la Renaissance du Loir&Cher

RL&C

3 784064 501709

14 AOÛT 2026 - N° 3316 - 1,70 € - LAB2, 5 rue R. Garros, 41000 BLOIS - 02 54 78 12 44 - larenaissanceduloiretcher.fr

Domaine de Chaumont-sur-Loire

Dans les coulisses du Festival des jardins

>> lire en page 2



Laurence RICHER

Une semaine, un château

L'art a trouvé sa place à La Possonnière

>> lire en page 4

Batellerie de Loire

Le pilote est une femme, et alors ?

>> lire en page 6

Transition écologique

Un festival écoresponsable à l'écolieu de la Filerie

>> lire en page 9

Yvoy-le-Marron

Nils Aucante, un maire plein d'énergie

>> lire en page 10

Féminicide

En mémoire de Jeanne



Des marguerites de toutes les couleurs ont été dessinées sur la piste cyclable entre Molineuf et Blois en hommage à Jeanne, 21 ans, mortes sous les coups d'un homme. Au milieu, trois mots : « Justice pour Jeanne ».

>> lire en page 5

Idée de sortie

Tavers au fil de l'eau



À Tavers, les résurgences de la nappe de Beauce donnent naissance à un site naturel étonnant dont la couleur oscille entre turquoise et bleu profond. Un parcours de trois kilomètres permet de suivre le fil de l'eau.

>> lire en page 7

Coup de projecteur



Mercredi 19, France 3, 21 h 10

Dans les coulisses du Festival international des jardins

Alors que le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire bat son plein et attire de nombreux visiteurs en quête de nature et de fraîcheur, nous vous entraînons dans les coulisses d'un évènement qui dure depuis 1992.



Ce matin-là, les jardiniers ont installé des ombrières pour protéger les fougères. Laurence RICHER

À l'heure où la plupart d'entre nous se trouvent encore dans les bras de Morphée, les jardiniers du Domaine de Chaumont-sur-Loire s'affairent déjà à magnifier la trentaine de jardins éphémères qui composent le Festival international des jardins chaque année.

Alors que la nature s'éveille, que les premiers rayons du soleil percent à travers les feuilles des arbres, la vingtaine de jardiniers taille, désherbe, enlève les fleurs fanées, ramasse les feuilles, arrose et ratisse les allées des jardins pour faire disparaître les traces de pas. Cet entretien journalier est réalisé tout au long de la saison afin que lorsque le domaine ouvre à 10 h, les jardins se présentent sous leur meilleur jour.

« Tout est tiré à quatre épingles »

Le Festival international des jardins a été créé en 1992 par Jean-Paul Pigeat, alors conseiller pour les jardins au ministère de la Culture auprès de Jack Lang. « *À l'époque, l'objectif était de montrer des choses innovantes* », se souvient Daniel Driancourt, chef jardinier du domaine. « *Pigeat adorait provoquer ! En utilisant par exemple des copeaux de pneus pour faire un paillage, des cascades d'arrosoirs, ou en utilisant des bouteilles en plastique pour réchauffer l'eau.* » Créant des tableaux qu'on n'imagine pas voir aujourd'hui à Chaumont-sur-Loire où l'eau et la nature prennent toute leur place et où l'esthétisme prime ; laissant également la part belle à la poésie.

Ce n'est qu'à partir de 2007, lorsque la Région Centre a racheté le domaine à l'État, que celui-ci s'est développé et que Chantal Colleu-Dumond, a été nommée directrice. Depuis, elle n'a cessé d'insuffler sa façon de voir les choses. « *Elle a apporté une grande rigueur dans la gestion et le soin apporté à l'ensemble du domaine* », reconnaît Daniel. « *Tout est tiré à quatre épingles.* » Elle a aussi apporté « *sa sensibilité au beau. C'est certainement ce qui fait la qualité du festival.* »

Un concours international

Chaque année, le domaine choisit un thème et lance le concours officiellement en juin. Un avis international est diffusé auprès des écoles de paysage, d'architecture, des fédérations professionnelles et sur le site du domaine. Les candidats ont plusieurs mois pour présenter un projet répondant à la thématique et au cahier des charges. À l'automne, un jury composé de paysagistes, d'architectes, de professionnels du jardin et de représentants du domaine examine l'ensemble des candidatures venues du monde entier. Une fois les candidats sélectionnés, les équipes du domaine planchent avec eux pour affiner le projet et attribuer les parcelles grâce aux conseils avisés de Bernard Chapuis, architecte paysagiste du domaine. Et là, « *une aventure humaine* » débute. « *On commence par les rassurer. Quel que soit leur niveau de compétences, on va faire le jardin ensemble.* » La plupart du temps tout se passe bien. Mais lorsque « *ça ne fonctionne pas, on vient les soutenir et les encourager.* »

Huit semaines pour tout installer

Tout au long du parcours, les équipes du domaine assistent les concepteurs. Et « *selon l'expérience des équipes l'aide apportée n'est pas la même* ». Dans un premier temps, les parcelles sont préparées pour répondre au projet.

Dès lors que l'installation du festival commence, les équipes ont huit semaines pour réaliser l'ensemble des jardins. Un planning de présence sur les parcelles est proposé. « *En moyenne, on a six ou sept jardins en construction en même temps. Il peut y avoir jusqu'à 90 personnes. C'est le maximum que le site peut supporter en termes de sécurité.* » L'aménagement des jardins exige la présence d'engins de levage et de camions. Les livraisons des végétaux et des structures doivent aussi être organisées et « *ça, c'est notre rôle de faciliter la circulation* », précise le chef jardinier.

Un accompagnement personnalisé

Durant l'installation, les équipes du domaine sont présentes tous les jours et en fonction des besoins de chacun. Le jardin Avatar par exemple a été réalisé « *à 90 % par ses concepteurs. Ici on n'a que des professionnels ; des gens qui ont l'habitude de construire des jardins et des bassins. On est là pour organiser le chantier, prévoir les livraisons des matériaux, les acheminer sur le site et leur donner quelques conseils techniques liés à l'usage du festival.* » Les jardiniers du domaine vont « *ajouter quelques prescriptions* » liées à la présence du public dans les jardins. « *Des protections pour éviter que les visiteurs aillent piétiner des endroits sensibles* » par exemple.

D'autres jardins, « *qui ont été dessinés par des agences qui n'ont pas l'expérience du terrain* » demandent plus d'attention et d'accompagnement. « *Dans ce cas, on intervient dans la planification des travaux, on leur conseille des entreprises, on les accompagne sur le plan technique.* »

Un feu d'artifice qui dure toute la saison

Entre le projet initial présenté au jury et les jardins tels qu'ils se visitent dès la fin du mois d'avril, « *on oriente les concepteurs qui ont un mois pour retravailler leur projet et nous faire d'autres propositions* » qui portent à la fois sur le respect du thème qui doit être suffisamment lisible, l'occupation de l'espace et le choix de végétaux « *avec l'aide de Samuel qui est très compétent. On les conseille mais on leur laisse la main libre* », insiste Daniel.

Les équipes du domaine s'assurent aussi que les structures imaginées par les concepteurs sont adaptées et que « *le feu d'artifice* » durera « *tout le temps du festival* ». Daniel raconte que quand les concepteurs arrivent à Chaumont, ils ne s'attendent pas forcément à prendre en compte ces éléments. Par exemple, la densité et la taille des plantes doivent être adaptées : « *C'est une mise en scène, du théâtre.* »

L'erreur reste rare « *mais si ça ne fonctionne pas on change* ». C'est ce qui s'est passé cette année au niveau du jardin *Entre rêve et réalité* conçu par Hongyan Lu et Youwei Liu, deux architectes paysagistes chinoises, où les cyprès en pots ont dû être rapidement remplacés. « *En Chine ils ont peut-être l'habitude d'avoir des plantes très grandes dans des petits contenants. Pas chez nous.* »

Des cartes vertes

Cette année à Chaumont-sur-Loire, le Jardin fait son cinéma et plusieurs concepteurs ont mis en place des structures relativement importantes permettant au public de passer par les coulisses. C'est le cas du jardin *Paysage montage*, dont l'objectif est de montrer comment on réalise un film. Un jardin « *réalisé à 100 % par l'équipe canadienne* » dont la structure est prépondérante et qui demande peu d'arrosage.



Daniel Driancourt prendra bientôt sa retraite après 30 années passées dans les jardins du domaine. Laurence RICHER

Chaque année, le domaine offre également plusieurs cartes vertes à des personnalités. Dans ce cas, c'est Bernard Chapuis qui dessine le jardin et la réalisation est confiée aux jardiniers. Cette année par exemple la comédienne Sabine Azéma a investi la parcelle n° 17 pour y installer son *Cinemazema*. D'après l'esquisse présentée par l'artiste, les jardiniers ont proposé des solutions en collaboration avec le service maintenance du domaine qui a réalisé la structure en bois.

Rien ne se perd

En novembre, lorsque le festival ferme ses portes, les jardiniers se voient confier une autre mission : préparer les parcelles pour la saison prochaine. Une fois que les concepteurs ont récupéré les décors et les végétaux qu'ils souhaitaient reprendre ou qu'ils doivent rendre, ce qui reste est récupéré et stocké pour la prochaine saison. Certains arbres, bassins et cheminements qui peuvent correspondre aux projets futurs sont conservés. Certains décors aussi, à l'image des grosses souches qui se fondent dans le décor de *Jurassic Plantes* et du paillage bleu en verre pilé que l'on trouve dans *Planètes*, le jardin de Momoko Seto. En 2025, une partie des décors a aussi servi à créer la *Promenade des contes enchanteurs*.

Une partie des végétaux persistants sont plantés dans les espaces interstitiels ou dans les Prés du Goualoup. Ceux qui sont susceptibles d'être réutilisés dans les jardins la saison prochaine sont conservés en pépinières. « *Ici par exemple, ce ne sont que des plantes récupérées* », glisse Daniel en observant le jardin n° 17. Les jardiniers se servent aussi de ces végétaux pour « *renforcer le fleurissement en cours de saison* ».

Certains végétaux retournent également là d'où ils viennent. « *Quand on a des gros sujets ou des végétaux un peu précieux, on demande aux concepteurs de négocier un prêt ou une location avec la pépinière. Le public demande qu'on soit politiquement correct mais nous aussi on y tient. Pas question d'acheter pour jeter à Chaumont !* »

Laurence RICHER

Thématique 2027 https://domaine-chaumont.fr/fr/concours-accueil



La Promenade des contes enchanteurs ravit petits et grands. Laurence RICHER



Le paillage bleu en verre pilé a déjà utilisé trois fois. Laurence RICHER

LE GRAND Jeu de l'été

AVEC La Renaissance du Loir&Cher

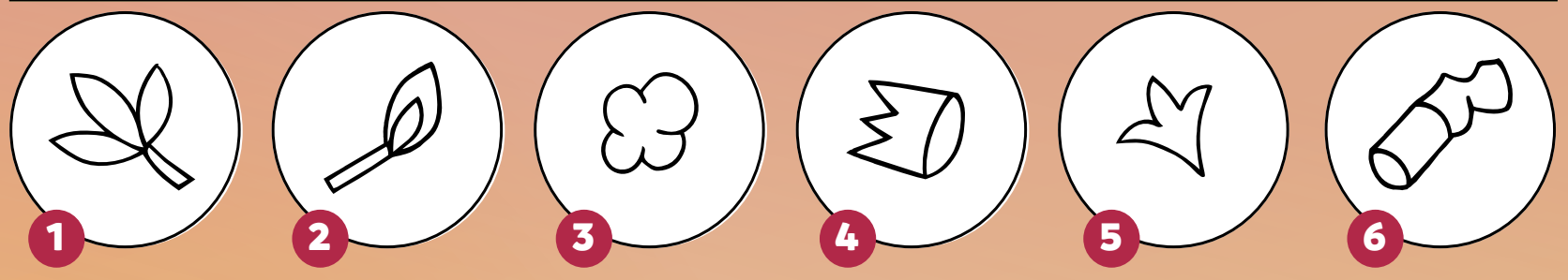
DU 3 JUILLET AU 14 AOÛT 2026

JOUEZ ET TENTEZ DE GAGNER !

Un week-end au **Futuroscope** pour 2 personnes
Deux entrées au **Futuroscope**

futuroscope XPERIENCES





BULLETIN DE PARTICIPATION à renvoyer avant le 27 août(*) - Cochez les cases correspondant aux numéros des objets trouvés.

	1	2	3	4	5	6
Dessin du **03/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **10/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **17/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **24/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **31/07**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **07/08**	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dessin du **14/08**	☐	☐	☐	☐	☐	☐

(*) Sous enveloppe non affranchie à :
Groupe Courrier français - La Renaissance du Loir-et-Cher
Jeu de l'été - Libre réponse 88293 - 35529 Bruges CEDEX

Nom : ..... Prénom : ..... Âge : ..... ans

Tél. : ..... Mail : .....

Adresse : ..... Code postal : ..... Ville : .....

scannez-moi

SCANNEZ LE QR CODE POUR ACCÈDER AU RÈGLEMENT COMPLET

Jeu gratuit. 1 participation par foyer (même nom, même adresse). La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du règlement.

Les informations recueillies dans le cadre de ce jeu seront traitées conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 et au RGPD. Elles sont destinées exclusivement à l'organisation du jeu. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données personnelles vous concernant en écrivant au siège de la société organisatrice. : PMSO - Protection des données Personnelles, 6 rue Pierre-et-Marie-Curie CS 42 100 - 33525 Bruges Cedex.

☐ **J'accepte les conditions du jeu concours** *(obligatoire)*



De Ronsard à aujourd'hui, l'art a toujours fait partie de l'histoire à La Possonnière

Pierre de Ronsard est né à Couture-sur-Loire, au manoir de la Possonnière, en 1524. Devenu poète, il s'est largement inspiré du Vendômois. Alors aujourd'hui encore, son héritage résonne dans ce lieu ouvert à l'art.



Beaucoup de symboles à déchiffrer tout en haut de la cheminée.

Méryl SERTHELON

Perdu au nord du département, le manoir de la Possonnière, à Couture-sur-Loir, se laisse découvrir dès la petite route qu'il faut emprunter pour y accéder. À la lisière des bois, la bâtisse en impose. Le corps principal aurait été construit vers 1480 par le grand-père de Pierre de Ronsard. Le manoir doit son nom au « posson », un petit contenant qui servait à mesurer le vin nouveau.

Classée très tôt, dès 1832, la demeure a vu naître « le prince des poètes » le 11 septembre 1524. C'est ici que le futur chef de file de la Pléiade a passé une partie de son enfance et c'est dans la forêt de Gâtine, au bord du Loir et dans les caves troglodytes qu'il a trouvé son inspiration.

Ouvert tous les jours en août

Privé jusqu'alors, le site emblématique de Couture-sur-Loir a ouvert au public en 2001 lors de l'acquisition du manoir par la collectivité. Pendant l'été, il est ouvert tous les jours de 10h à 18h30 pour une visite libre grâce à la brochure, l'audio-guide et le quiz pour les enfants de moins de dix ans. Des visites guidées d'une durée d'une heure à une heure trente sont également proposées[1].

