Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

3 784064 301705 >

11 SEPTEMBRE 2026 - N°4278 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

MOBILITÉ

Grand Cognac invite à tester le bus à 1 €

Du 16 au 22 septembre, Grand Cognac invite ses habitants à tester le réseau Transcom avec des trajets à 1 €, une journée gratuite le samedi 19 et trois abonnements à gagner : une semaine pour découvrir le bus autrement.

P. 9

BARBEZIEUX

Foire expo : un cru ordinaire plutôt satisfaisant P. 12

MUSIQUE

Frédéric La Verde, le piano à fleur d'âme P. 6

GRAVES-SAINT-AMANT

L'artisanat d'art se met en scène à la Maison Brillet P. 9

À Bel Air - Grand Font, l'école change d'échelle



Après quatre ans d'attente, près de 400 enfants de Bel Air-Grand Font à Angoulême ont fait leur rentrée dans un pôle éducatif flambant neuf, qui réunit écoles, petite enfance et accueils périscolaires. P. 3

ANGOULÊME

Le Circuit des Remparts sur la grille de départ

Du 18 au 20 septembre, le Circuit des Remparts fera vrombir Angoulême. Courses, rallyes et expositions rythmeront cette 54e édition, avec la possibilité de se mettre au volant virtuellement.

P. 4



PRIX JEAN MONNET

Le bulgare Guéorgui Gospodinov lauréat

Le 32e prix Jean Monnet a été décerné à Guéorgui Gospodinov pour son roman *Le jardinier et la mort*. L'auteur sera présent les 21 et 22 novembre à Cognac.

P. 5



Le pape en France

BILLET

Il est aujourd'hui de bon ton de se lamenter sur l'état du monde et particulièrement sur la situation française, à juste raison d'ailleurs. L'accablement devant les événements et discours qui se succèdent sans arrêt, cumulant les catastrophes et les propos creux, entraîne un véritable désespoir. Le peuple réagit en fonction de sa vie quotidienne et, désormais, du matraquage insensé auquel se livrent médias en continu et réseaux sociaux hors de contrôle. Son angoisse est extrême, mais est-ce bien nouveau ?

Saint Pierre Chrysologue, évêque de Ravenne mort en 450 de notre ère, faisait ce constat que pourrait reprendre Léon XIV : *« Pour nous, le monde est vieux et fatigué. Il a perdu ses forces, il perd ses facultés, les souffrances l'accablent, il crie sa défaillance, il porte tous les symptômes de sa fin… Nous sommes à la remorque d'un monde qui s'enfuit, nous oublions les temps à venir. Nous sommes avides d'actualité, mais nous ne tenons pas compte du jugement qui vient déjà. »* Essayons donc de réagir et de regarder au-delà du bout de notre nez. Deux réalités s'imposent : d'abord que le vieux monde est en train de disparaître et le nouveau n'est pas encore là. Ensuite que la vie est mouvement et que l'évolution ne s'arrête jamais. C'est ce qu'il se passe en ce moment et qui continuera demain. En même temps, pour les Français comme pour tous les Occidentaux, les quatre-vingts années qui viennent de passer ont été insolites : progression exponentielle de la technologie, amélioration inouïe du cadre de vie, augmentation régulière du pouvoir d'achat et du vieillissement en bonne santé. Si l'on ajoute à ce tableau unique depuis les origines de l'humanité une paix totale et apparemment éternelle, on arrive à un constat extraordinaire qui a fait rêver certains à *« la fin de l'histoire »*.

Terrible erreur dont aujourd'hui commencent à apparaître les conséquences incalculablement funestes. Parmi celles-ci, qui sont tellement nombreuses qu'on renoncera par accablement à les répertorier, mais quiconque en réfléchissant les retrouvera toutes, il y a le matérialisme, la perte du sens de la transcendance, le désastre du rejet méprisant de la religion. D'autant que si l'Occident anciennement chrétien s'accroche avec acharnement à l'illusion que Dieu est mort, l'Orient plus que jamais islamique lui renvoie la balle en démontrant le contraire.

Voilà pourquoi la venue de Léon XIV en France est importante, ce pape résolument ancré dans son époque qui, dès son avènement, a mis l'accent sur les deux défis lancés aux Hommes : l'intelligence artificielle et la crise climatique. On objectera que le pape devrait se polariser sur la foi catholique et le message de Jésus. Peut-être, mais ce serait oublier que le Christ n'est pas venu pour bâtir une Église mais pour donner un sens à la Vie. En 2026, la majorité des Français ressemble à une foule de malvoyants évoluant au jugé dans un brouillard épais, au milieu des orages et des sables mouvants, au son du klaxon hurlant d'un char de l'État fonçant dans le mur avec une constance presque touchante à force d'être folle. Tout le monde aura intérêt à écouter le message du Souverain pontife, dernier sage encore debout.

Bernard VALETES

L'évangile du dimanche

13 septembre 2026 – 24e dimanche du Temps ordinaire – A
Matthieu 18, 21-35

Ce deuxième dimanche de septembre, alors que chacun se prépare à recevoir le pape Léon XIV, nous offre un passage connu de la Parole de Dieu. Jésus, aujourd'hui, poursuivant sa méditation sur les relations que nous pouvons avoir avec les autres, répond à Pierre, qui dans toute son humanité demande combien de fois il faut pardonner. Le Christ est alors sans ambiguïté : *« Je ne te dis pas jusqu'à sept fois, mais jusqu'à soixante-dix fois sept fois »* (v. 22). Pour mieux l'expliquer, il utilise une parabole : Voilà un roi qui voulait récupérer son argent. Toutefois, il se laissa convaincre par son débiteur. Mais ce dernier ne sut pas faire la même chose avec celui qui lui devait bien moins encore. Deux leçons sont à retirer : la première est que nous devons apprendre à pardonner et cela signifie bien *« aller de par le don, au-delà du don »* C'est bien le sens du mot latin *« perdonnare »* (donner complètement). Si Pierre réduit le pardon à une règlementation (*« Seigneur, lorsque mon frère commettra des fautes contre moi, combien de fois dois-je lui pardonner ? Jusqu'à sept fois ? »* v. 21), Jésus lui démontre que le pardon est illimité. Pour nous-mêmes, cela est difficile à entendre et cependant, la miséricorde est très certainement le plus beau comportement dans notre foi chrétienne à l'égard de nos frères. N'est-ce pas ce que dit Paul aux Romains dans la deuxième lecture ? : *« Frères, aucun d'entre nous ne vit pour soi-même […] si nous vivons, nous vivons pour le Seigneur… »* (Rom. 14, 7-8)

Une fois de plus, comme nous l'avons aperçu la semaine dernière, être croyant, c'est accepter de se transformer et de partager la folie que Dieu vit pour nous. Nous l'avons trahi et le trahissons régulièrement, nous l'accusons de pas mal de maux et lui… *« a envoyé son Fils dans le monde, non pas pour juger le monde, mais pour que, par lui, le monde soit sauvé »* (Jn 3, 17).

Nous comprenons la colère du roi à l'égard de ce serviteur qui n'a fait preuve d'aucune mansuétude alors qu'il profitait de la charité de son maître.

Apprenons, alors, à faire de nos vies des instants de pardon ce qui permettra à nos frères de ne pas finir dans la « prison » (v.30) et la torture (v.34) de leur situation et pour l'heure, regardons nos comportements quotidiens tant dans le monde qu'au sein de nos communautés. Changeons ce monde, une fois de plus pour que dette et créance n'existent plus mais simplement une vraie fraternité où nous apprendrons tous ensemble non pas à être un mais à *« faire »* un.

Et ce peuple auquel nous appartenons pourra vivre dans la quiétude de ces animaux du poème de Salomon Frank : *« Les moutons peuvent paître en toute sécurité là où un bon berger veille sur eux. »*[1]

Gérard CROZAT, diacre

[1] *Mis en musique par Bach Aria BWV 208*

À la librairie diocésaine

La vocation du prêtre face aux crises

Dans *La vocation du prêtre face aux crises. La fidélité créatrice*, le cardinal François Bustillo livre une réflexion sur la mission du prêtre dans une société en pleine mutation, mais aussi sur les défis spirituels et humains de notre époque.

Publié une première fois en 2021 et récemment réédité en format poche aux éditions Ephata, *La vocation du prêtre face aux crises* a été écrit par le cardinal François Bustillo alors qu'il était encore supérieur du couvent franciscain de Lourdes. Depuis, l'auteur est devenu évêque d'Ajaccio puis cardinal. Dans cet ouvrage, il s'interroge sur la place du prêtre dans une société marquée par la déchristianisation, l'individualisme et l'accélération des modes de vie. Loin de proposer des recettes toutes faites, il invite à redécouvrir l'essentiel de la vocation sacerdotale. Pour Clarisse, bénévole à la librairie diocésaine Le Bon Grain, le livre dépasse largement la seule question du sacerdoce. *« La mission du prêtre n'est pas de sauver le monde mais de vivre sa vocation avec joie, passion et fécondité »*, résume-t-elle. Une réflexion qui, selon elle, peut éclairer bien au-delà du cercle des prêtres. L'auteur porte également un regard critique sur les évolutions de la société contemporaine. *« Il analyse avec beaucoup de justesse une société où tout va vite, où l'on valorise davantage le faire que l'être et où l'individualisme prend souvent le pas sur le reste »*, souligne Clarisse. Au fil des pages, François Bustillo s'appuie sur les enseignements des papes Benoît XVI et François pour réfléchir à la manière dont l'Église peut répondre à ces transformations. Il insiste notamment sur l'importance de la vie intérieure, de la méditation, du sens du sacré et de la transmission. Le cardinal défend également la nécessité de retrouver des espaces de silence et de solitude pour nourrir la vie spirituelle. Une réflexion qui fait écho aux questionnements de nombreux croyants confrontés aux bouleversements du monde contemporain. *« C'est un livre qui peut aider à comprendre certains malaises de notre époque. On y trouve des analyses très justes, mais aussi beaucoup d'espérance »*, estime Clarisse. *« Même s'il s'adresse d'abord aux prêtres, tous les croyants peuvent y trouver matière à réflexion. »* Accessible malgré la densité des sujets abordés, *La vocation du prêtre face aux crises* propose ainsi une lecture stimulante sur les défis spirituels, culturels et humains du XXIe siècle, à la lumière de l'Évangile et de l'expérience pastorale du cardinal François Bustillo. Le livre est à retrouver à la librairie Le Bon Grain à la Maison diocésaine d'Angoulême.

Retrouver la présentation de cet ouvrage dans l'émission « Proposition littéraire » en podcast sur RCF-Charente.





Angoulême Après quatre ans d'attente, près de 400 enfants de Bel-Air – Grand Font ont fait leur rentrée dans le nouveau pôle éducatif du quartier. Un équipement pensé comme un véritable lieu de vie, qui réunit en un même site écoles maternelle et élémentaire, petite enfance et accueils périscolaires.

À Bel Air-Grand Font, l'école change d'échelle

Le 4 septembre au matin, les CP et CE1 de Bel Air-Grand Font ont été les premiers à faire leur rentrée dans leur nouvelle école. Une poignée d'élèves seulement sur les quelque 400 attendus d'ici la fin de la semaine, histoire de prendre le temps de découvrir les lieux.

Et il y a de quoi explorer. Le nouveau pôle éducatif se déploie dans deux bâtiments de deux étages, disposés en vis-à-vis et séparés par une cour qui rompt avec l'image traditionnelle des cours de récréation plates et uniformes. Dans cet ensemble où domine le bardage en bois, la végétation occupe une place de choix. Jeux, espaces plantés et dénivelés dessinent un vaste terrain de découverte pour les enfants.

Construit dans le cadre du projet de renouvellement urbain, l'équipement rassemble désormais les élèves des quatre écoles du quartier : Émile-Roux, Pauline-Kergomard, Georges-Sand et Jean-Macé. Avec près de 400 enfants, *« c'est la plus grande école primaire publique de Charente »*, souligne Thierry Claverie, directeur académique des services de l'Éducation nationale.

Mais le site ne se résume pas à une grande école. Il a été pensé comme un véritable pôle éducatif, réunissant également le service petite enfance, les accueils périscolaires et extrascolaires et le soutien à la parentalité. La proximité de la salle Roger-Sémard, elle aussi entièrement rénovée, permet par ailleurs d'assurer une continuité avec les activités sportives.

Une école pensée avec les enseignants

Les enseignants ont été associés à la conception du nouvel équipement, avec l'ambition d'imaginer une école au plus près des besoins des enfants et des équipes pédagogiques.

Des salles de « reposette » ont ainsi été aménagées entre les classes de maternelle. *« C'était un souhait d'avoir un espace pour permettre de sortir des élèves dans un endroit calme »*, explique la directrice, Malika Richard.

Le changement climatique a également été pris en compte dans la conception. Les salles de classe dispose de petits panneaux ajourés permettant de ventiler les lieux la nuit. Des ventilateurs à pales ont été installés dans le dortoir. Dans le réfectoire, avec vue sur les cuisines, le fonctionnement en self doit favoriser l'autonomie des enfants. Une attention particulière a aussi été portée à l'acoustique. *« On peut s'entendre »*, apprécie la directrice.



Jeux, espaces plantés et dénivelés dessinent un vaste terrain de découverte pour les enfants. *Laetitia THOMAS*

La bande dessinée entre à l'école

Le pôle compte neuf classes de maternelle et douze classes d'élémentaire, dont une classe à horaires aménagés « Narration et bande dessinée ». Une salle spécifique accueille cette activité artistique, menée avec des auteurs en collaboration avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

« Le parcours BD concerne cette année les cours moyens, mais à terme, l'objectif est que les autres élèves puissent s'y inscrire », indique Malika Richard.

De la maternelle au CM2, de l'accueil périscolaire aux activités sportives et artistiques, le nouveau pôle veut ainsi rassembler les différentes dimensions de la vie de l'enfant en un même lieu. Une conception saluée par le recteur de l'académie de Poitiers, Nicolas Castoldi : *« C'est une école qui donne envie d'aller à l'école et d'y retourner. »*

Laetitia THOMAS

Le nom du pôle éducatif sera voté lors du prochain conseil municipal.



Accompagnés du maire d'Angoulême, le Dasen et le recteur de l'académie ont visité l'école de Bel-Air-Grand Font le jour de la rentrée des classes. *Laetitia THOMAS*



Malika Richard, la directrice (en blanc) a guidé les visiteurs de cette nouvelle école installée au pied des immeubles dans le quartier de Bel Air - Grand Font. *LT*



Barbezieux

Une étape de la tournée France Rénov'

Les 18 et 19 septembre, la Communauté de communes 4B sud Charente accueille une étape de la Tournée France Rénov'. Dans deux petites maisons mobiles en bois, les visiteurs pourront découvrir de 10 heures à 17 heures, une exposition ludique présentant les bénéfices de la rénovation, les travaux à réaliser (comme installer une pompe à chaleur), ses grandes étapes et les aides financières de l'Etat comme MaPrimeRénov' et MaPrimeAdapt'. Sur place, des conseillers France Rénov' répondront à toutes les questions sur les aides disponibles pour rénover et/ou adapter son logement, que l'on soit propriétaire bailleur, occupant, en copropriété ou en maison individuelle.

Pharmacies de garde

Dimanche 13 septembre

Angoulême : Pharmacie de Basseau, 333 rue de Basseau, Tél. : 05.45.91.72.55.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Pharmacie centrale Faye-Olaizola, 35 rue Victor Hugo, Tél. : 05.45.78.00.27.
Brillac : Pharmacie Raly, 4 lts Les Cartières, Tél. : 05.45.89.45.18.
Chalais : Pharmacie Olaizola, 2 rte d'Angoulême, Tél. : 05.45.98.10.27.
Massignac : Pharmacie Fages, 7 route des Glycines, Tél. : 05.45.65.01.19.
Mornac : Pharmacie Chenebin, 16 rte de Montbron, Tél. : 05.45.65.08.50.
Nercillac : Pharmacie de Nercillac, 274 rte de Cognac, Tél. : 05.45.80.94.89.
Saint-Angeau/Val de Bonnieure : Pharmacie Val de Bonnieure, 5 rue des Charrons, Tél. : 05.45.39.22.62.
Saint-Michel : Pharmacie Prieur, 4T rue Joseph-Chaumette, Tél. : 05.45.91.46.02.

Sépultures

Semaine du 29 août au 4 septembre

Agris : Roger Gros, 90 ans.
Aigre : Claude Levillayer, 88 ans.
Angoulême : Sylvanie Mejri, 80 ans ; Mme Paul Monier, 94 ans ; Robert Arnaud, 92 ans ; Allain Barconnière, 80 ans ; Jean-Claude Albert, 89 ans ; Françoise Chacun née Peuget, 84 ans.
Asnières-sur-Nouère : Odette Laloi née Boz.
Aubeterre-sur-Dronne : Paulette de Barros née Bardet, 95 ans.
Barbezieux-Saint-Hilaire : Arlette Maudet née Émerit, 100 ans.
Bardenac : Suzanne Faye née Moulignier, 99 ans.
Bécheresse : Christophe Dujardin Delacour.
Brie : René Pérard, 84 ans.
Brossac : Werner Stutz, 84 ans.
Chabanais : Jane Gady née Sardain, 95 ans.
Champniers : Jean-Luc Arlot, 78 ans.
Chérac : Micheline Cheminade née Fort.
Cognac : Denis Régondeau, 88 ans ; René Lami.
Confolens : Jean Chollois, 88 ans.
Couronne (La) : Albert Grall, 91 ans.
Douzat : Marcelle Lafon née Dubreuil,.
Fléac : Jane Bernard née Raynaud.
Gond-Pontouvre : Simone Bourgnet née Vidaud, 93 ans.
Isle d'Espagnac : Edmond Janot, 87 ans ; Christiane Fontaine née Navinel, 80 ans ; Liliane Raynaud née Mazeaud, 93 ans.
Jarnac : Yves Pigeon.
Lesterps : Madeleine Peyrot née Desnoël, 102 ans.
Manot : Marie-Thérèse Delayrat née Jabet, 88 ans.
Mansle-les-Fontaines : Jean Martin, 95 ans.
Marcillac-Lanville : Gisèle Enaud née Croise, 76 ans.
Montbron : Jean-Marie Dauchy.
Montignac-Charente : Jean-Marie Mesnier, 82 ans.
Mouthiers-sur-Boëme : Ghislaine Antona née Aymond, 80 ans.
Nersac : José Pereira, 93 ans.
Pranzac : Ida Vallade née Nourrit, 92 ans.
Pressignac : Jean-François Guinot, 75 ans.
Rouillac : Marcel Servant, 90 ans.
Rouzède : Marcel Marcereuil, 94 ans.
Ruelle-sur-Touvre : Jacqueline Granet née Bisserier, 82 ans.
Ruffec : Camille Herviot, 89 ans.
Salles d'Angles : Alain Genet, 67 ans.
Sonnac : Marie-Claire Rullier, 84 ans.
Soyaux : Jeanne Roy née Delalin, 96 ans.
Suaux : Henri Périnet, 88 ans ; Camille Vergnaud, 94 ans.
Saint-Amant-de-Boixe : Pierre Bacchetta, 79 ans.
Saint-Avit : René Petit, 92 ans.
Saint-Brice : François Robin, 84 ans.
Saint-Claud : André Jallier, 77 ans.
Saint-Cybardeaux : Jocelyne Druesne née Luc, 76 ans ; Denise Godinaud née Marchand, 99 ans.
Saint-Fraigne : François Legrand, 89 ans.
Saint-Groux : Guy Bourguignon, 83 ans.
Saint-Yrieix-sur-Charente : Christian Ballanger, 84 ans.
Villefagnan : Monique Chaussé née Peloquin, 90 ans.

