Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 >

28 AOÛT 2026 - N°4276 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

POITIERS

La Caserne en fête durant deux jours

Concerts, DJ sets, visites guidées, ateliers, rencontres avec les occupants… La Caserne invite les Poitevines et les Poitevins à découvrir ce lieu atypique lors d'un week-end festif, gratuit et ouvert à toutes et tous. Découvrez le programme.

P. 5

POITOU-CHARENTES

Trois châteaux qui valent le détour

P. 3

MONTMORILLONNAIS

Encore quelques animations estivales

P. 7

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'église Saint-Porchaire de Pierrefitte à la loupe

P. 10

Un dispositif fort contre les violences et discriminations



Grand Châtellerault devient la première communauté d'agglomération de France à généraliser le dispositif ÉRRÉ (Élu Rural Relais de l'Égalité). Une convention dédiée a été signée à Chenevelles. P. 2

NIORT

Salon de l'habitat : 160 exposants

Suite à la dissolution de l'association Salon de l'Habitat 79, la société Léo, leader des salons de l'Habitat en France, annonce reprendre l'organisation du Salon Habitat de Niort.

P. 11

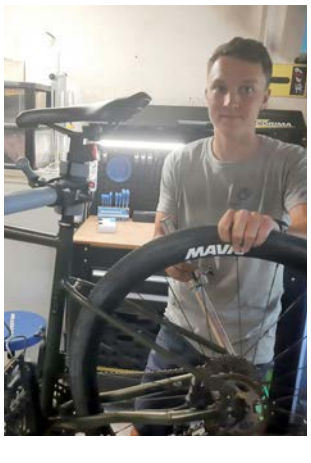


CELLE-L'ÉVESCAULT

Romain répare toutes sortes de vélos

Romain Migeon, 22 ans, a lancé il y a quelques semaines son activité professionnelle de réparation et d'entretien de vélos, sous le nom de Bike Service Performance 86.

P. 6



Société En marge des Fiertés rurales, organisées pour la 5e fois à Chenevelles, commune du nord-est de la Vienne, Grand Châtellerault est devenue la première communauté d'agglomération de France à généraliser le dispositif ÉRRÉ (Élu Rural Relais de l'Égalité).

Élu Rural Relais de l'Égalité : Grand Châtellerault se pose en territoire pionnier

GRAND CHÂTELLERAULT

À Chenevelles, dans le nord-est de la Vienne, c'est un nouveau succès qui a été enregistré pour la 5e édition des Fiertés rurales, première marche des fiertés organisée en milieu rural, qui a rassemblé le samedi 25 juillet plusieurs milliers de participants autour des valeurs de tolérance, d'égalité et de cohésion.

« *En cinq éditions, elles se sont imposées comme un rendez-vous national réunissant associations, élus, institutions, chercheurs et citoyens autour des enjeux d'égalité, de lutte contre les discriminations et de visibilité des personnes LGBTQIA + dans les territoires ruraux* » estime la collectivité de Grand Châtellerault.

À cette occasion, Grand Châtellerault est devenue la première communauté d'agglomération de France à généraliser le dispositif ÉRRÉ (Élu Rural Relais de l'Égalité), grâce à la signature d'une convention de partenariat avec l'État et l'Association des Maires Ruraux de France.

« *Qu'est-ce que le dispositif ÉRRÉ ? Créé par l'Association des maires ruraux de France (AMRF), ce dispositif est né d'un constat simple : dans les territoires ruraux, les victimes de violences sexistes, sexuelles, intrafamiliales ou de discriminations sont souvent éloignées des services spécialisés* » pose la collectivité. « *Dans de nombreuses communes, le maire ou les élus constituent le premier interlocuteur de proximité. Encore faut-il qu'ils disposent des connaissances et des outils nécessaires pour accueillir la parole, orienter les victimes et mobiliser les bons partenaires. Cette première nationale marque le début d'un déploiement concret sur notre territoire, avec la mise en place d'un réseau d'élus référents, des formations dédiées et une mission d'animation à l'échelle de l'agglomération pour renforcer la lutte contre les violences sexistes, sexuelles, intrafamiliales et les discriminations.* »

Cette démarche va bien au-delà de la désignation de référents dans les communes. Elle s'accompagne de la création d'une mission dédiée chargée d'animer le réseau, de coordonner les actions et d'accompagner les élus dans leurs missions.

La convention repose sur trois engagements forts : faire de Grand Châtellerault un territoire pilote du dispositif ÉRRÉ ; ouvrir les formations aux élus référents du territoire ; accompagner, avec l'Association des maires ruraux de la Vienne, la généralisation du dispositif auprès des autres intercommunalités du département.



Cyril Cibert, maire de Chenevelles et président de Grand Châtellerault. *Olivier JAUNAY (Archives)*

« *Par cette initiative, Grand Châtellerault affirme sa volonté de garantir une réponse de proximité à tous les habitants, y compris dans les communes les plus rurales, et de faire de cette expérimentation un modèle pour d'autres territoires.* »

ÉRRÉ ne transforme pas les élus en travailleurs sociaux ou en enquêteurs. Leur rôle est celui d'un relais de proximité, capable de repérer une situation, d'écouter et d'orienter rapidement vers les professionnels compétents.

La collectivité note encore que, « *en milieu rural, les victimes font face à des difficultés spécifiques. L'éloignement des services, les problèmes de mobilité, la méconnaissance des dispositifs existants ou encore le manque d'anonymat rendent souvent plus difficile la libération de la parole. Certaines personnes renoncent ainsi à demander de l'aide.* »

Le gouvernement a fait de cette approche de proximité une priorité du plan interministériel Toutes et Tous Égaux (2023-2027), qui encourage les dispositifs dits « *d'aller vers* » afin d'aller au-devant des publics les plus isolés.

À noter que les élus référents bénéficieront de formations organisées avec la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité (DDFÉ).

Ces formations leur permettront de mieux comprendre les mécanismes des violences ; identifier les situations à risque ; connaître les dispositifs d'accompagnement ; adopter les bons réflexes d'écoute et d'orientation.

L'objectif est d'assurer un accompagnement homogène sur l'ensemble du territoire.

La convention prévoit également que l'Association des Maires Ruraux de la Vienne (AMR 86) accompagne le déploiement du dispositif auprès des autres établissements publics de coopération intercommunale du département.

« *Grand Châtellerault devient ainsi un territoire précurseur dont l'expérience pourra inspirer les autres EPCI. L'objectif est de construire progressivement un réseau départemental d'élus référents capables d'apporter une réponse de proximité partout dans la Vienne.* »

Olivier JAUNAY

SOUTENEZ LA DIVERSITÉ DE LA PRESSE ET L'INDÉPENDANCE DU Courrier Français

► L'association **Presse et Pluralisme**, reconnue d'intérêt général, a été créée en 2008 pour permettre aux lecteurs de devenir des partenaires du développement de leurs titres préférés.

Vous pouvez ainsi effectuer des dons au profit exclusif du :

COURRIER FRANÇAIS

► Si vous êtes imposable sur le revenu, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 %, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.

Par exemple, pour un don de 100 €, 66 € vous seront remboursés sur vos impôts.

Un reçu fiscal vous sera envoyé par l'association.

Presse & Pluralisme

JE SOUTIENS LE COURRIER FRANÇAIS, JE FAIS UN DON :

○ 50 € ○ 100 € ○ 200 € DON LE PLUS POPULAIRE !
○ 300 € ○ 1000 €
○ Montant libre : ..... €

MES COORDONNÉES

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Email : .....

Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre don

Ce coupon est à compléter et à retourner accompagné de votre chèque à :

GROUPE AUDIENS - PRESSE ET PLURALISME
CS 90 125 - 27091 Evreux CEDEX 9

Chèque libellé à l'ordre de : Presse et Pluralisme / Le Courrier Français

DON POSSIBLE EN LIGNE via : PAIEMENT PAR VIREMENT

MERCI DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !

ESCAPADE EN POITOU-CHARENTES

Charente Lieu de naissance de François Ier en 1494, le château de Cognac a été racheté après la Révolution par le baron Otard, qui a transformé les lieux en site de production et de vieillissement du cognac. Aujourd'hui, le château Otard, ouvert toute l'année, raconte ces deux histoires intimement liées.

Le château Otard, gardien de l'histoire de Cognac

À deux pas de la porte Saint-Jacques, surplombant les quais de la Charente, le château Otard veille sur Cognac depuis près d'un millénaire. Ne cherchez ni imposants remparts, ni hautes tours de défense ou profondes douves. Les siècles, les guerres, les transformations successives et les reconstructions lui ont donné un visage bien différent de celui d'une forteresse médiévale. Totalement intégré au cœur de la ville, il ne révèle ses secrets qu'à ceux qui franchissent ses portes. Édifié sur l'emplacement d'un castrum en bois datant du IXe siècle, le château est reconstruit en pierre au XIIe siècle. Il devient rapidement une résidence de prestige. En 1450, Jean d'Orléans, comte d'Angoulême et grand-père de François Ier, entreprend de le transformer en demeure princière. Son fils Charles d'Angoulême et son épouse Louise de Savoie poursuivent les aménagements. C'est ici, le 12 septembre 1494, que naît celui qui deviendra l'un des plus grands souverains français. La visite permet de remonter le temps au fil des salles historiques. De la salle aux Casques, la plus ancienne du château, à la majestueuse salle des États, en passant par les écuries royales, les appartements de Charles d'Angoulême et Louise de Savoie ou encore la chambre où naquit François Ier, chaque espace raconte un pan de l'histoire de France. Les murs portent encore les traces des différentes époques, du Moyen Âge à la Renaissance, lorsque Cognac était une place stratégique sur les bords de Charente.



La grande cour d'entrée a été restaurée en 2026. *Laetitia THOMAS*

Quand le château devient une cathédrale du cognac

Après la Révolution française, le destin du château bascule. Dépouillé de son mobilier et vendu comme bien national, il est acquis en 1795 par le baron Jean-Baptiste Otard, ancien maire de Cognac. Visionnaire, celui-ci comprend immédiatement le potentiel exceptionnel du monument pour l'élaboration du cognac. Les épaisses murailles, directement en contact avec le fleuve, offrent une hygrométrie et une température remarquablement stables, idéales pour le vieillissement des eaux-de-vie. Les anciennes salles royales sont alors transformées en chais. Fûts, tonneaux et dame-jeanne prennent possession des lieux, jusque dans l'ancienne chapelle. Quant au célèbre chai Paradis, où reposent les plus anciennes eaux-de-vie de la maison, il trouve naturellement sa place dans l'ancien cachot. Encore aujourd'hui, plusieurs milliers de barriques poursuivent leur lent vieillissement derrière ces murs séculaires, dans une atmosphère où l'odeur du bois, de l'alcool et du temps qui passe imprègne les pierres. Le château n'est plus un site de production mais demeure un lieu de vieillissement, perpétuant ainsi une tradition vieille de plus de deux siècles.

Un patrimoine vivant

Le monument continue de se réinventer sans renier son histoire. D'importants travaux de restauration sont engagés afin de préserver ce patrimoine exceptionnel. *« À chaque étape, on découvre des pépites »*, souligne Karine Aiguillon, chargée de communication. Les restaurateurs ont notamment mis au jour un ingénieux réseau de petites canalisations dissimulées dans les murs de la tour du comte Jean, qui permettaient autrefois d'alimenter les étages en eau, un système particulièrement novateur pour son époque. La grande cour, entièrement réaménagée en 2026, accueille désormais le bar Le Lys, prolongé par une terrasse dans la cour Louise de Savoie et un rooftop offrant une vue sur la Charente. Les salles historiques se prêtent également à l'organisation de réceptions, de congrès ou de concerts, notamment lors du festival Cognac Blues Passions, donnant une nouvelle vie à ce monument chargé d'histoire. Plusieurs formules de visite permettent de découvrir le château sous différents angles. Certaines privilégient l'histoire royale, d'autres plongent les visiteurs dans les secrets d'élaboration des cognacs Otard d'Ussé. Toutes se terminent par une dégustation, ultime étape d'un voyage où l'histoire de France rencontre celle de l'un des spiritueux les plus emblématiques du territoire charentais.

Laetitia THOMAS

Charente-Maritime Édifié au XVIe siècle avant d'être démonté puis reconstruit, le monument est devenu le Château des énigmes, avec une visite transformée en aventure.

