Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

3 784064 301705 >

28 AOÛT 2026 - N°4276 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

CHÂTEAU OTARD

Un gardien de l'histoire de Cognac

Lieu de naissance de François Ier, le château de Cognac a été racheté après la Révolution par le baron Otard, pour devenir un site de production et de vieillissement du cognac. Aujourd'hui, le lieu raconte ces deux histoires intimement liées.

P. 3

CONFOLENS

Des festivaliers fidèles et présents malgré la chaleur P. 10

COGNAC

Cirque et danse s'invitent dans les rues P. 8

BOISBRETEAU

La municipalité prend soin de son patrimoine P. 11

Le Festival du Film francophone célèbre le Cambodge



L'amitié franco-cambodgienne est au cœur de la 19e édition du Festival du Film Francophone qui se tient à Angoulême jusqu'au 29 août. P. 4

ANGOULÊME

Une place pour Nathalie Baye

Inaugurée jeudi 20 août devant le cinéma CGR, la place Nathalie-Baye rend hommage à la comédienne qui avait noué une relation particulière avec Angoulême et son public.

P. 5



CÉLÉBRATION

Un siècle de vie à Brettes

Daniel Flaud vient de fêter ses 100 ans dans son village, qu'il n'a jamais quitté. Un événement célébré avec la famille, les amis et de nombreux élus.

P. 9



À la librairie diocésaine

Sagesse d'un pauvre

Publié en 1959, *Sagesse d'un pauvre* d'Éloi Leclerc demeure l'un des grands classiques de la littérature spirituelle. À travers une période de doute traversée par saint François d'Assise, l'auteur livre une méditation intemporelle sur l'épreuve, la confiance et l'abandon à Dieu.

Huit cents ans après la mort de saint François d'Assise, célébrée cette année à travers de nombreuses manifestations, *Sagesse d'un pauvre* offre une occasion de redécouvrir la figure du fondateur de l'ordre franciscain. Dans ce court récit, Éloi Leclerc ne retrace pas toute la vie du saint italien. Il choisit au contraire de s'arrêter sur l'une des périodes les plus difficiles de son existence.

Saint François est alors confronté au succès grandissant de l'ordre qu'il a fondé. Face à l'afflux de nouveaux frères, il comprend que des évolutions sont nécessaires. Mais il redoute de voir disparaître l'idéal de pauvreté et de simplicité qui a inspiré sa vocation. Cette tension le plonge dans une profonde crise spirituelle.

Pour Clarisse, bénévole à la librairie diocésaine Le Bon Grain, c'est précisément cette dimension humaine qui fait la force de l'ouvrage. « *François a le sentiment d'un échec. Il souffre de voir menacé l'idéal sur lequel il a fondé son ordre et ne veut pas trahir son inspiration première* », résume-t-elle.

À travers le retrait dans un ermitage, la prière et la solitude, le saint entreprend un chemin intérieur qui le conduit progressivement vers la paix. « *Il découvre que la vraie richesse ne se trouve ni dans l'action ni dans la réussite, mais dans la présence de Dieu seul* », souligne Clarisse.

Le livre séduit également par son écriture. « *Le lecteur se laisse d'abord toucher par le style poétique et très vivant d'Éloi Leclerc. On a vraiment l'impression de marcher aux côtés de François dans les bois et les collines d'Ombrie* », observe-t-elle.

Au-delà du récit historique, l'ouvrage aborde des thèmes universels : le doute, la souffrance, le renoncement, la liberté intérieure et la confiance. « *C'est un livre qui invite à une réflexion profonde sur le sens de la vie, la foi et le détachement* », estime la bénévole.

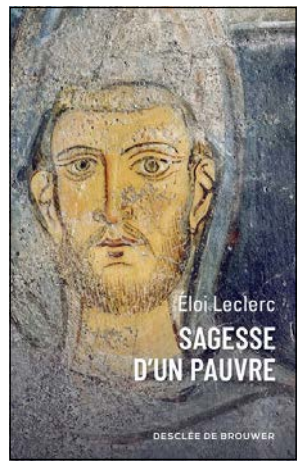
Pour Clarisse, le message du livre reste particulièrement actuel. « *Éloi Leclerc montre que même dans les moments où nous nous sentons seuls ou abandonnés, Dieu demeure présent et peut faire naître un bien à partir des épreuves que nous traversons* », explique-t-elle.

Écrit par le franciscain Éloi Leclerc, prêtre, philosophe et grand spécialiste de saint François d'Assise, *Sagesse d'un pauvre* est devenu au fil des décennies une référence de la spiritualité chrétienne. Un ouvrage accessible, profondément humain, qui continue d'accompagner les lecteurs dans leurs propres questionnements et leurs combats intérieurs.

Le livre est à retrouver à la librairie Le Bon Grain à la Maison diocésaine d'Angoulême.

LT

Retrouver la présentation de cet ouvrage dans l'émission « Proposition littéraire » en podcast sur RCF-Charente.



« Sagesse d'un pauvre » d'Éloi Leclerc, paru aux éditions Desclée de Brouwer.

L'évangile du dimanche

30 Août 2026 – 22e dimanche du Temps ordinaire – A

Matthieu 16, 21-27

Le sauveur, aujourd'hui, nous décline sa véritable identité et sa vocation. Cela, à la réponse de Pierre qui limitait son acte de foi à proclamer à juste titre que le Fils de Dieu est le Messie : « *tu es le Christ, le fils du Dieu vivant.* » (Mt 16, 16). Mais Jésus tient à nous dire par où il devra passer : « *il lui fallait partir pour Jérusalem, souffrir beaucoup de la part des anciens, des grands prêtres et des scribes, être tué, et le troisième jour ressusciter.* » (v.21) Nous ne pouvons pas tricher avec la foi et nous réclamer du Christ c'est suivre celui qui nous demande de tout quitter et d'aller même jusqu'à haïr son père et sa mère pour lui (cf. Lc 14, 26). De fait, il nous exhorte à tout quitter pour le suivre, lui. En disant cela, il veut que nous soyons disponibles à tous, et à aimer : « *Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive. Car celui qui veut sauver sa vie la perdra, mais qui perd sa vie à cause de moi la trouvera.* » (vv. 24-25).

Pierre est bien des nôtres et refuse ainsi, tout ce que le Seigneur devra subir : « *Dieu t'en garde, Seigneur ! Cela ne t'arrivera pas.* » (v. 22). Faisons attention, nous aussi de ne pas réduire notre vie spirituelle à un beau chemin fleuri où il n'y aura aucune embuche. Si nous regardons les parcours des grands saints, nous constatons bien que rien n'est simple : St Jean-Baptiste, St François, St Charles de Foucauld, St Pierre lui-même, etc. Même si nos chemins sont pavés de bonnes intentions, notre adage français nous rappelle aussi qu'il en est de même de l'enfer. Bien sûr, notre logique humaine et moderne veut que nous recherchions confort et satisfaction. Nous n'avons pas à nous le reprocher. Toutefois, si nous nous réclamons aussi du Christ, nous devons prendre conscience que l'amour passe inévitablement par le sacrifice et d'une certaine manière par un inconfort inhérent à notre identité. L'amour passe inévitablement par le renoncement à soi-même. Cela ne signifie nullement que nous perdons tout. Bien au contraire. Nous gagnons la vraie vie, celle que nous réserve le Christ. Relisons Matthieu 25, 31s. Cette vraie vie, nous pouvons aussi en avoir un indice dans notre quotidien actuel par la joie que nous pouvons éprouver en ne choisissant pas les pensées de ce monde. Déjà la rentrée scolaire et la rentrée tout cours. Ce passage de l'Evangile est vraiment de bon aloi pour que nous fassions des mois qui viennent des occasions privilégiées de suivre le Jésus et de renoncer à nous-mêmes non pas dans un masochisme qui n'aurait aucun sens mais dans la volonté de faire connaître au monde cet amour inouï que nous réserve à tous, A TOUS, le Seigneur notre Dieu. Le mois prochain, le pape Léon XIV va visiter notre pays. Gageons qu'il nous encouragera à cela. Pour l'heure, préparons nous aussi à le recevoir, non comme un simple hôte de marque, mais comme « *le serviteur des serviteurs de Dieu* »[1] qui nous demande d'aimer le monde et tous ceux qui y vivent.

Gérard CROZAT, diacre

(1) Titre du pape

Formations

Une année pour grandir dans la foi



Les formations sont proposées à la maison diocésaine à Angoulême. *Archives L. Thomas*

Ouvertes aux prêtres, diacres, laïcs engagés mais aussi à tous les fidèles, les formations proposées par le diocèse d'Angoulême en 2026-2027 abordent aussi bien les fondamentaux de la foi que les grands enjeux de société, la vie de l'Église ou l'accompagnement pastoral.

Dans son nouveau livret diocésain, le diocèse d'Angoulême fait de la formation l'un des piliers de l'année pastorale 2026-2027. Fidèle à l'invitation de Mgr Hervé Gosselin à « grandir » dans la foi, le programme se distingue par sa diversité. Il mêle réflexion théologique, découverte de l'histoire de l'Église, questions pastorales concrètes et grands débats contemporains.

Les premières propositions s'adressent aux prêtres, diacres, religieux, religieuses et laïcs en mission diocésaine. Trois journées de réflexion sont programmées à la Maison diocésaine.

Le 6 octobre, une rencontre sera consacrée à la laïcité, de la Révolution française à nos jours, avec les interventions de l'historien Jérôme Grévy et de Julien Ferrant, principal du collège Jules Michelet à Angoulême et membre de l'équipe académique Valeurs de la République.

Le 26 janvier, le père François Odinet, aumônier général du Secours catholique, invitera les participants à réfléchir à la manière de rejoindre les personnes en situation de précarité.

Enfin, le 1er avril, sœur Géraldine Lasserre abordera les défis que la polarisation émotionnelle et les mutations sociales posent à la démocratie, à la lumière de la pensée sociale de l'Église.

Comprendre son diocèse et les réalités du monde

Certaines formations sont ouvertes à tous. Dès le 24 septembre, une journée permettra de découvrir l'histoire et l'organisation du diocèse d'Angoulême avec le père Laurent Maurin, Catherine Joslet et David Richard.

Le 5 décembre, une autre journée proposera un regard croisé sur les réalités migratoires afin de mieux comprendre les enjeux liés aux migrations et d'acquérir des outils de discernement pour l'action pastorale et citoyenne.

Le parcours Emmaüs, colonne vertébrale de la formation chrétienne

Au cœur du dispositif figure le parcours Emmaüs, présenté comme une formation initiale sur les fondamentaux de la foi chrétienne. Accessible à tous, il est organisé en cinq modules de cinq séances chacun, généralement le samedi matin. Chaque rencontre associe approche biblique, théologique et pastorale. Chaque doyenné est invité à choisir les modules qu'il souhaite mettre en œuvre localement.

Le premier module, *Une Parole adressée*, propose une découverte de la Bible : sa naissance, les prophètes, les sources du Nouveau Testament, la lecture d'un Évangile et l'écoute de la Parole de Dieu.

Les deux modules suivants abordent les fondements de la foi. Ils explorent successivement la profession de foi chrétienne, le mystère de Dieu, l'incarnation du Christ, l'action de l'Esprit Saint ainsi que les sacrements, du baptême au mariage en passant par l'eucharistie et la réconciliation.

Un quatrième module, intitulé *Pourquoi l'Église ?*, revient sur le mystère de l'Église, son histoire, les conciles, le concile Vatican II et l'histoire récente de l'Église en Charente.

Enfin, le dernier volet, *Vivre en chrétien*, traite notamment de l'engagement social et écologique, de la bioéthique, de l'œcuménisme, du dialogue interreligieux et de la vocation missionnaire des baptisés.

Des outils pour mieux vivre la mission

Le diocèse propose également plusieurs formations pratiques destinées aux personnes engagées dans la vie ecclésiale.

Le 15 septembre, une journée sera consacrée à l'art du feedback et de la correction fraternelle avec Pascale Molho, médecin et formatrice en communication non violente.

Une journée Ressources sur le thème *Déployer les dons au service de la mission* se tiendra le 1er octobre.

Le 7 novembre sera organisée une rencontre des « Passeurs d'infos », acteurs de la communication diocésaine.

Enfin, une formation à l'écoute en situation pastorale, limitée à quinze participants, aura lieu le 28 novembre avec Agnès Coulier.

Catéchuménat, jeunesse et accompagnement des familles

Face à l'augmentation du nombre de catéchumènes observée ces dernières années, une journée destinée aux équipes d'animation pastorale abordera les enjeux du catéchuménat et du néophytat le 6 mars.

Les accompagnateurs de jeunes ne sont pas oubliés. Deux sessions Bafa sont programmées en février 2027, ainsi qu'un week-end au désert les 6 et 7 mars, mêlant temps de formation et de prière.

Pour les équipes de préparation au mariage, plusieurs rencontres permettront d'approfondir les quatre piliers du mariage chrétien, d'aborder les situations particulières, de réfléchir au sens du sacrement ou encore d'échanger autour du phénomène des couples qui choisissent de ne pas avoir d'enfant. Une formation spécifique sur l'accueil des couples demandant le mariage à l'Église est également prévue le 20 mars.

Au service des personnes malades

Les acteurs de la pastorale de la santé bénéficieront eux aussi d'un programme dédié. Trois journées sont prévues autour du port de la communion aux malades, le 17 novembre, de la juste distance dans l'accompagnement, le 2 février, et de la prise en compte de la douleur et de la souffrance, le 11 mai.

Un parcours animé par le frère dominicain Gilbert Narcisse invitera par ailleurs les participants à relire leur mission à la lumière de rencontres évangéliques comme celle de la Samaritaine, le 19 septembre, sainte Bernadette, le 23 janvier, et le baptême du Christ dans le Jourdain, le 10 avril.

À travers cet ensemble particulièrement riche, le diocèse entend répondre à des attentes variées : approfondir sa foi, mieux comprendre l'Église, acquérir des compétences pastorales ou encore réfléchir aux défis contemporains à la lumière de l'Évangile. Une offre qui traduit la volonté de faire de la formation un véritable levier de croissance spirituelle et missionnaire pour l'ensemble des catholiques charentais.

ESCAPADE EN POITOU-CHARENTES

Charente

Le château Otard, gardien de l'histoire de Cognac

Lieu de naissance de François Ier en 1494, le château de Cognac a été racheté après la Révolution par le baron Otard, qui a transformé les lieux en site de production et de vieillissement du cognac. Aujourd'hui, le château Otard, ouvert toute l'année, raconte ces deux histoires intimement liées.



La grande cour d'entrée a été restaurée en 2026. *Laetitia THOMAS*

À deux pas de la porte Saint-Jacques, surplombant les quais de la Charente, le château Otard veille sur Cognac depuis près d'un millénaire. Ne cherchez ni imposants remparts, ni hautes tours de défense ou profondes douves. Les siècles, les guerres, les transformations successives et les reconstructions lui ont donné un visage bien différent de celui d'une forteresse médiévale. Totalement intégré au cœur de la ville, il ne révèle ses secrets qu'à ceux qui franchissent ses portes.

Édifié sur l'emplacement d'un castrum en bois datant du IXe siècle, le château est reconstruit en pierre au XIIe siècle. Il devient rapidement une résidence de prestige. En 1450, Jean d'Orléans, comte d'Angoulême et grand-père de François Ier, entreprend de le transformer en demeure princière. Son fils Charles d'Angoulême et son épouse Louise de Savoie poursuivent les aménagements. C'est ici, le 12 septembre 1494, que naît celui qui deviendra l'un des plus grands souverains français.

La visite permet de remonter le temps au fil des salles historiques. De la salle aux Casques, la plus ancienne du château, à la majestueuse salle des États, en passant par les écuries royales, les appartements de Charles d'Angoulême et Louise de Savoie ou encore la chambre où naquit François Ier, chaque espace raconte un pan de l'histoire de France. Les murs portent encore les traces des différentes époques, du Moyen Âge à la Renaissance, lorsque Cognac était une place stratégique sur les bords de Charente.

Quand le château devient une cathédrale du cognac

Après la Révolution française, le destin du château bascule. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national, il est acquis en 1795 par le baron Jean-Baptiste Otard, ancien maire de Cognac. Visionnaire, celui-ci comprend immédiatement le potentiel exceptionnel du monument pour l'élaboration du cognac. Les épaisses murailles, directement en contact avec le fleuve, offrent une hygrométrie et une température remarquablement stables, idéales pour le vieillissement des eaux-de-vie.

Les anciennes salles royales sont alors transformées en chais. Fûts, tonneaux et dame-jeanne prennent possession des lieux, jusque dans l'ancienne chapelle. Quant au célèbre chai Paradis, où reposent les plus anciennes eaux-de-vie de la maison, il trouve naturellement sa place dans l'ancien cachot. Encore aujourd'hui, plusieurs milliers de barriques poursuivent leur lent vieillissement derrière ces murs séculaires, dans une atmosphère où l'odeur du bois, de l'alcool et du temps qui passe imprègne les pierres.

Le château n'est plus un site de production mais demeure un lieu de vieillissement, perpétuant ainsi une tradition vieille de plus de deux siècles.

Un patrimoine vivant

Le monument continue de se réinventer sans renier son histoire. D'importants travaux de restauration sont engagés afin de préserver ce patrimoine exceptionnel. *« À chaque étape, on découvre des pépites »*, souligne Karine Aiguillon, chargée de communication. Les restaurateurs ont notamment mis au jour un ingénieux réseau de petites canalisations dissimulées dans les murs de la tour du comte Jean, qui permettaient autrefois d'alimenter les étages en eau, un système particulièrement novateur pour son époque.

La grande cour, entièrement réaménagée en 2026, accueille désormais le bar Le Lys, prolongé par une terrasse dans la cour Louise de Savoie et un rooftop offrant une vue sur la Charente. Les salles historiques se prêtent également à l'organisation de réceptions, de congrès ou de concerts, notamment lors du festival Cognac Blues Passions, donnant une nouvelle vie à ce monument chargé d'histoire.

Plusieurs formules de visite permettent de découvrir le château sous différents angles. Certaines privilégient l'histoire royale, d'autres plongent les visiteurs dans les secrets d'élaboration des cognacs Otard d'Ussé. Toutes se terminent par une dégustation, ultime étape d'un voyage où l'histoire de France rencontre celle de l'un des spiritueux les plus emblématiques du territoire charentais.

