierceault, Officier de l'Armée de terre à la retraite, est désigné en qualité de Commissaire enquêtrice pour conduire l'enquête publique.
Monsieur Walter ACCHIARDI, Urbaniste à la retraite est désigné en qualité de suppléant, pour intervenir en cas de remplacement du Commissaire enquêteur titulaire.
Monsieur le Commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public, à l'accueil de la mairie de Le Fieu :
- lundi 31 août 2026 de 9h00 à 12h00 ;
- Vendredi 11 septembre 2026 de 14h00 à 18h30 ;
- Mercredi 16 septembre 2026 de 9h00 à 12h00 ;
- Mercredi 30 septembre 2026 de 9h00 à 12h00
Les observations et propositions relatives au projet pourront être adressées à Monsieur le Commissaire enquêteur par écrit, du 1er jour de l'enquête et jusqu'au dernier jour de l'enquête, soit :
- par écrit sur le registre mis à disposition du public en mairies de Le Fieu ;
- par courrier à la mairie de Le Fieu (5 Le Bourg - 33230 Le Fieu) **avant la fin de la consultation du public ou lui être remises à l'occasion de sa permanence.**
- par voie électronique à l'adresse suivante : **ddtm-spe1@gironde.gouv.fr**

Les observations et propositions du public transmises par voie postale, ou communiquées au commissaire enquêteur lors de ses permanences seront consultables et annexées au registre d'enquête déposé dans la mairie de Le Fieu, siège de l'enquête publique.
Les observations du public transmises par voie électronique seront consultables sur la page dédiée sur le site internet de l'État www.gironde.gouv.fr / Accueil / Publications / Publications légales / Enquêtes publiques, consultations du public, déclarations d'intention, décisions examen cas par cas : https://www.gironde.gouv.fr/Publications/Publications-legales/Enquetes-publiques-consultations-du-public-declarations-d-intention-decisions-examen-cas-par-cas/Enquete-publique-Consultation-du-public-2026/LE-FIEU-Societe-SAS-LE-FIEU-ENR-Creation-d-une-centrale-photovoltaique-flottante
À la fin de l'enquête, le rapport et les conclusions de Monsieur le Commissaire enquêteur seront consultables pendant un an, à la mairie de Le Fieu, auprès du service procédures environnementales et utilité publique de la DDTM de la Gironde et sur la page dédiée sur le site internet des Services de l'État en Gironde : www.gironde.gouv.fr / Accueil / Publications / Publications légales / Enquêtes publiques, consultations du public, déclarations d'intention, décisions examen cas par cas : https://www.gironde.gouv.fr/Publications/Publications-legales/Enquetes-publiques-consultations-du-public-declarations-d-intention-decisions-examen-cas-par-cas/Enquete-publique-Consultation-du-public-2026/LE-FIEU-Societe-SAS-LE-FIEU-ENR-Creation-d-une-centrale-photovoltaique-flottante
La Préfète de la Gironde est compétente pour statuer sur la demande de permis de construire déposée par la société SAS LE FIEU ENR.
La décision prendra la forme d'un arrêté préfectoral éventuellement assorti de prescriptions ou d'un arrêté préfectoral de refus.
Toute information relative à l'organisation de la consultation du public peut être demandée auprès de la DDTM de la Gironde, service procédures environnementales et utilité publique, à l'adresse suivante : ddtm-spe1@gironde.gouv.fr.

L'été 2026 ravive le souvenir de la sécheresse de 1976

Le service européen Copernicus a confirmé, lundi 10 août, que l'Europe de l'Ouest connaissait son début d'été le plus chaud jamais mesuré. Cours d'eau et sols à sec, incendies… Cinquante ans après la grande sécheresse de 1976, les mêmes signaux d'alarme se rallument.

L'Europe de l'Ouest a connu son début d'été le plus chaud jamais enregistré, avec des cours d'eau à sec et des dizaines de milliers d'hectares partis en fumée en Gironde comme en Espagne, a indiqué le programme Copernicus, lundi 10 août. Une intensité qui ravive, cinquante ans plus tard, le souvenir d'un été resté gravé dans la mémoire collective française : celui de la grande sécheresse de 1976.

Tout part d'un blocage anticyclonique, quand un anticyclone reste bloqué au même endroit pendant des mois au lieu de se déplacer normalement. Dès décembre 1975, l'anticyclone des Açores, qui se trouve d'habitude au large du Portugal, remonte anormalement vers le nord, jusqu'au large de l'Irlande. Il se retrouve alors coincé contre un autre anticyclone, positionné cette fois au sud du Groenland.