Le château d'Usson, une Renaissance pas comme les autres

À quelques kilomètres de Pons, le château d'Usson ne manque pas d'originalité, à commencer par son histoire. Édifié entre 1536 et 1548 pour le seigneur chevalier Jean IV de Rabaine, l'édifice est alors imaginé dans le style Renaissance par Nicolas Bachelier, élève de Michel-Ange, et son assistant Jean Delespine. À l'origine, le château présente une forme en U, avec deux ailes parallèles. Mais les guerres de Religion et le siège de La Rochelle bouleversent son destin. Après la perte de leurs droits par les protestants, la famille de Rabaine voit notamment une partie du château détruite. L'édifice passe ensuite entre plusieurs mains, sans jamais retrouver sa splendeur passée. Jusqu'à l'arrivée de William Augereau, jeune héritier d'une famille bourgeoise qui habitait à Pons, dans le château des Égreteaux. En 1879, il achète les ruines, notamment en souvenir de sa rencontre avec sa future épouse, Céline Masson. Un projet de restauration est envisagé, avant qu'un architecte ne conclue à son impossibilité. Le propriétaire change alors de stratégie : plutôt que de restaurer le château sur place, il décide de le démonter et de le transporter.

Une nouvelle histoire

Le chantier débute en 1886. Pendant cinq ans, les pierres sont démontées, numérotées, emballées puis acheminées jusqu'au domaine familial. La reconstruction est achevée au début du XXe siècle. L'esprit Renaissance du monument est conservé, même si des éléments provenant d'autres édifices sont ajoutés. L'orangerie, avec ses arcades en fer forgé attribuées à Gustave Eiffel, témoigne notamment des transformations entreprises à cette époque. Le château est inscrit au titre des Monuments historiques en 1925. Depuis 1999, le site accueille le Château des Énigmes. Le principe : permettre aux visiteurs de découvrir le monument et son parc de manière ludique, à travers un grand jeu de piste, accessibles dès 4 ans. Les participants suivent Willy sur les traces du pirate Jack Rackham et de son trésor légendaire. Au fil d'un parcours d'environ trois heures dans les différentes parties du domaine, les visiteurs doivent résoudre 30 jeux et énigmes. Des bornes tactiles permettent ensuite de valider les réponses et de récolter les indices nécessaires pour résoudre l'énigme finale. L'offre ne se limite toutefois pas au jeu de piste. Le site dispose également de trois salles d'escape game et de cinq cabanes perchées installées dans les arbres.



Un château mobile ? Pourquoi pas ! © Retourabrooklyn CC_SA

Simon MOREAU

Vienne Ravagé par un incendie en 1932, ce site insolite du nord Vienne, racheté par près de 28.000 co-châtelains, grignoté par la nature, révèle un charme insoupçonné.

Le romantisme du château de La Mothe-Chandeniers



Un charme indéniable se dégage du site. *O. Jaunay*

Situé en pleine nature, sur la commune des Trois-Moutiers, le château de La Mothe-Chandeniers, initialement une forteresse médiévale possédée par la famille de Bauçay, a traversé les siècles et les propriétaires. Impossible ici de conter en intégralité sa riche histoire. Arrêtons-nous il y a deux siècles, quand François Hennecart, riche entrepreneur parisien, rachète le château en 1809 et entreprend une campagne de restauration dans le but de le remettre dans l'état splendide de l'époque de François de Rochechouart.

« Ses successeurs, le baron Edgard Lejeune et sa femme Marie Ardouin, entreprennent à leur tour vers 1870 une reconstruction massive dans le style néogothique et le mouvement romantique. L'architecte en charge, dont l'identité reste à ce jour inconnue, s'inspire des châteaux de la Loire pour les travaux. 13 mars 1932 : l'incendie au château. Un dimanche, alors que le baron Robert Lejeune vient de faire installer le chauffage central, un violent incendie se déclare et ravage les lieux. Racheté par la suite en lots, il finira par être laissé à l'abandon pendant 85 années et la nature reprendra ses droits sur chaque partie ».

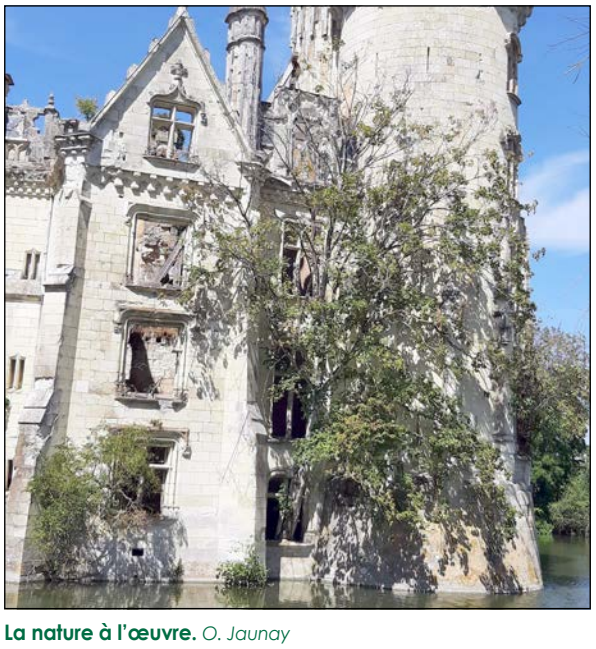
Cette description est faite par Dartagnans, entreprise qui en 2017, avec l'association Adopte un château, *« lance l'idée folle d'acheter collectivement le château de la Mothe-Chandeniers dans le but de le sauver et de proposer un nouveau modèle pour préserver le patrimoine »*. 27.910 personnes originaires de 115 pays différents à travers le monde sont ainsi devenues co-châtelaines.

Les chantiers bénévoles et quatre personnes à temps plein, aidées de renforts estivaux, font vivre le château et ses jardins, qui sont accessibles au public par l'intermédiaire d'une visite libre, accompagnée d'une dizaine de panneaux explicatifs, traduits en anglais et comprenant des jeux pour les enfants, d'une visite guidée de ce château particulier et insolite, en état de ruine végétale, où l'intérieur est complètement détruit, ou de visites exclusives (sur demande).

Devant les ruines, dans ce qui est une véritable ode à la nature et au calme, on essaie de s'imaginer l'escalier à la française inspiré du château de Blois, la quarantaine de chambres... On contemplera notamment la façade nord, la plus sobre du château, dont le style s'inspire des châteaux voisins mais plus particulièrement de celui d'Azay-le-Rideau.

Les lieux disposent également de lodges, d'une orangerie comprenant un bar et une salle de réception. Des projets de gîtes et la rénovation de la tour de l'horloge sont à l'étude, ainsi que le développement d'événements tout au long de l'année.

Olivier JAUNAY



La nature à l'œuvre. *O. Jaunay*

Agriculture À l'occasion d'une assemblée générale extraordinaire organisée jeudi 30 juillet, les adhérents de la FNSEA 86 ont procédé à l'élection d'un nouveau conseil d'administration.

La FNSEA 86 a renouvelé son bureau

VIVRE DANS LA VIENNE

À la suite de la démission de plusieurs membres du bureau en début d'été, les adhérents de la FNSEA 86 (Fédération nationale des Syndicats d'Exploitants agricoles) ont procédé à l'élection d'un nouveau conseil d'administration, à l'occasion d'une assemblée générale extraordinaire qui était organisée jeudi 30 juillet. « *Cette étape marque l'ouverture d'un nouveau chapitre pour le syndicat départemental, avec une équipe renouvelée, engagée et déterminée à défendre les intérêts des agriculteurs de la Vienne* » font savoir les nouveaux responsables du syndicat agricole. À l'issue de cette assemblée générale extraordinaire, le nouveau conseil d'administration s'est réuni afin d'élire son bureau. « *La présidence de la FNSEA 86 est désormais assurée par Pierre-Élie Simonnet, à la tête d'une équipe représentative, engagée et incarnant une nouvelle génération d'élus, pleinement mobilisée au service des agriculteurs de la Vienne.* »

Le bureau

Président : Pierre-Élie Simonnet, agriculteur à Saint-Martin-la-Pallu - grande culture et semence.

Vice-présidents : Lionel Bejaud, agriculteur à Saint-Julien-l'Ars - caprin et bovin lait, Denis Bergeron, agriculteur à Saulgé - ovin viande, secrétaire générale : Mélanie Gourmaud, agricultrice à Bonneuil-Matours - bovin lait et vente directe.

Secrétaires généraux adjoints : Jérémy Doussineau, agriculteur à Migné-Auxances - caprin et méthanisation, Henri Surreaux, agriculteur à Blanzay - caprin et grande culture, Mathieu Sourisseau, agriculteur à Moulismes - ovin viande.

Trésorier : Florent Gourmaud, agriculteur à Archigny - bovin viande, trésorier adjoint : Éric Dion, agriculteur à Aslonnes - porc.

« *Cette nouvelle équipe ouvre une nouvelle dynamique pour la FNSEA 86. Composée d'agriculteurs en activité, elle s'investit pleinement dans le travail syndical afin de porter les dossiers, défendre les intérêts et accompagner au quotidien ses collègues agriculteurs de la Vienne. Dans un contexte où l'agriculture fait face à de nombreux défis économiques, climatiques, réglementaires et sociétaux, le nouveau président, Pierre-Élie Simonnet, et son bureau remercient les administrateurs pour leur confiance* » font savoir les responsables. Et de conclure : « *Ensemble, ils s'engagent à insuffler une nouvelle dynamique à la FNSEA 86, à défendre avec détermination les intérêts des agriculteurs de la Vienne et à porter une organisation syndicale de proximité, à l'écoute de ses adhérents et pleinement mobilisée pour construire l'avenir de l'agriculture viennoise.* »

Olivier JAUNAY



Voici le nouveau bureau de la FNSEA de la Vienne. *FNSEA 86*



Vie locale Concerts, DJ sets, visites guidées, ateliers, rencontres avec les occupants… La Caserne invite les Poitevines et les Poitevins à découvrir ce lieu atypique lors d'un week-end festif, gratuit et ouvert à toutes et tous.

Le tiers-lieu La Caserne en fête durant deux jours

POITIERS

À Poitiers, La Caserne ouvre grand ses portes pour *La Caserne en fête* les 4 et 5 septembre 2026. Deux jours pour pousser les portes de ce tiers-lieu, explorer ses espaces et profiter d'une programmation festive et conviviale. Après plusieurs années de réhabilitation et l'installation progressive de ses habitantes et habitants depuis janvier 2026, l'association La Caserne célèbre une nouvelle étape de son histoire en ouvrant ses portes au public.

Gratuit et ouvert à toutes et tous, cet événement est l'occasion de découvrir ce lieu unique à Poitiers, ancienne caserne des pompiers devenue un espace de coopération, de transitions et d'innovation réunissant artisans, structures de l'économie sociale et solidaire et acteurs de la transition écologique.

Pendant deux jours, les visiteurs pourront explorer les différents espaces, rencontrer les occupants, participer à des ateliers, découvrir les savoir-faire présents sur le site et profiter des animations.



La Caserne, tiers-lieu pictave, donne rendez-vous au public en cette rentrée. *Olivier JAUNAY*

Vendredi 4 septembre de 17 h à 23 h - buvette et offre de restauration proposée par l'auberge. Ouverture des ateliers et des espaces des occupants ; DJ set proposé par Radio Pulsar.

Samedi 5 septembre de 14 h à 23 h - buvette et offre de restauration proposée par l'auberge.

La journée sera consacrée à la découverte du lieu et de ceux qui le font vivre : visites des espaces et rencontres avec les occupants (Ekitour, Les Petits Débrouillards, La Carotte, le Pôle du Tison…), ateliers participatifs et démonstrations proposés par plusieurs artisans et créateurs et créatrices (Feutrée, La Fabrick, Racine…), visites commentées de la réhabilitation du site organisées par la Ville de Poitiers.

La journée se clora dans une ambiance festive avec le concert du groupe local AçAï, aux sonorités brésiliennes, suivi d'un DJ set de Radio Pulsar, toujours accompagné d'une buvette et d'une restauration. Pensée comme un lieu ouvert sur son quartier et sur la ville, cette fête est une invitation à découvrir le lieu, à se rencontrer et à célébrer cette nouvelle phase du projet !

Temps fort samedi 5 septembre à 20 h 30 avec un concert du groupe pictavien AçAï.