Laetitia THOMAS

Charente-Maritime

Le château d'Usson, une Renaissance pas comme les autres

Édifié au XVIe siècle avant d'être démonté puis reconstruit, le monument est devenu le Château des énigmes, avec une visite transformée en aventure.

À quelques kilomètres de Pons, le château d'Usson ne manque pas d'originalité, à commencer par son histoire. Édifié entre 1536 et 1548 pour le seigneur chevalier Jean IV de Rabaine, l'édifice est alors imaginé dans le style Renaissance par Nicolas Bachelier, élève de Michel-Ange, et son assistant Jean Delespine. À l'origine, le château présente une forme en U, avec deux ailes parallèles. Mais les guerres de Religion et le siège de La Rochelle bouleversent son destin. Après la perte de leurs droits par les protestants, la famille de Rabaine voit notamment une partie du château détruite.

L'édifice passe ensuite entre plusieurs mains, sans jamais retrouver sa splendeur passée. Jusqu'à l'arrivée de William Augereau, jeune héritier d'une famille bourgeoise qui habitait à Pons, dans le château des Égreteaux. En 1879, il achète les ruines, notamment en souvenir de sa rencontre avec sa future épouse, Céline Masson. Un projet de restauration est envisagé, avant qu'un architecte ne conclue à son impossibilité. Le propriétaire change alors de stratégie : plutôt que de restaurer le château sur place, il décide de le démonter et de le transporter.



© Retourabrooklyn CC_SA

Une nouvelle histoire

Le chantier débute en 1886. Pendant cinq ans, les pierres sont démontées, numérotées, emballées puis acheminées jusqu'au domaine familial. La reconstruction est achevée au début du XXe siècle. L'esprit Renaissance du monument est conservé, même si des éléments provenant d'autres édifices sont ajoutés. L'orangerie, avec ses arcades en fer forgé attribuées à Gustave Eiffel, témoigne notamment des transformations entreprises à cette époque. Le château est inscrit au titre des Monuments historiques en 1925.

Depuis 1999, le site accueille le Château des Énigmes. Le principe : permettre aux visiteurs de découvrir le monument et son parc de manière ludique, à travers un grand jeu de piste, accessibles dès 4 ans. Les participants suivent Willy sur les traces du pirate Jack Rackham et de son trésor légendaire. Au fil d'un parcours d'environ trois heures dans les différentes parties du domaine, les visiteurs doivent résoudre 30 jeux et énigmes. Des bornes tactiles permettent ensuite de valider les réponses et de récolter les indices nécessaires pour résoudre l'énigme finale. L'offre ne se limite toutefois pas au jeu de piste. Le site dispose également de trois salles d'escape game et de cinq cabanes perchées installées dans les arbres.

Simon MOREAU

Vienne

Atmosphère romantique à La Mothe-Chandeniers



Un charme indéniable se dégage du site. *O. Jaunay*

Ravagé par un incendie en 1932, ce site insolite du nord Vienne, racheté par près de 28.000 co-châtelains, grignoté par la nature, révèle un charme insoupçonné.

Situé en pleine nature, sur la commune des Trois-Moutiers, le château de La Mothe-Chandeniers, initialement une forteresse médiévale possédée par la famille de Bauçay, a traversé les siècles et les propriétaires.

Impossible ici de conter en intégralité sa riche histoire. Arrêtons-nous il y a deux siècles, quand François Hennecart, riche entrepreneur parisien, rachète le château en 1809 et entreprend une campagne de restauration dans le but de le remettre dans l'état splendide de l'époque de François de Rochechouart.

« Ses successeurs, le baron Edgard Lejeune et sa femme Marie Ardouin, entreprennent à leur tour vers 1870 une reconstruction massive dans le style néogothique et le mouvement romantique. L'architecte en charge, dont l'identité reste à ce jour inconnue, s'inspire des châteaux de la Loire pour les travaux. 13 mars 1932 : l'incendie au château. Un dimanche, alors que le baron Robert Lejeune vient de faire installer le chauffage central, un violent incendie se déclare et ravage les lieux. Racheté par la suite en lots, il finira par être laissé à l'abandon pendant 85 années et la nature reprendra ses droits sur chaque partie ».

Cette description est faite par Dartagnans, entreprise qui en 2017, avec l'association Adopte un château, *« lance l'idée folle d'acheter collectivement le château de la Mothe-Chandeniers dans le but de le sauver et de proposer un nouveau modèle pour préserver le patrimoine »*. 27.910 personnes originaires de 115 pays différents à travers le monde sont ainsi devenues co-châtelaines.

Les chantiers bénévoles et quatre personnes à temps plein, aidées de renforts estivaux, font vivre le château et ses jardins, qui sont accessibles au public par l'intermédiaire d'une visite libre, accompagnée d'une dizaine de panneaux explicatifs, traduits en anglais et comprenant des jeux pour les enfants, d'une visite guidée de ce château particulier et insolite, en état de ruine végétale, où l'intérieur est complètement détruit, ou de visites exclusives (sur demande).

Devant les ruines, dans ce qui est une véritable ode à la nature et au calme, on essaie de s'imaginer l'escalier à la française inspiré du château de Blois, la quarantaine de chambres... On contemplera notamment la façade nord, la plus sobre du château, dont le style s'inspire des châteaux voisins mais plus particulièrement de celui d'Azay-le-Rideau.

Les lieux disposent également de lodges, d'une orangerie comprenant un bar et une salle de réception. Des projets de gîtes et la rénovation de la tour de l'horloge sont à l'étude, ainsi que le développement d'événements tout au long de l'année.

Olivier JAUNAY



La nature à l'œuvre. *O. Jaunay*

Festival du Film Francophone Le Cambodge est au cœur de la 19e édition du Festival du Film Francophone qui se tient du 24 au 29 août.

France-Cambodge : vive l'amitié !



Meriem Panazol pendant l'exposition avec la princesse Norodom Arunrasmy en avant-plan. *Sophie AVRIL (clp)*



La levée du drapeau. *Sophie AVRIL (clp)*

Le Cambodge au cœur de l'ouverture du FFA

« Vive l'amitié entre la République française et le Royaume du Cambodge ! » La formule aura donné le ton. Pour l'ouverture de sa 19e édition, le Festival du Film Francophone d'Angoulême a placé lundi le Cambodge, pays invité cette année, au premier plan. De la levée du drapeau au tapis bleu, la journée a mêlé culture, cinéma et diplomatie, avec en point d'orgue la signature d'une lettre d'intention entre Angoulême et la province de Kampong Thom.

À 13 h 30, les couleurs cambodgiennes se sont élevées sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Un premier temps symbolique porté notamment par le Balcon de la Francophonie, présidé par Meriem Panazol.

Quelques minutes plus tard, place à la musique. La violoniste Rollina a interprété *Oun Srolanh Te Bong Mouy*, morceau traditionnel khmer de la chanteuse Tiengmom Sotheavyo, avant la présentation de l'exposition *Mémoire du Royaume des Merveilles*. Histoire, culture et relations entre le Cambodge, la France et la francophonie s'affichaient ainsi au cœur de la ville.

Du parvis à l'Office de tourisme

Le voyage s'est poursuivi à l'Office de Tourisme du Pays d'Angoulême avec les photographies de Micheline Dullin, présentées par sa fille Nausicaa Favart Amouroux. Paysages, habitants, traditions et scènes de vie quotidienne offrent un autre visage du royaume, loin des seules images de carte postale.

Parmi les bénévoles du Balcon de la Francophonie, Véronique Baliton cultive elle aussi l'art de surprendre. Ses nombreux costumes, confectionnés de bric et de broc et de matériaux récupérés, méritent le détour. Des créations pleines d'imagination, ô combien merveilleuses, où la récupération devient matière artistique. Un univers singulier qui mérite le détour.

Angoulême regarde vers Kampong Thom

La journée a surtout débouché sur un acte appelé à survivre au festival : la signature d'une lettre d'intention entre Angoulême et la province cambodgienne de Kampong Thom, représentée par son gouverneur Nuon Pharath.

Xavier Bonnefont a rappelé la vocation internationale d'Angoulême, membre du réseau des villes créatives de l'UNESCO dans la catégorie littérature. Une identité forgée autour de la bande dessinée, de l'image et de la création, mais aussi de ses grands rendez-vous : Festival international de la bande dessinée, Circuit des Remparts et FFA. *« La culture est un formidable outil pour rapprocher les peuples, faire dialoguer les territoires et construire des coopérations durables »*, a souligné le maire.

Kampong Thom possède elle aussi un patrimoine exceptionnel, avec notamment le site archéologique de Sambor Prei Kuk, ancienne Ishanapura, capitale du royaume de Chenla, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Angoulême souhaite partager son expérience des grands festivals et des villes créatives, mais aussi accompagner Kampong Thom dans sa démarche vers ce réseau international. La cité charentaise entend, en retour, apprendre de son patrimoine et de cette culture millénaire.

La lettre d'intention n'est qu'une première étape. Un accord plus formel doit prolonger cette relation à l'occasion du Sommet de la Francophonie organisé au Cambodge en novembre.

La France, « une grande amie »

Nuon Pharath a replacé ce rapprochement dans une histoire plus large, qualifiant la République française de *« grande amie »* du Cambodge. Il a rappelé le chemin parcouru par son pays depuis les tragédies du XXe siècle et sa reconstruction engagée après 1979.

Le gouverneur a également évoqué les tensions avec la Thaïlande. Il a dénoncé l'action des forces armées thaïlandaises et les conséquences pour des familles contraintes, selon lui, de quitter leurs foyers. Il a appelé au retour des négociations afin de retrouver paix et stabilité.

La coopération engagée avec Angoulême doit, elle, se construire sur *« la confiance, l'amitié et les échanges concrets »*.

« Le cinéma est notre maison commune »

Quelques heures plus tard, le tapis bleu du Théâtre d'Angoulême prolongeait cette journée franco-cambodgienne.

La princesse Norodom Arunrasmy, sœur du roi Norodom Sihamoni, a rappelé avec une formule simple ce qui réunissait les invités : *« Le cinéma est notre maison commune. »* Elle a également évoqué son frère, cinéphile, et associé dans son intervention le sourire de la France à celui d'un Cambodge marqué par sa résilience.

Le cinéma cambodgien occupe en effet une place de choix dans cette 19e édition, avec neuf films permettant de croiser les époques et les regards, notamment à travers plusieurs œuvres de Rithy Panh.

« Quelque chose de Nathalie Baye »

Un autre temps fort fut l'hommage à Nathalie Baye.*

Dans un hommage enregistré et projeté lors de la soirée, Gaëtan Bruel, président du Centre national du cinéma et de l'image animée, a salué la mémoire de Nathalie Baye : *« On a tous en nous quelque chose de Nathalie Baye. »*

Franck Dubosc présente… le public

Jérôme Sourisseau, président du Département de la Charente, a préféré jouer la carte du cinéma, émaillant avec subtilité son discours de titres et de répliques cultes, évoquant entre autres *Le Goût des merveilles* et la mythique tirade de *La Cité de la peur* sur les « mille personnes ».

Charline Claveau, vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine chargée de la Culture, a pour sa part invité à « déplacer les regards ». Une formule qui prend tout son sens dans cette 19e édition : découvrir une autre cinématographie, c'est aussi accepter de regarder autrement un pays, son histoire, sa culture et ceux qui la font vivre.

La soirée a aussi eu ses sourires. Franck Dubosc, président du jury, venait de recevoir la clé de la ville des mains du maire d'Angoulême, tandis que la présidente du jury des étudiants héritait du symbolique porte-clés. Une plaisanterie récurrente, année après année, mais qui fait toujours son effet (NDLR).

Au moment des présentations, le comédien a offert à la salle une petite erreur : au lieu d'annoncer qu'il allait présenter le jury au public, il a proposé de « présenter le public ». Un lapsus qui a détendu l'assistance avant de retrouver le fil de la cérémonie.

Enfin, le film d'ouverture, *Ni vue, ni connue* de Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain et Anne Marivin, a suscité un véritable engouement. La productrice, le réalisateur et les actrices ont joué le jeu du festival en parcourant les salles du CGR, au cours de la soirée pour aller à la rencontre d'un public venu en nombre.

De la levée des couleurs au tapis bleu, cette première journée aura ainsi dépassé le simple lancement d'un festival. Derrière les films et le cérémonial, Angoulême et Kampong Thom ont posé les premières pierres d'une relation qu'elles veulent durable.

Le FFA fermera ses portes ce samedi 29 août. L'amitié franco-cambodgienne affichée le lundi 23, elle, entend bien continuer après le générique de fin.

Sophie AVRIL (clp)

** Lire également en page 5*



Le jury étudiants avec au centre la présidente Sara Mortensen. *Sophie AVRIL (clp)*



Le jury FFA 2026 avec Franck Dubosc. *Sophie AVRIL (clp)*



La signature de la lettre d'intention. *Sophie AVRIL (clp)*

Pharmacies de garde

Dimanche 30 août

Angoulême : Grande Pharmacie, 86 rue Hergé, Tél. : 05.45.95.05.50.

Chabanais : Pharmacie Artémise, 11 rue Nationale, Tél. : 05.45.89.01.37.

Chasseneuil-sur-Bonnieure : Pharmacie Brévière, 54 av. de la République, Tél. : 05.45.39.55.40.

Gensac-la-Pallue : Pharmacie de Gensac-la-Pallue, 11 rte de Cognac, Tél. : 05.45.35.93.32.

L'Isle d'Espagnac : Pharmacie des Mérigots, 47 av. de la République, Tél. : 05.45.68.68.30.

Lignières-Sonneville : Pharmacie de la Grande Champagne, 9 rue du Collinaud, Tél. : 05.45.80.50.17.

Montmoreau-Saint-Cybard : 8 av. de l'Angoumois, Tél. : 05.45.60.31.37.

Verteuil : Pharmacie de Verteuil, 3 rue des Halles, Tél. : 05.45.31.40.08.

Voeuil-et-Giget : Pharmacie de Voeuil, 4 place de la Mairie, Tél. : 05.45.91.63.06.

Culture Inaugurée jeudi 20 août devant le cinéma CGR, la place Nathalie-Baye rend hommage à la comédienne, qui avait noué au fil de ses nombreuses venues au Festival du film francophone une relation particulière avec Angoulême et son public.

Le parvis du CGR d'Angoulême devient la place Nathalie-Baye



Laura Smet devant le CGR. *Sophie AVRIL (clp)*



La plaque est dévoilée par Laura Smet, la fille de Nathalie Baye. *Sophie AVRIL (clp)*

« *Cette place ne sera jamais banale.* » La voix serrée, Laura Smet prend la parole, jeudi 20 août, devant le cinéma CGR d'Angoulême. Aux côtés de Dominique Besnehard et Marie-France Brière, délégués généraux du Festival du film francophone (FFA), ainsi que de plusieurs élus.

Laura Smet s'adresse directement au public. Elle évoque ce festival que sa mère aimait pour son caractère *« sans chichis et vrai »*, à son image, et l'affection qu'elle portait aux spectateurs. *« Elle vous aimait, énormément »*, leur confie-t-elle.

L'émotion gagne également Dominique Besnehard, ancien agent et ami de longue date de Nathalie Baye, qui peine à retenir ses larmes en évoquant sa *« sœur de cinéma »*.

Une place chargée d'histoire

Le lieu choisi pour inscrire son nom dans la ville n'a rien d'anodin. Présidente du jury du FFA en 2010, l'actrice était ensuite revenue régulièrement à Angoulême. Le parvis du CGR était devenu l'un des passages familiers de ses séjours au festival, entre projections, rencontres et échanges.



Jérôme Harnois, préfet de la Charente, salue une actrice« solaire ». *Sophie AVRIL (clp)*

Dans l'assistance, Annie Flous mesure particulièrement la portée du geste. Fidèle du rendez-vous depuis dix-neuf ans, elle avait croisé la comédienne à plusieurs reprises lors des séances. *« Elle était très abordable. On pouvait échanger simplement avec elle sur les films, elle prenait le temps »*, se souvient-elle.

Le 2 juillet, portée par ces souvenirs, elle adresse au service culture de la mairie un poème intitulé *Une émotion en partage*. Ce jeudi, le texte est lu lors de l'inauguration. Une reconnaissance inattendue pour cette habituée, qui avait simplement souhaité mettre en mots la proximité ressentie au cours de ces conversations.

Des liens noués au fil du festival

Au fil des éditions, Nathalie Baye avait tissé une relation particulière avec les organisateurs comme avec le public. Sa présence était devenue familière dans ce rendez-vous charentais où spectateurs et professionnels se côtoient chaque été.

Le maire, Xavier Bonnefont, salue *« la relation que Nathalie Baye a su construire avec Angoulême et les Angoumoisins »*.

Lorsque la réflexion s'engage avec Dominique Besnehard pour lui rendre hommage, reste à trouver l'emplacement. Le choix du parvis du CGR, étroitement associé à la manifestation et à ses projections, s'impose rapidement.

Le préfet de la Charente, Jérôme Harnois, souligne de son côté la dimension culturelle de cette décision. Selon lui, le Festival du film francophone participe pleinement au rayonnement de la cité et conforte son identité cinématographique. De Nathalie Baye, il retient l'image d'une *« actrice solaire »*, également célébrée à travers une exposition présentée à l'Espace Franquin.

Du cinéma à l'espace public

Angoulême rejoint ainsi d'autres villes ayant inscrit des figures du cinéma dans leur géographie : Fernandel à Marseille, Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo à Paris ou, plus récemment, Alain Delon à Cannes.

« Merci Nathalie »

Après le dévoilement de la plaque, l'hommage se prolonge à l'Espace Franquin. En accès libre jusqu'au 29 août, une exposition réunit des œuvres de Tony Frank, Carole Bellaïche et Luc Roux, témoins de plusieurs époques de la carrière de Nathalie Baye.