Comptez une heure trente sur place pour en voir tous les recoins. Devant la façade sud, il faut lever la tête pour découvrir les inscriptions et les sentences laissées par Loys Ronsard, le père du poète au XVIe siècle. Il faut aussi s'attarder sur les caves troglodytes qui subsistent de l'époque : la buanderie où on faisait la lessive, la fourrière qui abritait le petit bois, la cave destinée aux ustensiles, la cave à vins ou une autre qui servait sans doute à offrir le gîte et le couvert aux pèlerins de Compostelle. Un imposant four à pain, un potager (réchaud pour la potée) et un four à pâtisserie indiquent que la cave servait de cuisine.

À l'intérieur du logis principal, Valérie Martel, guide conférencière, attire l'attention des visiteurs sur la pièce de droite, *« une pièce importante où on peut voir la cheminée et les peintures murales qui ont été très bien conservées »*. Dans cette pièce, tout le reste (parquets, carrelages, boiseries, vitreries, volets intérieurs, plafonds et cheminées) date du XIXe siècle.

Jusqu'au 20 septembre, la pièce accueille également l'exposition *Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie* de Noa Nathan Nam. Une rencontre avec l'artiste aura lieu de 15h à 18h le 20 septembre.

Dans une autre pièce, devenue bibliothèque au XIXe siècle, des photos de la Possonnière permettent de comprendre l'évolution architecturale du site.

À l'étage, c'est une tout autre ambiance, beaucoup plus moderne. Des poèmes mettent en évidence l'inspiration vendômoise et des panneaux abordent les temps forts de la vie de Ronsard.

Dans les deux dernières salles de l'étage, les visiteurs découvrent ou redécouvrent le travail de Frédéric Lère. L'artiste, qui partage son temps entre Trôo et New-York, ne manque jamais d'inspiration quand il s'agit du manoir de la Possonnière. Depuis sept ans, il propose chaque année une nouvelle exposition sur une thématique inédite : cette année, celle des jardins. Face à l'huile sur toile *Ronsard et Du Bellay à la Possonnière*, qui saura déceler le détail anachronique ?



Pierre de Ronsard est né ici et a passé son enfance en Vendômois.

Méryl SERTHELON



Les œuvres sont là pour sublimer les jardins.

Méryl SERTHELON

Renaissance du jardin

« Ici, il faut marcher sur les pelouses si on veut visiter les jardins », conseille Valérie. Des jardins qui, en 2020, ont totalement été repris selon une inspiration Renaissance. La roseraie a cédé sa place aux *« végétaux évoqués dans les poèmes de Ronsard »*. La rose est bien sûr toujours là, mais on trouve aussi un verger d'abricotiers, des vignes et du laurier. L'allée de tilleuls et une partie de la roseraie ont été conservées. Une chambre de verdure (collection



La pièce abrite deux costumes jusqu'au 20 septembre.

Méryl SERTHELON



Le logis principal a été construit vers 1480 le grand-père de Ronsard.

Méryl SERTHELON

de menthes), un labyrinthe d'ifs, un herbularium (plantes médicinales) et un potager ont été ajoutés.

Dans le parc et dans la cour sud, une place a également été donnée à neuf artistes loir-et-chériens et à leurs sculptures. Jusqu'à fin septembre, des œuvres en bois, céramique et métal se marient ainsi avec les fleurs, les plantes aromatiques, les arbustes et les légumes du potager.

Riche programmation culturelle

Le manoir est un lieu où l'art trouve sa place, sous différentes formes. La responsable des lieux Anne Morel, ainsi que les élus Claire Granger et Lydie Boulay, tiennent à ce que la programmation ait du sens. *« Il y a souvent un lien avec les arts musicaux et chantés qui ne sont pas sans rappeler Ronsard. »* Aux arts s'ajoutent évidemment la poésie ou encore la nature. *« C'est un peu donnant donnant. L'idée est de valoriser les artistes et de sublimer le lieu. »*

Les associations sont aussi appelées à se manifester pour investir le lieu et *« le faire vivre »*. L'association Ronsard en scène par exemple proposera un spectacle vivant sur les faits qui ont marqué le XXe siècle les 28 et 29 août puis les 4 et 5 septembre (informations et réservations à ronsardenscene@gmail.com). Puis ce sera au tour de la compagnie ThéâtreBrut de présenter son spectacle de théâtre épique lors des Journées européennes du patrimoine (informations et réservations à nadia@wish-aparte.com). Le salon littéraire Littérart 41 aura lieu au manoir le 11 octobre.

Dès l'été 2027, Anne Morel espère consolider l'offre adressée aux familles en proposant une chasse au trésor à partir de QR code à scanner.

Pour aller plus loin, les visiteurs peuvent se rendre à La Riche (37) et au prieuré Saint-Cosme. Également lieu d'inspiration, Ronsard en a fait sa dernière demeure. Le poète y repose aujourd'hui.

Méryl SERTHELON



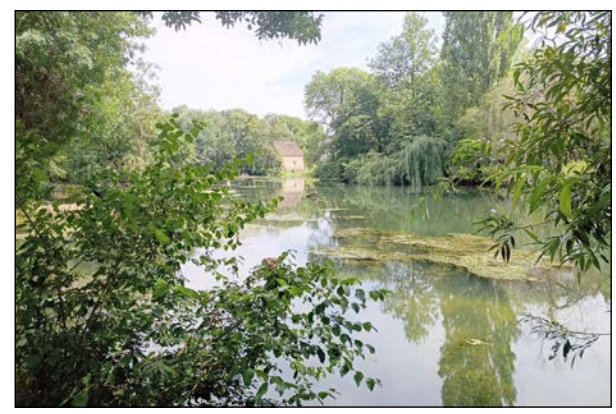
Frédéric Lère travaille chaque année sur une nouvelle thématique liée au manoir.

Méryl SERTHELON

1) Réservation conseillée pour la visite guidée individuelle ; sur rendez-vous pour les groupes. Tél. 02.54.72.40.05. Informations sur maison-ronsard.fr

La Fondation du patrimoine lancera le pass patrimoine lors des Journées européennes du patrimoine en septembre. Pour 80 €, l'entrée dans tous les sites partenaires en France sera gratuite. La Possonnière rejoindra le dispositif.

Détour par l'Isle verte



Ronsard souhaitait être inhumé ici.

Méryl SERTHELON

À 3 km du manoir de la Possonnière se trouve l'Isle verte, un lieu privilégié de Ronsard qu'il aurait évoqué comme dernière demeure. Le poète y venait se promener, rêver, lire. Et ceux qui feront le détour auront envie d'en faire de même tant le lieu est agréable. Sur le passage du GR 35 et point de départ de randonnée équestre, l'Isle verte est un véritable écrin de verdure dont le paysage change au fil des saisons. Mieux vaut prévoir son pique-nique pour y faire une pause car, comme tout lieu préservé, il est un peu isolé mais il dispose de tables et d'une aire de jeux.

MS

Des marguerites en mémoire de Jeanne

Des marguerites de toutes les couleurs ont été dessinées sur la piste cyclable entre Molineuf et Blois. Au milieu, trois mots : « Justice pour Jeanne ».



Le collectif a dessiné des marguerites sur plusieurs centaines de mètres.

Laurence RICHER

De jolies marguerites ont été dessinées sur la voie cyclable entre Molineuf et Blois. Comme celles que Jeanne s'était faites tatouer partout sur le corps. De jolies fleurs de toutes les couleurs qui malheureusement cachent un drame. Jeanne Pacault n'avait que 21 ans lorsqu'elle a perdu la vie sous les coups de celui qu'elle fréquentait depuis peu. Un jeune homme qu'elle avait rencontré trois semaines auparavant et avec qui elle disait que *« ça n'allait pas durer »*. Après avoir grandi à Orchaise, elle vivait à Tours où elle venait de terminer ses études de graphiste au lycée Brassart.

L'enquête conclut au suicide

Lorsque sa sœur Caroline revient sur les faits, elle raconte que c'est son amie Justine qui a découvert le corps le dimanche 3 mai. *« Elle ne répondait plus au téléphone, ce qui n'était pas du tout dans ses habitudes. Justine avait le double des clés de l'appartement. »*

L'enquête de la police scientifique a rapidement conclu à un suicide parce qu'ils avaient retrouvé une lettre. Une lettre *« très peu personnelle avec des phrases générales sur la vie et la douleur. Des choses un peu poétiques que ma sœur aurait pu écrire mais un texte écrit au masculin alors qu'elle ne faisait pas de faute »*, précise Caroline avec le recul.

Dans un premier temps, les proches, sous le coup de la douleur, ne posent pas de questions. *« La police scientifique nous avait dit que c'était un suicide. »* Pourtant, Jeanne était une jeune fille *« joyeuse, très engagée, très ouverte, avec énormément d'empathie et beaucoup de bienveillance »*, confie Caroline. Pas du genre à mettre fin à ses jours. Très vite, *« son amie Justine nous a fait comprendre qu'elle ne croyait pas au suicide »* et des éléments sont venus troubler l'enquête. *« On n'avait retrouvé ni les clés de Jeanne alors que l'appartement était fermé, ni son téléphone portable »*, explique sa sœur.

De nouveaux éléments

De leur côté, les copains de Jeanne mènent l'enquête et découvrent que l'homme que Jeanne fréquentait depuis quelques semaines est mort le même jour dans un accident de voiture dans le sud de la France, *« là où le téléphone de Jeanne avait borné. On l'a su après. »* L'enquête conclut au suicide du conducteur et celle concernant le décès de Jeanne est requalifiée en homicide alors que la jeune fille est décédée depuis déjà deux semaines.

Avec ces nouveaux éléments, la famille revient en arrière. *« Jeanne n'était pas allée au travail le vendredi soir mais le samedi matin, elle avait envoyé un message à son collègue le plus proche pour lui dire qu'elle était malade. Et un autre à Justine pour lui dire de ne pas venir la chercher. »* En fait, Jeanne était décédée depuis le 1er mai et le garçon utilisait son téléphone pour répondre aux messages, jusqu'à se donner la mort.

« Justice pour Jeanne »

L'enquête est en cours mais la famille a été informée que l'homme que fréquentait Jeanne avait déjà été condamné pour violence sur conjoint. *« Deux autres plaintes avaient été déposées contre lui. Quand on l'a appris, c'était au moment de l'affaire Lyhanna. »*

Aujourd'hui la famille attend des explications. Elle veut comprendre pourquoi *« il y avait des plaintes contre un jeune homme qui a déjà été condamné pour violence et pour harcèlement et pourquoi il n'avait pas été convoqué. »*

Sur la voie cyclable entre Molineuf et Blois, le collectif composé de proches de Jeanne a inscrit *« Justice pour Jeanne »*. Un message qui vise à interpeller les autorités *« pour que les victimes soient écoutées »*.

Jeanne n'avait que 21 ans et elle a été victime d'un féminicide. *« Elle le connaissait depuis trois semaines, il n'y avait pas d'appartement, pas d'enfant… Je pense que ma sœur a simplement voulu mettre fin à cette histoire et que ça s'est terminé comme ça. Je suis sûre qu'il n'y avait eu aucun signe avant »*, insiste Caroline.

C'est pour cela qu'un collectif[1] composé des proches de Jeanne s'est créé. Partout, ils dessinent des marguerites pour ne pas oublier Jeanne et pour que plus jamais, une jeune fille de 21 ans ne meure à cause de



Jeanne avait 21 ans lorsqu'elle a perdu la vie sous les coups de son compagnon.

Caroline PACAULT.

blessures infligées par l'homme qu'elle fréquente.

Laurence RICHER

1) https://www.instagram.com/petite.fleurrrrr.



En mémoire de Jeanne, décédée le 1er mai dernier à Tours.

Laurence RICHER

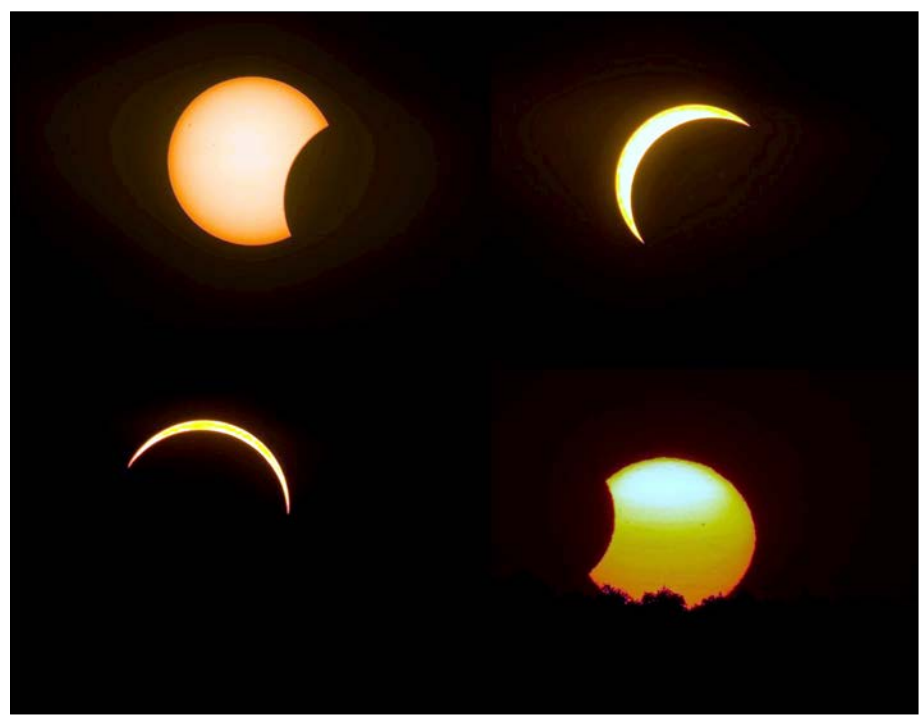


Justine pour Jeanne et pour toutes les autres femmes.

Laurence RICHER

Un spectacle magique !

Ce 12 août, la Nature nous a offert un spectacle céleste de toute beauté : la lune, notre satellite, est passée devant le soleil, s'alignant entre la terre est l'astre solaire, l'occultant, dans notre région, à 93,8 %. Magique !
Pour la voir totale, il fallait se rendre au Nord de l'Espagne.



En Loir-et-Cher, l'éclipse était visible de 19h24 à 21h12.

MB

Renaissance du Loir&Cher RL&C

5 rue Roland Garros – LAB2 – Bureau n°9, 41000 BLOIS

Société nouvelle Courrier français : SARL 99 ans - Cap. 100.000 € - 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BLOIS 596 520 528.

RÉDACTION · redaction41@larenaissance-41.com - 02 54 78 12 44
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Chef d'édition :** Méryl Serthelon - **Journaliste :** Laurence Richer.

PUBLICITÉ · m.moreau@larenaissance-41.com - 06 61 65 04 50
Chargée des ventes : Martine Moreau.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) **:** 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.

CPPAP : 1127 C 81111 - **ISSN :** 0751-5146 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Origine principale du papier France. Taux de fibres recyclées sup.ou égal à 50% Eutrophisation (pâte et papier) : Ptot moyen à 0.014 kg/tonne.

votre journal BAC DE TRI

PEFC 10-31-3409

Le pilote est une femme, et alors ?

Moments de Loire propose des balades en bateau traditionnel au départ de Chaumont-sur-Loire et d'Onzain. À son bord, Solène, batelière depuis bientôt deux ans, partage son expérience.