Angoulême

Du 18 au 20 septembre, le Circuit des Remparts fera de nouveau vrombir Angoulême. Courses en ville, rallyes, concours et expositions rythmeront cette 54e édition, avec cette année une animation inédite proposée par la start-up Synnoia.

Le Circuit des Remparts sur la grille de départ pour sa 54e édition

Les cuivres, chromes et mécaniques seront rutilants du 18 au 20 septembre à Angoulême. Pour sa 54e édition, le Circuit des Remparts va de nouveau faire converger en Charente plusieurs centaines de véhicules anciens. Dernière course automobile en ville de France, l'événement promet de belles bagarres sur la piste, mais aussi de nombreuses découvertes en dehors du circuit, entre expositions, hommages à des marques prestigieuses, nombreuses expositions et nouveautés. Avec même, cette année, la possibilité de se glisser virtuellement dans la peau d'un pilote lancé sur le mythique tracé angoumoisin.

Comme chaque année, le week-end s'ouvrira avec le concours d'élégance, vendredi 18 septembre à 20h30, au Champ-de-Mars. Trente voitures engagées défileront avec leurs équipages, accompagnées d'un spectacle d'animation et présentées sur écran géant.

Le lendemain, place au concours d'État et de restauration. Les voitures seront exposées gratuitement tout le week-end place Saint-Martial avant la remise des prix, samedi à partir de 17h30. Trois membres de la Fédération française des véhicules d'époque et trois professionnels de la restauration automobile auront la délicate mission de distinguer le véhicule resté le plus proche de son état d'origine.



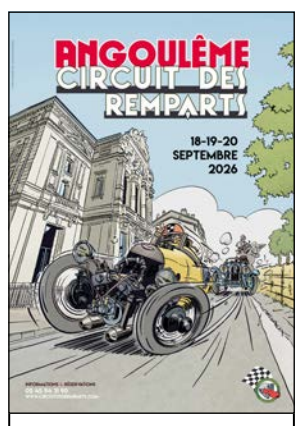
Les 102 bénévoles, membre de l'association Circuit des remparts, sont prêt pour la 54e édition. *Laetitia THOMAS*

Lorraine-Dietrich, cent ans après son triplé au Mans

Cette 54e édition fera la part belle à Lorraine-Dietrich. Il y a tout juste cent ans, en 1926, le constructeur français signait le premier triplé de l'histoire des 24 Heures du Mans en se plaçant à la 1re, 2e et 3e place. Plusieurs rendez-vous raconteront l'épopée de cette marque qui, avant de construire des automobiles à partir de 1897, s'était illustrée dans le matériel ferroviaire et allait ensuite battre des records sur terre, sur mer et dans les airs.

Le musée d'Angoulême lui consacrera, du 17 septembre au 29 novembre, l'exposition « Lorraine-Dietrich sur terre, sur mer et dans les airs », tandis que le 16/9e retracera l'histoire de la marque du 15 septembre au 3 octobre.

Vingt-deux Lorraine-Dietrich sont attendues à Angoulême. Une quinzaine prendra possession du jardin de l'Hôtel de Ville pendant le week-end. Parmi elles figureront les voitures victorieuses au Mans en 1925 et 1926. Vendredi à 17 heures, pour « Lorraine en roue libre », une performance associera automobile et création artistique, avec Cap BD et l'imprimerie d'art Les Mains Sales.



L'auteur et dessinateur Jean-Luc Delvaux, déjà créateur de l'affiche de l'édition 2018, signe l'affiche de la 54e édition.
Un visuel qui fait écho au programme 2026 en mettant en avant une Morgan et une Lorraine-Dietrich devant le Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale.

CG, garages charentais et motos anciennes

Lorraine-Dietrich ne sera pas la seule marque célébrée. Pour les 60 ans de CG, 24 voitures de la marque sportive française née en 1966 seront réunies place Francis-Louvel. Une table ronde, samedi à 16 heures au Lion Rouge, réunira notamment Jean Gessalin, créateur de la marque, et l'ancien pilote Bernard Fiorentino.

L'histoire automobile locale aura également sa place à l'Espace mémoriel avec « Pleins phares sur les garages ! », consacrée aux garages automobiles charentais des origines aux années 1960.

Une exposition de motos d'avant-guerre prendra place rue Ludovic-Trarieux, avec une parade dimanche entre midi et 13 heures. *« Les 2/3 des machines se rapprochent du siècle mais ça ne les empêche pas de fonctionner. Et ça va faire du bruit »*, prévient Philippe Desclaux.

Les portraits géants de pilotes retrouveront également les rues du centre-ville, tandis que la CCI de Charente accueillera l'exposition « Rêves mécaniques ».

Dans la peau d'un pilote avec Synnoïa

Pour ceux qui préfèrent les sensations à la contemplation, le Circuit innove cette année avec la start-up charentaise Synnoïa. Spécialisée dans les expériences immersives et déjà à l'origine de plusieurs animations pour des parcs d'attractions, l'entreprise installera place Guillon un espace de plus de 140 m² pour embarquer virtuellement le public sur le circuit.

Trois personnes à la fois pourront prendre place sur les sièges dynamiques de l'ancienne attraction Sébastien Loeb Racing Xperience et vivre les premiers tours de piste à bord de la Porsche 911 de Damien Kohler. *« Les images ont été filmées lors de l'édition 2025 »*, indique Théo Briollet, le président.

Images embarquées, mouvements, vibrations, vent et effets lumineux : cette expérience 4D de trois minutes promet de faire ressentir la course de l'intérieur. Tarif : 5 euros.

> **« Vivre les premiers tours de piste à bord de la Porsche 911 de Damien Kohler**

The Toy, une voiture de course plus responsable

Autre curiosité à découvrir place Guillon et sur la piste : The Toy, un prototype qui entend conjuguer sport automobile et réduction de son empreinte environnementale.

Inspirée esthétiquement de la Renault 5 Turbo des années 1980, cette voiture de course de 300 chevaux fonctionne avec un carburant composé à 85 % d'éthanol dit « de génération avancée », obtenu à partir de marc de raisin.

À terme, ses éléments de carrosserie doivent également intégrer de la fibre de lin et de chanvre associée à une résine biosourcée.

Imaginé par Yannick Baillat, ancien collaborateur de Renault Sport, le projet ambitionne de devenir la première formule monotype « éco-responsable » intégrée à un championnat français ou européen.

Neuf plateaux dans les rues d'Angoulême

Dimanche 20 septembre, le bruit des moteurs reprendra ses droits sur le circuit. Courses, essais et démonstrations se succéderont sur les 1.279 mètres du tracé historique, avec ses sept virages, dont trois épingles à cheveux. Neuf plateaux permettront de traverser plus d'un siècle de sport automobile.

Les Bugatti Grand Prix des types 35, 37 et 51 retrouveront l'incontournable plateau Marc Nicolosi. Les constructeurs britanniques seront particulièrement bien représentés : 18 MG Midget, Magna et Magnette produites entre 1929 et 1936 sont annoncées sur le plateau Earl of March, tandis qu'une vingtaine de Riley, dont plus de la moitié venues du Royaume-Uni, d'Allemagne ou des Pays-Bas, composeront le plateau Victor Riley.

Les Racer 500 et Formule 3 seront réunies dans le plateau Claude Berton, tandis que trois autres courses feront la part belle aux GT et GTS d'après-guerre : petites cylindrées avec le plateau Timo Mäkinen, modèles d'avant 1965 avec le Jean-Pierre Beltoise et voitures plus récentes avec le Henri Greder. *« Ça promet de belles bagarres en pistes »*, annonce Michel Loreille

Deux démonstrations compléteront le spectacle. Vingt-quatre monoplaces de Formule de France prendront la piste, avec notamment Alain Serpaggi au volant d'une voiture mise à disposition par le département patrimoine de Renault. Un dernier plateau fera revivre les tricyclecars, ces étonnantes machines à trois roues particulièrement populaires entre 1910 et 1930.

Avant les courses du dimanche, les anciennes prendront la route samedi 19 septembre pour les trois rallyes touristiques. Les doyennes, réservées aux véhicules allant jusqu'à 1914, et les voitures du Rallye des Légendes, datant de 1914 à 1959, partiront du Champ-de-Mars à 9 heures. Le Rallye international de Charente, ouvert aux modèles de 1960 à 2023, s'élancera dès 8 heures du Chais Magelis. Les participants se retrouveront à partir de 16 heures au Champ-de-Mars, où leurs voitures seront présentées au public.

Laetitia THOMAS

Cinéma Primé par le public à Angoulême, le film de Hanaël El Yousfi explore l'émancipation, la sororité et le poids des traditions à travers trois jeunes femmes qui refusent les héritages imposés.

« Les Filles d'Abraham », libres d'être elles

Ovationné lors de sa projection au Festival du Film francophone d'Angoulême, *Les Filles d'Abraham*, premier long métrage de Hanaël El Yousfi, est reparti avec le Valois du public et une mention spéciale pour ses trois interprètes principales, Mélissa Guers (Myriam), Ava Baya (Eva) et Gabrielle Cohen (Shana). Un film sur l'émancipation, la sororité et la liberté, qui préfère chercher ce qui rassemble plutôt que désigner ce qui sépare.



De gauche à droite Mélissa Guers (Myriam), Gabrielle Cohen (Shana). la réalisatrice Hanaël El Yousfi, et Ava Baya (Eva). *Sophie AVRIL (clp)*

Sept années d'écriture pour trouver la justesse

Sept années d'écriture auront été nécessaires à Hanaël El Yousfi pour porter à l'écran *Les Filles d'Abraham*. À Marseille, Myriam, jeune femme de culture musulmane, renoue avec Eva, issue d'une famille juive. Leur été d'insouciance et d'émancipation bascule lorsqu'un drame vient ébranler leur entourage et leurs familles.

Un sujet sensible que la réalisatrice a voulu tenir éloigné des clichés et de l'instrumentalisation. « *Je ne choisis pas un camp, je choisis les femmes* », résume-t-elle.

Face à des identités juive et musulmane trop souvent renvoyées à ce qui les oppose, elle préfère mettre en lumière ce qui les rapproche : les coutumes, les plats, le sens de la fête et les valeurs familiales.

S'affranchir du poids des traditions

Mais *Les Filles d'Abraham* interroge aussi ce que ces traditions peuvent faire peser sur les femmes. Gardiennes supposées de l'honneur familial, les filles portent parfois la honte ou l'honneur de toute une famille. Le film pose alors une question : comment s'affranchir de ce poids transmis de génération en génération pour parvenir à vivre pour soi ?

La religion est présente, mais la cible n'est pas la foi : ce sont les traditions lorsqu'elles deviennent oppressantes.

Des personnages sans caricature

Ce travail s'est poursuivi jusque sur le plateau. Gabrielle Cohen (Shana) raconte un « *questionnement permanent* » autour des personnages, avec une exigence : « *Comprendre sans juger et rester dans la justesse* ».

Pour Ava Baya (Eva), son personnage dialogue avec sa propre histoire. Elle évoque ses désobéissances, du Conservatoire national au permis moto passé malgré l'opposition familiale : « *Cette désobéissance était vitale, elle m'a construite* ».

Une liberté que sa mère, qui n'avait pas pu connaître la même, la remercie aujourd'hui d'avoir conquise.

Un cinéma qui ose affronter les tabous

La violence constitue l'autre ligne de fracture du film. Hanaël El Yousfi ne cherche pas seulement à la montrer, mais à comprendre comment on en arrive à une violence « *décomplexée* ». Mélissa Guers (Myriam) revendique, elle, un cinéma capable d'affronter les tabous : délier la parole permet aussi de regarder les problèmes en face. Visuellement, la réalisatrice cite *Funny Games* pour son rapport à la violence et au nihilisme, tandis que la scène d'ouverture puise son inspiration dans un tableau de Delacroix. Avec le chef opérateur Fabien Faure, elle construit un récit qui passe de la chaleur humaine à la prise de conscience.

Au bout du compte demeure une génération qui tente de ne pas reproduire les erreurs de la précédente : s'écouter, se comprendre sans nécessairement être d'accord et recréer sa propre réalité. À Angoulême, le public a choisi de la suivre.

Sophie AVRIL (clp)



Mélissa Guers (Myriam) avec la réalisatrice Hanaël El Yousfi. *Sophie AVRIL (clp)*

Les Filles d'Abraham, de Hanaël El Yousfi, avec Mélissa Guers (Myriam), Ava Baya (Eva) et Gabrielle Cohen (Shana). En salles le 30 décembre 2026.

Prix Jean Monnet Le 32e prix Jean Monnet a été décerné à Guéorgui Gospodinov pour son roman *Le jardinier et la mort*.

Le bulgare Guéorgui Gospodinov lauréat



Françoise Dion a dévoilé le 32e prix Jean Monnet. *L. THOMAS*

Dans le cadre du salon Littératures européennes de Cognac, le prix Jean Monnet distingue un ouvrage européen, écrit ou traduit en France, édité l'année précédente. Une reconnaissance qui porte les valeurs du père de l'Europe, natif de Cognac, comme le dialogue, la connaissance de l'autre ou le respect de la différence.

Le 4 septembre, le lauréat 2026 a été dévoilé à l'hôtel du Département, fidèle partenaire depuis la création du prix. Le jury, présidé par Gérard de Cortanze, a tenu à distinguer l'auteur bulgare Guéorgui Gospodinov pour son roman *Le jardinier et la mort*, paru aux éditions Gallimard en 2025. « *Un livre de lumière contre le trou noir de la mort* », salue le président.

Guéorgui Gospodinov est un poète, nouvelliste et romancier bulgare, maintes fois récompensé. On lui doit notamment *Un roman naturel* en 1999, *La physique de la mélancolie* en 2016, *Le pays du passé* en 2020 côté roman, *Lapidarium* (1992) et *Le cerisier de la nation* (1996) côté poésie, ou encore le recueil de nouvelles *L'Alphabet des femmes* (2000).

Le jardinier et la mort est un roman autobiographique sur les derniers mois de son père, qu'il a accompagné jusqu'au bout. Son père qui aimait raconter des histoires, était jardinier.

Guéorgui Gospodinov raconte ses histoires, celles de ces personnes nées à la fin de la seconde Guerre mondiale, qui ont connu la guerre froide, la chute du Mur. « *Malgré tous les périls actuels, ils ont réussi à nous léguer leurs rêves et leurs jardins* », présente l'auteur bulgare.

« *Ce n'est pas un livre triste, il y a beaucoup de tendresse, de poésie. On ne reste pas en larmes à la fin, c'est plein d'une délicatesse étonnante* », souligne Françoise Dion, la référente du Prix Jean Monnet. « *C'est un livre qui fait du bien* ».

Guéorgui Gospodinov sera présent à Cognac pour la remise du prix le samedi 21 novembre à 18h à la Salamandre. Le dimanche 22 novembre à 15h30, il échangera avec l'écrivain Jérôme Ferrari. Ces deux grands auteurs, qui avaient tous les deux 20 ans au moment de la chute du mur de Berlin, immergent, à travers leurs œuvres, dans l'Histoire, en particulier l'indépendantisme corse pour Jérôme Ferrari et le communisme pour Guéorgui Gospodinov.

Mais ils ont chacun une approche différente, Jérôme Ferrari préférant montrer le côté sombre de l'humanité, tandis que Guéorgui Gospodinov insuffle des notes d'espoirs dans ses récits. Une rencontre animée par Patricia Martin qui promet d'intenses et riches échanges.

LT

Tourisme La fréquentation touristique s'est maintenue cet été en Charente, mais le bilan économique est nettement moins favorable : 63 % des professionnels ont enregistré une baisse de leur chiffre d'affaires.

Un été en demi-teinte en Charente

À première vue, la Charente a plutôt bien résisté cet été. Alors que les Charentes enregistrent globalement une légère baisse des nuitées par rapport à 2025, la fréquentation est restée stable dans le département. Mais derrière ce maintien des visiteurs, le ressenti des professionnels est beaucoup plus sombre : seuls 40 % se disent satisfaits de la saison et 63 % déclarent une baisse de leur chiffre d'affaires. Un constat sensiblement plus sévère qu'en Charente-Maritime, où 57 % des professionnels sont satisfaits et 51 % font état d'un chiffre d'affaires en recul.

La Charente illustre ainsi le paradoxe de cette saison estivale 2026 : être présent ne signifie plus nécessairement dépenser autant. À l'échelle des deux Charentes, 62 % des professionnels constatent une diminution des dépenses des touristes, aussi bien en juillet qu'en août. Une proportion en hausse de quatre points par rapport à l'été dernier. Pouvoir d'achat, prix du carburant et incertitudes liées à la rentrée ont pesé sur les arbitrages des vacanciers. Ils ont privilégié davantage les séjours courts, recherché les promotions et se sont tournés plus volontiers vers les activités gratuites.

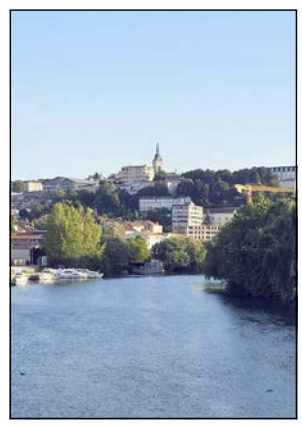
Des réservations plus tardives

Autre évolution désormais bien installée : les vacanciers attendent avant de réserver. Près de la moitié des professionnels constatent une hausse des réservations de dernière minute. Les clientèles françaises, qui représentent 77 % de la fréquentation des Charentes, sont en léger recul par rapport à 2025. Elles viennent principalement d'Île-de-France et de Nouvelle-Aquitaine, tandis qu'une légère progression des clientèles de proximité est observée. Les visiteurs étrangers représentent, eux, 23 % de la clientèle. Leur fréquentation reste globalement stable, avec en tête les Britanniques, les Allemands et les Néerlandais.

La météo a également pesé sur la saison. Plus de la moitié des professionnels interrogés estiment avoir été pénalisés par les épisodes de fortes chaleurs. Les touristes ont adapté leur programme, recherchant davantage les hébergements équipés, les espaces ombragés et les points d'eau, ou décalant leurs activités aux heures les moins chaudes. Les sites de visite et activités de loisirs apparaissent d'ailleurs parmi les secteurs les moins satisfaits de la saison.

Une arrière-saison incertaine

Le bilan pourrait difficilement être rattrapé par l'arrière-saison. Les réservations pour septembre et octobre apparaissent moins favorables que l'an dernier. Surtout, le moral reste bas : seulement 15 % des professionnels interrogés se déclarent confiants pour les six prochains mois. Ils sont 43 % à anticiper une dégradation de leur chiffre d'affaires et autant à redouter une baisse du nombre de clients.



La fréquentation touristique s'est maintenue cet été, mais le bilan économique est moins favorable. *LT*

Apprentissage

À Cognac et Barbezieux, les CFA recrutent encore

La rentrée n'a pas encore sonné pour tout le monde. La Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) Nouvelle-Aquitaine – Charente indique qu'il reste 100 places à pourvoir dans ses deux centres de formation d'apprentis de Barbezieux et Cognac, toutes filières confondues. Une opportunité pour les jeunes qui cherchent encore leur voie ou souhaitent se réorienter en cette rentrée 2026. Les possibilités sont nombreuses : esthétique, vente, tonnellerie, boucherie, charcuterie, boulangerie, pâtisserie, petite enfance, ébénisterie ou encore taille de pierre. Les formations proposées sont accessibles du CAP au Bac + 2. Avec ces places encore disponibles, la CMA entend rappeler que l'apprentissage constitue aussi une voie d'accès rapide à l'emploi. À l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine, CMA Formation affiche 84 % de réussite aux examens et indique que huit apprentis sur dix accèdent à un emploi. En 2025, son réseau a accompagné 14.000 personnes vers l'acquisition d'un métier. Il compte 15 sites et propose plus de 140 certifications, du CAP au Bac + 3. Les candidats intéressés peuvent encore déposer leur dossier de préinscription en ligne. Des renseignements sont également disponibles auprès du service apprentissage de la CMA à l'adresse 16-apprentissage@cma-nouvelleaquitaine.fr.

