Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 >

21 AOÛT 2026 - N°4275 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

LATHUS-ST-RÉMY

Les colonies de vacances : l'aventure !

À l'occasion du 150e anniversaire des colonies de vacances, l'association Jeunesse au plein air, (JPA), est allée à la rencontre de celles et ceux qui font vivre ces séjours en France.

P. 6

PAGE ESTIVALE

La saveur des melons du Haut-Poitou

P. 3

SUD VIENNE

Été 44 : le Sud Vienne martyrisé

P. 6

DEUX-SÈVRES

Nos idées de sorties avant la rentrée

P. 7

La paix en fil rouge des Heures Musicales de Ligugé



La sixième édition du Festival « Les Heures musicales de l'Abbaye de Ligugé » va se tenir du jeudi 27 au dimanche 30 août 2026, dans pas moins de quatre communes. Présentation du programme. P. 2

NUEIL-LES-AUBIERS

À la reconquête des centres-bourgs

Sandrine Hernandez, élue régionale, s'est rendue en Bocage Bressuirais afin de suivre l'avancée des projets dans le cadre du programme de réhabilitation des centres-bourgs.

P. 7



VOUNEUIL-SOUS-BIARD

Un pôle de santé en construction

À Vouneuil-sous-Biard, la construction d'un pôle de santé va démarrer, un chantier qui va prendre un peu plus d'un an. Plusieurs professionnels de santé ont déjà rejoint le projet.

P. 5



Musique La sixième édition du Festival Les Heures musicales de l'Abbaye de Ligugé va se tenir du jeudi 27 au dimanche 30 août 2026, dans pas moins de quatre communes. Présentation du programme.

Une Paix tant espérée en fil rouge du festival

VIVRE DANS LA VIENNE

Le Festival *Chemins de Paix* va se tenir du jeudi 27 au dimanche 30 août à Ligugé, Fontaine-le-Comte, Nouaillé-Maupertuis et Saint-Benoît.

« *Après toute une saison musicale autour du thème de la Paix en ces temps troublés sur notre planète, le Festival de Ligugé propose des chemins de Paix en musique en cette année 2026* » informe Jean-Pierre Longeat, moine de Ligugé et en charge de la coordination artistique du festival.

Il poursuit en signifiant que « *une place toute particulière y est attribuée aux femmes dont le rôle est si précieux en ce domaine : hommage aux mères d'Arménie à travers des compositeurs contemporains de ce pays ; cris puissants des femmes déportées à Ravensbrück durant la Seconde Guerre mondiale ; évocation du jardin de la paix, jardin des délices par des interprètes majoritairement féminines de l'Ensemble Ars Nova, comme un plaidoyer écologique et programme de clôture rassemblant hommes et femmes autour de la messe Sine Nomine de Palestrina. Puissent ces chants lancés en plein ciel retomber en bienfaits sur les populations meurtries par la guerre et contribuer à l'apaisement des cœurs.* »

Comme chaque année, le Festival comprendra des concerts, des conférences et des randonnées.

La saison musicale, qui constituait une première, a trouvé son public et sera reconduite, au rythme d'un concert tous les deux mois environ. Jean-Pierre Longeat parle « *d'un public fidèle, avec une bonne ambiance à chaque fois et des moments forts partagés. Nous sommes satisfaits des vigies musicales, une expérience intéressante, avec un chœur qui monte une œuvre pour le week-end, c'est une belle performance, ça crée aussi une atmosphère de recueillement très appréciée* ».

Jean-Pierre Longeat souligne encore que l'ouverture du festival se fera jeudi 27 août à 20 h 30 en l'abbatiale Saint-Junien de Nouaillé-Maupertuis, avec l'ensemble poitevin Ars Nova.



Les organisateurs ont à nouveau concocté un riche programme à l'intention du public. *Olivier JAUNAY*

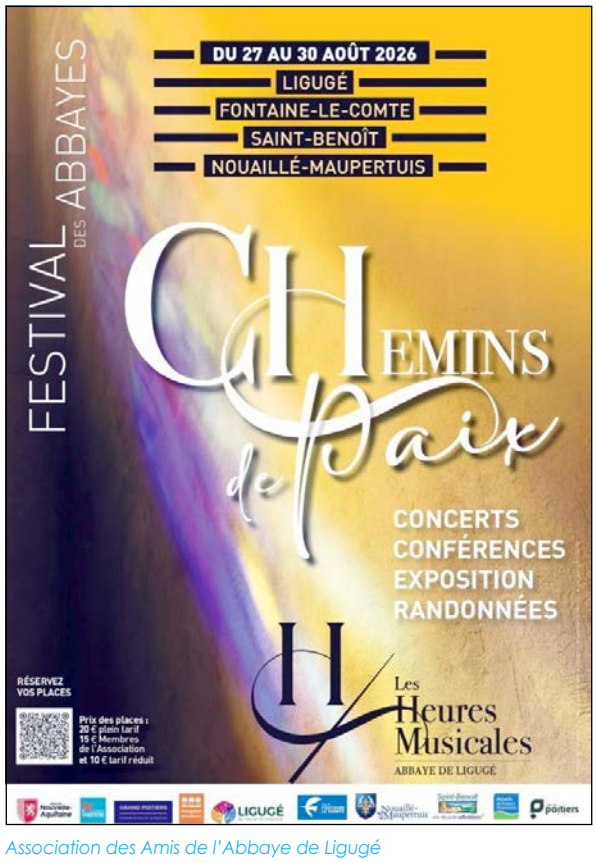
Programme complet

Jeudi 27 août. Ouverture du Festival à Ligugé et Nouaillé-Maupertuis. À 18 h 45, le Festival s'ouvrira sur la place de Ligugé, avec un temps festif où se succéderont des animations musicales, des prises de parole et la vente de produits monastiques. « *Il est bon qu'un tel festival puisse concerner une large population* » invite Jean-Pierre Longeat qui estime que « *le thème de la paix est vraiment pour tous : chacun doit pouvoir partager cette cause et en vivre l'espérance. Ce sera aussi pour le public l'occasion d'avoir un contact direct avec les musiciens du Festival.* »

À 20 h 30 à Nouaillé-Maupertuis, abbatiale Saint-Junien, « *Hortus deliciarum » Un jardin pour la Paix*. Ce programme évoque le jardin de la nature comme un lieu de paix et de délices que l'on espère : des œuvres de répertoire et de création inspirées de la nature – en lien, notamment, avec la figure d'Hildegard von Bingen – dialogueront ainsi avec des pièces de musique ancienne, en résonance avec la belle abbatiale de Nouaillé-Maupertuis.

Autant d'occasions d'embarquer le public dans un moment de découverte et de sérénité, entre patrimoine et création : à accueillir, les yeux et les oreilles grands ouverts !

Avec l'ensemble Ars Nova, qui a son siège à Poitiers : Carl-Emmanuel Fisbach, saxophone. Éric Lamberger, clarinette. Catherine Jacquet, violon. Isabelle Veyrier, violoncelle. Ambre Vuillermoz, accordéon.



Association des Amis de l'Abbaye de Ligugé

Vendredi 28 août. À 20 h 30 à Saint-Benoît, Abbatiale Saint-André. *Olvidadas* par l'Ensemble Cantaderas. Ce projet est un hommage aux femmes espagnoles déportées au camp de concentration nazi de Ravensbrück entre 1939 et 1945. Il ouvre une fenêtre sur une réalité oubliée et insoutenable. Oubliées par leur pays, certaines même par leurs familles et leurs amis, ces femmes n'ont même pas eu droit de cité, lorsqu'on a commencé à parler des déportés espagnols. Elles ont été « *les oubliées parmi les oubliées* ». Les chants de ce programme issus des régions de ces déportées font résonner la musique qui fut pour elles comme un puissant soutien et un instrument de libération dans leur malheur.

L'Ensemble Cantaderas a entrepris des recherches, rencontré des survivantes et s'est rendu à Ravensbrück. Des pierres ramassées sur place, des dés à coudre, des cuillères, des noix… et leurs tambourins sont les instruments qui, avec les mains sur une table, accompagnent les voix. « *Comme on a pu le dire : celui qui a une voix a du pouvoir pour sortir des cachots de la mort* » souligne le moine bénédictin.

Samedi 29 août. À 16 h à l'abbaye de Ligugé, salle de conférences. Conférence avec Jérôme Grévy, historien et président de l'association, *Désarmement et arbitrage international de Victor Hugo à Nicolas II*. Alors que notre époque connaît un réarmement effréné, que l'usage de la force s'impose pour régler les désaccords entre pays voisins, que la conquête de territoires est supposée apporter une prospérité indéfinie, il est important de porter son regard sur l'effort qui a été accompli par des hommes de bonne volonté tout au long du XIXe siècle pour construire un droit international reposant sur de nouveaux principes. Au droit du plus fort serait notamment substitué l'arbitrage international pour régler les différends.

Dépassant les bonnes intentions, des juristes et des philanthropes ont établi des structures, destinées à mettre en œuvre concrètement ces projets d'une paix durable.

Un jardin pour la Paix

À 20 h 30 : rendez-vous à l'abbatiale Notre-Dame de Fontaine-le-Comte « *Mayrig To Armenian Mothers », Hommage à l'Arménie*, Éva Zaïcik, soprano, David Haroutunian, violon et Xénia Maliarevitch, piano.

La mezzo-soprano Éva Zaïcik développe actuellement une carrière qui la mène aux plus hauts sommets, notamment dans le répertoire baroque. Mais elle aime aussi les projets originaux. Ainsi avec Mayrig (« *petite maman* » en arménien), Éva Zaïcik aborde un univers méconnu. En compagnie du violoniste David Haroutunian et de la pianiste Xénia Maliarevitch, elle chante les mélodies de Comitas et Garbis Aprikian qui ont su magnifier la tradition musicale arménienne et dépasser le clivage entre musiques populaire et classique. Cet hommage aux mères arméniennes qui ont su faire face au destin douloureux de leur peuple ne peut laisser indifférents.

Dimanche 30 août. À 15 h à Ligugé, église de l'abbaye. Conférence : « *Dona nobis pacem », Le chant de la Paix* par Jean-Pierre Longeat, moine de Ligugé, qui la présente ainsi : « *le combat pour la paix se joue en chaque être humain. Nous sommes invités à faire la paix au plus profond de nous pour devenir plus unifiés et de ce fait porteur de cette paix qui nous habite. La musique est un précieux « outil » pour progresser dans cette approche tout intérieure si indispensable à la transformation du monde.* »

À 18 h, dimanche 30 août, en l'église de l'abbaye de Ligugé, concert de clôture : « *Da pacem »* autour de la messe « *Sine Nomine »* de Palestrina avec le Chœur du Festival, le chœur Altitude et l'Ensemble instrumental Galatée. Direction : Dominique Vellard, œuvres de Palestrina, Du Mont, Du Caurroy.

Ce concert nous fait plonger dans une musique de clarté et de mystère. Giovanni Perluigi da Palestrina est un compositeur de l'Église de Rome qui, au XVIe siècle, fort d'une longue expérience, a su adapter son art selon les différentes époques qu'il a traversées durant ces cinquante années au service de la musique à Rome.

« *On peut dire de lui qu'il a su rassembler d'une manière très personnelle tous les savoirs de l'Europe de son temps en matière de musique. La messe Sine nomine porte bien son nom car on a très peu de renseignements sur elle. Elle parle d'elle-même par sa simple musique. Elle culmine dans un Dona nobis pacem sans équivalent. Oui, la musique de Palestrina est porteuse d'une éminente paix* » présente encore le frère Jean-Pierre.

Randonnées pédestres

Les randonnées pédestres auront lieu chaque matin, de 9 h 30 à 12 h, du jeudi 27 au dimanche 30 août, avec un parcours prévu entre sept et huit km maximum, en lien avec le patrimoine local des quatre abbayes où ont lieu les concerts. Chaque randonneur qui le souhaite pourra assister le soir même au concert à tarif réduit. À prévoir : bouteille d'eau et chapeau, vêtement de pluie et être confortablement chaussé.

Les rendez-vous. Jeudi 27 août, 9 h 30, rendez-vous à l'entrée de l'abbatiale de Fontaine-le-Comte, sortie encadrée par l'association Au Détour du Chemin.

Vendredi 28 août, 9 h 30, rendez-vous devant l'église de Saint-Benoît, marche encadrée par l'association des Baladins.

Samedi 29 août, 9 h 30, rendez-vous devant l'église de Nouaillé-Maupertuis, avec l'association Les Godillots.

Dimanche 30 août, 9 h 30, rendez-vous sur la place de la Mairie, encadrée par l'association Les Passe-Partout.

Attention : en cas de mauvais temps (pluie, orage), la randonnée sera annulée.

Exposition

Une exposition sera par ailleurs visible jusqu'au 30 octobre, à Saint-Benoît, au Dortoir des Moines : *Les mains de la paix*, une exposition photographique de Séverine Desmarets.

Billetterie

Les spectateurs sont invités à se présenter sur le lieu du concert en avance. Prix des places pour chaque concert : 20 euros et 10 euros (tarif réduit pour les 10-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, participant aux randonnées). Gratuit pour les moins de 10 ans. 15 euros pour les membres adhérents de l'association des amis de l'abbaye de Ligugé. La billetterie des concerts sera ouverte une heure avant chaque concert.