Solène est pilote pour Moments de Loire et elle est sûre d'être *« à sa place »*. Pourtant, après une licence de droit public, elle se destinait plutôt à travailler dans l'administration. *« Très vite je me suis rendu compte que ce n'était pas un monde dans lequel j'avais envie d'évoluer. J'avais besoin d'extérieur et surtout de nature. Aujourd'hui, même si ça peut être très dur parfois, je suis épanouie et heureuse dans ce que je fais. »*

Après quelques expériences *« alimentaires »* dont *« deux années dans l'administration, j'avais envie de voyager »*, raconte la jeune femme quand on lui demande comment elle est devenue pilote. *« Je venais d'acheter Petit pois, mon van aménagé. J'avais prévu de faire un tour d'Europe mais Petit pois m'a lâchée dès l'Italie »* et a eu raison du reste de ses économies.

Une formation au fil de l'eau

Revenue dans la région, elle a appris que Moments de Loire cherchait des bateliers par une publication envoyée par une amie. *« Il me fallait un travail et j'avais déjà des notions de navigation transmises par mon père qui m'a appris à naviguer en mer. J'avais aussi ce goût de l'eau et des bateaux. »*

Solène s'est donc portée candidate et Aurélien Turpin, le créateur de Moments de Loire, *« m'a répondu dans la journée et m'a dit qu'il était très intéressé par mon profil »*. Il faut dire que Solène a une corde supplémentaire à son arc : elle parle anglais ! *« C'est essentiel dans les métiers du tourisme. »*

Le premier entretien a eu lieu avec le patron et deux des salariés. *« Ça a plutôt bien matché »*, se souvient Solène. Lors de la seconde rencontre, cette fois sur l'eau, la jeune femme a été embauchée. Le permis bateau n'a été qu'une simple formalité. Quelques semaines plus tard, la nouvelle batelière saisissait la bourde et poursuivait sa formation au fil de l'eau. *« On a besoin d'une formation en interne car les bateaux ne sont pas du tout les mêmes que ceux qu'on pilote durant celle pour passer le permis. »*

Transmettre sans être moraliste

Bizarrement, alors qu'elle avait grandi en Touraine, Solène n'avait jamais flirté avec le fleuve dont elle est depuis l'an dernier tombée amoureuse. *« Je n'avais jamais navigué dessus, même en canoë. J'étais beaucoup plus allée sur l'Indre. Je ne savais même pas que les toues existaient ! »*



À bientôt 28 ans, Solène sait qu'elle est ici à sa place.

Laurence RICHER

Depuis mars, Solène effectue sa seconde saison sur la Loire où elle s'épanouit. Notamment parce qu'elle est continuellement dans la nature. *« Depuis que je suis enfant, j'ai toujours eu besoin de la nature et des animaux. J'ai toujours eu besoin du contact avec la terre et j'ai toujours eu énormément de respect pour l'environnement »*, confie la jeune femme.

Chaque jour, elle observe cette *« nature et ce qu'elle nous donne »*. Et cet été où la sécheresse fait inexorablement baisser le niveau de la Loire, elle ne peut que constater. *« Ça me fait peur. Je suis complètement affolée que les gens ne se rendent pas compte. Ça fait des années qu'on nous prévient qu'on entre dans une ère qui va être très compliquée. Je pense qu'on a un rôle à jouer auprès du public. Sans être moraliste, nous devons inciter le public à respecter la nature. Il faut transmettre, c'est essentiel. »*

Et lorsqu'elle n'est pas sur le fleuve, Solène participe aussi à la réparation des bateaux et même à la fabrication de celui qui rejoindra bientôt la flotte (lire dans notre édition du 2 juillet). *« J'ai toujours aimé bricoler. J'ai fabriqué des meubles, des étagères mais je n'avais jamais eu l'occasion de travailler à la construction d'un bateau. Pour moi c'est une chance énorme. »*

Force mentale plus que physique

Voir une femme piloter un bateau traditionnel de Loire surprend toujours. Et pour Solène, être femme et pilote est avant tout *« une fierté parce qu'on n'est vraiment pas beaucoup »*. Pourtant, *« c'est complètement accessible et je pense que n'importe qui peut faire ce métier »*. Même si le bateau peut mesurer 10 à 15 mètres de long, *« c'est plus de la force mentale que de la force physique qu'il faut »*. Ce sont plus les longues journées, les sorties à l'aube qui obligent à se lever très tôt et celles au crépuscule où le bateau rentre au port à la nuit qui fatiguent les pilotes. *« Qu'on soit un homme ou une femme, la saison c'est une sorte de marathon. »*

Parce que Solène est une femme, il arrive qu'un passager lui manque de respect. Les remarques fusent, les regards et les gestes sont déplacés. Solène raconte que certains demandent même à changer de bateau ! Ces faits, qui heureusement sont rares, n'affectent pas la jeune femme. *« Je sais m'affirmer. Avec Johanna (pilote pour Millière Raboton), on a des caractères qui font qu'on n'a pas forcément besoin de dire grand-chose pour se faire respecter. Mais on reste des femmes et on est sujettes au manque de respect. »*

Laurence RICHER

Moments de Loire : https://momentsdeloire.fr ou 07.50.09.49.81.

Offre d'abonnement intégral

au journal papier + internet

CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné

+ Les articles en illimité sur larenaissanceduloiretcher.fr

+ Le journal livré chez vous chaque semaine



CHOISISSEZ VOTRE ENGAGEMENT :

1 AN = 70 €

52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €

104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : .....

Code postal : ..... **Ville :** .....

Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre de **La Renaissance du Loir-et-Cher** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE :**
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
La Renaissance du Loir-et-Cher - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Renaissance du Loir&Cher

Tavers au fil du chemin des Eaux

À Tavers, les résurgences de la nappe de Beauce donnent naissance à un site naturel étonnant dont la couleur oscille entre turquoise et bleu profond. Un parcours de trois kilomètres permet de suivre le fil de l'eau entre passerelles, vestiges de moulins et cressonnières, jusqu'à un lieu idéal pour pique-niquer.



À chacun des points remarquables, un panneau explique l'histoire du lieu.

Laurence RICHER



Le circuit qui compte une quinzaine de points remarquables se parcourt en 1h30 environ.

Laurence RICHER

CHEZ NOS VOISINS

À quelques pas seulement du centre de Tavers (45), le bruit de la circulation s'efface pour laisser place au murmure de l'eau qui serpente entre les arbres. Ici, les résurgences de la nappe de Beauce donnent naissance aux célèbres Eaux Bleues, un site naturel dont la couleur étonnante fascine les visiteurs depuis des générations.

Selon la lumière et la saison, l'eau oscille entre le turquoise, l'émeraude et un bleu profond presque irréel. Cette teinte si particulière est due à la pureté de l'eau, filtrée pendant des années à travers les calcaires de Beauce avant de ressurgir à la surface. Alimentées par plusieurs sources, les Eaux Bleues rejoignent ensuite la rivière de la Tronne, qui traverse paisiblement la commune.

Une promenade accessible à tous

Pour découvrir ce patrimoine naturel, le chemin des Eaux constitue une promenade idéale. Accessible à tous, ce parcours d'environ trois kilomètres invite à suivre le fil de l'eau à travers un environnement préservé où se succèdent passerelles, petits ponts, sous-bois et anciens ouvrages hydrauliques. À chaque détour, le promeneur découvre un nouveau point de vue sur les sources, les bassins naturels ou les canaux qui ont longtemps rythmé la vie locale.

Le sentier est fléché et agrémenté de panneaux qui racontent l'histoire de Tavers. Pendant des siècles, l'abondance de cette eau claire a permis le développement de moulins, de lavoirs et de cressonnières, dont quelques vestiges sont encore visibles aujourd'hui. Cette richesse naturelle a façonné le village autant que son économie.

Une biodiversité préservée

Le parcours offre également une belle diversité écologique. Libellules, grenouilles, poissons et oiseaux trouvent refuge dans ces milieux humides, tandis que la végétation luxuriante apporte une agréable fraîcheur, particulièrement appréciée durant les fortes chaleurs estivales.

Classé parmi les sites naturels remarquables du Loiret, le chemin des eaux attire aussi bien les familles que les amateurs de photographie ou les passionnés de patrimoine. En moins d'une heure de marche, il permet de découvrir un visage méconnu du Val de Loire, loin des grands châteaux et des itinéraires les plus fréquentés.

À l'arrivée, les Eaux Bleues offrent une parenthèse presque hors du temps. Un lieu où la nature rappelle que les plus beaux paysages ne sont pas toujours les plus célèbres, mais souvent ceux qui se dévoilent au détour d'un simple sentier, et un lieu idéal pour un pique-nique en famille. Attention à ne pas vous laisser prendre dans les sables mouvants des Fontenils !

Laurence RICHER

Possibilité de partir du centre-bourg ou du parking situé rue des Eaux Bleues.

Nouveau hors-série
RENAISSANCES

Val de Loire mystérieux, peuplé de secrets et d'histoires...

USSÉ
Le château de la Belle au Bois dormant

LOCHES
La forêt des légendes

DE CHINON À ORLÉANS
Jeanne d'Arc, quand l'Histoire devient légende

BLOIS
Des dragons arrivés comme par magie

SOLOGNE ET BERRY
Sorcières et jeteurs de sort



RETROUVEZ-LE PRÈS DE CHEZ VOUS

Rendez-vous sur notre site internet :
larenaissanceduloiretcher.fr

Renaissance du Loir & Cher
La Renaissance Lochoise

LES SORTIES de la semaine



• **Blois :** vendredi 14 août de 21 h à 23 h sur la place Louis-XII, bal disco avec Side up. Gratuit, sans réservation.

- samedi 22 août de 10 h à midi au Port de la Creusille, *Méditation au fil de l'eau* animée par Willy Lortria-Boche, sophrologue, à bord d'une toue traditionnelle, pour une expérience bien-être au fil de l'eau. Il est recommandé de prévoir un plaid. Tarif : 25 €. Réservation obligatoire : info@observatoireloire.fr, 02.54.56.09.24. Programme sur observatoireloire.fr.

- mercredi 26 août de 20 h à 22 h, lieu communiqué à l'inscription, sortie *Affût Castor : sur les traces de cet habitant de la Loire*. Il est conseillé de prévoir des jumelles pour profiter pleinement de l'animation. À partir de 7 ans. Tarifs : adulte 9 €, réduit 6 € (mineurs, étudiant, PMR). Réservation obligatoire : info@observatoireloire.fr, 02.54.56.09.24.



• **Châteauvieux :** vendredi 14 août, accès au site à partir de 19 h 30 au Moulin Forêt (dans le centre bourg), cinéma en plein air : *Louise Violet* d'Éric Besnard. Gratuit. Penser à prendre siège et couverture. En cas de mauvaises conditions météo, report annoncé dans la matinée. Informations mairie au 02.54.75.21.06 – mairie@chateauvieux41.fr.

• **Châtres-sur-Cher :** dimanche 16 août de 9 h 30 à 14 h 30 à la Maison du blues, brunch gourmand aux saveurs américaines. Formule complète 22 €. Sur réservation au 07.66.79.58.58.

• **Chaumont-sur-Loire :** samedi 15 août, brocante des allées. Buvette, restauration et animation musicale.

- vendredi 21 août de 15 h à 23 h 30, marché nocturne avec 37 exposants. Buvette, restauration et ambiance musicale avec Grain de Loire.

• **Feings :** jeudi 20 août au parc de la salle des fêtes, accès au site dès 20 h 30, cinéma en plein air : *Les Tuche, « God save the Tuche »* projeté à 21 h 30. Gratuit. Penser à prendre siège et couverture. En cas de mauvaises conditions météo, report annoncé dans la matinée. Information mairie du Controis-en-Sologne : 02.54.79.53.22 – contact@controis-en-sologne.fr.

• **La Chaussée-Saint-Victor :** jeudi 20 août de 10 h à midi, voie de Poisard, *Balade ligérienne* : exploration des secrets de la Loire. À partir de 10 ans. Tarif : adulte 9 €, réduit 6 € (mineurs, étudiant, PMR). Réservation obligatoire : info@observatoireloire.fr, 02.54.56.09.24.

• **Lamotte-Beuvron :** samedi 29 août à 20 h 30 à la maison des Animations, concert Selon Les Humains. Tarifs : 5 € adhérent, 7 € non-adhérent. Ouverture des portes à 20 h. Buvette. Réservation conseillée au 02.54.88.11.75.

• **Vernou-en-Sologne :** samedi 15 août de 18 h 30 à la tombée de la nuit, guinguette au château de la Borde en Sologne. Info au 02.34.52.34.72.



Profitez des sorties proposées par l'Observatoire Loire.

Laurence RICHER

La Coriace à vélo revient pour sept spectacles en Loir-et-Cher

La compagnie théâtrale tourangelle La Coriace organise une tournée estivale à vélo. Du 20 au 30 août, elle sillonnera à nouveau les routes du Loir-et-Cher et posera chaque soir, son théâtre éphémère.

Pour la quatrième année consécutive, la compagnie tourangelle La Coriace reprend la route pour une aventure humaine et culturelle singulière : la tournée La Coriace à vélo. Du 8 au 30 août, les comédiens et musiciens de la troupe sillonneront les routes de la région, tractant l'intégralité de leur matériel scénique à la seule force de leurs mollets. Celles de l'Indre-et-Loire dans un premier temps, puis du Loir-et-Cher à partir du 20 août où la compagnie donnera un premier spectacle à Rilly-sur-Loire.

L'idée de cette tournée est née d'une volonté de promouvoir la mobilité douce tout en allant à la rencontre d'un public large. En circulant à vélo, la compagnie s'affranchit des salles de spectacle traditionnelles pour investir l'espace public, les cours d'écoles et les jardins. C'est une démarche de proximité qui vise notamment les habitants des petites communes ou les personnes résidant dans des établissements de soin et d'accompagnement, facilitant ainsi l'accès au spectacle vivant pour tous.

Une programmation familiale et exigeante

Le programme propose deux spectacles familiaux, une adaptation de Jules Verne et une pièce de Jon Fosse. Ces représentations en plein air visent à favoriser le lien social et à rendre la culture accessible au plus grand nombre, même dans les petites communes.

À chaque étape, le public pourra donc découvrir en alternance deux œuvres fortes : *20.000 lieues sous les mers*, une adaptation libre et rythmée du célèbre roman de Jules Verne où, durant cinquante minutes, les spectateurs embarqueront à bord du Nautilus aux côtés du professeur Aronnax et du capitaine Nemo pour une odyssée fascinante à travers les océans. Et *Le Manuscrit des chiens III*, écrit par Jon Fosse, Prix Nobel de littérature 2023. Ce texte explore avec humour et poésie la puissance de l'attachement à travers les yeux de Haktor, un petit chien dont le quotidien est bouleversé par l'arrivée d'un second compagnon.



Sept spectacles gratuits seront proposés entre le 20 et le 30 août.

Coriace Compagnie

7 dates

En marge des représentations, des animations ouvertes à tous sont proposées. La violoncelliste Lucie Chollet anime des initiations musicales ludiques, tandis que les comédiens partagent les secrets de l'improvisation théâtrale.

La troupe proposera sept rendez-vous : jeudi 20 août à 17 heures au CDSAE Dessaignes de Rilly-sur-Loire, vendredi 21 août à 19 heures dans la cour de l'école de Chitenay, samedi 22 août à 19 heures dans la cour de l'école de Montlivault, dimanche 23 août à 18 heures au Jardin du presbytère de Huisseau-sur-Cosson, lundi 24 août à 15 heures à La Chrysalide de Vineuil, mardi 25 août à 16 h 30 à la Résidence Lumière de Blois et dimanche 30 août à 15h30 à la Halle couverte de Saint-Georges-sur-Cher.