Pour Tony Frank, ces images dépassent le seul travail photographique. Ami de Johnny Hallyday pendant plus de quarante ans, il a également eu l'occasion de côtoyer la comédienne au fil des années. Devant les portraits présentés à l'espace Franquin, quelques mots lui suffisent : *« Merci Nathalie pour tout ce que tu m'as donné, que j'ai essayé de retransmettre jusque dans les photos. »*

Quelques semaines auparavant, Annie Flous avait choisi les mots pour raconter ce que ses rencontres avec Nathalie Baye lui avaient laissé. Tony Frank en témoigne, lui, par l'image. Deux regards différents sur cette émotion que la comédienne savait partager avec ses proches comme avec le public, et qui se prolonge bien au-delà de l'instant.

Sophie AVRIL (clp)



Annie Flous, auteure du poème *Une émotion en partage*, aux côtés de Gérard Desaphy, adjoint à la Culture. *Sophie AVRIL (clp)*

Sport Les plus jeunes de l'école ont fait leur rentrée samedi 22 août.

La reprise chez les féminines du Coc rugby



Les plus jeunes des catégories U10 et U12 en stage de reprise au complexe Gérard Gourdon samedi 22 août. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

LA COURONNE

Une semaine avant leurs aînées, une vingtaine de licenciées des catégories U10 et U12 étaient en stage de reprise samedi de 9 h 30 à 16 h 30 au complexe Gérard Gourdon. *« C'est bien pour commencer ! »* note la cheville ouvrière de la formation des jeunes du club qui a donné son nom au lieu. *« Officiellement, les dix filles en U10 et vingt-cinq en U12 reprendront le 29 août, avec des entraînements le mardi de 18 h à 19 h, le samedi de 10 h à midi et le lundi de 18 h à 19 h pour du jeu au pied »* précise-t-il.

Ne pas se blesser et communiquer : les bases

Pour cette première journée terminée par un petit tour à la piscine en fin d'après-midi, il s'agissait de faire connaissance avec les petites nouvelles *« en leur rappelant l'ABC du rugby, la gestuelle pour ne pas se blesser, la prise de parole et la communication entre des jeunes qui n'osent pas demander la balle ou bien la donner à leur partenaire sur le terrain »*, souligne l'animateur du club légitimement fier d'avoir bouclé la dernière saison avec 177 filles licenciées au Coc rugby. *« On est le seul en Charente et en Poitou-Charentes à compter autant de féminines dans l'effectif »* note Gérard Gourdon. *« Et les clubs de Poitiers et Niort qui sont venus nous voir l'an dernier pour s'inspirer de notre fonctionnement font exactement comme nous maintenant, avec la même démarche relationnelle auprès des familles des féminines pour mieux les connaître et leur faire comprendre que les garçons ne sont pas plus doués que les filles pour jouer au rugby »*, explique-t-il. Dans les équipes mixtes du club, elles sont trois filles pour sept garçons et le démontrent à chaque rencontre au cours de la saison.

« C'est l'idéal de commencer à 10 ans parce qu'il faut cinq ans de formation pour jouer à un bon niveau au rugby », assure Gérard Gourdon. *« Les filles étant souvent plus calmes que les garçons, nos entraînements sont basés sur des exercices strictement féminins en particulier pour les genoux »* indique l'ancien qui s'appuie sur une équipe de sept éducateurs en U10 et U12, joueuses ou anciennes du club. Chez les U15, les entraînements reprennent ce samedi de 10 h à midi et de 18 h à 19 h 30 le mercredi. *« Avec le double objectif de prendre du plaisir à jouer en équipe et de progresser dans la pratique du rugby »* souligne l'animateur David Brenon. Avec Assia et Noa à ses côtés cette saison, *« l'ambition est de conserver une nouvelle fois notre place dans le top 3 de Nouvelle-Aquitaine en participant aux rencontres et tournois en région et au-delà »* annonce le responsable de la formation de cette trentaine de licenciées.

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Contact et renseignements auprès de Gérard Gourdon au 06.10.85.00.50.

Vacances

Un grand espace de fraîcheur

VINDELLE

Les vagues de canicule n'ont pas porté atteinte à l'excellente renommée de la baignade vindelloise, la fréquentation est toujours restée à un très bon taux de fréquentation. Emmanuel, Philippe Joshua, Émilie, Sarah et Baptiste, les surveillants titulaires du BNSSA (Brevet national de Sécurité et Sauvetage aquatique) ont seulement constaté que les arrivées sur le site étaient un peu plus tardives l'après-midi quand le thermomètre était au plus haut. Cette baignade prisée par les familles reste calme, avec sa vaste zone pourvue de jeux divers et tables de pique-nique. Clément, l'agent de sécurité et ses collègues, n'y rencontrent pas de difficulté particulière pour maintenir l'ambiance sereine nécessaire à une profonde détente estivale.

La baignade continuera à être surveillée tous les jours de 14h à 19h30 jusqu'au lundi 31 août inclus. Parking gratuit jouxtant la baignade. Service de boissons et pâtisserie sur place et bar-restaurant sur la toute proche place de l'église.

Jacqueline GOIS (clp)



Après la baignade en eau fraîche il est tellement reposant de savourer l'ombre généreuse des grands arbres. *Jacqueline GOIS (clp)*

Mémento

Rédaction, publicité, abonnements, annonces légales : Courrier-Français, 70 impasse Joseph-Nièpce, 16000 Angoulême ; Tél. : 05.45.95.22.80 ; Fax annonces légales : 05.56.44.23.70 ; Mail : redaction16@courrier-francais.fr

Dépositaires

Angoulême : Cathédrale Saint-Pierre, 18 rue Fénelon.

24h/24 :

Samu : Tél. 15. **Centre antipoison :** Tél. : 05.56.96.40.80. **Pompiers :** Tél. : 18. Police : Tél. : 17. **Ambulances :** Tél. : 05.45.67.89.10. **Drogue info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.23.13.13. **Sida info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.84.08.00. **A.P.I.D. (Enfance maltraitée) :** Tél. : 05.45.61.20.02. **Violence conjugale :** Tél. : 05.45.69.79.74 (de 18h à 9h du lundi au vendredi et 24h/24, les samedis, dimanches et jours fériés).

Religion Samedi 15 août, le Sanctuaire de Notre-Dame de Bellevau, dans la vallée de l'Échelle à Sers, a accueilli la traditionnelle messe de l'Assomption.

Le sanctuaire de Bellevau a rassemblé fidèles et curieux pour l'Assomption



La célébration s'est achevée par la procession et le transport de la Vierge sous son rocher, près de la fontaine. *Claude RICHON (clp)*



Le père Martial a célébré la messe du 15 Août sous une voûte de tilleuls. *Claude RICHON (clp)*

SERS

Le sanctuaire de Notre-Dame de Bellevau, dans la vallée de l'Échelle, est un site privé chargé d'histoire qui, chaque année, est ouvert exceptionnellement au public par les propriétaires pour les fêtes du 15 Août.

Devenu lieu de pèlerinage consacré à la Vierge dans les années 1950, cet ermitage mérovingien du VI[e] siècle, restauré au XVII[e] siècle, accueillait dans ce passé lointain, des moines soucieux de protéger leur solitude et de vivre en réclusion. Percées dans le rocher, on peut voir encore de nos jours, les cellules qu'ils occupaient ainsi que les vestiges des greniers à grains. Une fontaine dite « miraculeuse » dont les eaux avaient la propriété de guérir les enfants malades y coule toujours malgré la sécheresse qui sévit cet été.

Plus de 200 personnes, dont des élus des communes de Sers et de Bouex, et de nombreux paroissiens de Notre-Dame des Sources et Soyaux Vallée de l'Échelle étaient rassemblés sous les grands tilleuls de l'allée centrale, véritable nef naturelle. S'étaient joints à eux, d'autres fidèles venus d'ailleurs, des randonneurs de passage et même des cyclistes abandonnant momentanément leur monture contre un arbre.

Le père Martial Leblanc, curé de Soyaux a célébré la messe. En préambule, il a rappelé la venue en France du pape Léon XIV du 25 au 28 septembre 2026. Un déplacement lors de son arrivée à Lourdes est envisagé par le diocèse d'Angoulême pour les fidèles qui souhaitent s'y rendre.

Durant la messe accompagnée de musique et de nombreux chants, le père Martial ainsi que d'autres intervenants ont évoqué tous les maux qui s'abattent actuellement sur notre terre : changement climatique, sécheresse, incendies, guerres etc ... et une prière à Marie a été dite pour soutenir les pompiers ainsi que tous les bénévoles et demander le retour de la paix dans ce monde actuellement si tourmenté.

La célébration s'acheva par la procession et le transport de la Vierge sous son rocher, à une quinzaine de mètres de l'autel.

Après la messe, dans ce lieu magique, propice au recueillement, les participants purent se retrouver autour d'un verre de l'amitié et pour certains, déjeuner sur l'herbe.

Claude RICHON (clp)

Ronsenac Un concert réunissant Lili Richard-Sternat au violoncelle et sa fille Smilla Gautier au chant a réjoui les amateurs de belle musique.

Un beau moment musical à Saint Jean-Baptiste



Lili Richard-Sternat au violoncelle et sa fille, Smilla Gautier *Odette GÉRARD*

RONSENAC

Mardi 18 août, l'église Saint-Jean-Baptiste de Ronsenac a accueilli un concert réunissant Lili Richard-Sternat au violoncelle et sa fille, Smilla Gautier, au chant. Le public a pu apprécier une prestation de grande qualité, portée par la virtuosité de la violoncelliste et la voix de Smilla Gautier, formée au Conservatoire de Bordeaux en chant classique et jazz, mais également à la comédie musicale. Le programme, mêlant avec élégance de grands classiques de la chanson française et américaine à des pièces pour violoncelle solo, a séduit l'auditoire, ayant salué les artistes par de nombreux applaudissements. Une prestation qui aurait toutefois mérité un public plus nombreux. Lili Richard-Sternat, installée en Sud Charente, apprécie particulièrement de se produire dans les églises *« par la beauté des édifices, l'écrin qu'elles offrent aux sons et pour la sérénité qu'elles dégagent »*. La musicienne a achevé sa tournée estivale au cœur des églises du Sud Charente, vendredi 21 août à Salles-Lavalette.

Odette GÉRARD

Nature

Une pépinière qui cultive le corps et l'âme



Les jardiniers invitent de nombreux acteurs de la culture des plantes et leurs dérivés dans un décor féerique. *Claude RICHON (clp)*



Christophe Nikiel et Cris Hunter cultivent autant leur jardin extraordinaire que le spirituel au milieu de la végétation luxuriante qu'ils ont su développer. *Claude RICHON (clp)*

CHARRAS

La 16[e] fête des plantes et des créateurs de la nature à la pépinière Terres et Conscience de Charras se déroulera les samedi 5 et dimanche 6 septembre de 10 heures à 18 heures.

Si l'entreprise dirigée par Christophe Nikiel et Cris Hunter s'appelle désormais Terres et Conscience, c'est qu'elle définit bien la double activité qu'elle veut déployer : la culture des plantes d'ornement bien sûr, mais aussi proposer un développement plus spirituel accessible à tous.

« C'est une autre facette de notre activité, déjà en place officieusement l'an passé. Face à une forte demande, nous avons voulu officialiser notre proposition de développement physiologique, spirituel et psychocorporel, au travers des séances et cours de yoga, des ateliers de transformation personnelle, des séances d'accompagnement individuelles ou en binôme », expliquent les deux hommes.

S'appuyer sur le vivant

« Sur certains de nos ateliers on s'appuie sur le vivant, sur comment est faite et se développe la nature, et donc les plantes. Ce qui veut dire que la pépinière lie la culture des plantes à la culture du corps et de l'âme, sans idée religieuse ».

À la question de savoir pourquoi ces deux jardiniers ont développé cette activité, Cris explique que *« le relationnel avec l'humain était ma première passion et j'ai compris que je pouvais transmettre aux humains la force du mental au service de l'âme »*. Son compagnon ajoute qu'*« outre ma relation avec le monde animal dans ma précédente activité et passionné par la nature et les cycles du vivant, j'ai compris qu'on pouvait soigner les plantes comme les humains, en harmonie avec les éléments »*.

« Pour ces deux journées nous avons voulu améliorer l'attractivité en invitant une vingtaine d'exposants de la nature avec des pépiniéristes, créateurs, artisans et intervenants qui proposeront des initiations au yoga et ses dérivés, des conférences autour des plantes, des ateliers de créations végétales ».

Côté pépinière, leur activité continue comme par le passé en proposant nombre de plantes d'ornements, à majorité vivaces, dont certaines résistantes à la canicule, pour pot ou de pleine terre, mais aussi un accompagnement technique sur leur culture, leur entretien, voire l'aménagement et l'organisation d'un jardin d'agrément en fonction des desiderata des clients, du terrain, et de l'environnement.

« Même si on a eu une année difficile avec la sécheresse estivale, on s'en tire bien car nous avons développé des espèces et variétés de plantes au système racinaire relativement bien adapté au manque d'eau » abonde Cris Hunter.

Claude RICHON (clp)

Programme complet sur la page Facebook Terres et conscience. Samedi 5 et dimanche 6 septembre de 10 h à 18 h, rue de la Pépinière à Charras. Entrée gratuite (au chapeau) Contacts ; Cris au 06.10.23.07.41 ou Christophe au 06.83.93.89.11

Théâtre

Les lavandières font revivre la fontaine



Le rôle des lavandières est tenu par les habitantes du village. *Odette GÉRARD*

RONSENAC

Vendredi 21 août, la fontaine légendaire de Ronsenac est redevenue un véritable lieu de vie et de rencontres. C'est dans ce cadre aussi authentique que symbolique, affichant complet, que le public a découvert la pièce de théâtre de plein air donné par la Compagnie Les Murmures de la Fontaine, sur une mise en scène de Nadia Tillier et sur une idée de Catherine Roux.

Au fil des scènes, les comédiennes ont fait revivre ces lavandières qui, autrefois, se retrouvaient au lavoir pour laver le linge, mais aussi pour papoter, partager leurs joies, leurs soucis et parfois quelques petits secrets : c'était le 2 août 1914 : une journée comme les autres... La représentation interprétée par les habitantes du village a largement contribué au charme du spectacle. Elles ont su donner à ces femmes, une belle authenticité à la fois naturelle, vivante et pleine de convictions, tout en faisant découvrir ou redécouvrir, un pan de la richesse du patrimoine local à une époque où la fontaine occupait une place importante dans la vie quotidienne de Ronsenac. Une belle initiative de l'association Ronsenac Patrimoines soutenue par la mairie qui a permis de conjuguer, spectacle, mémoire locale, et convivialité en fin de soirée, autour du verre de l'amitié.

Odette GÉRARD

Rauzet

Une harpe pour une église

COMBIERS

L'association pour l'église de Rauzet a une nouvelle fois réussi son pari. Samedi 22 août, le récital du harpiste néerlandais Dimitri Boekhoorn a réuni plus de 80 mélomanes venus se laisser porter par des sonorités peu communes.

Artiste-musicien, harpiste et flûtiste, Dimitri Boekhoorn joue depuis 1988. Sur scène, ses instruments, atypiques pour beaucoup de spectateurs, ont immédiatement suscité la curiosité avant d'enchanter le public. Le musicien puise dans la musique traditionnelle des pays celtes et dans le répertoire ancien, mais ce sont surtout ses propres compositions qui ont marqué la soirée : des créations résolument modernes, nourries des musiques du monde.

Un concert unanimement apprécié par l'assistance, portée par l'acoustique si particulière du lieu. Dans cet écrin de pierre, la harpe a trouvé une résonance rare, entre beauté et recueillement, pour un moment musical hors du temps.

Cette soirée confirme, une fois de plus, la capacité de l'association à faire vivre l'église de Rauzet à travers une programmation exigeante et originale.

Claude RICHON (clp)



Dimitri Boekhoorn n'a pas hésité à expliquer au public les particularités de ses instruments. *Claude RICHON (clp)*

Une Saint-Roch entre chine et convivialité

GURAT

Pour sa 33e édition les 22 et 23 août, la fête champêtre de la Saint-Roch a une nouvelle fois animé les abords de la Nizonne, à Gurat.

Dès les premières heures de la matinée, visiteurs et exposants ont pris possession des lieux. Une soixantaine d'exposants avaient installé leurs stands, proposant aux chineurs objets anciens, curiosités et trésors en tout genre. Parmi eux, Philippe et Françoise, venus de Saint-Aigulin, en Charente-Maritime, sont des habitués du rendez-vous guratois. *« Cela fait une bonne quinzaine d'années que nous y venons, pour notre plaisir. Le coin est tellement agréable »*, confie Philippe.

Au hasard de ses trouvailles, ce dernier avait notamment déniché une paire de foënes, ces anciens instruments de pêche en forme de fourche à plusieurs branches, autrefois utilisés pour harponner les poissons. *« Une pratique aujourd'hui strictement réglementée, voire interdite selon les départements, mais qui appartient notamment, au patrimoine et aux souvenirs des anciens pêcheurs saintongeais »*, explique le brocanteur amateur.

Si le dimanche soir a connu une fréquentation plus modeste, l'annulation préfectorale du feu d'artifice ayant quelque peu contrarié le programme, la fête n'en a pas moins conservé son ambiance familiale. Les enfants ont largement profité des manèges, de la pêche aux canards et des différents stands proposés.

La restauration et le marché fermier du samedi ont, quant à eux, rencontré un franc succès. Une satisfaction pour les membres du comité des fêtes qui avaient orchestré ces deux journées placées sous le signe de la convivialité, du partage et de la bonne humeur.

Odette GÉRARD



Philippe présente ses foënes. *Odette GÉRARD*

Marché de producteurs

Le Clos de la Grange a fait le plein

TORSAC

Toute la famille Bonnier, épaulée par plusieurs employés, était sur le pont samedi 22 aout pour ce deuxième marché de producteurs organisé sur le site de leur élevage, au Clos de la Grange. Un succès qui n'a pas démenti celui de la première édition : dès l'ouverture des stands, des dizaines de personnes faisaient déjà la queue pour accéder aux étals.

Sans surprise, les produits de la ferme Bonnier, issus de leurs fameux cochons noirs ou gascons, qui font la réputation de la maison, ont particulièrement attiré les visiteurs. Mais les autres exposants n'étaient pas en reste : poulets, vins, farines, légumineuses, viandes de bœuf, fromages, miels et autres produits du terroir se sont vendus comme des petits pains.