Mémento

Rédaction, publicité, abonnements, annonces légales : Courrier-Français, 70 impasse Joseph-Nièpce, 16000 Angoulême ; Tél. : 05.45.95.22.80 ; Fax annonces légales : 05.56.44.23.70 ; Mail : redaction16@courrier- francais.fr
Dépositaires Angoulême : Cathédrale Saint-Pierre, 18 rue Fénelon.
24h/24 :
Samu : Tél. 15. **Centre antipoison :** Tél. : 05.56.96.40.80. **Pompiers :** Tél. : 18. Police : Tél. : 17. **Ambulances :** Tél. : 05.45.67.89.10. **Drogue info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.23.13.13. **Sida info-service :** (numéro vert), Tél. : 08.00.84.08.00. **A.P.I.D. (Enfance maltraitée) :** Tél. : 05.45.61.20.02. **Violence conjugale :** Tél. : 05.45.69.79.74 (de 18h à 9h du lundi au vendredi et 24h/24, les samedis, dimanches et jours fériés).

Librairie Cosmopolite La librairie Cosmopolite inaugure, jeudi 24 septembre, un nouveau rendez-vous culturel avec une soirée jazz, au café Cosmo.

Une soirée jazz au café Cosmo

ANGOULÊME



Les livres ne seront plus les seuls à faire vivre les soirées de Cosmopolite. Jeudi 24 septembre, la librairie angoumoisine inaugure un nouveau concept de rendez-vous culturels au café Cosmo. Pour cette première, place au jazz avec deux musiciens reconnus : André Villéger au saxophone et Philippe Milanta au piano.
Avec ces soirées, Cosmopolite entend élargir encore la vocation culturelle de la librairie, en proposant, au-delà des rencontres littéraires, des rendez-vous autour de la musique et du partage. Une orientation qui s'inscrit naturellement dans l'identité de l'enseigne, également disquaire indépendant.
Pour ouvrir le bal, Cosmopolite a choisi deux figures du jazz français. André Villéger et Philippe Milanta pratiquent depuis plusieurs décennies leur instrument et cultivent une connaissance approfondie du répertoire du jazz classique et de ses standards.
Réunis en duo, le saxophoniste et le pianiste font notamment la part belle aux compositions de Duke Ellington et Billy Strayhorn. Leur jeu navigue entre fidélité aux morceaux originaux et liberté d'interprétation, dans une formule intimiste particulièrement adaptée au cadre du café Cosmo.
Le concert se déroulera de 19 heures à 21 heures. L'entrée est fixée à 15 euros, sur réservation auprès de la librairie Cosmopolite. Pour prolonger la soirée autour de la musique et de la convivialité, une « assiette Cosmo » peut également être réservée au tarif de 10 euros, en supplément de l'entrée.

Musique Richard Clayderman au piano, André Rieu au violon, Jean-Claude Borelly à la trompette : chacun a, à sa manière, fait tomber les barrières entre son instrument et le grand public. Frédéric La Verde suit sa propre voie, avec une conviction : la virtuosité ne suffit pas si elle ne touche pas.

Frédéric La Verde, le piano à fleur d'âme



Frédéric La Verde et Nina Valverde, place Francis-Louvel *Caithlyn La Verde*

Sur l'eau, sur la glace, dans les airs ou devant le tribunal, le Piano Rouge de Frédéric La Verde change de décor mais poursuit la même quête : aller vers les autres. Le 28 août, place Francis-Louvel à Angoulême, il partageait la scène avec Nena Valverde.
Il pourrait parler de virtuosité. Il préfère parler d'âme. « *J'ai envie de faire ressentir de l'âme. Je souhaite reprendre la musique classique, qui n'est pas réservée à une classe élitiste* », confie Frédéric La Verde.
Pianiste concertiste et compositeur, il commence le piano à 3 ans et décroche dès 16 ans plusieurs premiers prix de conservatoire, avant de poursuivre sa formation à l'American School of Modern Music. Mais cette maîtrise technique, il veut surtout la mettre au service de ce qui ne s'apprend pas dans les partitions : une émotion qui circule entre l'artiste et celui qui l'écoute.

Quand l'insolite rapproche

Pour créer cette rencontre, Frédéric La Verde a fait du déplacement de son piano une aventure artistique. En 2011, un Steinway est hélitreuillé sur le Fort Louvois pour *La Valse du Monde*. Il joue sur l'eau au pied du *Belem*, puis à 120 mètres de hauteur à la BT Tower de Londres, dans les airs accompagné d'un feu d'artifice.
À Rochefort, son univers rencontre celui du patinage artistique lors d'un spectacle aux côtés notamment de Philippe Candeloro et Brian Joubert. L'insolite attire d'abord le regard. Mais derrière la performance, Frédéric La Verde poursuit une autre ambition : faire entendre cette musique à ceux qui ne pousseraient peut-être jamais la porte d'un récital classique.
Son Piano Rouge est aussi une affaire de famille. Son père, Carmelo La Verde, a créé sept modèles, dont le monumental *Il Titano*, haut de trois mètres.

La Verde et Valverde, une rencontre musicale

Presque le même nom, mais aucun lien de parenté. Lui est franco-sicilien, elle franco-espagnole. Depuis 2026, Nena Valverde apporte sa personnalité, à l'univers du Piano Rouge. Chanteuse, auteure-compositrice et comédienne, elle possède cette expérience de la scène qui lui permet de passer avec naturel d'un registre à l'autre. Formée à la comédie musicale, elle est révélée au grand public en 2018 dans *Audition Secrète* sur M6.
Dans *Autour du Piano Rouge*, son élégance, sa sensibilité et son goût de l'interprétation donnent une couleur particulière à leur duo. Habituée à conjuguer chant et jeu, elle sait habiter la scène et nouer avec le public un lien qui dépasse la seule performance vocale. Ensemble, ils voyagent entre cinéma et Broadway : *Les Misérables*, *Le Fantôme de l'Opéra*, *Cinema Paradiso*, *Gladiator* ou *Les Parapluies de Cherbourg*.

Quand une place devient scène

À Angoulême, nul besoin cette fois de suspendre un piano dans les airs. Financée par trois restaurateurs de la place Francis-Louvel, la soirée accompagnait d'abord ceux venus dîner. Puis la musique a débordé des terrasses : des passants ont ralenti, certains se sont arrêtés, d'autres se sont rapprochés. Peu à peu, les curieux se sont rassemblés autour du Piano Rouge. Derrière les performances insolites et le Piano Rouge, reste l'essentiel : lorsqu'il pose les mains sur le clavier, Frédéric La Verde cherche à faire vibrer bien plus que des notes.

Sophie AVRIL (clp)

https://www.fredericlaverde.com/



Frédéric La Verde et Nina Valverde avant la représentation. *Sophie AVRIL (clp)*

Vie en Église

Messes et réunion

SAINT-AMANT DE BOIXE - GOND-PONTOUVRE - CHAMPNIERS



Église Saint-Martin de Bignac *Jacqueline GOIS (clp)*

Messes : samedi 12 septembre à 18h30 à Saint- Amant de Boixe. Dimanche 13 à 9h30 à Champniers et 11h à Gond-Pontouvre. Lundi 14 à 19h en l'église Saint-Jacques de L'Houmeau. Mardi 15 à 18h à Bignac. Mercredi 16 à 10h30 à la maison de retraite de Saint-Amant de Boixe. Jeudi 17 à 17h30 à Champniers. Vendredi 18 à 9h à Gond-Pontouvre.
Dimanche 20 septembre 2026 à 11h en l'abbatiale de Saint-Amant de Boixe, **messe d'installation du Père Jean-Vivien** comme curé de la paroisse Saint-Amant – Gond – Champniers célébrée par Monseigneur Gosselin et suivie d'un apéritif et d'un repas tiré du sac.

Réunion : chapelet tous les mercredis à 11h en l'église Saint-Christophe de Vindelle.

Vie culturelle « La Quinte », groupe féminin talentueux et dynamique a animé la guinguette éphémère.

La Quinte a animé la guinguette

VINDELLE

La pluie que l'on attendait tant est survenue le dimanche 30 août contrariant certains déplacements. Mais la trentaine de spectateurs venus se divertir en bord de Méronne en dépit du temps, n'ont pas regretté leur choix !
Il est vrai que tout se déroulait à l'abri avec vue superbe sur la rivière et la vaste prairie arborée de la baignade.
« *Les trois dames de La Quinte ont offert un spectacle agréable avec des chansons humoristiques touchantes et drôles d'Anne Sylvestre, Fréhel – dite la môme Pervenche -, Boris Vian ou Pascal Parisot. De la musique de grande qualité !* », se réjouit Mélanie Merveille chez laquelle la guinguette était établie.
Oui, ce trio de chanteuses et musiciennes avec alto, flûte traversière et guitare, a régalé le public par de belles chansons françaises, dont certaines déjà lointaines conservent pourtant tout leur succès. Leur CD s'est bien vendu en fin de spectacle.
Et ajoutons que sur les tables, grands et petits ont bien apprécié crêpes, gâteaux et boissons préparés par les membres de l'association Peps.

Jacqueline GOIS (clp)



Céline et Hélène Sonnet, Emmanuelle Bouriaud, artistes de Poitiers, ont apporté un moment précieux empli d'humour, de tendre insolence et de rire envers et contre tout. *Mélanie Merveille*

La marche avec bâtons dynamiques à la Randonne

LA COURONNE

Nouveauté à la rentrée, l'association la Randonne ajoute la marche avec bâtons dynamiques au programme de ses activités. « *Variante de la marche nordique, cette discipline utilise des bâtons à pompe interne pour offrir un entraînement complet, solliciter l'ensemble des muscles et réduire l'impact sur les articulations* », explique Mario Viollet, animateur du club. « *Avec des bénéfices à la clef qui vont de l'amélioration du cardio, au renforcement musculaire (haut du corps, abdos), en passant par la correction de la posture et la protection du dos et des genoux* », souligne-t-il. Accessible à tous les niveaux, en pratique douce ou soutenue, dans un cadre encadré et convivial, cette activité née Suède en 2000 pour que les fondeurs puissent s'entraîner est homologuée par la Fédération Française de Randonnée Pédestre. Localement, elle s'ajoute aux randonnées du lundi matin (santé), du mercredi matin ou après-midi, nordiques du jeudi matin et plus traditionnelles du dimanche deux fois par mois proposées par le club. « *L'idée est de la pratiquer le soir après 18 heures ou entre midi et 14 heures sur des parcours d'une heure à une heure et demie sur la commune et aux alentours* », précise Mario Viollet en rappelant que les cinq disciplines programmées par le club sont accessibles pour le même prix de licence annuelle de 44 euros à la FFRP.



La nouvelle activité est accessible à tous les niveaux. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Renseignements et inscriptions : mario.viollet@gmail.com - laran-donnedelacouronne@gmail

Abrial, Jye en concert à Saint-Yrieix et La Couronne



Le duo sera en concert le 25 septembre Saint-Yriiex et le 26 septembre à La Couronne. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

LA COURONNE

« *Notre ami Patrick Abrial et son inséparable guitariste Jye reviennent en pays charentais pour deux concerts en septembre* », annonce Patrick Noblecour, le président de Salut l'artiste. L'association a programmé le premier rendez-vous avec le duo à Saint-Yrieix, vendredi 25 septembre à 20 heures, à la salle Jean Ferrat de l'Amicale Laïque, 19 bis avenue de l'Union et le second samedi 26 septembre à La Couronne au même horaire, à la salle des fêtes, place du 14 Juillet. Quelque part entre Pink Floyd et Brel les guitares d'Abrial et Jye enveloppent les mots. Ce spectacle cosmique marque la rencontre de deux artistes avec une passion commune : la musique, les mots dits et les mots chantés. L'émotion, l'esprit du blues l'énergie du rock et la pureté rebelle des vies passées forment un romantisme aussi inattendu qu'électrique. « Les gens d'ici » est leur nouvel album.
Le tarif unique d'entrée est fixé à 10 euros, gratuit pour les moins de 14 ans, renseignements et réservations au 06.85.91.79.23 ou sur le site salutlartiste.net

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Des médiévales sous le soleil

LA COURONNE

« *Une belle édition, avec un public venu en nombre aux animations et notre marché d'artisans dans un parc de l'Abbaye sous le soleil, des temps forts, le soutien technique de la ville et notre vingtaine de bénévoles et la Coronellade mobilisées pour l'organisation* », analyse Michel Failly, le président de l'association La Couronne, une histoire de cœur à l'heure du bilan de la 11e édition des journées médiévales, samedi 5 et dimanche 6 septembre. Dès l'entrée sur le site, le retour dans l'ambiance de l'époque était garanti avec les compagnons d'Azur pour la reconstitution d'un camp médiéval, Tallàe Fer Angoulême Behourd pour des combats de chevaliers en armures et dans les règles, l'Arc d'or pour des initiations au tir à l'arc sur cible, les Crinières d'Evol pour des spectacles de voltiges équestres et tournois de chevalerie et la compagnie l'Arbre Fée pour des danses du Moyen Âge et de la renaissance. Nouveauté, cette dernière présentait en parallèle l'Autre monde de Guilhem, un conte musical fantastique pour les enfants, mais pas seulement. Particulièrement appréciée, cette belle aventure interactive, alterne récits, ornements musicaux et participations des jeunes et moins jeunes spectateurs pour accompagner un petit héros de 10 ans dans un voyage initiatique qui le changera à jamais. « *Une première à renouveler* », note Michel Failly en rappelant que la trentaine d'artisans invités sur le marché « *vendaient des produits qu'ils fabriquaient en lien avec le médiéval* ». Des bougies, aux miels, en passant par les résines, les émaux, les sculptures en pierre, les réalisations en bois, cuir, céramique et autres, il n'y avait que l'embarras du choix sur les étals. Toujours très prisé « *et en point fort* », le festin des seigneurs avec spectacle équestre du samedi soir a réuni les amateurs autour des tables en semi-nocturne cette année encore sur le site.



L'initiation au tor à l'arc sous l'oeil avisé d'un archer expérimenté. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*



Le conte pour enfants a fait le bonheur des jeunes et moins jeunes spectateurs. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

La reprise au Colibri



Aloïs Vanderf encadre cette saison l'atelier dessin pour les plus jeunes. *Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)*

LA COURONNE

Les activités socioculturelles et de bien être du centre socioculturel le Colibri reprennent lundi 14 septembre.
Dans les trois petites nouvelles au programme cette saison, l'atelier de dessin pour les enfants est animé par Aloïs Vanderf, auteur de BD spécialisé dans les ateliers pédagogiques depuis bientôt dix ans. De 8h30 à 10h30, pour les 8 à 10 ans, et de 10h30 à 12h30, ses cours du samedi permettront aux plus jeunes d'apprendre différentes techniques de dessin mais également et surtout des approches du dessin de manière dynamique et bienveillante sous l'œil avisé du cofondateur de la BDA2 avec Ruppert Tellac.
Deuxième nouveauté, la Capoeira, cet art afro-brésilien associant mouvement, musique, expression corporelle et jeu collectif, est enseigné par Ugo Pinto Sylva aux enfants et ados le jeudi de 7h30 à 18h30.
Un stage de musicalité et découverte est par ailleurs prévu vendredi 23 octobre, le matin pour les enfants et l'après-midi pour les adultes.
Troisième nouveauté, l'atelier de sophrologie adaptée à chaque âge pour apprendre à mieux gérer ses émotions, développer la confiance en soi et retrouver calme, bien-être et sérénité au quotidien est encadré par Anne-Sophie Marchal le lundi de 17heures à 18heures pour les 4 à 11 ans, de 18h à 19h pour les 12 à 16 ans et de 19h à 20h pour les adultes.
Classiques toujours au programme cette année, les arts plastiques, l'ensemble vocal Arédia, les Batucagouilles, la guitare, le ragga dancehall hip-hop, la danse contemporaine, le stretching, la danse brésilienne, l'italien, le théâtre préado, ado et improvisation, la gym adaptée et la gym active complètent un large choix pour tous, avec pas moins de cinq autres activités animées par les groupes d'échanges et de savoir-faire qui vont des activités manuelles et créatives au scrapbooking, en passant par le jardinage potager et d'agrément, la radio amateurs et le patchwork.

Jean-Pierre CHAMPAGNE (clp)

Renseignements complémentaires au 05.45.67.17.00 – CSCS le Colibri.

Nautilis Samedi 12 septembre, Nautilis organise une matinée portes ouvertes pour permettre aux enfants comme aux adultes de tester plusieurs activités aquatiques avant de faire leur choix pour la rentrée.

Une matinée pour tester les activités de Nautilis

SAINT-YRIEIX-SUR-CHARENTE

Bébés nageurs, mini-bulles, cardio-training ou aquapalmes : samedi 12 septembre, Nautilis invite le public à mouiller le maillot. À l'occasion de sa rentrée, le centre aquatique de GrandAngoulême organise une matinée portes ouvertes, de 9h45 à 12h30, avec la possibilité de tester plusieurs de ses activités pour le prix d'une simple entrée à la piscine.
L'objectif est de permettre aux enfants et aux adultes de découvrir les disciplines proposées avant éventuellement de s'inscrire pour la nouvelle saison. Les plus jeunes ouvriront le bal. Deux séances de bébés nageurs sont programmées : de 9h45 à 10h15 pour les enfants de 6 mois à 2 ans, puis de 10h15 à 10h45 pour les 2-4 ans. À 11h, les 4-6 ans pourront essayer les « mini-bulles », une activité qui favorise les premières autonomies dans l'eau à travers des parcours ludiques et sécurisés.

Deux activités pour les adultes

Les adultes pourront, eux, tester le cardio-training de 11h à 11h30, puis l'aquapalmes de 11h45 à 12h15. Chaque séance dure trente minutes et le nombre de places est limité. L'inscription est donc obligatoire auprès de l'accueil de Nautilis, au 05.45.95.50.00. Elle est facturée au prix d'une entrée simple à la piscine.
Ces portes ouvertes s'accompagnent également d'une opération promotionnelle durant tout le week-end des 12 et 13 septembre. Une réduction de 20 % sera proposée sur les cartes de dix séances d'aquagym, d'aquabike, d'aquapalmes et de cardio-training, dans la limite d'un achat par personne.
Cette journée s'inscrit dans la rentrée de Nautilis, qui a retrouvé depuis le 1er septembre ses horaires et tarifs de période scolaire. Aquagym, aquapalmes, cardio-training, aquabike et autres loisirs aquatiques reprennent également, tout comme le créneau réservé aux « lève-tôt », les lundis et vendredis de 7h à 8h30.
Et les amateurs de baignade en extérieur pourront encore jouer les prolongations : les espaces extérieurs restent accessibles jusqu'au 13 septembre, les mercredis, samedis et dimanches, avec un tarif ramené à 6,10 €.

Villebois-Lavalette

« Créa'Danse » devient… « Lavalette Tu Danses »



De gauche à droite, Mélanie Andrieu, Jonathan Mignet, Catherine Brucher, Anne Lelong, Amélie Fauvel. *Odette GÉRARD*

VILLEBOIS-LAVALETTE

Une nouvelle équipe, un nouveau nom, mais toujours la même passion : la danse ! À la suite de l'élection d'un nouveau bureau composé de sept membres (1), la section Créa'Danse créée au sein de l'association Sports et Loisirs du pays d'Horte et Lavalette (ASL-PHL) devient « Lavalette Tu Danses ». Avec enthousiasme et motivation, l'équipe souhaite prendre le relais en conservant les valeurs, la convivialité et l'esprit qui animent la section depuis sa création. Au programme de la rentrée : des cours de hip-hop, danses de salon, modern jazz, étirements et renforcement pour adultes, ados et enfants. Les séances de hip-hop sont dispensées le lundi, à la salle du collège. Les cours de danses de salon (solo ou couple) ont lieu le mardi à la salle des fêtes. Le modern jazz ainsi que les séances d'étirements et renforcement se déroulent le mercredi, à la salle du collège. Pour celles et ceux qui souhaitent découvrir les activités avant de s'inscrire, deux cours d'essai gratuits sont proposés.