Les spectateurs qui souhaitent pédaler aux côtés des artistes durant leur voyage sont les bienvenus. Ils peuvent consulter l'itinéraire détaillé sur le site Internet de la troupe.

Laurence RICHER

Les spectacles sont en accès libre et conseillés à partir de 6 ans. En cas d'intempéries ou de fortes chaleurs, des lieux de repli sont prévus. Renseignements au 06.43.07.66.27. Toutes les informations sur www.coriacecompagnie.com.

Le Grand Concert Royal va faire vibrer le château de Blois

Après le succès du Monumental Tour en 2024, la Ville de Blois a décidé d'organiser un grand concert dans la cour du château royal de Blois. 3.500 spectateurs assisteront à un spectacle immersif de plus de trois heures.

Le château royal de Blois s'apprête à vivre une soirée hors du commun, la première d'une longue série espèrent les organisateurs qui misent sur une programmation riche et éclectique. 3.500 spectateurs sont attendus pour la première édition du Grand Concert royal qui se tiendra le 12 septembre prochain dans la cour du château royal de Blois.

À partir de 19 h, les façades du château serviront d'écrin à une programmation éclectique, pensée pour rassembler toutes les générations. Parrain de cette première édition, Alain Souchon partagera la scène avec ses fils Ours et Pierre Souchon. Ils seront rejoints par Trois Cafés Gourmands, Christophe Mali (Tryo), Sylvain Duthu, Eloïz, Tibz, Madame Monsieur, Camille Berthollet, Pascal Gallet ainsi que par Mathis Poulin et le groupe de reggae TayaZabeu, deux artistes très talentueux de la scène locale.

Un spectacle où musique et patrimoine dialoguent

Les organisateurs promettent plus de trois heures de spectacle immersif, ponctuées de surprises et mises en valeur par *« un show de lumière qui va durer toute la soirée »* spécialement conçu pour révéler l'architecture Renaissance du monument. *« L'idée c'est de proposer des rencontres artistiques »*, explique Enzo Ramos, gérant fondateur de l'agence de communication Zocom et producteur de ce premier rendez-vous. *« On a voulu créer des moments inattendus avec des duos, des trios qu'on ne verra nulle part ailleurs. »*



Fabienne Quinet et Enzo Ramos pensent déjà à la deuxième édition.

Laurence RICHER

100 % des bénéfices reversés

En imaginant ce Grand Concert royal, les organisateurs souhaitent inscrire un nouveau temps fort dans le calendrier culturel blésois. Une soirée où les plus grands succès de la chanson française résonneront au cœur d'un château vieux de plusieurs siècles. *« Ce ne sera pas un concert comme les autres »*, insiste Fabienne Quinet, adjointe à la Culture et au Tourisme de Blois. Le château de Blois est *« un lieu emblématique qui accueille chaque année plus de 350.000 visiteurs. Les spectateurs vont pouvoir découvrir le château sous un angle plus festif et intergénérationnel. »*

Plus qu'un simple rendez-vous musical, cette soirée se veut également un grand élan de solidarité en faveur du patrimoine puisque *« 100 % des bénéfices seront reversés au château royal de Blois pour l'entretien ou la restauration de son bâti. Chaque billet acheté contribuera donc à préserver notre patrimoine »*, insiste Fabienne Quinet. Et l'objectif est d'ores et déjà *« que cet événement revienne chaque année pour toucher davantage de monde »* et récolter des fonds. *« On veut vraiment que le Grand Concert royal devienne un festival connu et reconnu, y compris au-delà du département et de la région »*, insiste Enzo Ramos. *« On réfléchit déjà à la seconde édition qui se déroulera peut-être sur deux ou trois soirs. »*

Laurence RICHER

Tarifs : adultes 54,90 €, moins de 12 ans 29,90 €. Billetterie sur https://az-prod.trium.fr/fr/t/-/event/67312.

La Filerie sème et cultive les graines de la transition écologique

Sur un hectare entouré de forêts et d'étangs, la Filerie est un tiers-lieu engagé dans la transition écologique et la transmission des savoirs et des savoir-faire auprès d'un large public. Rendez-vous les 22 et 23 août pour découvrir les lieux lors de Sol'Stice, un festival écoresponsable.



Deux Kerterres ont été construites lors des ateliers, puis transformées en hébergements touristiques.

Laurence RICHER

FRESNES

En 2018, après avoir longtemps vécu à Paris et être partis voyager autour du monde avec leurs deux enfants, Jérôme Bargue et sa compagne Cécile Decognier ont décidé de poser leurs valises à Fresnes où ils étaient tombés sous le charme d'une jolie bâtisse nichée au cœur de la forêt.

Rapidement, ils ont choisi d'en faire un tiers-lieu. *« Un lieu hybride »* où la famille réside mais qui est aussi ouvert au public et accueille des manifestations, des stages et des jeunes en rupture.

Transmettre

En 2019, l'association Fil good est née. L'écolieu de la Filerie accueille régulièrement depuis des ateliers sur *« des thématiques en rapport avec la transition écologique »*, explique Jérôme Bargue. Les participants se retrouvent autour de l'alimentation durable, la connaissance de la biodiversité et l'habitat sobre. On peut ainsi venir apprendre à faire son potager, son pain, ses produits ménagers, produire ses propres graines, cueillir et cuisiner des plantes sauvages ou encore construire une Kerterre, un habitat écologique en forme de dôme.

Rapidement, le projet a trouvé écho localement et rassemblé. *« On a rencontré Aurélien qui cherchait un endroit pour poser ses ruches par exemple. Estelle qui était enseignante à l'école de Fresnes et qui connaissait bien les plantes sauvages… Ça a commencé comme ça et on est aussi allés chercher des prestataires qui avaient des connaissances et qui pouvaient les transmettre. »*



Le sentier pédagogique est ouvert au public.

Laurence RICHER

Une école en pleine nature

Plus tard, le couple, qui fourmille d'idées, a pensé à créer une École Être *« pour proposer à des jeunes de 16 à 25 ans, déscolarisés et souvent en rupture, des formations sur les métiers verdissants. Les métiers en lien avec la transition écologique. »* Depuis 2025, des jeunes envoyés par les Missions locales, France travail, l'Aide sociale à l'enfance, et des cliniques sont accueillis en petits groupes. *« On a deux parcours découverte de deux semaines »* qui offrent à la fois une rupture avec leur quotidien et une immersion dans la nature. *« D'autant qu'on a la chance de ne pas avoir de réseau ! On leur fait découvrir des gestes, des techniques. On les incite à essayer. »* La structure propose aussi des parcours professionnalisants de huit semaines *« où on va plus loin dans la pratique de certains métiers. Jusqu'à donner à certains l'envie de reprendre des études ou de travailler dans ces métiers »*. Les groupes sont hébergés sur place, dans l'ancienne dépendance qui vient d'être restaurée. *« Le soir on discute, on fait des jeux. »*

Les propriétaires travaillent aussi avec les Greniers de Vineuil, pour la menuiserie par exemple. *« Et avec la Scène nationale de Blois pour proposer des expériences artistiques. »* Les jeunes ont par exemple construit un abri vélo et découvert le métier de réparateur cycles. *« L'idée c'est de leur montrer qu'on ne va pas toujours travailler en traînant des pieds et qu'ils peuvent trouver leur voie. On peut leur trouver des organismes de formation ou des entreprises pour poursuivre leur parcours. On continue à les suivre ensuite. »*

Un lieu dédié à la formation

Grâce à la SCIC[1] Les semeurs de graines qui réunit 28 sociétaires, *« on a souhaité créer un lieu plus impliquant autour de la formation. Pas simplement des ateliers. Quelque chose qui permet d'aller un peu plus loin dans certaines pratiques en lien avec la transition écologique et un lieu ressource. »* Grâce à cette nouvelle structure, l'écolieu accueille des formations et des séminaires d'entreprises.

La Filerie est aussi devenue un lieu dédié à l'écotourisme. Lorsqu'il n'est pas occupé par les groupes, le bâtiment fait office d'hébergement touristique. Tout comme les deux Kerterres. Une cuisine et une grande pièce de vie commune agrémentent les lieux. Des séjours thématiques seront bientôt proposés, y compris en itinérance entre les différents écolieux de la région. La volonté de partager reste au cœur du projet.

Un évènement festif

Les 22 et 23 août, la Filerie organisera Sol'Stice, son 7e festival écoresponsable. Un évènement *« fédérateur »* qui a pour but d'attirer un public curieux et de faire connaître le lieu au plus grand nombre. Au programme : marché local et bio, ateliers, animations, initiatives solidaires, visites, découvertes et spectacles. *« On a aussi envie de présenter des artistes issus en général de compagnies de la région Centre-Val de Loire et de faire découvrir des producteurs locaux. »*



Jérôme Bargue, l'un des cofondateurs de l'écolieu.

Laurence RICHER

Laurence RICHER

1) SCIC : société coopérative d'intérêt collectif.

Toutes les infos sur https://www.lafilerie.org.

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DE Renaissance du Loir&Cher

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif de :

LA RENAISSANCE DU LOIR-ET-CHER

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

JE SOUTIENS LA RENAISSANCE DU LOIR-ET-CHER, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 200 € ○ 300 € ○ 1000 €
○ 100 € DON LE PLUS POPULAIRE ! ○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :
GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9
Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / La Renaissance du Loir-et-Cher

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Don possible en ligne via : PAIEMENT PAR VIREMENT CB

Renaissance

Presse & Pluralisme

Nils Aucante insuffle une nouvelle énergie

Nils Aucante a abandonné les reportages aux quatre coins de la planète pour renouer avec ses racines solognotes. Entre ruches, brebis et projets municipaux, le nouveau maire d'Yvoy-le-Marron trace sa route dans les pas de ses aïeux avec une vision résolument tournée vers l'avenir.

YVOY-LE-MARRON

Après avoir pas mal bourlingué à travers le monde, Nils Aucante s'est installé là où ont vécu ses ancêtres. « *J'ai grandi ici* », entame avec enthousiasme le nouveau maire d'Yvoy-le-Marron élu en mars dernier. Entre la ferme familiale et la maison que ses parents, Marieke et Pierre Aucante, ont construite au milieu de la forêt de châtaigniers toute proche.

À 12 ans, Nils conduisait déjà les tracteurs pour aider son grand-père. La ferme, la terre, les bêtes, c'était déjà son quotidien. Après les années collège à Neung-sur-Beuvron, il a rejoint l'internat à Blois, au lycée Dessaignes. Puis Cannes pour apprendre le journalisme avant de faire Science Po à Nice.

Un retour aux sources

Les dix années suivantes, il les a passées à arpenter le monde. À rencontrer les peuples, à observer la nature. Réalisant de nombreux documentaires pour des chaînes spécialisées. Après avoir passé une partie de sa vie à voyager et dans les aéroports, Nils a ressenti le besoin de revenir en Sologne. « *Je ressentais le besoin de me sédentariser et de construire quelque chose. J'étais incapable de vivre en ville. J'avais besoin de me déconnecter et de revenir à mes racines, à la terre et au bâtiment où vivaient mes grands-parents, mes arrière-grands-parents.* »

Depuis plusieurs années déjà, la ferme était à l'abandon. « *Je voyais ce patrimoine familial tomber en ruine et ça me faisait mal au cœur.* » Sa famille lui avait déjà transmis les gestes et « *le bon sens paysan* ». Nils s'est formé et s'est installé en 2018 pour élever des abeilles et des brebis solognotes. Avec 400 ruches et 130 brebis, « *l'exploitation est aujourd'hui en vitesse de croisière* ».

Un passage de flambeau

C'est aussi dès son plus jeune âge que Nils a découvert la notion d'engagement public. « *Mon arrière-grand-père, que je n'ai pas connu, avait été le premier adjoint de Jean Prouvost* », alors patron, entre autres, de Paris Match et de filatures à Roubaix. « *Mon arrière-grand-père faisait office de maire et la cour de la ferme faisait office de mairie !* »

Dès 2019, Daniel Lombardi, le maire de la commune, est « *venu me chercher* ». Voyant très certainement déjà en lui son successeur. Durant six ans, Nils a occupé le poste d'adjoint à ses côtés. Durant cette période, « *j'ai beaucoup appris parce que Daniel c'est quelqu'un qui a fait ça très longtemps et qui a été très impliqué. C'est quelqu'un qui ne fait pas les choses à moitié* », insiste Nils en précisant que l'ancien maire fait toujours partie de l'équipe municipale qui compte 17 personnes[1].

Daniel Lombardi a progressivement passé le flambeau à celui qui allait probablement inscrire ses pas dans les siens. « *Il m'avait exprimé déjà il y a plusieurs années sa volonté que ce soit moi qui prenne la suite* » et les Capraisiens et les Capraisiennes[2] lui ont accordé leur confiance en mars dernier.

Plus de communication

Depuis, Nils le reconnaît, les choses bougent. Grâce à sa « *jeunesse* », son « *envie de faire vite* » et peut-être surtout grâce à ce que lui a enseigné son long séjour aux États-Unis. « *J'ai cette réactivité qui me vient des États-Unis. Dans le monde du journalisme là-bas, c'était la règle des 22 minutes. Si tu ne répondais pas dans les 22 minutes, tu étais hors course…* »

Depuis qu'il a été élu, Nils a créé « *des process de travail pour tout le monde. L'idée c'est de construire et de laisser cette organisation* », insiste le maire. L'équipe municipale a également développé la communication via les réseaux sociaux. Un panneau lumineux sera prochainement installé dans le bourg car « *on a de l'information à diffuser presque tous les jours* ». Le maire s'attache aussi à ce qu'on réponde « *à toutes les demandes sous 48 heures. C'est important que les gens se sentent écoutés.* »

Et des travaux...

Pour développer l'attractivité du village, une nouvelle signalétique vient d'être installée à l'intention des touristes qui sont nombreux à fréquenter la région. Des panneaux en bois réalisés par un artisan de la commune indiquent l'ensemble des commerces et des entreprises. « *On vient aussi de commander une soixantaine de panneaux pour flécher les chemins de commune et développer la randonnée.* »

L'équipe municipale étudie l'aménagement de la place de l'église et comment redonner envie aux gens d'emprunter le passage pour se rendre chez les commerçants. « *On a une épicerie, un boucher, un bar tabac, un hôtel-restaurant, une coiffeuse… et un tas d'artisans. Si on a une place de l'église sympa et une rue arborée, les gens auront plus envie de s'y garer.* » Seul défaut dans le paysage, la boulangerie qui a connu cinq échecs successifs. « *Je ne suis pas sûr qu'aujourd'hui une simple boulangerie soit un modèle* », lâche le maire en confiant qu'il y a certainement quelque chose à imaginer.



Une série de panneaux viennent d'être installés dans le centre-bourg qui compte un peu moins de 800 habitants.

Laurence RICHER

Il faudra aussi réaliser des travaux. La réfection de la toiture de l'église par exemple pour laquelle « *on va devoir faire appel à la Fondation du patrimoine* » et l'enfouissement des réseaux. La création de deux logements à l'étage de la mairie est aussi à l'étude car « *il y a un manque de locatif sur la commune* ».