Pendant ce temps, barbecues et planchas commençaient déjà à chauffer pour cuire les victuailles achetées sur place, à l'image de cet habitant venu d'Agris en famille et entre amis, reparti avec une belle réserve de charcuterie en attendant que ses côtelettes, commandées sur le pouce, soient rôties et servies sous le grand tivoli dressé pour l'occasion.

« Nous avons eu vraiment une grosse affluence et même si les clients devaient patienter avant d'être servis, tout s'est passé dans la bonne humeur et la convivialité, raconte Emmanuel Bonnier. *Nous avons fait un petit débriefing avec les exposants samedi soir et il n'en est ressorti que du positif, ce qui nous incite à réitérer l'expérience. » « La magie du lieu et la communication ont bien opéré, puisque de nombreuses familles ont aussi déambulé autour des parcs à cochons, appréciant de voir dans quelles conditions ils sont élevés »*, conclut le chef de file de la maison Bonnier.

Même son de cloche du côté de l'association partenaire Agritonus, pourtant à l'extrême sud de sa zone d'action, qui s'est dite ravie de cette journée marquante pour cet élevage atypique.

Claude RICHON (clp)



Toute la famille Bonnier était sur le pont ; même Jean-Luc, le père, était venu en renfort. *Claude RICHON (clp)*



Autour des parcs à cochons. *Claude RICHON (clp)*



Il fallait être patient pour accéder aux stands des produits frais. *Claude RICHON (clp)*

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier français

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :

COURRIER FRANÇAIS

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

JE SOUTIENS LE COURRIER FRANÇAIS, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 200 € DON LE PLUS POPULAIRE ! ○ 300 € ○ 1000 €
○ 100 € ○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :
GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9
Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courier Français

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

Don possible en ligne via : PAIEMENT PAR VIREMENT

Presse & Pluralisme

Festival Coup de Chauffe

Cirque et danse s'invitent dans les rues

COGNAC

Et si on décidait tout simplement de ralentir ? Pas besoin de billet d'avion ni de retraite au bout du monde : cette année encore, du 4 au 6 septembre, Coup de Chauffe invite le public à décrocher du quotidien et à retrouver le goût du spectacle, du mouvement et du partage, au cœur de la ville.
Pour sa 32e édition, le festival revient avec une promesse aussi simple qu'alléchante : offrir une parenthèse. Un temps suspendu où l'on peut laisser de côté, le temps d'un week-end, les préoccupations habituelles pour redevenir plus disponible à soi-même, aux autres et à ce qui nous entoure.



Masacrade, Marcel et ses Drôles de Femmes. *TLC*

Un festival qui prend de la hauteur

Cette nouvelle édition met particulièrement le mouvement à l'honneur, avec une programmation qui fait la part belle au cirque et à la danse. Le public sera invité à lever les yeux, à suivre des corps qui s'envolent, tournent, grimpent, roulent ou défient joyeusement les lois de la gravité. Direction le ciel avec *Masacrade*, de Marcel et ses drôles de femmes, *Rouge merveille* de Chloé Moglia, ou encore *Définition de l'œuvre d'art*... de Camille Boitel et Sève Bernard.
Au sol aussi, ça bouge ! Les danseuses italiennes de Parini Secondo, les Bretonnes de C'hoari avec *Da Gouskate*, la roue géante de Juan Ignacio Tula ou encore La Horde dans les pavés promettent de transformer les rues en terrain de jeu et de mouvement.
Mais Coup de Chauffe ne se résume pas à la prouesse physique. Le rire et l'étrangeté seront également au rendez-vous, avec le burlesque de Stoïk, des GüMs, la relecture déjantée des *Misérables* par les Batteurs de pavés, ou encore l'humour noir et ravageur du clown Typhus Bronx. De quoi provoquer quelques éclats de rire... et certainement quelques surprises.



L'affiche 2026. *TLC*

Une fête populaire, pensée pour toutes et tous

Fidèle à son esprit populaire et familial, le festival entend poursuivre son évolution vers un rendez-vous toujours plus accueillant et inclusif. Cette année, une attention particulière est portée aux émotions, à l'écoute et aux besoins spécifiques des festivaliers. L'accessibilité ne sera donc pas seulement un principe affiché, mais une démarche concrète expérimentée pendant l'édition. Des places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite seront ainsi proposées à proximité du cœur du festival, notamment devant l'Office de tourisme et dans la cour du musée. Sur le terrain, une équipe de bénévoles spécialement formée, les Guides accessibilité, ira à la rencontre des spectateurs. Leur mission : écouter, informer, recueillir les besoins et favoriser la médiation entre les publics. Les équipes techniques, d'accueil, les bénévoles et les food-trucks seront par ailleurs sensibilisés aux handicaps invisibles et à la nécessité de respecter l'expression des besoins particuliers.

Une tente pour souffler

Parmi les nouveautés, une tente de répit prendra place au calme, dans le jardin public. Un espace ouvert à toutes et tous, pensé comme une bulle loin du tumulte : moins de bruit, de musique, de foule, de soleil ou de contacts... juste la possibilité de s'isoler quelques instants, de souffler et de recharger les batteries. Le Point Info du festival sera lui aussi attentif aux besoins spécifiques et disposera de matériel destiné à faciliter l'accès aux spectacles.
Avec plus d'une vingtaine de spectacles gratuits, cette 32e édition veut ainsi conjuguer fête, découverte et attention aux autres. Une manière de rappeler que le spectacle vivant est aussi un espace de rencontre, où chacun doit pouvoir trouver sa place.
Alors, plutôt que de courir après le temps, pourquoi ne pas lui fausser compagnie ? À Coup de Chauffe, il suffira peut-être de lever les yeux, de suivre un danseur, une acrobate ou un clown, de rire avec des inconnus... et de se laisser, tout simplement, ramener sur Terre.

TLC

Culture

Une rentrée animée à la médiathèque

COGNAC

Après la pause estivale, la médiathèque reprend vie et invite petits et grands à retrouver le plaisir de se rencontrer, de découvrir, de jouer, d'écouter et de partager. Pour cette rentrée, un programme riche et varié attend les habitants, avec des rendez-vous pensés pour tous les âges et toutes les envies.
La rentrée débutera dès le samedi 12 septembre, avec une après-midi dédiée aux jeux vidéo. À 14 h 30, *Start & Play* permettra aux plus de 10 ans de découvrir et de s'initier à l'univers vidéoludique, accompagnés par Claire et Julien.
Le même jour, à 18 h 30, direction La Cale, à Crouin, pour le spectacle *Des mots pour Lire*. Cette proposition sensible et engagée abordera la question de l'illettrisme à travers des parcours de vie marqués par les difficultés, mais aussi par le courage et l'espoir. Un verre de l'amitié viendra clôturer la soirée.
Les tout-petits auront eux aussi leurs rendez-vous. Les mercredis 16 et jeudi 17 septembre, à 10 h et 10 h 30, les *Petits bouts d'histoires* proposeront aux enfants de 0 à 3 ans des moments tout en douceur autour des livres, de l'imaginaire et du plaisir de partager une histoire.
Place ensuite à la musique et à la bonne humeur avec une soirée blind test musical, vendredi 18 septembre à 18 h 30. L'occasion de former son équipe, de tester ses connaissances et surtout de partager un moment convivial autour des chansons.
Le vendredi 25 septembre, à 18 h 30, les participants de plus de 12 ans pourront s'accorder une pause avec la *Sieste littéraire*. Une parenthèse poétique pour ralentir, rêver et se laisser porter par les mots et les sensations de l'été.
La fin du mois fera la part belle au conte. Le samedi 26 septembre à 15 h, à la médiathèque, Mélancolie Motte présentera *Et toi tu Même ?*, une histoire destinée aux enfants dès 7 ans, où secrets de famille, vérité et mensonge se mêlent autour d'un mystérieux chaudron d'or.
Puis, le mercredi 30 septembre à 15 h, La Cale, à Crouin, accueillera *Au fil du conte – Les Fables ? C'est pas moi... c'est Jean !*. Dès 8 ans, le public pourra redécouvrir les célèbres fables de Jean de La Fontaine dans une version pleine d'humour, de musique et de chansons.
Enfin, pour les adultes souhaitant gagner en autonomie avec les outils numériques, les ateliers *Devenir autonome sur l'ordinateur* se poursuivront les mardis 8, 15, 22 et 29 septembre à 10 h 30. Ce cycle d'accompagnement aborde progressivement les bases indispensables : navigation sur Internet, utilisation d'une clé USB, services en ligne, FranceConnect, sécurité, mots de passe et protection des données. L'inscription implique de suivre l'ensemble des sept séances.
Toutes les animations sont gratuites et accessibles sur inscription. Les inscriptions se font via la billetterie de la Médiathèque de Cognac.
De la première histoire racontée aux plus petits au blind test entre amis, des jeux vidéo aux contes, sans oublier l'accompagnement numérique, cette rentrée s'annonce comme une belle invitation à pousser de nouveau les portes de la médiathèque... et à partager ensemble le plaisir de la culture et de la convivialité.

TLC



La médiathèque de Cognac. *TLC*

Marché de producteurs

La période de fortes chaleurs, même atténuée, n'a pas découragé les chalands venus participer au Marché des Producteurs de Pays, une animation gourmande et festive réunissant le public et les producteurs locaux.

Une pause gourmande bénéfique



Fidèles au poste, les bénévoles du Comité des Fêtes du Plaineau sont en action. *Alain MICHAUD (clp).*

CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

À Châteauneuf-sur-Charente, sur l'aire de loisirs du Bain des Dames, dix-huit producteurs et artisans locaux sont venus faire découvrir leurs produits et leurs savoir-faire le vendredi 21 août en soirée : produits laitiers, boulangerie, fruits et légumes, viandes et charcuteries, produits de la mer, spécialités locales et desserts. Cinq cent quatre-vingts places assises étaient disponibles pour profiter d'une belle soirée estivale conviviale et gourmande, sous les arbres du Bain des Dames, dans une ambiance chaleureuse et festive. Des tables, installées à l'ombre, ont permis à un maximum de personnes d'apprécier pleinement le charme de cette soirée d'été, car la température était devenue raisonnable après plusieurs jours de canicule. Les cuissons ont été assurées, comme chaque année, par le Comité des fêtes du Plaineau, qui a proposé des frites fraîches, des boissons et des bières artisanales.
Lors de cette soirée, le public était invité à venir s'approvisionner pour emporter ou pour consommer sur place. Progressivement, les clients ont déambulé et assuré leur file d'attente devant les étals. Au stand du Gaec de l'Argentor, comme à celui de la Chèvrerie de Sireuil, on pouvait trouver des produits laitiers comme du fromage frais. Pour les viandes, le Gaec canards Carre Boisumeau de Salles de Barbezieux proposait un choix varié de volailles. Avec la SAS SM Porcs (Larignon), c'était du cochon ! Cette société de Saint Médard de Barbezieux avait sa clientèle au rendez-vous. Au stand de Quentin Guignard, on pouvait acheter de la viande de race limousine. La Cabane à Fred a proposé des produits de la mer.
Le Domaine Le Petit Cousinaud, de Guizengeard, a présenté des vins charentais, du pineau et du cognac (à consommer avec modération). La SCEA Les Bourdeaux (Guimps) vendait aussi des pineaux, du cognac et des vins de pays. Inutile de préciser ce qu'offrait aux consommateurs le Gaec La Cagouille Charentaise, nom donné aux fameux escargots. Pour accompagner les viandes, il fallait compter, pour le pain et les viennoiseries, sur la Ferme du Pas (Nersac) et pour les légumes sur la Petite Ferme de Julien (Châteauneuf-sur-Charente). Les stands de Mille merveilles (Barbezieux), les plats cuisinés Durousseau Jean-Eric et Retour à Saïgon (Montmoreau) ont complété l'offre de ce marché. Trois spécialistes, pour les desserts et les glaces, étaient présents : les Délices au Fil des Saisons (Barbezieux), les Vergers de Doud's (Rioux Martin), et le Gaec Texier Pichot (24).
Avec beaucoup de monde en continu, la première pause de quelques minutes sur le stand de la Petite Ferme de Julien, est intervenue vers 21 heures : « *L'étal s'est vidé, la vitrine aussi, les salades à composer ont été plébiscitées* ». Tous les ingrédients d'une soirée réussie ont été rassemblés.

Alain MICHAUD (clp)



À l'ouverture du marché, le magnifique stand de La Petite Ferme de Julien, producteur local de Châteauneuf-sur-Charente. *Alain MICHAUD (clp).*

Célébration Daniel Flaud vient de fêter ses 100 ans dans son village, qu'il n'a jamais quitté. Un événement célébré avec la famille, les amis et de nombreux élus.

Daniel Flaud fête ses cent ans dans son village de toujours



Le couple Flaud, Daniel et Monette : plus de 70 ans de vie commune. *Michel HÉNOT (clp)*



Les élus, la famille et les amis autour de Daniel et de Monette. *Michel HÉNOT (clp)*

BRETTES

Le 3 août, jour exact de son anniversaire, venus en délégation, ils se sont rendus au 3, rue du Logis à Brettes, lieu du domicile de M. et Mme Flaud. Il y avait une vingtaine de personnes, des gâteaux et une écharpe du centenaire que lui a remise David Péronne, le maire actuel. La liste dissidente Rebondir est également venue lui souhaiter un heureux anniversaire.

Une vie au rythme des transformations de Brettes

Daniel Flaud est né le 3 août 1926 à Brettes, le village où il a grandi et auquel il est resté profondément attaché. Cinq jours après sa naissance, il y fut baptisé par le père Prunier en l'église Saint-Cybard, symbole d'un lien qui ne s'est jamais rompu avec cette commune du Nord-Charente.

Son père, Fernand, était agriculteur. Sa famille était implantée à Brettes depuis plusieurs générations. Il avait épousé Gabrièle, originaire de Loubillé, dans les Deux-Sèvres. Daniel grandit avec son frère Jean, de quatre ans son aîné, et sa sœur Jeanne, née deux ans après lui.

Un parcours marqué par la foi

À l'âge de sept ans, il rejoignit, non sans réticence, le pensionnat de l'école Saint-Joseph à Ruffec, où il retrouva son frère. Doué pour le chant et profondément croyant, Daniel fut enfant de chœur. Les cérémonies de sépulture auxquelles il participait constituaient, de son aveu, une dure épreuve pour l'enfant de huit ans qu'il était. Il appréciait l'abbé Debertex, curé de Villefagnan, qui avait combattu pendant la Première Guerre mondiale avec son père Fernand Flaud.

Son enfance fut ensuite marquée par les années de guerre. Adolescent pendant la Seconde Guerre mondiale, il se souvient notamment de la réquisition par les soldats allemands de Coquet, l'un des quatre chevaux de trait de l'exploitation familiale. Un puissant cheval bai brun auquel la famille était particulièrement attachée.

Le service militaire au Maroc

Après la guerre, en 1947, Daniel quitta temporairement Brettes pour effectuer son service militaire au Maroc, alors encore sous protectorat français. Il séjourna successivement à Casablanca, Marrakech et Port-Lyautey – aujourd'hui Kénitra. Cette année reste pour lui un excellent souvenir. Il garde notamment en mémoire une rencontre inattendue : à l'issue d'une messe à Kénitra, il fut abordé par M. Sivadier, frère d'un voisin de Brettes. Cette rencontre lui ouvrit les portes de la grande ferme familiale des Sivadier, où il fut ensuite régulièrement accueilli au déjeuner dominical.

Le retour au village et la modernisation agricole

À son retour au village, Daniel retrouva une campagne bien différente de celle d'aujourd'hui. À cette époque, presque toutes les familles de Brettes possédaient des vaches. Les animaux allaient s'abreuver au puits Saint-Cybard, qui ne tarissait jamais et constituait un véritable lieu de rencontre pour les habitants.

En 1948, devenu jeune agriculteur, Daniel accompagna une nouvelle étape de la modernisation du monde rural avec l'arrivée du premier tracteur, un Massey Ferguson équipé d'une charrue à deux socs. La mécanisation transforma profondément les pratiques agricoles et entraîna progressivement la disparition des chevaux et des bœufs de trait.

Le 20 juillet 1955, il épousait Monette Grimaud, originaire elle aussi de Brettes. Il considère encore aujourd'hui ce mariage comme l'un des plus beaux moments de sa vie. Deux ans plus tard, en 1957, naquit leur fille unique, Chantal.

Les années suivantes furent celles des grands changements qui transformèrent le quotidien des campagnes. Au début des années 1960, l'eau potable fit son arrivée à Brettes, améliorant considérablement les conditions de vie matérielle des habitants.

Le remembrement, un tournant controversé

Puis, au tournant des années 1970, Daniel fut directement impliqué dans une autre profonde mutation du territoire : le remembrement. Membre de la commission chargée de cette opération, il vécut au plus près cette transformation parfois controversée du paysage agricole. Certains habitants y étaient favorables, d'autres beaucoup moins. Avec le recul, Daniel estime toutefois que le remembrement fut une évolution positive. Il permit la création de drainages et de grands fossés, ainsi que le regroupement de parcelles agricoles trop morcelées. Mais il eut aussi un coût paysager important, avec l'arrachage de nombreuses haies et la rectification des cours d'eau.

Après une quarantaine d'années consacrées à l'agriculture, Daniel Flaud prit sa retraite en 1986.

Une vie simple et heureuse

Grand amateur de musique, Daniel a joué de la trompette et de l'harmonica et, jusqu'à l'âge de 98 ans, il cultivait son potager.

Il fréquentait fidèlement l'église Saint-Pierre de Villefagnan toute sa vie jusqu'à l'orée des années 2020. Aujourd'hui, pour fêter son siècle de vie terrestre, le père Christian Nganga lui fait le beau présent de venir célébrer une messe à son domicile.

Un siècle après sa naissance, dont quatre-vingt-dix-neuf années passées à Brettes, il porte sur son parcours, avec un grand sourire et une acuité intellectuelle intacte, un regard simple et apaisé.

Son résumé tient en quelques mots : une vie heureuse, à Fombrette, au cœur de son village, avec près de lui Monette.