La réservation des places de concert se fait aussi sur Helloasso : https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-de-l-abbayede-liguge/evenements/les-heures-musicales-abbaye-de-liguge

L'ouverture du festival, l'entrée des conférences et de l'exposition sont libres. Les randonnées sont gratuites.

Olivier JAUNAY

Renseignements sur site internet, le Festival a aussi sa page sur Facebook

Charente

L'escargot charentais se déguste toute l'année

Longtemps réservée aux repas de fête, la cagouille charentaise revient dans les assiettes grâce à Guillaume Roux et Cassandra Bœuf. À Asnières-sur-Nouère, le couple élève, transforme et cuisine l'escargot pour faire redécouvrir une spécialité emblématique du terroir charentais.

L'escargot est sans doute l'un des plats les plus identitaires de la Charente. Ici, on ne parle d'ailleurs pas d'escargot mais de *cagouille*, un nom patois qui évoque aussitôt les repas de famille, les fêtes de village et les tablées conviviales. Servie à la charentaise avec sa sauce tomate et sa chair à saucisse, ou simplement farcie au beurre persillé, la cagouille a longtemps occupé une place de choix dans la gastronomie locale. Mais les heures passées à ramasser les gastéropodes dans les vignes et les haies ont progressivement découragé les amateurs, reléguant ce mets au rang de spécialité occasionnelle.

Pour lui redonner toute sa place, Guillaume Roux et Cassandra Bœuf ont repris en 2024 La Cagouille Charentaise, succédant à José Mendez, figure historique de l'héliciculture charentaise. Installés à Asnières-sur-Nouère, ils ont conservé la même philosophie : maîtriser toute la chaîne de production, de la naissance des escargots jusqu'à leur préparation en cuisine. Une manière de garantir la qualité des produits tout en perpétuant un savoir-faire rare.

Un élevage qui demande patience et précision

Dans leurs parcs extérieurs, près de 400.000 escargots, majoritairement des petits gris mais aussi des gros gris, soit environ 4,5 tonnes de production annuelle, grandissent au rythme des saisons. Naisseur, engraisseur, transformateur et vendeur, le couple réalise toutes les étapes à la main. L'héliciculture est un métier où rien n'est laissé au hasard. L'escargot est un animal particulièrement sensible aux variations de température, d'humidité et de luminosité. La reproduction, le grossissement puis le ramassage nécessitent une surveillance quotidienne.

Après leur récolte, les escargots suivent un protocole précis. Ils sont mis à jeun afin de purifier leur appareil digestif avant d'être cuits, décoquillés et préparés dans le laboratoire de la ferme. Ce travail artisanal, entièrement réalisé sur place, permet de proposer des produits fermiers dont la traçabilité est assurée de l'élevage à l'assiette.



Les escargots grandissent dans des parcs extérieurs. *Laetitia THOMAS*

Des recettes traditionnelles… et d'autres plus créatives

Si la cagouille reste associée aux grandes tablées charentaises, Guillaume Roux et Cassandra Bœuf veulent montrer qu'elle peut se déguster toute l'année. Ils proposent naturellement les grands classiques comme les escargots à la charentaise, les cagouilles farcies au beurre persillé ou encore les préparations à la tomate. Mais ils développent également une gamme plus contemporaine destinée à séduire un public plus large.

Escargotines à tartiner, terrines, chairs cuisinées en conserve, beurres aromatisés ou produits prêts à réchauffer permettent de découvrir ce gastéropode sous un nouveau jour. L'objectif est simple : rendre la cagouille facile à cuisiner et à partager, sans renoncer à son identité charentaise. Tout l'été, le couple va à la rencontre des gourmands sur les marchés de producteurs et les manifestations locales. Les produits sont également vendus à la ferme, dans plusieurs commerces de proximité et sur leur boutique en ligne. Au printemps, des visites de l'élevage permettent aussi de découvrir les coulisses d'une production méconnue. Une manière de rappeler que derrière cette coquille se cache un élevage exigeant, un savoir-faire artisanal et l'une des plus anciennes traditions gastronomiques de la Charente.

Laetitia THOMAS

Charente-Maritime

La moule de bouchot fait la fierté de la Charente-Maritime

La moule de bouchot constitue l'une des richesses culinaires de la Charente-Maritime, son berceau historique. Bien souvent consommée accompagnée de frites et d'un verre de vin blanc charentais (à consommer avec modération), c'est un plat simple mais prisé.

Son élevage remonte au XIII[e] siècle. Par un étonnant concours de circonstances. La légende veut que Patrick Walton, un marin irlandais, seul rescapé d'un naufrage dans la baie de l'Aiguillon près d'Esnandes en 1235, ait inventé ce mode d'élevage de façon fortuite. Afin de se nourrir, il aurait élaboré un système en tendant des filets entre des piquets afin de capturer des oiseaux et des poissons. À sa surprise, il y aurait retrouvé une colonie de naissains — ensemble de jeunes mollusques — de moules accrochées au filet. C'est ainsi que serait né l'élevage des moules de bouchot. Ce terme étant la contraction de *« bout choat »* (clôture en bois).

La principale caractéristique de ce mode de culture est d'éviter le contact avec le sol, donc les parasites. *« Le bouchot est un alignement de pieux en bois qui se découvrent à marée basse. Les moules y sont élevées dessus entre un et deux ans. La moule de bouchot bénéficie d'un signe officiel de qualité appelé spécialité traditionnelle garantie (STG) »*, explique Benoît Durivaud, producteur de moules avec son frère François dans les Pertuis charentais, breton (appellation Charron) et d'Antioche (appellation Fort Boyard). Il est, par ailleurs, ex-président du syndicat mytilicole du Pertuis breton et ex-vice-président du comité régional de la conchyliculture de Charente-Maritime.

Pour bénéficier de ce titre, la moule de bouchot — 10.000 tonnes par an en Charente-Maritime — doit respecter un cahier des charges précis : entre 12 et 24 mois d'élevage, une taille d'environ 4 centimètres pour une épaisseur de coquille de 12 millimètres. Et la quantité de chair doit être, au minimum, de 21 % (entre 26 et 32 % de chair en commercialisation). Le tout est vérifié par un organisme certificateur indépendant.



Les bouchots. *Durivaud*

La période de récolte commence en juin-juillet. *« Quand les blés sont mûrs, les moules sont bonnes »*, glisse-t-il. Sa vente, elle, s'arrête aux premières gelées persistantes. *« Sa particularité est d'avoir un muscle plus fort ce qui lui donne son goût et une meilleure tenue sur les étals. Sa coquille restant fermée »*, souligne Benoît Durivaud. Mais ce qui fait son succès, c'est son goût. *« Elle doit être charnue, souple en bouche, légèrement iodée*, glisse-t-il. *C'est la meilleure ! »* Ses conseils : à la marinière, avec une crème à la fourme d'Ambert ou du pineau des Charentes. De quoi être *benèze* !

Damien CARBONI

Vienne

Le melon du Haut-Poitou, idéal pour s'hydrater pendant la canicule



Les contrôles qualité effectués sont très rigoureux. *O.Jaunay*

Rencontre à Maulay, dans le nord Vienne, avec un producteur de melons du Haut-Poitou, des fruits délicieux dont les canicules contrarient cependant les récoltes.

L'indication géographique protégée (IGP) Melon du Haut-Poitou est la plus ancienne IGP de melons de France. *« Une histoire qui a commencé dès… 1856, quand un jardinier décida de planter un melon en pleine terre du Haut-Poitou… Un véritable succès qui poussa de nombreux producteurs locaux à planter des melons »*, raconte le syndicat des producteurs. Qui fait savoir que *« pour 2026, la récolte prévue avoisine les 12.000 tonnes de melons, dont 3.000 tonnes labellisables et certifiées IGP Melon du Haut-Poitou »*.

Le terroir local est caractérisé par un sol argilo-calcaire qui permet d'assurer une alimentation régulière en eau et en éléments nutritifs.

« Particulièrement léger avec environ 35 calories pour 100 grammes, il est naturellement riche en vitamines et idéal pour s'hydrater tout au long de la saison, de l'entrée au dessert. Les 11 producteurs de l'IGP sont répartis dans la Vienne, les Deux-Sèvres, mais également en Maine-et-Loire et en Indre-et-Loire ».

Un début d'après-midi du mois de juillet, nous avons rencontré le producteur François Rondeleux, de la SARL Le Chapeau, sise à Maulay, dans la Vienne, en compagnie de Camille Raimbault, animatrice et responsable qualité de l'IGP.

Les cueilleurs avaient démarré dès 6 heures du matin. *« En pleine saison, nous sommes une cinquantaine dans les champs et une vingtaine à la station. On produit sur une centaine d'hectares, une dizaine seulement sont irrigués »* décrivait François Rondeleux, qui a repris l'exploitation familiale il y a quelques années, avant d'évoquer les différentes phases de tri selon les variétés, de calibrage, les diverses opérations manuelles, la mise en palettes, le tout à une cadence soutenue, avant le stockage au sin d'un entrepôt réfrigéré.

Camille Raimbault mesurait ensuite dans un colis pris au hasard le taux de sucre et de fermeté de quelques fruits. Les deux professionnels s'accordaient à dire que les canicules de cette année 2026 vont peser sur les volumes, dans un marché difficile où les prix d'achat fluctuent chaque jour.

Par ailleurs, tout l'été, l'Académie des Maîtres du Melon du Haut-Poitou, créée en 2002, réunit ses 12 experts en analyse sensorielle chaque semaine pour goûter des melons issus de nouvelles variétés, dans le but de garantir les saveurs et les spécificités gustatives des melons du Haut-Poitou. Les fruits sont testés selon des méthodes rigoureuses d'analyse sensorielle, avec dix critères prenant en compte l'aspect, l'odeur, la texture et le goût.

Olivier JAUNAY



Les dégustations révèlent que chaque melon a un goût propre absolument unique. *O.Jaunay*

Patrimoine religieux

L'église Saint-Joseph



Une des peintures murales que le visiteur peut admirer. *Daniel BIRON*



Un des chapiteaux à découvrir dans l'église. *Daniel BIRON*

SAINT-MAURICE-LA-CLOUÈRE

Un peu d'histoire

Il doit exister une église dès la fin du Xe siècle, car est alors mentionnée une *« terre de Saint-Maurice »*. L'église est, au XIe siècle, aux mains des laïcs, et elle fait partie, à la fin du siècle, des restitutions des biens d'Église par les laïcs lors du mouvement de la réforme dite *« grégorienne »*. Elle est alors donnée à l'abbaye de Saint-Cyprien de Poitiers, et elle est confirmée par l'évêque Pierre II à l'abbé Rainaud peu avant 1100.
Les moines y établirent un prieuré. Prieuré et cure dépendront de l'abbaye Saint-Cyprien jusqu'à la Révolution.
Aux XIe-XIIe siècles, les seigneurs de Gençay, les Rancon, sont aussi seigneurs de Taillebourg. Par là s'expliquent sans doute les influences saintongeaises dans le décor de l'extérieur du chevet et la présence d'un autel Saint-Eutrope (Eutrope, premier évêque de Saintes).
L'église Saint-Maurice a été classée monument historique (MH) le 15 septembre 1890. Elle était entourée du cimetière et du clos du prieuré. Le terrain communal autour de l'église a été classé MH, le 9 novembre 1938.

Une construction complexe

L'église a été bâtie à la fin du XIe et au début du XIIe siècle. Le chœur est composé d'une abside en hémicycle et d'une travée à laquelle sont accolées deux absidioles tournées vers l'est. Les bras du transept sont, au nord et au sud, en hémicycles. Ce qui donne un plan tréflé.
En raison de circonstances que l'on ignore, l'implantation des piliers est irrégulière. La nef centrale et les deux nefs latérales sont plus étroites à l'est qu'à l'ouest ; la nef latérale nord est plus longue que la nef latérale sud et, en conséquence, la façade ouest est montée en biais par rapport à l'ensemble. Le sol de la nef latérale nord est plus bas de 60 cm que celui de la nef centrale.
Au carré du transept, la coupole est portée assez gauchement par des pendentifs triangulaires plats de caractère limousin. Elle est dotée de huit baguettes toriques rayonnant autour d'un oculus central. La souche du clocher carré a, aux angles, des consoles qui évoquent des fortifications ébauchées au XVe siècle ou réalisées puis ensuite détruites.

Un décor remarquable

La façade ouest, scandée par deux contreforts plats, comporte une porte assez simple et trois baies, dont celle du centre est plus haute ; un gros contrefort est placé à l'angle à droite.
L'entrée, en fait, est au nord où le portail comporte trois archivoltes romanes, dont deux ornées de palmettes et de feuilles d'eau, la troisième de griffons cabrés sculptés claveau par claveau. À gauche, un chapiteau présente deux groupes de deux oiseaux adossés et retournés inscrits dans des médaillons.
Il faut aller admirer l'ornementation du bras nord du transept et du chevet : colonnes à chapiteaux montant jusqu'à la toiture entre les baies, modillons, grandes arcatures surmontées de petits arcs aveugles. Le décor extérieur de la partie orientale de l'édifice a été rapproché de semblables décors dans des églises saintongeaises.
À l'intérieur, les nefs sont couvertes en berceaux brisés à doubleaux, alors que toutes les baies sont en plein cintre. Les chapiteaux des colonnes engagées portent des rubans croisés, des feuillages, des palmettes, des oiseaux becquetant des feuillages, des quadrupèdes dont les têtes sont rejetées en arrière ou confondues en une seule à l'angle du chapiteau.
Les marques des tailleurs de pierre (XIe-XIIe siècles) au chevet ont été classées monument historique en 1890.