« *Inspiré du petit fruit brésilien, AçAï est un savoureux mélange de percussions, d'instruments à cordes, d'accordéon et de voix. Porté par une envie commune de faire vibrer les musiques du Nord-deste du Brésil, le groupe réunit des musiciennes aux influences multiples et à la connaissance approfondie de ce répertoire. Leurs arrangements originaux offrent une interprétation riche et singulière. Le tout est porté par une énergie communicative, une grande générosité et le plaisir de partager la musique avec le public* » décrit Rémy Poignant, co-directeur du site.

Olivier JAUNAY

La Caserne en fête, vendredi 4 septembre de 17 h à 23 h, samedi 5 septembre de 14 h à 23 h. La Caserne est située 24 boulevard Pont-Achard à Poitiers. Entrée libre et gratuite.

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 24 septembre - Du lundi au jeudi : 8 h 30 - 12 h 30 et du 13 h 30-17 h 30, vendredi : 8 h 30-12 h 30 et de 13 h 30-16 h 30. Poitiers, Hôtel du Département. Exposition *L'éclosion ou la confirmation de vos talents artistiques* avec le Cercle poitevin des arts. Entrée libre.

Jusqu'au 27 septembre - du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé le lundi. Poitiers, musée Sainte-Croix. Exposition *Sarah Lipska (1882-1973). L'Art dans tous ses éclats*. Entrée gratuite jusqu'au 20 septembre.

Jusqu'au 30 septembre - mardi, mercredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Loudun, musée Théophraste-Renaudot. Exposition : *Polyscreston - la potion magique de Théophraste*. Visite libre : gratuite. Visite guidée : 6 euros (réduit 5 euros). Renseignements : musee.renaudot@ville-loudun.fr ou 05.49.98.81.58.

Jusqu'au 30 septembre - jeudi 14 h 30 à 18 h 30 et vendredi et samedi de 10h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Loudun, musée Charbonneau-Lassay. Exposition : *Construire un dolmen - la pierre dans les mégalithes du Nord-Poitou*. Visite libre gratuite. visite guidée : 6 euros (réduit 5 euros). Renseignements : musee.charbonneau-lassay@ville-loudun.fr ou 05.49.98.08.48.

Jusqu'au 28 octobre - Saint-Benoît, Dortoir des Moines. *Les mains de la Paix*, exposition photo de Séverine Desmarest, dans le cadre du Festival des Heures Musicales de l'abbaye de Ligugé.

Conférence et visite

Tous les mercredis - 15 h. Lussac-les-Châteaux, musée de la Préhistoire. Balade préhisto' *Du musée aux grottes*. Durée : 2 h. Tarifs : adulte 6 euros et moins de 18 ans 3 euros. Sur réservation au 05.49.83.39.80.

28 août - 15 h. Lussac-lès-Châteaux, église de Saint-Pierre-les-Églises. Tarifs : plein 5 euros, réduit : 3,50 euros (7-18 ans, étudiants).

Marchés de producteurs

28 août - Fontaine-le-Comte, Pré de l'abbaye.

29 août - Beaumont Saint-Cyr, parvis de la salle des fêtes.

Les marchés ouvrent à partir de 18 h. Pensez à apporter vos couverts.

Rencontre

2 septembre - 19 h à 18 h. Loudun, école de musique. Portes ouvertes à l'école de musique. Entrée libre. Renseignements au 06.21.05.00.65 ou ecole.musique@ville-loudun.fr

Bric-à-brac

13 septembre - 8 h à 18 h. Cherves, place de la Boutine et rue de la Mairie. Vide-greniers. Buvette et restauration sur place. Inscriptions ouvertes pour les exposants : 06.67.06.24.41 ou par courriel : chervesanimations@gmail.com

Animation

28 août - 18 h. Lussac-les-Châteaux, place Saint-Sornin. Boom géante. Entrée libre et gratuite. Buvette et restauration sur place.

29 août - Pouançay, place de la mairie. Des animations ont lieu dans le cadre de *Vignes, vins, randos* : départs toutes les 15 minutes de 8 h 30 à 10 h 15 - balade pédestre de 8 km (4 h) ; dans le village - dégustations et vente de vins, groupe de musique, restauration, marché de producteurs. Des jeux en bois seront également à la disposition des visiteurs. Gratuit.

30 août - 15 h à 18 h 30. Cherves, musée-moulin. Visite guidée du site sur la mémoire paysanne en Haut-Poitou avec comme animation *Le Poitou et ses poètes : Chansons et textes de poètes poitevin*. Entrée : 5 euros (gratuit pour les moins de 18 ans).

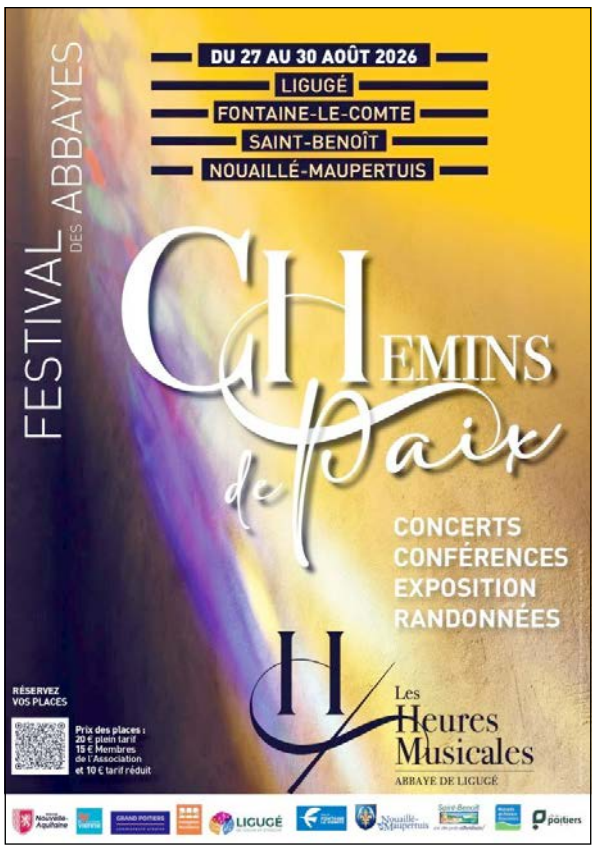
Jusqu'au 31 août - tous les jours de 21 h 30 à 23 h, toutes les 15 minutes. Septembre - tous les jours de 20 h 30 à 23h, toutes les 15 minutes. Charroux, centre-ville. Secrets et mystères de l'abbaye de Charroux : création originale imaginée et réalisée par Alcoléa et Cie. Gratuit.

Cinéma en plein air

29 août - à partir de 19 h. Vicq-sur-Gartempe, parc de la Mairie. Première partie de soirée : moules-frites, tarif : 14 euros. Réservation obligatoire au 06.74.54.17.26. Suivi à 22 h de la projection du film *En fanfare*. Gratuit. Buvette sur place. Apporter couvertures et chaises. Séance en plein air gratuite.

Festival

Jusqu'au 30 août - Ligugé, Saint-Benoît, Fontaine-le-Comte, Nouaillé-Maupertuis. 6e édition du festival des Heures musicales de l'abbaye de Ligugé. Au programme : des randonnées, deux conférences et une exposition en entrée libre et gratuits. Programme des concerts : le 28 - 20 h 30 à l'abbatiale de Saint-Benoît : Ensemble Cantaderas. Le 29 - 20 h 30 à l'abbatiale de Fontaine-le-Comte : « Mayring » avec Eva Zaïcik, soprano. Le 30 - 18 h à l'abbaye Saint-Martin de Ligugé : concert du chœur du Festival dirigé par Dominique Vellard. Tarifs concert : 20 euros à 10 euros. Informations : https://lesheuresmusicales4.wixsite.com/abbaye-de-liguge

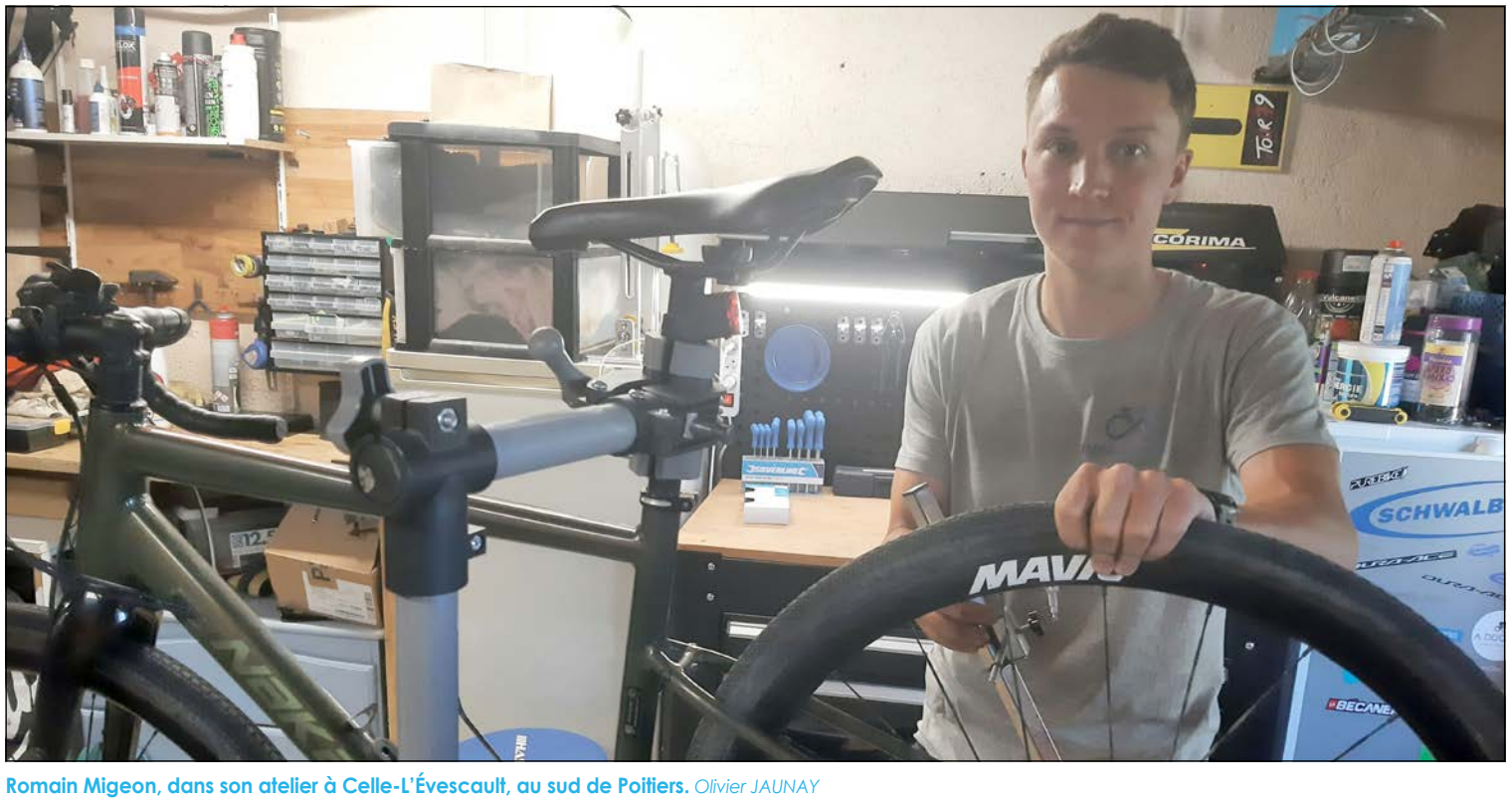


Association des Amis de l'Abbaye de Ligugé

Réservation pour les concerts sur : https://www.helloasso.com/associations/association-des-amis-de-l-abbaye-de-liguge/evenements/les-heures-musicales-abbaye-de-liguge

Économie Romain Migeon, 22 ans, a lancé il y a quelques semaines son activité professionnelle de réparation et d'entretien de vélos, sous le nom de Bike Service Performance 86, à Celle-L'Évescault, au sud de Poitiers.

Romain Migeon répare toutes sortes de vélos



Romain Migeon, dans son atelier à Celle-L'Évescault, au sud de Poitiers. *Olivier JAUNAY*

CELLE-L'ÉVESCAULT

Âgé de 22 ans seulement, Romain Migeon a lancé voici quelques semaines son activité professionnelle de réparation et d'entretien de vélos toutes marques, sous le nom de Bike Service Performance 86, à Celle-L'Évescault, au sud de Poitiers. Il y travaille dans son atelier mais se déplace également au domicile de ses clients, dans un périmètre d'une trentaine de kilomètres.