« Merci d'être venus, c'est très gentil ! », dira-t-il en remerciement de toutes les attentions reçues et de la visite de la liste Rebondir dont il faisait partie. Il a soufflé les bougies du gâteau, comme tous, il a partagé et il a levé son verre, toujours avec à ses côtés son épouse Monette. Beaucoup d'humour dans ses paroles, du bon entrain et de la bonne humeur : il a même poussé la chansonnette sans se faire prier.

Michel HÉNOT (clp)



Daniel Flaud souffle les bougies... *Michel HÉNOT (clp)*



... puis pousse la chansonnette. *Michel HÉNOT (clp)*



Le gâteau d'anniversaire et les 100 bougies. *M. HÉNOT (clp)*

Culture Le festival de Confolens a démarré le 10 août avec un programme de soixante-quinze animations dont plus de la moitié gratuites, célébrant notamment le 140e anniversaire de l'entente avec la Corée et accueillant un orchestre militaire ukrainien.

Des festivaliers fidèles et présents malgré la chaleur

CONFOLENS

Le festival de Confolens s'est ouvert le lundi 10 août par des animations dès 10h et parmi elles, la Color'Run qui rassemble de nombreux participants venus de bien loin pour son originalité et par le don reversé. Concerts, accueil des groupes, échanges de cadeaux, bal folk s'ensuivirent : une journée de lancement réussie. L'équipe est bien rodée, elle a suffisamment préparé depuis des mois pour qu'aucun détail ne lui échappe ! Même la canicule, puisqu'un plan de secours en cas de très grandes chaleurs était programmé en remplacement.

Le mardi 11 août, grande journée avec la cérémonie d'ouverture place Henri Coursaget, le gala d'ouverture et l'allumage de la flamme. Un rendez-vous pour faire connaissance avec les organisateurs à l'ombre des tilleuls et au bord de la Vienne autour des artistes, des bénévoles (472 au total), des organisateurs. La présidente Christine Coursaget a déclaré : *« On lance le festival ce n'est plus de la rigolade ! »* Des groupes, des bandas le samedi 15, une programmation différente et comme on le dit nous aimons surprendre ! Un programme avec des clins d'œil pour aller au-delà de la musique et de la danse, voici ce que Christine Coursaget laisse entendre.



La présentation des groupes et un chant universel interprété par une jeune Colombienne. *Michel HÉNOT (clp)*



Jean-Noël Dupré remet les clés de la ville à Christine Coursaget, présidente du festival. *Michel HÉNOT (clp)*



Quelques pas de danse de la présidente et du chef de la musique d'Ukraine. *Michel HÉNOT (clp)*

Soixante-quinze animations en moins de huit jours avec quelques particularités, celle du 140e anniversaire de l'entente avec la Corée, la présence d'un orchestre militaire venu tout droit d'Ukraine. Une note importante à signaler est que plus de 50 % des animations et des spectacles sont gratuits, principalement sur la place Henri Coursaget.

La cérémonie d'ouverture en présence de nombreuses personnalités:, le préfet et la sous-préfète, les autorités militaires et civiles, la délégation des sapeurs-pompiers, celles de la Région Aquitaine, de la Communauté de Communes de Charente Limousine, le maire de Confolens et ses invités. Malgré le plein soleil sur la place et une chaleur insistante, énormément de monde a assisté à la cérémonie. Jean-Noël Dupré, maire, a ouvert les discours en remerciant les festivaliers, les Confolentais qui ouvrent leur ville aux spectateurs, preuve que la rencontre est plus forte que l'indifférence, que la fraternité est plus forte que la peur, que la culture rassemble. Confolens est ouverte à la culture et à son festival : il a remis alors les clés de la ville à Christine Coursaget, qui a ajouté que Confolens est bien placée dans le monde, mais aussi dans l'univers, puisque les astres ont accordé une éclipse sur Confolens. Une semaine intense attendait les festivaliers.

Michel HÉNOT (clp)



Travaux communaux La nouvelle équipe municipale n'a pas hésité à faire effectuer des travaux nécessaires sur l'ancien presbytère devenu logement communal

La municipalité entretient son patrimoine immobilier



Le côté sud de l'immeuble est à son tour l'objet des travaux de réfection. C.D. (clp)



Le pan nord de la toiture du presbytère a été doté de dalles neuves avec des descentes raccordées au réseau pluvial. C.D. (clp)

BOISBRETEAU

Ce mardi 18 août en fin de matinée sous l'œil de Maxence, jeune apprenti qui prépare un CAP de menuiserie, Stéphane Rousselière soude le coude d'une descente de dalle en zinc préparée sur mesure. Dans la nacelle de l'élévateur, façade sud, Jordan, ouvrier, adapte une planche de rive neuve en PVC sous l'avant-toit. Pour la seconde semaine, l'entreprise SRC, Stéphane Rousselière Construction de Chevanceaux (17) travaille à la rénovation de la toiture de l'ancien presbytère communal.



Le maire Gaël Tétoin (à droite) et son premier adjoint suivent l'avancement des travaux. C.D. (clp)

« *À proximité immédiate de notre église Sainte-Macrine, ce bâtiment sans doute du XV^e siècle dont il était une dépendance avait besoin, notamment pour sa toiture, de quelques réfections urgentes,* » indique Gaël Tétoin, maire, accompagné de son premier adjoint, François Bouché. « *Lors de la séance de conseil de juin, la nouvelle équipe municipale a retenu une entreprise locale,* note ce dernier, *et les travaux peuvent ainsi s'effectuer dans de bonnes conditions avant la mauvaise saison.* »

Côté nord déjà terminé, la pose de nouvelles planches de rive s'est doublée de dalles neuves et de descentes adaptées. Face sud, le même travail est en cours avec en plus quelques réfections de charpente et de toiture. « *Environ 50 mètres de dalles sont prévus et nous allons désormais raccorder les descentes au réseau pluvial du bourg*, note le chef d'entreprise, *ce qui va assainir le pied des murs.* »

Le coût total de travaux d'environ 8.500 € TTC sera financé sur les fonds propres de la commune.

C.D. (clp)

Commerce non sédentaire Chaque lundi soir, jour de fermeture pour les autres commerçants locaux, un food truck à pizzas va s'installer place de la mairie.

Des pizzas artisanales pour le lundi soir



Le maire Didier Maudet (au centre) est venu assister à la toute première installation du food truck. C.D. (clp)

BROSSAC

Sous l'œil de ses premiers clients, Christopher Famin, le jeune pizzaiolo, retire d'un geste sûr du four à gaz une alléchante bolognaise cuite à point, à l'aide de sa pelle en bois. « *Sauce tomate, viande hachée, mozzarella et œuf* », détaille-t-il avant de refermer le carton.

Le lundi 17 août, avec l'autorisation de la municipalité, le food-truck Mivasce s'est installé place de la mairie, à proximité des Halles. « *Nous sommes en mesure de préparer pas moins de treize déclinaisons de pizzas, de la Quatre Fromages à l'Inoubliable, en passant par la Napolitaine et la Toscane* », énumère Valérie Genest, sa maman, qui accueille les clients et gère les commandes.

« *Nous arrivons des Alpes Maritimes et habitons Montmoreau depuis le 1er juin dernier, suite à une envie de me reconvertir tout en me rapprochant de ma fille Sophie, qui a l'intention de s'établir pâtissière dans cette petite localité* », confie celle qui était fromagère crémière. L'idée de proposer des pizzas artisanales à travers le Sud-Charente s'est ainsi concrétisée. « *Nous serons le lundi à Brossac, à Montmoreau le mardi, à Chadurie le mercredi et nous réservons le samedi pour une présence sur de l'événementiel* », indique Christopher entre deux préparations. Il utilise une pâte maison dont il garde le secret et des produits frais locaux.

La vitrine frigorifique du véhicule offre à la gourmandise cheesecake, panna cota et tiramisu de Sophie.

C.D. (clp)

Pizzas à emporter de 19h à 21h30, possibilité de commander au 07.62.59.37.61.

Association des commerçants Organisée pour la seconde fois en centre bourg, la Guinguette des commerçants du 8 août dernier a attiré plus de 400 personnes venues passer une soirée dans la convivialité.

La huitième Guinguette des commerçants a fait le plein



Alors que la place de la Mairie était pleine, la rue a aussi accueilli des tables. C.D. (clp)



L'équipe des bénévoles a fait face à l'appétit de plus de 400 personnes venues partager un dîner convivial. C.D. (clp)

BROSSAC

Ce samedi soir 8 août, arborant tee-shirts et casquettes rouges, la vingtaine de bénévoles de l'association des commerçants et artisans du Brossacais faisait face à plus de quatre cents personnes venues goûter la convivialité de sa huitième guinguette d'été. Une chaude soirée d'été ambiancée de belle manière par TH3 Nobodies...



Le trio de rock bordelais TH3 Nobodies a su ambiancer la soirée festive. C.D. (clp)

« *Cet événement festif d'août, c'est notre animation phare de l'année,* » reconnaît le président, Mickaël Bessede. Chacun au fil des semaines, selon ses compétences, a su pleinement s'investir pour tout mettre sur pied. « Avec sa halle, le *centre bourg neutralisé à toute circulation est de plus bien adapté à cette manifestation,* note en souriant le trésorier Guillaume Peyrebrune. *Il n'y manque qu'une petite rivière bucolique.* »

Depuis 19H, le pôle restauration fait le bonheur de ceux qui, place de la mairie, voire dans la rue même, apprécient les nombreuse tables à disposition afin de boire un verre et de déguster grillades et frites en famille ou entre amis dans une ambiance chaleureuse.

Pour cette édition, c'est le groupe de rock bordelais TH3 Nobodies, formé voilà cinq ans qui va faire apprécier un répertoire varié, allant de Nirvana ou Muse en passant par des titres incontournables des années 80 comme *Take On Me*. Lee à la batterie, Micka à la basse et Adrien, chanteur guitariste, ont assuré le spectacle.

La piste de danse sous les lampions s'est vite emplie et malgré quelques gouttes de pluie, le DJ Rêv'Party 80 a pris la relève pour emmener au bout de la nuit.

C.D. (clp)



« Une pâte dont je garde le secret », confie le jeune pizzaïolo devant le four à gaz. C.D. (clp)

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE
70 impasse Joseph Niepce, 16000 ANGOULÊME

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction16@courrier-francais.fr - 05 45 95 22 80
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédactrice départementale :** Laetitia Thomas.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.
CPPAP : 1127 C 92911 - **ISSN :** 2101-5163
Dépôt légal à parution.

PEFC 10-31-3409

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Anniversaire Alors qu'ils s'étaient mariés en l'église de Chillac le 21 août 1976, les époux Dominique — Micheline et Jean-Claude — ont réuni la famille cinquante ans plus tard pour un moment festif...

De l'or pour Micheline et Jean-Claude Dominique



Cinquante ans ont passé et le couple vit toujours à « ToutVent » près du bourg de Chillac *C.D. (clp)*



Une famille réunie autour du couple Dominique cinquante ans après son mariage *C.D. (clp)*

CHILLAC

« *Je suis né ici le 22 août 1946 , voilà 80 ans, au sein d'une famille de 8 enfants, à "Toutvent" où nous habitons toujours,* sourit Jean-Claude Dominique. *Et j'y ai épousé Micheline le 21 août 1976 en l'église de Chillac.* » Un demi-siècle plus tard, ce samedi 22 août 2026, entouré de la famille, le couple a le bonheur d'y fêter ses noces d'or.

« *Mes parents étaient agriculteurs,* poursuit l'enfant du pays, *et après la primaire à l'école du village, j'ai travaillé avec eux.* » Il reprend même la ferme à son compte de 1975 à 1984.

Mais le jeune homme est aussi un lecteur du célèbre mensuel *Le Chasseur Français* et en 1975, il y fait insérer une annonce. Cette dernière va retenir l'attention de Micheline Delassaux dans le Nord. Née en 1949 à Etroeungt, un père maçon, après son certificat d'études dès l'âge de 14 ans elle travaille dans une usine de tissage, une filature. « *Quelques échanges téléphoniques suivent, et ce n'est que quatre mois plus tard que j'ai fait le voyage par le train et que je suis venue à Chillac,* » confie-t-elle. Les deux jeunes tourtereaux convolaient en justes noces en août 1976.

Micheline Dominique va rester 20 ans salariée de l'ADMR du Brossacais avant d'être en invalidité. En 1984, Jean-Claude Dominique cesse l'exploitation chillacaise pour un emploi de jardinier paysagiste sur Angoulême. Puis en 1996 il devient agent d'entretien à la commune de Chillac jusqu'à sa retraite qui sonne en 2006.

D'une union en or sont nées deux filles, Magali et Christine, et quatre petits-enfants. Ce samedi, les époux ont su réunir tout le monde autour d'un grand barbecue festif à la maison.

C.D. (clp)

Spectacle Au cœur du château des Talleyrand, l'épisode tragique qui a marqué Chalais à l'époque de Louis XIII a été ressuscité par une soirée mêlant récit historique, art de la scène et gastronomie.

Le château de Chalais ravive son histoire



La duchesse de Chevreuse dans un duel chorégraphié. *FC*



Les bénévoles en costumes accueillaient les visiteurs. *FC(clp)*

CHALAIS

Certaines dates militaires et révolutionnaires, telles que 1799 et le sacre de Napoléon, 1515 et Marignan, 1789 et la Révolution française, s'inscrivent dans la mémoire collective comme autant de jalons gravés dans le récit national, escaladant avec obstination les murs de l'éducation dès nos premiers pas sur les bancs scolaires. Mais, dans les annales chalaisiennes, c'est le 19 août 1626 qui demeure imprimé en lettres d'acier : l'exécution tragique d'Henri de Talleyrand de Périgord, comte de Chalais, condamné pour lèse-majesté et exhibé comme avertissement, désormais scellé dans le temps afin d'affermir le pouvoir au détriment des conspirations qui entouraient Louis XIII et l'influence prégnante du cardinal Richelieu.

Cette action sanglante a, paradoxalement, redessiné le destin de Chalais : Françoise de Montluc, mère du condamné, fit irruption dans le château pour s'y recueillir et, en signe de pèlerinage et de deuil, éleva une chapelle au sein même des remparts, destinée à devenir un sanctuaire de piété après la catastrophe qui frappa sa lignée. C'est elle qui prit en main l'église Saint-Martial et le cloître attenant, y faisant venir des moines augustins afin d'assurer le culte et de préserver la mémoire, pour que ce lieu chargé d'histoire demeure un témoignage vivant des temps révolus et des choix qui ont forgé le destin des protagonistes impliqués.



L'ambiance musicale de l'époque a été respectée. *FC (clp)*

C'est pourquoi, quatre siècles plus tard, jour pour jour, la famille Théry, propriétaire des lieux, avait choisi d'honorer cet épisode funeste par une immersion résolument XVII[e] siècle. Au cœur du château où tout a commencé, un dîner-spectacle a été conçu pour recréer l'illusion d'une époque révolue et inviter les visiteurs à pénétrer au plus près des atmosphères qui ont façonné l'histoire.

Ainsi, trois cents visiteurs furent accueillis par des bénévoles vêtus des atours d'apparats royaux et ecclésiastiques — prince et princesse, duc et duchesse, cardinal et autres figures emblématiques de l'époque, véritable écho d'une cour reconstituée. Les convives furent transportés dans un passé qui se remémorait, jour après jour, quatre siècles plus tôt. Le programme, éclectique et gourmand, offrait notamment le plaidoyer d'un historien décrivant les atmosphères qui prévalaient et les incidences des faits qui tissent l'histoire, une parenthèse musicale emplissant la cour du roi, et un spectacle d'épée proposé par la troupe Estocade, articulé autour d'une saynète consacrée à la Duchesse de Chevreuse.

La soirée se conclut autour d'un festival culinaire, débuté par un cochon de lait rôti à la broche. Le public fut ébahi par le réalisme des costumes, la richesse du dispositif et l'accueil chaleureux des bénévoles. « *L'ardeur des participants et la fluidité des animations ont su créer une atmosphère singulière, propice à une immersion authentique dans le passé* », a commenté la famille Théry, propriétaire du château, profondément satisfaite du succès de cette soirée immersive.

FC (clp)

Emploi Afin de renforcer ses équipes pour la rentrée scolaire 2026 2027, la Communauté de communes 4B sud Charente a organisé, pour la première fois, un Job Dating dédié aux métiers de l'encadrement scolaire.

Un premier job dating



Un entretien direct avec les personnes qui recrutent. *Alain MICHAUD (CLP).*

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

Le 19 août dernier, à Barbezieux-Saint-Hilaire, un nombre conséquent de candidats se sont succédé dans la salle de visioconférence du château. Ils ont eu l'occasion de rencontrer directement les partenaires recruteurs et d'échanger sur les postes à pourvoir.

Ce jour-là, la Communauté de Communes des 4B sud Charente recrutait, avec le concours de France Travail et de la Mission locale, onze agents pour intervenir au sein des écoles, pour des accueils périscolaires du territoire, mais aussi pour renforcer ses équipes. Il s'agissait pour certains postes de concrétiser une prise de fonction dès le 1er septembre 2026. Les offres se composaient essentiellement de postes à temps non complet sur une palette d'une dizaine de métiers différents.Les postes proposés concernaient principalement l'accompagnement des enfants sur les temps périscolaires, la conduite ou l'accompagnement pour le bus, la surveillance, l'entretien des locaux et l'accompagnement des temps de restauration.

Aucun formalisme particulier n'était exigé pour participer à ce Job Dating qui a permis des échanges rapides de dix à quinze minutes directement avec les recruteurs, sans passer par la phase classique d'attente après l'envoi d'un CV. Concrètement, les personnes intéressées étaient invitées à venir avec leur CV et à rencontrer directement les équipes de la Communauté de communes et leurs partenaires.

Cette rencontre a aussi offert l'occasion de découvrir les métiers de l'enfance, de poser des questions sur le quotidien des postes à pourvoir, sur les missions proposées et sur les conditions d'emploi au sein de la Communauté de Communes des 4B sud Charente. Elle a permis de faire la différence par son accueil humain. En effet, lors de ce type d'action, la personnalité, la motivation et le savoir-être ressortent beaucoup mieux qu'à l'écrit. Cette expérience semble encourageante pour le territoire.