L'église Saint-Joseph de Saint-Maurice-la-Clouère. *Daniel BIRON*

Des peintures murales

Les peintures murales du chœur, découvertes en 1946 et restaurées en 1947, furent alors datées du XIVe siècle. Des travaux récents conduisent à reporter cette datation au début du XVe siècle.
Au cul-de-four, le Christ en majesté est assis ; il bénit de la main droite et tient la sphère de l'univers dans la main gauche. Il porte un nimbe crucifère et est entouré des symboles des évangélistes. De chaque côté, des anges jouent du buccin.
Sur les parties basses du berceau brisé sont représentés des prophètes à gauche, les apôtres à droite, en partie identifiés par des inscriptions.
Dans le bras sud du transept, une sainte non identifiée est représentée en toilette de grande dame (XVIe siècle). On y voit également des silhouettes de vaisseaux et une annotation peinte : *« 1595 le jour de sainte Luce la vouste est tombée. »*.
Dans la nef sud, des peintures représentent, à la quatrième travée, une Sainte-Barbe (tour et palme du martyre), à la troisième travée un saint Pierre et la vue d'un château ; au troisième pilier, face ouest, un saint.
Une litre funéraire porte les armes des Brillac de Nouzières, seigneurs de Gençay de 1647 à 1753.

Autels

Le maître-autel, d'époque Louis XV, en forme de tombeau, porte sur le devant l'Agneau aux sept sceaux (Apocalypse 5).
Le tabernacle, d'époque Louis XVI, est encastré dans un large gradin et sa façade est dotée de deux ailerons. La porte est ornée d'un triangle équilatéral évoquant la Trinité et d'un ostensoir.
Le maître-autel et le tabernacle ont été inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1997.
Des autels sont aménagés dans les absidioles.
Un autel en bois a été installé à l'entrée du carré du transept après le concile de Vatican II (1962-1965), afin de permettre les célébrations face aux fidèles, conformément à la pratique du premier millénaire.

Mobilier

Dans la nef, la chaire à prêcher fait face à un crucifix. Les fonts baptismaux, à cuve octogonale, sont placés près de l'entrée. Le chemin de croix est constitué de bas-reliefs. La liste des paroissiens morts à la guerre de 1914-1918 est conservée dans l'absidiole de gauche.
Sur l'autel de l'absidiole de gauche se trouve une statue de la Vierge à l'Enfant, en pierre polychrome, datant du XVIIIe siècle (Monument historique, 1983). Sur l'autel de l'absidiole de droite est placée une statue de saint Eutrope, en pierre polychrome, datant du XVIIe siècle (ISMH 1997). Les autres statues sont de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle : Radegonde, Maurice, Notre-Dame de Lourdes, une autre Vierge, le Sacré-Cœur, Jeanne d'Arc, Antoine de Padoue et Joseph.
Une cloche date de 1775 (Monument historique, 1943). Une autre cloche, provenant des ateliers Vauthier de Saint-Émilion, a été bénite en janvier 1894.
Le seul vitrail historié, situé dans l'axe du chœur, est dédié au patron de l'église, saint Maurice, chef d'une légion de l'armée romaine recrutée en Égypte, mort martyr en Suisse.
Une église importante par sa longue histoire, ses dimensions, son décor et ses peintures murales.

PARVIS – Centre théologique de Poitiers

La Vienne pleure J. Grandon

Figure du barreau et de la politique viennoise, Jacques Grandon s'est éteint le 14 août.
Figure incontournable de Poitiers, Jacques Grandon a marqué durablement la vie judiciaire et politique de la Vienne. À la fois dans les prétoires et en politique, il aura profondément marqué le département, tout comme le palais de justice.
Prêtant serment le 22 novembre 1948, il devient l'un des plus anciens avocats de France, plaidant encore à l'âge de 91 ans. Bâtonnier de l'Ordre des avocats de Poitiers de 1978 à 1980, il est reconnu pour son engagement au service de la justice, sa longévité exceptionnelle et son attachement à son territoire. En décembre 2018, le barreau lui rend d'ailleurs hommage pour ses 70 années d'exercice professionnel.
Parallèlement, Jacques Grandon s'est fortement investi dans la vie publique. Au centre droit, d'abord avec Pierre Abelin, il devient le fidèle compagnon de route et le bras droit de René Monory. De 1965 à 2008, il siège au Conseil général de la Vienne comme premier vice-président, participant notamment à la création du Futuroscope et assurant la vie courante de la collectivité.
Candidat à la mairie de Poitiers en 1977 puis en 1983, il échoue de peu face au socialiste Jacques Santrot. Il siège aussi au Sénat du 2 novembre 1986 au 1er juillet 1988, remplaçant René Monory nommé alors ministre de l'Éducation nationale.
Sa disparition, le 14 août dernier, laisse le souvenir d'un homme de conviction, d'humanisme et de grand charisme, auteur de belles envolées lyriques en séance.

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Le 25 - 17 h 30. *Des jours et des nuits dans la forêt* de Satyajit Ray, en VO. Les 22 et 23 - 17 h 30 et 20 h 30. Les 24 et 26 - 17 h 30. Le 25 - 20 h 30. Le 27 - 14 h 30 et 20 h 30. Le 28 - 14 h 30. *Fjord* de Cristian Mungiu, en VO. Le 24 - 15 h. *Entre Ciel et Terre* d'Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho.
Loft. Le 26 - 14 h. *Les Tourouges et les Toubleus* de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova.
Civray, Ciné Malice. Le 22 - 22 h 30. Le 23 - 14 h. Le 24 - 20 h 30. *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 23 - 16 h. *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 23 - 18 h. Le 24 - 17 h 30 (VOST). Le 25 - 20 h 30. *Spider-Man : Brand New Day* de Destin Daniel Cretton.
La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 22 - 16 h. *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 22 - 19 h. Le 23 - 17 h 15. *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 26 - 16 h et 19 h. *Spider-Man : Brand New Day* de Destin Daniel Cretton.
La Trimouille, L'Étoile. Le 22 - 18 h. *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 23 - 17 h. Le 24 - 20 h 30. *Charlie et les kangourous* de Kate Woods, en VOST.
Lencloître, L'Étoile. Les 22 et 24 - 15 h. *Marius et le royaume des mers* d'Endre Skandfer. Le 22 - 21 h. Le 23 - 17 h. *Spider-Man : Brand New Day* de Destin Daniel Cretton. Le 22 - 11 h. *Un petit air de famille*. Le 24 - 21 h. *La bataille de gaulle - partie 2 : J'écris ton nom* d'Antonin Baudry.
Loudun, Le Cornay. Les 22, 23 et 26 - 15 h. Les 25 et 27 - 10 h. Le 28 - 10 h et 15 h. *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Les 22 et 25 - 18 h. Le 26 - 20 h 30. Le 27 - 15 h. *Spider-Man : Brand New Day* de Destin Daniel Cretton. Le 27 - 20 h 30. *Charlie et les kangourous* de Kate Woods.
Montmorillon, Le Majestic. Les 24 et 28 - 17 h. Les 25 et 27 - 15 h. *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Le 24 - 15 h. *Des Minions et des monstres* de Pierre Coffin, Patrick Delage. Dès 6 ans. Le 22 - 17 h 30. Les 23 et 25 - 20 h 30. *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard.

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 27 septembre - du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé le lundi. Poitiers, musée Sainte-Croix. Exposition *Sarah Lipska (1882-1973). L'Art dans tous ses éclats*.

Festival

27 au 30 août - Ligugé, Saint-Benoît, Fontaine-le-Comte, Nouaillé-Maupertuis. 6e édition du festival des Heures musicales de l'abbaye de Ligugé. Programme sur : https://lesheuresmusicales4.wixsite.com/abbaye-de-liguge

Cinéma en plein air

22 août - 20 h 50. Valence-en-Poitou, abbaye de Valence. *Un ours dans le Jura*. Prévoir un siège. Repli en cas de pluie : Espace Média à Couhé. **24 août - 21 h**. Poitiers, cour du cirque Octave-Singulier - Beaulieu. *Paddington au Pérou*. Popcorn et buvette sur place. **25 août - 19 h.** Vendeuvre-du-Poitou, Les Tours Mirandes. *Pattie et la colère de Poséidon*. Restauration ambulante sur place. Renseignements : lestours-mirandes@saintmartinlapallu.fr ou 06.75.34.56.50. **27 août - 21 h.** Mignaloux-Beauvoir, espaces verts de l'église Notre-Dame. *Wonka*. Possibilité de pique-niquer sur place à partir de 19 h. **27 août - 21 h.** Poitiers, parc de la Gibauderie. *En fanfare*.

Vie locale Dans la commune de Vouneuil-sous-Biard, à quelques kilomètres à l'ouest de Poitiers, la construction d'un pôle de santé va démarrer, un chantier qui va prendre un peu plus d'un an. Plusieurs professionnels de santé ont déjà rejoint le projet.

Un pôle de santé à l'automne 2027

VOUNEUIL-SOUS-BIARD

À Vouneuil-sous-Biard, un projet de création de pôle de santé est en cours, à l'initiative d'Office Santé, un groupe créé en 2014, dont le siège est à Cesson-Sévigné, près de Rennes, et qui se décrit comme « *un partenaire des collectivités et professionnels de santé, qui conçoit, construit et livre clés en main des maisons, centres et pôles de santé pluridisciplinaires sur toute la France. Nous assurons la conception, l'accompagnement et la promotion immobilière de structures de santé pluridisciplinaires.* ».

Avec 51 sites déjà livrés, 15 centres de santé accompagnés en gestion et plus de 75 projets en cours, Office Santé se voit comme « *le leader de la lutte contre les déserts médicaux en France et le seul opérateur intervenant sur la totalité de la chaîne : conception, portage du projet, accompagnement et formation continue des praticiens, sur tout le territoire* ». Depuis le 1er avril 2026, Office Santé est détenu à 100 % par Crédit Agricole Santé et Territoires.

Dans la Vienne, le projet de pôle de santé pluridisciplinaire de Vouneuil-sous-Biard entre dans une nouvelle phase. Le permis de construire a été accordé et le panneau de commercialisation est désormais installé sur le terrain, marquant le lancement de la recherche des derniers professionnels de santé qui viendront compléter l'équipe.

« *Ce futur équipement de 450 m² a été conçu pour répondre aux nouveaux enjeux de l'exercice médical en proposant des locaux modernes, fonctionnels et adaptés à l'exercice coordonné. L'objectif est de permettre à différents professionnels de santé de travailler ensemble, dans un même lieu, au service d'une prise en charge plus fluide des patients* » expliquait sur place jeudi 9 juillet Natalia Pinero, responsable du développement en Poitou et Centre Val de Loire pour Office Santé.

« *L'exercice professionnel isolé n'attire plus, Les professionnels partagent la volonté d'échanger autour de cas de patients comme de leur quotidien. Le besoin de se faire remplacer plus facilement lorsque nécessaire devient impérieux, compte tenu d'un exercice parfois plus difficile, plus stressant. Face à des charges qui augmentent, mutualiser certaines pratiques ou coûts de fonctionnement devient une solution évidente. Ici à Vouneuil-sous-Biard, l'ensemble des médecins généralistes en activité est désormais âgé de plus de 60 ans, et le Dr Poupard vient de faire valoir ses droits à la retraite le 30 juin dernier.* ».

Le projet bénéficie du soutien du président de la Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) *Les Soignants Pictaves*, François-Xavier Roussel, qui soulignait : « *L'intérêt de développer des lieux permettant le travail coordonné entre professionnels de santé et renforçant l'offre de soins de proximité sur le territoire.* ».

Emplacement stratégique

Implanté au cœur du bourg de Pouzioux-la-Jarrie, le futur pôle de santé profitera d'une situation accessible, face à la pharmacie des Arches, à proximité immédiate de plusieurs parkings publics, de la salle des Arches, du parc de Pouzioux et à moins de 200 mètres du groupe scolaire Cousteau.

Le bâtiment accueillera un cabinet de médecine générale pouvant recevoir jusqu'à quatre médecins, six cabinets destinés aux professions médicales et paramédicales, trois cabinets avec accès indépendants, ainsi que des espaces communs favorisant les échanges entre professionnels, dont une salle de convivialité.

Plusieurs professionnels de santé ont d'ores et déjà manifesté leur intérêt pour intégrer le futur pôle, parmi lesquels deux médecins généralistes, une infirmière Asalée, une diététicienne et deux infirmières libérales. L'une d'elles, Aurélie Basile, s'apprête à commencer en septembre sa formation d'infirmière en pratique avancée (IPA). Elle soulignait que : « *L'infirmière IPA est le chaînon manquant entre infirmier et médecin généraliste, j'entre en Master pour acquérir les compétences nécessaires. Les médecins traitants peuvent nous confier une partie de leurs patients réguliers pour leur suivi, nous pouvons aussi procéder à des consultations en accès direct, en réorientant au besoin.* ».