Odette GÉRARD

(1) Le bureau est composé d'Amélie Fauvel, Anne Lelong, Catherine Brucher, Jonathan Mignet, Mélanie Andrieu, Audrey Alvarez et Aurélie Simon.

Renseignements et inscriptions au 06.71.74.32.73 ou 06.26.32.82.56. Courriel : lavalettetudanses@gmail.com

Jumelage — Une délégation charentaise est allée fêter les 20 ans du Pacte d'Amitié avec Eguisheim en Alsace.

Les 20 ans du Pacte d'Amitié avec Eguisheim

CHARRAS

Neuf personnes du « Comité Pacte d'Amitié avec Eguisheim-68 » (CPAE 68), conduite par son président Jean-Pierre Corbiat, ont participé du 27 août au 1er septembre à la 64e fête des vignerons alsacienne, l'occasion de célébrer les 20 ans de ce pacte liant les communes de Charras, Combiers, Grassac et Rougnac avec Eguisheim. La commune de Combiers, représentée par son maire Patrick Épaud était également du voyage. Depuis deux décennies, cette délégation se rend à cette fête pour récolter, par la vente de vins d'Alsace et d'huîtres de Marennes Oléron, les fonds nécessaires à l'accueil des amis alsaciens, sans jamais solliciter les communes. Pour marquer cet anniversaire, un ginkgo biloba a d'ailleurs été offert à Eguisheim. Au cours de ce séjour, un pèlerinage a été organisé à Zimmerbach, là où tout avait commencé en 1979, ravivant de nombreux souvenirs évoqués par les deux anciens enseignants à l'origine de cet échange, Claude Centlivre, et Michel Nicolas. La délégation a aussi visité le village des Trois-Épis, après un repas à la maison forestière du Hopschel. Pour terminer ce périple, un petit détour par les trois châteaux, dont deux situés sur la commune de Husseren et un sur celle d'Eguisheim, pour une visite guidée où Claude Centlivre, en guide remarquable, a retracé leur lien avec Bruno d'Eguisheim qui est devenu le pape Léon IX. *« Merci aux familles d'accueil et au premier adjoint André Mercier, au maire Denis Kuster sans oublier Claude Centlivre sans qui ce séjour ne serait pas possible »*, avoue Michel Nicolas qui a invité ses amis alsaciens à venir signer à nouveau le pacte d'amitié dans les 4 communes charentaises en 2027.



Le groupe du comité a profité de cette escapade pour visiter le patrimoine alsacien. *Claude RICHON (clp)*

Claude RICHON (clp)

Villebois-Lavalette

Une nouvelle entreprise de ramonage



Jonathan Bénion *Odette GÉRARD*

VILLEBOIS-LAVALETTE

Une nouvelle entreprise vient de voir le jour à Villebois-Lavalette. Jonathan Bénion vient en effet de lancer « Poêle & Tradition », une activité consacrée au ramonage et à l'installation de poêles à bois et à granulés.

Le jeune entrepreneur propose tout d'abord des prestations de ramonage, mais il assure également l'installation de poêles à bois, notamment dans les anciennes cheminées déjà existantes, permettant ainsi de redonner une nouvelle vie à ces équipements tout en profitant d'un mode de chauffage traditionnel.

Jonathan Bénion intervient également pour la pose de poêles à granulés et à pellets. Il exécute aussi la mise aux normes des anciennes installations.

Poêle & Tradition : bureau au 26 bis Avenue Maison Blanche, Villebois-Lavalette, dans la zone de chalandise, à côté du salon de coiffure.

Odette GÉRARD

Pour tout renseignement ou demande de prestation, Jonathan Bénion est joignable au 07.62.40.56.51 ; www.ramonage-poeletradition.fr ; poele.tradition@outlook.com

Fouquebrune

Betty donne une seconde vie aux vieux outils

FOUQUEBRUNE

Dans son atelier, « Ça va l'fer », au lieu-dit Marsac à Fouquebrune, il suffit de pousser la porte pour entrer dans un drôle de bestiaire. Ici, les vieux outils promis à la ferraille connaissent une tout autre destinée entre les mains de Betty Gendronneau. Assemblés, soudés et détournés, ils deviennent des sculptures animalières pleines de caractère. Et parmi ces créations, il y en a une qui est devenue incontournable : la grenouille, véritable mascotte de l'activité de la sculptrice. L'an dernier, l'artiste a ouvert pour la première fois son atelier au public, doublé d'un marché artisanal. Le succès avait largement dépassé ses attentes, avec soixantaine exposants et un millier de visiteurs. Encouragée par cette belle première expérience, Betty remet donc ça dimanche 13 septembre, de 9h à 18h avec 70 exposants aux savoir-faire variés. Parmi eux, un rémouleur, qui fera revivre un métier d'autrefois. Mais cette journée sera aussi l'occasion pour Betty de poursuivre son travail de recyclage. Une remorque sera installée à l'entrée, afin que les visiteurs puissent y déposer les vieux outils dont ils n'ont plus l'usage. Marteaux, pinces, socs, pièces agricoles ou autres objets oubliés pourront ainsi échapper à la déchetterie et rejoindre les réserves de la sculptrice sur fer. Car pour Betty, c'est une manière originale de conjuguer recyclage, imagination et artisanat, tout en donnant une seconde vie à ces vieux objets qui racontent souvent, eux aussi, un petit morceau de l'histoire rurale car chaque morceau de ferraille peut cacher le début d'une nouvelle création. *« Pour les transformer en bestioles ! »*, s'enthousiasme-t-elle.

Rendez-vous est donc donné le dimanche 13 septembre à Marsac, pour une journée où les visiteurs pourront rencontrer les artisans, découvrir l'atelier de Betty… et peut-être repartir avec l'envie de regarder leur vieille ferraille d'un tout autre œil.



La grenouille, mascotte de l'activité. *Odette GÉRARD*



Betty transforme la ferraille en sculptures. *Odette GÉRARD*

Odette GÉRARD

École occitane — La Tauvera, l'école occitane de « Terra d'Oc » de Charras fera sa rentrée le mercredi 16 septembre.

La Tauvera prête pour sa rentrée

CHARRAS

L'école occitane de « Terra d'Oc » de Charras fera sa rentrée le mercredi 16 septembre à 14h30 comme les années passées, dont les cours auront lieu chaque mercredi de 14h30 à 16h à la salle des associations de Saint-Sornin. Ces cours sont ouverts à tous : locuteurs ou non locuteurs en langue limousine (un des 6 dialectes de la langue occitane - limousin, auvergnat, vivaro alpin, provençal, languedocien, gascon et ses variantes) inspirés de la pédagogie Freinet où le principal axe de travail est l'intervention de chacun des participants, dans la langue limousine bien sûr. Le programme de cette année verra la poursuite du travail de traduction de « l'Albine » de l'écrivain Fernand Dupuy. Le second projet sera l'organisation d'un café citoyen le mercredi 21 octobre à la librairie Le Trait d'Union à La Rochefoucauld à 10h dont le thème sera : « Les Charentais sous l'occupation » (1941-1944) par les deux auteurs Paul Lévy et Benoît Savy. Au cours de l'année, deux autres cafés citoyen seront programmés, un sur les troubadours et un autre sur Antoine de Touneins, roi d'Araucanie et de Patagonie par Jean François Gareyte.



Michel Nicolas (4e debout à droite) dirige chaque mercredi les cours d'occitan à de nombreux élèves. *Claude RICHON (clp)*

Claude RICHON (clp)

Inscription, adhésions et renseignements auprès de Michel Nicolas 06.22.62.17.12.

Journées du Patrimoine Après le succès de sa première édition, le salon des métiers d'art revient les 19 et 20 septembre à la Maison Belle de Brillet, à Graves-Saint-Amant. Artisans fidèles et nouveaux talents investiront les lieux à l'occasion des Journées du patrimoine.

L'artisanat d'art se met en scène à la Maison Brillet

GRAVES-SAINT-AMANT

Une lampe, une céramique, un chapeau, un vitrail ou encore un instrument de musique : à la Maison Belle de Brillet, les créations ne seront pas simplement exposées les unes à côté des autres. Les 19 et 20 septembre, elles prendront place dans les différentes pièces du domaine de Graves-Saint-Amant, comme si elles avaient toujours appartenu au décor.

Après une première édition saluée par les visiteurs comme par les propriétaires du domaine pour la qualité et la diversité des artisans réunis, l'association M.A.C.A Dames – Métiers d'Art et Créations Artistiques de ces Dames – a été sollicitée pour renouveler l'expérience. L'objectif reste le même : faire dialoguer artisanat d'art et patrimoine dans un lieu chargé d'histoire. Cette deuxième édition, organisée dans le cadre des Journées du patrimoine sous le thème *Entre traditions et patrimoine*, réunira des artisans déjà présents l'an dernier et de nouveaux créateurs. Tous ont été sélectionnés pour la maîtrise de leur savoir-faire et leur créativité.

Faire dialoguer les créations

L'originalité du rendez-vous tient aussi à sa scénographie. Les artisans sont invités à véritablement investir la maison, afin que leurs œuvres s'intègrent naturellement aux lieux, mais aussi qu'elles entrent en résonance avec les créations de leurs voisins. Une manière de dépasser le principe du salon traditionnel et de transformer la Maison Brillet en exposition collective le temps d'un week-end.

Le public pourra ainsi découvrir un large éventail de métiers : création de luminaires et travail du feutre, restauration de tableaux et peinture sur douelles, céramique, coutellerie, tapisserie d'ameublement, lutherie, modisterie, vitrail ou encore ferronnerie d'art. Des démonstrations sont également annoncées tout au long du week-end. Sans oublier une exposition de sculptures de Geneviève Saya



L'artisanat d'art s'installera à la Maison Brillet les 19 et 20 septembre. *M.A.C.A Dames*

Brillet.

Cette diversité correspond à la vocation de MACA Dames, association qui œuvre à la promotion des métiers d'art et de l'artisanat dans les deux Charentes et plus largement en Nouvelle-Aquitaine, en mettant en lumière aussi bien les savoir-faire traditionnels que les pratiques contemporaines.

La Maison Brillet comme écrin

Le salon sera aussi l'occasion de découvrir le domaine autrement. Les visiteurs pourront parcourir la maison, échanger directement avec les artisans sur leurs techniques et la fabrication de leurs pièces, mais aussi suivre des visites consacrées à l'histoire des lieux. Le parcours pourra se terminer par une dégustation de Belle de Brillet, liqueur de poire et de cognac.

Un prolongement naturel du fil conducteur choisi pour cette deuxième édition : rapprocher des univers qui partagent le goût du temps long, du geste précis, de la matière et de la transmission.

Galerie Municipale Pour fêter le bicentenaire de l'invention de la photographie, l'association Les Rencontres de Brazza propose une exposition photographique exceptionnelle.

La réalité ou l'illusion des images



Marie Hélène Aubineau présente le travail les deux artistes lors du vernissage. *Alain MICHAUD (clp).*

CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

À l'époque des fake news et de l'intelligence artificielle, la population est littéralement bombardée par un flux d'images et de vidéos numériques et synthétiques. La perception du réel est en train de muter rapidement. L'année 2026 marque un jalon majeur avec le bicentenaire de la naissance officielle de la photographie.

L'exposition installée à la galerie municipale montre une collection de photos réalisées selon plusieurs techniques du XIXe siècle à nos jours. Depuis l'origine avec deux empreintes de lumière fixées sur papier n'utilisant pas de chambre noire ou un quelconque appareil jusqu'aux images artificielles.

Sous la direction de la commissaire Élise Billard et de deux artistes photographes, David Pisani diplômé de la New York Institute of photography et Ikuru Kawajima formé à l'université du Missouri Columbia, une trentaine de clichés sont exposés à la galerie municipale.

Ils présentent au public une évolution en trois phases : des origines avec la camera obscura, en passant par l'argentique jusqu'aux images numériques actuelles. Ainsi, on peut voir l'histoire des images depuis Nicéphore Niepce à nos jours, des daguerréotypes à l'intelligence artificielle.

Au regard du visiteur s'agit-il de la réalité ou d'une illusion ? Car ces images ont pu être modifiées par divers procédés. Dans la galerie, les clichés originaux et les produits de l'IA se côtoient.

Lors du vernissage qui s'est déroulé le 5 septembre en présence des deux artistes et de nombreux amis, certaines personnes présentes ont pu se poser des questions sur la réalité et les illusions.

Marie Hélène Aubineau maire adjointe à la culture, a posé son regard artistique et poétique : *« Au milieu de ces multitudes d'images, il est difficile de saisir le faux du vrai, la tricherie »*. Elle a invité les curieux à remonter le temps en s'intéressant à la camera obscura : *« glissez votre œil et vous verrez la réalité inversée »*.

En collaboration avec le GREC, l'association Les Rencontres de Brazza et la mairie, des visites guidées sont prévues jusqu'au 27 septembre. Notamment, il y aura une rencontre au groupe de recherche et d'études Castelnovien (GREC) le samedi 19 septembre à 17h30, dans le cadre des journées du patrimoine.

Alain MICHAUD (clp)



L'artiste et photographe Ikuru Kuwajima présent au vernissage. *Alain MICHAUD (clp).*

Semaine européenne de la mobilité Du 16 au 22 septembre, Grand Cognac profite de la Semaine européenne de la mobilité et de la Rentrée du transport public pour inviter habitants et visiteurs à tester le réseau Transcom et changer, peut-être, les habitudes de déplacement.

Grand Cognac invite à tester le bus à 1 €

GRAND COGNAC

Et si, pour cette rentrée, on changeait aussi de façon de se déplacer ? Du 16 au 22 septembre 2026, Grand Cognac participe à deux rendez-vous consacrés aux mobilités durables : la Semaine européenne de la mobilité et la Rentrée du transport public. L'occasion de mettre le bus à l'honneur et d'inciter chacun à expérimenter une autre manière de parcourir le territoire.

Le message de cette semaine est simple : *« Je choisis ma mobilité avec Transcom ! »*.

Une semaine pour tester le bus à petit prix

Pas besoin de bouleverser ses habitudes du jour au lendemain. Pour découvrir le réseau, Grand Cognac propose une offre particulièrement incitative : du 16 au 22 septembre, la journée de transport est à seulement 1 €.

Une bonne occasion de tester une ligne pour aller travailler, faire ses courses, se rendre en centre-ville ou simplement découvrir une nouvelle façon de se déplacer. L'offre concerne l'ensemble des lignes Transcom, de 1 à 91.

Pour en profiter, il suffit d'acheter un « ticket journée promo » sur l'application Modalis ou directement à bord des bus.

Attention toutefois : la vente à bord est proposée uniquement sur les lignes 1 à 7. Le ticket doit être acheté entre le 16 et le 22 septembre et il est valable le jour même de l'achat.



Écoute ton corps, prends les transports. *TLC*

Samedi 19 septembre : le bus est gratuit !

Le temps fort de la semaine sera sans doute le samedi 19 septembre. Ce jour-là, monter dans un bus Transcom ne coûtera rien : l'accès au réseau sera entièrement gratuit.

Et les passagers ne repartiront pas les mains vides. Les conducteurs distribueront aux voyageurs un sachet de graines aromatiques à semer, une petite attention qui fait écho à l'esprit de la Semaine européenne de la mobilité et à la volonté de contribuer, à son échelle, à la biodiversité.



Du 16 au 22 septembre, Grand Cognac invite habitants et visiteurs à tester le réseau Transcom. *Laetitia THOMAS*

Une façon de rappeler que les mobilités douces ne concernent pas seulement les déplacements : elles participent aussi à un environnement plus agréable et plus durable.

Trois abonnements Transcom à gagner

Pour prolonger l'expérience, Transcom propose également sur la même période un jeu avec tirage au sort.

Pour participer, rien de plus simple : il suffit de se rendre sur transcom.fr. Trois gagnants seront tirés au sort : 1er lot : un abonnement annuel Transcom ; 2e et 3e lot : un abonnement mensuel Transcom.

Le jeu est ouvert à toute personne physique résidant sur le territoire de Grand Cognac. Les gagnants seront désignés par tirage au sort.

Une invitation à essayer… et pourquoi pas à adopter

Avec cette semaine spéciale, Grand Cognac entend donner un coup de projecteur sur le transport public, mais surtout permettre à chacun de tester concrètement une alternative à la voiture individuelle.

Une journée gratuite, des trajets à 1 €, un petit sachet de graines et des abonnements à gagner : autant de bonnes raisons de monter à bord. Et si le trajet d'essai devenait une nouvelle habitude ?

TLC

Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA CHARENTE

70 impasse Joseph Niepce, 16000 ANGOULÊME

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction16@courrier-francais.fr - 05 45 95 22 80
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédactrice départementale :** Laetitia Thomas.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE · La Nouvelle République : 232 avenue Grammont, 37000 TOURS.
CPPAP : 1127 C 92911 - **ISSN :** 2101-5163
Dépôt légal à parution.

PEFC 10-31-3409

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

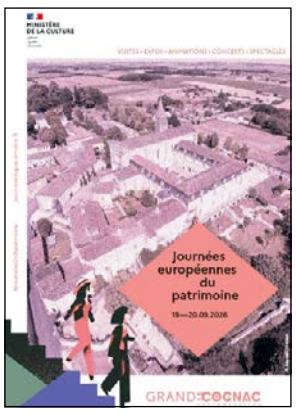
votre journal BAC DE TRI

Journées européennes du patrimoine Les 19 et 20 septembre, les Journées européennes du patrimoine invitent habitants et visiteurs à pousser les portes des lieux qui racontent l'histoire du territoire. Pour cette 43e édition, Grand Cognac mettra à l'honneur le patrimoine en péril et celui de la photographie, autour d'un fil rouge : « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

À Grand Cognac, le patrimoine se raconte, se restaure et se réinvente

GRAND COGNAC

Un château qui retrouve sa splendeur, une porte ancienne qui reprend vie, des photographies qui ressuscitent des paysages et des visages oubliés... Les 19 et 20 septembre, le patrimoine de Grand Cognac se dévoilera sous toutes ses formes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Pour cette 43e édition, le rendez-vous prend une résonance particulière. Le patrimoine en péril sera au cœur des attentions, avec une question simple mais essentielle : comment préserver ce qui nous a été transmis pour pouvoir, à notre tour, le transmettre aux générations futures ?



Les JEP auront lieu les 19 et 20 septembre. *TLC*

Car le patrimoine n'est jamais définitivement acquis. Le temps, les évolutions climatiques, les dégradations ou encore les conflits peuvent fragiliser des bâtiments, des objets ou des collections. Sauvegarder ces traces du passé, c'est donc bien davantage que conserver des pierres ou des œuvres : c'est protéger une mémoire collective, une identité et des savoir-faire.

Des pierres qui retrouvent une nouvelle vie

Sur le territoire de Grand Cognac, cette volonté de préserver et de transmettre est déjà à l'œuvre. Plusieurs monuments emblématiques ont bénéficié ces dernières années d'importants travaux de restauration.

À Bouteville, le château, restauré après plusieurs années de chantier, illustre cette capacité à redonner vie à un patrimoine parfois menacé. À Cognac, la Porte Saint-Jacques, inaugurée en mai 2025, témoigne elle aussi de l'importance des efforts engagés pour sauvegarder les témoins de l'histoire locale.