Alain MICHAUD (clp)

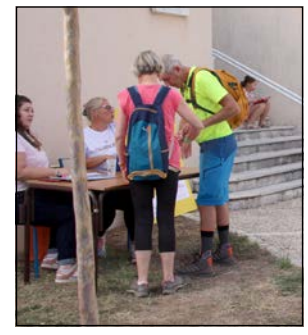
Rando gourmande L'édition 2026 de la rando semi-nocturne gourmande du comité des fêtes a attiré quelque 111 marcheurs.

Manger ou marcher ? Les deux !

PASSIRAC

Après la période de canicule des dernières semaines, le samedi 22 août en fin d'après-midi la rando gourmande semi-nocturne organisée par le comité des fêtes bénéficie d'un temps qui laisse penser à l'approche de l'automne. À l'extérieur de salle municipale, Vanessa Airiau , secrétaire, et son petit groupe de bénévoles gèrent dans la bonne humeur inscriptions et verre de l'amitié offert avant le départ.

« *Cette année, pour notre douzième édition, nous avons évité les "zones sensibles". Et quelque 111 participants sont répartis sur les deux parcours "gastronomes" et "marcheurs" de 9 et 13 km,* » se réjouit le président, Marc Airiau.



Les marcheurs s'inscrivaient sur un des deux circuits proposés. *C.D. (clp)*

Pour tous, la marche va être jalonnée de trois pauses champêtres. La première, proche du hameau de « Clairvent », fera apprécier en pleine nature les entrées avec un rosé gouleyant. Puis, « Chez Bélant », sous le grand hangar mis à disposition par Marcel Trichard, le rôti de porc sera servi, accompagné d'une savoureuse ratatouille maison.

« *Après le fromage dégusté à " Collardeau ", le retour à la salle où attendent dessert et café ne se fera guère avant 23h pour les derniers,* » confient les responsables.

« *Si les marcheurs ont été invités à faire suivre leur verre, tout le repas a été servi dans de la vaisselle compostable,* » note le président.

Le comité donne déjà rendez-vous en novembre pour sa traditionnelle soirée poule au pot d'automne.

C.D. (clp)

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Charente.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2623**171**

SELARL Antoine CHAUVEAU - Clémentine BOYER -
Vincent TARDIEU
95 avenue de la République
16340 l'ISLE D'ESPAGNAC

AVIS DE CONSTITUTION

Suivant acte reçu par le notaire susnommé, le 24 août 2026, il a été constitué la société civile
aux caractéristiques suivantes :
Dénomination : LES BATARDS PERE ET FILS
Siège : SAINT YRIEIX SUR CHARENTE (16710) 297, route de Saint Jean d'Angély
Durée : 99 années
Objet : L'acquisition, l'administration, la gestion l'occupation gratuite par un associé, et plus
généralement l'exploitation par bail, la construction de tous immeubles de quelque nature qu'ils
soient, la location ou toute autre forme de tous immeubles et biens immobiliers appartenant à la société et à titre exceptionnel la vente
Capital social : CENT EUROS (100,00 €) par apports en numéraire libérés.
Co-gérants : Monsieur Marc François BUSSARD, demeurant à SAINT YRIEIX SUR CHARENTE (16710) 297, route de Saint Jean d' Angély
Et Madame Delphine SAINT YRIEIX SUR CHARENTE (16710) 297, route de Saint Jean d' Angély.
Clause d'agrément : oui
Immatriculation au RCS de ANGOULEME

Pour avis et mention Le notaire

A2623**160**

Maître François RUMEAU
Notaire
119, route d'Agris
16430 CHAMPNIERS

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte authentique reçu le 06/08/2026 par Maître Anne-Cécile OBERHAUSEN, Notaire à CHAMPNIERS (16430) - 119 Route d'Agris, il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale : GOBA
Objet social : L'acquisition, en état futur d'achèvement ou achevés, l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction, l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle), de tous biens et droits immobiliers. Le tout soit au moyen de ses capitaux propres soit au moyen de capitaux d'emprunt
Siège social : 13 Route de la Garenne, 16430 VINDELLE
Capital : 1 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS d'ANGOULEME
Co-gérance : M. BEAUFRETON Guillaume 13 Route de la Garenne 16430 VINDELLE et M. TARRIDE Brice 13 Route de la Garenne 16430 VINDELLE
Clause d'agrément : Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou des cessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à l'unanimité des associés.

Pour avis le Notaire



A2621**632**

BAGUI
Société par actions simplifiée unipersonnelle
au capital de 1 000 euros
Siège social : 14 rue Alfred de Vigny, 16340 L'ISLE D'ESPAGNAC
RCS ANGOULEME

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à L'ISLE D' ESPAGNAC du 29 juillet 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : Société par actions simplifiée unipersonnelle

Dénomination : BAGUI

Siège : 14 rue Alfred de Vigny, 16340 L ISLE D'ESPAGNAC

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés

Capital : 1 000 euros

Objet : La prise de participations, sous quelque forme que ce soit, dans toutes sociétés ou entreprises françaises ou étrangères, créées ou à créer, ainsi que la gestion, l'administration, la cession et la valorisation de ces participations ;

L'acquisition, la détention, la gestion, l'administration et la cession de toutes valeurs mobilières, titres financiers, droits sociaux et instruments financiers ;

L'animation, la coordination, le contrôle et la définition de la stratégie des sociétés dans lesquelles elle détient une participation, notamment par la fourniture de prestations de services administratifs, financiers, comptables, juridiques, fiscaux, commerciaux, techniques, informatiques, de gestion, de direction ou de conseil ;

Et, plus généralement, toutes opérations commerciales, industrielles, financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à l'objet social ou susceptibles d'en favoriser le développement, pourvu qu'elles ne modifient pas le caractère civil ou commercial de la société.

Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective.

Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre.

Agrément : Les cessions d'actions, à l'exception des cessions aux associés, sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.

Président : Monsieur Franck GUILLEM, demeurant 14 rue Alfred de Vigny, 16340 L'ISLE D'ESPAGNAC

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de ANGOULEME.

POUR AVIS

Le Président

DISSOLUTION PAR TUP

A2622**852**

SELARL PROUST & ASSOCIES
Notaires
79 Avenue de Korb
BP 70022
16230 MANSLE

SCI CARNOT 64
Société civile immobilière
Capital : 3 000 euros
Siège social : 4 bis voie de Chez Locquet, 16300 BARBEZIEUX SAINT HILAIRE
RCS ANGOULEME/ 833 207 236

Aux termes du traité de fusion signé le 24 juillet 2025 par acte authentique reçu par Maître Charles-Louis PROUST, notaire à MANSLE LES FONTAINES (16230), 79 avenue de korb, la société **SCI CARNOT 64** a fait l'objet d'une fusion-absorption par la société **SCI LAG**, société civile immobilière au capital de 3 000 euros, dont le siège social est situé 56 rue Sadi Carnot, 16300 BARBEZIEUX SAINT HILAIRE, immatriculée au RCS d'ANGOULEME sous le numéro 828 511 717.
La fusion entraîne la dissolution sans liquidation de la société **SCI CARNOT 64**, avec transmission universelle de son patrimoine à la société **SCI LAG**.
La société **SCI CARNOT 64** est ainsi dissoute de plein droit, sans liquidation, à compter de la réalisation définitive de la fusion.
Mention sera faite au RCS d'ANGOULEME.
Pour avis le Notaire

DIVERS

A2623**238**

SELARL PROUST & ASSOCIES
Notaires
79 Avenue de Korb
BP 70022
16230 MANSLE

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL DELAI D'OPPOSITION

Article 1007 du Code civil
Article 1378-1 Code de procédure civile
Loi n°2016-1547 du 28 novembre 2016

Suivant testament olographe en date du 10/10/1985 :
M. BOUFFANAIS Jean, en son vivant retraité, demeurant Route de la Folatière, 16230 LUXE, né le 18/03/1939 à LUXE, célibataire, non liée par un pacte civil de solidarité, , décédé le 04/05/2026 à RUFFEC (16700),a consenti un legs universel.
Suite à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Maître Catherine CENEDESE-GUILLOT, Notaire associé de la SELARL «CENEDESE-GUILLOT / MOREAU», titulaire d'un Office Notarial à ROUILLAC (16170), Boulevard d'Encamp, le 31/07/2026.
Opposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès du notaire chargé du règlement de la succession : Maître Aurélie BRIANÇON, Notaire à MANSLE (16230), 79 avenue de Korb, référence CRPCEN : 16068, dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunal de grande instance de d'ANGOULEME de l'expédition du procès-verbal d'ouverture du testament et copie de ce testament.
En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

TESTAMENT

A2623**046**

Etude de Maîtres
Loïc HAZA
et Laetitia DESSET
Notaires associés
à LA ROCHEFOUCAULD
(Charente)
13 rue des Tanneurs

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL DELAI D'OPPOSITION

Par testament olographe en date du 3 mars 2022, **M. Jean-Bernard TALLON**, demeurant à ANGOULEME (16000) 85 bis rue du Capitaine Favre, né à NIEUIL-L'ESPOIR (86340) le 15 septembre 1945, pacsé avec Mme Frédérique Michèle DHALLUIN. De nationalité française. Résident au sens de la réglementation fiscale. Décédé à ANGOULEME (16000), le 17 mars 2026.
A consenti un legs universel.
Ce testament a été déposé au rang des minutes Maître FRANCOIS, notaire à ANGOULEME (16000), suivant procès-verbal en date du 8 avril 2026, dont la copie authentique a été reçue par le Greffe du Tribunal Judiciaire d'Angoulême le 19 mai 2026.
Les oppositions pourront être formées auprès de Maitre Laetitia DESSET, notaire chargé du règlement de la succession, 13 rue des Tanneurs, 16110 LA ROCHEFOUCAULD EN ANGOUMOIS, référence CRPCEN : 16074.

Pour avis
Maitre Laetitia DESSET

A2623**150**

AVIS DE DEPOT DE TESTAMENT

«Par testament olographe du 28 juillet 1999, Mademoiselle Nicole Monique **TOURNESSI**, née à CHALAIS, le 05 septembre 1937, demeurant à CHALAIS (16210), La Pointe des Groies, célibataire, décédée à SAINT MICHEL, le 13 septembre 2025, a institué un ou plusieurs légataires universels. Ce testament a été déposé au rang des minutes de Me Gaël TETOIN, suivant procès-verbal en date du 2 mars 2026, dont une copie authentique a été reçue par le tribunal judiciaire de ANGOULEME le 25 juin 2026.
Les oppositions sont à former en l'étude de Me Gaël TETOIN, notaire à CHALAIS, notaire chargé du règlement de la succession.»
Je vous remercie de me faire parvenir, sous les références indiquées ci-dessus, DEUX exemplaires du journal publicateur avec une facture libellée au nom de la succession.
Veuillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

Gaël TETOIN

A2623**198**

SELARL CHIPAULT - FAVRE
4 Allée du Pré Vigier
16200 JARNAC

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL - DELAI D'OPPOSITION

Article 1007 du Code civil
Article 1378-1 Code de procédure civile
Loi n°2016-1547 du 28 novembre 2016

Suivant testament olographe en date du 22/05/2025 :
M. BRUNETEAU Jean-Claude, en son vivant retraité, demeurant 12 rue des Romains, 16200 FOUSSIGNAC, né le 15/12/1951 à JARNAC, célibataire, non liée par un pacte civil de solidarité, de nationalité française, résidente au sens de la réglementation fiscale, décédé le 14/02/2026 à CHATEAUNEUF SUR CHARENTE (16120), .
A consenti un legs universel.
Consécutivement à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Maître François Frédéric CHIPAULT, Notaire associé de la SELARL «Frédéric CHIPAULT - Elodie FAVRE, notaires associés», titulaire d'un Office Notarial à JARNAC (16200), 4 allée du Pré Vigier, le 26/03/2026, duquel il résulte que le légataire remplit les conditions de sa saisine.
Opposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès du notaire chargé du règlement de la succession : Maître François Frédéric CHIPAULT, Notaire à JARNAC (16200), 4 allée du Pré Vigier, référence CRPCEN : 16043, dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunal de grande instance de d'ANGOULEME de l'expédition du procès-verbal d'ouverture du testament et copie de ce testament.
En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

le notaire

MODIFICATIONS

A2621**926**

SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE D'EXPLOITATION J. & B. GIRARD

Société à Responsabilité Limitée
au capital de 8 000 €
porté à 8 016 €
Siège social : 17, impasse de Chardon
16130 GENSAC-LA-PALLUE
380 002 584 R.C.S. ANGOULÊME

Par décision du 29 juillet 2026, l'Associée Unique a décidé une augmentation du capital social de 16 € par apports en numéraire, ce qui entraîne la publication des mentions suivantes : Ancienne mention : le capital social est fixé à la somme de HUIT MILLE EUROS (8 000 €). Nouvelle mention : le capital social est fixé à la somme de HUIT MILLE SEIZE EUROS (8 016 €). Pour avis, la Gérance

A2623**017**

SCEA DOMAINE MONNEREAU-THORIN

Société Civile
au capital social de 258 050.92 €
Siège social : 1 Rue de l'Ancien Puits, Biard, 16130 SEGONZAC
Siren n° 382 466 720 RCS Angoulême

Modification de la gérance

Réunie en assemblée générale extraordinaire le 12/08/2026, la collectivité des associés a décidé la modification de gérance suivante, à compter du 12/08/026 :
Ancienne mention : M. Claude THORIN.
Nouvelle mention : M. Claude THORIN - Mme Elise THORIN, domiciliée 1 Rue de l'Ancien Puits, Biard, 16130 SEGONZAC - Mme Mathilde THORIN, domiciliée 9 Route de Chez Chaperon 16200 MAINXE-GONDEVILLE, pour une durée indéterminée.

Pour avis.
La gérance.

A2623**013**

SCI RUDA
Société Civile Immobilière
Capital : 228,67 euros
Siège social : 51 rue d'Angoulême, 16400 PUYMOYEN
RCS ANGOULEME / 422 970 491

A la suite du décès de Madame Marie-Rose LAGANNE, survenu le 7 décembre 2021, son mandat de gérante de la société a pris fin.
Suite au procès-verbal d'assemblée générale en date du 17 juillet 2026, Madame Karine CHATEAU demeurant 26 rue de Gavarnie, 31500 TOULOUSE a été nommée unique gérante.
Les modifications seront effectuées au RCS.

A2623**133**

HELLO ANGOULEME
Société par actions simplifiée
au capital de 1 000 euros
Siège social : 1151 RUE DE LA GENOISE
ZA DES MONTAGNES, 16430 CHAMPNIERS
941 423 659 RCS ANGOULEME
Aux termes d'une décision en date du 27/07/2026, l'Associée Unique a décidé :
- de nommer la Société KOVA GROUPE, société par actions simplifiée au capital de 1 000 euros dont le siège social est 21 route de Paris, 77340 PONTAULTCOMBAULT, immatriculée 101 038 958 RCS MELUN, en qualité de Présidente, en remplacement de la Société BALFA, démissionnaire, à compter du 27 juillet 2026 ;
- de remplacer à compter du 27/07/2026 la dénomination sociale HELLO ANGOULEME par KOVA DESIGN et de modifier en conséquence l'article 3 des statuts, comme suit :
Ancienne mention : HELLO ANGOULEME
Nouvelle mention : KOVA DESIGN
- de modifier l'objet social à compter du 27/07/2026 et l'article 2 des statuts comme suit :
Ancienne mention :
Vente de produits alimentaires à destination des animaux de compagnie
Nouvelle mention :
Fabrication et commercialisation de tous types de menuiseries intérieures et extérieures, en bois, PVC ou aluminium,
- de transférer le siège social a été du 1151 RUE DE LA GENOISE, ZA DES MONTAGNES, 16430 CHAMPNIERS au 21 route de Paris, 77340 PONTAULTCOMBAULT à compter du 27/07/2026 et l'article 4 des statuts comme suit :
Ancienne mention : 1151 RUE DE LA GENOISE, ZA DES MONTAGNES, 16430 CHAMPNIERS
Nouvelle mention : 21 route de Paris, 77340 PONTAULT-COMBAULT
POUR AVIS
La Présidente

A2622**049**

L'ECHAPPEE BELLE
Société par actions simplifiée
au capital de 30 000 euros

Siège social : 57 Route du Grand Lac
16410 GARAT
899 421 267 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

Aux termes d'une décision en date du 22 juillet 2026, l'Associé Unique :
- A pris acte de la démission de Monsieur Quentin LONGUEVILLE de ses fonctions de Directeur Général à compter du 22/07/2026 et a décidé de ne pas procéder à son remplacement ;
- A nommé en qualité de nouveau Président, à compter du 22/07/2026 et pour une durée illimitée, Monsieur Quentin LONGUEVILLE, demeurant 270 Allée des Nesmond, 16410 GARAT, en remplacement de Monsieur Pierre LONGUEVILLE, ancien Président décédé.
POUR AVIS
Le Président

A2622**096**

DM PRODUCTION
Société par actions simplifiée à Associée Unique
au capital de 270 036 euros

Siège social : 6 Impasse de la Zone Artisanale
16220 MONTBRON
390 835 429 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

Aux termes d'une décision de l'Associée Unique en date du 22 juillet 2026, il résulte que Monsieur Quentin LONGUEVILLE - demeurant 270 Allée des Nesmond, 16410 GARAT - a été nommé, à compter du 22/07/2026 et pour une durée illimitée, en qualité de Président en remplacement de Monsieur Pierre LONGUEVILLE, décédé.
POUR AVIS
Le Président

A2623**014**

DOMAINE THORIN

Société Civile d'Exploitation Agricole
au capital de 1 028 280 €
Siège social : 1 Rue de l'Ancien Puits, Biard, 16130 SEGONZAC
Siren n° 392 501 011 RCS ANGOULÊME

Modification de la gérance

Réunie en assemblée générale extraordinaire le 12/08/2026, la collectivité des associés a décidé la modification de gérance suivante, à compter du 12/08/026 : Ancienne mention : M. Claude THORIN. Nouvelle mention : M. Claude THORIN - Mme Elise THORIN, domiciliée 1 Rue de l'Ancien Puits, Biard, 16130 SEGONZAC - Mme Mathilde THORIN, domiciliée 9 Route de Chez Chaperon 16200 MAINXE-GONDEVILLE, pour une durée indéterminée.