La commercialisation se poursuit afin de compléter l'équipe pluriprofessionnelle. Le projet recherche notamment deux médecins généralistes supplémentaires, des chirurgiens-dentistes (la commune étant située en zone très sous-dotée) ainsi que d'autres professionnels de santé libéraux souhaitant exercer dans un environnement favorisant la coordination des soins.

Le futur bâtiment comprendra une toiture en tuiles, une façade en pierres, et une entrée en forme d'arche. Un montant d'environ 1,5 million d'euros a été avancé pour cette future construction. La livraison du bâtiment est attendue à l'automne 2027.

Olivier JAUNAY

Pour toute information concernant les possibilités d'installation, les praticiens intéressés peuvent contacter Natalia Pinero : nataliapinero@officesante.com – 07.43.15.45.89.



De gauche à droite Natalia Pinero, Aurélie Basile, Guillaume Heliot et Paul Delaunay, repreneurs de la pharmacie des Arches depuis le 1er avril dernier, et François-Xavier Roussel.
Olivier JAUNAY

Plus de souplesse pour votre budget !

Offre d'abonnement intégral (papier + internet) trimestriel

17,50 € PAR TRIMESTRE

Exclusivement par prélèvement* :
pour un règlement échelonné et automatique

CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné

+ Les articles en illimité sur courrier-francais.com

+ Le journal livré chez vous chaque semaine



MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... **Ville :** .....

Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre **RIB** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE :**

Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Le Courrier Français - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

À RÉCEPTION DES ÉLÉMENTS, NOUS VOUS ENVERRONS UN MANDAT SEPA POUR L'AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT CHAQUE TRIMESTRE

* Avec le prélèvement, vous autorisez le créancier LE COURRIER FRANÇAIS à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte et vous autorisez votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du créancier. Vous pourrez suspendre l'exécution par simple lettre recommandée avec AR à adresser au journal.

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier français
VIENNE ET DEUX-SÈVRES

Commémoration Après le débarquement des troupes alliées en Normandie le 6 juin 44, Les unités allemandes qui remontent du Sud en direction du front vont perpétrer des atrocités sans nom, notamment dans le Sud Vienne.

Été 44 : le Sud Vienne martyrisé



De nombreuses stèles ont été érigées où se sont déroulés des massacres d'innocents, à Verrières notamment… *Claude FUZEAU (clp)*



… ou encore au Vigeant, entre autres *Claude FUZEAU (clp)*

Les mois de juin, juillet et août 1944 ont été marqués par les atrocités orchestrées par les troupes allemandes, notamment une unité de la Waffen SS qui remontent du Sud en direction du front de Normandie. Des soldats sans foi ni loi qui massacrent à tour de bras les populations civiles. Sur leur chemin, ils vont pendre 99 otages aux fenêtres, balcons et lampadaires à Tulle (Corrèze). Ensuite, le 10 juin 44, c'est l'horreur. Les nazis vont commettre le plus grand massacre de civils de la Seconde Guerre mondiale à Oradour-sur-Glane, paisible petit village de Haute-Vienne. 643 victimes dont plus de 450 femmes et enfants assassinés dans l'église. Seule une poignée de personnes réchapperont de cet enfer. À noter que la majorité de ces assassins, dont le Gruppenführer Heinz Lammerding, commandant cette unité, sont morts paisiblement dans leur lit.

Nombreuses exactions en Sud Vienne

Après le massacre d'Oradour-sur-Glane, les forces allemandes continuent leur route en remontant vers la Normandie. Elles sont de plus en plus menacées par la Résistance et, en réponse avec l'appui de groupes de miliciens, multiplient les exactions en guise de représailles dans les villages de Verrières et Le Vigeant, pour les plus importants.

C'est le 3 juillet 1944 à Verrières en forêt de la Couarde, que commence les premiers massacres de masse perpétrés par des éléments SS de la Werhrmacht et de miliciens. Partis d'Angleterre, le capitaine Tonkin et 49 parachutistes des SAS, ainsi que 11 hommes du maquis Amilcar s'installent dans la forêt avec la mission de ralentir la progression des Allemands. Dans la nuit du 3 juillet, 250 soldats nazis encerclent le camp. Le capitaine Tonkin ordonne alors la dispersion individuelle. Un maquisard meurt pendant le combat, six autres sont fusillés, le lieutenant Stephens, grièvement blessé, est achevé à coups de crosse. 31 SAS et un pilote d'avion américain sont faits prisonniers et fusillés le 7 juillet en forêt de Saint-Sauvant.

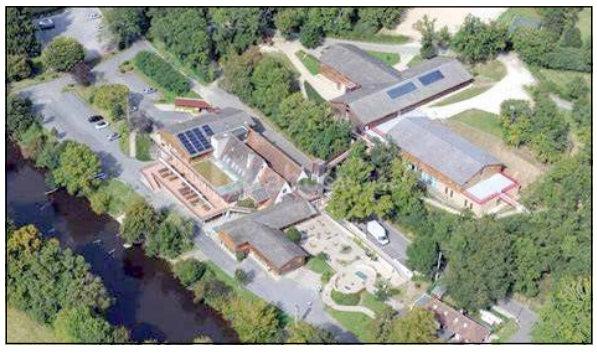
Le 4 août 1944, une sauvagerie sans nom exécutée par les soldats du IIIe Reich se déroule au Vigeant. Vers 11 h, la colonne allemande croise les maquis Adolphe et Joël. Des jeunes de 18 à 26 ans, des FFI du Vigeant, de Millac et des villages voisins mal armés, mais animés d'une volonté : *« Libérer la France ! »*. Le combat est inégal, la volonté ne suffit pas. Dix-huit résistants y laisseront leur vie et deux autres tomberont près de Persac. Ces actions vont rendre les Allemands fous de rage et ils vont encercler le village et là, ils vont commettre les pires atrocités : maisons pillées, incendiées, église profanée, viols, un bébé tué dans les bras de sa mère, une vieille dame tuée à coups de hache… Douze otages sont conduits devant la mare du cimetière où ils sont gardés à genoux sous un soleil de plomb avant d'être fusillés à 17 h. Les noms des 42 victimes (22 civils et 20 résistants) sont gravés sur le monument érigé à la mémoire de ces martyrs de la tyrannie nazie.

Outre la folie des soldats allemands, des épisodes sombres, dont l'un fut le théâtre d'un « maquis noir » au hameau du Moulin-de-la-Vallée sur la commune de Bourg-Archambault. Sont mêlés l'engagement des résistants, les règlements de comptes, pillages et exécutions sommaires à l'intérieur de ce maquis. Il s'agissait d'une organisation hiérarchisée avec des listes de personnes à arrêter qui étaient interpellées à leur domicile avant leur transfert final au Moulin-de-la-Vallée. 23 personnes furent exécutées à l'été 44. Cet épisode dévoile l'une des affaires les plus controversées de l'épuration sauvage en Poitou.

Claude FUZEAU (clp)

Loisirs À l'occasion du 150e anniversaire des colonies de vacances, l'association Jeunesse au plein air (JPA) est allée à la rencontre de celles et ceux qui font vivre ces séjours en France.

Les colonies de vacances, une aventure unique



Le Centre de plein air de Lathus est le seul à avoir des résultats en hausse au niveau de la fréquentation des séjours avec 1.200 colons cette année. *CPA Lathus*



La tournée des colos a fait une halte au Centre de plein air de Lathus à l'occasion des 150 ans des colonies de vacances. *Claude FUZEAU (clp)*

LATHUS-SAINT-RÉMY

Peu connue du grand public, l'association Jeunesse au plein air, reconnue d'utilité en 1949, fêtera son 90e anniversaire en 2028. Elle constitue un réseau d'organisations laïques de vacances et de loisirs qui milite pour l'accès de tous les enfants et adolescents aux vacances et loisirs collectifs. Avant de fêter son propre anniversaire, l'association a décidé de célébrer un anniversaire symbolique, celui de la création des colonies de vacances, il y a 150 ans en 1876 en Suisse avec les premiers séjours de vacances organisés par le pasteur Hermann Walter Bion.

À l'occasion de cet anniversaire, la JPA a organisé du 6 au 31 juillet un *Tour des colos* avec 21 étapes à travers 21 départements dans huit régions. Malheureusement l'actualité a fait que les étapes finales qui devaient se dérouler en Gironde et dans les Landes ont été annulées en raison des violents incendies.

Le but de ces étapes était de rencontrer celles et ceux qui font vivre les séjours de vacances collectifs : enfants, animateurs, directeurs, bénévoles, organisateurs, collectivités.

Le mercredi 29 juillet, les membres de ce tour de France atypique ont fait étape au Centre de plein air de Lathus où ils étaient reçus par Yoan Guyonneau, directeur adjoint au CPA, et Frédérique Morillon, conseillère municipale en charge de la culture, du périscolaire et de la jeunesse, entre autres. La délégation était conduite par Claire Brunat, animatrice JPA au niveau national, ainsi que par Patricia Langoutte et Pierre Vallat, responsables du Comité JPA de la Vienne.

« Au travers de ces différentes étapes nous voulons souligner le rôle éducatif et social des séjours collectifs », indique Claire Brunat. *« Nous souhaitons aussi renforcer la mobilisation des collectivités et des familles car, depuis quelques années, les colonies n'ont plus la cote. »*. Il est vrai que les récentes actualités concernant le secteur jeunesse (à Paris entre autres), n'encouragent pas les parents à confier leurs enfants.

Bien que plébiscitées par les Français dans les études d'opinion (75 %), les colonies connaissent une fréquentation en recul de 9 % des départs en accueil collectif de mineurs avec hébergement entre 2018-2019 et 2024-2025. *« C'est regrettable »*, soulignent les participants. *« 4,2 millions d'enfants et jeunes ne sont pas partis en vacances en 2025. C'est aussi important pour les enfants, car ces séjours aident à lutter contre les inégalités d'accès aux vacances qui sont aussi un outil de santé publique et qui cultive le vivre-ensemble. »*.

Au CPA de Lathus, c'est l'effet contraire avec une montée des séjours comptabilisant 1.200 colons cette année.

Claude FUZEAU (clp)

Transport Les travaux concernant la voie ferrée entre Montmorillon et la capitale limousine est fermée jusqu'au 26 juin 2027.

La ligne TER Montmorillon-Limoges fermée



À partir de la gare de Montmorillon, les voyageurs en direction de Limoges et vice-versa devront prendre le car jusqu'au 26 juin 2027. *SNCF*

MONTMORILLON

Après une première phase de travaux pour renouveler la voie ferrée entre Saint-Benoît et Lathus-Saint-Rémy sur la ligne TER Poitiers-Limoges, la phase 2 des travaux entre Montmorillon et Limoges a été lancée le 3 août dernier et devrait revenir à la circulation normale le 26 juin 2027. Pendant ces travaux, le trafic est assuré par des bus.

Un chantier d'envergure sur les 57 kilomètres séparant ces deux villes avec le remplacement des composants de la voie ferrée (rails, ballasts, traverses) mais aussi des travaux hydrauliques et d'assainissement, le remplacement des deux tabliers métalliques des ouvrages 1 et 2 du Vincou (Haute-Vienne).

Pour pérenniser la ligne TER pour une durée de 20 ans, la Région Nouvelle-Aquitaine a mis la main à la poche en finançant à 50 % le coût de ce chantier qui est chiffré à 126,2 millions d'euros, la part de l'État s'élevant à 41,5 % et celle de la SNCF Réseau à 8,5 %. Dix-huit trains de voyageurs circulent chaque jour entre les deux capitales et vingt par jour en week-end.

Le chantier permet aussi de proposer 10.000 heures d'insertion professionnelle. Tout au long de ces travaux, il y aura un suivi environnemental (préservation des espèces protégées, les cours d'eau des nuisances et pollutions…). Sur les 57 km renouvelés, 100.000 traverses seront remplacées et 146.320 tonnes de ballast seront nécessaires.

En attendant le 26 juin 2027, les voyageurs seront pris en charge par des autobus. Les horaires sont à consulter sur la fiche 24 sur le site TER Nouvelle-Aquitaine.

Claude FUZEAU (clp)

Revitalisation des bourgs Sandrine Hernandez, élue régionale, s'est rendue dans le Bocage Bressuirais au début du mois de juillet afin de suivre dans six communes l'avancée des projets dans le cadre du programme de réhabilitation des centres-bourgs. Exemple à Nueil-les-Aubiers.

À la reconquête des centres-bourgs

NUEIL-LES-AUBIERS

Parce que les centres-bourgs concentrent commerces, services, équipements et vie locale, leur revitalisation est un enjeu majeur pour l'attractivité du Bocage Bressuirais, dans le nord-ouest des Deux-Sèvres. Depuis 2015, la Communauté d'agglomération accompagne les communes à travers son programme « Cœur de bourg, cœur de vie », en soutenant des projets mêlant habitat, commerce, mobilité, patrimoine et cadre de vie.