Derrière ces restaurations, il y a bien sûr des pierres, des charpentes, des façades et des décors. Mais il y a surtout des femmes et des hommes, des artisans, des restaurateurs et des professionnels dont les compétences et les savoir-faire sont indispensables pour faire vivre ce patrimoine.

Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion de découvrir ces lieux sous un autre regard, mais aussi de mieux comprendre le travail nécessaire pour les préserver.

Quand la photographie devient mémoire

Autre fil conducteur de cette édition 2026 : le patrimoine de la photographie. Une photographie ancienne peut parfois en dire autant qu'un monument. Elle montre une rue avant sa transformation, un bâtiment disparu, un métier aujourd'hui oublié, une fête de village ou simplement des habitants dont les visages appartiennent désormais à l'histoire.

Ces images constituent une véritable mémoire des territoires. Fragiles elles aussi, elles témoignent des paysages, des bâtiments, des activités et des évolutions de nos communes. Les conserver, c'est garder une trace de ce qui a été et permettre aux générations futures de mesurer les transformations de leur environnement.



À Bouteville, le château, restauré après plusieurs années de chantier, illustre cette capacité à redonner vie à un patrimoine parfois menacé. *Laetitia THOMAS*

Durant tout le week-end, les communes de Grand Cognac proposeront ainsi une programmation variée pour explorer cette mémoire sous différents angles. Visites, expositions, concerts, conférences et animations permettront aux curieux de découvrir des lieux parfois méconnus et de partir à la rencontre de celles et ceux qui œuvrent à leur préservation.

Deux jours pour regarder autrement son territoire

Au-delà des monuments les plus connus, ces Journées européennes du patrimoine sont aussi une invitation à la curiosité. À quelques kilomètres de chez soi se cachent parfois une histoire, un savoir-faire, une collection ou un édifice que l'on n'avait jamais pris le temps de regarder. Cette édition entend ainsi sensibiliser le public aux enjeux de la sauvegarde du patrimoine tout en offrant un moment de découverte et de partage.

TLC



Champlong Le centre de loisirs de Champlong affiche une hausse de 65 % de sa fréquentation estivale grâce à un programme ambitieux mêlant sport, culture et citoyenneté.

Le centre de loisirs a connu un été exceptionnel



La visite de l'aquarium de La Rochelle a été appréciée. *FC (clp)*

CHALAIS

Avec une moyenne de quarante enfants accueillis chaque jour, le centre de loisirs de Champlong a connu une fréquentation particulièrement importante durant la période estivale. Le nombre d'enfants présents dans la structure a ainsi progressé de 65 % par rapport à l'année précédente, confirmant l'attractivité des activités proposées et la confiance renouvelée des familles.

Une dynamique estivale remarquable

« Nous avons en effet bénéficié d'une dynamique estivale remarquable, marquée par une hausse substantielle de 65 % du nombre d'enfants fréquentant nos locaux », explique Sandra Bodin, directrice du centre socioculturel. Pour elle, cette progression témoigne de la qualité du travail réalisé par l'ensemble de l'équipe, mais aussi de la pertinence des animations imaginées pour répondre aux envies et aux besoins des jeunes.
Tout au long de l'été, les enfants ont pu profiter d'un programme riche et diversifié, conçu autour de trois grands axes : les activités artistiques, les pratiques sportives et les animations ludiques. Les animateurs ont veillé à proposer des rendez-vous originaux, attractifs et innovants, capables de susciter la curiosité et l'enthousiasme des participants. Cette variété a permis à chacun de trouver sa place, quels que soient son âge, ses goûts ou son niveau de pratique.

Des nocturnes qui ont fait mouche

Parmi les nouveautés qui ont marqué cette saison, les nocturnes hebdomadaires ont rencontré un vif succès. Organisées en soirée, elles ont offert aux enfants une autre manière de vivre le centre de loisirs, dans une ambiance à la fois festive et conviviale. Ces temps particuliers ont également permis de renforcer les liens entre les participants et de créer des souvenirs collectifs, dans un cadre différent de celui des journées habituelles.

Un séjour nature en autonomie

Les sorties et les projets pédagogiques ont également occupé une place importante dans le programme. Les enfants ont notamment pris part à un séjour nature de trois nuits, vécu en autonomie complète. Cette expérience leur a permis de développer leur sens des responsabilités, de gagner en confiance et d'apprendre à fonctionner en groupe. Préparer les repas, organiser la vie quotidienne, respecter les consignes et participer aux différentes tâches ont constitué autant d'occasions de grandir et de s'épanouir.

Solidarité et citoyenneté

La solidarité a aussi été au cœur de plusieurs initiatives. Les enfants ont été sensibilisés à l'engagement des soldats du feu mobilisés face aux incendies. Ils ont pu apporter leur soutien et mieux comprendre le rôle essentiel des sapeurs-pompiers, ainsi que les efforts déployés pour protéger les populations et les espaces naturels. Cette démarche a donné une dimension citoyenne aux activités proposées et permis d'aborder, avec des mots adaptés, les notions de courage, d'entraide et de responsabilité.
D'autres sorties, plus culturelles et récréatives, ont complété ce programme. La visite de l'aquarium de La Rochelle a notamment permis aux enfants de découvrir la richesse du monde marin et de prolonger les apprentissages par une approche concrète et ludique. Ces excursions, préparées en amont par les animateurs, ont favorisé la découverte, l'observation et le questionnement.

L'apprentissage de l'aisance aquatique

L'équipe a par ailleurs accordé une attention particulière à l'apprentissage de l'aisance aquatique. Chaque jour, un cycle était organisé à la piscine afin d'aider les enfants à mieux appréhender le milieu aquatique. Au-delà de l'aspect sportif, ces séances avaient pour objectif de permettre à chacun de gagner en maîtrise, en assurance et en confiance dans l'eau. Une démarche d'autant plus importante qu'elle contribue à la sécurité des jeunes tout en leur offrant une expérience positive.

Un travail collectif salué

La réussite de cet été repose donc sur une programmation ambitieuse, mais aussi sur l'implication quotidienne des animateurs. Leur capacité à se renouveler, à s'adapter aux attentes des enfants et à proposer des activités accessibles à tous a largement contribué au succès du centre.
« Cette dynamique est le fruit d'un travail collectif et d'un engagement constant envers les jeunes et les attentes des familles », se félicite Sandra Bodin. La directrice souligne ainsi le rôle essentiel du partenariat entre les professionnels, les enfants et leurs parents. Grâce à cette mobilisation commune, le centre de loisirs de Champlong a offert un été riche en découvertes, en apprentissages et en moments de partage.
Cette fréquentation record constitue désormais un encouragement à poursuivre cette dynamique. Forte de cette expérience, l'équipe entend continuer à développer des projets innovants et à faire du centre un lieu d'accueil, d'éducation et de loisirs toujours plus apprécié par les familles.

FC (clp)

Les échos de la paroisse

BARBEZIEUX - BAIGNES-SAINTE-RADEGONDE - BARRET

Messes
Samedi 12 septembre à 18 heures 30 à Saint-Bonnet et Aubeterre et à 18 heures à Blanzac.
Dimanche 13 septembre à 10 heures 30 à Barbezieux, Chalais et Montmoreau.
Samedi 19 septembre à 18 heures 30 à Reignac et à 18 heures à Villebois-Lavalette.
Dimanche 20 septembre à 10 heures 30 à Barbezieux, Chalais et Montmoreau.
Contact
Chaque mardi après-midi de 14 à 17 heures, permanence à la salle Saint-Nicolas Baignes, parking Saint-Nicolas ; Mail : parbaignes@gmail.com ; site internet : Barbezieux.catholique.fr.
Vous pouvez également joindre le presbytère de Barbezieux au 05.45.78.61.27.

Bibliothèque Alfred-de-Vigny

Succès des portes ouvertes des Matinées créatives



Des échanges intéressants entre visiteurs et passionnés de loisirs créatifs. *C.D. (clp)*

BROSSAC

Pour la seconde année, les adeptes des Matinées créatives et récréatives avaient organisé portes ouvertes et exposition de travaux divers. Près de l'une de ses récentes réalisations exposées, Jeanne, une fidèle des Matinées créatives, détaille à Annick, venue de Pérignac, la technique du *diamond painting* qu'elle affectionne. « *Cela consiste à appliquer à l'aide d'un stylo spécifique de petits "drills" sur une toile adhésive afin de créer une œuvre scintillante,* » montre-t-elle.
Ce jeudi 3 septembre, pour la seconde année, les adeptes des Matinées créatives et récréatives avaient décidé d'ouvrir aux curieux le vaste hall Alfred-de-Vigny dans lequel ils se réunissent chaque semaine. Et alors qu'une douzaine se livre à leurs activités du moment, une exposition de leurs travaux sur les grilles offre dans le même temps un étonnant reflet de la diversité de leurs savoir-faire. Travaux d'aiguilles, puzzle, dessins, réalisations de fleurs en papier accrochent l'œil d'un joli nombre de visiteurs. « *Je suis venue de Saint-Avit et je suis attirée par l'aquarelle,* confie quant à elle Annick qui, très vite, s'est approchée de Sandrine et Jacky qui peignent en échangeant. *Je pense que je vais venir les rejoindre.* »
En charge de la bibliothèque municipale, voilà déjà quatre ans, Sylvie Pierre avait proposé à ses adhérents de petits moments de rencontre où l'on échange et papote en se livrant à des activités manuelles. « *Ils sont devenus hebdomadaires et créateurs de précieux liens humains*, avoue-t-elle. *Ce matin, nous avons conquis de futurs participants.* »

C.D. (clp)

Brossac bibliothèque municipale, hall Alfred de Vigny - Matinée créative et récréative à partir de 9h30 le jeudi, Tél. : 05.45.78.60.19.



Jeanne, à droite, a aimé présenter l'étonnant diamond painting qu'elle pratique. *C.D.(clp)*

Ehpad

Des métiers d'antan revisités par des enfants au pas des souvenirs

CHALAIS

Mercredi 2 septembre, une dizaine d'enfants du centre de loisirs ont rendu visite aux résidents de l'EHPAD pour un échange hors du temps. Leur objectif : questionner ces seniors sur les métiers qu'ils exerçaient autrefois et ainsi mieux comprendre un monde qui a peu à peu disparu. Les questions ont fusé : *« Était-ce pénible ? », « Combien de temps l'avez-vous exercé ? », « En quoi cela consistait-il exactement ? »*. Autant de curiosités qui ont laissé place à des récits parfois lumineux, parfois plus austères. Les métiers évoqués ont résonné comme autant de témoignages d'une société en mutation. Présent dans des tâches comme tenir la barrière, être secrétaire, ou encore travailler sans ordinateur, fut le fil conducteur des échanges. D'autres métiers, plus rares aujourd'hui, ont suscité l'étonnement : couturière, métiers liés à la vente dans des magasins de prêt-à-porter moins répandus, maréchal-ferrant, ou encore exploitant agricole. Les jeunes explorateurs, intrigués, ont ainsi découvert des occupations désormais reléguées à l'histoire. Pour les séniors, ce rendez-vous a été une invitation à remonter le temps et à faire fonctionner la mémoire. Les anecdotes se mêlaient à des détails techniques, des gestes précis et des outils d'antan, offrant une plongée pédagogique et émouvante dans le quotidien d'antan. Le partage a aussi permis de rappeler l'évolution des métiers et des modes de vie, et de mettre en lumière la valeur du savoir-faire transmis de génération en génération.



Une rencontre intergénérationnelle autour des métiers d'autrefois. *FC (clp)*

Au terme de l'échange, chacun est sorti avec des impressions contrastées : admiration pour la dextérité et la patience des anciens, et gratitude pour la transmission d'un patrimoine vivant. Une matinée qui illustre, une fois encore, le pouvoir des rencontres intergénérationnelles pour éclairer le passé et enrichir le présent.

FC (clp)

Départ à la retraite Après 18 années, celui qui veillait sur les locaux communaux et les espaces verts de la commune fait valoir ses droits à une retraite méritée.

Claude Cattacin, agent technique, cesse ses fonctions



Le jeune retraité vient de se voir offrir un cadeau par la municipalité. *C.D. (clp)*

SAUVIGNAC

« *Nous te souhaitons une bonne et longue retraite mais nous aurons l'occasion de nous revoir puisque tu habites toujours La Vaure sur notre petit territoire* », assure Sylvain Godet. Ce jeudi soir 3 septembre, entouré de son équipe municipale au complet et des deux secrétaires de mairie, le premier magistrat a le plaisir de féliciter et de remettre un cadeau à son ancien employé municipal. Claude Cattacin vient en effet de faire valoir ses droits à la retraite ce 1er septembre dernier après 18 années au service de la commune. « *Je suis arrivé sur Sauvignac en 1991*, rappelle-t-il, *et j'ai d'ailleurs été conseiller municipal de 2002 à 2008.* » Après avoir travaillé 11 ans dans une menuiserie de Saint-Romain, il entre en 2000 comme chauffeur-livreur à l'antenne brossacaise d'Achille Bertrand, grossiste alimentaire.

Jusqu'à sa retraite en 2022, il sillonne en camion les routes du Sud Ouest. Mais en 2008, il occupe aussi le poste d'agent technique communal pour trois heures hebdomadaires, effectuant entretien de la mairie, de la salle des fêtes et des espaces verts. « *J'ai même assuré trois fois le recensement d'une population que je connais bien* », sourit celui qui aime le contact humain.

« *C'est l'opportunité de s'offrir maintenant quelques évasions* », confie le jeune retraité lors du verre de l'amitié. Le conseil municipal va prochainement pourvoir à son remplacement.

C.D. (clp)



Le maire, Sylvain Godet, à gauche, a su le féliciter pour le travail accompli au fil des 18 années. *C.D. (clp)*

La tournée France Rénov' fait étape à Barbezieux

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

Les 18 et 19 septembre, la Communauté de communes 4B sud Charente accueille une étape de la Tournée France Rénov'. Ce dispositif, itinérant et original, imaginé par l'Agence nationale de l'habitat qui s'inscrit dans le plan Électrifions la France ! du Gouvernement, se matérialise par deux petites maisons mobiles en bois où le public sera accueilli deux jours durant. Les visiteurs pourront y découvrir de 10 heures à 17 heures, une exposition ludique au sein de la Maison de la rénovation présentant les bénéfices de la rénovation, les travaux à réaliser (comme installer une pompe à chaleur), ses grandes étapes et les aides financières de l'État comme MaPrimeRénov' et MaPrimeAdapt'. Sur place, des conseillers France Rénov' répondront à toutes les questions. L'Adil de la Charente et le GIP Charente Solidarité seront également présents afin de renseigner les ménages (propriétaires et locataires) sur leurs droits, obligations, sur les aides du Département, sur l'habitat indigne et le permis de louer.

Cet évènement vient en complément de ce que la Communauté de communes des 4B sud Charente propose tout au long de l'année avec des permanences tenues au Pôle Habitat Communautaire tous les premiers mardis de chaque mois, par les partenaires que sont l'Adil et le CAUE.

Foire-Exposition Les activités commerciales et les festivités de la 43e foire-exposition de Barbezieux Saint-Hilaire ont animé le site de Plaisance durant trois jours. Les conditions climatiques et la précocité des vendanges ont sans doute impacté la participation.

Un cru ordinaire plutôt satisfaisant

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE

L'édition 2026 de la foire-exposition de Barbezieux-Saint-Hilaire s'est ouverte le vendredi 4 septembre dès 9h30 sur le site de Plaisance. La mise en application de nouvelles règles de sécurité demandées par la préfecture a marqué cette édition. Toutes les personnes entrant sur l'esplanade ont dû se soumettre à des fouilles systématiques. Un bracelet a été remis à chaque personne majeure. Pendant les trois jours de foire, il a permis aux adultes de consommer de l'alcool avec modération. Cette année, 268 exposants ont pris place sur le site sous trois jours de soleil ardent. Les professionnels fidèles ont assuré malgré une ambiance morose.

Premier jour : Jérémy Frérot en concert

Lors de la première journée, le concours des pineaux et eaux-de-vie nouvelles a pris ses marques. Les jeux communaux se sont mis en place en matinée. L'inauguration, en petit comité (période de réserve électorale), s'est déroulée à 15h30, suivie de la visite des stands et des discours.

Dès 17h, un public multigénérationnel s'est installé pour voir et écouter, sur la grande scène, le chanteur français Jérémy Frérot, un jeune artiste né le 17 mars 1990 à Bruges, en Gironde.

Il a d'abord été membre du duo Frérot Delavega de 2011 à 2017, avant de lancer sa carrière en solo en 2018 avec le single *Revoir*, puis l'album *Matriochka*. Il a interprété plusieurs titres inédits. Son dernier succès, *Gamin des sables,* faisait partie de ce répertoire.

Bondissant et généreux, Jérémy Frérot a conquis le public. Pour ce premier concert de la Foire Expo, l'interprète d'*Adieu* a offert un superbe moment de partage, d'énergie et de musique.

Plus tard, en soirée, le groupe Borderline a chauffé l'ambiance à l'espace gastronomie, immense restaurant éphémère à ciel ouvert de 1.800 places assises.



Le vendredi Jérémy Frérot était sur grand podium, à Plaisance. *Alain MICHAUD (clp).*

Deuxième jour : Julien Lieb et Otta

Pour le deuxième jour de foire, le public a déambulé en nombre dans les allées auprès des machines agricoles, des voitures, des entreprises du bâtiment, des artisans et des divers stands commerciaux, bancaires ou administratifs.

Certains se sont attardés du côté des villes jumelles Wolfratshausen, Vignola et Chardonne pour des dégustations gratuites. D'autres personnes se sont rendues vers les stands agricoles et avicoles dans le carré du comice.

Il y avait aussi beaucoup de monde pour encourager les équipes des jeux communaux. Parmi les temps forts conviviaux de cette foire-exposition, on notera un grand bravo à l'Entente des Générations de Barbezieux qui a gagné le tonneau et la coupe aux jeux du samedi à Plaisance.

Un peu avant 18h, cette foule s'est rassemblée auprès du grand podium pour le concert de Julien Lieb, le chanteur de 26 ans, révélé par la Star Academy en 2023. Ce véritable showman a enthousiasmé le public avec une belle surprise, la présence du chanteur Otta.

Un peu plus tard, à l'espace gastronomie, la soirée a été animée par le groupe Néon.

Troisième jour : Amel Bent en clôture

Le troisième jour, avec une fréquentation estimée à plus de 8.000 visiteurs, a été marqué par plusieurs remises de trophées.

La 43e édition était aussi celle des jeux intercommunaux. Quinze communes ont participé avec dix épreuves et une bonne dose de rivalité. Pour faire vivre cette grande fête intervillages au micro, André Meuraillon, membre fondateur de la foire, a endossé pour la première fois le rôle de speaker. Il a mis un peu de sel à cette joyeuse bataille des communes remportée en finale par Berneuil.

Au concours des pineaux et eaux-de-vie nouvelle, le Domaine Laure du Tâtre s'est à nouveau distingué.

Sur le grand podium, Amel Bent, chanteuse et actrice franco-algérienne, née dans le 18e arrondissement de Paris, a offert un magnifique concert. L'artiste a particulièrement ému le public en dévoilant ses fragilités, en confiant ses détresses et en encourageant les personnes qui se reconnaissent à trouver leur place. Elle a chaleureusement remercié les bénévoles de la foire-exposition pour leur dévouement.

Ses paroles, touchantes de sincérité, ont conquis le public. Sa belle énergie et son sourire ont séduit les spectateurs. Sa chanson finale *Ma Philosophie* a fait chavirer la foule.

L'ambiance dynamique du groupe Pop Rock Martel a clôturé les festivités à l'espace gastronomie.

Le bilan rapide du dimanche soir, dernier jour de foire, permet de formuler un avis très satisfaisant sur la participation, les contacts professionnels et l'ambiance générale.