« *J'ai suivi une formation à Poitiers de conseiller technique cycles, et travaillé quelque temps dans un magasin à Niort. Ça m'a permis de m'aguerrir et m'a donné envie de lancer ma propre structure. J'ai toujours aimé construire quelque chose de mes mains. Là, je m'occupe de la mécanique mais aussi de l'administratif, du contact avec les clients, de la communication. J'apprécie cette variété* », témoigne le jeune entrepreneur.

« *Dans un contexte où la pratique du vélo est en plein essor, mon objectif est de permettre aux habitants de bénéficier d'un accompagnement local, que ce soit pour un vélo du quotidien, un vélo électrique, un VTT ou un vélo de route* ».

Ses clients ont tous les âges et tous les profils, le bouche-à-oreille fonctionnant déjà, le jeune homme ne ménage pas sa peine pour se faire connaître, notamment en distribuant des flyers au sein des commerces des communes alentour.

Il propose également un forfait d'entretien annuel de votre vélo, avec révision de tous les points de sécurité et tous les réglages adéquats, pour 45 euros.

Passionné et pratiquant de vélo depuis l'enfance, Romain Migeon est par ailleurs « *coureur cycliste en Division Nationale 2 au sein d'une équipe basée à Saint-Herblain, à côté de Nantes. J'ai été formé au sein d'équipes professionnelles, notamment la Team TotalÉnergies.* »

Celui qui s'entraîne tous les matins et participe tous les weekends à des compétitions de mars à octobre, a notamment remporté deux titres de champion de France Ufolep en cyclo-cross.

Olivier JAUNAY

Contact Romain Migeon, Bike Service Performance 86, tél. 07.69.34.33.77, rmigeon3@gmail.com Pages sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram

Enseignement Activité culturelle de l'université de Poitiers, l'Université inter-âges (UIA) fait sa rentrée 2026 le jeudi 24 septembre à 14 h. Au programme ce jour-là, une table ronde.

Université : une table ronde sur notre monde en mutation

POITIERS

Accessible à toutes et à tous, sans condition d'âge ou de niveau d'études, l'Université inter-âges (UIA) propose près de 90 conférences vulgarisées tout au long de l'année universitaire (mais aussi quelques ateliers) qui abordent différents thèmes et champs disciplinaires permettant de se cultiver et d'appréhender des questions d'actualité.

Le fil rouge de cette année : *En mutation*. Le programme annuel de l'UIA débutera ainsi avec une table ronde : *Observer un monde en mutation* qui va réunir différentes personnalités.

Amélie Beaudet, professeure junior en paléobiologie et membre du laboratoire Palevoprim (Université de Poitiers / CNRS). Jacques Arnould, historien des sciences, expert éthique au CNES (Centre national d'études spatiales) et Gilles Caire, maître de conférences des universités en sciences économiques et membre du laboratoire LéP (université de Poitiers). Une table ronde qui sera modérée par Frédéric Chauvaud, professeur des universités émérite en histoire contemporaine (université de Poitiers). Rendez-vous pour cet événement le jeudi 24 septembre à 14 h sur le campus universitaire de Poitiers (amphi 800, bât A1, 2 rue Jean-Carbonnier).



Lors de la rentrée de la précédente promotion, en 2025. *Université de Poitiers*

« *Pendant cette rencontre, nos trois intervenants croiseront leurs regards disciplinaires, chacun ancré dans un rapport singulier au temps : des temps profonds de l'évolution aux dynamiques économiques contemporaines, en passant par les grandes bascules de l'histoire des sciences. De cette confrontation des échelles et des approches se dessinent les effets concrets de ces mutations sur nos sociétés. Un point de départ pour entrer dans une année de réflexions en mouvement* » présente la direction de l'université.

Cette table ronde d'ouverture est gratuite et ouverte à tous.

Demande d'information et conférence inaugurale gratuite : uia@univ-poitiers.fr.

Inscriptions à l'UIA pour l'année : 150 euros – https://survey.appli.univ-poitiers.fr/688641

Programmation : https://sciences-et-societe.univ-poitiers.fr/universite-inter-ages/programmation-de-luia/

Olivier JAUNAY

Patrimoine Les 29 et 30 août prochains, Vignes, Vins, Randos fait son grand retour dans les vignobles de Loire pour sa 23e édition.

Au cœur des vignes



Lors d'une précédente édition. *Vins de Loire*

POUANÇAY

Vignes, Vins, Randos fait son grand retour dans les vignobles de Loire pour sa 23e édition, les 29 et 30 août. Dans la Vienne, le rendez-vous prendra place à Pouançay, dans le nord du département, le samedi 29 août, pour une journée à la découverte du vignoble de Saumur-Vienne, entre balade, patrimoine, gastronomie et rencontres avec les vignerons. Rendez-vous place de la mairie. Au programme : une balade pédestre de 8 km, avec des départs toutes les 15 minutes de 8 h 30 à 10 h 15 ; des dégustations et vente de vins ; un marché de producteurs ; un groupe de musique ; des jeux en bois. L'occasion de partir à la découverte des paysages et des terroirs viticoles locaux et de rencontrer les vigneronnes et vignerons qui font vivre le territoire.

Olivier JAUNAY

Loisirs Bientôt la fin de l'été et des vacances estivales et à quelques jours de la rentrée scolaire. Il vous reste quelques jours pour profiter du patrimoine local.

Les dernières animations de l'été



La visite du quartier du Brouard à Montmorillon était au menu des incontournables du territoire. (Archives). *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLONNAIS

Un été pas comme les autres avec cinq canicules dont la première inédite en mai, puis en juin, juillet et la dernière, début août, avec des records de chaleur nationaux notamment à Montmorillon avec un thermomètre affichant 41,8 C, qui ont fortement impacté les différentes animations estivales proposées par la ville de Montmorillon et le Pays d'art et d'Histoire de la CCVG. Avec la chute des températures, il est encore possible de profiter des dernières animations jusqu'au 31 août. Parmi celles-ci, la visite du prieuré fontevriste de Villesalem, un joyau du Poitou roman, à Journet. À découvrir en famille avec la chasse au trésor, tous les après-midi de 14 h 30 à 18 h 30, un atelier sculpture le samedi 29 août de 14 h 30 à 18 h. Une exposition *La Guerre de cent ans* à l'Abbaye Royale de la Réau à Saint-Martin-l'Ars jusqu'au 30 août et les 19 et 20 septembre lors des journées européennes du patrimoine. (Contact pour les visites organisées par la CCVG, tél. 05.49.91.07.53.). À Montmorillon, à l'initiative de Sylvie Thévenet, adjointe au tourisme et à la Cité de l'écrit et des métiers d'art, une salle de classe des années 50 a été reconstituée dans une ancienne boutique de la rue Montebello. Une salle en accès libre tous les jours. Les 29 et 30 août, fête des Amis des Combes, prairie de l'Espace Gartempe. En septembre sont déjà programmés un concours de pétanque (4 et 5), le forum des associations (6), un concert en hommage à Michel Berger (12), Festi'Gartempe (du 18 au 20).

Claude FUZEAU (clp)

Festival La Lyre trimouillaise fêtera ses 120 ans en septembre prochain. Pour l'occasion, elle organise une Festival des « bandas & Txaranga » où musiciens et public sont invités à se parer en rouge et blanc.

Un anniversaire en rouge et blanc



À droite la mascotte de la Lyre Txaranga qui a participé au festival européen des bandas à Condon (Gers) en mai 2026 et qui a obtenu le Prix spécial du jury. *Claude FUZEAU (clp)*



En 2025, le festival des Bandas avait réuni neuf groupes, pus de 300 musiciens, des quatre coins de la France mais aussi de Belgique. *Claude FUZEAU (clp)*

LA TRIMOUILLE

La Lyre Txaranga, l'une des composantes de l'association La Lyre trimouillaise qui souffle cette année ses 120 bougies, organisera la 11e édition du Festival « Bandas & Txaranga » le 5 septembre 2026 à La Trimouille. Une belle longévité que le public est convié à fêter avec les bandas invitées et en rouge et blanc, comme le veut le traditionnel dress-code du festival. Ces festivals de bandas sont des événements mémorables qui célèbrent la musique et la culture du Sud-Ouest. Ce sont des fanfares ambulatoires qui animent les férias et événements festifs mêlant cuivres, percussions et musiques traditionnelles locales telles que des morceaux d'origine basque, gasconne, navarraise ou sud-américaine. Le plus connu est celui du festival européen de Condom (Gers) avec une cinquantaine de bandas venues de l'hexagone et d'Europe.

Après les deux dernières éditions à Montmorillon avec plus de quatre mille participants à chaque fois, le festival revient à La Trimouille le samedi 5 septembre 2026. Dans et autour de la salle des fêtes de la commune, route de Journet, les bandas et fanfares de rues invitées se produiront à tour de rôle pour faire bénéficier le public d'une ambiance musicale et festive. Parmi les invités, la Banda La Bodega, de Bergerac, Turbo Klik Fanfare, en provenance de la Creuse, un groupe surprise, entre autres. En fin de soirée, le traditionnel boeuf musical de l'ensemble des bandas se déroulera en présence du toro de fuego. L'occasion de fêter en musique et en lumière l'anniversaire de l'association. Cette année et pour la première fois, le festival bénéficiera d'un stand en partenariat avec la Macif qui proposera au public d'appréhender de façon ludique les risques liés aux consommations ou comportements non maîtrisés et distribuera des petits objets publicitaires utiles à la prévention de ces risques. *« Car la fête, c'est d'abord la vie »*, plaide Laurent Saboureau, président de la Lyre Trimouillaise.

Le festival se veut aussi solidaire. En effet, les publics empêchés ne seront pas oubliés avec notamment une aubade en avant-première à 11 h par la trentaine de musiciens de la Lyre Txaranga pour les résidents de la maison de retraite des Albizzias de la commune.

Tout au long de la soirée, cinq food-trucks proposeront en extérieur leurs spécialités sucrées et salées.

Festival Bandas & Txaranga le samedi 5 septembre toute la journée à La Trimouille. Entrée gratuite et sans réservation.

Claude FUZEAU (clp)

Contact et renseignements au 06.07.53.77.59 ou lyre.trimouillaise@gmail.com.

Loisirs Les quatre concerts programmés du mardi 28 juillet au mercredi 5 août entre opéra, orchestre symphonique, flamenco et piano ont fait le plein.

Le festival a brillé de toutes ses lumières

MONTMORILLON

Très attendue par les mélomanes, l'édition 2026 du Festival des Lumières, organisé par la compagnie Figaro Si Figaro Là, avec le soutien de la ville de Montmorillon, a de nouveau connu le succès avec un nombreux public à chaque représentation. C'est l'opéra de Carmen qui lançait les festivités le mardi 28 juillet à l'Espace Gartempe. Quatre jours plus tard, les 45 jeunes et dynamiques musiciens de l'Orchestre symphonique Anima et leur géniale cheffe Lievano entraînaient les spectateurs dans une soirée pleine de couleurs, de passion et d'évasion avec *Shéhérazade* et *L'Amour sorcier*, aux accents espagnols. Le lundi 3 août en soirée, les organisateurs proposaient un spectacle de Flamenco *« Al Compas de Jerez »*, interprété par deux artistes d'exception : El Oruco, danseur puissant et habité et la Cecilia.

Le final du festival, le mercredi 5 août, s'achevait avec un concert *La nuit du piano* avec dans un premier temps une scène pour jeunes talents. Les deux concertistes, Gaspard Thomas et Eliot Lévêque déjà lauréats de concours internationaux, avec deux univers différents, deux sensibilités, ont rassemblé autour d'une même passion pour le piano. Le premier a mis la Pologne à l'honneur avec Chopin et Szymanowski. Le second a interprété une des toutes dernières sonates pour piano de Beethoven, la 31e, composée à l'automne de sa vie. Les deux pianistes concluaient leur concert en jouant à quatre mains les grands airs de l'opéra Carmen.



Pianiste de renommée internationale, Vanessa Wagner a refermé les rideaux sur l'édition 2026 du Festival des Lumières. *Claude FUZEAU (clp)*

Une pianiste de renommée internationale

Dans un deuxième temps, c'est une pianiste d'exception, Vanessa Wagner, qui donnait un large aperçu de ses talents. L'artiste explore sans cesse de nouveaux horizons et met le piano en valeur avec audace et poésie. Elle a interprété des pièces de Mozart et Grieg ainsi que des œuvres de femmes compositrices, parfois méconnues, qu'elle se bat avec passion à sortir de l'oubli.