Ensemble, ces deux barrières de hautes pressions forment un véritable mur. Les perturbations pluvieuses venues de l'Atlantique, qui apportent normalement l'humidité en France, sont alors détournées et ne peuvent plus atteindre le pays.

Ce blocage se reproduit mois après mois, sous des formes différentes : en février, ce sont les anticyclones des Açores et de Sibérie qui prennent le relais et ferment à nouveau la route aux nuages ; en mai, c'est une bande de hautes pressions quasi continue qui s'étend de la Russie jusqu'au Portugal. À chaque fois, le même scénario se répète : pas de pluie, du soleil en excès, et des températures qui grimpent. Dès le printemps 1976, le manque d'eau devient critique.

La canicule proprement dite s'installe du 23 juin au 6 juillet 1976, avec des pointes à 38-39 °C dans le Sud-Ouest et à plus de 34 °C à Paris et à Londres. Mais c'est surtout l'ampleur du déficit pluviométrique qui frappe : sur l'ensemble du printemps, les précipitations chutent de 40 à 50 % à l'échelle nationale, un déficit qui frôle 70 % en Bretagne à la mi-juillet selon Météo France. Les grands fleuves comme la Loire, la Moselle et le Rhône affichent des débits inférieurs de 50 à 70 % à la normale et la Loire se retrouve quasiment à sec à Tours. Faute d'eau dans les barrages, la production hydroélectrique nationale chute d'un tiers.

L'agriculture en détresse

Pour une France encore très agricole, le choc est immédiat. Les récoltes de céréales, de pommes de terre et de betteraves s'effondrent, tandis que les éleveurs, privés de fourrage, doivent vendre leur bétail en catastrophe. L'armée est mobilisée pour acheminer de la paille jusqu'aux zones sinistrées : c'est l'opération « *Paille* », restée dans les mémoires.



Un élevage bovin dans une prairie desséchée par les fortes chaleurs et le manque de pluie, dans le Gers, fin juillet.

MAXPP - SEBASTIEN LAPEYRERE

Plus de 105.000 hectares de forêts, landes et garrigues partent en fumée durant l'été, contre une moyenne annuelle de 32.000 hectares les quinze années précédentes. Les pertes directes pour les agriculteurs atteignent 1,3 milliard de francs, l'équivalent d'environ 936 millions d'euros, tandis que la croissance économique française perd 0,5 point. Des analyses statistiques, reprises dans un rapport sénatorial, établiront que cet été caniculaire a provoqué une surmortalité d'environ 6.000 décès en France.

Face à la détresse du monde agricole, le président Valéry Giscard d'Estaing évoque, le 21 août 1976, la création d'un impôt exceptionnel. La mesure se concrétise quelques jours plus tard : une aide de 2,2 milliards de francs est financée par une majoration de 4 à 8 % de l'impôt sur le revenu pour les ménages les plus aisés. Cette « *contribution de solidarité* » cristallise les tensions au sein de l'exécutif et contribue directement à la démission de Jacques Chirac de son poste de premier ministre, à la fin du mois d'août 1976.

Un écho troublant cinquante ans plus tard

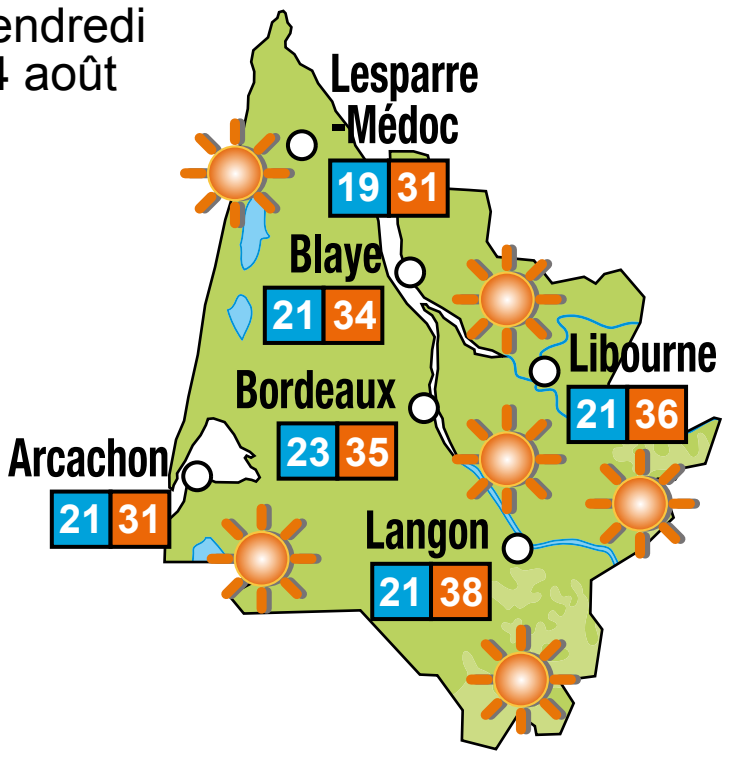
Cinquante ans plus tard, cet événement climatique exceptionnel semble étrangement familier. La sécheresse des sols atteint des niveaux préoccupants en Europe de l'Ouest. Tout comme en 1976, les débits des grands fleuves français, de la Seine au Rhin, s'effondrent eux aussi, mettant sous tension l'irrigation, la production d'énergie et les écosystèmes aquatiques.