Pour avis.
La gérance.

A2623**021**

LA PETITE VERSENNE

Société Civile d'Exploitation Agricole
au capital social de 5 000 €
Siège social : 9 rue des Plantes
16120 BASSAC
883 804 494 RCS ANGOULEME

Avis de modifications

Aux termes de l'assemblée générale extraordinaire du 12/08/2026, la collectivité des associés a décidé les modifications suivantes, à compter du 12/08/2026 : SIEGE SOCIAL : transféré au 1 Rue de l'Ancien Puits, Biard, 16130 SEGONZAC, dans le ressort du Tribunal de Commerce d'Angoulême. CAPITAL SOCIAL : porté à 9 960 €, par apport de 4 960 € en numéraire. GERANCE : ancienne mention : Mme Elise THORIN / nouvelle mention : Mme Elise THORIN ; Mme Mathilde THORIN, domiciliée 9 Route de Chez Chaperon 16200 MAINXE-GONDEVILLE.

Pour avis.
La gérance

A2623**023**

DISTILLERIE THORIN

Société à responsabilité limitée
au capital social de 824 400 €
Siège social : 1 Rue de l'Ancien Puits,
Biard, 16130 SEGONZAC
Siren n° 793 465 063 RCS Angoulême

Modification de la gérance

Réunie en assemblée générale extraordinaire le 12/08/2026, la collectivité des associés a décidé la modification de gérance suivante à compter du 12/08/2026 : Ancienne mention : M. Claude THORIN - Mme Elise THORIN. Nouvelle mention : M. Claude THORIN - Mme Elise THORIN - Mme Mathilde THORIN, domiciliée 9 Route de Chez Chaperon 16200 MAINXE-GONDEVILLE.

Pour avis.
La gérance.

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2622**073**

BB HOME DECORATION
Société par actions simplifiée en liquidation
Au capital de 27 500 euros

Siège social : 14 Rue des Halles
16110 LA ROCHEFOUCAULD EN ANGOUMOIS
Siège de liquidation : 75, Rue du Petit Puits
16590 BRIE
790 588 834 RCS ANGOULEME

AVIS DE CLOTURE DE LIQUIDATION

L'Assemblée Générale Ordinaire réunie le 31 mai 2026 au 75, Rue du Petit Puits 16590 BRIE a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Madame Brigitte BOYER, demeurant 75 Rue du Petit Puits 16590 BRIE, de son mandat de liquidateur, donné à cette dernière quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.
Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du tribunal de commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre.
Pour avis
Le Liquidateur

DISSOLUTIONS

A2622**091**

SCI VILARMONIE
Société civile Immobilière en liquidation
Au capital de 182 938,82 euros

Siège social : 3 Rue du Fourat
16120 CHATEAUNEUF SUR CHARENTE
Siège de liquidation : 3 Rue du Fourat
16120 CHATEAUNEUF SUR CHARENTE
413 704 909 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

L'Assemblée Générale Extraordinaire réunie le 31 juillet 2026 a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 31/07/2026 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite assemblée.

Elle a nommé comme liquidateur Monsieur André MATHE, demeurant 3 Rue du Fourat 16120 CHATEAUNEUF SUR CHARENTE, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisé à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation.

Le siège de la liquidation est fixé 3 Rue du Fourat 16120 CHATEAUNEUF SUR CHARENTE. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.

Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis

Le Liquidateur

A2622**066**

LUDI-VILLE
Société à Responsabilité Limitée en liquidation
Au capital de 2 000 euros

Siège social : 6 Rue des Frères Lumière
16 000 ANGOULEME
Siège de liquidation : 6 Rue du Vieux Village - Les Barrets -
16 400 LA COURONNE
788 413 771 RCS ANGOULEME

Avis de Publicité

Aux termes d'une décision en date du 31 juillet 2026, l'Associée Unique a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 31 juillet 2026 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel.
Madame Catherine GERVAIS, demeurant 6 Rue du Vieux Village - Les Barrets - 16 400 LA COURONNE, Associée Unique, exercera les fonctions de liquidateur pour réaliser les opérations de liquidation et parvenir à la clôture de celle-ci.
Le siège de la liquidation est fixé 6 Rue du Vieux Village - Les Barrets - 16 400 LA COURONNE. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.
Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.
Pour avis
Le Liquidateur



Destination Santé

Les 4 pourquoi de la ménopause

Pourquoi les règles deviennent-elles irrégulières avant de disparaître ?

À l'approche de la ménopause, les ovaires libèrent de moins en moins d'ovocytes et les hormones fluctuent fortement. Les cycles raccourcissent ou s'allongent, les règles peuvent devenir plus abondantes ou plus espacées. Lorsque les ovaires cessent définitivement leur activité et que les œstrogènes chutent durablement, les règles disparaissent : c'est la ménopause.

Pourquoi avez-vous si chaud ?

Les bouffées de chaleur touchent près d'une femme sur deux et peuvent durer plusieurs années. En cause : la baisse des œstrogènes, qui perturbe le fonctionnement de l'hypothalamus, le « thermostat » de l'organisme. Celui-ci déclenche alors une sensation de chaleur intense, des rougeurs et des sueurs, même lorsque la température du corps n'a pratiquement pas changé.

Pourquoi avez-vous du mal à vous concentrer ?

Le « brouillard cérébral » est un symptôme fréquent mais encore peu connu. La diminution des œstrogènes perturbe certaines fonctions du cerveau impliquées dans la mémoire, l'attention et l'humeur. Les troubles du sommeil, très fréquents pendant cette période, accentuent également les difficultés de concentration et la fatigue.

Pourquoi vos os sont-ils fragilisés ?

La diminution du taux d'œstrogènes entraîne des conséquences physiologiques, comme une hausse des risques cardiovasculaires. Mais pas seulement. Elle est aussi responsable d'une baisse de la densité minérale osseuse qui conduit à l'ostéoporose. « Cette pathologie est deux à trois fois plus fréquente chez les femmes ménopausées que chez les hommes du même âge. Il en découle un risque de fractures plus élevé. Parmi les femmes qui ont 50 ans aujourd'hui, une sur trois ou quatre aura une fracture par fragilité osseuse d'ici la fin de sa vie », note l'Inserm.

En effet, les œstrogènes freinent la dégradation du tissu osseux et favorisent la formation d'os neuf. Mais au moment de la ménopause, la chute du taux d'œstrogène accélère la perte osseuse durant 5 à 10 ans.

Elongation : bien gérer pour éviter la récidive

L'élongation correspond à une lésion au niveau des fibres musculaires mais sans phénomène de saignement. Et ce, contrairement à la déchirure musculaire, aussi appelée claquage, qui provoque un hématome. Comme l'explique Rudy Enjalric dans sa thèse de pharmacie (faculté d'Aix-Marseille), consacrée à la prise en charge des pathologies musculaires du sportif à l'officine, elle « correspond à un allongement des fibres musculaires au-delà de leur capacité d'élasticité ». Au point d'entraîner des micro-déchirures. Les mollets et les cuisses constitueraient les cibles principales de cette blessure relativement fréquente chez le sportif.

La glace ? Discutée...

L'élongation entraîne une douleur d'apparition brutale. Elle est logiquement plus vive en cas de contraction ou d'étirement du muscle concerné. L'arrêt de l'effort s'impose donc. Sur le moment, l'application de glace pour réparer le tissu est discutée. Celle-ci réduit la conduction nerveuse et provoque une vasoconstriction locale, pour moins de douleur, d'inflammation et d'œdème. Ce qui peut nuire à la vasodilatation qui elle, permet de faire venir sur la zone lésée les substances nécessaires à la guérison.

Le médecin aux commandes

Ensuite, rendez-vous auprès de votre médecin traitant. Lui seul pourra :

- confirmer (ou infirmer) le diagnostic d'élongation ;

- juger de la gravité ;

- choisir le traitement approprié, afin d'éviter le risque de récidive ;

- envisager la reprise sportive, le cas échant, après en avoir également discuté avec le kinésithérapeute. Ce dernier réalisera notamment un premier travail de renforcement musculaire au niveau des tissus abimés et, dans un second temps, un travail de réadaptation à l'effort. Il faut compter au minimum 10 jours d'arrêt d'activité sportive...

Les fondamentaux du « manger équilibré »...

- Quantitatif : il s'agit tout simplement des quantités que nous mangeons par rapport à nos dépenses énergétiques, liées à notre métabolisme de base et à notre activité physique. Ce qui est propre à chaque personne. Sans entrer dans des calculs compliqués, voici quelques indications de bon sens : si votre poids est stable, c'est que vous ingérez globalement la quantité de vos dépenses. Vous prenez un peu de poids ? Cette partie « dépense » est sans doute inférieure aux entrées. Et inversement, si vous perdez quelques kilos. A ce titre, au moindre doute, il est toujours préférable de demander l'avis de votre médecin ;

- Qualitatif : ce volet répond à la question : « que dois-je manger ? » En référence plutôt à la nature des aliments, leur variété, etc.

Une alimentation saine et équilibrée repose sur quelques principes de base. Au menu :

- Du « fait-maison », ce qui élimine ainsi les produits industriels, riches en gras, sel, sucres... Autant de mauvais points pour notre santé notamment cardiovasculaire ;

- De la variété, avec une bonne dose de fruits et de légumes. Chaque jour, consommez des céréales complètes (blé, maïs et riz), des légumineuses (lentilles et haricots), des fruits et des légumes et quelques aliments d'origine animale (viande, poisson, œufs et lait) ;

- Moins de sel : Limitez votre consommation à l'équivalent d'une cuillère à café par jour. Pour relever vos plats, utilisez plutôt des herbes fraîches ou déshydratées et des épices. Et pour le sel caché dans différents aliments, lisez bien les étiquettes pour choisir les produits pauvres en sodium ;

- Peu de matières grasses : pour cuisiner, remplacez le beurre, le ghee et le saindoux par des matières grasses plus saines, comme l'huile d'olive, de soja, de tournesol et de maïs. Préférez également à la viande rouge, la viande blanche (volaille) et le poisson, généralement plus pauvres en matières grasses. Evitez les aliments frits et autres produits industriels riches en acides gras trans ;

- Moins de sucres : limitez la consommation de bonbons et de boissons sucrées (sodas, jus de fruits, boissons aux fruits, eaux aromatisées, boissons énergétiques...), et préférez les fruits frais aux en-cas sucrés (biscuits, gâteaux et chocolats) ;

- De l'eau : « Pour être en bonne santé, il faut bien s'hydrater », rappelle l'Organisation mondiale de la Santé (OMS). Donc, à table, boire de l'eau plutôt que des boissons sucrées !

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !

RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR :
WWW.DESTINATIONSANTE.COM

destinationsanté
L'information santé au quotidien

LE COUP **DE CŒUR DE LA SEMAINE**


© 2024 Unité

L'Histoire de Souleymane

Abou Sangaré, un sans-papiers guinéen travaillant comme mécanicien à Amiens, a ému le monde du cinéma en 2024 en faisant ses débuts à l'écran dans *L'Histoire de Souleymane*. Ce drame bluffant de réalisme arrive pour la première fois en clair sur Arte.

Deux jours, c'est le laps de temps qu'il reste à Souleymane, un immigré guinéen en situation irrégulière, pour apprendre sa fausse histoire dictée par un compatriote. Ce récit, il devra le dérouler à l'Office français de protection des réfugiés et apatrides dans l'espoir d'obtenir le statut de réfugié politique, le saint graal de tout exilé. Mais en attendant cet entretien, le jeune migrant doit livrer des repas à vélo dans tout Paris, avant d'attraper le dernier bus qui l'emmène passer la nuit dans un centre d'hébergement d'urgence… Puis, se lever à l'aube pour obtenir un lit pour le soir suivant et entamer sa journée sans fin. Aussi haletante que touchante grâce aux galères, aux espoirs et à la profonde humanité de cet expatrié, *L'Histoire de Souleymane* offre un témoignage fictif mais saisissant sur le quotidien de milliers d'exilés. La performance bluffante de sincérité d'Abou Sangaré – qui a obtenu un titre de séjour d'un an en janvier 2025 – a permis au film de recevoir deux prix au Festival de Cannes ainsi que quatre César, dont celui du Meilleur espoir masculin pour cet acteur non professionnel.

Mercredi 2, Arte, 21 h 00

LES ESSENTIELS

| *The Cure en direct de Rock en Seine*
France 4 nous propose de vivre le concert de The Cure en direct du festival Rock en Seine, à Paris. Le groupe de Robert Smith interprétera les chansons de son 14e album, *Songs of a Lost World*, sorti en 2024, mais aussi ses titres cultes comme *Boys Don't Cry, A Forest, Close to Me, Lullaby* ou encore *Friday I'm in Love.*
Dimanche 30, France 4, 21 h 00

| *Léon, au-delà de l'or*
Quelques semaines après les Championnats d'Europe de natation, Léon Marchand est à l'honneur dans une série documentaire en trois épisodes sur France 2. Son propre père, Xavier Marchand l'a filmé pendant un an, lors de ses entraînements intensifs mais aussi durant son temps libre.
Mardi 1er, France 2, 21 h 10

| *La France des villages*
Sophie Jovillard présente *La France des villages*. Cette nouvelle émission patrimoniale s'intéresse aux habitants qui se battent pour préserver un monument, sauver un commerce ou transmettre un savoir-faire au sein de leurs bourgades. Ce premier numéro se déroule dans le Morbihan et en Occitanie.
Mercredi 2, France 3, 21 h 10

SAMEDI


The voice kids, TF1

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
THE VOICE KIDS
23.40 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
FORT BOYARD
23.30 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À FONTAINEBLEAU
22.40 Meurtres à Blois
CANAL+
21.00 SPORT
RUGBY : ARGENTINE / AUSTRALIE
22.50 Five nights at Freddy's 2
FRANCE 5
21.00 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
22.30 Échappées belles
M6
21.10 SÉRIE
THE ROOKIE - LE FLIC DE LOS ANGELES 10
22.50 The Rookie - Le flic de Los Angeles, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES FEMMES PHARAONS, AU POUVOIR DANS L'ÉGYPTE ANCIENNE
22.25 Néfertiti – Le buste…

DIMANCHE


Alors on danse, France 2

TF1
21.10 FILM
SPIDER-MAN : FAR FROM HOME
Avec Tom Holland, Jake Gyllenhaal
23.35 The Marvels, film
FRANCE 2
21.10 FILM
ALORS ON DANSE
Avec Isabelle Nanty, Michèle Laroque
22.40 Boléro, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
BROKENWOOD 10
Avec Neill Rea
22.45 Brokenwood, série
CANAL+
21.05 DOCUMENTAIRE
PLATINI
22.35 Strikers, doc.
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
22.45 Une maison, une artiste, Colette, une vie de délices, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.05 Enquête exclusive, mag.
ARTE
21.00 FILM
LA FIRME
Avec Tom Cruise
23.30 Hollywood sous influence chinoise, doc.

LUNDI


Gomorra - Les origines, Canal+

TF1
21.10 SÉRIE
CAMPING PARADIS
Avec Laurent Ournac
23.00 Camping Paradis, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LE ROUGE ET LE NOIR
Avec Victor Belmondo
22.40 Une amitié dangereuse, série
FRANCE 3
21.10 FILM
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND
Avec Clint Eastwood
00.05 Et pour quelques dollars de plus, film
CANAL+
21.05 SÉRIE
GOMORRA - LES ORIGINES
Avec Luca Lubrano
22.50 Eddington, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
BURNING MAN, LE DÉSERT DE TOUS LES POSSIBLES
22.40 C dans l'air, mag.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
23.20 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
L'ARME À GAUCHE
Avec Lino Ventura
22.35 Call me Kate, doc.

MARDI


9-1-1, M6

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
Présenté par Denis Brogniart
23.35 Ma mère, ton père
FRANCE 2
21,10 DOCUMENTAIRE
LÉON : AU-DELÀ DE L'OR
21.50 Léon : Au-delà de l'or, doc.
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LA STAGIAIRE 10
Avec Michèle Bernier
22.45 La stagiaire, série
CANAL+
21.05 FILM
LE MAGE DU KREMLIN
23.30 La bonne étoile, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
GRIGNOTE-MOI SI TU PEUX, LES DESSOUS DE L'APÉRITIF
21.55 Sans alcool, la fête est-elle plus folle ?, doc.
M6
21.10 SÉRIE
9-1-1 10
Avec Angela Bassett
22.50 9-1-1, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LE TEMPS DES PAYSANS
22.50 Le temps des paysans, doc.

MERCREDI


Tracker, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
TRACKER 10
Avec Justin Hartley
22.50 Tracker, série
FRANCE 2
21.10 TÉLÉFILM
UN DIMANCHE DE CHASSE
Avec Raphaël Lenglet
22.50 Le combat d'Alice, téléfilm
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
LA FRANCE DES VILLAGES
23.00 La France en beau, doc.
CANAL+
21.05 FILM
SMASHING MACHINE
23.05 La voix de Hind Rajab, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
LA GRANDE LIBRAIRIE
22.40 C dans l'air, mag.
M6
21.10 JEU
QUEL EST L'ÂGE DE VOTRE CERVEAU ?
22.10 Quel est l'âge de votre cerveau ?, jeu
ARTE
21.00 FILM
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Avec Abou Sangare
22.30 Family Mix, film

JEUDI


Les secrets de la Saint-Jean, Arte

TF1
21.10 SÉRIE
LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE 10
23.20 New York police judiciaire, série
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
ENVOYÉ SPÉCIAL
Présenté par Élise Lucet
23.00 Complément d'enquête, mag.
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LAME DE FOND
Avec Pauline Bression
22.50 La France en vrai, doc.
CANAL+
21.05 SÉRIE
THE AGENCY
Avec Michael Fassbender
22.45 Bugonia, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
DANS LES PAS DU MAMMOUTH GÉANT
22.45 C dans l'air, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON
23.05 Recherche appartement ou maison, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
LES SECRETS DE LA SAINT-JEAN
Avec Leticia Dolera
23.15 Inceste, le combat d'une vie, doc.