À l'heure du bilan, les organisateurs dont Philippe Argenty, le directeur artistique du festival, ne cachaient pas leur plaisir. *« Le succès rencontré par le festival version 2026 est un motif de satisfaction. Nous avions cette année une programmation éclectique et flamboyante et le public ne s'est pas trompé, il est venu en nombre. 1.200 mélomanes environ sur les quatre concerts dont deux à guichets fermés. »*

Claude FUZEAU (clp)

Exposition Depuis plusieurs années, l'Écomusée du Montmorillonnais s'inscrit pleinement dans les enjeux liés à une alimentation de qualité pour tous.

L'alimentation, élément clé au cœur de la santé

SAULGÉ

Le samedi 4 août en fin de matinée, sur le site d'interprétation de Juillé à Saulgé, en présence d'une trentaine de personnes, Gilbert Wolf, co-président de l'Écomusée, a présenté deux expositions temporaires qui s'inscrivent dans l'histoire de l'alimentation du XXe au XXIe siècle en Vienne et Gartempe. La première, *À table, la santé au menu*, créée par l'Espace Mendès-France, sensibilise les visiteurs au fait de bien se nourrir et de choisir une alimentation saine pour être en bonne santé. Forte de 10 panneaux, elle plonge dans l'univers de l'alimentation en permettant de comprendre les moindres détails, tels que le nombre de litres d'eau par jour à consommer et bien d'autres, tout en questionnant autour de vos pratiques régulières qui vous feront vous remettre en question pour apprendre les bonnes pratiques et ainsi avoir une alimentation de qualité pour être en bonne santé. La seconde, *Histoire de l'alimentation du XXe au XXIe siècle*, a été réalisée en 2025 par les membres de la commission Histoire Mémoire Patrimoine (HMP) de l'Écomusée, encadrés par le coordinateur Bruno Tabuteau, et avec une mention toute particulière aux Amis de Civaux qui se sont fortement investis en mettant à disposition des enregistrements-témoignages recueillis sur le territoire. Ainsi, cette exposition vous transporte dans l'évolution de l'agriculture et de l'alimentation dans la Vienne et Gartempe. Cette histoire est retracée à travers cinq panneaux en partant des petites exploitations familiales aux grosses exploitations productivistes actuelles tout en évoquant les passages durs de la guerre où l'alimentation était rationnée jusqu'à notre alimentation cosmopolite actuelle incluant les fast-foods.



Lors de la présentation des deux expositions créées autour de l'éducation à l'alimentation. *Claude FUZEAU (clp)*



Une partie des panneaux de l'exposition *À table, la santé au menu*. *Claude FUZEAU (clp)*

Claude FUZEAU (clp)

Écomusée, ferme de Juillé à Saulgé. Tél. 05.49.91.02.32. Ouvert jusqu'au 20 septembre du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30 et du 23 septembre au 11 octobre le mercredi et le dimanche de 14 h à 17 h 30.

Tourisme L'Aquascope, le parc aquatique du Futuroscope, est labellisé Tourisme et Handicap.

Un label pour l'Aquascope



L'Aquascope est ouvert depuis deux ans. *Futuroscope Xperiences*

CHASSENEUIL / JAUNAY-MARIGNY

Après le Parc du Futuroscope, les hôtels Station Cosmos, Ecolodgee et l'Hôtel du Futuroscope, labellisés pour le handicap auditif mental et moteur, l'Aquascope obtient ce même label pour les quatre familles de handicaps : auditif, mental, moteur et visuel, informent les responsables de la structure.

Cette distinction récompense les actions menées pour favoriser l'égalité d'accès aux loisirs : places de stationnement réservées fauteuils roulants adaptés, dispositif de mise à l'eau, boucles magnétiques pour les malentendants...

« *Cette reconnaissance est le fruit de l'engagement, du travail et de l'implication des équipes du Parc, attachées à l'accessibilité de nos visiteurs* », fait savoir Rodolphe Bouin, président du Directoire du Futuroscope.

Olivier JAUNAY

Agenda interreligieux

Du 28 août au 4 septembre

Église catholique romaine

Tous les samedis - 9 h 30. Abbaye Saint-Martin de Ligugé. Lectio sur l'Évangile du lendemain avec Frère Antoine-Frédéric.

Cerizay, abbaye de Beauchêne. Vendredi au samedi et mardi : 7 h 30 Laudes, 8 h messe, 12 h office des Lectures + Milieu du jour, 18 h Vêpres ; dimanche : 7 h 30 Laudes, 8 h et 10 h messe, 17 h 30 adoration du Très Saint Sacrement, 18 h Vêpres ; mercredi : 8 h Laudes, 12 h office des Lectures + Milieu du jour, 18 h Vêpres, 18 h 30 Messe multi-intentionnelle + Neuvaine à Notre-Dame de Beauchêne ; jeudi : 8 h à 18 h : adoration du Très Saint Sacrement ; 8 h Laudes, 12 h office des Lectures + Milieu du jour, 18 h Vêpres et 18 h 30 Messe.

Ligugé, abbaye Saint-Martin. Du lundi au dimanche : 7 h Laudes, 8 h 30 messe (10 h le dimanche et solennités), 18 h Vêpres (16 h 30 le dimanche et solennités), 20 h Complies, 21 h Vigiles (20 h le samedi).

Prailles, abbaye de Pié-Foulard. Du lundi au samedi : 8 h Laudes, 8 h 45 messe, 12 h 15 sexte, 17 h 45 vêpres, 20 h 45 Vigiles ; dimanches et jours de fêtes : 7 h 15 Laudes, 9 h 30 messe, 12 h 15 sexte, 17 h vêpres et à 20 h 30 vigiles.

29 et 30 août - Niort. Messes et bénédictions des cartables et de tous les écoliers :

• samedi 29 - 18 h. Église Saint-Étienne-de-Port.

• dimanche 30 - 10 h, église Notre-Dame ; 11 h, église Saint-Hilaire ; 18 h, église Saint-André.



À l'église Saint-Hilaire à Niort, messe et bénédiction des cartables et des écoliers, le dimanche 30 août à 11 h. *Daniel BIRON*

5 septembre - 9h à midi. Niort. Ouverture des boutiques du Secours catholique de Niort.

6 septembre - Niort, église Saint-Hilaire. Rentrée paroissiale avec accueil des nouveaux arrivants. Au programme : 9 h 30 ou 12 h, inscriptions catéchisme et aumônerie ; 10 h 30 messe à Saint-Hilaire ; 12 h verre de l'amitié ; 12 h 30 déjeuner dans les salles et jardin du presbytère (cochon grillé, 6 euros pour les moins de 12 ans, 10 euros adulte - sur inscription : niort@poitiers-catholique.fr - ou pique-nique tiré du sac). Possibilité d'acheter des gâteaux sur place.

11, 12 et 13 septembre - Celles-sur-Belle. Pèlerinage de la Septembrèche dont le thème est *Marie, Notre-Dame de la Paix*. Pour tout renseignement : Maryline Talon au 06.72.16.73.62 ou maryline.talon79@gmail.com. Paroisse Saint-Junien-en-Mellois au 05.49.27.00.96.

15 au 19 septembre - diocèse de Poitiers. 41e pèlerinage de Lourdes cancer espérance (adultes, jeunes et enfants) présidé par Mgr Hervé Gosselin, évêque d'Angoulême et animé par Laurent Grzybowski. Renseignements, participation, soutien : sur Niort - Françoise Rousseau au 06.43.28.26.79 ou sur Lourdes - lourdes.cancer.esperance@wanadoo.fr. Site internet : www.lourdescancerespérance.com.

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Le 28 - 14 h 30. Les 29 et 31 - 17 h 30. Le 30 - 14 h 30 et 20 h 30. Le 1er septembre - 20 h 30. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu, en VO. Le 28 - 17 h 30. Le 31 - 15 h. Drame, *« Home stories »* d'Eva Trobisch, en VO. Les 28 et 31 août - 20 h 30. Le 29 - 14 h 30 et 20 h 30. Le 30 - 17 h 30. Le 1er septembre - 14 h 30 et 17 h 30. Thriller, *L'inconnue* d'Arthur Harari. Le 28 - 10 h. Animation, *Les contes du pommier* de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup.

Loft. Le 28 - 20 h 15. Comédie familiale, *Le Grinch* de Ron Howard, en VOST. Le 29 - 14 h 45. Comédie, *Ducobu et le fantôme de Saint-Potache* d'Élie Semoun. Le 4 septembre - 20 h 15. Western, *Impitoyable* de Clint Eastwood, en VOST.

Chauvigny, Le Rex. Le cinéma fermera jusqu'au jeudi 3 septembre.

Civray, Ciné Malice. Le 28 - 18 h 30. Les 29 août et 1er septembre - 20 h 30. Le 30 - 16 h 45. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi. Le 28 - 14 h 30. Le 29 - 17 h 45. Animation, *Marius et le royaume des mers* d'Endre Skandfer. Le 29 - 16 h 15. Animation, *La fille dans les nuages* de Philippe Riche. Le 31 - 20 h 30. Le 1er septembre - 15 h 45. Drame, *Le triangle d'or* d'Hélène Rosselet-Ruiz. Le 31 - 18 h 15 (VOST). Le 1er septembre - 13 h 45. Comédie dramatique, Le héros de Berlin de Wolfgang Becker. Le 28 août - 20 h 30. Le 31 - 15 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 30 - 14 h 15. Animation, *L'île des souvenirs* de Joël Crawford, Januel P. Mercado. Le 30 - 18 h 30. Le 1er septembre - 17 h 30. Historique, *La bataille de gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer* d'Antonin Baudry. Le 2 septembre - 14 h. Le 4 - 20 h 30. Science-fiction, *La fin d'Oak street* de David Robert Mitchell. Tout public avertissement. Le 2 septembre - 15 h 45. Animation, *Une aube nouvelle* d'Yoshitoshi Shinomiya. Le 2 - 17 h 15. Animation, *Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs* de Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde. Le 2 - 18 h. Drame, *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi. Le 3 - 14 h. Science-fiction, *« Disclosure day »* de Steven Spielberg. Le 3 - 20 h 30. Drame, *Mémoire de fille* de Judith Godrèche. Le 4 - 16 h. Comédie dramatique, *Seule la vie* d'Adrian Goiginger, en VOST.

Gençay, cinéma de Gençay. Le 28 - 10 h. Le 29 - 14 h 15. Le 31 - 18 h. Comédie, *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 28 - 15 h. Le 31 - 16 h. Animation, *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Le 31 - 20 h 30. Comédie dramatique, *« The last Viking »* d'Anders Thomas Jensen, en VOST. Le 30 - 15 h. Le 1er septembre - 16 h 30. Fantastique, *L'Odyssée* par Christopher Nolan. Les 28 août et 1er septembre - 20 h. Le 29 - 16 h 30. Drame, *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi. Le 28 - 18 h. Le 29 - 20 h 30. Le 1er septembre - 14 h 30. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 2 - 15 h. Animation, *La fille dans les nuages* de Philippe Riche. Le 2 - 17 h 30. Le 3 - 15 h et 20 h 30. Le 4 - 15 h. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu, en VOST. Le 2 - 20 h 30. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton. Le 3 - 18 h. Le 4 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Un grand raccourci* d'Armand Foëx, Clément Devilliers. Le 4 - 18 h. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi.

La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 29 - 19 h. Le 30 - 17 h. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton. Le 29 - 16 h. Le 30 - 15 h. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris.

La Trimouille, L'Étoile. Le 28 - 20 h 30. Le 29 - 18 h. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 30 - 17 h. Documentaire, *Le berger et les ours* de Max Keegan. Le 31 - 20 h 30. Drame, *Sur la route d'Omaha* de Cole Webley, en VOST.

Lencloître, L'Étoile. Les 29 et 31 - 15 h. Animation, *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Le 29 - 21 h. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 30 - 15 h. Le 31 - 21 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat.