Un évènement culturel en 2027

L'animation du village et le fait de créer du lien entre les habitants sont aussi au cœur des préoccupations de la nouvelle équipe. « *On n'avait jamais eu autant de monde au 8-Mai que pour la dernière commémoration. On avait demandé aux écoles de s'investir. Les enfants ont fait des petites colombes en papier avec le nom d'un soldat d'Yvoy mort pour la France.* »

« *Voir autant de monde au cimetière c'était vraiment très beau* » et c'est aussi révélateur de cette « *nouvelle énergie* » que l'équipe veut insuffler. « *Le 13 juillet, pour la première fois, on a voulu associer toutes les associations du village. C'est hyper important.* »

Un jumelage avec Eygliers, une commune des Hautes-Alpes proche de Mont-Dauphin, est en train de naître. « *On commence par mettre un échange en place entre les écoles à la rentrée. On a aussi un projet à la fontaine Saint-Caprais avec la création d'un espace de découverte nature sur 7 hectares. On est en train de monter le dossier avec le Pays de Grande Sologne pour aller chercher des financements.* »

Enfin, le maire évoque « *un projet artistique dans le parc avec des artistes connus qui habitent la commune incognito* » et la première édition d'un événement culturel à la fin de l'été 2027. Comme au temps de Jean Prouvost ?

Laurence RICHER

1) 15 qui siègent au conseil et 2 suppléants.

2) Capraisiens, Capraisiennes, habitants d'Yvoy-le-Marron.

Jeanne Hermant a ouvert Le Repaire des carnutes

Jeanne Hermant a transformé l'ancien chai de Neung-sur-Beuvron en boutique de producteurs et lieu convivial. Rencontre.

NEUNG-SUR-BEUVRON

En 2021, Jeanne Hermant a commencé par cultiver des plantes aromatiques sur l'exploitation qu'elle a créée à Neung-sur-Beuvron. Elle a ensuite installé des ruches qui lui permettent de produire du miel et des arbustes à petits fruits afin de diversifier son activité. Désormais, elle vend ses produits en direct au Repaire des Carnutes.

Jeanne est connue pour ses tisanes qu'elle vend sur les marchés et dans les magasins de producteurs sous la marque Le Rucher aux plantes, mais aussi pour son implication dans le monde agricole puisque après avoir été élue présidente des JA (Jeunes Agriculteurs) de Loir-et-Cher de 2022 à 2024, elle siège toujours à la Chambre d'agriculture. Elle s'est aussi impliquée dans le développement des magasins de producteurs blésois.

Le 5 juin dernier, Jeanne a ouvert Le Repaire des Carnutes à Neung-sur-Beuvron, à la place de l'ancien chai qui avait fermé quelques mois plus tôt. « *Ça faisait un moment que je cherchais une boutique pour vendre mes produits et faire moins de marchés* », explique celle qui est aussi maman de deux jeunes enfants de quatre ans et dix mois. Un local proche de chez elle qui lui permette d'allier vie privée et vie professionnelle.

Des produits du terroir

Lorsqu'elle a appris que l'immeuble situé sur la place Charles-de-Gaulle était en vente, Jeanne a saisi l'opportunité. Depuis plusieurs années, les Noviodunois aimaient s'y retrouver pour prendre un verre, déguster une planche, partager une soirée. Jeanne et Florian, son compagnon qui l'aide après sa journée de travail, ont imaginé Le Repaire des Carnutes. Un lieu où la productrice peut vendre ses produits, y compris les sorbets qu'elle prépare à la ferme et d'autres produits locaux : ceux de la Ferme du Chat blanc par exemple, mais aussi des bières des Brasseurs Solognots de Neung-sur-Beuvron et du vin, local également. Jeanne propose aussi des plantes vertes, des livres, des coffrets cadeaux à la demande ainsi que des paniers de légumes de la ferme bio des Châtaignats à Yvoy-le-Marron sur commande. « *On va élargir la gamme avec d'autres producteurs. On proposera également des colis de viande, des poulets…* », précise la productrice.

Un lieu convivial

Le Repaire des Carnutes est également un lieu convivial où l'on peut s'arrêter prendre un verre, un café, déguster une planche apéritive, un hot dog ou un sorbet. En terrasse ou à l'intérieur. On peut aussi profiter des soirées à thèmes et même privatiser les lieux pour une réunion ou un événement. Pour les plus jeunes, Jeanne a aménagé au fond de la salle un espace dédié qui permet aux parents de prendre un verre tranquillement.

Le Repaire des Carnutes est ouvert du mercredi au samedi, de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Le reste du temps, Jeanne le passe à la ferme où elle fait pousser et conditionne sa production.



Le Repaire des carnutes a ouvert le 5 juin.

Laurence RICHER

Laurence RICHER

Le repaire des carnutes : 8 place Charles-de-Gaulle à Neung-sur-Beuvron. Tél. 07.82.73.29.88. https://www.facebook.com/profile.php?id=61589906199043 et https://lerucheraux plantes.fr.

Renaissance du Loir&Cher

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département du Loir-et-Cher.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

DIVERS

A2622**723**

En application des articles L.441-16 a) et L.470-2 V du Code de commerce, une amende de 5 000 € a été prononcée par la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS) de la région Centre-Val de Loire à l'encontre de la **SAS PISSIER**. Cette amende vient sanctionner des retards dans le paiement de ses factures fournisseurs. La constatation de ces manquements a été effectuée par les services de la DREETS dans le cadre d'une enquête lancée par la DGCCRF sur le respect des règles du Code de commerce en matière de délais de paiements.

CONSTITUTIONS

A2622**507**

ORATIO AVOCATS
Y.MARJAULT
110 rue de Beaugé 72000 LE MANS

ESMA GROUPE

Société par actions simplifiée
Au capital social de 133 480,00 €
Siège social : 12 route de Fontaine les Coteaux 41360 - Cellé

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée en date du 04 août 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes : Forme sociale : Société par actions simplifiée Dénomination sociale : **ESMA GROUPE** Siège social : 12 route de Fontaine les Coteaux, 41360 - Cellé Objet social : - L'acquisition, la cession et la gestion de parts, actions, valeurs mobilières ou obligations, de toutes sociétés à objet industriel, commercial, professionnel ou civil ; - La participation à toute opération financière avec une entité qu'elle contrôle au sens de l'article L. 511.7-3 du Code Monétaire et Financier, y compris l'octroi de garantie auprès d'organisme financier ; - La prise de participation financière dans toute société française ou étrangère et la gestion desdites participations ; - L'animation des sociétés auxquelles elle est intéressée notamment par l'accomplissement de tous mandats de gestion, administration et direction ; - La fourniture de services et l'assistance aux entreprises dans les domaines administratifs, financiers, commerciaux, techniques, immobilier et plus généralement concernant la gestion des entreprises ; - Tout contrat de centralisation de trésorerie et tout contrat d'avance en compte-courant ; - L'investissement dans tous produits bancaires et d'épargne et de placement et notamment des contrats de capitalisation ; - L'acquisition, la cession de terrains et/ou d'immeubles, l'exploitation par bail, la location ou autrement desdits immeubles et de tous autres immeubles bâtis ou non dont elle pourrait devenir propriétaire ultérieurement, par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement, la gestion et l'administration desdits biens immobiliers ; - Et d'une façon générale, toutes opérations mobilières, immobilières ou financières susceptibles de faciliter la réalisation des objets ci-dessus définis ; - La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, dans toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ; la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés et brevets concernant ces activités ; - Et généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe. Durée de la Société : quatre-vingt-dix-neuf (99) ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés Capital social : cent trente-trois mille quatre cent quatre-vingts euros (133 480,00 €) Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Président : Madame Elisabeth MORAND demeurant 12 route de Fontaine les Coteaux, 41360 - Cellé

A2622**280**

MINA INSTITUT

Société par actions simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 40 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny 41000 BLOIS
RCS BLOIS

Avis est donné de la constitution de Société par actions simplifiée unipersonnelle «MINA INSTITUT», durée : 99 ans, capital: 1 000 euros, siège: 40 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny 41000 BLOIS, objet: L'exploitation de tous centres esthétiques et instituts de beauté, notamment la réalisation de toutes prestations de soins esthétiques du visage et du corps, de manucure, de beauté des mains et des pieds, de pose de vernis, de prothésie ongulaire et de toutes prestations de mise en beauté s'y rapportant ; La conception, l'organisation et la réalisation d'actions de formation professionnelle, initiale ou continue, au bénéfice de tout public, portant notamment sur les techniques de manucure, de prothésie ongulaire, de soins esthétiques, d'hygiène et de sécurité liées à ces activités, ainsi que sur les techniques de vente et de conseil relatives aux produits et prestations de beauté ; La vente au détail, en gros ou en demigros, l'importation, l'exportation, la distribution, la représentation et le négoce de tous produits cosmétiques, de beauté, de soins, de parfumerie, d'accessoires et de matériels professionnels liés à l'esthétique, à la manucure et à la prothésie ongulaire ; La prestation de services de conseil, d'audit, d'accompagnement, de coaching et de formation en matière de création, de gestion et de développement de centres esthétiques, d'instituts de beauté et d'activités de manucure ou de prothésie ongulaire ; La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, dans toutes opérations pouvant se rattacher à son objet ou à tout objet similaire, connexe ou complémentaire, ainsi que la création, l'acquisition, la prise de participation, la gestion et la cession de toutes sociétés ou entités en lien avec cet objet ; Présidente: la société MINA INVEST, SAS au capital de 1 000 euros, ayant son siège social 334 rue du Moulin 41350 SAINT CLAUDE DE DIRAY, immatriculée sous le numéro108 241 290 RCS BLOIS, Tout associé peut participer aux décisions collectives et sous réserve des dispositions légales, dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Toutes les cessions d'actions sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés statuant aux 2/3 des voix. RCS BLOIS

Pour avis,
la Présidente

A2622**156**

DESIGN AMENAGEMENT

Société par actions simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social :
131 rue du Patureau de la Grange
41200 PRUNIERS EN SOLOGNE
RCS BLOIS

AVIS DE CONSTITUTION

Avis est donné de la constitution de la société par actions simplifiée «DESIGN AMENAGEMENT», durée : 99 ans, capital: 1 000 €uros, siège: 131 rue du Patureau de la Grange 41200 PRUNIERS EN SOLOGNE, objet: La pose, la fourniture et l'installation de carrelage, faïence, mosaïque et tous revêtements de sol et mural ; La confection et la réalisation de chapes, chapes fluides, chapes sèches et tous travaux de ragréage et de préparation de support préalables à la pose de revêtements de sol ; Les travaux d'électricitéde second œuvre, incluant l'installation, la mise en conformité et la rénovation des installations électriques ;·Les travaux de rénovation et d'aménagement de salles de bain, incluant la plomberie de second œuvre, la pose de sanitaires, de robinetterie et d'accessoires de salle de bain ; La conception et la réalisation de projets d'aménagement intérieur liés aux espaces humides et pièces d'eau ; Le conseil et l'assistance auprès des particuliers et professionnels en matière d'aménagement et de décoration. Présidente: Société KIR INVEST, société par actions simplifiée au capital de 225 000 euros, ayant son siège social 131 rue du Patureau de la Grange 41200 PRUNIERS EN SOLOGNE, immatriculée au RCS sous le numéro . 106 742 281 Tout associé peut participer aux décisions collectives et sous réserve des dispositions légales, dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Toutes les cessions d'actions sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés. RCS BLOIS

POUR AVIS
La Présidente.



A2622**604**

Suivant acte SSP, en date du 04/08/2026, à VALENCISSE a été constituée la société suivante : Forme : SAS à associé unique. Dénomination: MDS Holding , Siège: 21, Allée de la Corne du Cerf 41190 Valencisse. Objet : la prise de participation directe ou indirecte dans toutes sociétés, l'activité de société Holding Animatrice de Groupe, c'est-à-dire de jouer le rôle d'une société mère disposant de filiales et de participations dans autres sociétés ; - la participation de la société par tous moyens à toutes entreprises crées ou à créer notamment par voie de création de société nouvelle, d'apport, commandite, souscription ou achat de titres ou droits sociaux, fusion, alliance, association en participation. Toutes opérations industrielles et commerciales se rapportant à : - la création, l'acquisition, la location, la prise en location-gérance de tous fonds de commerce, la prise à bail, l'installation, l'exploitation de tous établissements, fonds de commerce, usines, ateliers, se rapportant à l'une ou l'autre des activités spécifiées ci-dessus ; - la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés, brevets et droits de propriété intellectuelle concernant ces activités ; - la participation, directe ou indirecte, de la Société dans toutes opérations financières, mobilières ou immobilières ou entreprises commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe ; - toutes opérations quelconques contribuant à la réalisation de cet objet.. Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au Rcs de BLOIS. Capital : 2500 €. Président : MARTINS DE SOUSA Jonathan, 21, Allée de la Corne du Cerf 41190 Valencisse, Admission aux assemblées : Tout actionnaire peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions : chaque action donne droit à une voix. Cession et transmission des actions : La cession de titres à un tiers à quelque titre que ce soit est soumise à l'agrément préalable de la collectivité des associés.

A2622**314**

Suivant acte SSP, en date du 04/08/2026, à VINEUIL a été constituée la société suivante : Forme : SAS à associé unique. Dénomination: KL SPORT, Siège: 8, Impasse du Four à Chaux 41350 Vineuil. Objet : - la prise de participation directe ou indirecte dans toutes sociétés, l'activité de société Holding Animatrice de Groupe, c'est-à-dire de jouer le rôle d'une société mère disposant de filiales et de participations dans autres sociétés ; - la participation de la société par tous moyens à toutes entreprises crées ou à créer notamment par voie de création de société nouvelle, d'apport, commandite, souscription ou achat de titres ou droits sociaux, fusion, alliance, association en participation. Toutes opérations industrielles et commerciales se rapportant à : - la création, l'acquisition, la location, la prise en location-gérance de tous fonds de commerce, la prise à bail, l'installation, l'exploitation de tous établissements, fonds de commerce, usines, ateliers, se rapportant à l'une ou l'autre des activités spécifiées ci-dessus ; - la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés, brevets et droits de propriété intellectuelle concernant ces activités ; - la participation, directe ou indirecte, de la Société dans toutes opérations financières, mobilières ou immobilières ou entreprises commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe ; - toutes opérations quelconques contribuant à la réalisation de cet objet.. Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au Rcs de BLOIS. Capital : 2500 €. Président : MARTINS DE SOUSA Alexandre, 8, Impasse du Four à Chaux 41350 Vineuil, Admission aux assemblées : Tout actionnaire peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions : chaque action donne droit à une voix. Cession et transmission des actions : La cession des actions de la Société à un tiers ou au profit d'associés est soumise à l'agrément

A2622**501**

Notaire

Maître GATARD Camille
Notaire
2 avenue Gambetta
41000 BLOIS

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte authentique reçu le 6 août 2026 par Maitre Camille GÂTARD, Notaire à BLOIS (41000) - 2 avenue Gambetta, il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale : MALILE
Objet social : Acquisition, administration et gestion par location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers.
Siège social : 5 Parc du Seillac, 41150 VALLOIRE SUR CISSE
Capital : 1 200 € divisé en 120 parts de DIX EUROS (10,00 €) chacune
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de BLOIS
Co-gérance : M. MOULIN Thibault, Stéphane et Mme BORDE Julie Christine demeurant ensemble à 41150 VALLOIRE SUR CISSE, 5 Parc de Seillac
Clause d'agrément : Cession d'actions libre entre associés et descendants des associés et soumise à agrément pour les tiers.