Alain MICHAUD (clp)



Le samedi c'était le show de Julien Lieb. *Alain MICHAUD (clp).*



Le dimanche Amel Bent a conquis le public. *Alain MICHAUD (clp).*



Au comice agricole, le lait de chèvre… *Alain MICHAUD (clp).*



Une foire-exposition vitrine pour le matériel agricole et les nouveautés. *Alain MICHAUD (clp).*

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Charente.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2624**183**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

IMMATRICULATION

Aux termes d'un acte reçu par Me ACIN, notaire à Poitiers, 21 bis rue de Chaumont, le 27/08/26, il a été constitué une société dont les caractéristiques sont les suivantes :
Forme: Société par actions simplifiée
Dénomination : **DSSP DE VINADE**
Objet: L'acquisition, la prise à bail, l'exploitation de tous biens agricoles, soit directement, soit par voie de fermage, de métayage ou de mise à disposition de la société des biens dont les associés sont locataires ou selon toutes autres modalités. Le tout s'appliquant plus particulièrement à la culture de terres agricoles et l'élevage conformément aux usages agricoles.
Siège social : SAINT-MEME-LES-CARRIERES (16720), Logis de Vinade.
Capital social: 1000 euros
Président : Monsieur Jérôme FERTIN demeurant à SAINT-MEME-LES-CARRIERES (16720), Logis de Vinade.
Aucune cession au profit de quelque personne que ce soit n'est libre.
Durée: 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de ANGOULEME.

Pour avis. Le notaire

A2623**767**

GARAGE JUILLIEN
Société à responsabilité limitée à associé unique
au capital de 230 000 euros
Siège social : Le Plantier
2 route de Montmoreau
16320 RONSENAC
R.C.S. ANGOULEME

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à Ronsenac du 1er septembre 2026, il a été constitué pour 99 ans , une société à responsabilité limitée à associée unique dénommée «GARAGE JUILLIEN», au capital de 230 000 euros dont le siège social est Le Plantier, 2 route de Montmoreau 16320 RONSENAC.

L'objet social est Garage, réparation et entretien de machine et équipements mécaniques, motoculture, achat, vente, réparation de véhicules , motoculture et d'une manière générale tout ce qui se rapporte à ce genre d'activités ;.Achat et vente de pièces mécaniques et de toutes pièces pouvant être utiles à l'activité.,

Monsieur Olivier JUILLIEN, demeurant 20 route de la laiterie 16320 RONSENAC, a été nommé gérant.

Pour avis

La Gérance

A2623**907**

Avis de constitution

Suivant acte sous-seing privé le 2 septembre 2026, a été constituée une société civile immobilière ayant les caractéristiques suivantes :
Objet : l'acquisition, en état futur d'achèvement ou achevés, l'apport, la propriété, la mise en valeur, la transformation, la construction,
l'aménagement, l'administration, la location et la vente (exceptionnelle) de tous biens et droits immobiliers, ainsi que de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des biens et droits immobiliers en question. .
Dénomination sociale : **MVBA**
Siège social : SAINT-GROUX (16230), 10 rue des Ormes.
Durée : quatre-vingt-dix-neuf années
Capital social : MILLE EUROS (1 000,00 EUR)
Toutes les cessions de parts, quelle que soit la qualité du ou des cessionnaires, sont soumises à l'agrément préalable à l'unanimité des associés.
Gérant : Madame Aurélie Briançon et Monsieur Vincent Mauroy demeurant ensemble, 10 rue des Ormes, 16230 SAINT GROUX
La société sera immatriculée a registre national des entreprises et au registre du commerce et des sociétés de ANGOULEME.

A2624**047**

Avis est donné de la constitution de la société SASU NEXT BUSINESS, au capital de 1 000 €.
Siège : 394 RUE DE BASSEAU 16000 ANGOULÊME.
Durée : 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS d'ANGOULEME.
Objet social : La Société a pour objet directement ou indirectement, tant en France qu'à l'étranger : Prestations de développement commercial et de conseil en stratégie commerciale auprès dentreprises françaises et internationales; prospection commerciale; recherche de clients, fournisseurs, distributeurs et partenaires; développement de réseaux commerciaux; mise en relation et apport daffaires; accompagnement et suivi des relations commerciales en France et à international. Le tout directement ou indirectement, pour son compte ou pour le compte de tiers, soit seule soit avec des tiers, par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de commandite, de souscription, d'achat de titres ou de droits sociaux, de fusion, d'alliance, de société en participation, de fonds d'investissement ou de prise ou de dation en location ou en gérance de tous biens ou droits autrement, y compris par le recours à tout instrument financier, en France et à l'étranger. Et, plus généralement, toutes opérations financières, commerciales, mobilières et immobilières, apports en société, souscriptions, achats de titres, parts ou intérêts, constitution de sociétés et, éventuellement, toutes autres opérations commerciales ou industrielles se rapportant directement ou indirectement à l'un des objets ci-dessus ou susceptibles d'en favoriser la réalisation.
Le montant des apports en numéraire s'élève à 1 000 €.
Chaque action donne droit à une voix.
La cession des actions de l'associé unique est libre.
Président : Monsieur Jean RIC LOMBARD, demeurant 394 RUE DE BASSEAU 16000 ANGOULÊME.

A2624**078**

Aux termes d'un ASSP en date du 13/07/2026, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination : MYCOVANCE
Objet social : La recherche, le développement, la fabrication et la commercialisation de substrats, mycéliums, cultures liquides, semences fongiques, souches et produits biologiques destinés à la filière des champignons ; la conception, la fabrication, l'installation, la commercialisation et la maintenance d'équipements et de solutions destinés à la production de substrats, à la culture de champignons et aux procédés industriels automatisés ; la recherche, le développement et la commercialisation de biomatériaux et produits issus du mycélium et des biotechnologies associées ; l'importation, l'exportation, le négoce, la représentation et la distribution de tous produits, équipements et technologies se rapportant directement ou indirectement à ces activités.
Siège social : 152 RUE DU PIC VERT, 16130 JUILLAC LE COQ
Capital : 20 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS ANGOULEME
Président : Monsieur BARGE Frédéric, demeurant 152 RUE DU PIC VERT, 16130 JUILLAC LE COQ
Admission aux assemblées et droits de votes : Tout associé peut participer aux décisions collectives. Chaque action donne droit à une voix.
Clause d'agrément : Toute cession d'actions au profit d'une personne physique ou morale non associée est soumise à l'agrément préalable des associés. L'agrément est donné par décision collective représentant au moins soixante-quinze pour cent (75 %) des droits de vote.

Frédéric BARGE, Président

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2623**923**

TEN FRANCE
SELARL d'avocats
23 rue Victor Grignard
Pôle République - Secteur 2
86000 POITIERS

BORNEO

Société par actions simplifiée en liquidation
Au capital de 5000€
Siège social : ZI Nord Route de Paris 16700 RUFFEC
Siège de liquidation : ZI Nord Route de Paris 16700 RUFFEC
RCS ANGOULEME 928 580 653

L'Assemblée Générale Ordinaire réunie le 3 août 2026 au siège social a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Monsieur Jean-François DEMAY, demeurant 26 Rue Louise Leriget 16000 ANGOULÊME, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.
Les comptes de liquidation sont déposés au greffe du Tribunal de commerce de ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés et la Société sera radiée dudit registre.

Pour avis Le Liquidateur

A2623**957**

C2VAL
Société civile Immobilière en liquidation
au capital de 1 000 euros
Siège social : 1 Chemin de la Garenne
Résidence les essarts
16000 ANGOULEME
494 352 917 RCS ANGOULEME

L'Assemblée Générale réunie le 31 décembre 2025 au 1 chemin de la garenne Résidence les essarts 16000 ANGOULEME a approuvé les comptes définitifs de liquidation, déchargé Monsieur Claude BOUSSIRON, demeurant 12 rue des écureuils 16730 TROIS PALIS, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.

Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du TC d'Angoulême , en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

TESTAMENT

A2623**845**

SELARL PROUST & ASSOCIES
Notaires
79 Avenue de Korb
BP 70022
16230 MANSLE

AVIS DE SAISINE DE LEGATAIRE UNIVERSEL DELAI D'OPPOSITION

Article 1007 du Code civil
Article 1378-1 Code de procédure civile
Loi n°2016-1547 du 28 novembre 2016

Suivant testament olographe en date du 28 janvier 2026 :
Monsieur Roger Gilbert Georges **BOUCHET**, en son vivant retraité, demeurant à MANSLE-LES-FONTAINES (Charente) «Les Cintres» 21 avenue Paul Mairat, EHPAD Les Jardin d'Iroise, né à SEVRAN (Seine-Saint-Denis), le 27 juin 1935, veuf de Madame Josette **GARNIER** et non remarié, non lié par un pacte civil de solidarité, de nationalité française, résident au sens de la réglementation fiscale, décédé à RUFFEC (Charente), le 4 août 2026 a consenti un legs universel.
Consécutivement à son décès, ce testament a fait l'objet d'un dépôt aux termes du procès-verbal d'ouverture et de description de testament reçu par Maître Laurent DALLET, Notaire associé de la SELARL «PROUST & Associés», titulaire d'un Office Notarial à MANSLE-LES-FONTAINES (Charente), 79 Avenue de Korb, BP 70022, le 31 août 2026, duquel il résulte que le légataire remplit les conditions de sa saisine.
Opposition à l'exercice de ses droits pourra être formée par tout intéressé auprès du notaire chargé du règlement de la succession : Maître Laurent DALLET, notaire à MANSLE-LES-FONTAINES (Charente), 79 Avenue de Korb, BP 70022, référence CRPCEN : 16068, dans le mois suivant la réception par le greffe du tribunal de grande instance de d'ANGOULEME (Charente) de l'expédition du procès-verbal d'ouverture du testament et copie de ce testament.
En cas d'opposition, le légataire sera soumis à la procédure d'envoi en possession.

Pour avis le Notaire

MODIFICATIONS

A2624**318**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

PHARMACIE DES MONTAGNES

Société d'exercice libéral àpresponsabilité limitée au capital de 680.100 € Siège social : 22 rue de la Bisaiguër
16430 CHAMPNIERS
498 757 707 RCS ANGOULEME

Suivant délibérations de l'Assemblée du 15/01/2026, les associés ont décidé, sous conditions suspensives d'obtention de l'Arrêté d'autorisation de transfert de l'Officine et du certificat d'inscription modificative au Tableau de la Section A de l'Ordre des Pharmaciens, de :
Transférer le siège de la société de «Centre Commercial Géant Casino - 16430 CHAMPNIERS» au «22 rue de la Bisaiguë - 16430 CHAMPNIERS « ;
Mettre corrélativement à jour le lieu d'exploitation de l'Officine, ainsi que du siège social, tels que figurant respectivement aux Articles 2 «OBJET» et 4 «SIEGE SOCIAL» des statuts sociaux.
Par décision du 07/09/2026, la Gérance a constaté la réalisation des conditions suspensives susvisées et corrélativement le caractère définitif du transfert du siège social, ainsi que de la modification corrélative des statuts sociaux.

Pour avis, la Gérance.

A2624**158**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

«SOCIETE ANTOINE PASCAUD & ASSOCIES»

Société par Actions Simplifiée
au capital de 60.000 EUR
CHASSENEUIL SUR BONNIEURE (16260)
Le Château
443.564.380 RCS ANGOULÊME

Aux termes des décisions extraordinaires en date du 18 juin 2026 , il a décidé il a été décidé à dater du même jour (i) la transformation de la Société en Société par Actions Simplifiée (ii) le transfert de siège social et de ses activités PARIS (Paris) 5 Place du Général Beuret à
CHASSENEUIL SUR BONNIEURE (16260) 1, Le Château, (iii) la modification de l'objet social : L'acquisition et la gestion de toutes participations dans le capital de toutes sociétés françaises ou étrangères ; la fourniture de toutes prestations ainsi que de tous services se rapportant aux activités ci-dessus exposées dans les domaines notamment de la direction, de l'administration, de la comptabilité, de la gestion, de marketing, de la publicité et du développement des services généraux et techniques, et généralement toutes opérations commerciales, civiles financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement aux activités spécifiées ou à toutes autres activités.
En raison de son nouveau siège, la société fera l'objet d'une nouvelle immatriculation au Registre du Commerce et des Sociétés d'ANGOULÊME.
Cette transformation, régulièrement effectuée, n'a pas entraîné la création d'une personne morale nouvelle.
En conséquence, les statuts ont été modifiés comme suit :
Dénomination : **SOCIETE ANTOINE PASCAUD & ASSOCIES**
Capital : 60.000 EUR
Durée : 50 ans
Ancienne mention : Société d'Exercice Libérale À Responsabilité Limitée
Nouvelle mention : Société par Actions Simplifiée
Ancienne mention : Gérant Monsieur **Antoine PASCAUD**, démissionnaire de son mandat à la même date.
Nouvelle mention : Président Monsieur **Antoine PASCAUD**
Commissaire aux comptes :
Ancienne mention : NÉANT
Nouvelle mention : NÉANT
Agrément des cessions d'actions :
Ancienne mention : NÉANT
Nouvelle mention :
En cas de pluralité d'associés, toute cession d'actions à un tiers, un associé ou à un conjoint, ascendant ou descendant d'un associé ou du cédant seront soumises à l'agrément préalable de la Société donné par l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés.
Le dépôt légal sera effectué au Greffe du Tribunal d'ANGOULÊME.

Pour avis

A2623**854**

C2VAL
Société civile Immobilière en liquidation
au capital de 1 000 euros
Siège social : 1 Chemin de la Garenne
Résidence les essarts
16000 ANGOULEME
494 352 917 R.C.S. ANGOULEME

L'Assemblée Générale Extraordinaire réunie le 31 décembre 2025 a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter 31 décembre 2025 et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite assemblée.

Elle a nommé comme liquidateur Claude BOUSSIRON, demeurant 12 rue des écureuils - 16730 TROIS PALIS, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisé à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation.

Le siège de la liquidation est fixé au siège social 1 chemin de la garenne - Résidence les essarts 16000 ANGOULEME. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.

Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULEME, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis

Le Liquidateur

A2624**268**

LES JURISTES ASSOCIÉS DU SUD-OUEST
Société d'Avocats
29-31 rue Ferrère
33000 BORDEAUX

GICAVIC
Société par actions simplifiée au capital de 222 000 euros
Siège social : 3 route de l'Ancienne Gare, 16360 TOUVERAC
829 109 297 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une délibération de l'Assemblée Générale Ordinaire Annuelle en date du 30 juin 2026, il résulte que la société STE D'AUDIT ET DE COMMISSARIAT AUX COMPTES DE LA ROCHELLE ET DU CENTRE OUEST AUDICO, domicilié 5 rue François Hennebique 17140 LAGORD, a été nommé en qualité de Commissaire aux Comptes titulaire pour un mandat de trois exercices, soit jusqu'à l'issue de la consultation annuelle de la collectivité des associés appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31/12/2028.

POUR AVIS
Le Président

A2624**292**

TEN FRANCE
23 rue Victor Grignard
Pôle République Secteur 2
86000 POITIERS

SOCIÉTÉ RUFFECOISE DE DISTRIBUTION en abrégé S.R.D. -RUDIS

Société par actions simplifiée
au capital de 210.790,00 euros
Siège social : Le Clos Geay Route d'Aigre
16700 RUFFEC
661 820 332 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une délibération de l'Assemblée générale ordinaire du 24 avril 2026, il a été décidé de ne pas renouveler le mandat du Commissaire aux comptes suppléant, M. François-Xavier ANDRAULT, ni de le remplacer, dès lors que le mandat du titulaire se poursuit sous la forme de société pluripersonnelle.
Mention sera faite au RCS d'Angoulême (16)

Pour avis

A2623**945**

Société d'Avocats JURICA
www.jurica.fr

F.E.A.

Société à responsabilité limitée
au capital de 120.000 Euros
Siège social :
24 Impasse de la Valenceaude
16160 GOND-PONTOUVRE
332 627 611 RCS ANGOULEME

L'Associée unique a constaté en date du 30 juin 2026, la fin du mandat de Commissaire aux Comptes titulaire de la société COMPAGNIE FIDUCIAIRE AUDIT et a décidé de ne pas procéder à son renouvellement.

Pour avis le Président.

A2623**949**

Société d'Avocat
91, boulevard de Bretagne
16710 SAINT-YRIEIX-SUR-CHARENTE
contact@cabinet-chassain.com
Tél. 05.45.94.50.71

SOCIÉTÉ CIVILE IMMOBILIÈRE DE CHAMP FLEURI
Société Civile Immobilière au capital de 18 598,78 euros
Siège social : Chemin de l'Hirondelle 16000 ANGOULÊME
451 593 909 RCS ANGOULÊME
Aux termes d'une délibération en date du 1er octobre 2019, l'Assemblée Générale Extraordinaire a décidé de proroger la durée de la Société de quarante-neuf (49) années à compter du 3 octobre 2019, portant ainsi sa durée totale à quatre-vingt-dix-neuf (99) années à compter du 3 octobre 1969, soit jusqu'au 3 octobre 2068.
L'article 5 des statuts a été modifié en conséquence.
Mention sera faite au RCS d'ANGOULÊME.
Pour avis.

A2624**160**

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

SODIROCHE

Société par actions simplifiée
au capital de 1 100 000 euros
Siège social : Route de Limoges
Lieudit Péruzet, 16110 RIVIERES
388 081 986 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une délibération en date du 4 septembre 2026, l'Assemblée Générale Mixte a décidé de remplacer à compter de ce jour la dénomination sociale «SODIROCHE» par «SODIROCHE 16» et de modifier en conséquence l'article 3 des statuts.
Ancienne mention : «SODIROCHE»
Nouvelle mention : «SODIROCHE 16»

POUR AVIS
Le Président

A2624**278**

LES JURISTES ASSOCIÉS
DU SUD-OUEST
Société d'Avocats
29-31 rue Ferrère
33000 BORDEAUX

CADOL
Société par actions simplifiée au capital de 66 250 euros
Siège social : 25 Rue Ravaz, 16130 SEGONZAC
392 625 034 RCS ANGOULEME

Aux termes d'une délibération de l'Assemblée Générale Ordinaire Annuelle en date du 30 juin 2026, il résulte que la société STE D'AUDIT ET DE COMMISSARIAT AUX COMPTES DE LA ROCHELLE ET DU CENTRE OUEST AUDICO, domicilié 5 rue François Hennebique 17140 LAGORD, a été nommé en qualité de Commissaire aux Comptes titulaire pour un mandat de trois exercices, soit jusqu'à l'issue de la consultation annuelle de la collectivité des associés appelée à statuer sur les comptes de l'exercice clos le 31/12/2028.

POUR AVIS
Le Président

A2623**991**

CHARENTES TRUCK SERVICE
Société par Actions Simplifiée
Unipersonnelle
au capital de 60.000 euros
661 Rue des Platanes Les Chauvauds
-16430 CHAMPNIERS
490 876 984 RCS ANGOULEME

Aux termes des décisions de l'associée unique en date du 10 juin 2026, il a été décidé de (1) prendre acte du changement de dénomination du Commissaire aux comptes qui se nomme désormais «AUDIT 16» (2) renouveler le mandat du Commissaire aux Comptes titulaire pour une durée de 6 exercices et (3) nommer en qualité de Commissaire aux comptes suppléant la société EXCO VALLIANCE AUDIT (RCS LA ROCHELLE 351 216 031), sise 3, Avenue Bernard Moitessier 17180 PERIGNY, pour une durée de 6 exercices.

Mention sera faite au RCS d'ANGOULEME.