VENDREDI


La carte aux trésors, France 3

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI SERA LE PLUS NUL
23.25 Qui sera le plus nul
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
À L'INSTINCT 10
Avec Carole Weyers
22.45 À l'instinct, série
FRANCE 3
21.10 DIVERTISSEMENT
LA CARTE AUX TRÉSORS
23.25 Corsu Mezu Mezu, un soir au Vélodrome avec patrick fiori, spectacle
CANAL+
21.05 FILM
LA FEMME DE MÉNAGE
23.15 Greenland migration, film
FRANCE 5
21.05 FILM
THE QUEEN
Avec Helen Mirren
22.45 Camilla, la reine qui ne voulait pas être reine, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAUCHEMAR EN CUISINE
22.55 Cauchemar en cuisine, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
22.30 Le polar selon Fred Vargas, doc.

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS **AUSSI DE REGARDER…**

Meurtres à Fontainebleau ★



La commandante Pauline Laroche et son vieil ami Nicolas Dupret, devenu gendarme équestre, ne se sont pas revus depuis des années. Ils vont devoir mettre leur passif de côté pour résoudre le meurtre d'un pilote de quad tué dans la forêt de Fontainebleau, piétiné par un mystérieux cavalier. Cet homicide ravive la légende du Grand Veneur, protecteur des lieux… **Samedi 29, France 3, 21 h 10**

Alors on danse ★★

Pour son troisième long métrage en tant que réalisatrice, Michèle Laroque a choisi d'adapter la comédie britannique *Finding Your Feet*. Elle y campe Sandra, une femme quittant le domicile conjugal après avoir découvert les infidélités de son mari. Elle s'installe provisoirement chez sa sœur Danie (Isabelle Nanty), avec qui elle ne partage pas grand-chose, si ce n'est une passion pour la danse. **Dimanche 30, France 2, 21 h 10**

Le Rouge et le Noir ★★

France 2 présente une série en costumes adaptée du célèbre roman de Stendhal, *Le Rouge et le Noir*. Victor Belmondo y interprète le rôle de Julien Sorel, fils de charpentier en province, prêt à tout pour s'élever socialement dans la France du XIXe siècle. Partagé entre l'ambition militaire et la carrière ecclésiastique, mais aussi entre deux femmes, ce héros ambigu et insolent est l'un des personnages les plus populaires de la littérature française. **Lundi 31, France 2, 21 h 10**

Le Mage du Kremlin ★★★



En Russie, en 1990. Vadim Baranov, un metteur en scène visionnaire, se rapproche d'un ancien espion du KGB promis à un grand avenir… Vladimir Poutine. Alors qu'il œuvre dans l'ombre pour hisser cet homme à la tête du pouvoir et se rend complice des pires exactions, Baranov garde toutefois une part d'humanité constamment rappelée par la femme de sa vie, Ksenia. **Mardi 1er, Canal+, 21 h 05**

Quel est l'âge de votre cerveau ? ★★

Olivier Minne présente ce grand quiz interactif qui permet de mesurer nos capacités cognitives. Cent spectateurs et quatre célébrités se prêteront à l'exercice sur le plateau, en répondant à 40 questions également accessibles aux téléspectateurs, petits et grands. Le Dr Steven Laureys, neurologue de renommée mondiale, apportera ses explications sur le fonctionnement de notre cerveau. **Mercredi 2, M6, 21 h 10**

Un dimanche de chasse ★★

Après une altercation avec sa mère, Anaïs claque la porte et part en forêt, casque sur les oreilles. Elle est alors grièvement blessée par le tir accidentel d'un chasseur expérimenté. Comment ce drame a-t-il pu se produire ? Le père de la jeune fille compte bien se venger… Pierre Perrier et Raphaël Lenglet s'affrontent dans ce téléfilm inédit qui espère ouvrir le dialogue sur un sujet profondément sensible. **Mercredi 2, France 2, 21 h 10**

Le Mystère de la chambre jaune ★★



Le Mystère de la chambre jaune, célèbre roman de Gaston Leroux publié en 1907, a droit à une adaptation moderne sur TF1. Le journaliste Joseph Rouletabille devient ici une femme, Jo. La reporter enquête après que son amie d'enfance Mathilde a été victime d'une mystérieuse tentative de meurtre. La jeune femme a en effet été attaquée dans sa chambre, pourtant fermée à clé et sans issue… **Jeudi 3, TF1, 21 h 10**

Recherche appartement ou maison ★

Pour ses 20 ans, *Recherche appartement ou maison* fait son retour sur M6 ! C'est une nouvelle équipe d'agents immobiliers, sans Stéphane Plaza, qui se charge d'aider les Français à trouver leur nid douillet. Thibault Chanel et Sandra Viricel accueillent deux nouveaux confrères : Étienne Claude, entrepreneur lyonnais, et Camille Duquennoy, spécialiste du Nord. **Jeudi 3, M6, 21 h 10**

La Femme de ménage ★★★

Millie décroche un poste de femme de ménage chez Nina et Andrew Winchester. Logée et nourrie par ce couple aisé, la jeune femme enchaîne les journées entre nettoyage de la maison et cuisine. Sauf que vivre sur place implique une certaine intimité qui a tôt fait de brouiller les frontières du service. Entre séduction, manipulations et faux-semblants, un jeu dangereux se crée petit à petit entre les habitants de la riche demeure… **Vendredi 4, Canal+, 21 h 05**

COUP **DE PROJECTEUR**

Ultra-trail du Mont-Blanc, la course de leur vie


© Seventine

Le trail, cette course à pied en pleine nature, existe en version extrême : on parle alors d'ultra-trail. Depuis 2003, la ville de Chamonix organise l'ultra-trail du Mont-Blanc (ou UTMB), devenu l'une des épreuves les plus prestigieuses de sa catégorie. 174 km de chemins – et 10 000 mètres de dénivelé positif – à dévaler, durant trois jours et deux nuits, au cœur des Alpes. Sur la ligne de départ se côtoient aussi bien des sportifs professionnels surentraînés que des coureurs amateurs à la recherche de sensations.

Pour ce documentaire, le réalisateur Clément Champiat a suivi trois participants lors de l'édition 2025. Chacun raconte la course d'une vie, entre dépassement de soi et aventure humaine. Mathieu Blanchard, qui a plusieurs UTMB à son actif, apporte également ses commentaires.

Dimanche 30, France 3, 13 h 35

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *On n'est pas du monde - IA à l'école* À l'occasion de la rentrée scolaire, le média québécois LeVerbe propose une table ronde croisant foi et culture contemporaine. La discussion tourne notamment autour de l'utilisation de l'intelligence artificielle à l'école. ***Mardi 1er, 20 h 35***

Religion La visite de Léon XIV en France du 25 au 28 septembre suscite un engouement qui dépasse les attentes et mobilise des milliers de bénévoles.

À un mois de la venue du pape, l'Église en pleine effervescence

Il y pense *« jour et nuit »*. Depuis deux mois, Olivier Cortesi, responsable des bénévoles pour l'accueil du pape à Metz (Moselle) le 28 septembre, passe *« quarante appels par jour »*. Le Lorrain de 51 ans, cadre dans l'enseignement catholique, ne s'accorde pas de vacances. *« Je veux que la foule soit en liesse et que les plus fragiles puissent voir le pape »*, affirme-t-il avec conviction. Mi-mai, le Vatican a annoncé la visite de Léon XIV en France du 25 au 28 septembre. *« Pour des novices, organiser un événement d'une telle ampleur en trois mois et demi relève du tour de force »*, avoue celui qui a été chargé de sa mission en juin.



Devant le portail de cathédrale Saint-Étienne, à Metz, le 1er août. *Hugo Azmani/Le Républicain lorrain/MaxPPP*

Un engouement qui dépasse les attentes

L'intensité des préparatifs augmente avec l'engouement généré par la visite de Léon XIV. À Metz, 25.000 personnes sont déjà inscrites à la messe papale, ainsi que les 1.200 bénévoles espérés pour la fin septembre. À Paris, où Léon XIV sera présent vendredi 25 et samedi 26, les jauges ont été revues à la hausse. Plus de 400.000 personnes ont réservé leur place pour la messe géante du samedi, place de la Concorde ; 500.000 sont attendues. Au Stade de France, toutes les places individuelles pour la veillée avec les jeunes sont parties en moins d'une heure ; quelques places restent disponibles pour les inscriptions en groupes. Côté bénévoles, 12.000 personnes se sont proposées, incitant le diocèse à ouvrir 3.000 places supplémentaires. À Lourdes, où le pape se rendra dimanche 27, *« le nombre de personnes attendues atteindra très prochainement la jauge maximale de 150.000 personnes »*, indique le sanctuaire.

À un mois de l'événement, l'Église de France vit dans l'effervescence les préparatifs de ce moment historique, première visite officielle d'un pape depuis Benoît XVI en 2008. *« Avec mes amis catholiques, on ne parle que de ça ! »*, s'enthousiasme Bérengère Coadour, qui fera partie des 2.000 choristes qui animeront la messe place de la Concorde, à Paris. Une participation qu'elle considère être *« un privilège »* et qui restera *« gravée dans les cœurs »*.

Des préparatifs intenses

« Nous répéterons une fois par semaine en septembre », détaille la juriste de 39 ans. Pour l'instant, elle ne sait toujours pas quels seront les chants, comme la majorité des bénévoles qui ne connaissent pas encore bien leurs missions. Mais son impatience est à la hauteur de ses grandes attentes. *« Je crois profondément que des rendez-vous aussi forts peuvent changer des vies. »*

Pour beaucoup de croyants, chaque rencontre avec le pape est un moment décisif. Alain Ficheux, diacre du diocèse d'Évry (Essonne) et père de deux jeunes adultes, se souvient encore de la veillée des jeunes avec Jean-Paul II en 1980 au Parc des Princes à Paris. En 2008, il n'avait pas pu voir Benoît XVI : son fils Ambroise, atteint d'un cancer des os à l'âge de 13 ans, vivait alors ses derniers mois. Cette fois-ci, il s'est inscrit comme bénévole pour les vêpres à Notre-Dame de Paris. *« Je serai en communion avec Ambroise, lui qui voulait tellement voir le pape »*, confie-t-il.

Bibiane Konda, 22 ans, a découvert le pape lors du Jubilé des jeunes à Rome, en 2025. Salariée à mi-temps au service du catéchuménat du diocèse d'Évry, elle constate l'engouement suscité par sa venue : *« Les jeunes se sont rués sur les 500 places que nous avions réservées pour la veillée. »* Elle a hâte de voir bientôt *« les chrétiens de France au même endroit »*. Après *« deux Bercy »* remplis en 2025 – pour le Congrès Mission et les Rencontres européennes de Taizé – *« le Stade de France, ce sera encore plus grandiose ! »*, se réjouit-elle. L'événement *« éveillera la curiosité de ceux qui le verront de loin »*, espère celle qui est aussi membre de l'Assemblée ecclésiale provinciale d'Île-de-France sur l'accueil des nouveaux baptisés. Dans un contexte de forte hausse des baptêmes d'adultes, elle y voit un signe de *« l'espérance d'un réveil de la foi en France »*.

De fortes attentes

Au-delà de l'enthousiasme, les attentes sont fortes. Lors de la rencontre avec les membres de l'Assemblée ecclésiale d'Île-de-France à l'Institut catholique de Paris, samedi 26 septembre, Léon XIV écoutera notamment les témoignages d'un catéchumène, d'une néophyte et d'un accompagnateur. *« Le pape nous dira sûrement sa joie, nous encouragera et nous donnera ses orientations »*, espère le père Maximilien de La Martinière, secrétaire général de l'Assemblée.

À la question du message qu'elles espèrent du pape, toutes les personnes interrogées, quelle que soit la génération, convergent autour d'une même attente. *« Je souhaite que les catholiques français soient fiers de leur foi, la montrent, la vivent, qu'ils soient joie et lumière dans ce monde compliqué »*, résume Bibiane, qui espère un encouragement à la mission.

Une Église qui veut assumer sa foi

Cet engouement qui dépasse les sensibilités ecclésiales, traduit, de fait, le désir d'une Église qui veut assumer sa foi dans une France sécularisée. Nelly Armand, coordonnatrice du groupe de Scouts et Guides de France qui iront à Lourdes, a été très sollicitée par les membres du mouvement. Âgée de 38 ans, mère de deux enfants et très engagée dans le scoutisme, elle espère que ce *« moment d'Église »* aidera les bénévoles éloignés de la pratique à se remettre en chemin et encouragera les jeunes à *« davantage assumer leur foi »*.

Tous les courants d'une Église de France parfois divisée se mobilisent pour préparer la visite du pape, dont les différentes étapes sont pensées pour manifester cette unité. *« Nous venons tous d'horizons différents, et les styles varient entre le classique, le baroque, le grégorien, la pop louange ou encore la liturgie ancienne. Personnellement, j'ai mis en avant le gospel urbain »*, témoigne Thierry Da Veiga, membre de la commission musique de la veillée des jeunes et du mouvement de jeunesse de quartiers populaires La Cité céleste.

L'étudiant de 26 ans l'assure : *« La visite du pape sera l'occasion de montrer une Église de France unie dans la louange. »*

« J'espère que le pape parlera de la protection de la vie, de sa conception à la fin de vie, contre toutes sortes d'abus, y compris dans l'Église », explicite Jean Pinczon du Sel, président de l'hospitalité Notre-Dame de Salut, qui emmènera 68 hospitaliers et malades à Lourdes. En ce début d'année électorale, l'ingénieur de 59 ans souhaite être encouragé à *« prendre position »* par le pape qui a choisi comme devise de sa visite *« pour que le monde ait la vie »*.

Amélie RUGRAFF et Gabrielle FROMONT

Guerre Réunis à Kiev lundi 24 août pour les 35 ans d'indépendance du pays, les alliés de l'Ukraine explorent des solutions inédites face à la pénurie de missiles Patriot et aux frappes russes de plus en plus meurtrières.

L'Ukraine en quête d'armes défensives pour attaquer l'hiver

L'Ukraine marquait, ce lundi 24 août, les 35 ans de son indépendance en accueillant à Kiev un certain nombre de ses alliés, dont le premier ministre britannique Andy Burnham. S'exprimant en plein air devant la cathédrale Sainte-Sophie, la plus ancienne de Kiev, érigée au XIe siècle, ce dernier a loué *« la force impressionnante du peuple ukrainien »* et réaffirmé le soutien des Britanniques : *« Malgré les scandaleuses menaces de la Russie à l'encontre de mon pays, nous continuerons à aider l'Ukraine »*, a-t-il assuré. Andy Burnham présidait une réunion de la *« coalition des volontaires »*, le groupe des trente-cinq pays alliés de Kiev, pour trouver les meilleurs moyens d'aider l'Ukraine à affronter l'hiver à venir. Le pays vit déjà chaque jour au rythme de nouveaux deuils. Vendredi 21 août, à Kryvyï Rih, une ville industrielle du sud de l'Ukraine, la Russie a visé en plein jour un grand centre commercial. Une deuxième frappe est intervenue trente minutes après pour mieux atteindre les secours. Au moins 19 personnes ont été tuées et plus de 130 ont été blessées.

Un été meurtrier pour les civils

« La Russie ne parvient pas à percer les lignes de front. Alors elle frappe délibérément la population civile avec la volonté de pousser les Ukrainiens à demander l'arrêt des combats aux conditions russes. Vladimir Poutine n'a aucun état d'âme », observe le général Jérôme Pellistrandi, rédacteur en chef de la *Revue Défense nationale*. Cet été s'avère le plus meurtrier pour les civils ukrainiens depuis le début de la guerre en 2022, selon un rapport des Nations unies. En juillet 2026, au moins 437 civils ont été tués et plus de 2.600 blessés, soit 30 % de plus qu'au mois de juin et 70 % de plus qu'en juillet 2025.

Le seul moyen, pour l'Ukraine, de résister aux attaques russes serait de disposer de systèmes de défense antimissile du type Patriot. Mais les missiles se font de plus en plus rares, car les États-Unis n'en produisent qu'environ 600 par an. Et depuis le début de la guerre en Iran, ils limitent les livraisons aux pays tiers.

Une pénurie de missiles Patriot

À la veille de la réunion de Kiev, le président ukrainien Volodymyr Zelensky a dévoilé des chiffres jusqu'ici tenus secrets, qui montrent à quel point l'Ukraine se trouve de plus en plus désarmée. Selon les services de renseignement ukrainiens, la Russie a réussi à augmenter ses capacités. Elle produit désormais environ 100 missiles par mois, contre 60 l'an dernier. Or, dans le même temps, l'Ukraine reçoit de moins en moins de missiles Patriot. *« Sur l'ensemble de l'année 2023, l'Ukraine a reçu 675 missiles, contre 364 pour toute l'année 2025 »*, a déclaré le président ukrainien. *« Pour 2026, les prévisions actuelles tablent sur 264 missiles. »* Pour passer l'hiver, l'Ukraine espère obtenir au moins 300 missiles Patriot, a expliqué Volodymyr Zelensky. Un nombre difficile à atteindre, et de toute façon insuffisant. *« Pour abattre un missile, il faut en général tirer deux à trois missiles Patriot »*, détaille le général Jérôme Pellistrandi.

Une production locale sous licence

Afin d'armer les Ukrainiens, les pays de la *« coalition des volontaires »* ont opté pour une nouvelle stratégie. Ils ont entrepris d'ouvrir à l'Ukraine la possibilité de produire, sous licence, certaines des meilleures armes européennes. Le Royaume-Uni a confirmé, le 21 août, que l'Ukraine sera autorisée à fabriquer des missiles franco-britanniques Scalp. En juillet, la France et l'Italie l'ont autorisée à produire des missiles Aster 30, l'équivalent du Patriot américain.

À terme, cette production locale peut permettre de fabriquer à moindre coût et en plus grande quantité pour répondre aux besoins de défense de l'Ukraine. *« Les Ukrainiens ont déjà réalisé un développement capacitaire important. Mais pour produire ce genre de missiles, il faut au minimum plusieurs mois »*, observe le général Jérôme Pellistrandi. Au mieux, Kiev pourrait être en mesure de produire ces armes courant 2027. Mais d'ici là, le pays doit encore passer l'hiver. Et celui-ci pourrait être, pour l'Ukraine, le plus difficile depuis sa déclaration d'indépendance, en 1991.

Alain GUILLEMOLES