En 2020, sous l'impulsion de la Communauté d'agglomération, six communes du territoire et l'intercommunalité ont été retenues dans le cadre de l'Appel à manifestation d'intérêt « Revitalisation des centres-bourgs et des centres-villes » de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce partenariat permet de mobiliser des moyens d'ingénierie et des financements pour concrétiser des projets de renouvellement urbain. Au-delà des financements, cette démarche repose sur un partenariat étroit entre la Région, l'Agglomération et les communes.



Les îlots en friche font partie des endroits ciblés. *Olivier JAUNAY*

Mercredi 8 et jeudi 9 juillet, Sandrine Hernandez, conseillère régionale en charge de la revitalisation des centres-bourgs, du foncier et de l'urbanisme, a effectué une visite dans ce territoire afin de suivre l'avancée des projets.

Elle effectue actuellement une tournée des 36 communes lauréates de l'appel à manifestation d'intérêt.

« *La visite de terrain organisée en Bocage Bressuirais illustre cette ambition commune : accompagner les collectivités pour faire émerger des projets adaptés aux besoins de chaque territoire et renforcer l'attractivité et la qualité de vie du Bocage Bressuirais* » met en avant la Région Nouvelle-Aquitaine.

Une convention cadre a été adoptée en séance plénière pour la candidature groupée des communes du Bocage Bressuirais le 5 octobre 2020 et une convention opérationnelle a ensuite été signée le 4 janvier 2025. Le montant total du soutien régional pour le territoire depuis 2020 s'élève à 1.504.577 euros.

Mercredi 8 juillet, Sandrine Hernandez s'est ainsi rendue à Argentonnay, pour une visite du centre historique avec arrêt devant plusieurs projets. Parmi les dossiers accompagnés ici, notons 74.000 euros pour la rénovation du gymnase mis à la disposition des lycéens et apprentis.

Plus tard dans la journée, c'est à Nueil-les-Aubiers que se poursuivait la visite, autour du maire de cette commune de 5.600 habitants, Serge Bouju, et de quelques responsables et élus.

Cette localité créée en 2001 avec la fusion des communes des Aubiers au nord et de Nueil-sur-Argent, côté sud, s'avère particulière et étendue, avec deux centres-bourgs reliés par une zone centrale où l'on trouve notamment la mairie.

La déambulation a commencé dans le centre-bourg nord, avec la présentation de l'opération de rénovation d'ampleur de la cantine de la Girainerie.

Passage ensuite devant l'opération en cours de réhabilitation et de construction visant à la création de 11 logements au sein de l'ancienne gendarmerie.

Places Saint-Melaine et Pierre-Garnier, on a discuté des enjeux de la nature en ville, des mobilités douces, et du commerce.

Le projet de restructuration de l'Îlot nord Grand'Rue faisait aussi partie de la visite, tout comme un arrêt au sein de l'ancienne mairie investie par une activité de commerce et d'artisanat, l'atelier d'Elcy, gagnant de l'opération *Mon centre-bourg a un incroyable commerce* en 2023.

La délégation a ensuite pris la direction du centre-bourg sud, au niveau des arrières de l'ancienne mairie principale et de la friche dite « *Portemer* », où une réflexion est en cours avec Deux-Sèvres Habitat pour une opération de création de logements.

Visite ensuite de l'Îlot du Lion d'Or (aide de 211.950 euros de la Région sur ce projet) et de l'îlot ancienne boulangerie - maison Pion, où là aussi un projet de restructuration et de réhabilitation est en cours pour la création de logements.

Le Passage du Prieuré et la place Jeanne-d'Arc ont suivi. La réouverture prochaine du commerce de boucherie-charcuterie-traiteur, très attendue, a été évoquée.

Sandrine Hernandez a rappelé que : « *Ce sont des actions qui se mènent toutes de front, habitat, commerce, aménagements paysagers, on constate, quand la mécanique est lancée, un effet d'entraînement, une dynamique, nécessaire pour que les habitants et visiteurs puissent réinvestir les centres-bourgs, notamment à pied, aient plaisir à s'y rendre et le cas échéant à y partager des moments conviviaux. Cela participe à un vivre-ensemble dont nous avons tant besoin.* »



Visite de la commune de Nueil-les-Aubiers. *Olivier JAUNAY*

Serge Bouju a confirmé « *cette vision politique de long terme, nous avons toujours des chantiers et réflexions en cours, c'est un travail permanent, qui n'est jamais fini* ».

Sandrine Hernandez a aussi parlé de la nécessité « *d'adapter les logements au vieillissement de la population, aux familles qui s'agrandissent. Les centres-villes et les centres-bourgs sont la porte d'entrée vers les services essentiels de la santé, de l'éducation, de l'accès au numérique ou de la culture mais aussi les lieux du commerce de proximité et de la vie citoyenne. Devant la vulnérabilité de certains centres-bourgs, il convient d'accompagner les territoires à la définition de projets globaux qui couvrent les enjeux de l'habitat, du commerce et de l'artisanat, des services essentiels, de la santé, du tourisme, de l'accès au numérique ou à la mobilité.* »

L'élue régionale a ensuite pris la direction de Mauléon, et le lendemain de Bressuire, Cerizay et Moncoutant-sur-Sèvre.

Lors de la séance plénière du 2 avril dernier, les élus régionaux ont validé la prolongation du dispositif Revitalisation des centres-bourgs et des centres-villes jusqu'en 2028.

Olivier JAUNAY

SUIVEZ NOUS !
Retrouvez-nous sur Facebook
COURRIER FRANÇAIS 86 79

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Téléport 1 - Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope, 86360 Chasseneuil-du-Poitou

Société nouvelle Courrier français
SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. - 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42

Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES ·
05 56 44 72 24 - annonces.legales@alcregie.com

ABONNEMENT - DIFFUSION ·
05 24 07 39 63 - abonnementdiffusion@courrier-francais.fr
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.

CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

Jusqu'au 30 août - ouvert de mercredi au dimanche et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30. Thouars, chapelle Jeanne-d'Arc. *Core*, exposition de Lulù Nuti, accompagnée d'un texte d'Apolonia Sokol. Entrée libre et gratuite. Tél. 05.49.66.66.52.

Jusqu'au 14 septembre - tous les jours, de 14 h 30 à 17 h 30. Saint-Loup-Lamairé, lac de Cébron. Exposition photos : *Traversée sur le Thouet* réalisée par Camera Natura. Accès libre, gratuit.

Jusqu'au 20 septembre - Courlay, musé d'école et maison littéraire Ernest-Pérochon. Exposition *La Tour Nivelle, de l'école au musée...* Tarifs : adulte 7 euros, réduit 5 euros sous conditions. Gratuit moins de 6 ans. Tél. 05.49.80.29.37.

Jusqu'au 30 septembre - 14 h 30 à 18 h 30, tous les jours. Airvault, musée municipal Jacques-Guidez. Exposition *Rites de passage, une vie bien orchestrée*. Libre accès et gratuit. Tél. 05.49.70.84.07.

Visites et conférences

Toute l'année en matinée ou en début de soirée. Val-en-Vignes, Ancienne laiterie - galerie la Corbata Rosa à Massais. Visites patrimoniales de l'ancienne laiterie de Massais - galerie d'art actuel La Corbata Rosa par François-Victor Brunet, galeriste, propriétaire de la laiterie de Massais. Tarif : 6 euros par personne. Durée : 1 h 30. Renseignement et réservation au 06.95.55.52.72 - contact@lacorbatarosa.com

Jusqu'au 31 août - 9 h à midi et de 14 h à 18 h. Souvigné, château de Régné. Visite des extérieurs du Château, de la Cour et de son pigeonnier, des communs, du parc et du jardin. Sur réservation par téléphone : 06.70.88.91.82.

22 et 29 août - 21 h 30 à 23 h 30. Niort, Port Boinot. Visite Le long de la Sèvre avec des lampions ou des torches avec Agnès Dupont Brillatz. Tarifs : 18 euros, 13 euros pour les enfants de 8 à 11 ans. Réservation : https://www.je-regarde.fr/Reservation Tél. Agnès Dupont Brillatz au 06.77.02.88.89.

27 août - 15 h à 16 h 30. Saint-Jouin-de-Marnes, abbatiale. Visite guidée et commentée, rendez-vous sur le parvis de l'abbatiale. Autre date : 10 septembre.

28 août - 15 h. Saint-Jean-de-Thouars, clos de l'abbaye - avenue Paul-Gaillot. Balade découverte : Saint-Jean-de-Thouars. Tarif : 4 euros, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation : 06.12.76.87.64.

Marché de producteurs

21 août - 18 h. Bressuire, parc du château. Apportez vos couverts. Plus d'informations : https://cmds.chambres-agriculture.fr

Animation

28 août - 10 h et midi. Niort, médiathèque Pierre-Moinot. Jeu d'évasion : *Sommes-nous seuls ?* À partir de 12 ans. Sur inscription au 05.49.78.70.71 ou sur https://www.billetweb.fr/escape-game-sommes-nous-seuls

Musique

30 août - 16 h. Saint-Jouin-de-Marnes, cours du presbytère de l'abbatiale. Concert de l'Ensemble Williams, musique baroque, airs classiques et romantiques. Participation libre.

Bric-à-brac

22 août - 6 h à 18 h. Genneton, autour du bar La Bonne Ambiance. Vide-greniers. 3 euros les 5 mètres pour les exposants. Restauration et buvette sur place. Renseignements et réservation : 06.48.17.84.33.

23 août - 8 h à 18 h. Noisné, stade de Saint-Georges. Vide-greniers organisé par les Jeunes agriculteurs de Mazières-en-Gâtine. Ouverture exposants à 6 h. Tarifs emplacement : 2 euros par mètre. Vente de produits alimentaires interdite. Renseignements - Marine : 06.78.83.44.55. Restauration et buvette sur place.



À Niort, projection du film en plein air, le 22 août. *KMBO*

Cinéma en plein air

22 août - 21 h 30. Niort, place Auzanneau. *La légende d'Ochi*. Repli salle polyvalente en fonction de la météo.

26 août - 21 h 30. Beaulieu-sous-Parthenay, terrain multisports. *En fanfare* d'Emmanuel Courcol. Buvette sur place dès 21 h.

29 août - 21 h 30. Saint-Gelais. *Tous en scène*. Tél. 05.49.75.00.78.

Toutes les projections sont gratuites.

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Vienne.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2622**860**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

BK POITIERS SUD

Société par actions simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 9 Rue de la Cathédrale,
86000 POITIERS

Avis de constitution

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à POITIERS du 13 août 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes : Forme : Société par actions simplifiée Dénomination : **BK POITIERS** SUD Siège : 9 Rue de la Cathédrale, 86000 POITIERS Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés Capital : 1 000 euros Objet : la restauration légère et rapide sur place et à emporter sandwiches salades pâtisseries viennoiseries boissons chaudes et froides ; Toutes prestations de services et notamment en matière de recherche, de développement, de marketing, de promotion, administrative, financière, comptable et informatique, pour le compte de ses filiales et de toutes entités dans lesquelles elle détient une part d'intérêt ; L'acquisition, la souscription, la détention, la gestion ou la cession de toutes sociétés ou entités juridiques créées ou à créer, exploitant des fonds de commerce hôteliers ou de restauration par tous moyens ; L'exploitation, l'achat, la prise en location, la cession de tous brevets d'invention, de toutes marques de fabrique et de commerce, licences, procédés, dessins, modèles, et tous autres droits de propriété industrielle ; Et plus généralement, toutes opérations financières, commerciales, industrielles, mobilières et immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement, en totalité ou en partie, à l'objet ci-dessus ou à tous objets similaires ou connexes, de nature à favoriser son extension ou son développement Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre. Agrément : Les cessions d'actions, à l'exception des cessions aux associés, sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés. Présidente : La société GUILLON INVEST, Société à responsabilité limitée au capital de 1 000 000 euros, dont le siège social est situé 9 rue de la Cathédrale 86 000 POITIERS, immatriculée au RCS de POITIERS sous le numéro 813 449 220, représentée par ses cogérants, Madame Diane GUILLON et Monsieur Arnaud GUILLON. La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de POITIERS.

POUR AVIS
La Présidente

A2622**689**

SELARL ROBLIN-LAUBERTIE
Notaire
1 avenue Léon Berthier BP 23
37290 PREUILLY-SUR-CLAISE

AVIS DE CONSTITUTION

Suivant acte reçu par Maître Valérie ROBLIN-LAUBERTIE, notaire associée de la société d'exercice libéral à responsabilité limitée dénommée 'SELARL ROBLIN-LAUBERTIE' titulaire d'un office notarial dont le siège social est à PREUILLY SUR CLAISE (37290), 1, avenue Léon Berthier, en date du 6 août 2026, ont été signés les statuts d'une Société par Actions Simplifiée dénommée **LE TORII BANCAL**. Capital social : 120 euros. Siège social : 47 Boulevard de Strasbourg 86500 MONTMORILLON. Objet tant en France qu'à l'étranger : Le commerce de détail sur l'univers japonais, savoir l'achat revente de: livres neufs et occasion, art de la table et couteau de cuisine, cartes à collectionner neuf et occasion plus jeux Figurines neufs et occasions, textiles neuf et occasion, papeterie, décoration neuf et occasion ; la vente d'épicerie sèche et boisson sans alcool; la vente et création de goodies; la création d'ateliers et événementiel; toutes opérations industrielles et commerciales se rapportant à: la création, l'acquisition, la location, la prise en location-gérance de tous fonds de commerce, la prise à bail, l'installation, l'exploitation de tous établissements, fonds de commerce, usines, ateliers, se rapportant à l'une ou l'autre des activités spécifiées ci-dessus; la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés, brevets et droits de propriété intellectuelle concernant lesdites activités; la participation, directe ou indirecte, de la SOCIETE dans toutes opérations financières, immobilières ou mobilières ou entreprises commerciales ou industrielles pouvant se rattacher à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe. Et toutes opérations quelconques pouvant se rapporter directement ou indirectement ou être utiles à l'objet social ou susceptibles d'en faciliter la réalisation. Président : Madame Laetitia Roberte Emilie DELECHAT, épouse JEAN, demeurant à MONTMORILLON (86500), 89, rue des Combes, pour une durée illimitée. Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de POITIERS.