Pour avis

A2623**990**

BODINVEST
Société par Actions Simplifiée
Au capital de 60.000 Euros
Siège social : 661 Rue des Platanes
16430 CHAMPNIERS
493 392 856 RCS ANGOULEME

Aux termes de l'assemblée générale ordinaire annuelle en date du 10 juin 2026, il a été décidé de (1) prendre acte du changement de dénomination du Commissaire aux comptes qui se nomme désormais «AUDIT 16» (2) renouveler le mandat du Commissaire aux Comptes titulaire pour une durée de 6 années et (3) nommer en qualité de Commissaire aux comptes suppléant la société EXCO VALLIANCE AUDIT (RCS LA ROCHELLE 351 216 031), sise 3, Avenue Bernard Moitessier 17180 PERIGNY, pour une durée de 6 exercices.

Mention sera faite au RCS d'ANGOULEME.

Pour avis

A2624**162**

Société d'Avocats
JURICA
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte
TRONQUET-GRAVIL
14 rue Robert Doisneau
CS 32411
16024 ANGOULÊME
Tél. 05.45.38.47.47
www.jurica.fr

BOWLING D'ANGOULÊME

Société à responsabilité limitée
au capital de 60.000 EUR
Siège social : ZA Les Avenauds (16160)
GOND PONTOUVRE
402.046.973 RCS ANGOULÊME

Suite aux décisions de l'associée unique en date du 24 juillet 2026, il a été (i) pris acte de la démission de Monsieur Alain GUYOT, de son mandat de gérant, à compter du même jour (ii) décidé de nommer à compter de la même date en qualité de co-gérants : Madame Claudia MONTANOLA, demeurant à SOYAUX (16800) 16, rue d'Orléans et Monsieur Alexis PERRIER, demeurant à SOYAUX (16800) 16, rue d'Orléans.

Pour avis

A2624**035**

SFP CONSEILS ASSOCIES
Société d'Avocats
FORESTAS – DUBOIS
PERVERIE - DUBROCA
51 route de Royan
16710 SAINT YRIEIX/CHARENTE

En date du 20.07.2026 au sein de la société **«SCEA FAWES»** société civile d'exploitation agricole au capital de 1.000 € ayant son siège social 10 rue des 3 Cornières 16200 MERIGNAC (RCS ANGOULEME 915 389 191), il a été décidé la dissolution anticipée de la société à compter de ce jour et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel, conformément aux dispositions légales et statutaires. La société subsistera pour les besoins de sa liquidation jusqu'à la clôture de celle-ci.
Monsieur Jean SABOURAUD demeurant Rue du Torula - La Nerolle - 16130 SEGONZAC a été nommé liquidateur en lui conférant les pouvoirs les plus étendus, sous réserve des dispositions légales en cas de cession globale ou d'apport de l'actif, pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, apurer le passif et parvenir à la clôture de la liquidation.
Le lieu de liquidation est fixé au siège social de la «SCEA FAWES» , lieu où la correspondance doit être adressée et où les actes et documents concernant la liquidation doivent être notifiés.
Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au Greffe du Tribunal de Commerce d'ANGOULEME.

A2624**082**

ENERLICE

SAS au capital de 20 000 €
Siège social :
13 avenue de concordia
16400 LA COURONNE
RCS ANGOULEME 533 781 068

En date du 10/09/2026, le président a décidé le transfert du siège social à compter du 10/09/2026 et de modifier l'article article 4 des statuts comme suit :
- Ancienne mention : le siège social de la société est fixé au 13 avenue de concordia, 16400 LA COURONNE.
- Nouvelle mention : le siège social de la société est fixé au 70 Rue Jean Doucet, Bureau 203, 16470 SAINT MICHEL.
L'inscription modificative sera portée au RCS ANGOULEME tenue par le greffe du tribunal.

Pascal LAMAUD

A2616**503**

Société de GARDEPEE

Société à responsabilité limitée
au capital de 297 276,20 euros
Siège social : Gardépée
16100 SAINT-BRICE
905 720 868 R.C.S. ANGOULÊME

Aux termes des délibérations en date du 12 juin 2026, la collectivité des associés a nommé en qualité de Co-gérante Madame Victoire de JARNAC de SALIGNAC de GARDEPÉE, demeurant à NEUILLY-SUR-SEINE (92200), 16, rue d'Orléans, pour une durée illimitée à compter du 12 juin 2026. Pour avis, La Gérance

VENTES

A2624**023**

SCP DU PALAIS - SOCIETE CIVILE D'AVOCATS CECILE BARBERA-GERAL
représentée par Maître Cécile BARBERA-GERAL
2 rue Abel Planat à 16100 COGNAC RENSEIGNEMENTS :
Courriel : cabinetlexia@cabinetlexia.com Site Internet : www.cabinetlexia.com

VENTE IMMOBILIERE
AU TRIBUNAL JUDICIAIRE D'ANGOULEME
Pl. Francis Louvel,
16000 ANGOULEME

HUIT APPARTEMENTS LOUES AVEC TERRASSE PRIVATIVE OU LOGGIA ET SIX PARKINGS A SOYAUX (16) 207/211 avenue du Général de Gaulle

MISE A PRIX : 160.000,00 €
avec possibilité de baisses successives par tranche de 10% à défaut d'enchérisseur dans la limite de 100.000,00€.

LE MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026 A 9H30

POURSUIVANT : La SELARL PHILAE, liquidateur judiciaire, dont le siège est situé 23 rue Margaux 33000 BORDEAUX, immatriculée au RCS de BORDEAUX sous le n° 444809792, agissant poursuites et diligences de ses représentants légaux domiciliés en cette qualité audit siège ayant pour avocat constitué **Maître Cécile BARBERA-GERAL** et pour avocat plaidant **Maître Victoire DEFOS du RAU**
DESIGNATION :
Au 1er étage : Lot 3 : 79/1000èmes des PCG : F2 avec terrasse privative
Lot 4 : 94/1000èmes des PCG : F2 avec terrasse privative
Lot 5 : 87/1000èmes des PCG : F2 avec loggia
Lot 6 : 83/1000èmes des PCG : F2 avec loggia
Au 2ème étage : Lot 7 : 76/1000èmes des PCG : F2 avec terrasse privative
Lot 8 : 89/1000èmes des PCG : F2 avec terrasse privative
Lot 9 : 83/1000èmes des PCG : F2 avec loggia
Lot 10 : 79/1000èmes des PCG : F2 avec loggia
Les appartements ont une surface comprise entre 38 et 44m² et les places de parking sont situées sur l'arrière de l'immeuble (Lots 12 à 17 : 3/1000èmes des PCG pour chaque lot)
Cadastre : section AD n° 996 pour 5a 91ca
IMPORTANT : Le cahier des conditions de cette vente est consultable au greffe du tribunal judiciaire d'ANGOULEME **(RG n° 26/01251),** et sur le site internet www.cabinetlexia.com. Pour enchérir s'adresser à **Maître Cécile BARBERA-GERAL** (cecile.barbera-geral@avocat.fr) étant précisé que les enchères ne peuvent être portées que par un Avocat inscrit au barreau de la CHARENTE
VISITES : Vendredi 9 octobre 2026 et vendredi 16 octobre 2026, de 14h à 16h.

A2623**699**

LAVALETTE
Avocats conseils
14 rue de Lavalette - CS 52315
16023 ANGOULÊME
Tél : 05.45.39.40.50
Fax : 05.45.39.45.46
e.mail : contact@lavalette.pro

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES SUR SURENCHERE EN UN LOT

Devant le Juge de l'Exécution du TRIBUNAL JUDICIAIRE D'ANGOULEME
Palais de Justice, Place Francis Louvel

MERCREDI 21 OCTOBRE 2026 A 9 HEURES 30

COMMUNE DE GARAT (Charente)
Les Chaumes de Chais
Une maison d'habitation à étage sur sous-sol complet
un extérieur clôturé et arboré, et deux terrasses
le tout cadastré section AO n° 121 et n° 123, lieu-dit «Les Chaumes»
pour une contenance totale de 20 a 09 ca
MISE A PRIX SUR SURENCHERE : 178 200 €
Occupé par les débiteurs saisis

VISITES : S'adresser à la SELAS GROUPE ALEXANDRE GRAND-OUEST, **Commissaires de Justice associés, 224 rue Fontchaudière, 16000 ANGOULEME au 05.45.95.95.95**, Ou TELEPHONER A **Maître Etienne RECOULES, membre de LAVALETTE Avocats conseils, société InterCours Bordeaux & Poitiers,** 05.45.39.40.50.

Seuls les avocats du Barreau de la Charente peuvent porter des enchères dans les procédures de ventes d'immeuble à la barre du Tribunal. Un pouvoir écrit et un chèque de banque d'un montant de 10% de la mise à prix avec un minimum de 3.000 €uros sont demandés à tout intéressé qui doit consulter l'avocat de son choix. Les conditions de vente sont décrites dans un cahier des conditions de vente qui peut être consulté, pour chaque vente, soit au Greffe du Juge de l'Exécution du Tribunal Judiciaire d'ANGOULEME, au Palais de Justice, soit au Cabinet de l'avocat poursuivant, où chacun peut en prendre connaissance. Tous les avocats du Barreau de la Charente peuvent également fournir ces renseignements.

Pour extrait, signé : **Maître Etienne RECOULES, membre de LAVALETTE Avocats conseils, société InterCours Bordeaux & Poitiers**.

FONDS DE COMMERCE

A2624**379**

Par acte SSP en date du 07/09/2026 enregistré le 07/09/2026 au SPFE Charente sous le Dossier n°2026 00022896, référence 1604P01 2026 A 00864, la **SNC LOLA** au capital de 10.000 €, ayant son siège social sis 106 ter rue de Saintes 16000 Angoulême, immatriculée au RCS d'Angoulême sous le n°891.026.544, a cédé à Madame Mengxiao **SUN** épouse ZOU et Monsieur Yang ZOU, demeurant ensemble 11 rue de Torcy 75018 Paris, il est précisé que Madame Mengxiao SUN épouse ZOU est exploitante personnelle du fonds, sis 106 ter rue de Saintes 16000 Angoulême, en cours d'immatriculation au RCS d'Angoulême, son fonds de commerce de vente de journaux, papeterie, presse, articles fumeurs, café, bar, licence IV, FDJ, PMU, bimbeloterie, tabac, exploité à son établissement principal, moyennant le prix de 410.000 € et entrée en jouissance le 07/09/2026. Les oppositions seront reçues dans les 10 jours de la dernière publicité légale pour la validité et pour la correspondance au Cabinet Chassain, sis 91 bd de Bretagne 16710 Saint Yrieix-sur-Charente

DISSOLUTIONS

A2624**360**

SCI COGNAC ETUDE Société Civile Immobilière

au capital de 1.000 €
ayant son siège social à COGNAC (16100)
30 avenue Paul Firino Martell
RCS ANGOULEME n°527.917.215

Dissolution de Société

Suivant Procès-verbal d'Assemblée Générale en date du 7 septembre 2026, les associés ont décidé la dissolution anticipée de ladite société à compter du 7 septembre 2026.
Mme Isabelle BRAASTAD-TIFFON demeurant 20 quai de l'Orangerie 16200 JARNAC est désignée comme liquidateur avec les pouvoirs les plus étendus pour procéder aux opérations de liquidation et parvenir à la clôture de la société.
Le siège de la liquidation est fixé au siège social de la société à savoir : 30 avenue Paul Firino Martell 16100 COGNAC
Les pièces relatives à cette dissolution seront déposées au greffe du Tribunal de commerce de ANGOULEME.

Pour avis
Le Liquidateur



Destination Santé

4 légumes de saison à savourer en septembre

La rentrée constitue un moment de l'année opportun pour prendre de nouvelles résolutions. Comme le fait par exemple de manger davantage de légumes, de saison. Prêts pour un tour d'horizon du marché ? Voici donc de quoi remplir votre chariot de courses :

- l'artichaut : ce légume, bouton d'une plante paysagère dérivée du chardon, se déguste chaud ou froid, en soupe, en accompagnement ou en salade. Savoureux et peu calorique, il constitue une source intéressante de potassium (340mg pour 100g), de phosphore (50mg pour 100g) ou encore de calcium. Et surtout, il renferme quantités de fibres, qui améliorent le transit. Sans oublier sa teneur en inuline, un sucre voisin de l'amidon, tout bénéfice pour la flore intestinale ;

- les blettes : en cette période de l'année, vous trouverez des blettes blondes. Pour des produits frais aux qualités nutritionnelles remarquables, portez votre regard sur les feuilles qui doivent être à la fois fermes, vertes et non flétries. Vous pourrez les conserver dans le bac à légumes de votre réfrigérateur pendant une semaine ;

- le brocoli : de la famille des crucifères, il possède une sorte d'arme secrète nommée glucosinolate, qui, accompagné d'une enzyme également contenu dans le légume, libère du sulforaphane lors de la mastication. Ce composé est reconnu pour ses vertus antioxydantes et même antitumorales, aiderait même à lutter contre le diabète de type 2. Choisissez également le brocoli pour ses fibres et leurs vertus laxatives. Il est d'ailleurs conseillé d'en manger en cas de constipation passagère ;

- des haricots verts : un classique ! Peu calorique (28 kcal pour 100g), il constitue, cuit, une bonne source de fibres et de vitamine B9. Sans oublier ses apports en potassium et ses polyphénols, bien connus pour être de véritables remparts antioxydants, contre les maladies cardiovasculaires.



Pixel-Sho - Phovoir

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !
RETROUVEZ QUOTIDIENNEMENT LES INFOS SUR :
WWW.DESTINATIONSANTE.COM
destinationsanté
L'information santé au quotidien

LE COUP **DE CŒUR DE LA SEMAINE**


© 2023 Stadenn Prod / Manchester Films

Second tour

À sept mois des élections présidentielles, France 2 nous propose une satire de circonstances à travers *Second tour*, une comédie d'Albert Dupontel, sortie en 2023. Nous voici en pleine campagne. Alors que Mademoiselle Pove, jouée par Cécile De France, a été reléguée à la rubrique foot après s'être attiré les foudres de sa direction pour ses enquêtes politiques trop critiques, la journaliste profite d'un concours de circonstances pour refaire surface et couvrir l'entre-deux tours. Bien décidée à rendre cette campagne soporifique plus palpitante, elle s'intéresse particulièrement à Pierre-Henry Mercier (campé par Albert Dupontel), favori de l'élection et héritier d'une puissante famille dont l'ascension politique lui semble trop soudaine pour être honnête. Épaulée par son caméraman Gus (Nicolas Marié), elle entreprend de fouiller le passé du candidat qu'elle a connu à l'adolescence. Son enquête va s'avérer aussi passionnante que dangereuse, jusqu'à la découverte d'un improbable pot aux roses…

Albert Dupontel démontre sa façon bien à lui de critiquer le système en place. Se défendant de tout brûlot politique, le cinéaste nous révélait lors d'une avant-première que *Second tour* était *« parti d'une idée saugrenue »* pour aboutir à *« une enquête footballistique hautement improbable »*. Le réalisateur construit ici une farce ubuesque autour d'un personnage héroïque, tout en faisant écho aux enjeux climatiques.

Dimanche 13, France 2, 21 h 10

LES ESSENTIELS

Lena Situations à l'Accor Arena Paris
Le 31 août, la YouTubeuse Lena Situations se produisait à l'Accor Arena de Paris devant 20 000 spectateurs pour clôturer les dix saisons de ses célèbres vlogs d'août, son programme emblématique diffusé chaque été depuis 2017. France 2 nous invite à découvrir cette soirée riche en surprises et en invités.
Samedi 12, France 2, 23 h 25

Zone interdite
Zone interdite propose une grande enquête au cœur de l'Éducation nationale. Entre témoignages et immersions, les journalistes de l'émission relèvent de nombreux dysfonctionnements : absence des professeurs, problèmes de recrutement et multiples agressions.
Dimanche 13, M6, 21 h 10

Légitime Défense - L'affaire de la route toxique
Cette nouvelle enquête du journaliste Martin Boudot, en collaboration avec l'avocate en droit de l'environnement Louise Tschanz, dénonce une pollution encore trop peu connue : celle de l'usure des pneus. À chaque kilomètre parcouru sur le bitume, des milliards de particules fines de plastique sont rejetées dans la nature.
Lundi 14, France 5, 21 h 05

SAMEDI


The Voice Kids, TF1

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
THE VOICE KIDS
23.30 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
THE FLOOR, À LA CONQUÊTE DU SOL
23.25 Lena Situations à l'Accor Arena Paris
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À CHÂTEAU-THIERRY
22.40 Meurtres à Orléans, téléfilm
CANAL+
21.00 SPORT
RUGBY : RC TOULON / STADE ROCHELAIS
Top 14. 2e journée.
22.55 Canal Rugby Club, le débrief, mag.
23.10 Insaisissables 3, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
22.35 Échappées belles
M6
21.10 SÉRIE
THE ROOKIE - LE FLIC DE LOS ANGELES 10
22.50 The Rookie - Le flic de Los Angeles, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
POMPÉI : LA VILLA DE POPPÉE ET NÉRON
22.25 La cité des plaisirs de Néron, doc.

DIMANCHE


Le parrain, Arte

TF1
21.10 FILM
QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?
23.05 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 FILM
SECOND TOUR
Avec Cécile de France
22.45 Le Comte de Monte-Cristo, série
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
BROKENWOOD
22.40 Brokenwood, série
CANAL+
21.05 SPORT
RUGBY : STADE TOULOUSAIN / UNION BORDEAUX-BEGLES
Top 14. 2e journée.
23.00 Canal Rugby Club, le débrief, mag.
23.15 Smashing Machine, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
MAO, LE DERNIER EMPEREUR 10
22.55 Le roi de Shanghaï, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
23.10 #metoo Scolaire - Après Bétharram, Ils Brisent le Silence, doc.
ARTE
21.00 FILM
LE PARRAIN
23.50 Corleone, le parrain des parrains, doc.

LUNDI


Apollo Has Fallen, Canal+

TF1
21.10 TÉLÉFILM
LA CIBLE 10
Avec Tomer Sisley
23.15 New York Unité Spéciale, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LA MÈRE ET L'ASSASSIN
22.50 Sambre, série
FRANCE 3
21.10 FILM
LES SEPT MERCENAIRES 10
Avec Sean Boyd
23.20 Le bon, la brute et le truand, film
CANAL+
21.10 SÉRIE
APOLLO HAS FALLEN 10
Avec Tewfik Jallab, Ritu Arya
22.40 Running Man, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
LÉGITIME DÉFENSE
L'affaire de la route toxique
21.55 Vert de rage, Armes, l'heritage toxique, , doc.
22.55 C ce soir, mag.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
Présenté par Karine Le Marchand
23.15 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
JULIA
Avec Jane Fonda
22.55 Citizen Jane, doc.

MARDI


La stagiaire, France 3

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
Présenté par Denis Brogniart
23.30 Ma mère, ton père
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
SAUVONS NOS FORÊTS
Présenté par Léa Salamé, Hugo Clément
23.15 Le monde de Jamy
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LA STAGIAIRE
22.55 La stagiaire, série
CANAL+
21.10 FILM
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX
22.30 Emmy Awards septembre 2026, Best of, mag.
23.30 En première ligne, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
CE QUI NOUS TIENT DEBOUT
22.35 C ce soir, mag.
M6
21.10 SÉRIE
9-1-1 10
Avec Angela Bassett
22.50 9-1-1, série
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
ULTRA-RICHES – TAXE-MOI (SI TU PEUX !) (1 & 2/2)
22.35 Casse du siècle au Liban, doc.