Gebeka Films

Loudun, Le Cornay. Le 28 - 10 h et 15 h. Le 30 - 15 h. Animation, *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Les 28 et 29 - 20 h 30. Le 1er septembre - 18 h. Action, *Spider-Man : « Brand new day »* de Destin Daniel Cretton. Le 29 - 18 h. Le 30 - 17 h. Le 1er septembre - 15 h. Comédie, *Charlie et les kangourous* de Kate Woods. Le 2 - 15 h. Le 4 - 20 h. Historique, *La bataille de gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer* d'Antonin Baudry. Le 2 - 20 h. Le 4 - 15 h. Historique, *La bataille de gaulle - partie 2 : J'écris ton nom* d'Antonin Baudry. Le 3 - 15 h. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 3 - 20 h 30. Drame, *« Dead man »* de Jim Jarmusch, en VOST.

Montmorillon, Le Majestic. Le 28 - 17 h. Le 29 - 17 h 30. Animation, *La Pat' Patrouille : Le film mission Dino* de Cal Brunker. Les 29 et 31 - 20 h 30. Comédie, *Les gendarmes* de François Prévôt-Leygonie, Stephan Archinard. Le 28 - 15 h. Animation, *La fille dans les nuages* de Philippe Riche. Le 30 - 17 h. Le 1er septembre - 18 h. Drame, *Girl* de Lukas Dhont, en VOST. Le 30 - 20 h 30. Le 31 - 17 h. Comédie dramatique, *Seule la vie* d'Adrian Goiginger, en VOST. Les 28 août et 1er septembre - 20 h 30. Les 30 et 31 août - 15 h. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi.

Neuville-de-Poitou, Le Majestic. Le 29 - 15 h 30. *Des minions et des monstres* de Pierre Coffin, Patrick Delage. Dès 6 ans. Le 29 - 20 h 30. Historique, *La bataille de gaulle - partie 2 : J'écris ton nom* d'Antonin Baudry. Le 30 - 15 h. Le 31 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Les caprices de l'enfant roi* de Michel Leclerc. Le 31 - 15 h. Drame policier, *La piscine* de Jacques Deray. Le 3 - 20 h 30. Drame, *L'abandon* de Vincent Garenq.

Culture Les Amis du Théâtre Populaire de Poitiers présentent leur programmation 2026-2027. Cinq pièces de théâtre seront au rendez-vous de cette nouvelle saison. Présentation.

Théâtre : les ATP annoncent cinq pièces

POITIERS

Les Amis du Théâtre Populaire de Poitiers (ATP) préparent leur nouvelle saison qui s'articulera autour de cinq rendez-vous, de novembre 2026 à mai 2027. Toutes les représentations sont à 20 h. Ouverture de saison vendredi 6 novembre 2026, avec *Le Malade imaginaire* de Molière par Tigran Mekhitarian. Les ATP citent la description effectuée sur cette pièce par le média M la scène : « *sous la houlette nerveuse de Tigran Mekhitarian, Le Malade Imaginaire devient une comédie féroce, à la fois drôle et dérangeante. Derrière les éclats de rire, une mélancolie sourde affleure, révélant un Argan en proie aux démons très actuels d'un monde en crise. Avec une audace maîtrisée, Tigran Mekhitarian transforme la farce en fable contemporaine, drôle et troublante, où Molière retrouve toute sa puissance subversive.* »



Le Roi Lear, mardi 9 mars 2027. *Fabrice Robin*

Berceuses

Seconde représentation mardi 8 décembre, avec *Nénène*, de et mise en scène par Hannaë Grouard-Boullé. « *Euphrasie, Élise et Antoinette chantent. Elles ne se connaissent pas. Euphrasie est une femme malgache en 1790, Élise une femme morvandelle en 1880 et Antoinette une femme réunionnaise en 1960. Elles sont toutes les trois, nounous, nourrices, nénènes. À partir d'un parcours fictif trois comédiennes et un musicien proposent une enquête sur la figure de la nourrice. Chaque scène est entrelacée de chants : des berceuses en langue créole, morvandelle, ou en français* » présentent les ATP.

Mercredi 3 février, place à *Macbett* - E. Ionesco / Jérémie Le Louët. Le fidèle Macbett, qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre d'étranges sorcières. Sous leur influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison, et sombre peu à peu dans la folie. Dans un déferlement verbal *« tragi-burlesque »*, Ionesco interroge nos pulsions, nos vanités et notre libre arbitre. De la tragédie au vaudeville en passant par le conte de fées ; universel et iconoclaste ; l'occasion pour chacun d'une réflexion salutaire sur la mécanique du pouvoir.

Avant-dernière représentation mardi 9 mars 2027 avec *Le Roi Lear* – William Shakespeare / Mathieu Coblentz. Les Amis du Théâtre Populaire de Poitiers font part ici du commentaire émanant du site de critique théâtrale Un fauteuil pour l'orchestre : « *Pièce sans dieu, le roi Lear est la plus désespérée du maître élisabéthain, la plus moderne aussi. La folie, réelle ou simulée devient l'unique refuge face à la violence. Mathieu Coblentz fait de cette fable philosophique un vrai divertissement désespéré et comique. Une adaptation profondément juste, qui va à l'essentiel, bref un Shakespeare pour tous !* ».

Clôture de saison, mardi 4 mai, avec *En attendant Godot* – Samuel Beckett / Jacques Osinski qui était à l'affiche de l'an passé mais dont la représentation avait malheureusement dû être annulée en dernière minute.

Pour clore en beauté son cycle Beckett, Jacques Osinski retrouve Denis Lavant rejoint par Jacques Bonnaffé, Aurélien Recoing et Peter Bonke. Sur scène, un arbre sans feuilles. À ses pieds, deux hommes : Estragon et Vladimir. Ils attendent Godot. (Spectacle reprogrammé car annulation le 5 mai 2026). Quatre superbes comédiens, une mise en scène intelligente, fine et pleine d'humour et cerise sur le gâteau, l'immense Denis Lavant au sommet de son art... À ne surtout pas rater. Le bruit du off (Avignon 2025)

Olivier JAUNAY

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Téléport 1 - Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope,
86360 Chasseneuil-du-Poitou

Société nouvelle Courrier français
SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. - 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42

Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES ·
05 56 44 72 24 - annonces.legales@alcregie.com

ABONNEMENT - DIFFUSION ·
05 24 07 39 63 - abonnementdiffusion@courrier-francais.fr
Intégral 1 an (papier + internet) **:** 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.

CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

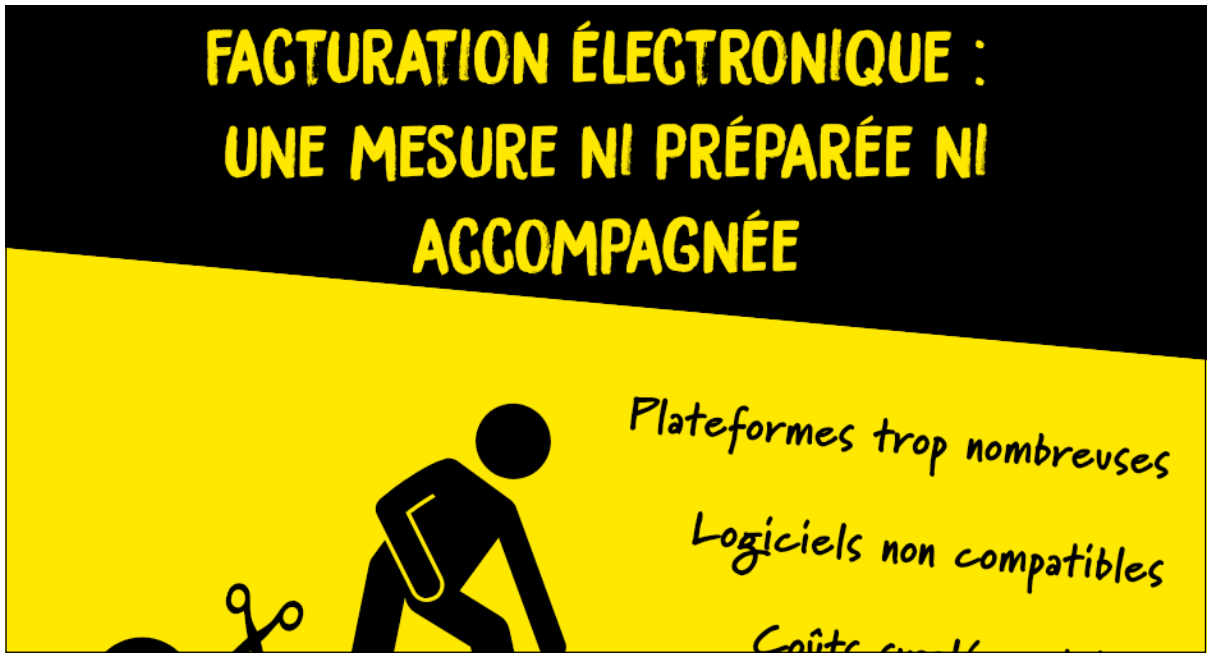
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

SUIVEZ NOUS !
Retrouvez-nous sur Facebook
COURRIER FRANÇAIS 86 79

Agriculture Dans un communiqué transmis en cette fin de mois d'août, la Coordination Rurale de la Vienne dénonce les conditions de mise en œuvre de la facturation électronique.

Une réforme qui ne passe pas



Le syndicat agricole figure son mécontentement sur ce visuel. *CR 86*

VIVRE DANS LA VIENNE

« *À partir du 1er septembre, l'État impose une nouvelle obligation aux entreprises : la généralisation de la facturation électronique. Sur le principe, cette réforme simplifie la gestion administrative. Sa mise en œuvre, elle, n'est ni préparée ni accompagnée* » pose d'emblée François Turpeau, président de la Coordination Rurale de la Vienne. elon lui, « *aujourd'hui, de nombreux agriculteurs ne sont pas prêts. Tous ne disposent pas d'un équipement informatique adapté. Certains n'utilisent pas les outils numériques. Les plateformes sont nombreuses, difficiles à comparer, et les logiciels ne sont pas toujours compatibles. Cette mesure représente un coût supplémentaire pour les agriculteurs, alors même que les trésoreries sont fragilisées par la crise structurelle que nous connaissons* ». « *D'autres interrogations demeurent également* », souligne l'agriculteur. « *Est-ce un outil pour favoriser la simplification ? Ce support numérique est-il, pour le gouvernement, une nouvelle forme de contrôle ? Quelles garanties sont apportées en matière de protection et de confidentialité des données, dans un contexte où les cyberattaques visant les institutions publiques se multiplient ?* » François Turpeau estime qu'une réforme est efficace « *lorsqu'elle est compréhensible, accessible, sécurisée et adaptée aux réalités du terrain. Celle-ci devrait aussi être prise en charge financièrement par le gouvernement* ». Et de conclure : « *ensemble, restons mobilisés pour que les mesures soient pensées et mises en œuvre en tenant compte des réalités de nos fermes* ».

Olivier JAUNAY

Patrimoine religieux

L'église Saint-Porchaire et la chapelle de Tous-les-Saints



Une église de nombreuses fois remaniée. *Daniel BIRON*



L'église Saint-Porchaire de Pierrefitte. *Daniel BIRON*

PIERREFITTE

Une histoire ancienne

Pierrefitte, en latin *« Petra ficta »*, est *« la pierre fichée dans le sol »*, c'est-à-dire le dolmen. Il existe en France une douzaine de communes de ce nom. Il y avait jadis un dolmen dressé non loin de l'église.

Un trésor de monnaies anciennes a été trouvé sur la commune en 1868, un sarcophage mérovingien mis au jour en 1966.

Au début du XII[e] siècle, l'église Saint-Porchaire de Pierrefitte est dite relever du chapitre de Saint-Pierre de Thouars, et le curé sera nommé par ce chapitre jusqu'à la Révolution. Depuis la fin du XII[e] siècle, la paroisse dépendait du doyenné de Bressuire, et donc sera rattachée après 1317 au nouveau diocèse de Maillezais, puis au XVII[e] siècle au diocèse de La Rochelle qui lui succédera.

Le titulaire de l'église, saint Porchaire, fut abbé de la communauté de l'église de Saint-Hilaire de Poitiers, mort vers 600.

À la Révolution, le curé Jean Dubois a refusé de rallier la constitution civile du clergé et a été déporté à Cayenne où il est mort.

Une église ancienne plusieurs fois remaniée

Le plan de l'église est simple : nef unique ; sanctuaire plus étroit, formé d'une travée droite et d'une abside en hémicycle qui n'est pas dans l'axe de la nef ; clocher installé au sud du sanctuaire, en partie sur le sanctuaire et sur la fin de la nef.