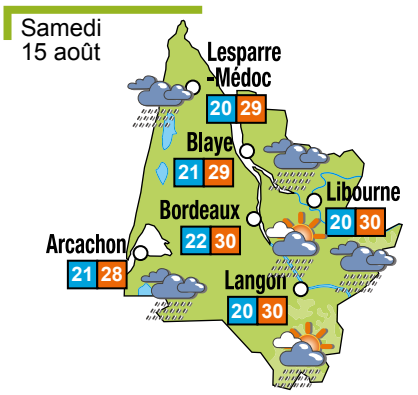
Margaux ACOSTA

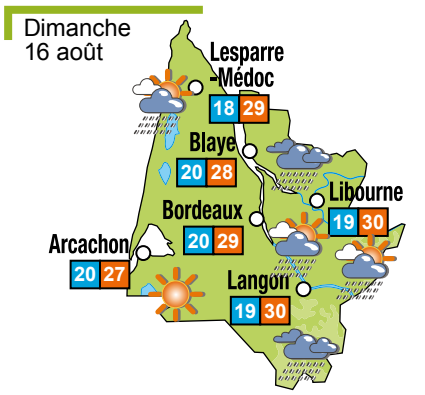
Retrouvez toute votre météo
www.meteofrance.com

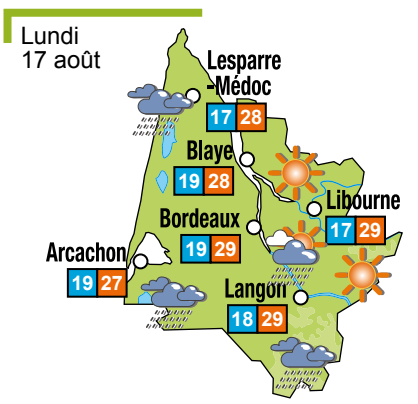
3250 Service 2,99 € / appel + prix appel

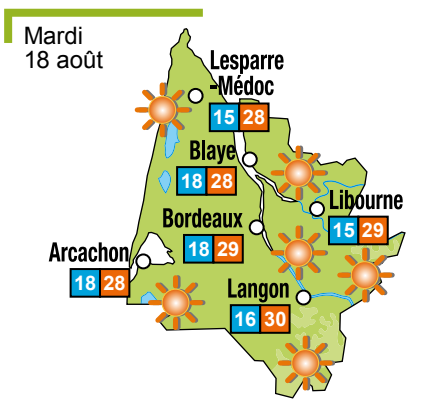
METEO FRANCE
À VOS CÔTÉS, DANS UN CLIMAT QUI CHANGE

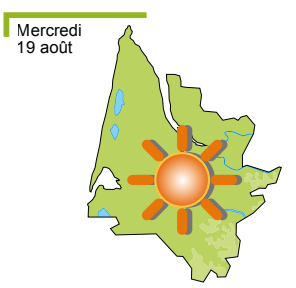


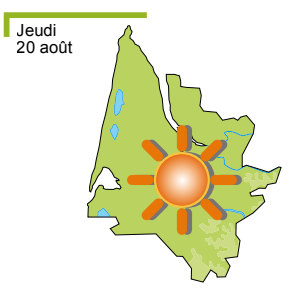


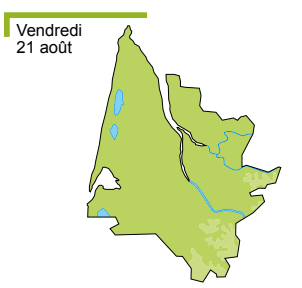


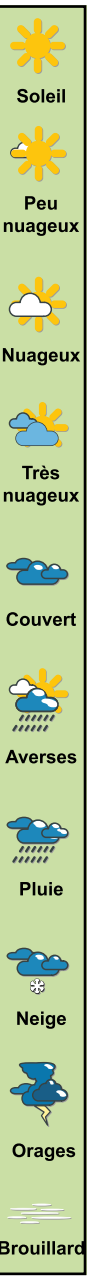












Prévision élaborée le mardi 11 août 2026