A2622**366**

Aux termes d'un ASSP en date du 15/07/2026, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination : BEDA
Objet social : Gestion de biens immobiliers ; location, achat, vente remise en état, aménagement, décoration, entretien et construction de biens immobiliers.
Siège social : 87 rue des mesanges, 41220 VILLENY
Capital : 15 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS BLOIS
Président : Madame BERTIN Valérie, demeurant 87 rue des mésanges, 41220 VILLENY
Admission aux assemblées et droits de votes : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé dispose autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
Clause d'agrément : Les actions de la société ne peuvent être cédées, y compris entre associés, qu'après agrément préalable donné par décision collective adoptée à la majorité des deux tiers des voix des associés disposant du droit de vote
Les actions ne peuvent être cédées qu'avec l'accord du président de la société.

Valérie Bertin

A2622**730**

FIDAL AVOCATS

37 quai Ulysse Besnard
41000 BLOIS

AVIS DE CONSTITUTION

Avis est donné de la constitution, pour une durée de 99 années, d'une Société à responsabilité limitée immatriculée au RCS de BLOIS dénommée **CAMILLE. ZRP**, au capital de 10 000 euros, ayant pour objet les activités d'exploitation d'un centre de balnéothérapie, hydrothérapie, UVA, esthétique, de salons de coiffure, de vente de parfumerie, cosmétiques, et la création, l'acquisition, la location, la prise en location-gérance de fonds de commerce, usines, ateliers se rapportant à ces activités.
Le siège est à SAINT GERVAIS LA FORET (41350) 100 rue des Fougerets.
Le gérant est Mme Camille PLANCHAIS, demeurant à COUR CHEVERNY (41700) 5 Place des Carelles.
Les parts sociales, librement cessibles entre associés, ne peuvent être cédées à des tiers non associés qu'avec l'agrément des associés.

Pour avis

TESTAMENT

A2622**571**

Notaires

Maître Jean-François de GEBERT
Notaire
15, avenue Gambetta
BP 40103
41004 BLOIS cedex

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL - DELAI D'OPPOSITION

Article 1007 du Code civil
Article 1378-1 Code de procédure civile
Loi n°2016-1547 du 28 novembre 2016

Suivant testament olographe en date du 10/02/2026 :
Mme RAVENEAU Annie, en son vivant retraitée, demeurant 25 rue de la Loire, 41260 LA CHAUSSEE ST VICTOR, née le 20/04/1958 à BLOIS, célibataire, non liée par un pacte civil de solidarité, de nationalité française, résidente au sens de la réglementation fiscale, décédée le 08/07/2026 à BLOIS (41000).
A consenti un legs universel.
Consécutivement à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Maître Jean-François DE GEBERT, Notaire à BLOIS, le 07/08/2026, duquel il résulte que le légataire remplit les conditions de sa saisine.
Opposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès du notaire chargé du règlement de la succession : Maître Jean-François DE GEBERT, Notaire à BLOIS CEDEX (41004), 15 Avenue Gambetta, BP 40103, référence CRPCEN : 41004, dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunal de grande instance de de BLOIS de l'expédition du procès-verbal d'ouverture du testament et copie de ce testament.
En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

le Notaire

MODIFICATIONS

A2622**628**

SCP Lescure-Mosseron Lacour
Notaires Associés à Cellettes (41)

MODIFICATIONS MULTIPLES SELARL DES BINOMES

SELARL DES BINOMES, SELARL, au capital de 70000 Euros, siège social 12, rue Nationale à CELLETTES (41120), immatriculée au RCS de BLOIS : 491734372
Par délibération du 11 juillet 2026, il a été décidé :
* de transformer la société en société civile immobilière, et de procéder au changement de dénomination sociale.
Le nom de la société est devenu **SCI LES GUEGUINOU**
* Le siège social a été transféré à CANDE-SUR-BEUVRON (41120), 16, rue des Châtaigniers, à compter du 11 juillet 2026.
* L'objet social a été transformé et est devenu :
- L'organisation patrimoniale des biens et droits dont elle pourra devenir propriétaire,
- L'acquisition par tous moyens de tous immeubles et biens immobiliers, bâtis ou non bâtis, en France ou à l'étranger, en pleine propriété, en nue-propriété ou usufruit,
- La mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, la réfection, l'administration, la gestion par location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers, ainsi que tous biens et droits pouvant en constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des biens et droits immobiliers en question
Mention au RCS de BLOIS

Pour avis.
Le gérant.

A2622**601**

LA LICORNE

SCI au capital de 1 000 €

Siège social : 8 RUE DES BORDIERES

41120 LE CONTROIS EN SOLOGNE

RCS de BLOIS n°953 445 517

TRANSFERT DE SIEGE

Par décision de l'AGE en date du 01/08/2026, il a été décidé à compter du 03/08/2026 de transferer le siège social au 44 Avenue de Vals, 43750 VALS PRES LE PUY.
Radiation du RCS de BLOIS et immatriculation au RCS du PUY-EN-VELAY

Pour avis, la gérance

A2622**640**

SAS LE FAB

2 rue du Commerce 41000 BLOIS

Changement de président

Le 30 Juin 2026, l'AG Mixte a nommé Présidente, **La société KHEOPS INVEST,** Siège social : 2 rue du Commerce 41000 BLOIS, SIREN 949 524 656 RCS DE BLOIS, en remplacement de Monsieur DELESGUES Victor démissionnaire, de la SAS LE FAB siren 951 578 772.
Mention en sera faite au RCS de BLOIS.

Pour avis,

FONDS DE COMMERCE

A2622**417**

INSERTION - CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par Maître Stéphanie VIOLET-MARECHAL , notaire à VENDÔME (41100), 20, avenue de Verdun, le 31 juillet 2026, enregistré à BLOIS, le 5 août 2026, volume 2026N numéro 00996, a été cédé un fonds de commerce par : La Société dénommée LIGNE BLEUE VENDOME, dont le siège est à VENDOME (41100) 7 place Saint-Martin, identifiée au SIREN sous le numéro 519 003 065 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BLOIS. A : La Société dénommée M&S LIGNE BLEUE, dont le siège est à NAVEIL (41100) 7 rue Louis Lambert, identifiée au SIREN sous le numéro 107 791 188 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BLOIS. Désignation du fonds : fonds de commerce de prêt à porter et accessoires masculin exploité à VENDOME (41100), 7 place Saint Martin, lui appartenant, connu sous le nom commercial LIGNE BLEUE, et identifié sous le numéro SIRET 519 003 065 00017. La cession est consentie et acceptée moyennant le prix principal de CENT MILLE EUROS (100 000,00 EUR), Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des insertions prévues par la loi, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet. Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la publication de la cession au BODACC, au siège de l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire.

A2622**466**

INSERTION - CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par **Maître Alexis NORGUET, Notaire de la Société d'Exercice Libéral à Responsabilité Limitée «1416 NOTAIRES», titulaire d'un office notarial à CONTRES, commune déléguée de LE-CONTROIS-EN-SOLOGNE, 50 E rue de Cheverny**, le 29 juillet 2026, enregistré à BLOIS, le 31 juillet 2026, références 2026 N 981, a été cédé un fonds de commerce par :

Monsieur Hervé Raymond Denis **LEFEBVRE**, et Madame Corinne Mauricette **LE GUILLAS**, demeurant ensemble à LE CONTROIS-EN-SOLOGNE (41700) 5 rue Chaponnerie, Contres, A :

La Société dénommée **SIMON 45**, dont le siège est à LA FERTE-SAINT-AUBIN (45240) 3 rue de la Louée, identifiée au SIREN sous le numéro 995029717 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de ORLEANS.

Le fonds de commerce de MAGASIN D'ALIMENTATION EN LIBRE SERVICE (superette) exploité à LE-CONTROIS-EN-SOLOGNE (41700) 8 Rue Pierre-Henri Mauger, Contres, lui appartenant, VIVAL CONTRES, et identifié sous le numéro SIRET 490396819, ce fonds comprenant :

La cession est consentie et acceptée moyennant le prix principal de CENT TRENTE MILLE EUROS (130 000,00 EUR).

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des insertions prévues par la loi, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire

Renaissance Loir&Cher | Journal MEMBRE du réseau | ALC Régie

2 POSSIBILITÉS

pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :

PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB

annoncelegale.alcregie.com

ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com

Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

Renaissance Loir&Cher | Journal MEMBRE du réseau | ALC Régie

PROFESSIONNELS DU CHIFFRE ET DU DROIT, choisissez un SERVICE PREMIUM pour vos annonces légales :
annoncelegale.alcregie.com

Parution ICI + partout en France
Rédigez & facturez EN UN CLIC
Payez EN LIGNE
Attestations INSTANTANÉES
Accès SIMPLIFIÉS

BESOIN D'UNE DÉMO ?
Thierry COURANT
06 61 65 04 59
t.courant@alcregie.com

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

Destination Santé

Coup de chaud, les animaux aussi

Bien s'hydrater. Fréquenter les endroits frais et aérés. En été, nous sommes de mieux en mieux informés sur les comportements à adopter en cas de fortes chaleurs. Attention néanmoins. La canicule n'épargne pas nos animaux de compagnie. Et les conseils qui sont valables pour nous, le sont aussi pour eux.

« L'eau reste l'arme la plus efficace », insiste la Fondation 30 millions d'amis. Alors, chien, chat, cheval, lapin, *« il est conseillé de laisser à la disposition de l'animal de l'eau en permanence. Cependant elle ne doit pas sortir du réfrigérateur au risque de provoquer un choc thermique voire des diarrhées. Elle doit rester à température ambiante. »* L'eau ne sert pourtant pas qu'à boire. *« Un peu sur les pattes et la tête permettra de faire baisser sa température corporelle. Pour les plus petits animaux, un vaporisateur d'eau à température ambiante fera bien l'affaire. »*

Par ailleurs, comme vous le feriez pour vous ou vos proches, recherchez la pièce la plus fraîche et la mieux aérée pour y placer la cage de votre animal. *« Pendant la journée, il est conseillé de baisser les volets et garder les fenêtres fermées pour éviter de faire rentrer la chaleur. »*

Running : tenté par les chaussettes de compression ?

En matière de compression sportive, il y a chaussettes et… chaussettes ! Kinésithérapeute du sport, spécialisé dans la préparation et la récupération des sportifs de haut-niveau, Vincent Rabec distingue en effet *« celles destinées à l'effort, des autres pour la récupération »*. Au passage, il existe aussi des manchons de compression qui, à la différence des chaussettes, « ne prennent pas le pied ». Ils recouvrent ainsi le mollet voire davantage pour certains produits qui remontent au-delà du genou.

Données peu probantes…

Volontiers promus par les fabricants, ces produits ont fait l'objet de quelques études scientifiques, à l'image d'un travail australo-brésilien : une méta-analyse englobant 28 études, soit 600 coureurs qui portaient au choix des chaussettes de compression, des placebo ou des chaussettes classiques. Commentaire final des auteurs : *« Les données indiquent que le port de chaussettes de compression pendant la course à pied n'apporte pas de bénéfice sur les paramètres physiologiques, les performances de course ou les ressentis par rapport au port de chaussettes classiques »* ! En matière de récupération, certains travaux font toutefois état d'une diminution des courbatures le lendemain de l'épreuve.

Moins de courbatures ?

Quant à celles utilisées en post-effort, il semble qu'elles puissent avoir un effet bénéfique sur la récupération, comme ont pu le montrer quelques travaux. Elles diminueraient ainsi le ressenti de la fatigue et les courbatures. Mais tout cela mériterait d'être dûment consolidé sur le plan scientifique.

Un complément éventuel…

Pour autant, inutile de vous jeter sur ces produits si vous vous lancez dans la course à pied ! *« Privilégiez déjà le sommeil, l'alimentation et l'hydratation qui constituent les trois piliers fondamentaux de la récupération chez le sportif »*, appuie Vincent Rabec. Et de poursuivre : *« les chaussettes de compression constituent un éventuel complément qui peut être intégré au fur et à mesure de sa pratique, en fonction du volume d'entraînement ou du nombre de séances hebdomadaires. Cela reste un moyen et il ne s'agit surtout pas de s'en rendre dépendant »*, conclut-il. Sans compter que le port de ce genre de produit tend à enserrer le mollet. Le cas échéant, il convient donc de vraiment l'intégrer de façon progressive à sa pratique, afin de s'habituer.

Limiter les effets du jet-lag, c'est possible

Fatigue, insomnie, troubles digestifs… En vous envolant pour une destination lointaine, vous exposez votre organisme aux conséquences du décalage horaire. Quels sont les bons réflexes pour ne pas laisser le jet-lag gâcher vos premiers jours de vacances ? Partez le plus reposé possible. Dans l'avion, mangez léger et buvez beaucoup d'eau. Si vous voyagez de nuit, essayez de dormir. Pour trouver le sommeil, prévoyez de quoi couvrir vos yeux, boucher vos oreilles et caler votre tête. Pas question de vous assommer en demandant de l'alcool à l'hôtesse ou en prenant un somnifère. Vous seriez dans le brouillard à l'arrivée.

Dès votre arrivée, adoptez le rythme du pays visité. Les premiers jours, résistez à l'envie de faire la sieste durant la journée. Le soir venu, couchez-vous même si vous n'avez pas sommeil. Là non plus, ne prenez surtout pas de somnifères. Quelques mesures simples peuvent suffire à faire venir le marchand de sable sur votre lieu de vacances.



Real Sports Photo - Phovoir

Café et santé cardiaque : combien de tasses peut-on boire sans risque ?

Bonne nouvelle pour les amateurs de café : les données scientifiques les plus récentes indiquent qu'une consommation allant jusqu'à 400 mg de caféine par jour (soit environ 3 à 5 tasses de café) est généralement sans danger pour la majorité des adultes. Mieux encore, cette consommation modérée pourrait être liée à un risque plus faible de certaines maladies cardiovasculaires, comme l'insuffisance cardiaque, les accidents vasculaires cérébraux (AVC) ou encore les maladies coronariennes (les maladies qui se déclenchent lorsque l'approvisionnement en sang du muscle cardiaque est interrompu ou limité). Ces effets bénéfiques pourraient s'expliquer en partie par les composés antioxydants et anti-inflammatoires naturellement présents dans le café.

Si le café peut avoir des effets positifs, tout dépend de la dose. Au-delà de 4 à 5 tasses par jour, les bénéfices semblent diminuer, et certains risques peuvent apparaître, notamment une augmentation de la pression artérielle ou des troubles du rythme cardiaque.

Les boissons énergisantes, en particulier, posent un problème. Très concentrées en caféine, *« elles contiennent souvent d'autres ingrédients ajoutés susceptibles d'accroître l'absorption de la caféine, d'accélérer ses effets sur l'organisme, d'augmenter la pression artérielle et d'accroître le risque de maladies cardiovasculaires »*, note l'Association américaine de cardiologie.

En conclusion, les auteurs rappellent que cette observation n'a rien d'universelle. La caféine n'agit pas de la même manière chez tout le monde. Âge, génétique, état de santé ou encore prise de médicaments influencent la façon dont elle est métabolisée. Certaines personnes peuvent ressentir des palpitations, de l'anxiété ou des troubles du sommeil, même à faible dose.



Amenic181- Phovoir

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !

RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR : WWW.DESTINATIONSANTE.COM

destinationsanté L'information santé au quotidien

LE COUP **DE CŒUR DE LA SEMAINE**


© Laure-Anne Poisson / FIL

Festival Interceltique de Lorient

Place au 55e Festival interceltique de Lorient, organisé sur le thème « la Cornouailles au cœur de la mer Celtique ». Depuis 1971, la ville de Lorient, dans le Morbihan, présente une grande manifestation dédiée à la culture celte. Initialement baptisé la Fête des Cornemuses, le festival organisait au départ un championnat des bagadoù mais s'est très rapidement tourné vers l'interceltisme, accueillant des délégations venues de Bretagne, d'Irlande, d'Écosse, du Pays de Galles, de Galice, de Cornouailles, de l'île de Man et des Asturies. Chaque année au mois d'août, le FIL (Festival interceltique de Lorient) propose, durant dix jours et dix nuits, de nombreux rendez-vous musicaux et festifs, à l'instar de la Grande parade et du Grand spectacle, désormais appelé Horizons celtiques. Cette année, le show nocturne a été confié au conteur Achille Grimaud, toujours dans l'enceinte du stade du Moustoir. France 3 est partenaire de l'événement et diffuse un grand divertissement alternant des interprétations sur scène et des rencontres avec les divers participants. Pour la première fois depuis 2015, ce n'est pas Cyril Féraud qui anime cette soirée emblématique mais son confrère Laurent Luyat. Le journaliste sportif, qu'on a vu tout l'été en marge de Roland-Garros et du Tour de France, s'est déjà attelé à l'exercice de la Grande parade en 2024 et 2025 mais jamais à celle du Grand spectacle.

Mercredi 19, France 3, 21 h 10

LES ESSENTIELS

| *Championnats d'Europe de cécifoot*
Suite au sacre de l'équipe de France aux Jeux Paralympiques de Paris, France Télévisions retransmet les Championnats d'Europe de cécifoot, organisés à Strasbourg. Le match France - Angleterre ouvre la compétition. Arnaud Mattéoli et Sébastien Munos sont aux commentaires.
Dès le lundi 17, France 2, 15 h 50

| *L'Heure D*
Dans le cadre de la collection *L'Heure D*, qui réunit dix films documentaires tout l'été, France 3 diffusera deux portraits de femme. *Madame Bodchon part à la retraite*, qui retrace les galères de fin de carrière d'une concierge parisienne, et *De brisa y de sol*, relatant le quotidien pénible de Carmen, femme de ménage.
Mercredi 19, France 3, 23 h 00

| *Cowboy, danse et festival : la country envahit la France*
Ce reportage surfe sur la vague country, nouvellement à la mode dans notre pays ! Grâce à des artistes comme Taylor Swift et Beyoncé, et des séries western telles que *Yellowstone*, la culture venue du Far West revient en force des deux côtés de l'Atlantique.
Mercredi 19, TMC, 21 h 25

SAMEDI


Les mystères de Santorin, Arte

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE DERNIER CERCLE
Présenté par Arthur
22.15 Le Dernier Cercle
FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
6e journée (Birmingham).
23.35 À corps perdus, doc.
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À ARLES
Avec Constance Gay
22.40 Les ombres de Lisieux, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 2
22.45 28 ans plus tard : le temple des morts, film
FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Spéciale Martinique gourmande
22.30 Échappées belles
M6
22.30 SÉRIE
SCÈNES DE MÉNAGES
Avec Valérie Karsenti
23.40 Scènes de ménages, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES MYSTÈRES DE SANTORIN
22.25 Sécheresses et inondations, doc.

DIMANCHE


Association criminelle, France 3

TF1
21.10 FILM
BLUE BEETLE
23.40 Thor : love and thunder, film
FRANCE 2
21.00 SPORT
ATHLÉTISME : CHAMPIONNATS D'EUROPE OUTDOOR
23.35 L'Esprit Coubertin, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ASSOCIATION CRIMINELLE
23.45 Association criminelle, série
CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
STRIKERS
Épisodes 4, 5 & 6
23.20 Cold Wallet, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, un artiste, Jacques cordier, une vie rêvée à saint-tropez, doc.
23.10 Les docs de la grande librairie - Marguerite Yourcenar
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
23.10 Enquête exclusive
ARTE
21.00 FILM
RENDEZ-VOUS AVEC LA MORT
22.40 Couples mythiques du cinéma, doc.

LUNDI


Camping Paradis, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS 10
Avec Anna Samson
22.05 Meurtres au paradis
FRANCE 3
21.10 FILM
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS 10
Avec Clint Eastwood
22.50 Creed II, film
CANAL+
21.05 FILM
L'IMMORTEL : LES ORIGINES DE CIRO 12
Avec Marco D'Amore
22.55 Fake you - Une vraie histoire de faux, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
22.40 Les avions du bout du monde, doc.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
22.15 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
LA NUIT EST MON royaume
Avec Jean Gabin
22.45 Nu parmi les loups, film

MARDI


Bugonia, Canal+

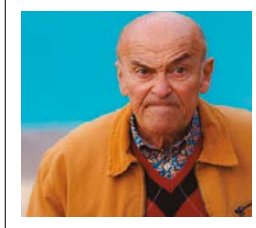
TF1
21.10 FILM
THE MARVELS
De Nia DaCosta
Avec Iman Vellani, Teyonah Parris
23.05 Le transporteur héritage, film
FRANCE 2
21.10 DOCUMENTAIRE
RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE
Slimane chez les Bijagos
23.05 Rendez-vous en terre inconnue, doc.
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J.
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série
CANAL+
21.05 FILM
BUGONIA
Avec Emma Stone
23.00 Honey don't !, film
FRANCE 5
21.00 FILM
LA GRANDE ÉVASION
Avec Steve McQueen
23.50 C dans l'air, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Présenté par Ophélie Meunier
22.50 Zone interdite, mag.
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES ESPIONS DE POUTINE
22.35 La Russie entre propagande et résistance, doc.

MERCREDI


Ma vie ma gueule, Arte

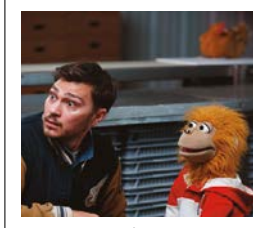
TF1
21.10 FILM
DUCOBU PRÉSIDENT !
22.45 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES INVISIBLES 10
22.10 Les invisibles, série
FRANCE 3
21.10 SPECTACLE
LE 55E FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT
55e édition
Présenté par Laurent Luyat
23.00 L'heure D, doc.
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : CHAMPIONS LEAGUE
22.55 Débrief, Champions League, mag.
23.25 L'infiltrée, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
AU BOUT C'EST LA MER
22.40 Au bout c'est la mer, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
À QUEL PRIX ?
Présenté par Julien Courbet
23.15 À quel prix ? - La suite
ARTE
20.55 FILM
MA VIE MA GUEULE
Avec Agnès Jaoui
22.35 Youth, film

JEUDI


Monsieur Parizot, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
MONSIEUR PARIZOT
Avec Patrick Paroux
23.05 Monsieur Parizot, série
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI MENT ?
Présenté par Bruno Guillon
23.30 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
CRIMES PARFAITS
Avec Isabelle Gélinas
22.55 Meurtres à Marie-Galante, téléfilm
CANAL+
21.05 SÉRIE
THE AGENCY
Avec Michael Fassbender
22.40 Prisoner, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
Présenté par Philippe Etchebest
22.50 Cauchemar en cuisine, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
DE GRÂCE
Avec Olivier Gourmet, Margot Bancilhon
23.35 La route, doc.

VENDREDI


Jeff Panacloc - À la poursuite..., M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LES 12 COUPS
23.40 Les 12 coups
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
22.45 Capitaine Marleau
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
BRIGITTE BARDOT, LE COMBAT EN HÉRITAGE
23.35 Sardou, autoportrait
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : ARSENAL / COVENTRY CITY
23.00 The week-end, Débrief
23.10 Arsenal, la quête, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
22.40 Les routes de l'impossible
M6
20.55 FILM
JEFF PANACLOC - À LA POURSUITE DE JEAN-MARC
22.25 Les crevettes pailletées, film
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Enquête 19 : Max
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS **AUSSI DE REGARDER…**

Sécheresses et inondations ★★



Entre canicules et mégafeux, la France a été durement touchée par des phénomènes météorologiques extrêmes cet été, une situation accentuée par le changement climatique. Le documentaire inédit *Sécheresses et inondations*, réalisé par l'Allemand Torsten Mehltretter, interroge des scientifiques, des agriculteurs et divers acteurs locaux, en quête de solutions pour les années à venir. **Samedi 15, Arte, 22 h 25**

Pourquoi tu pleures ? ★★

Arnaud n'arrive jamais à prendre une décision, ni même à refuser quoi que ce soit à qui que ce soit. Le problème, c'est qu'il s'apprête à se marier et qu'il lui est impossible d'organiser la cérémonie, de composer avec sa belle-famille et, pire encore, de rompre avec sa maîtresse… Benjamin Biolay est le héros de cette comédie aux côtés de Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos et Nicole Garcia. **Dimanche 16, France 4, 21 h 00**

Blue Beetle ★★

DC Comics redonne vie à Blue Beetle, un superhéros créé en 1939 par Charles Nicholas Wojtkowski et Will Eisner. Cette nouvelle version met en scène Jaime Reyes (Xolo Maridueña), un étudiant d'origine mexicaine vivant au Texas. Tout bascule le jour où il croise Jenny, la fille qu'il aime, qui lui confie une boîte à garder bien fermée. Évidemment, Jaime l'ouvre et y découvre un insecte, semblable à un scarabée lumineux. **Dimanche 16, TF1, 21 h 10**

L'amour est dans le pré ★★



M6 présente la 21e saison de *L'amour est dans le pré*. 14 agriculteurs issus de Normandie, de Centre-Val-de-Loire, des Hauts-de-France ou de la région Grand Est, partent à la recherche de l'âme sœur. Cette année, l'étape des *speed-datings* se réinvente avec des caméras installées à distance afin de laisser un maximum d'intimité aux participants et rendre leurs échanges plus authentiques. **Lundi 17, M6, 21 h 10**

The Marvels ★★

Brie Larson reprend le costume de Captain Marvel confrontée aux conséquences de sa victoire contre les Krees. Emportée dans un vortex, notre justicière se retrouve associée à Kamala Khan (alias Miss Marvel) et la capitaine Monica Rambeau. Ce trio va devoir redonner au monde sa stabilité… Iman Vellani et Teyonah Parris sont également au casting. **Mardi 18, TF1, 21 h 10**

Ducobu Président ! ★★

Dans ce nouveau film, notre cancre préféré (joué par Gabin Tomasino) se lance dans une bataille folle contre Léonie (Adèle Barazzuol) afin de devenir le président des élèves de l'école Saint Potache. Et pour remporter l'élection, Ducobu, aidé par son ami Kitrish et ses nombreux gadgets est prêt à tout, et surtout à tricher ! Une situation qui déplaît fortement à son professeur Gustave Latouche (Élie Semoun)… **Mercredi 19, TF1, 21 h 10**

Ma vie ma gueule ★★



Barberie est une femme de 55 ans en pleine crise existentielle. Psychologiquement fragile, elle se cherche encore et peine à trouver des réponses aux grandes questions qu'elle se pose. De plus en plus tourmentée, elle se met à penser au temps qui passe et à la mort… Agnès Jaoui incarne cette héroïne angoissée, en décalage avec les autres, qui se parle à elle-même à longueur de journée. **Mercredi 19, Arte, 20 h 55**

De Grâce ★★

Une famille de dockers du Havre se déchire quand le père, intègre et très respecté, découvre que ses deux fils sont mêlés à une affaire de cocaïne, alors qu'il se bat depuis des années contre le trafic de drogue qui gangrène le port. Dans cette série déjà diffusée en 2024, l'acteur belge Olivier Gourmet donne la réplique à Pierre Lottin, Panayotis Pascot ou encore au rappeur Gringe. **Jeudi 20, Arte, 20 h 55**

Brigitte Bardot - Le combat en héritage ★★

Stéphane Bern célèbre les 40 ans de la Fondation Brigitte Bardot. Créée en 1986, l'association poursuit le combat de l'actrice en faveur du bien-être animal, à travers ses refuges et ses opérations de sauvetage menées dans plus de 70 pays. Des archives et des témoignages d'une vingtaine de personnalités (Anny Duperey, Éric Antoine, Arielle Dombasle) retracent le parcours de l'icône. **Vendredi 21, France 3, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Bonne Étoile


© 2025 Yann Zenou Entertainment (YZE)

Pascal Elbé présente *La Bonne Étoile*, sa dernière réalisation sortie en 2025. Benoît Poelvoorde y campe Jean Chevalin, déserteur en 1940. Ayant jeté la honte sur son foyer, il cherche une solution pour quitter la région… et a l'idée saugrenue de faire passer sa famille pour des juifs car, c'est bien connu, « ils s'en sortent toujours ! ». Faux papiers en main, il entraîne donc sa femme (jouée par Audrey Lamy) et leur fils dans une aventure rocambolesque pour rejoindre la zone libre. Mais le périple va s'avérer bien plus dangereux que ce qu'il imaginait… De malentendus en révélations et de privations en belles rencontres, à l'instar de Samuel (Pascal Elbé), un véritable juif devenu compagnon d'infortune, Jean va progressivement comprendre la gravité de son erreur et dépasser ses préjugés pour retrouver son humanité.

Mardi 18, Canal+, 21 h 05

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *Les Travaux et les jours* Rencontre avec les sœurs cisterciennes de l'abbaye de Boulaur, dans le Gers, lancées dans la construction d'une immense grange agricole. ***Mercredi 19, 20 h 35***

JEUX DE MOTS

À vous de jouer !