Pour avis.
Me Valérie ROBLIN-LAUBERTIE
Notaire.

A2622**791**

SELARL ROBLIN-LAUBERTIE
Notaire
1 avenue Léon Berthier BP 23
37290 PREUILLY-SUR-CLAISE

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte reçu par Maître Valérie ROBLIN-LAUBERTIE, notaire associée de la société d'exercice libéral à responsabilité limitée dénommée 'SELARL ROBLIN-LAUBERTIE' titulaire d'un office notarial dont le siège social est à PREUILLY SUR CLAISE (37290), 1, avenue Léon Berthier, le 5 août 2026, il a été constitué une Société Civile Immobilière dénommée **SCI LHONNEN INVEST.** Objet social : l'acquisition en pleine propriété, en nue-propriété ou en usufruit de tous immeubles, la propriété, l'aménagement, la construction, la mise en valeur, l'administration, l'exploitation par bail, location ou autrement dit de tous immeubles et terrains qui seront apportés à la SOCIETE ou acquis par elle, quel que soit leur mode d'acquisition (achat, apport ou construction) ou de financement (emprunt, crédit-bail), l'aliénation occasionnelle des biens lui appartenant, pourvu que ce soit dans le cadre de la gestion patrimoniale et civile de l'objet social ; et plus généralement toutes opérations financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à cet objet et susceptibles d'en faciliter la réalisation, à condition toutefois d'en respecter le caractère civil. Siège social : SOMMIERES-DU-CLAIN (86160), 10 Lieudit Bernais. Capital : 100,00 euros. Gérance : Madame Angélique L'HONNEN, demeurant à POITIERS (86000), 22, rue du Maréchal Lyautey, pour une durée illimitée. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de POITIERS.

Pour avis. Maître Valérie
ROBLIN-LAUBERTIE Notaire.

A2622**816**

Etude de
Me Etienne AUGERAUD
Notaire
Avenue Bosquet
86340 LA VILLEDIEU DU CLAIN

SCI LE CLOS DE LA CHANTERIE CREATION

Aux termes d'un acte reçu par Me AUGERAUD, notaire à LA VILLEDIEU DU CLAIN, le 29 juillet 2026, a été constituée pour une durée de 99 ans à compter de son immatriculation au RCS, la société civile immobilière «SCI LE CLOS DE LA CHANTERIE», au capital social de 2.000,00 euros, dont le siège est à NIEUIL L'ESPOIR (86340), 24 rue de la Chanterie, ayant pour objet l'acquisition, la construction, l'administration et la gestion par location ou autrement de tous immeubles et biens immobiliers.

Les associés n'ont fait que des apports en numéraire.

Monsieur Christophe PINAUD demeurant à NIEUIL-L'ESPOIR (86340) 9 rue de la Chanterie, né à USSEL (19200) le 7 novembre 1970, et Madame Emmanuelle BELLONCLE demeurant à NIEUIL-L'ESPOIR (86340) 9 rue de la Chanterie, née à NANTES (44000) le 21 septembre 1964, sont nommés co-gérants.

Les cessions de parts sont libres uniquement entre associés.

Cette société sera immatriculée au R.C.S. de POITIERS.

Pour avis et mention
ME AUGERAUD, NOTAIRE

AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2622**833**

Maîtres Lucile RASSCHAERT-VILLAIN et Pierre SALVAT
19 rue Marcel Aymard - 86200 Loudun

AMENAGEMENT DE REGIME MATRIMONIAL

Suivant acte reçu par Maître Pierre SALVAT, notaire à LOUDUN (86200) 19 rue Marcel Aymard, le 13 août 2026, a été reçu l'aménagement de régime matrimonial entre Monsieur James **CASSEGRAIN**, né à CHINON (37500), le 21 novembre 1958 et Madame Brigitte **BERTRAND**, son épouse, née à SAUMUR (49400) le 29 août 1960, demeurant ensemble à SAMMARCOLLES (86200) 14 Crué, mariés à la mairie d'EPIEDS (49260) le 17 avril 1982, le sous le régime de la communauté légale. Les oppositions des créanciers à ce changement s'il y a lieu, seront reçues dans les trois mois de la présente insertion, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2622**885**

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

TWOBORDO

Société civile immobilière en liquidation
Au capital de 1 000 euros
Siège social : 3 rue de la Marne
86000 POITIERS
Siège de liquidation : 3 rue de la Marne
86000 POITIERS
852 068 790 RCS POITIERS

AVIS DE CLOTURE DE LIQUIDATION

L'Assemblée Générale réunie le 10 août 2026 au 3 rue de la Marne 86000 POITIERS a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Monsieur Alain Cohidon, demeurant 3 rue de la Marne 86000 POITIERS, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.

Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce de POITIERS, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis
Le Liquidateur

A2622**847**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

CLÔTURE DE LIQUIDATION

ATELIER D'ARCHITECTURES & DE PAYSAGES, SARL en liquidation au capital de 1000 euros. Siège social : 78 Rue de la Roche 86000 POITIERS. 535 247 910 RCS POITIERS.

Le 28/07/2026, l'Assemblée Générale Ordinaire a approuvé les comptes de liquidation,a déchargé le liquidateur de son mandat, lui a donné quitus de sa gestion et a constaté la clôture de liquidation à compter de ce jour.

La société sera radiée au RCS de POITIERS.

Pour avis.

A2622**851**

CLÔTURE DE LIQUIDATION

Dénomination : **KA-SA-JU-BE.IMMO.**.
Forme : SCI société en liquidation.
Capital social : 1000 euros.
Siège social : 1 Allée DES POIRANGES, 86580 VOUNEUIL-SOUS-BIARD.
885233650 RCS de Poitiers.
Aux termes d'une décision en date du 31 mai 2026, les associés ont approuvé les comptes de liquidation, donné quitus au liquidateur Monsieur Sylvain SELLAM demeurant 1 allée des Poiranges, 86580 Vouneuil sous Biard et prononcé la clôture de liquidation de la société à compter du jour de ladite assemblée.
La société sera radiée du RCS du POITIERS.

Le liquidateur

MODIFICATIONS

A2622**756**

S.P.E CONVERGENCE CONSEILS Avocat
et Expert-comptable
10 rue de Poitiers
86800 Saint Julien l'ARS

VOX IMMO

Société par actions simplifiée
Au capital social de 5.000 euros
Siège Social : 39, Rue de Quincay
(86000) POITIERS
RCS Poitiers N°913 652 392

Le 12/8/2026, l'associé unique a pris les décisions suivantes, avec effet à cette même date du 12/8/2026 :

1 la modification de la dénomination sociale

L'alinéa 1 de l'article 3 des statuts a été modifié comme suit :

Ancienne mention

«ARTICLE 3 DENOMINATION

La dénomination sociale est : ACTAQUITAINE IMMO»

Nouvelle mention

«ARTICLE 3 DENOMINATION

La dénomination sociale est : «VOX IMMO».

Les alinéas 2 et 3 de l'article 3 des statuts restent inchangés.

2 - le transfert du siège social à Poitiers

L'alinéa 1 de l'article 4 a été modifié comme suit :

Ancienne mention

«ARTICLE 4 SIEGE SOCIAL

Le siège social est fixé : 14, Place de la Victoire 86500 Montmorillon».

Nouvelle mention

«ARTICLE 4 SIEGE SOCIAL

Le siège social est fixé au 39, Rue de Quincay à Poitiers (86000).

L'alinéa 2 de l'article 4 des statuts reste inchangé.

3 la modification de la dénomination sociale de notre Présidente qui était ACTAQUITAINE et qui est devenue VOX COMMISSAIRES.

Ainsi que la modification de son siège social qui était fixé au 14, Place de la Victoire à Montmorillon (86500) et qui est désormais fixé au 39, Rue de Quincay à Poitiers (86000).

Mention faite au RCS de Poitiers (86).

Pour insertion
La Présidence

A2622**769**

MODIFICATION DU CAPITAL ET NOMINATION D'UN DIRECTEUR GENERAL

LE TORII BANCAL

S.A.S. au capital social de 120Euros
Siège social :
47 boulevard de Strasbourg
86500 MONTMORILLON
RCS POITIERS 108 660 143

Par délibération de l'assemblée générale extraordinaire des associés du 11 août 2026, il a été décidé d'augmenter le capital d'une somme de 5280euros par apport de numéraire pour le porter à 5400euros, et de nommer directeur général de cette société Monsieur Sébastien Maxime JEAN, demeurant à MONTMORILLON (86500), 89 rue des Combes, à compter du même jour, pour une durée illimitée.

Pour avis, Madame Laetitia JEAN, présidente de la S.A.S.

A2622**750**

S.P.E CONVERGENCE CONSEILS Avocat
et Expert-comptable
10 rue de Poitiers
86800 Saint Julien l'ARS

Lors de l'assemblée générale du 13/8/2026, l'Associé unique de la S.A.S. RAVEAU EXPERTISE, au capital social de 2.000 €, siège social 2, Route de Limoges à FLEURE (86340), RCS Poitiers 932 505 712, a décidé de ne pas dissoudre la société, après avoir statué dans le cadre des dispositions de l'article L 225-248 du Code de Commerce, sur renvoi de l'article L 227-1 al 3 du même code.

Dépôt légal effectué au R.C.S. de Poitiers.

Pour avis, la Présidence

Courrier français | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
annoncelegale.alcregie.com
UNE PLATEFORME UNIQUE
pour vos annonces légales



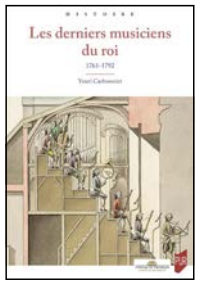
ICI, ET PARTOUT EN FRANCE !

Courrier français | Journal MEMBRE du réseau | ALC RÉGIE
2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :
PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com
ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com
Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO
Annonces administratives, judiciaires et légales...
à chacun sa solution !

LIVRES EXPRESS

par Bernard Cattanéo



LES DERNIERS MUSICIENS DU ROI

de Youri Carbonnier

► Presses universitaires de Rennes, 716 pages, 25 €

Voilà une monographie magistrale et passionnante : tout ce que l'on peut savoir des musiciens de la cour de Versailles sous Louis XV et Louis XVI, avant leur disparition. Un volume passionnant, qui explore tous les aspects : musique, vie quotidienne, liens familiaux, relations sociales, rémunérations... **Une étude novatrice à ne pas manquer.**



LA POUPÉE SANS TÊTE

de Rodolphe et Maucler

► Le Pythagore, 48 pages, 39 €

Sur le tournage du film « La poupée sans tête » en 1959, l'actrice vedette est tuée d'une balle en plein cœur.
Qu'est-ce que le commissaire Raffini va découvrir, avec l'aide de son assistante ? **Une BD rétro très sympathique.**

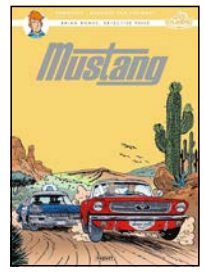


LE MEURTRE DE ROGER ACKROYD

de Bresson et Taracido, d'après Agatha Christie

► Paquet, 48 pages, 16,90 €

Ce nouveau volume d'Hercule Poirot en BD est une réussite : le découpage de l'intrigue est excellent, les personnages très bien campés, le dessin nerveux et suggestif... **Une belle réussite à mettre au compte des deux auteurs et de l'éditeur, qui reste fidèle à un classicisme de grande qualité.**

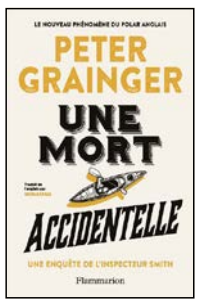


BRIAN BONES TOME 6 : MUSTANG

de Rodolphe et Van Linthout

► Paquet, 48 pages, 14,90 €

Ce nouvel opus des aventures du sympathique détective privé ne décevra pas les aficionados : humour, action, surprises sont au rendez-vous, dans un décor rétro particulièrement léché. **On espère aussi que de nouveaux lecteurs découvriront le héros et ses belles bagnoles, dans une intrigue bien ficelée !**



UNE MORT ACCIDENTELLE

de Peter Grainger

► Flammarion, 352 pages, 21 €

Retenons bien le nom de ce romancier : Peter Grainger. Improbable révélation de l'autoédition, ce septuagénaire crée ici un enquêteur atypique et le lance dans une intrigue pleine de surprises. Grande satisfaction à venir : « Une mort accidentelle » n'est que le premier d'une longue série de polars. **Vivement la suite !**



TANGO TOME 9 : FAUX FRÈRES

de Xavier et Matz

► Le Lombard, 56 pages, 16,45 €

Grâce à cette nouvelle aventure de leur héros, les deux auteurs lèvent un peu le voile sur le passé somme toute mystérieux de leur baroudeur fétiche.
Où l'on découvre que Tango a une étrange ressemblance avec un truand peu recommandable, ce qui marque le début d'une intrigue explosive. **Un grand moment !**

JEUX DE MOTS

À vous de jouer !