L'église a connu des périodes difficiles au cours de la guerre de Cent Ans, où elle a été fortifiée, comme en témoignent les restes d'une échauguette à gauche de la façade occidentale, puis au cours des guerres de Religion, ce qui conduira à des remaniements importants en 1713, avec la participation du seigneur de Bournizeaux. La voûte de la nef est surbaissée, de même que le cul-de-four de l'abside. Une entrée couverte existe au sud de la nef. La façade occidentale est très simple ; voussures nues en plein cintre de la porte, fenêtre en plein cintre sous un arc avec deux colonnes, pignon et croix.

Autels

Un autel de pierre a été placé à la travée droite du sanctuaire pour permettre les célébrations face aux fidèles, selon la pratique du premier millénaire reprise après le concile de Vatican II (1962-1965). Le tabernacle est au fond de l'abside avec un crucifix.

Un autel secondaire très simple, dédié à Marie, est placé en fin de nef à gauche. Il y eut à droite un autre autel dédié à Joseph. Il a disparu lorsque l'on a réservé à cet endroit une niche, surmontée d'un arc - dans la base du clocher - pour y placer une cuve baptismale octogonale en granit qui porte : Jean Billeau, 1873.

Vitraux

Le vitrail de la façade occidentale est dédié à saint Vincent de Paul, souvenir des prêtres de Vincent de Paul, les Lazaristes, qui desservirent l'église paroissiale au XVII[e] siècle.

Celui de l'unique baie du mur nord de la nef représente le bienheureux Théophane Vénard, le jeune missionnaire originaire de Saint-Loup-sur-Thouet (79), martyrisé au Tonkin en 1861, béatifié en 1909, canonisé en 1988.

Si les vitraux de nos églises rurales du Poitou sont le plus souvent du XIX[e] siècle, tous les autres vitraux de l'église de Pierrefitte, œuvre de Lux Fournier et fils, de Tours, sont datés de 1947.

Dans le chœur : à gauche, une Sainte-Bernadette, en habit de sœur de la Charité de Nevers, couvent où elle est morte à trente-cinq ans en 1879 (elle sera canonisée en 1933) ; dans l'axe, une représentation de Jésus avec la Samaritaine au puits de Jacob (Jean 4, 5-29).

Au mur sud de la nef on a : du côté de l'entrée, un Saint-Jean-l'Évangéliste ; du côté du chœur, un saint et une sainte côte à côte et regardant vers l'horizon, sans doute saint Augustin et sa mère sainte Monique ; au centre, le vitrail est dédié aux soldats morts pour la France, avec l'inscription : Pour la paix entre les hommes.

Sous le vitrail, la liste des 27 morts de la paroisse en 1914-1918, avec : *« Priez Dieu pour eux »*.

Autre mobilier

Une Vierge à l'Enfant en bas-relief figure au-dessus de l'autel en fin de nef à gauche.

On notera l'installation d'un confessionnal entre la porte sud et le clocher, dans l'épaisseur du mur. Ce meuble, destiné à assurer la discrétion des confessions, témoigne de la pratique qui eut cours du XVI[e] siècle à la fin du XX[e] siècle.

On aura remarqué le long du mur nord de la nef, la suite des 14 stations du chemin de croix, alignées en carrés d'environ cinquante centimètres de côté, disposition pour le moins originale.

Deux cloches de 1913 proviennent des ateliers Bollée d'Orléans.

La chapelle de Tous-les-Saints

Se dresse à quelque distance, dans un enclos, jadis cimetière, une chapelle toute simple : rectangle avec une grande baie gothique à l'est ; sobre façade occidentale avec tympan à écusson à fleur de lys. Elle a été fondée après 1391, par testament de Perceval de Couloigne, sénéchal du Poitou en 1374-1375.

On a retrouvé, au cours des restaurations, l'autel primitif qui porte encore sur le devant IHS (Jhesus).

Contre le mur du fond à gauche, est disposée une petite cloche de 1738, qui vient de Bournizeaux, et qui avait été jetée dans les douves du château à la Révolution.

En haut des murs nord et sud, au départ de ce qui fut jadis la voûte, sont disposées 24 petites statues monochromes de saints. Encore deux petites statues monochromes au mur oriental. Sur et autour de l'autel sont des statues plus importantes : Sacré-Cœur, Joseph à l'Enfant, Thérèse de l'Enfant Jésus, et une crèche.

On notera la curieuse représentation de la Trinité dans le vitrail : Dieu le Père, en Ancien des jours (Daniel 7, 9), c'est-à-dire en vieillard à la barbe blanche, assis tenant un globe, l'Esprit Saint sous la forme d'une colombe, le Fils sous la forme d'un agneau à nimbe crucifère, debout sur un autel.

Les paroissiens de sept communes des environs avaient coutume de se retrouver en cette chapelle le 25 avril, fête de saint Marc.

Églises et chapelles de nos campagnes n'en finissent pas de raconter leur longue histoire. Au-delà de la diversité des formes de dévotion, c'est toujours le même Seigneur que l'on y prie. De quoi méditer.

PARVIS - Centre théologique



Une des stations du chemin de croix alignées sur un mur de l'église. *Daniel BIRON*



Un des vitraux du milieu du XX[e] siècle. *Daniel BIRON*

Économie

En 2026, 9.1 millions d'euros seront versés aux 12.600 familles bénéficiaires de l'Ars (soit 55% des allocataires percevant les allocations familiales) par la Caf des Deux-Sèvres.

Allocation de rentrée scolaire : 12.600 familles bénéficiaires



La Caisse d'allocation familiales des Deux-Sèvres communique sur les montants versés et les modalités d'attribution. *Olivier JAUNAY*

En cette fin d'été, la Caisse d'allocations familiales des Deux-Sèvres a versé l'Allocation de rentrée scolaire à partir du mardi 18 août 2026, à 12.600 familles deux-sévriennes, soit plus de 18.680 enfants scolarisés.

L'Allocation de rentrée scolaire (Ars), versée tous les ans sous conditions de ressources à plus de trois millions de familles en France, permet d'aider les familles ayant des enfants de 6 à 18 ans scolarisés, en apprentissage ou pris en charge dans un établissement d'accueil spécialisé, à assumer le coût de la rentrée scolaire.

Les familles peuvent bénéficier de cette aide si elles ont au moins un enfant né entre le 16 septembre 2008 et le 31 décembre 2020, et pour chaque enfant plus jeune déjà inscrit en CP.

Pour bénéficier de l'allocation de rentrée scolaire, ce sont les ressources de l'année N-2 qui sont prises en compte, soit les ressources 2024 du foyer en ce qui concerne l'ARS de la rentrée 2026.

Lorsque les ressources de la famille dépassent légèrement les plafonds, celle-ci bénéficie alors d'une allocation de rentrée scolaire à taux réduit, dégressive en fonction de ses revenus.

En 2026, 9,1 millions d'euros seront versés aux 12.600 familles bénéficiaires de l'Ars (soit 55 % des allocataires percevant les allocations familiales) par la Caf des Deux-Sèvres.

Suivant l'âge des enfants, certaines démarches doivent être réalisées.

Les cas de figure

Moins de 6 ans et rentre en CP : envoyer un certificat de scolarité.

Si l'enfant n'a 6 ans qu'en 2027 mais rentre déjà en CP cette année, il est possible de bénéficier de l'ARS : les familles doivent récupérer un certificat de scolarité auprès de l'école puis l'envoyer à la Caf des Deux-Sèvres ou le déposer dans leur Espace Mon Compte ou sur l'application mobile *Caf - Mon Compte*.

6-15 ans : c'est automatique. Pour les enfants nés entre le 1er janvier 2011 et le 31 décembre 2020 inclus, aucune démarche n'est à engager si les familles remplissent les conditions et que le dossier allocataire est à jour.

16-18 ans : déclaration de scolarité en ligne. Les familles ayant un enfant âgé de 16 à 18 ans (né entre le 16 septembre 2008 et le 31 décembre 2010 inclus) doivent confirmer la scolarité de leur enfant dans leur *Espace Mon Compte* ou sur l'application mobile *Caf - Mon Compte*. Un courriel ou courrier postal leur a été envoyé en juillet à ce sujet.

Bon à savoir ! Les familles non-allocataires pensant pouvoir bénéficier de l'ARS peuvent remplir un formulaire disponible sur le site caf.fr pour mettre à jour leur situation et le renvoyer à la Caf des Deux-Sèvres.

La Caf des Deux-Sèvres peut aussi aider à financer du matériel informatique pour les jeunes. Pour les étudiants, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle de 16 à 20 ans révolus, à charge et rattachés au dossier allocataire de leurs parents, la Caf des Deux-Sèvres propose une aide coup de pouce pour l'achat de matériel informatique (imprimante, ordinateur, clavier, souris). L'aide peut prendre en charge jusqu'à 90 % du coût de l'achat, dans la limite de 600 euros. Cette aide prend la forme d'une subvention de 200 euros pouvant être complétée par un prêt à taux zéro à hauteur de 400 euros.

Quelles sont les conditions pour en bénéficier ? Le quotient familial doit être inférieur ou égal à 770 euros. L'achat du matériel doit se faire auprès d'un magasin agréé proposant du matériel neuf, de seconde main ou reconditionné et l'aide est versée directement au prestataire sur justificatif. Pour faire la demande, un formulaire disponible sur le site caf.fr est à compléter puis à envoyer à la Caf des Deux-Sèvres.

Olivier JAUNAY

Économie Suite à la dissolution de l'association Salon de l'Habitat 79, la société Léo, leader des salons de l'Habitat en France, annonce reprendre l'organisation du Salon Habitat de Niort.

Salon de l'habitat : 160 exposants attendus

NIORT

Le Salon Habitat de Niort se tiendra du 16 au 18 octobre 2026, de 10 h à 19 h, au Parc des Expositions de Niort.
Il sera organisé par la société Léo, qui explique vouloir « *faire perdurer ce rendez-vous incontournable pour les artisans et professionnels locaux. Pendant trois jours, 160 exposants locaux investiront le Parc des Expositions de Niort pour partager avec les visiteurs leur expertise, leurs innovations et leurs conseils personnalisés. Ces professionnels engagés viendront mettre en valeur la richesse et la diversité des savoir-faire du territoire niortais.* ».
Pour les visiteurs, ce sera l'occasion de rencontrer différents artisans de la région, de comparer les offres et ainsi réaliser leurs projets ou dénicher de nouvelles inspirations pour leur logement actuel ou futur.
« *En reprenant l'organisation du Salon Habitat de Niort, la société Léo entend insuffler une nouvelle dynamique et pérenniser l'évènement* » fait valoir l'entreprise. « *En tant que nouvel organisateur, Léo s'engage à faire de cette édition 2026 un véritable temps fort. Son ambition : valoriser l'expertise locale, créer du lien entre professionnels et particuliers et faire du salon un évènement vivant, moderne et convivial. Avec plus de 10.000 visiteurs attendus, le Salon Habitat de Niort s'annonce comme une édition riche en échanges, en découvertes et en projets.* ».
Les domaines représentés seront la construction, la rénovation, l'isolation, la couverture, ouverture, fermeture, chauffage - énergies, alarme, traitement d'eau, aménagement intérieur/extérieur, cuisinistes, peinture, paysagistes, vérandas - pergolas, piscines - spas, décoration, mobilier intérieur/extérieur, artisanat d'art, etc.

Olivier JAUNAY



Les professionnels dispenseront leurs conseils. *Société LEO*



L'occasion d'échanger sur ses projets. *Société LEO*

Politique Les électeurs de la commune de Saint-Varent seront appelés aux urnes les 20 et 27 septembre 2026 afin de procéder au renouvellement intégral du conseil municipal.