MERCREDI


Les évaporés, France 2

TF1
21.10 SÉRIE
TRACKER 10
Avec Justin Hartley
22.45 Tracker, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES ÉVAPORÉS
Avec Alexia Barlier
22.50 Candice Renoir, série
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
LE MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2026
Présenté par Stéphane Bern
23.25 Sans filtre, mag.
CANAL+
21.10 FILM
SPLITSVILLE
Avec Michael Angelo Covino
22.50 Classe moyenne, film
FRANCE 5
21.05 DÉBAT
LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par Augustin Tapenard
22.40 C ce soir, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
PATRON INCOGNITO
Robert Guillet - Buffalo Grill (1/2)
22.05 Patron incognito, mag.
ARTE
20.55 FILM
TWO LOVERS
De James Gray
Avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow
22.40 James Gray, l'odyssée intérieure, doc.

JEUDI


La chute de Londres, M6

TF1
21.10 TÉLÉFILM
LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE 10
23.15 New York, police judiciaire, série
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
ENVOYÉ SPÉCIAL
23.00 Complément d'enquête
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À COLMAR
22.45 La France en vrai, doc.
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : UEFA EUROPA LEAGUE
1re journée.
22.55 Soir d'Europe, le debrief, mag.
23.55 Une furieuse envie de vivre, doc.
FRANCE 5
21.05 FILM
LA GUERRE DES GAULES : CÉSAR NOUS A-T-IL MENTI ?
22.40 Expression directe
22.45 C ce soir, mag.
M6
21.10 FILM
LA CHUTE DE LONDRES
22.55 La chute de la Maison Blanche, film
ARTE
20.55 SÉRIE
PRISONNIÈRE 951
Avec Narges Rashidi
22.10 Prisonnière 951, série

VENDREDI


Qui sera le plus nul, TF1

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI SERA LE PLUS NUL
Présenté par Camille Combal
22.30 Qui sera le plus nul
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
Avec Corinne Masiero
22.50 Capitaine Marleau
FRANCE 3
21.10 DIVERTISSEMENT
LA CARTE AUX TRÉSORS
Présenté par Stéphane Bern
23.30 La carte aux trésors
CANAL+
21.10 FILM
GOUROU
Avec Pierre Niney
23.10 L'affaire Bojarski, film
FRANCE 5
21.05 FILM
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE
Avec Brad Pitt, Craig Sheffer
23.05 Riviera 76, le Woodstock oublié, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
ARNAQUES !
Présenté par Julien Courbet
23.05 Arnaques !, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Céline Dion à l'Eurovision, doc.

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS **AUSSI DE REGARDER…**

The Floor ★



The Floor : À la conquête du sol est de retour pour une quatrième saison, toujours animée par Cyril Féraud. Cette année, les règles évoluent ! Après trois victoires consécutives, les candidats pourront choisir entre deux avantages stratégiques : obtenir un bonus de 5 secondes supplémentaires pour un prochain duel ou échanger leur catégorie avec celle d'un autre joueur encore en compétition. **Samedi 12, France 2, 21 h 10**

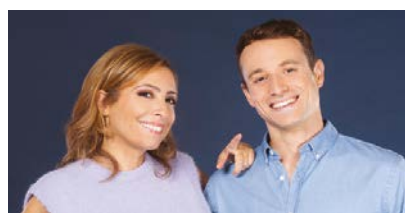
Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? ★

Dans le troisième volet de la saga à succès de Philippe de Chauveron, Claude et Marie s'apprêtent à fêter leurs 40 ans de mariage. Et pour saluer l'événement, leurs quatre gendres décident, avec la complicité de leurs épouses, de faire venir leurs parents respectifs ! Autant de rencontres qui s'annoncent inoubliables… et explosives ! **Dimanche 13, TF1, 21 h 10**

Apollo Has Fallen ★★

Suite de la série *Paris Has Fallen*, elle-même adaptée de la franchise de films *La Chute*, *Apollo Has Fallen* réunit à nouveau Tewfik Jallab et Ritu Arya dans la peau d'agents secrets français et britannique. Ils se retrouvent sur une nouvelle mission lorsqu'un avion est détourné aux larges des côtes libyennes. Cette attaque cache une conspiration bien plus grande de la part d'un mercenaire russe qui a mis au point une arme biologique mortelle… **Lundi 14, Canal+, 21 h 10**

Sauvons nos forêts ★★



Entre les canicules et les mégafeux, la France a été durement touchée par les conséquences des conditions climatiques extrêmes cet été. Présentée par Léa Salamé et Hugo Clément, la soirée *Sauvons nos forêts* dresse le bilan des dégâts, tout en rendant hommage aux pompiers, aux bénévoles et aux agriculteurs, et revient sur les manques de moyens rencontrés. **Mardi 15, France 2, 21 h 10**

Ce qui nous tient debout ★★★

Le journaliste sportif Matthieu Lartot raconte son histoire personnelle dans un documentaire poignant. À 17 ans, un cancer du genou a mis fin à ses rêves de rugbyman. À 43 ans, une récidive l'a contraint à se faire amputer de la jambe droite. D'autres personnalités, dont Thomas Dutronc, Philippe Caverivière et Camille Lacourt, évoquent le cancer de leurs proches. **Mardi 15, France 5, 21 h 05**

Patron incognito ★

Patron Incognito est de retour avec un numéro inédit consacré au géant de la restauration Buffalo Grill. Robert Guillet, directeur général de l'enseigne depuis 2022, se déguise pour infiltrer ses équipes en tout anonymat. Son objectif ? Vérifier que les changements mis en place ces derniers mois sont bien appliqués sur le terrain et portent leurs fruits. Sous couverture, il se rendra dans les restaurants de Besançon, Bondoufle et Montluçon. **Mercredi 16, M6, 21 h 10**

Le Monument préféré des Français ★★



À quelques jours de la 43e édition des Journées du patrimoine (les 19 et 20 septembre), France 3 déroule le classement du Monument préféré des Français 2026. Sont notamment en compétition le Château de Grignan, la Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux (photo), la Cathédrale Notre-Dame de Chartres ou encore le Palais des Ducs et des États de Bourgogne. **Mercredi 16, France 3, 21 h 10**

Prisonnière 951 ★★★

Cette série revient sur l'enfer carcéral vécu par Nazanin Zaghari-Ratcliffe, citoyenne irano-britannique arrêtée arbitrairement à l'aéroport de Téhéran en 2016 et incarcérée durant six ans. Ces quatre épisodes racontent son arrestation par les Gardiens de la Révolution sous la dictature des mollahs, son interrogatoire, ses aveux forcés et ses conditions de détention. **Jeudi 17, Arte, 20 h 55**

Gourou ★★

Après *Un homme idéal* en 2014 et *Boîte noire* en 2021, le réalisateur Yann Gozlan retrouve un Pierre Niney habité par son rôle dans *Gourou*. Le comédien incarne Matt, un coach en développement personnel très populaire. Adepte de la « cheap dopamine », qui préconise une vie sans jeux vidéo ni réseaux sociaux ni pornographie, le jeune homme propose de suivre une formation intitulée « Le superpouvoir de la persuasion »… **Vendredi 18, Canal+, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Mère et l'assassin


© François Lefebvre

Après avoir joué une prof dans *Sam*, Hélène de Fougerolles devient proviseure dans *La Mère et l'assassin*. La comédienne incarne Morgane Jourdan, une femme en apparence épanouie, en couple avec un restaurateur (joué par Florent Peyre) et maman de deux adolescentes. Sa vie bascule lorsqu'elle se rapproche du nouveau professeur de sport de son lycée. Hugo Bennec (campé par François-David Cardonnel) lui donne des cours privés de *wing foil* et le charme opère. Mais il fait aussi craquer la fille aînée de Morgane, Océane (interprétée par Vittoria Di Savoia, fille d'Emmanuel-Philibert de Savoie et Clotilde Courau). Quand cette dernière surprend sa mère avec son enseignant, elle s'enfuit… et ne réapparaît pas. Rongée par la culpabilité, Morgane va tout faire pour la retrouver.

Lundi 14, France 2, 21 h 10

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Les Cieux et la terre, le sanctuaire Notre-Dame de La Salette
Direction le sanctuaire de La Salette, en Isère, où deux enfants bergers disent avoir vu la Vierge Marie en 1846, aujourd'hui devenu un lieu de pèlerinage. ***Mercredi 16, 20 h 35***

Politique Après sa victoire en Saxe-Anhalt, le parti d'extrême droite Alternative pour l'Allemagne veut former un gouvernement régional. Un test pour le « cordon sanitaire » maintenu jusqu'ici par la droite traditionnelle.

En Allemagne, le cordon sanitaire autour de l'extrême droite cède

Ulrich Siegmund a mis fin au suspense. Ce lundi 7 septembre, au lendemain d'une victoire écrasante lors des élections régionales en Saxe-Anhalt, la tête de liste du parti d'extrême droite Alternative pour l'Allemagne (AfD) a confirmé chercher à former un gouvernement dans cette région de 2,1 millions d'habitants de l'est du pays. S'il y parvenait, ce serait une première pour l'extrême droite allemande depuis 1945.

Cette clarification peut sembler étonnante de la part d'un candidat dont le parti a, selon ses mots, *« écrit l'histoire »* en obtenant dimanche 43,8 % des suffrages. Le meilleur résultat électoral jamais enregistré par un parti depuis la réunification dans ce Bundesland. C'est aussi le meilleur de cette formation d'extrême droite en treize années d'existence, salué à l'international par le président américain Donald Trump, le magnat Elon Musk et l'ancien premier ministre hongrois Viktor Orban. Devant la presse ce lundi, les dirigeants de l'AfD rayonnaient. *« C'est une réussite fulminante*, a lancé la coprésidente Alice Weidel. *Nous prenons très au sérieux la mission de former un gouvernement. »*

Quelques heures plus tôt pourtant, Ulrich Siegmund avait laissé planer le doute sur sa volonté de gouverner, répétant vouloir *« gouverner seul »*. Or, avec 39 sièges au parlement régional de Magdebourg, il rate la majorité absolue de trois sièges. Dans la nuit, il avait ainsi évoqué de nouvelles élections pour *« s'assurer »* de meilleurs résultats. A-t-il été ramené à la raison par les dirigeants nationaux, très désireux d'arriver aux responsabilités dans une région ? Ulrich Siegmund a en tout cas confirmé ce lundi *« tendre la main »*, et même avoir entamé des *« discussions »* avec certains partis et députés à titre individuel pour obtenir leur soutien. Mais il l'assure : il *« souhaite pouvoir se regarder dans la glace »* et n'acceptera *« aucun changement sur le fond »* de son programme.

Concrètement, peu de solutions s'offrent à l'extrême droite pour gouverner en Saxe-Anhalt, la majorité des partis refusant de travailler avec elle. Seule la petite formation pro-Poutine BSW a annoncé ne pas s'opposer à l'élection d'Ulrich Siegmund au poste de ministre-président. Si elle ne souhaite pas former de coalition officielle avec l'AfD, elle pourrait la soutenir au cas par cas. Autre possibilité pour l'AfD : débaucher certains élus chrétiens-démocrates. Un scénario jugé *« réaliste »* par Sebastian Friedrich, coauteur du site Über Rechts.

L'avenir du *« cordon sanitaire »* autour de l'AfD semble néanmoins plus que jamais fragilisé, et les voix se multiplient pour exiger son abandon. C'est le cas de Frank Ruch, maire de Quedlinburg, en Saxe-Anhalt, qui rappelle *« travailler avec l'AfD au niveau communal »*. *« Le cordon sanitaire est impossible à appliquer dans les communes lorsqu'il s'agit de projets d'écoles ou de culture. Au niveau régional aussi, il faut pouvoir traiter les dossiers au cas par cas, sans faire de coalition avec l'AfD et en gardant à l'esprit le respect des principes constitutionnels »*, estime-t-il. Sebastian Friedrich confirme la montée de ce positionnement chez les chrétiens-démocrates.



Les dirigeants de l'AfD Tino Chrupalla, Ulrich Siegmund et Alice Weidel, le 7 septembre à Berlin. *Maxppp*

« Le cordon sanitaire tient encore officiellement, mais tôt ou tard il va tomber, car, sur le terrain, il ne mène pas à l'objectif visé, à savoir l'affaiblissement de l'AfD. »

Pour l'Union chrétienne-démocrate (CDU), qui dirige la Saxe-Anhalt depuis vingt-quatre ans, ce scénario est officiellement irréaliste. Aucun des quinze députés élus ce dimanche ne facilitera l'arrivée au pouvoir de l'extrême droite, entend-on à Magdebourg, ainsi que de la voix du chancelier Friedrich Merz, par ailleurs président de la CDU. Son parti a voté en 2018 une résolution très claire interdisant tout travail et toute alliance avec l'AfD. Mais ce principe tiendra-t-il face à l'ampleur de la débâcle encaissée dimanche ? Avec 17,2 % des suffrages, la CDU voit ses scores réduits de moitié dans cette région et y encaisse une défaite historique.

La victoire sans appel de l'extrême droite pose par ailleurs un défi immense aux chrétiens-démocrates au niveau fédéral. Car ce scrutin régional est aussi une sanction très claire de la politique du chancelier et de ses partenaires sociaux-démocrates. Friedrich Merz affirmait ce lundi devant la presse *« avoir été élu pour quatre ans »* et vouloir *« faire le travail jusqu'au bout »*. Pour le chancelier, le *« profond choc »* de la défaite de dimanche *« ne doit pas avoir comme résultat un abandon des réformes en cours »*. *« Au contraire, nous devons les poursuivre et faire en sorte qu'elles soient acceptées par une majorité de la population »*, a-t-il lancé. La tâche s'annonce délicate. Si les partenaires sociaux-démocrates veulent *« revoir le cours des réformes »* pour les rendre plus sociales, à droite, les appels se multiplient en faveur d'une ligne plus conservatrice et libérale.

Les thèmes nationaux comme la hausse du prix de l'essence, la crise économique, l'immigration et la guerre en Ukraine ont occupé la campagne de l'AfD. Au sein même de la CDU, le style cassant, la mauvaise communication du chancelier et les réformes présentées récemment sur le système de santé et les retraites suscitent aussi de vives critiques. Au point que certains appellent depuis quelques semaines au départ de Friedrich Merz et à son remplacement à la chancellerie par une personnalité moins clivante, comme l'actuel ministre-président de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Hendrik Wüst.

« Friedrich Merz est sous une pression énorme qui va augmenter avec les prochaines élections régionales du 20 septembre, constate Sebastian Friedrich. Si la CDU encaisse de nouvelles défaites, je ne sais pas comment il pourra rester chancelier. » Pour l'AfD, Friedrich Merz est plus que jamais une cible idéale. *« Aucun chancelier n'a été aussi mal aimé que Friedrich Merz. Il est un poids pour le développement de l'Allemagne »*, estime Alice Weidel, certaine que les chrétiens-démocrates *« ne gagneront plus jamais une seule élection »*. La co-cheffe de l'AfD affiche ses ambitions : atteindre les 40 % des suffrages lors des élections nationales de 2029. Pour cela, elle mise sur la Saxe-Anhalt pour faire *« boule de neige »*. Prochaines étapes, dans deux semaines : le Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, où l'AfD est créditée de 35 %, et Berlin, où elle approche les 18 % d'intentions de vote.

Delphine NERBOLLIER

Automobile Carburants plus chers depuis le blocage d'Ormuz, véhicules plus abordables, leasing social… L'électrique atteint 38 % des ventes de voitures neuves en août. L'occasion se structure et les réticences s'estompent. Un point de bascule ?

La France qui roule à l'électrique

Frédéric Baudu a fait sa transition. Du thermique à l'hybride, puis au 100 % électrique en juillet dernier. *« J'avais du mal à franchir le pas »*, reconnaît cet employé de la grande distribution, qui parcourt 120 kilomètres par jour. L'envolée du prix des carburants (2 € le litre d'essence, 2,20 € celui de gazole) l'a convaincu. Déjà équipé de panneaux photovoltaïques, il a fait installer une borne de recharge dans son garage pour 1.500 €. *« Pour l'équivalent d'un plein, je dépense à peine 8 € »*, calcule-t-il. Au volant de sa Volkswagen ID.3, il savoure : *« Accélération sans à-coups, véhicule silencieux… Le confort de conduite est incomparable ! »*

Sa voiture, il l'a choisie dans une concession du groupe Jallu-Berthier, à Saint-Ouen-l'Aumône (Val-d'Oise), où l'électrique occupe désormais une place de choix. *« Il y a clairement un effet Ormuz,* observe Arnaud Jallu-Berthier, président du groupe. *Longtemps, ces voitures nous restaient sur les bras. Désormais, elles se vendent très bien. »*

Pour respecter les normes européennes d'émission de CO_2, Volkswagen a rapproché les tarifs des différentes motorisations. La Polo coûte ainsi 169 € par mois en électrique, contre 139 € pour la thermique d'entrée de gamme, moins puissante et moins équipée. *« À modèles équivalents, l'électrique est même moins cher »*, affirme Arnaud Jallu-Berthier.

Dans l'électrique plus encore que dans le thermique, l'heure est au leasing. La valeur à la revente reste incertaine et les clients anticipent les progrès de l'autonomie. Mais *« il s'est produit un déclic*, assure le directeur commercial Gabriel Gaspar. *Aujourd'hui, l'électrique séduit y compris des clients qui n'ont pas la possibilité de se recharger chez eux ».*

Lui-même vit dans une résidence sans borne, à Franconville. Sur les 50 places de son parking, dix véhicules électriques sont apparus en un an. Gabriel Gaspar recharge le sien au travail ou au supermarché : *« En vingt minutes, le temps de faire les courses, je repasse de 20 à 80 % d'autonomie. »* Et la France a franchi fin août le cap des 200.000 bornes ouvertes au public.

Ces évolutions expliquent la percée de l'électrique dans les ventes de voitures neuves. Après avoir flirté avec les 20 % en 2025, sa part atteint 29,9 % sur les huit premiers mois de l'année et même 38 % en août, deux fois plus que la moyenne de l'an passé.

Le marché est notamment tiré par des modèles plus abordables : Citroën ë-C3 (à partir de 20.000 €), Renault 5 (25.000 €) ou nouvelle Twingo, autour de 13.000 € aides déduites. *« L'électrification n'est pas un pari mais une réponse concrète aux usages quotidiens des Français »*, soutient-on chez Renault, qui a développé dans les Hauts-de-France un pôle de production de véhicules 100 % électriques.

Le profil de l'acheteur a lui aussi évolué, relève Flavien Neuvy, directeur de l'Observatoire Cetelem. Aux pionniers férus de technologie et d'écologie succède désormais un acheteur proche de celui des véhicules thermiques ou hybrides neufs : 57 ans en moyenne et appartenant à un ménage parmi les 20 % les plus aisés.

L'électrique de seconde main contribue aussi à cette démocratisation : il est passé de 3 % du marché de l'occasion l'an dernier à 5 % au premier semestre. *« Cela permet à des membres des classes moyennes d'abandonner le thermique »*, souligne Flavien Neuvy. Les plus modestes peuvent recourir au leasing social, qui permet de louer une voiture pour une centaine d'euros par mois. Sa troisième édition, lancée cet été, compte déjà 32.000 commandes sur les 50.000 prévues. Directeur général de l'Avere, Clément Molizon parle d'*« effet de capillarité »*. *« Les utilisateurs – satisfaits de leur choix à plus de 90 % – sont les meilleurs ambassadeurs. »*

Après un an et demi de plateau, cette croissance rapproche la France de sa trajectoire d'électrification, avec l'interdiction de vendre des véhicules thermiques neufs en Europe en 2035. *« Mais la suite dépendra du maintien des aides publiques »*, prévient la Plateforme automobile.

La présidentielle pourrait donc s'avérer décisive. Marine Le Pen, donnée favorite, *« n'est pas la plus électrophile »*, relève Clément Molizon. *« Il en va pourtant de l'écologie comme de la souveraineté et du pouvoir d'achat. »* Et même si les carburants devaient rebaisser, conclut-il, *« il n'y a aucun sens à maintenir les Français dans la trappe à pétrole ».*

Denis PEIRON