Grille de M.Malgras	Espace vert	Aussi vite que possible	Serpent venimeux	Pronom	Abréviation de temps	Trinque	Personnage de Mozart	Mille-pattes	Certains soins du ménage
Révolte paysanne →	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
A chaque fois →	→								
Feuille de tabac →	→				Capitale / Canards	→			
Façon de frapper →	→			Arme / Dégoûté	→ ↓				
Ce qu'était Galilée →	→			↓				Est fait pour des besoins	
Fait pour →	→		Préfixe / Calife	→		Blousés / Pronom	→	↓	
Temps de repos →	→		↓			↓	Note / Poisson	→	
Petit avion →	→			Narration / Disparu	→		↓		
Insecte des lieux obscurs →	→			↓		Recueil / Parasite	→		
Ville de Franche-Comté →	→				Boisson / Ennui	→ ↓			
Désinence verbale →	→		Monnaie de l'Inde	→	↓				
Arbres fruitiers →	→								

AGREGEE
ALANGUIR
ANTEE
APPENTIS
ASSIEGER
ASSISTER
CANNA
CHERTE
CIMIER
COSTUMER
DESASTRE
EFFRAIE
ENSERRER
FLECHAGE
FLIC
FLORIDE
GERS
GLACIALE
HURLANTE
INDIQUER
IPOMEE
ISLANDE
MALFAIRE
MARIEE
MEFIANCE
MESSAGER
MONNAIE
PALIE
PAMPRE
RALENTI
RAMEQUIN
RECHUTER
REFUGIER
ROSAT
SEQUELLE
SULFATER
SURVOLER
VANTARD
VIVRE

À découvrir : un mot de 10 lettres

A	E	C	N	A	I	F	E	M	O	N	N	A	I	E
L	S	G	I	P	E	R	A	M	E	Q	U	I	N	R
A	R	S	A	L	R	E	T	A	F	L	U	S	U	T
N	E	R	I	H	F	L	O	R	I	D	E	P	R	S
G	G	E	N	S	C	I	M	I	E	R	M	E	R	A
U	A	F	D	E	T	E	E	I	R	A	M	E	P	S
I	S	U	I	Q	L	E	L	E	L	U	G	P	U	E
R	S	G	Q	U	E	L	R	F	T	E	E	R	T	D
E	E	I	U	E	A	A	A	S	I	N	V	N	R	N
I	M	E	E	L	G	I	O	S	T	O	A	A	A	A
A	P	R	R	L	R	C	S	I	L	L	T	N	L	L
R	A	O	P	E	E	A	S	E	R	N	N	R	E	S
F	L	S	M	A	G	L	R	U	A	A	I	E	N	I
F	I	A	A	E	E	G	H	V	C	H	E	R	T	E
E	E	T	P	R	E	T	U	H	C	E	R	V	I	V

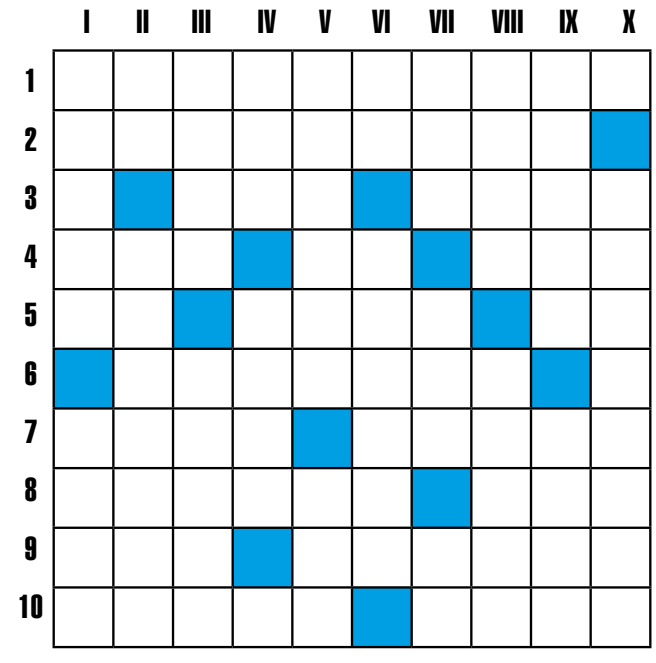
SOLUTIONS

Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :
PEUPLERAIE

J	A	C	Q	U	E	R	I	E	S
A	T	O	U	T	C	O	U	P	I
R	O	B	E	■	O	S	L	O	R
D	U	R	E	P	I	E	U	■	E
I	T	A	L	I	E	N	■	S	■
■	E	■	A	D	■	E	U	S	■
P	A	U	S	E	S	■	R	E	■
U	L	M	■	R	E	C	I	T	■
B	L	A	P	S	■	A	N	A	■
L	U	R	E	■	G	R	O	G	■
I	R	■	R	O	U	P	I	E	■
C	E	R	I	S	I	E	R	S	■

JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !



SU DO KU

MOTS CROI SÉS

1	7	4			3	5	8	
2	5	9	1	8		3		
6				4	9		1	7
	8		4			7	6	
4			3	7	5		2	
5		7	8			9	3	4
					4			2
	4	3	9				7	1
7	2							

HORIZONTALEMENT

1. Saluts cérémonieux. 2. Certaines sont des monstruosités. 3. Enduit tenace. Dans le nom d'une variété de prune 4. Cheville ouvrière. Exclamation. Chose sans valeur. 5. Pronom. Dieu le maudit. Adverbe. 6. Les maîtres d'école, autrefois, s'en servaient. 7. Mince et élégante. Moyen de réussir. 8. Celui, par exemple, qui fait la plonge. Première. 9. Près du O. Empreinte de sincérité. 10. Bon pour le service. Grandes ouvertes.

VERTICALEMENT

I. Collet d'ornement. Dont les contours sont peu nets. II. Préposition. Qui est toujours sur ses gardes. III. Pique. Vers à la fin d'une ballade. IV. Plus ou moins secoué. Fabrique. V. Outil de jardinage. Plus ou moins malade. VI. Article étranger. Qui exprime un état de douce gaieté. VII. Dément. Sans ambages. Avant une remarque. VIII. Dans un nom de guerre. Partie de la cale d'un navire. IX. Epée ancienne. Plane. X. Eloignées.

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Révérences. 2. Anomalies. 3. Lut. Ente. 4. Ame. Eh. Toc. 5. Te. Caïn. Çà. 6. Férules. 7. Fine. Atout. 8. Laveur. Une. 9. ONO. Sentie. 10. Utile. Bées.

VERTICALEMENT
I. Rabat. Flou. II. En. Méfiant. III. Vole. Envoi. IV. Emu. Crée. V. Râteau. Usé. VI. El. Hilare. VII. Nie. Net. NB. VIII. Cent. Soute. IX. Estoc. Unie. X. Ecartées.

1	7	4	2	6	3	5	8	9
2	5	9	1	8	4	3	6	7
6	3	8	5	4	9	2	1	7
3	8	2	4	9	1	7	6	5
4	9	6	3	7	5	1	2	8
5	1	7	8	2	6	9	3	4
9	6	1	7	3	4	8	5	2
8	4	3	9	5	2	6	7	1
7	2	5	6	1	9	4	3	8

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Issa Films / YZE

Comme un prince

Ahmed Sylla campe Souleyman, une étoile montante de la boxe. Alors qu'il se prépare pour les Jeux olympiques avec l'équipe de France, il prend part à une bagarre dans un bar et se fracture la main. Voyant ses rêves de champion anéantis par cette blessure, Souleyman se retrouve, en prime, condamné à des travaux d'intérêt général au château de Chambord. Il va se lier d'amitié avec Mélissa, une adolescente fragile possédant des aptitudes remarquables au combat à mains nues. Stupéfait par le potentiel de la jeune fille, l'athlète déchu va la prendre sous son aile et peu à peu retrouver le goût de vivre…

Avec *Comme un prince*, son premier long métrage en tant que réalisateur, Ali Marhyar allie ses deux passions pour la boxe – il a lui-même pratiqué durant sa jeunesse – et l'histoire, notamment celle des châteaux de France. Le co-créateur de la série *Casting(s)* – avec Pierre Niney – signe un film drôle et touchant, qui parle des valeurs du sport et de transmission.

L'humoriste Ahmed Sylla a pris une dizaine de kilos de muscles et s'est entraîné pendant plusieurs semaines afin d'incarner un boxeur crédible à l'écran. La jeune actrice Mallory Wanecque, révélation de *L'Amour ouf*, ici dans le rôle de Mélissa, a également pris des cours afin de se familiariser avec les chorégraphies de combat. Le film réunit aussi Julia Piaton, Igor Gotesman, Jonathan Cohen, Jonathan Lambert, Habib Dembélé ou encore Cécile Bois.

Dimanche 23, France 2, 21 h 10

LES ESSENTIELS

| *Ça commence aujourd'hui*

Depuis une décennie déjà, Faustine Bollaert recueille la parole de Français sur le plateau de *Ça commence aujourd'hui*. Pour célébrer cet anniversaire comme il se doit, la présentatrice donne rendez-vous aux téléspectateurs le 24 août à 13 h 55 afin de découvrir une saison qui s'annonce pleine de nouveautés !

Du lundi au vendredi, France 2, 13 h 55

| *Gomorra - Les Origines*

Cette série préquelle est centrée sur les jeunes années de Don Pietro Savastano, le héros mafieux de *Gomorra*. On y découvre comment cet adolescent des quartiers pauvres de Naples a commencé à travailler pour la Camorra dans les années 70. Il est interprété par Luca Lubrano.

Lundi 24, Canal+, 21 h 05

| *Mon jour de chance*

Guillaume de Tonquédec monte sur les planches pour jouer dans la pièce *Mon jour de chance*, enregistrée au Théâtre Fontaine de Paris. Il incarne un homme retrouvant ses amis d'enfance le temps d'un week-end. Ils se souviennent qu'à l'époque, ils prenaient leurs décisions en lançant les dés. Et si c'était l'occasion de rejouer ?

Mardi 25, France 2, 21 h 10

SAMEDI


Le Roi Soleil à Versailles, M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
THE VOICE KIDS
23.25 Santa le concert événement, spectacle
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
Présenté par Cyril Féraud
23.25 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES DANS LE CANTAL
22.45 Meurtres en Bourgogne, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
COLD STORAGE
Avec Georgina Campbell
22.45 Souviens-toi... l'été dernier, film
FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Présenté par Jérôme Pitorin
22.30 Échappées belles
M6
21.10 DIVERTISSEMENT
LE ROI SOLEIL À VERSAILLES
22.50 Notre-Dame de Paris - Les grandes retrouvailles 25 ans après
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
L'ARMÉE DES ROMANTIQUES
22.35 L'armée des romantiques, doc.

DIMANCHE


Spider-Man : homecoming, TF1

TF1
21.10 FILM
SPIDER-MAN : HOMECOMING
Avec Tom Holland
23.40 Blue Beetle, film
FRANCE 2
21.10 FILM
COMME UN PRINCE
Avec Ahmed Sylla
22.40 Première affaire, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LES ENQUÊTES DE MORSE 10
Avec Shaun Evans
22.40 Les enquêtes de Morse, série
CANAL+
21.05 DOCUMENTAIRE
PLATINI
22.40 Strikers, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, une artiste, Claudia Cardinale, son dernier port d'attache, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.05 Enquête exclusive, mag.
ARTE
21.00 FILM
UN MONDE PARFAIT 10
Avec Kevin Costner
23.15 Kevin Costner et le western, doc.

LUNDI


Enquêtes au paradis, France 2

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.05 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ENQUÊTES AU PARADIS
22.05 Meurtres au paradis, série
FRANCE 3
21.10 FILM
ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS 10
23.20 Once upon a time… in Hollywood, film
CANAL+
21.05 SÉRIE
GOMORRA - LES ORIGINES 10
22.50 Fake you - Une vraie histoire de faux, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
22.40 Les avions du bout du monde, doc.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
22.20 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
SYMPHONIE POUR UN MASSACRE
22.45 D'une vie à l'autre, film

MARDI


O.P.J., France 3

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
Présenté par Denis Brogniart
23.35 Ma mère, ton père
FRANCE 2
21.10 SPECTACLE
MON JOUR DE CHANCE
22.40 Lily et Lily, spectacle
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
O.P.J. 10
Avec Yaëlle Trulès
22.55 O.P.J., série
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : CHAMPIONS LEAGUE
Barrages retour
22.55 Débrief UEFA, mag.
23.20 Reconnu coupable, film
FRANCE 5
21.00 FILM
NIKITA 12
Avec Anne Parillaud
22.55 C dans l'air, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Présenté par Ophélie Meunier
23.00 Zone interdite, mag.
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
LES DERNIERS JOURS DE KABOUL
Le pays perdu
22.00 Les derniers jours de Kaboul, doc.