Les électeurs sont à nouveau appelés aux urnes



On vote à Saint-Varent en cette rentrée. *Olivier JAUNAY*

SAINT-VARENT

Les électeurs de la commune de Saint-Varent seront appelés aux urnes les 20 et 27 septembre 2026 afin de procéder au renouvellement intégral du conseil municipal, à la suite de l'annulation des opérations électorales du 15 mars 2026, informe la préfecture des Deux-Sèvres.
Les principales échéances sont les suivantes : dépôt des candidatures pour le premier tour : du lundi 31 août au jeudi 3 septembre 2026 auprès de la sous-préfecture de Bressuire, exclusivement sur rendez-vous (contact par courriel à l'adresse suivante : sp-bressuire-elections@deux-sevres.gouv.fr) ;
Tirage au sort de l'ordre des emplacements d'affichage : le jeudi 3 septembre à 18 h 15 dans les locaux de la sous-préfecture de Bressuire. Premier tour de scrutin : dimanche 20 septembre 2026, de 8 h à 18 h. Dépôt des candidatures pour le second tour (le cas échéant) : les lundi 21 et mardi 22 septembre 2026.
Second tour de scrutin (le cas échéant) : dimanche 27 septembre 2026, de 8 h à 18 h.
À cette occasion, les électeurs sont appelés à élire 19 conseillers municipaux et quatre conseillers communautaires.

Olivier JAUNAY

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

Jusqu'au 14 septembre - tous les jours, de 14 h 30 à 17 h 30. Saint-Loup-Lamairé, lac de Cébron. Exposition photos : *Traversée sur le Thouet* réalisée par Camera Natura. Accès libre, gratuit.
Jusqu'au 20 septembre - Courlay, musé d'école et maison littéraire Ernest-Pérochon. Exposition *La Tour Nivelle, de l'école au musée...* Tarifs : adulte 7 euros, réduit 5 euros sous conditions. Gratuit moins de 6 ans. Tél. 05.49.80.29.37.
Jusqu'au 30 septembre - Thouars, Écuries du Château. Exposition temporaire *Madeleine Riffaud, Résistante* au Centre régional Résistance et Liberté, en partenariat avec les éditions Dupuis. Renseignements : info@crrl.fr ou 05.49.66.42.99.
Jusqu'au 30 septembre - 14 h 30 à 18 h 30, tous les jours. Airvault, musée municipal Jacques-Guidez. Exposition *Rites de passage, une vie bien orchestrée*. Libre accès et gratuit. Tél. 05.49.70.84.07.
Jusqu'au 4 octobre - Moncoutant-sur-Sèvre, dans le parc du château de Genève, sur la place et dans le jardin de l'hôtel de ville, ou encore dans le jardin du presbytère. 15e édition du Festival photo, invitée d'honneur : Olivier Muhlhoff - Tristan Bessière, Maxime Daviron, Dominique Drouet, Claudine Faucon, Benoît Feron, Laurent Fiol, Laurent Guigue, Claire Mormina, Rarindra Prakarsa, Alexandre Sattler, Christian Thibaudavec la participation des élèves du collège Jacques-Prévert. Exposition photographique gratuite Grands formats en plein air. **À noter : le 29 août** à 15 h 30 : rencontre avec Christian Thibaud. Gratuit. Site Internet : https://www.festival-photomoncoutant.fr/

Visites et conférences

28 et 29 août - 12 h à 18 h. Chiché, chapelle de la Poraire. Visite de la chapelle de la Poraire relevant d'un prieuré fontevriste du XIIe siècle et de ses peintures murales. Gratuite et libre ou commentée sur demande. Le reste de l'année, les visites sont possibles sur rendez-vous au 06.32.84.13.61.
29 août et 5 septembre - 21 h 30 à 23 h 30. Niort, Port Boinot. Visite Le long de la Sèvre avec des lampions ou des torches avec Agnès Dupont Brillatz. Tarifs : 18 euros, 13 euros pour les enfants de 8 à 11 ans. Réservation : https://www.je-regarde.fr/Reservation
Tél. Agnès Dupont Brillatz au 06.77.02.88.89.
Jusqu'au 31 août - 9 h à midi et de 14 h à 18 h. Souvigné, château de Régné. Visite des extérieurs du Château, de la Cour et de son pigeonnier, des communs, du parc et du jardin. Sur réservation par téléphone : 06.70.88.91.82.

Marché de producteurs

28 août - Mauléon, parc de la Passerelle. *La Tablée des producteurs* - Producteurs et créateurs locaux. Tombola des producteurs. Apportez vos couverts. Informations au 05.49.81.17.00.
29 août - 18 h. Prailles-la-Couarde, place Éva-Pairault. Apportez vos couverts. Plus d'informations : https://cmds.chambres-agriculture.fr

Musique

30 août - 16 h. Saint-Jouin-de-Marnes, cours du presbytère de l'abbatiale. Concert de l'Ensemble Williams, musique baroque, airs classiques et romantiques. Participation libre.

Festival

11 et 12 septembre - Vasles, stade Abel-Chargelègue. Festival « *Ouaille Note #12* » avec « Skip The Use », Atili, « Beat Torrent », Flavia Coelho « Soundsystem », La Ruda. Tarifs : Billetterie en ligne : 1 jour 32,99 euros, pass 2 jours 59,99 euros. Renseignements et billetterie : https://www.ouaillenote.com/
Un camping à proximité du festival est gratuit pour les festivaliers. Courriel : ouaillenote.lefestival@gmail.com



https://www.festivalphotomoncoutant.fr/

Cinéma en plein air.
29 août - 21 h 30 (ouverture à partir de 18 h 30). Saint-Gelais, parc de la Futaie. *Tous en scène 2*. Pensez à prendre plaids, transats et coussins pour s'installer dans le parc. Tél. 05.49.75.00.78. Projection gratuite.

Religion La visite de Léon XIV en France du 25 au 28 septembre suscite un engouement qui dépasse les attentes et mobilise des milliers de bénévoles.

À un mois de la venue du pape, l'Église en pleine effervescence

Il y pense *« jour et nuit »*. Depuis deux mois, Olivier Cortesi, responsable des bénévoles pour l'accueil du pape à Metz (Moselle) le 28 septembre, passe *« quarante appels par jour »*. Le Lorrain de 51 ans, cadre dans l'enseignement catholique, ne s'accorde pas de vacances. *« Je veux que la foule soit en liesse et que les plus fragiles puissent voir le pape »*, affirme-t-il avec conviction. Mi-mai, le Vatican a annoncé la visite de Léon XIV en France du 25 au 28 septembre. *« Pour des novices, organiser un événement d'une telle ampleur en trois mois et demi relève du tour de force »*, avoue celui qui a été chargé de sa mission en juin.

Un engouement qui dépasse les attentes

L'intensité des préparatifs augmente avec l'engouement généré par la visite de Léon XIV. À Metz, 25.000 personnes sont déjà inscrites à la messe papale, ainsi que les 1.200 bénévoles espérés pour la fin septembre. À Paris, où Léon XIV sera présent vendredi 25 et samedi 26, les jauges ont été revues à la hausse. Plus de 400.000 personnes ont réservé leur place pour la messe géante du samedi, place de la Concorde ; 500.000 sont attendues. Au Stade de France, toutes les places individuelles pour la veillée avec les jeunes sont parties en moins d'une heure ; quelques places restent disponibles pour les inscriptions en groupes. Côté bénévoles, 12.000 personnes se sont proposées, incitant le diocèse à ouvrir 3.000 places supplémentaires. À Lourdes, où le pape se rendra dimanche 27, *« le nombre de personnes attendues atteindra très prochainement la jauge maximale de 150.000 personnes »*, indique le sanctuaire.

À un mois de l'événement, l'Église de France vit dans l'effervescence les préparatifs de ce moment historique, première visite officielle d'un pape depuis Benoît XVI en 2008. *« Avec mes amis catholiques, on ne parle que de ça ! »*, s'enthousiasme Bérengère Coadour, qui fera partie des 2.000 choristes qui animeront la messe place de la Concorde, à Paris. Une participation qu'elle considère être *« un privilège »* et qui restera *« gravée dans les cœurs »*.

Des préparatifs intenses

« Nous répéterons une fois par semaine en septembre », détaille la juriste de 39 ans. Pour l'instant, elle ne sait toujours pas quels seront les chants, comme la majorité des bénévoles qui ne connaissent pas encore bien leurs missions. Mais son impatience est à la hauteur de ses grandes attentes. *« Je crois profondément que des rendez-vous aussi forts peuvent changer des vies. »* Pour beaucoup de croyants, chaque rencontre avec le pape est un moment décisif. Alain Ficheux, diacre du diocèse d'Évry (Essonne) et père de deux jeunes adultes, se souvient encore de la veillée des jeunes avec Jean-Paul II en 1980 au Parc des Princes à Paris. En 2008, il n'avait pas pu voir Benoît XVI : son fils Ambroise, atteint d'un cancer des os à l'âge de 13 ans, vivait alors ses derniers mois. Cette fois-ci, il s'est inscrit comme bénévole pour les vêpres à Notre-Dame de Paris. *« Je serai en communion avec Ambroise, lui qui voulait tellement voir le pape »*, confie-t-il.

Bibiane Konda, 22 ans, a découvert le pape lors du Jubilé des jeunes à Rome, en 2025. Salariée à mi-temps au service du catéchuménat du diocèse d'Évry, elle constate l'engouement suscité par sa venue : *« Les jeunes se sont rués sur les 500 places que nous avions réservées pour la veillée. »* Elle a hâte de voir bientôt *« les chrétiens de France au même endroit »*. Après *« deux Bercy »* remplis en 2025 – pour le Congrès Mission et les Rencontres européennes de Taizé – *« le Stade de France, ce sera encore plus grandiose ! »*, se réjouit-elle. L'événement *« éveillera la curiosité de ceux qui le verront de loin »*, espère celle qui est aussi membre de l'Assemblée ecclésiale provinciale d'Île-de-France sur l'accueil des nouveaux baptisés. Dans un contexte de forte hausse des baptêmes d'adultes, elle y voit un signe de *« l'espérance d'un réveil de la foi en France »*.



Devant le portail de cathédrale Saint-Étienne, à Metz, le 1er août. *Hugo Azmani/Le Républicain lorrain/MaxPPP*

De fortes attentes

Au-delà de l'enthousiasme, les attentes sont fortes. Lors de la rencontre avec les membres de l'Assemblée ecclésiale d'Île-de-France à l'Institut catholique de Paris, samedi 26 septembre, Léon XIV écoutera notamment les témoignages d'un catéchumène, d'une néophyte et d'un accompagnateur. *« Le pape nous dira sûrement sa joie, nous encouragera et nous donnera ses orientations »*, espère le père Maximilien de La Martinière, secrétaire général de l'Assemblée. À la question du message qu'elles espèrent du pape, toutes les personnes interrogées, quelle que soit la génération, convergent autour d'une même attente. *« Je souhaite que les catholiques français soient fiers de leur foi, la montrent, la vivent, qu'ils soient joie et lumière dans ce monde compliqué »*, résume Bibiane, qui espère un encouragement à la mission.

Une Église qui veut assumer sa foi

Cet engouement qui dépasse les sensibilités ecclésiales, traduit, de fait, le désir d'une Église qui veut assumer sa foi dans une France sécularisée. Nelly Armand, coordonnatrice du groupe de Scouts et Guides de France qui iront à Lourdes, a été très sollicitée par les membres du mouvement. Âgée de 38 ans, mère de deux enfants et très engagée dans le scoutisme, elle espère que ce *« moment d'Église »* aidera les bénévoles éloignés de la pratique à se remettre en chemin et encouragera les jeunes à *« davantage assumer leur foi »*.

Tous les courants de l'Église unis dans l'attente

Tous les courants d'une Église de France parfois divisée se mobilisent pour préparer la visite du pape, dont les différentes étapes sont pensées pour manifester cette unité. *« Nous venons tous d'horizons différents, et les styles varient entre le classique, le baroque, le grégorien, la pop louange ou encore la liturgie ancienne. Personnellement, j'ai mis en avant le gospel urbain »*, témoigne Thierry Da Veiga, membre de la commission musique de la veillée des jeunes et du mouvement de jeunesse de quartiers populaires La Cité céleste. L'étudiant de 26 ans l'assure : *« La visite du pape sera l'occasion de montrer une Église de France unie dans la louange. »*

« J'espère que le pape parlera de la protection de la vie, de sa conception à la fin de vie, contre toutes sortes d'abus, y compris dans l'Église », explicite Jean Pinczon du Sel, président de l'hospitalité Notre-Dame de Salut, qui emmènera 68 hospitaliers et malades à Lourdes. En ce début d'année électorale, l'ingénieur de 59 ans souhaite être encouragé à *« prendre position »* par le pape qui a choisi comme devise de sa visite *« pour que le monde ait la vie »*.

Amélie RUGRAFF et Gabrielle FROMONT

PARIS CPCE
LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE
Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24
Courrier français
HEBDOMADAIRE REGIONAL