Grille de M. Malgras	Dialecte de langue d'oïl	Champlain en fut un grand	Gros cordage	Symbole de solidité	Un des premiers papes	Sigle européen	Bruits de feuilles	Une chose qui presse	Excès d'émotivité
L'érable en est le type	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Insecte des mares	→								
Remplit d'effroi	→					Cri / Fleur	→		
Volonté imposée	→			Furoncles / Se soumet	→	↓			
Source discrète	→		Levées / Oubliée	→ ↓				Elément de carrosserie	
Manchons de manivelles	→		↓				Préfixe / Légume	→ ↓	
Prenait des risques	→					Poil / Danse	→ ↓		
Poisson de mer	→				Poste / Cheval	→ ↓			
Système de mesures	→			S'arrêter / Collège	→ ↓				
Grande libellule	→			↓				Cité antique	
Multitude dense	→				Echassier →			↓	
Buffet à étagères	→								

ACCLAMER
ANNONCEUR
ASTREINTE
BAILLE
CANTABILE
CENTI
CONVENANT
CROISADE
DETERIORE
DINAR
DISCORDE
DISSOUDRE
DUCHESSE
ELEVATEUR
EPARGNER
EQUESTRE
ERIGNE
ESTRAPADE
FACIAL
FAISABLE
FIER
FLOC
GALIPETTE
GIROFLEE
GLANE
GRANDESSE
INTERFERE
LEGENDE
MAREE
NIECE
ONCLE
ORBE
ORIFICE
PECHERIE
PLAINDRE
RIMER
SIGNALISE
SUPPRIMER
VITRIFIER

À découvrir : un mot de 11 lettres

C	E	C	E	I	N	D	I	S	S	O	U	D	R	E
D	A	O	T	I	E	R	O	I	R	E	T	E	D	R
I	A	N	N	O	N	C	E	U	R	N	R	N	S	E
S	E	V	T	C	R	O	I	S	A	D	E	A	L	F
C	R	E	M	A	L	C	C	A	N	G	S	L	E	R
O	F	N	C	T	B	M	I	I	E	R	I	G	N	E
R	A	A	F	A	C	I	A	L	V	A	L	I	V	T
D	I	N	A	R	O	L	L	R	B	N	A	R	I	N
E	S	T	R	A	P	A	D	E	E	D	N	O	T	I
C	A	R	U	E	T	A	V	E	L	E	G	F	R	E
I	B	R	E	M	I	R	P	P	U	S	I	L	I	R
F	L	O	C	R	D	U	C	H	E	S	S	E	F	T
I	E	G	A	L	I	P	E	T	T	E	E	E	I	S
R	E	N	G	R	A	P	E	C	H	E	R	I	E	A
O	N	C	L	E	R	T	S	E	U	Q	E	B	R	O

SOLUTIONS

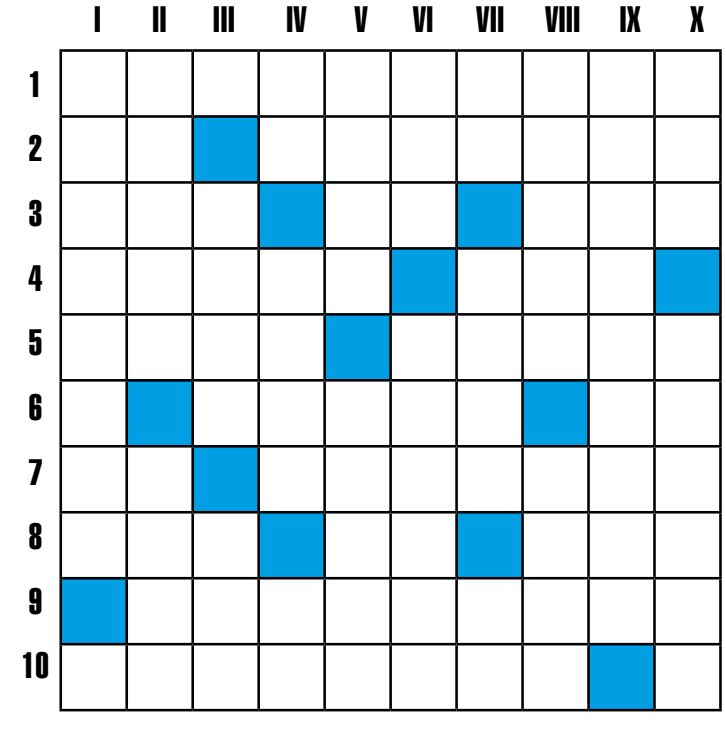
Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :
INSECTIVORE

HORIZONTALEMENT
1. Pechblende- 2. As. Arrêter. 3. Lof. Es. Ems- 4. Ipéca. Lei. 5. Seul. Cesse- 6. Xérus. Ss 7. Es. Samedis- 8. Roc. Ci. Roi. 9. Tarentine- 10. Poisson.

VERTICALEMENT
I. Palisser- II. Esope. Soto. III. Feux. Cal- IV. Ha. Clés. Ri. V. Brea. Racés- VI. Les. Cumins. VII. Et. Lèse. To- VIII. Niées. Drin. IX. Démission- X. Ers. Essieu.

JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !



SUDOKU

			1	5	9			8
						5		
		1	4					6
	9	5						7
7	3				5		2	
	8			7				
	7	4						1
		9	6	3				
5	2		8		1	7		9

MOTS CROISÉES

HORIZONTALEMENT
1. Minerai d'uranium. 2. Carte. A l'intersection de deux pans de couverture. 3. Côté du navire frappé par le vent. Vis. Ville d'Allemagne. 4. Emétique. Circulent en Roumanie. 5. Sans rien d'autre. Arrête. 6. Rat palmiste. Sifflantes. 7. Annonce une spécialité. Jours de courses. 8. Symbole de solidité. Démonstratif. Triboulet l'amusa. 9. Héroïne d'un poème de Chénier. 10. Licencieux.

VERTICALEMENT
I. Etendre des branches contre un support. II. Homme à fables. Navigateur espagnol. III. Foyers. Cicatrice d'un os fracturé. IV. Interjection. Pièces de trousseau. Abréviation militaire. V. Famille de peintres niçois. Bien élevés, distingués. VI. Pronom. Plantes aux graines aromatiques. VII. Conjonction. Blesse. Moitié d'un pou. VIII. Contestées. Fleuve d'Albanie. IX. Elle ouvre une vacance. X. Plante fourragère. Axe.

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Pechblende- 2. As. Arrêter. 3. Lof. Es. Ems- 4. Ipéca. Lei. 5. Seul. Cesse- 6. Xérus. Ss 7. Es. Samedis- 8. Roc. Ci. Roi. 9. Tarentine- 10. Poisson.

VERTICALEMENT
I. Palisser- II. Esope. Soto. III. Feux. Cal- IV. Ha. Clés. Ri. V. Brea. Racés- VI. Les. Cumins. VII. Et. Lèse. To- VIII. Niées. Drin. IX. Démission- X. Ers. Essieu.

LIVRES EXPRESS

par Marc-Paul Lemay

UNE HISTOIRE DE LA NAVIGATION AU FÉMININ

de Sandrine Pierrefeu

► Glénat, 168 pages, 26 €

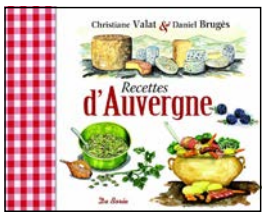


Lorsqu'on évoque les femmes navigatrices, on pense immédiatement à Isabelle Autissier, Ellen MacArthur ou Violette Dorange. Parfois, on se tourne vers les scientifiques et militantes écologistes comme Anita Conti et Emily Hunter. Mais on oublie souvent les haenyo et les ama, ces plongeuses coréennes et japonaises qui risquent leur vie pour nourrir leurs familles. Ou encore les pêcheuses du Mexique, du Maroc et de Bretagne. Sans parler des pionnières du passé, qui ne se définissaient pas comme telles : les pirates du XVIIIe siècle Mary Read et Anne Bonny, ou l'amirale indonésienne du XVIe siècle Malahayati. C'est à toutes ces femmes que Sandrine Pierrefeu rend hommage dans ce livre truffé de découvertes et de portraits captivants, de quoi faire couler les préjugés sexistes.

RECETTES D'AUVERGNE

de Daniel Brugès & Christiane Valat

► Deborée, 112 pages, 19 €



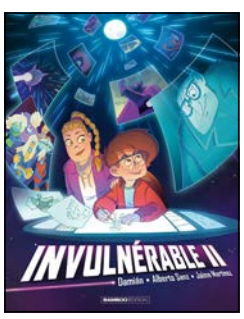
Dès la couverture, on sait où l'on va : à table ! Petite nappe en vichy, illustrations à l'aquarelle plutôt qu'en photos, recettes prévues pour six personnes au lieu des quatre portions habituelles : tout respire la convivialité.

Et le contenu vaut bien le contenant. De l'incontournable truffade au moderne hamburger au saint-nectaire, sans oublier la flognarde accompagnée d'un petit verre de vin de sureau, c'est autour d'une table gourmande, roborative et fine que nous sommes conviés.Vite, ma serviette autour du cou, je prends mon laguiole et j'arrive.

INVULNÉRABLES II

de Damián, Alberto Sanz & Jaime Martínez

► Bamboo, 80 pages, 16,90 €

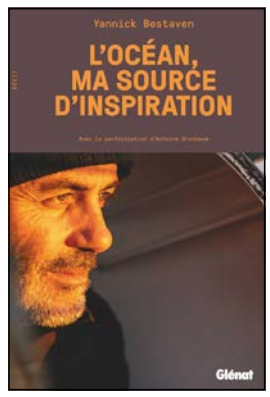


Dans le premier volume d'Invulnérable, nous avions fait connaissance avec un petit garçon à l'imagination débordante, traumatisé par la disparition de son grand-père. Il faut dire que ce dernier avait tendance à l'encourager dans son goût pour le dessin, une chose que son père, lui, n'a jamais comprise. Dans cette suite (qui peut se lire indépendamment), Xavier a grandi, tout comme son amour du dessin et de la science-fiction. Un jour, Sofia, une nouvelle élève, débarque à l'école. Et son père est dessinateur. De BD ! Une aventure toute en finesse et en humour dans le monde tourmenté de la préadolescence.

L'OCÉAN, MA SOURCE D'INSPIRATION

de Yannick Bestaven & Antoine Grynbaum

► Glénat, 120 pages, 22 €



Les éditions Glénat affichent une forte appétence pour les récits de marins, surtout lorsque ceux-ci défendent les océans et, plus globalement, la planète. Nouvelle preuve avec ce récit signé Yannick Bestaven, vainqueur du Vendée Globe 2021, cette épreuve mythique en solitaire sans escale. Le navigateur se dévoile bien au-delà de sa seule passion pour la mer. Inventeur et entrepreneur visionnaire avec Watt & Sea, qui développe des générateurs électriques pour bateaux utilisant leurs mouvements plutôt que des énergies fossiles, il livre un récit intime et engagé où passion et détermination le mènent très loin. Un témoignage brut de décoffrage et fort.

LES ARCHANGES DE LA NUIT

de Éric Fouassier

► Albin Michel, 400 pages, 21,90 €



Avec Les archanges de la nuit, Éric Fouassier signe le grand retour de la série Le Bureau des affaires occultes et de son chef, l'inspecteur Valentin Verne. Nous approchons du milieu du XIXe siècle. Même si la science est parée de toutes les vertus, l'occultisme et le mystère résistent à son avancée. Une fois de plus, le sémillant inspecteur et sa compagne Aglaé devront résoudre l'énigme posée par une série de meurtres atroces sur fond de pratiques étranges. Un roman vif, plein de rebondissements, dans la veine des aventures d'Arsène Lupin et de Rouletabille.

LES ADIEUX NE DURENT JAMAIS

de Jim (scénario) & Laurent Bonneau (dessin)

► Bamboo, coll. Grand Angle, 328 pages, 29,99 €



Mattéo, Victor et Lennon sont à l'âge de tous les possibles, ce moment où ils pensent pouvoir vivre la vie dont ils rêvent. Eux se voient musiciens. Mais la mort du père de Mattéo, une maison à vider et une rencontre avec une jeune femme vont bouleverser leurs projets… Utilisant une palette chaude comme un été caniculaire, ce roman graphique capture rapidement le lecteur pour l'embarquer dans la fourgonnette de ces trois amis embarqués dans une histoire aussi improbable que réell : la leur. Les certitudes se brisent sur les doutes, le réel s'allie à l'irrationnel, le deuil tempère l'allant de la vie et tout cela tisse un album étonnant et prenant. Une belle histoire d'amitié.

L'été 2026 ravive le souvenir de la sécheresse de 1976

Le service européen Copernicus a confirmé, lundi 10 août, que l'Europe de l'Ouest connaissait son début d'été le plus chaud jamais mesuré. Cours d'eau et sols à sec, incendies… Cinquante ans après la grande sécheresse de 1976, les mêmes signaux d'alarme se rallument.

L'Europe de l'Ouest a connu son début d'été le plus chaud jamais enregistré, avec des cours d'eau à sec et des dizaines de milliers d'hectares partis en fumée en Gironde comme en Espagne, a indiqué le programme Copernicus, lundi 10 août. Une intensité qui ravive, cinquante ans plus tard, le souvenir d'un été resté gravé dans la mémoire collective française : celui de la grande sécheresse de 1976.



Un élevage bovin dans une prairie desséchée par les fortes chaleurs et le manque de pluie, dans le Gers, fin juillet.

MAXPP - SEBASTIEN LAPEYRERE

Un blocage anticyclonique persistant

Tout part d'un blocage anticyclonique, quand un anticyclone reste bloqué au même endroit pendant des mois au lieu de se déplacer normalement. Dès décembre 1975, l'anticyclone des Açores, qui se trouve d'habitude au large du Portugal, remonte anormalement vers le nord, jusqu'au large de l'Irlande. Il se retrouve alors coincé contre un autre anticyclone, positionné cette fois au sud du Groenland.

Ensemble, ces deux barrières de hautes pressions forment un véritable mur. Les perturbations pluvieuses venues de l'Atlantique, qui apportent normalement l'humidité en France, sont alors détournées et ne peuvent plus atteindre le pays.

Ce blocage se reproduit mois après mois, sous des formes différentes : en février, ce sont les anticyclones des Açores et de Sibérie qui prennent le relais et ferment à nouveau la route aux nuages ; en mai, c'est une bande de hautes pressions quasi continue qui s'étend de la Russie jusqu'au Portugal. À chaque fois, le même scénario se répète : pas de pluie, du soleil en excès, et des températures qui grimpent. Dès le printemps 1976, le manque d'eau devient critique.

La canicule proprement dite s'installe du 23 juin au 6 juillet 1976, avec des pointes à 38-39°C dans le Sud-Ouest et à plus de 34 °C à Paris et à Londres. Mais c'est surtout l'ampleur du déficit pluviométrique qui frappe : sur l'ensemble du printemps, les précipitations chutent de 40 à 50 % à l'échelle nationale, un déficit qui frôle 70 % en Bretagne à la mi-juillet selon Météo France. Les grands fleuves comme la Loire, la Moselle et le Rhône affichent des débits inférieurs de 50 à 70 % à la normale et la Loire se retrouve quasiment à sec à Tours. Faute d'eau dans les barrages, la production hydroélectrique nationale chute d'un tiers.

L'agriculture en détresse

Pour une France encore très agricole, le choc est immédiat. Les récoltes de céréales, de pommes de terre et de betteraves s'effondrent, tandis que les éleveurs, privés de fourrage, doivent vendre leur bétail en catastrophe. L'armée est mobilisée pour acheminer de la paille jusqu'aux zones sinistrées : c'est l'opération « *Paille* », restée dans les mémoires.

Plus de 105.000 hectares de forêts, landes et garrigues partent en fumée durant l'été, contre une moyenne annuelle de 32.000 hectares les quinze années précédentes. Les pertes directes pour les agriculteurs atteignent 1,3 milliard de francs, l'équivalent d'environ 936 millions d'euros, tandis que la croissance économique française perd 0,5 point. Des analyses statistiques, reprises dans un rapport sénatorial, établiront que cet été caniculaire a provoqué une surmortalité d'environ 6.000 décès en France.

Un impôt exceptionnel et une crise politique

Face à la détresse du monde agricole, le président Valéry Giscard d'Estaing évoque, le 21 août 1976, la création d'un impôt exceptionnel. La mesure se concrétise quelques jours plus tard : une aide de 2,2 milliards de francs est financée par une majoration de 4 à 8 % de l'impôt sur le revenu pour les ménages les plus aisés. Cette « *contribution de solidarité* » cristallise les tensions au sein de l'exécutif et contribue directement à la démission de Jacques Chirac de son poste de premier ministre, à la fin du mois d'août 1976.

Un écho troublant cinquante ans plus tard

Cinquante ans plus tard, cet événement climatique exceptionnel semble étrangement familier. La sécheresse des sols atteint des niveaux préoccupants en Europe de l'Ouest. Tout comme en 1976, les débits des grands fleuves français, de la Seine au Rhin, s'effondrent eux aussi, mettant sous tension l'irrigation, la production d'énergie et les écosystèmes aquatiques.

Margaux ACOSTA

Retrouvez toute votre météo
www.meteofrance.com

3250 Service 2,99 € / appel + prix appel

METEO FRANCE
À VOS CÔTÉS, DANS UN CLIMAT QUI CHANGE