MERCREDI


Nos terres inconnues, France 3

TF1
21.10 SÉRIE
TRACKER 10
Avec Justin Hartley
22.45 Tracker, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES INVISIBLES 10
Avec Guillaume Cramoisan, Nathalie Cerda
21.55 Les invisibles, série
FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
NOS TERRES INCONNUES
Présenté par Samuel Ostiguy
22.50 Ce qui reste des amours de nos mères, doc.
CANAL+
21.05 FILM
EDDINGTON
Avec Joaquin Phoenix, Emma Stone
23.30 Bugonia, film
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
AU BOUT C'EST LA MER
22.40 Au bout c'est la mer, doc.
M6
22.20 SÉRIE
LES AMATEURS 10
Avec François Damiens, Vincent Dedienne
23.35 Les Amateurs, série
ARTE
20.55 FILM
PHOENIX
Avec Nina Hoss
22.30 Contrôle d'identité, film

JEUDI


The Agency, Canal+

TF1
21.10 SPECTACLE
L'HUMOUR À LA PLAGE
22.25 L'humour à la plage, la suite, spectacle
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
23.25 Drag Race France
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE
22.50 Les mystères des majorettes, téléfilm
CANAL+
21.05 SÉRIE
THE AGENCY
Avec Michael Fassbender
22.50 Prisoner, série
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
22.45 Des trains pas comme les autres, doc.
M6
21.10 SPECTACLE
SOLIDARITÉ INCENDIES : LE GRAND CONCERT EN DIRECT
23.20 Cauchemar en cuisine, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
DE GRÂCE
23.25 Hunga Tonga, la colère du volcan des abysses, doc.

VENDREDI


À l'instinct, France 2

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
LE GRAND CONCOURS
Présenté par Arthur
23.45 Le grand concours
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
À L'INSTINCT
Avec Christopher Bayemi
22.45 A l'instinct, série
FRANCE 3
21.10 SPECTACLE
CORSU MEZU MEZU, UN SOIR AU VÉLODROME AVEC PATRICK FIORI
23.35 K Cantà, nos régions en chansons, spectacle
CANAL+
21.05 FILM
GREENLAND MIGRATION
Avec Gerard Butler
22.40 Cold storage, film
FRANCE 5
21.00 SÉRIE
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
22.40 Les routes de l'impossible, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
ARNAQUES !
23.20 Arnaques !, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
22.25 Meurtres à Sandhamn, série

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

The Voice Kids ★★



L'équipe de *The Voice Kids* revient samedi sur TF1 ! Santa, Patrick Fiori, M Pokora et Soprano forment à nouveau le jury taquin et complice de ce concours bienveillant qui oppose soixante jeunes chanteurs de 6 à 15 ans. Cette année, l'émission accueille aussi l'artiste Styleto en tant que confidente des stars en herbe en coulisses. Des nouveautés viendront également pimenter la compétition. **Samedi 22, TF1, 21 h 10**

Le Roi Soleil à Versailles ★★

M6 rediffuse *Le Roi Soleil à Versailles*, un spectacle unique enregistré depuis le célèbre château à l'occasion des 20 ans de la comédie musicale culte. Emmanuel Moire est accompagné par la nouvelle troupe du *Roi Soleil* mais c'est le Canadien PETiTOM, connu pour son rôle dans *Molière, le spectacle musical*, qui fait office de narrateur. Ensemble, ils déroulent le parcours de Louis XIV. **Samedi 22, M6, 21 h 10**

Spider-Man : Homecoming ★★

Après ses derniers exploits, relatés dans *Captain America : Civil War*, Peter Parker tente de retrouver sa vie d'avant, partagée entre le lycée, sa famille, ses amis et son identité secrète. Mais, électrisé par son statut de superhéros, le jeune homme, à présent épaulé par le charismatique Tony Stark, alias Iron Man, ne rêve que d'une chose : avoir l'occasion de réaliser de nouveaux coups d'éclat. Ça tombe bien, Le Vautour, un supervilain, débarque en ville ! **Dimanche 23, TF1, 21 h 10**

Une maison, une artiste ★★



Une maison, une artiste rend hommage à Claudia Cardinale, disparue en septembre 2025. Dans les dernières années de sa vie, l'actrice italienne avait investi une ancienne tannerie à Nemours, avec ses deux enfants. Elle a transformé cette ancienne bâtisse en lieu de vie culturel et cosmopolite, avec notamment un restaurant, Le Picardeau, encore ouvert aujourd'hui. **Dimanche 23, France 5, 22 h 45**

Koh-Lanta All Stars ★★

Koh-Lanta est déjà de retour sur TF1 avec une édition « all stars ». Dix-huit anciens candidats emblématiques, dont Freddy, Ugo, Naoil, Christina, Clémentine et Moussa, vont tenter de survivre dans l'archipel des Perles, au sud du Panama, au bord de l'océan Pacifique. Une saison riche en surprises qui devrait déstabiliser ces aventuriers aguerris. **Mardi 25, TF1, 21 h 10**

Les Amateurs ★★

Cette fiction met en scène Vincent et Alban, deux hommes ordinaires qui travaillent pour le département de la Meurthe-et-Moselle. Le premier vient de se faire plaquer par sa copine, qui est aussi sa patronne, tandis que le second est un quadragénaire vivant toujours chez sa mère. Un jour, Vincent assiste à un terrible accident de voiture. Sur le bas-côté de la route, il aperçoit un téléphone portable qui se met à sonner et décide d'y répondre… **Mercredi 26, M6, 21 h 10**

Nos terres inconnues ★★



Samuel Ostiguy part à la découverte de l'Aveyron avec Jeanfi Janssens. L'humoriste ch'ti et ancien steward d'Air France a voyagé partout dans le monde mais connaît moins nos régions. Les deux hommes commenceront leur périple à Saint-Côme-d'Olt, un village situé dans le nord du département. Des contreforts de l'Aubrac aux falaises des Grands Causses, ils partiront à la rencontre des habitants. **Mercredi 26, France 3, 21 h 10**

Solidarité incendies : le grand concert en direct ★★★

La France a été durement touchée par les fortes chaleurs et les incendies ces dernières semaines et de nombreuses familles ont perdu leur maison. Face à cette situation, Julien Courbet, Éric Jean-Jean et Élodie Gossuin présentent un grand concert caritatif depuis l'Arkéa Arena de Bordeaux afin de venir en aide aux sinistrés. **Jeudi 27, M6, 21 h 10**

À l'instinct ★★

La série policière *À l'instinct* revient avec un épisode inédit. Cette fois, les enquêteurs Téva (Christopher Bayemi) et Oriane (Juliette Plumecocq-Mech) tentent d'élucider le meurtre d'une adolescente de 16 ans, dont le corps a été retrouvé calciné sur un bûcher dans un champ. Cette lycéenne, bonne élève, cachait un mystérieux secret ésotérique… Raphaël Lenglet, Philippe Duquesne mais aussi Sylvie Flepp (*Plus belle la vie*) figurent aussi au casting. **Vendredi 28, France 2, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

Scènes de ménages


© Capture d'écran / Noon

Cette saison de *Scènes de ménages* dévoile de nombreuses évolutions, du lundi au vendredi sur M6. Entre autres, les personnages de Fabien et Emma et leurs trois enfants changent de vie et s'installent à Dallas, au Texas ! *« Bricoflex a proposé une promotion à Emma, il y a quelque temps déjà, pour un poste aux États-Unis et donc c'est la suite logique. Elle accepte et sa famille la suit dans cette nouvelle vie »*, nous explique Anne-Élisabeth Blateau, l'interprète d'Emma. Parmi les autres nouveautés de la série humoristique, Raymond voit revenir son fils dans sa vie ! Celui-ci est interprété par Bruno Solo. José et Liliane se lancent dans de gros travaux, Camille et Philippe adoptent enfin un enfant, Alice et Sofiane recrutent un employé dans leur épicerie et Leslie et Léo partent à l'aventure en van !

Du lundi au vendredi, M6, 20 h 40

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *Catéchisme : quand les parents s'investissent* À quelques jours de la rentrée, zoom sur les parents bénévoles qui enseignent le catéchisme à nos enfants, en paroisse ou dans les écoles. ***Mercredi 26, 22 h 25***

Agriculture La production française de maïs grain devrait chuter de 35 % en 2026, à 9 millions de tonnes. Le recul des surfaces cultivées et la baisse des rendements en raison des canicules et de la sécheresse expliquent cette récolte particulièrement mauvaise.

La culture du maïs a-t-elle encore un avenir en France ?



Un champ de maïs affecté par le manque d'eau dans la Manche fin juillet. *PH. MAXPPP*

Jamais la récolte de maïs n'aura été aussi mauvaise depuis les années 1980. Le ministère de l'Agriculture table désormais sur une production de 9 millions de tonnes en 2026, en baisse de 35 % sur un an. La situation est telle que la France, longtemps premier producteur indétrônable au sein de l'Union européenne, se retrouve désormais talonnée par la Pologne.

Une superficie cultivée en recul

La chute était partiellement prévisible, les agriculteurs ayant moins semé cette année : 1,21 million d'hectares de maïs grain, en recul de 21 % par rapport à 2025. La raison ? La hausse du prix des engrais sur fond de guerre au Moyen-Orient, tandis que celui du maïs est resté relativement bas du fait de la concurrence internationale avec les États-Unis et le Brésil. Certains exploitants ont donc privilégié la culture du tournesol.

Des rendements plombés par la sécheresse

À ce contexte géopolitique se sont ajoutées la sécheresse et les chaleurs extrêmes. Les rendements ont décroché de 19 %. Selon le ministère, il faut remonter à 2003 pour retrouver une telle diminution. Les épisodes de chaleur de juin et juillet sont intervenus à des moments sensibles du cycle du maïs, notamment sa floraison. Le manque de précipitations s'est ajouté aux températures élevées. Alors que la plante, déjà gourmande en eau, en avait davantage besoin pour affronter la chaleur, elle a peiné à en puiser dans des sols secs. L'eau absorbée a alors servi prioritairement à maintenir la plante en vie, au détriment de la formation du grain.

L'irrigation et la nature des sols, facteurs déterminants

La situation varie toutefois fortement selon les parcelles. Pour Franck Laborde, président de l'Association générale des producteurs de maïs (AGPM) et représentant de la FNSEA, les parcelles irriguées ont mieux résisté aux épisodes de chaleur. Il avance une perte de rendement de 10 à 20 % dans les parcelles équipées de systèmes d'irrigation, contre 40 à 50 % pour celles qui ne l'étaient pas. De quoi relancer les débats sur la gestion de l'eau. Franck Laborde juge la France *« sous-dotée »* en infrastructures d'irrigation et défend le développement du stockage de l'eau. Une position qui s'inscrit dans les revendications portées de longue date par la filière maïs, alors que la loi d'urgence agricole prévoit le doublement du stockage d'eau d'ici à 2035.

Mais l'irrigation n'explique pas tout. La nature des sols joue aussi. *« Les terres argileuses, qui retiennent davantage l'eau, résistent nettement mieux que les sols sableux, comme dans les Landes, où la situation devient particulièrement délicate pour la culture du maïs »*, précise Thierry Pouch, chef économiste aux chambres d'agriculture France, qui plaide pour un diagnostic région par région pour déterminer les territoires où la culture du maïs a encore de l'avenir.

De nouvelles variétés pour s'adapter au réchauffement

Pour affronter le réchauffement, la filière va devoir s'adapter, notamment en élaborant de nouvelles variétés, capables de résister à la chaleur. *« Il va falloir se résoudre à de nouvelles semences de maïs qui produisent moins, mais de façon plus certaine face aux conditions extrêmes »*, tranche Boris Parent, scientifique écophysiologiste à l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (Inrae). Le scientifique évoque par exemple les variétés plus précoces de maïs nain qui, grâce à leurs feuilles plus petites, s'avèrent moins gourmandes en eau.

Ces pistes se heurtent à une contrainte de temps : le rythme de la recherche ne suit pas celui du dérèglement climatique. À court terme, il sera difficile de déployer ces nouvelles semences à grande échelle, alors que les canicules sont appelées à se répéter. Et ces développements ont un coût. Les producteurs devront choisir entre continuer de miser sur des variétés à fort rendement, mais exposées aux aléas climatiques, ou basculer vers des semences moins productives et plus chères, mais plus fiables face aux épisodes extrêmes.

Un avenir incertain pour la filière

La France parviendra-t-elle à subvenir à ses propres besoins cette année ? Gautier Le Molgat, directeur général d'Argus France, se montre rassurant, estimant que 9 millions de tonnes suffisent aux différents besoins, notamment en matière d'alimentation animale et d'amidonnerie. Mais une production nationale plus faible réduit la capacité à approvisionner simultanément les marchés français et européens. De ce fait, des pays comme l'Espagne ou ceux du Benelux pourraient devoir davantage importer depuis la Pologne, voire l'Amérique du Sud. Pour la filière, *« l'avenir est plus qu'incertain »*, juge Thierry Pouch.

Félix DIDIER

PARIS CPCE
LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE

Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL