Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 >

11 SEPTEMBRE 2026 - N°4278 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

LIGUGÉ

Un festival qui prend de l'ampleur

Le Festival des Heures Musicales de l'Abbaye de Ligugé des 27 au 30 août 2026, déployé sur les sites des quatre abbayes voisines au sud de Poitiers (Ligugé, Fontaine-le-Comte, Saint-Benoît et Nouaillé-Maupertuis), prend de plus en plus d'ampleur.

P. 5

JAUNAY-MARIGNY

Des habitants impliqués dans les vendanges

P. 8

MONTMORILLON

Un dernier rendez-vous musical en extérieur

P. 7

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'église de Saint-Pierre d'Exideuil à la loupe

P. 4

Les 40 ans d'épiscopat de Mgr Albert Rouet célébrés



Sur l'invitation de Mgr Jérôme Beau, archevêque de Poitiers, Mgr Albert Rouet est venu fêter ses 40 ans de sacerdoce à la cathédrale de Poitiers. Témoignage d'un prêtre qui a vécu ce très beau moment. P. 2

DEUX-SÈVRES

La présidente définit les priorités

Lors d'une conférence de presse de rentrée donnée à Argentonnay, Coralie Dénoues, présidente du Conseil départemental, a fait le point sur les priorités quant aux collèges.

P. 10



SPORT

Un parcours urbain à travers Poitiers

Grand Poitiers accueille la 8e édition de l'Urban Trail. L'occasion de venir passer le week-end à Poitiers, entre découverte sportive de la ville et exploration de son patrimoine.

P. 3



Diocèse de Poitiers Sur l'invitation de Mgr Jérôme Beau, archevêque de Poitiers, Mgr Albert Rouet est venu fêter ses 40 ans de sacerdoce à la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Poitiers, le dimanche 6 septembre 2026. Témoignage d'un prêtre qui a vécu ce très beau moment.

Les 40 ans de l'épiscopat de Monseigneur Albert Rouet ont été célébrés



Le père Albert Rouet, entouré de prêtres, au cours de la messe célébrant ses 40 ans d'épiscopat. *M.-B. R.*

VIENNE ET DEUX-SÈVRES

En ce dimanche 6 septembre, la cathédrale de Poitiers était remplie de fidèles en attente de célébrer les quarante ans d'épiscopat de Mgr Albert Rouet, qui fut pendant dix-sept ans, évêque de ce diocèse.

Celui-ci est apparu, certes fragilisé par plusieurs graves atteintes de santé, mais tellement présent à cette liturgie qu'il présidait et au cœur de laquelle il a donné une homélie comme il en a le secret. Appuyé sur l'Évangile du jour, il dégageait une interprétation très originale du difficile passage concernant le traitement des fautes dans la communion fraternelle. Le but était de montrer à quel point la confiance est le moteur d'une vie de disciple : confiance à l'égard du don de Dieu et surtout confiance de Dieu qui nous confie ses biens. Une telle générosité de Dieu appelle une réponse partagée avec tous, toujours dans cette même confiance. Le Père Rouet a souligné que son travail d'évêque n'a pu se faire que dans la communion avec tous.

Plusieurs représentants des autorités civiles étaient présents à cette cérémonie, dont Jacques Santrot et Alain Claeys, anciens maires de Poitiers : on mesurait toute la complicité confiante qu'ils avaient pu partager avec le P. Rouet. Un certain nombre de prêtres et de diacres était là (la veille, une rencontre informelle avait eu lieu à l'archevêché avec un grand nombre de ministres ordonnés du diocèse). Mais surtout, les fidèles laïcs étaient venus de toutes parts pour dire leur attachement sincère à cet évêque qui a profondément marqué leur vie de foi et leur vie tout court.



Mgr Albert Rouet entouré de tous les prêtres et religieux venus pour lui marquer leur affection. *M.-B. R.*

> « Un évêque tout seul, ne peut pas grand-chose. Mais ensemble, tout devient possible ! »

La liturgie était sobre, juste et belle. Chacun y jouait son rôle, de l'organiste à la maîtrise en passant par les lecteurs, les animateurs. C'était un très beau témoignage rendu à l'Église qui se montre capable aujourd'hui de témoigner remarquablement de sa foi dans de tels rassemblements.

Réunis sur le parvis de la cathédrale autour d'un verre fraternel, chacun pouvait saluer brièvement celui qu'ils reconnaissaient de tout cœur comme ayant été parmi eux le pasteur qui les avait menés au Christ en vue du Royaume.

Offre d'abonnement PARRAINAGE !

AU JOURNAL
papier + internet

Pour VOUS

Pour un PROCHE



Soit les 2 abonnements intégraux d'1 an

à 88 € au lieu de 140 €

Cette offre comprend pour chacun :

L'édition numérique dès 7h le jeudi dans vos espaces Abonné
+ Les articles en illimité sur courrier-francais.com
+ Le journal livré chaque semaine

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES : tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

PARRAIN Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....

FILLEUL Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON Affranchie** :
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Courrier Français - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 31 décembre 2026

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier français
VIENNE ET DEUX-SÈVRES

Vie locale Le samedi 12 septembre 2026, Grand Poitiers accueille la 8e édition de l'Urban Trail. L'occasion de venir passer le week-end à Poitiers, entre découverte sportive de la ville et exploration de son patrimoine.

L'Urban Trail investit Poitiers le 12 septembre

POITIERS

Poitiers, terrain de jeu des coureurs : l'Urban Trail revient le samedi 12 septembre pour sa 8e édition. Une épreuve qui transforme la cité historique en parcours inédit, 10 km et 150 m de dénivelé au fil des ruelles, des escaliers et des places emblématiques de la *« ville aux cent clochers »*.

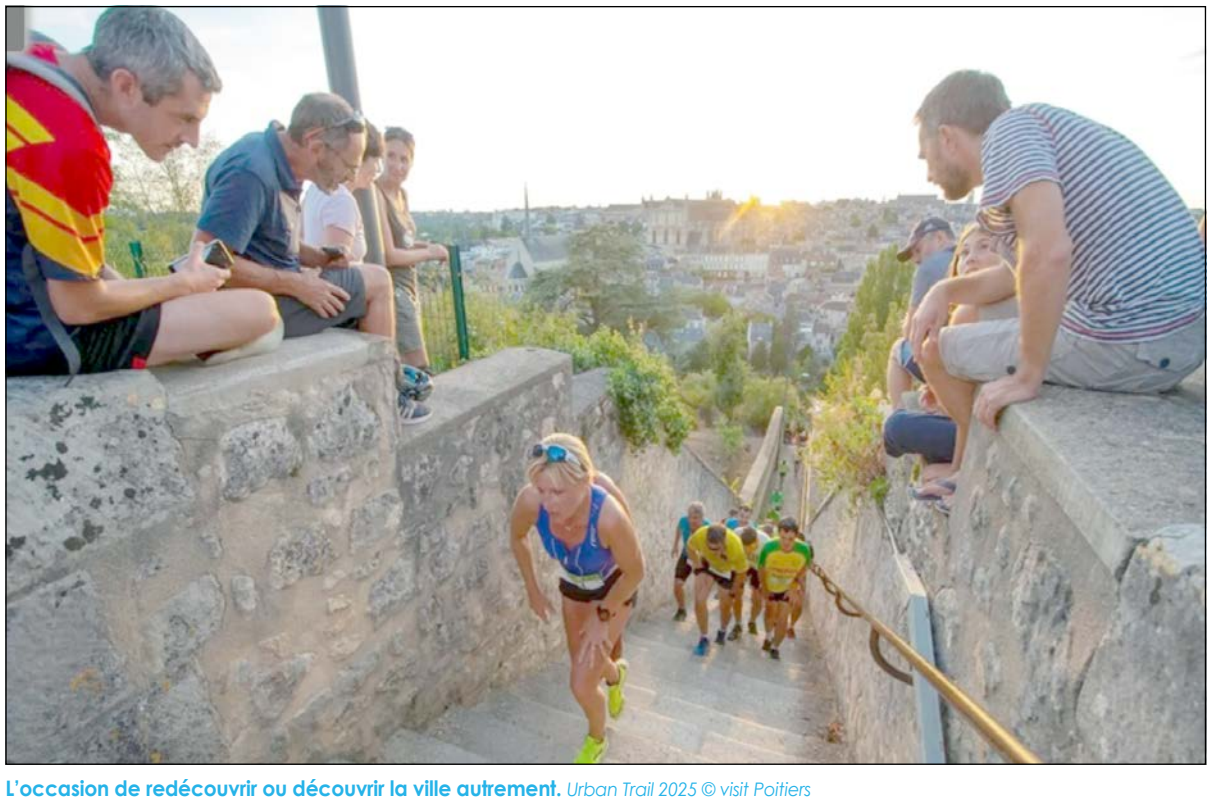
L'Urban Trail de Poitiers propose un même parcours de 10 km, à découvrir en courant ou en marchant. Cette manifestation est organisée par l'Entente Poitiers Athlé 86 (EPA 86), avec l'idée originale et le soutien de l'Office de Tourisme de Grand Poitiers.

« La course, ouverte aux experts comme aux débutants, s'élancera à 16 h, place Leclerc. Chronométrée et inscrite au calendrier officiel des courses hors stade, elle s'adresse aussi bien aux habitués des trails urbains en quête de performance qu'aux coureurs plus occasionnels, curieux de découvrir Poitiers sous un angle sportif » informent les organisateurs.

La marche, accessible pour petits et grands, partira à 17 h, place Leclerc. Elle permettra de prendre le temps de profiter du patrimoine poitevin en famille ou entre amis, jusqu'à la tombée de la nuit. Sur ce même parcours de 10 km, les marcheurs avancent à leur rythme, avec la possibilité de s'arrêter et d'observer. Une manière plus active de traverser la ville, portée par la musique et par la lumière particulière de la fin de journée.

Au fil des foulées, les coureurs passent d'un quartier à l'autre, découvrent des passages moins connus, longent des façades anciennes et croisent les grands repères du patrimoine poitevin, des ruelles médiévales du centre-ville jusqu'aux abords de l'église Notre-Dame-la-Grande, en passant par les escaliers qui relient les différents niveaux de la ville. L'effort devient prétexte à la découverte. « *On ne court pas seulement pour franchir une ligne d'arrivée, mais pour vivre la ville autrement, dans une ambiance sportive, accessible et chaleureuse* ».

Le tracé enchaîne des passages faciles à courir et quelques descentes, avec des moments plus exigeants pour un parcours ouvert à tous les niveaux. « *C'est justement ce relief changeant, hérité de la topographie si particulière de Poitiers, qui fait la signature de l'épreuve. Ici, pas de longue ligne droite monotone, mais une succession de décors et de rythmes qui tiennent les coureurs en éveil du premier au dernier kilomètre.* ».



L'occasion de redécouvrir ou découvrir la ville autrement. *Urban Trail 2025 © visit Poitiers*

Autre particularité de l'épreuve, le parcours emprunte par endroits des lieux habituellement fermés au public et offre aux participants un accès inédit à certains recoins de la ville. Entre façades historiques et points de vue spectaculaires sur Poitiers, chaque boucle réserve son lot de surprises et de découvertes. Les lieux traversés laissent aussi place à des animations qui rythment la course : musique, danse, hip-hop et autres surprises viennent ponctuer le parcours et donner à l'épreuve des airs de fête.

Olivier JAUNAY

Urban Trail de Poitiers. Samedi 12 septembre 2026. Distance : 10km, 150 m de dénivelé. Retrait des dossards : 10 h-15 h, Gymnase des Écossais. Départ de la course : 16 h, place Leclerc. Départ de la marche : 17 h, place Leclerc. Tarif : 10 €. Informations et inscriptions : https://courir-poitiers.fr/



Patrimoine religieux

L'église de Saint-Pierre-d'Exideuil



Tout autour de l'église, sont hébergées des sculptures (modillons, chapiteaux). *Daniel BIRON*



L'église de Saint-Pierre-d'Exideuil entourée par un cimetière. *Daniel BIRON*

Historique

Citée en 892, l'église Saint-Pierre-d'Exideuil fait partie des églises relevant de l'abbaye de Nouaillé, et plus directement de son prieuré Saint-Nicolas de Civray dont elle a longtemps été une annexe.
L'église romane sera très sérieusement endommagée lors des guerres de Religion au cours desquelles côté nord, façade, arc triomphal furent abattus. En 1693 Jacques Maron de La Bonnardelière fit restaurer mur nord et arc triomphal, ainsi que la façade qui fut renforcée par deux contreforts de chaque côté.
En 1737 le campanile fut construit et deux cloches y furent installées en 1752. La voûte en cul-de-four de l'abside fut recouverte de pierres plates au XVIII[e] siècle.

Une église romane du XI[e] siècle

Saint-Pierre-d'Exideuil a été érigée en église paroissiale en 1844. Elle a été classée Monument historique (MH) le 21 décembre 1904.
À l'extérieur, l'église est entourée du cimetière, au nord, à l'est et au sud.
Couvert de pierres plates, le chœur est moins élevé que la nef. Une vigoureuse corniche fait le tour de l'église. Au chevet et le long du mur sud elle est ornée de modillons sculptés (masques, sujets scabreux...).
Les baies en plein cintre sont étroites et fortement ébrasées. Les baies du sanctuaire sont comprises entre deux colonnettes, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.
Les contreforts-colonnes qui épaulent le chevet sont surmontés de chapiteaux ornés de feuilles plates ou de réseaux type « nids d'abeille ».
À l'intérieur, l'église a un plan très simple : nef unique de quatre travées, primitivement voûtée d'un berceau brisé mais restaurée, chœur plus étroit comprenant une travée voûtée en berceau brisé et une abside semi-circulaire avec voûte en cul-de-four. Elle est longue et étroite : 26,30 m de long et 6,20 m de large. Les colonnes rondes, engagées dans des pilastres carrés, reçoivent les arcs doubleaux de la voûte sur des chapiteaux non ornés ou dotés de courtes volutes.

Un tabernacle du XVIII[e] siècle

Un beau tabernacle est placé sur l'ancien maître-autel au fond du chœur. Les écussons sculptés aux deux extrémités ont été identifiés comme ceux de familles du Tiers et Richeteau. Or en 1742, François-Charles du Tiers, écuyer, seigneur de La Touche-Vivien, épousait Catherine-Françoise Richeteau. Le retable doit dater de 1742 ou des années suivantes. Il est en bois blanc et or sculpté.
Sur la porte du tabernacle est représenté le Christ transfiguré ou le Christ ressuscité. Sur les côtés convexes sont figurés deux évêques, celui de gauche étant saint Nicolas, accompagné des trois enfants dans le saloir (Nicolas est le patron de l'église de rattachement, Civray). Sur les ailes on a placé saint Pierre, patron d'Exideuil, et saint Paul. Des ailerons à pampres et épis flanquent les ailes. Dans le dais qui servait à l'exposition du Saint-Sacrement on a installé une croix. Grêle et un peu haut, ce dais est sans doute dû à une restauration du XIX[e] siècle. Le retable est inscrit à l'inventaire supplémentaire des MH depuis 1963.
Au-dessus de l'autel, le cul-de-four est peint. Le Saint-Esprit y est représenté sous la forme d'une colombe et est entouré d'angelots. La peinture, en mauvais état, peut dater du XVII[e] ou du XVIII[e] siècle.

Mobilier

Une des cloches de 1762, fêlée, aujourd'hui déposée au revers de la façade à droite, porte une longue inscription : *« Je suis à tous sans être à personne, Procul hinc tempestates et fulgura (Je mets en fuite tempêtes et éclairs). Parein messire Louis René Maron chevalier, chatelain de Ceize seigneur de Bonardeire et autres lieux, restaurateur de cette egglise des acheanges de cette paroisse, marraine dame Anne Thérèse de Couhé-Lusignan, 1752 ».*
Des boiseries de chêne du XVIII[e] siècle étaient autrefois disposées autour de l'église. Celles du chœur et du côté gauche ont été supprimées lors des restaurations de 1905-1910. On peut toujours admirer celles du côté droit.
La Vierge à l'Enfant en bois peint, du XVIII[e] siècle, placée à gauche à l'entrée du chœur, a été sauvée lors de la Révolution par le sacristain qui la cacha dans son grenier.
Le bénitier en pierre à gauche de l'entrée est de 1773 et fut donné par le seigneur de La Bonnardelière.
Les XIX[e] et XX[e] siècles ont moins marqué l'église de Saint-Pierre-d'Exideuil.
Le vitrail d'axe de l'abside, consacré à saint Pierre, patron de l'église, est des frères Guérithault, de Poitiers. Pierre tient d'une main les clés, insigne du pouvoir que lui a confié le Christ : *« Je te donnerai les clés du royaume des cieux »* (Matthieu 16, 19). On aurait plutôt attendu les chaînes puisque la fête de la paroisse est la Saint Pierre aux liens (1[er] août), comme pour trente autres paroisses du diocèse.
En contraste avec l'importance de son rôle dans la fondation de l'Église, la vie de Pierre reste mal connue. Avec son frère André, il est le premier disciple appelé par Jésus. Après la Pentecôte, son apostolat se déroule en Palestine et en Asie Mineure. Il part ensuite pour Rome où il meurt martyr en 64 ou 67. La précision ès-liens rappelle l'épisode de son évasion miraculeuse (Actes 12).
Dans la nef on trouve : le long du mur nord, les statues de saint Hilaire tenant son traité en 12 livres sur la Trinité, de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, du Sacré-Cœur, de la bienheureuse Jeanne d'Arc (béatifiée en 1909, elle sera canonisée en 1920) ; le long du mur sud, les statues de saint Antoine de Padoue, de la Vierge à l'Enfant, de Joseph et l'Enfant.
Les trois marches de l'entrée incitent à laisser de côté pour un temps le monde extérieur. La nef est peu éclairée, le chœur l'est davantage, et la lumière met bien en valeur le chœur surélevé, avec le tabernacle ancien, la croix qui le surmonte, sur fond d'une tenture rouge. Dans ce long et étroit espace l'attention n'est pas distraite de cet essentiel qu'est le lieu de la célébration eucharistique. L'ancienneté et la simplicité de cette église sont une invite au recueillement, et, si l'on est chrétien, à la prière.

PARVIS - Centre théologique de Poitiers



Le pèlerin sera appelé à la méditation dans cette petite église. *Daniel BIRON*



Le tabernacle du XVIII[e] siècle *Daniel BIRON*

Portes ouvertes

Ouverture du Centre thermal



Le parc du Centre thermal. *Olivier JAUNAY*

LA ROCHE-POSAY

À l'occasion de la 43[e] édition des Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre prochains, le groupe L'Oréal ouvre au public cinq de ses sites emblématiques en France et illustre la science de la beauté comme patrimoine français.
Dans la Vienne, les visiteurs auront l'opportunité rare de découvrir Le Centre Thermal de La Roche-Posay au cœur du parc thermal, un espace protégé de 348 hectares.
« *Premier centre thermal dermatologique en Europe, il a déjà accueilli plus de 500.000 curistes depuis plus d'un siècle. Au cœur de son expertise dermatologique, une ressource naturelle aux propriétés uniques : l'eau thermale de La Roche-Posay, reconnue d'utilité publique pour ses bienfaits thérapeutiques, scientifiquement prouvés. Ce site illustre la transmission d'un patrimoine unique, sans cesse renouvelé par la recherche dermatologique et l'innovation scientifique* » annonce L'Oréal.
Ouverture le dimanche 20 septembre de 10 h à 17 h 30. Adresse : Centre Thermal, rue du Docteur-Benjamin-Bord, à La Roche-Posay.

Olivier JAUNAY

Inscription obligatoire sur ce lien : https://jep.event-loreal.com/index.php?campus=50

Sécurité

Des contrôles renforcés



Utiliser son téléphone au volant, un geste à bannir. *Olivier JAUNAY*

VIVRE DANS LA VIENNE

« *Aujourd'hui, le smartphone occupe une place croissante dans notre quotidien y compris lors de nos déplacements routiers. Dans le département de la Vienne, les statistiques révèlent une hausse de + 55 % des infractions liées à l'usage du téléphone au volant entre 2021 et 2025* » informe la préfecture en cette rentrée.
Téléphoner en conduisant multiplie par 4 le risque d'être impliqué dans un accident. Lorsqu'il s'agit d'écrire ou de lire un message, ce risque est multiplié par 23.
Le préfet de la Vienne a donc décidé de renforcer les mesures de prévention et de contrôle contre les comportements dangereux au volant.
À partir du 1[er] octobre 2026, l'usage du téléphone au volant pourra entraîner, en cas de récidive, une suspension administrative du permis de conduire.
Tout au long du mois de septembre, des contrôles seront menés par les agents de la gendarmerie et de la police nationale afin d'informer les usagers sur cette mesure.

Olivier JAUNAY

Le Festival des Abbayes : des Chemins de Paix de plus en plus d'ampleur.

Le Festival des Heures Musicales de l'Abbaye de Ligugé, du 27 au 30 août 2026, déployé sur les sites des quatre abbayes voisines au sud de Poitiers (Ligugé, Fontaine-le-Comte, Saint-Benoît et Nouaillé-Maupertuis), prend

Entre musique, mémoire et nature



Une soirée exceptionnelle à l'abbaye Notre-Dame de Fontaine-le-Comte, avec *Mayrig To Armenian Mothers*, un vibrant hommage à l'Arménie par trois artistes d'exception : Eva Zaïcik - mezzo soprano, David Haroutunian (violon) et Xénia Maliarevitch (piano). *Association des Amis de l'abbaye de Ligugé*

LIGUGÉ, NOUAILLÉ-MAUPERTUIS, ST-BENOÎT, FONTAINE-LE-COMTE

Durant l'année qui vient de s'écouler et au cours des derniers jours du mois d'août, comme en apothéose, le Festival des Heures Musicales de l'Abbaye de Ligugé a décliné le thème de la paix. Un programme ambitieux mais parfaitement réussi où les voix et les instruments se sont unis pour creuser des chemins de relation musicale à partir de la profondeur du cœur humain.

Loin d'être un simple divertissement pour oublier les mauvais jours, ce festival s'affirme tout autant comme un programme social où la musique joue un rôle de vecteur positif afin de se rendre disponible pour vivre une société meilleure.

Un voyage musical et spirituel à travers les abbayes

Nouaillé-Maupertuis : l'aspiration à la fraternité

Le concert d'Ars Nova, le jeudi 27 août, sous les voûtes de l'abbatiale de Nouaillé-Maupertuis, faisait déambuler le public dans un jardin de délices assumant les aspérités de nos espaces naturels aux prises avec la transition écologique : on y entendait en même temps l'aspiration à la fraternité avec Arvo Pärt, le chant étouffé des oiseaux, la recherche d'harmonie dans la musique de sainte Hildegarde... Les instrumentistes de l'ensemble (violon, clarinette, saxophone et accordéon !) transcendaient leurs instruments pour en tirer une magie de sons tout à fait inédite qui suscitait l'espérance d'un monde meilleur.

Saint-Benoît : l'émotion et le souvenir

La soirée du vendredi, à Saint-Benoît, laissait le public sans voix en face des femmes espagnoles totalement oubliées dans leur déportation à Ravensbrück. Tout était d'une grande justesse : les chants par lesquels ces femmes ont résisté face à l'horreur ; la mise en scène qui sortait le public du strict cadre du concert ; l'utilisation d'objets recueillis sur place à Ravensbrück et qui servaient de percussions ; et surtout la grande compétence musicale de l'ensemble Cantaderas qui laissait bouche bée le public avec beaucoup d'émotion.

La soirée s'est prolongée dans le dortoir des moines de Saint-Benoît où se tient, jusqu'au début octobre, une exposition à ne pas manquer intitulée *Les mains de la paix*, proposant des photos lumineuses de Séverine Desmarets.

Fontaine-le-Comte : la mémoire arménienne

Le samedi à Fontaine-le-Comte, la voix d'Eva Zaïcik s'élevait comme une plainte relayant toutes les douleurs des mères arméniennes qui ont porté leur peuple durant la persécution. Les compositeurs contemporains de cette belle culture arménienne montraient, à travers leurs œuvres, à quel point il est possible d'être d'aujourd'hui et de s'inscrire dans une tradition millénaire. Le chant, le violon si poignant et le piano s'accordaient à merveille pour relayer l'innommable, côtoyant parfois le sublime qui ne se laisse jamais étouffer.

Des conférences pour approfondir le thème

L'une par Jérôme Grévy sur l'évolution de la notion de paix dans la deuxième moitié du XIX[e] siècle et au début du XX[e] siècle, jusqu'à la création de l'ONU.

L'autre par le P. Jean-Pierre Longeat sur la musique comme chemin de paix dans l'enracinement du silence et de l'écoute.

Quatre randonnées au cœur du festival : des chemins entre mémoire, nature et spectacle

Quatre randonnées ont rassemblé jusqu'à plus de trente personnes. Sur un parcours de 6 à 8 km, elles ont été guidées et animées par des associations de marche de chacune des communes sollicitées.

Fontaine-le-Comte : entre averse et convivialité

Douze participants ont suivi les quatre guides de Au détour du chemin pour un joli circuit entre la route de Niort et l'A10. Ils ont essuyé une courte averse qui les a un peu surpris sans les rebuter, les amenant plutôt à échanger et à savourer les chemins très séduisants de cette commune. Ils se sont retrouvés ainsi prêts à accueillir les magnifiques moments musicaux de cette première soirée de festival.

Saint-Benoît : sur les traces de l'Histoire

La marche s'est engagée à la suite des Baladins qui ont proposé un circuit en longeant le Clain, grimpant jusqu'au viaduc et suivant le cours du Miosson. Leurs pas ont fait halte à l'école Irma-Jouenne. Ce nom a été donné à cette école en souvenir d'une directrice déportée au camp de Ravensbrück. Elle y a disparu un an après son arrivée sans laisser de trace. Malgré tout, sa petite-fille, présente à la randonnée, a pu témoigner de ses occupations dans ce camp, esquissées à partir de lettres et de témoignages. Ce petit moment d'écoute nous a préparés au concert du soir proposé par le groupe Las Cantaderas, qui avait pour thème *Les oubliées espagnoles du camp de Ravensbrück*.

Nouaillé-Maupertuis : l'illustration de la paix

Dans cette randonnée, Les Marchous et les Godillots, dont les membres encadraient cette marche, ont illustré le thème du festival qui était « *la paix* » par des mises en scène de batailles animées par les membres de l'association Nouaillé 1356. Ces chevaliers en armes et ces danseurs en costumes ont surpris et séduit les marcheurs, qui ont terminé cette randonnée en musique et en danse ! La paix retrouvée.

Ligugé : mémoire et rafraîchissements

Les membres des Passe-Partout ont accueilli et accompagné les marcheurs en faisant découvrir les propriétés boisées qui subsistent encore dans le centre de cette commune très verdoyante. Plusieurs découvertes ont ponctué ce circuit, comme au cimetière devant les tombes des Compagnons d'Emmaüs, puis devant l'école élémentaire Clément-Péruchon — nom donné en mémoire d'un jeune ligugéen résistant au sein du réseau Renard, arrêté puis retenu dans la prison de Wolfenbüttel où il a été décapité. Cette série de parcours, qui nous a propulsés à la fois dans l'espace mais aussi dans le temps, s'est achevée par un temps convivial autour de boissons rafraîchissantes et de gourmandises offertes par les Passe-Partout.

Clôture en apothéose

Enfin, pour la clôture, après plusieurs jours de travail sur place, le chœur du Festival avec quelques autres complices sous la direction de Dominique Vellard a soulevé un bel élan avec la messe *Sine nomine* de Palestrina, devant un public remplissant tous les espaces de l'église de l'Abbaye.

Des vagues musicales puissantes, relancées par un pupitre après l'autre comme des effluves dynamisantes et bienfaisantes. C'est avec la dernière phrase de cette Messe que se terminait le Festival : « *Donne-nous la paix* ». Il n'y a rien à souhaiter de meilleur pour aujourd'hui et pour demain, en attendant le programme de l'année prochaine.

Ce qu'en ont pensé les festivaliers

Christelle, venant de Paris : « *Ce festival musical, d'une très grande qualité, fut l'occasion de découvrir différents styles de musique et de chants, ainsi que d'apprécier la coexistence d'instruments qui n'ont pas toujours vocation à être ensemble (accordéon et violon). Cette écoute musicale a été sublimée par l'invitation, très pédagogique, de frère Jean-Pierre à venir goûter et ressentir dans notre être intérieur la puissance de la musique. Une expérience exceptionnelle !* ».

Gaël, de Ligugé, a des étoiles dans les yeux : « *Merci beaucoup, je me suis régalé de cette belle musique et de ce beau week-end* ».

Danielle, sur la page Facebook, a partagé de retour du concert de clôture : « *Un magnifique concert transcendant, merci pour ce moment* ».

Claire, habitant Montluçon, témoigne : « *Magnifique ! Comme chaque concert final de ce superbe festival musical qui nourrit l'âme et le cœur...* ».

Catherine, venant de la région parisienne, très touchée par le concert de l'Ensemble Cantaderas : « *Un magnifique concert, bouleversant, en hommage aux femmes espagnoles déportées dans les camps de Ravensbrück. À travers la musique, leur mémoire demeure vivante et nous rappelle que le combat des femmes pour la liberté, la dignité et la paix est toujours d'une brûlante actualité. Ne jamais oublier, et continuer à se battre pour la paix !* ».



Il faut s'acquitter de la gabelle sur le chemin. Une animation proposée par Nouaillé 1356. *Association des Amis de l'Abbaye de Ligugé*



Le public se laisse porter par la musique de l'Ensemble Ars Nova qui traverse les siècles. *Association des Amis de l'Abbaye de Ligugé*



L'Ensemble Cantaderas a su toucher son public. *Association des amis de l'abbaye de Ligugé*



Le festival s'est terminé par un concert magnifique. *Association des Amis de l'abbaye de Ligugé*

Éducation Dans le cadre de la rentrée scolaire, Alain Pichon, président du Département de la Vienne et Henri Colin, vice-président notamment en charge de l'Éducation et des Collèges, sont allés à la rencontre des collégiens, des agents du Département et de l'ensemble de la communauté éducative dans trois établissements.

Les collégiens ont fait leur rentrée

VIVRE DANS LA VIENNE

Les collèges Saint-Gabriel à Châtellerault, Arsène-Lambert à Lencloître et France-Bloch-Sérazin à Poitiers. Voici dans l'ordre le parcours suivi par les élus du Département mardi 1er septembre, jour de la rentrée scolaire. Alain Pichon, président et Henri Colin, vice-président en charge, entre autres, de l'Éducation et des Collèges, ont rappelé que « *favoriser la réussite de tous les collégiens est au cœur de l'action du Département, qui consacre un budget pour l'éducation de 27 millions d'euros en 2026. Le Département a engagé un programme d'investissement ambitieux, le Plan collèges, de 242 millions d'euros jusqu'en 2028 afin d'offrir les meilleures conditions d'apprentissage à tous les collégiens du département.* ». Le collège Saint-Gabriel à Châtellerault a été fondé en 1824, il compte en cette rentrée 511 élèves.

Conformément à la convention relative aux modalités de financement des établissements privés, le Département finance une part de l'investissement et le fonctionnement des établissements privés. En 2023, le Département en concertation avec la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique, a procédé au renouvellement de la convention relative aux modalités de financement des établissements privés pour la période de 2023 à 2028.

En 2026, le Département a ainsi financé des travaux de peinture et l'acquisition d'un lave-vaisselle à hauteur de 35.647 € pour ce collège. Le Département de la Vienne a également participé au financement d'équipements numériques dans le cadre du dispositif Territoires Numériques Éducatifs (mai 2022-juillet 2026) à hauteur de 12.000 euros.

La délégation a ensuite pris la direction du collège Arsène-Lambert à Lencloître, qui compte lui 503 élèves pour la rentrée. Huit agents du Département travaillent au sein de l'établissement (un chef de cuisine, un second, un aide de cuisine, un agent de maintenance et quatre agents polyvalents d'entretien et de restauration).

« *Le collège est pleinement engagé dans une démarche de développement durable. Il a été accompagné par le Département dans le cadre du dispositif Zérogaspi86 afin de lutter contre le gaspillage alimentaire. Il propose des assiettes proportionnées pour le plat chaud, petite faim ou grande faim, un bar à salades et une table de troc. Il a également établi une convention avec un éleveur canin pour récupérer et valoriser les biodéchets. Grâce à la plateforme Agrilocal86, mise à disposition par le Département de la Vienne, près de 33% des produits proposés par l'établissement sont des produits locaux, dont 17% bio* » informe la collectivité départementale.



La première étape de cette tournée des établissement s'est tenue au collège Saint-Gabriel, à Châtellerault. *Département de la Vienne*

Dans le cadre des travaux de réhabilitation de la demi-pension du collège Isaac-de-Razilly à Saint-Jean-de-Sauves, le collège assurera la restauration des élèves de Saint-Jean-de-Sauves à la rentrée 2026 et le chef de cuisine de Saint-Jean-de-Sauves se joindra à l'équipe de Lencloître pour la préparation des repas. La cuisine de Lencloître a été dotée d'un four supplémentaire et une cellule de refroidissement a été installée temporairement.

Quant au collège France-Bloch-Sérazin à Poitiers, 557 élèves ont effectué leur rentrée au sein de l'établissement.

Douze agents du Département y sont employés. Les travaux de restructuration du collège ont débuté fin 2023. La phase 1 de consultation (Marché Public Global de Performance) a été lancée cet été avec une remise des offres arrêtée en septembre 2026. Ce projet porte des ambitions environnementales très fortes sur les plans énergétiques et niveau bas carbone.

Pendant l'année scolaire 2026-2027, le collège va bénéficier du dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) initié par le Département en partenariat avec le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers, qui vise à renforcer la pratique artistique des collégiens et favoriser leur accès à la culture à travers des actions de médiation menées par des compagnies professionnelles. Ce dispositif est financé à hauteur de 10.000 euros par le Département de la Vienne.

Les élèves auront l'opportunité de participer à des ateliers de création avec les artistes Mathilde Bonicel et Inès Campos, autour de leur spectacle *Singe*, et de découvrir les métiers du spectacle vivant avec le TAP.

Olivier JAUNAY

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 20 septembre - Chauvigny, château d'Harcourt. Mercredi et vendredi de 10 h à midi et de 14 h à 18 h, samedi de 14 h à 18 h : collection *Chauvigny à travers le temps*. Ouverture exceptionnelle dimanche 20 septembre pour les journées du patrimoine.

19 et 20 septembre - 10 h à 18 h. Mirebeau, église. Exposition sur *Les coutumes religieuses du début du XXe siècle* par le groupe d'archives Paroisse Sainte-Radegonde-en-Haut-Poitou.

Jusqu'au 24 septembre - Du lundi au jeudi : 8 h 30 - 12 h 30 et du 13 h 30-17 h 30, vendredi : 8 h 30-12 h 30 et de 13 h 30-16 h 30. Poitiers, Hôtel du Département. Exposition *L'éclosion ou la confirmation de vos talents artistiques* avec le Cercle poitevin des arts. Entrée libre.

Jusqu'au 27 septembre - du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Fermé le lundi. Poitiers, musée Sainte-Croix. Exposition *Sarah Lipska (1882-1973). L'Art dans tous ses éclats*. Tarifs : entrée gratuite jusqu'au 20 septembre.

Jusqu'au 4 octobre - Loudun, collégiale Sainte-Croix. Exposition campanaire - *la voix de nos campagnes*. Quatre années d'inventaire qui ont permis d'étudier pour la première fois plus de deux cents cloches religieuses ou laïques.

Conférence et visite

Tous les mercredis - 15 h. Lussac-les-Châteaux, musée de la Préhistoire. Balade préhisto' *Du musée aux grottes*. Durée : 2 h. Tarifs : adulte 6 euros et moins de 18 ans 3 euros. Sur réservation au 05.49.83.39.80.

26 septembre - 11 h. Loudun, collégiale Sainte-Croix. Conférence : Les cloches emblématiques de la Vienne et les dernières campanes protégées MH du Loudunais par Thierry Allard et Stéphanie Cadars (CAOA de la Vienne). Gratuit.

Journées européennes du Patrimoine

19 septembre - 15 h. Pouzioux, rendez-vous sur la place de l'église Saint-Symphorien. Visite commentée gratuite.

19 et 20 septembre - 17 h 30. Chauvigny, rendez-vous à l'office de tourisme. Visite commentée de la cité médiévale gratuite.

20 septembre - 15 h. Chauvigny, église Saint-Pierre-lès-Églises. Visite commentée gratuite de l'église et ses fresques carolingiennes.

20 septembre - de 9 h 30 à 18 h 30. Roiffé, Lieu-dit Foncluse. Visite du Haut Colombier de Foncluse avec au programme : marché artisanal et producteurs locaux, démonstration de gaufres cuites au feu de bois. Participation libre. Grande tombola. Tél. 06.24.59.37.59.

Marchés de producteurs

17 septembre - dès 16 h. Chasseneuil-du-Poitou, avenue Blaise-Pascal. Pensez à apporter vos couverts.

Atelier

12 septembre - 15 h 30. Loudun, collégiale Sainte-Croix. Atelier : *Ça cloche !* Création de cloches avec des matériaux de récupération. 19 septembre - *Crée ta cloche !* Le 23 septembre - *Complètement sonné*. Le 3 octobre - *Ding, dong sonne ta cloche !* Tarifs : 5 euros (plus de 12 ans) et 2 euros (moins de 12 ans). Inscription au 05.49.98.62.00.

Bric-à-brac

13 septembre - 8 h à 18 h. Cherves, place de la Boutine et rue de la Mairie. Vide-greniers. Buvette et restauration sur place. Inscriptions ouvertes pour les exposants : 06.67.06.24.41 ou par courriel : chervesanimations@gmail.com

Animation

Septembre - tous les jours de 20 h 30 à 23 h, toutes les 15 minutes. Charroux, centre-ville. Secrets et mystères de l'abbaye de Charroux : création originale imaginée et réalisée par Alcoléa et Cie. Gratuit.



Collégiale Sainte-Croix - Ville de Loudun

11 septembre - 18 h 30. Archigny, médiathèque Jeanne-Ducluzeau. Présentation de saison des 3-T de Châtellerault. Gratuit.

19 au 22 septembre - Loudun, Boulevard du Maréchal-Leclerc. Foire exposition La foire en Pays loudunais. Ouverture à la restauration dès le vendredi 18 septembre au soir. Au programme : samedi 19 - 20 h. Concert des Duarig's. Dimanche 20 - 18 h. Concert de All Songs.

Spectacle

18 septembre - 19 h. Châtellerault, salle de l'Angelarde. Danse. Ouverture de saison : « *Le P.A.R.D.I.** » - *Portrait de famille* par la Cie Volubilis, Agnès Pelletier. Une conférence-spectacle aussi absurde que jubilatoire.

• Appel à participation : Si vous avez entre 8 et 85 ans, venez rejoindre cette famille imaginaire autour d'une performance chorégraphique et avec la Cie Volubilis... Aucun niveau de danse requis.

• Buffet participatif : chacun est invité à apporter une petite douceur, sucrée ou salée, à savourer en toute convivialité !

Gratuit, sur réservation : https://www.3t-chatellerault.fr/w/le-pardi-pdf?ppBcl=1401280

Cinéma en plein air

14 septembre - 20 h 30. Poitiers, parvis du restaurant universitaire Rabelais. *L'histoire de Souleymane* de Boris Lojkine. Apporter couvertures et chaises. Séance en plein air gratuite.

Loisirs Cinq compagnies circassiennes ont transformé la cité médiévale en un grand cirque contemporain à ciel ouvert.

La piste aux étoiles en ville



Pierrick Saint-Pierre à travers une comédie acrobatique et interactive a conquis le cœur des nombreux spectateurs. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Le vendredi 21 et le samedi 22 août, la cinquième édition des Voltiges poitevines a investi la Cité de l'écrit et une partie de la Maison-Dieu. Cette nouvelle programmation proposée par la ville était entièrement gratuite et ouverte des plus petits aux plus grands pour faire découvrir des numéros de cirque en plein air et non sous les traditionnels chapiteaux. Cinq compagnies pour cinq spectacles qui ont apporté du rêve et de l'émotion au moment où il ne restait plus que quelques jours de vacances avant de reprendre le travail ou l'école. L'occasion également pour les artisans de la Cité de l'écrit de garder leurs boutiques ouvertes jusqu'à 22 heures. C'est le Canadien Pierrick Saint-Pierre de la compagnie acrobatique et interactive *Banan'O'Rama* qui a lancé la programmation dans une prestation drôle et provocante en explorant des thèmes sur Dieu, les super-héros... La soirée se terminait par un spectacle mêlant rap et cirque par la compagnie Voleuse de flaques, avec agitations aériennes sur corde lisse et mât chinois. Le lendemain, la compagnie Punto y Trazo a proposé *L'Impondérable* où le trapéziste Pablo de Carlo est très proche du public. Puis, le festival a enchaîné avec *Capuche*, spectacle de cirque contemporain qui a revisité *Le Petit Chaperon rouge* pour terminer avec le collectif Dévalises Cirkus qui a invité le public dans l'univers du cirque forain, avec des valises qui révéleront chacune un numéro unique. Satisfaction pour les organisateurs qui ont recensé plus d'une centaine de personnes à chaque représentation.

Claude FUZEAU (clp)

Éducation Les vacances estivales ne sont plus qu'un souvenir, place à l'apprentissage de la lecture, l'écriture, le calcul et le vivre ensemble avec toutefois une baisse notable des effectifs conduisant à la fermeture d'une classe.

Effectifs en baisse en primaire



Une quarantaine d'apprentis ont été accueillis par leurs formateurs. *Claude FUZEAU (clp)*



Malgré la perte d'une classe, la rentrée s'est bien passée. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Les élèves du primaire et de la maternelle ont repris le chemin de l'école dans la douceur d'une fin d'été mais avec des matinées qui sentent l'automne tout proche. Les feuilles commencent juste à tomber, par contre celles des cahiers s'activent depuis le jour de la rentrée. Mardi 1er septembre, le maire Jean-Luc Souchaud, accompagné de Frédéric Migeon, adjoint chargé de l'éducation, de conseillers municipaux et de représentants de parents d'élèves, faisait également sa rentrée en visitant les trois écoles publiques de la ville. Une rentrée marquée par une chute des effectifs. En effet, ils ne sont que 277 élèves de primaire et maternelle à répondre présent, alors que pour la rentrée de septembre 2025, ils étaient 313. Une baisse de 36 enfants qui a entraîné la fermeture d'une classe à Saint-Nicolas. Des effectifs répartis ainsi : école maternelle Louise-Weiss : 38, école André-Rossignol : 103, école maternelle et primaire Saint-Nicolas : 136. *« Malgré cette baisse, nous avons la volonté de maintenir les locaux en bon état, bien équipés et accueillants »*, a indiqué le maire, avant de revenir sur l'éventualité de nouvelles canicules à venir. *« Une convention est actuellement en discussion entre la mairie et l'Éducation nationale pour accueillir au mieux les enfants en cas de fortes chaleurs. En attendant nous avons posé des films anti-chaleur sur les fenêtres de l'école Saint-Nicolas. »*. Parmi les nouveautés pour la rentrée 2026, la charte parents-école qui permet en particulier la nécessité pour les parents de s'investir dans la vie de l'école ; participation au conseil d'école, l'accompagnement lors de sorties scolaires... et pour les enfants à partir du CM1 de participer dans leur école à une cérémonie commémorative à l'occasion du 11 novembre afin d'honorer la mémoire des *« morts pour la France »*. L'aide aux devoirs encadrée par des lycéens est reconduite à partir de la rentrée des vacances de la Toussaint (2 novembre).

La rentrée aussi pour les apprentis

Comme pour les écoliers de maternelle et primaire, les apprentis inscrits au lycée agricole Jean-Marie-Bouloux à Montmorillon ont effectué leur rentrée le mardi 1er septembre. Ils étaient une quarantaine d'apprentis qui ont été accueillis par Florence Dupuis, directrice de la structure. Parmi ces derniers, les premières années de CAP métiers agricoles et de brevet professionnel Conduite de machines agricoles (CMA). Pour cette rentrée, deux nouvelles formations ont vu le jour : bac pro Conduite et gestion des entreprises agricoles (CGEA) et le brevet professionnel Ouvrier d'élevage de ruminants et de cultures fourragères (OERCF). Enfin, le 1er juillet 2026, le site de Montmorillon a pris son indépendance avec la mise en place d'un organisme de formation par apprentissage totalement autonome.

Claude FUZEAU (clp)

Commémoration Le 24 août 1944, une unité allemande fusilla sept jeunes maquisards faits prisonniers le jour même et condamnés après un simulacre de procès.

Morts à 18 ans pour la liberté

MONTMORILLON

Sur les sept fusillés par les nazis, quatre étaient montmorillonnais et appartenaient au groupe Cram comme leurs trois camarades qui furent exécutés à leurs côtés, dans une maison bourgeoise d'Ingrandes-sur-Vienne à proximité de Châtellerault. Tous les 24 août, une cérémonie commémorative se déroule au cimetière Saint-Martial en mémoire de ces jeunes maquisards âgés de 18 à 20 ans. Le lundi 24 août 2026, en fin d'après-midi, une cérémonie en hommage à ces jeunes maquisards au pied de la stèle, construite en 1946, qui s'élève en leur mémoire, se déroulait, en présence du maire Jean-Luc Souchaud, d'une dizaine de porte-drapeaux, de Montmorillonnais et de membres des familles des jeunes exécutés par les SS. Il revenait au maire de retracer les faits marquants de cette journée tragique. Les grands axes de circulation traversant le seuil du Poitou, la nationale 10 et la voie ferrée Bordeaux-Paris qui passaient toutes les deux à proximité d'Ingrandes-sur-Vienne, dans le nord du département, constituaient à l'été 1944 des enjeux stratégiques essentiels pour l'armée allemande. Les groupes de maquisards tentèrent de couper ces axes à la suite du débarquement du 6 juin 1944 en harcelant l'occupant. À partir du 19 août,



Dépôt de gerbes, *Marseillaise* et le *Chant des Partisans* ont clôturé cette émouvante cérémonie. *Claude FUZEAU (clp)*

c'est le repli général pour l'armée allemande en passant par le Poitou. Le 24 août 1944, des éléments du 17e bataillon SS Panzer-Grenadier s'engagèrent dans une opération de représailles dans le secteur d'Ingrandes-sur-Vienne contre les maquisards qui harcelaient les convois militaires ferroviaires et routiers remontant par la nationale afin de rejoindre le front de Normandie. Vers 8 heures, le 24 août 1944, les Allemands prenaient en otage la population d'Ingrandes-sur-Vienne, avant d'effectuer des ratissages dans tout le secteur. À deux kilomètres du bourg, dans le hameau des Varennes qui abritait 90 maquisards, huit membres du groupe Cram de Montmorillon, groupe venu prêter main-forte pour l'attaque des convois ennemis sur la RN 10, furent arrêtés. Pendant le transfert de ces huit jeunes combattants, l'un arriva à s'évader. Les sept autres furent emmenés à Ingrandes-sur-Vienne dans la cour d'une maison bourgeoise, et furent jugés de manière expéditive par une cour martiale constituée sur place. Ils furent fusillés le jour même à 17 heures sur les bords de la Vienne. Les sept jeunes maquisards furent enterrés sur place après leur exécution. Ce n'est que le 24 octobre de la même année que les jeunes victimes, Robert Chevalik, Jean-Claude Moreau, René Demousseau, André-Louis Rigaud, Erwin Creuster, Édouard Kerhir et Pierre Sejot, furent rapatriés dans les cimetières de leurs communes respectives. *« Ne jamais laisser les noms anonymes »*, a insisté le maire. *« À mesure que disparaissent les derniers témoins de cette époque, notre responsabilité devient encore plus grande encore. »*.

Claude FUZEAU (clp)

Festi'Gartempe Le dernier grand rendez-vous de la musique en extérieur avec le Festi'Gartempe se déroulera du 18 au 20 septembre à l'Espace Camille-Olivet.

Un instant de fraternité

MONTMORILLON

La quatorzième édition de cette grande manifestation culturelle dans le Sud Vienne à Montmorillon se déroulera du vendredi 18 au dimanche 20 septembre à l'Espace Camille-Olivet, à la sortie de Montmorillon, route de Lathus. De nouveau les organisateurs, le président Jean-Pascal Caillaud en tête, de l'association Montmorillon avec vous, proposent un grand festival autour de la musique, déambulation de clowns, magie, théâtre de rue, concert et jeux pour enfants...

Pratique : vendredi 18 septembre à 18 h et 19 h 45, la fanfare du Ligugé social club ; à 18 h 45, le duo Bliss And G, poésie pop rock ; à 20 h 30, GH Eclectik, hip-hop swing musette ; à 22 h 30, Faut Qu'Ca Guinche, chanson française festive.



L'esprit guinguette est très fort lors de ce festival qui rassemble les 7 à 77 ans, voire plus ! *Claude FUZEAU (clp)*



Une dizaine de groupes de musique animeront le festival du 18 au 20 septembre à l'Espace Camille-Olivet. (Archives). *Claude FUZEAU (clp)*

Samedi 19 septembre à 18 h et 19 h 15, Festf-Off, surprises avec les talents du territoire ; à 18 h 30 et 21 h 30, déambulation avec La Locomotive ; à 20 h, Pacho Combo, musiques latines ; à 22 h, le groupe de rock, Sans Voies ; à 23 h 15, Boule, un jukebox live électro dance by Roby et Waffle.

Dimanche 20 septembre à 12 h, Ghislain Walter, magicien *« close-up »*, pendant le déjeuner avec moules frites ; à 13 h, Festi-Off la suite avec des talents locaux ; à 14 h 30, le groupe Normad pour des danses traditionnelles ; à 15 h 45, théâtre de rue avec Fantastic Shorty Show. En parallèle, se déroule samedi, le Festi'Copains avec, à 15 h, de la magie avec Ghislain Walter ; à 16 h, concert pour enfants avec Charivari. Des animations continues le samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 12 h à 17 h avec structures gonflables et jeux. Toujours le samedi, Une balade moto pour un circuit de 150 kilomètres avec un départ à 14 h de l'Espace Camille-Olivet.

Festi'Gartempe, c'est aussi la guinguette avec boissons chaudes et fraîches, saucisses ou merguez frites, sandwiches, salades, pâtisseries, crêpes sur les trois jours du festival.

Claude FUZEAU (clp)

Vie religieuse Le samedi 29 août, l'église Saint-Germain de Claunay-en-Loudun, à La Roche-Rigault, dans le Nord Vienne, a été rouverte au culte. Après 22 ans de travaux, fractionnés en deux tranches de 2004 à 2008 et de 2021 à 2026, et un coût de 1 million d'euros, la restauration est achevée

Reprise du culte à l'église Saint-Germain

LA ROCHE-RIGAULT

Denis Champigny, maire actuel de La Roche-Rigault, a souligné, à l'occasion de la réouverture au culte de l'église Saint-Germain samedi 29 août, après 22 ans de travaux, le travail de ses prédécesseurs pour mener à bien le projet. L'État, le Département, les fondations du patrimoine, Sorégies, la sauvegarde de l'art français ont mutualisé leurs financements pour conduire le projet.

Judicaëlle Ruby, sous-préfète, Alain Pichon, président du Conseil départemental, et Marie-Jeanne Bellamy et Bruno Belin, les deux sénateurs de la Vienne, ont officialisé la réouverture au culte devant une foule nombreuse. Une célébration eucharistique présidée par Mgr Beau, archevêque de Poitiers, et le père Patrick Gaba, curé, a clos la journée.

L'église Saint-Germain date des années 1000. Son originalité réside dans son abside, en forme d'hémicycle, percée de trois baies, et voûtée en cul-de-four, et couverte de dalles de pierres. Le clocher a perdu sa flèche suite à un incendie en 1924. La reconstruction après l'incendie de 1924 a été faite grâce à de nombreux bienfaiteurs dont la liste est gravée sur pierre au milieu de la nef. Une série de modillons, placés en haut des corniches de l'abside, sont superbes. Parmi les nombreuses statues, Marie est représentée 4 fois. Les cloches datent de 1898 et 1925.

L'église restaurée constitue une page de notre histoire, transmise de génération en génération.

Pierre LAGARDE (clp)



Mgr Jérôme, Beau, le père Patrick Gaba, et le maire du village, Denis Champigny. *Pierre LAGARDE (clp)*



Les officiels posent pour la photo devant l'église restaurée. *Pierre LAGARDE (clp)*

Vie citoyenne Une quarantaine de vendangeurs étaient présents samedi 22 août à Jaunay-Marigny pour perpétuer une longue tradition.

Les habitants ont vendangé la vigne communale

JAUNAY-MARIGNY

Le samedi 22 août, dès neuf heures, étaient présents au rendez-vous déjà une quarantaine de vendangeurs. Des habitants, des élus et des représentants de la confrérie des Tire-Douzils se trouvaient au pied de la pièce de vigne d'un hectare et demi, qui se situe à la sortie du bourg de Jaunay-Marigny, route de Neuville face au bois de l'An 2000. Au programme, distribution de sécateur et de seau à chacun avant de se mettre à l'ouvrage pour vendanger cette parcelle de vigne communale. Les volontaires, jeunes et moins jeunes, présents ce matin de week-end, se sont mis au travail par un temps clément. La nouvelle cuvée Y est en préparation sous l'œil d'autorité du domaine Ampelidae, AOC du Poitou bien connue. Les rires fusaient déjà et chacun, chacune s'activait, avec en perspective le casse-croûte après l'effort, à prendre comme le « bourlot » des grandes vendanges de jadis.

Une deuxième vendange était prévue dès la rentrée scolaire avec les élèves de l'école primaire René-Bureau de Marigny, sur une parcelle de 15 ares située près du bourg de Marigny ; une parcelle mise à disposition par Jacky Baudon, vigneron, pour les écoliers et ce depuis quatre années déjà. C'est un échange pédagogique patronné par la confrérie des Tire-Douzils, projet original et unique où les élèves suivent toutes les opérations du travail effectuées sur la vigne au cours des saisons avant la récolte et tout au long de l'année.

Cette transmission du savoir donne droit à un nouveau titre aux écoliers qui, intronisés au jus de raisins, deviennent « écuyer » avec un diplôme. La première cuvée de cette année, 14 jeunes ont reçu ce diplôme coloré en quittant le CM2. Ou comment transmettre le savoir avec passion.

Marie-Jo BONNET (clp)



Les vendangeurs au travail. *Marie-Jo BONNET (clp)*

Histoire

Aliénor d'Aquitaine et… la bataille de Mirebeau



L'affiche élaborée pour annoncer cette conférence. *Amis du Prieuré Saint André*

MIREBEAU

À l'occasion des Journées du patrimoine, à Mirebeau, une conférence sera donnée samedi 19 septembre à 17 h, salle annexe de la mairie. Le thème s'annonce prometteur : *Aliénor d'Aquitaine et la bataille de Mirebeau.*

Comme l'indique l'association organisatrice, les Amis du prieuré Saint-André de Mirebeau, « *peu de personnes le savent, le trône d'Angleterre s'est joué à Mirebeau après la mort de Richard Cœur de Lion entre son frère Jean sans Terre et son neveu Arthur de Bretagne. La bataille décisive aura lieu à Mirebeau en l'an 1202. Aliénor d'Aquitaine prendra position dans ce conflit.* ».

L'histoire sera donc contée par Anthony Bernard samedi 19 septembre à 17 heures, salle annexe de la mairie, le prieuré Saint-André étant rendu indisponible par les dégâts provoqués par la foudre.

Olivier JAUNAY

Chronique philosophique

De l'art de monter sur un paddle

VIVRE DANS LA VIENNE



Voici la chronique de septembre proposée par celui qui est professeur de philosophie à Poitiers. *Stéphane MARCIREAU (clp)*

Au bord de la mer, vous avez certainement observé ces vacanciers qui pratiquent le paddle [1], debout sur une planche. Mais avez-vous essayé de monter sur le paddle ? En fait, pour les néophytes, il est difficile de monter sur cette planche et de tenir debout... à moins qu'on ne leur livre l'astuce pour y parvenir... En effet, il ne faut pas regarder ses pieds ou la planche lorsqu'on essaie de se tenir debout : il faut très vite fixer l'horizon, regarder au loin afin d'installer l'équilibre. Par la suite, il faut continuer de fixer son regard loin devant... Quelle leçon tirer de cette technique pour monter sur le paddle ? On peut en tirer une leçon existentielle, voire politique : lorsque la situation est tendue, difficile, chaotique, se focaliser sur l'instant présent et sur le court terme ne sert à rien car la situation est trop changeante. On dit souvent qu'il faut prendre du recul, de l'altitude. C'est exactement cela... Regarder au loin et fixer un cap. Cela vaut pour la dimension personnelle comme pour la dimension collective et politique. Edgar Morin déclarait ainsi qu'*« à force de sacrifier l'essentiel à l'urgence, on finit par oublier l'urgence de l'essentiel »*. Il y a certes une gestion du quotidien et de ses problèmes mais il s'agit de garder en tête l'ordre des priorités et de ne jamais perdre de vue ce qui est vraiment important : l'essentiel, le cap. Par la suite, même si au cours de la traversée (qu'elle soit politique, existentielle ou nautique), il arrive que l'on tombe du paddle, on saura comment remonter rapidement plutôt que de perdre un temps fou à se débattre, à multiplier de vaines tentatives. On en apprend tous les jours... même sur une plage.

Stéphane MARCIREAU (clp)

[1] *Paddle : sport nautique consistant à se déplacer debout sur une planche à l'aide d'une pagaie.*

Agenda interreligieux

Du 11 au 18 septembre



À l'abbaye de Ligugé, le frère Antoine-Frédéric anime un temps de Lectio Divina chaque samedi à 10 h 30. *Daniel BIRON*

Église catholique romaine

Tous les mercredis, vendredis et samedis - 15 h 30 à 17 h 30. Poitiers, église Saint-Porchaire. Confessions individuelles toute l'année.

Tous les samedis - 9 h 30. Abbaye Saint-Martin de Ligugé. Lectio sur l'Évangile du lendemain avec Frère Antoine-Frédéric.

11, 12 et 13 septembre - Celles-sur-Belle. Pèlerinage de la Septembrèche dont le thème est *Marie, Notre-Dame de la Paix*. Pour tout renseignement : Maryline Talon au 06.72.16.73.62 ou maryline.talon79@gmail.com. Paroisse Saint-Junien-en-Mellois au 05.49.27.00.96.

14 septembre - 18 h 30 à 22 h 30. Poitiers, maison diocésaine. Rentrée du centre théologique : découverte de la bibliothèque diocésaine, messe à 19 h 30, improvisation musicale autour de l'*Adagio de la sonate n° 1* de Jean Sébastien Bach par Thibault Foignier, intervention d'Éric Bidot, évêque de Tulle, *La création retrouvée, l'écologie selon saint François, à la découverte de la pensée de saint François sur le monde créé*. Cocktail à 21 h 30.

14 septembre au 2 octobre - du lundi au vendredi de 8 h 45 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 (fermé les jours fériés). Poitiers, Maison Saint-Hilaire. *Sur les pas de Jeanne d'Arc à Poitiers*, exposition d'aquarelles de Jean Chen reconstituant les paysages urbains médiévaux, notamment ceux de Poitiers où Jeanne d'Arc passa. Entrée gratuite. À noter : séance de dédicace, le mardi 15 septembre. Tél. 05.49.60.63.00 ou contact.msh@poitiers-catholique.fr.

15 au 19 septembre - diocèse de Poitiers. 41e pèlerinage de Lourdes cancer espérance (adultes, jeunes et enfants) présidé par Mgr Hervé Gosselin, évêque d'Angoulême et animé par Laurent Grzybowski. Renseignements, participation, soutien : sur Niort - Françoise Rousseau au 06.43.28.26.79 ou sur Lourdes - lourdes.cancer.esperance@wanadoo.fr. Site internet : www.lourdescancerespe-rance.com.

Église orthodoxe

12 et 13 septembre, anticipation du 14 - Exaltation universelle de la Vénérable et Vivifiante Croix. Le 12 - 18 h, Vigiles de l'Exaltation de la Croix. Le 13 - 10 h 30. Divine liturgie de l'Exaltation de la Croix.

À la Paroisse orthodoxe La Trinité - Saint-Hilaire-de-Poitiers de Tradition russe en Europe occidentale, 77 avenue de la Libération à Poitiers.

20 septembre - 10 h 30 à 14 h. 17e dimanche après la Pentecôte - Les deux commandements. Sainte Suzanne, vierge, diaconesse, martyre en Palestine (IVe siècle). 10 h 30, Laudes et Divine liturgie (Père Dominique).

À la Paroisse Saint-Savin-et-Saint-Cyprien de l'Église Catholique Orthodoxe de France, 16, rue Émile-Faguet à Poitiers.

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Le 11 - 15 h 45 et 17 h 45. Le 12 - 20 h 30. Le 13 - 15 h et 18 h. Les 14 et 16 - 18 h. Le 15 - 15 h. Le 17 - 10 h. Le 18 - 17 h 30. Comédie dramatique, *La vie d'une femme* de Charline Bourgeois-Tacquet. Le 11 - 20 h. Le 12 - 16 h 45. Les 14 et 16 - 14 h. Drame, *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi. Le 11 - 14 h. Le 15 - 20 h 30. Comédie, *Jim Queen* de Marco Nguyen et Nicolas Athané. Interdit aux moins de 12 ans. Le 13 - 20 h 30. Le 15 - 17 h. Thriller, *L'inconnue* d'Arthur Harari. Le 12 - 14 h. Le 14 - 20 h 30. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu. Le 16 - 20 h 30. Le 17 - 14 h. Le 18 - 15 h. Drame, *Histoires de la nuit* de Léa Mysius. Le 16 - 18 h. Le 17 - 10 h. Le 18 - 17 h 30. Comédie dramatique, *Floride* de Philippe Le Guay (séance accompagnée d'une animation). Le 18 - 20 h. « Play it again ! » et Noir Dissay. Thriller, *Entre le ciel et l'enfer* d'Akira Kurosawa (accompagnée d'une animation).



Pyramide Films

Loft. Le 11 - 20 h 15. Drame romantique, *La leçon de piano* de Jane Campion, en VOST. Le 18 - 20 h 15. Film biographique et dramatique, *Et au milieu coule une rivière* de Robert Redford, en VOST.

Chauvigny, Le Rex. Le13 - 20 h. Drame, *Sur la route d'Omaha* de Cole Webley, en VOST. Le 14 - 20 h. Drame, *« Girl »* de Shu Qi, en VOST. Les 11 (VOST) et 12 (VF) - 20 h 30. Le 13 - 17 h. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton.

Civray, Ciné Malice. Le 12 - 18 h 30. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat. Le 14 - 20 h. Historique, *La bataille de gaulle - partie 1 : L'Âge de Fer* d'Antonin Baudry. Le 11 - 20 h 30. Le 13 - 14 h. Le 15 - 17 h 45 (VOST). Drame, *« Oklahoma Honey »* d'Andrew Patterson (I). Le 12 - 20 h 30. Le 13 - 18 h. Le 14 - 14 h. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu, en VOST. Le 11 - 14 h (VF). Le 13 - 20 h 30 (VOST). Le 14 - 18 h (VOST). Comédie dramatique, *« The last Viking »* d'Anders Thomas Jensen. Le 12 - 16 h 30. Animation, *Toy story 5* d'Andrew Stanton, McKenna Harris.

Gençay, cinéma de Gençay. Le 11 - 20 h 30. Le 13 - 17 h 45. Drame, *Fjord* de Cristian Mungiu, en VOST. Le 13 - 15 h. Le 14 - 17 h 30. Le 15 - 20 h 30. Thriller, *L'inconnue* d'Arthur Harari. Les 11 et 15 - 18 h. Thriller, *Les silences de Riyad* de Haifaa Al Mansour, en VOST. Le 14 - 20 h 30. Le 15 - 15 h. Drame, *Oklahoma Honey* d'Andrew Patterson (I), en VOST. Le 11 - 15 h. Cinescapade : un film français choisi par les spectateurs. Le 12 - soirée en hommage à Marjane Satrapi : 18 h - Drame, *Poulet aux prunes* de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud ; 20 h 30 - Comédie dramatique, *« The voices »* de Marjane Satrapi, en VOST. Interdit aux moins de 12 ans.

La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 12 - 16 h. Le 13 - 15 h. Animation, *Marius et le Royaume des mers* d'Endre Skandfer. Le 13 - 17 h. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi. Le 12 - 19 h. Action, *Mutiny* de Jean-François Richet. Le 16 - 14 h. Animation, *Tad l'explorateur et la lampe magique* d'Enrique Gato. Le 16 - 16h15. Comédie romantique, *Juste pour une nuit* de Will Gluck. Le 16 - 18 h. Thriller, *« The dog stars »* de Ridley Scott.

La Trimouille, L'Étoile. Les 11 (VF) et 14 (VOST) - 20 h 30. Le 13 - 17 h. Fantastique, *« Spider-Man : Brand new day »* de Destin Daniel Cretton. Le 12 - 18 h. Drame, *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi. Le 18 - 20 h 30. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi.

Lencloître, L'Étoile. Le 12 - 15 h. Animation, *Marius et le royaume des mers* d'Endre Skandfer. Les 12 et 14 - 21 h. Le 13 - 15 h. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi.

Loudun, Le Cornay. Le 12 - 20 h 30. Le 13 - 17 h. Science-fiction, *La fin d'Oak street* de David Robert Mitchell. Tout public avertissement. Le 11 - 15 h. Les 12 et 15 - 18 h. Comédie, *Tombé du ciel* de Mohamed Hamidi. Le 11 - 20 h 30. Les 13 et 15 - 15 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat.

Montmorillon, Le Majestic. Le 12 - 17 h 30. Le 15 - 20 h. Animation, *« In waves »* de Phuong Mai Nguyen. Le 12 - 20 h 30. Le 15 - 18 h. Comédie dramatique, *Un grand raccourci* d'Armand Foëx, Clément Devilliers. Le 11 - 18 h. Le 13 - 15 h. Comédie, *De la Comédie-Française* de Martin Darondeau, Bertrand Usclat.

Neuville-de-Poitou, Le Majestic. Le 12 - 20 h 30. Documentaire, *Le berger et les ours* de Max Keegan. Le 13 - 15 h. Le 14 - 20 h 30. Comédie romantique, *L'écologie des sentiments* d'Alexandre Steiger. Le 17 - 20 h 30. Fantastique, *L'Odyssée* par Christopher Nolan.



Diaphana Distribution

Éducation Lors d'une conférence de presse de rentrée donnée au collège Blaise-Pascal, à Argentonnay, en Nord Deux-Sèvres, Coralie Dénoues, présidente du Conseil départemental, a fait le point sur les priorités de la majorité départementale.

Collèges : le Département met l'accent sur le confort thermique et l'alimentation

VIVRE DANS LES DEUX-SÈVRES

« *Cette année encore, ce sont près de 17.500 jeunes qui prennent le chemin d'un collège deux-sévrien, qu'il soit public, privé ou en Maison familiale rurale. Sur le chemin qu'emprunteront ces élèves, il y a des bâtiments à entretenir et à moderniser, des repas à préparer chaque midi, des équipements à mettre à disposition et, surtout, des femmes et des hommes qui font vivre nos établissements au quotidien* », s'est exprimée Coralie Dénoues, présidente du Département, lors d'un point presse de rentrée à Argentonnay mardi 1er septembre. Elle était accompagnée de Thierry Marolleau, vice-président en charge des Finances et des Bâtiments, Philippe Bremond, vice-président en charge des Mobilités, et Claire Gingreau, conseillère départementale en charge de la Santé.

Comme au niveau national, les effectifs poursuivent leur baisse, avec 12.102 élèves dans le public contre 12.726 l'an dernier. On comptabilise par ailleurs 4.059 élèves dans les 13 collèges privés du département en cette rentrée.

La rentrée 2026 s'inscrit dans la dynamique du plan Collège 2050, adopté en 2023 par l'Assemblée départementale. « *Partout sur le territoire, des collèges se transforment* », a rappelé Coralie Dénoues : le collège du Pinier à Melle rouvre entièrement rénové, les collèges Gérard-Philipe et Philippe-de-Commynes à Niort poursuivent leur restructuration, un collège tout neuf, le Grimpant, sort de terre à Secondigny, et des fouilles archéologiques sont menées actuellement à Parthenay. « *C'est un investissement pour l'avenir de notre jeunesse et pour l'attractivité de nos territoires* ». 822.503 euros ont été investis cet été dans les collèges, en plus des chantiers du plan Collège 2050.

Et de poursuivre : « *Apprendre avec les outils de son temps, bien manger, étudier dans de bonnes conditions : voilà des exigences concrètes qui guident notre action, loin des discours. Le bien-être de nos enfants commence dans leur assiette. C'est le sens de notre dispositif 100 % français, la mesure phare de cette rentrée : mieux nourrir nos collégiens avec des produits français et locaux, tout en assurant un juste revenu aux producteurs de nos territoires, et sans un centime de plus pour les familles. C'est une manière de réaffirmer, très concrètement, notre souveraineté alimentaire et notre identité deux-sévrienne.* ».



Conférence de presse de rentrée au collège Blaise-Pascal d'Argentonnay. *Olivier JAUNAY*

Le bien-être, c'est aussi étudier dans des bâtiments accueillants, même lors des fortes chaleurs. « *Le confort thermique de nos collèges est devenu un véritable enjeu d'égalité entre les élèves. Nous y répondons avec méthode et sans promesses intenables : des mesures utiles dès cette rentrée, des solutions plus durables à moyen terme, et l'isolation de nos bâtiments comme horizon de long terme.* ». La présidente a salué l'engagement des 272 agents départementaux, des équipes éducatives et de l'ensemble de la communauté scolaire.

Confort thermique

Avec la multiplication des épisodes de forte chaleur, le confort thermique dans les collèges s'est imposé comme une priorité. Le Département entend y répondre de manière méthodique, dès le printemps prochain à travers un diagnostic établissement par établissement, fixant des objectifs réalistes et des investissements ciblés sur les bâtiments les plus exposés, au service des 35 collèges publics. Le plan d'action a été imaginé en deux temps. 2026-2027 : déploiement de ventilateurs plus performants, consignes d'usage (salles les plus fraîches, adaptation des emplois du temps, ventilation nocturne) et protections solaires légères : stores extérieurs, brise-soleil, rideaux thermiques. Également : pose de dispositifs plus lourds là où c'est pertinent (volets roulants, climatisation ciblée d'espaces de repli) et prise en compte du critère « thermique » dans la priorisation du plan Collège 2050.

À long terme : isolation des bâtiments et solutions durables comme le « *géocooling* » ou le « *freecooling* », dans le cadre de la stratégie patrimoniale du Département et du Plan Collège 2050.

« *Chaque collège a sa propre configuration, son exposition, son bâti : la réponse doit donc être adaptée à chacun, à partir de relevés de température fiables. Plutôt que des mesures spectaculaires mais inégales, le Département fait le choix d'un plan équitable qui traite en priorité les établissements les plus en difficulté. C'est aussi une question d'égalité entre les élèves, notamment lors des cours et des examens* » avance la collectivité.

Qui précise que « *la généralisation de la climatisation n'est pas la solution retenue : avec 726 salles à équiper, elle serait très énergivore et coûteuse, et irait à l'encontre des engagements environnementaux du Département. Elle sera envisagée uniquement de façon ciblée, sur des espaces de repli bien isolés, après études de faisabilité. Sur le long terme, la vraie réponse au confort thermique reste l'isolation des bâtiments. C'est l'un des enjeux prioritaires du plan Collège 2050.* ».

Bien manger

Le Département souhaite par ailleurs que le repas du midi soit « *un rendez-vous de qualité, au service de la santé des élèves, de l'agriculture locale et de la lutte contre le gaspillage* ». Le dispositif 100 % Français est entré en vigueur au 1er septembre 2026, 22 établissements scolaires s'y étant déjà engagés. À ce sujet, Anne-Sophie Guichet, conseillère départementale en charge de la restauration scolaire et des circuits courts, note que « *nous transformons le discours de la souveraineté alimentaire en action : la qualité de l'alimentation de nos jeunes, le juste revenu des producteurs de nos territoires, et une identité deux-sévrienne assumée, le tout sans un centime de plus pour les familles.* ». Priorité aux produits locaux donc, et au développement du bio.

Olivier JAUNAY

Reconditionnement En Deux-Sèvres, le Syndicat Mixte Carte du Haut Val de Sèvre et Sud Gâtine salue le succès de la dernière opération de collecte de téléphones usagés. Reconditionnés, ces derniers vont être offerts à des associations.

Une seconde vie pour ces téléphones recyclés

VIVRE DANS LES DEUX-SÈVRES

Pas moins de 300 téléphones ont été collectés grâce à la mobilisation de la collectivité du syndicat mixte carte du Haut Val de Sèvre et Sud Gâtine, engagé aux côtés d'Ecosystem dans la grande collecte solidaire de téléphones portables, apprend-on en cette rentrée dans un communiqué transmis par l'établissement public. Ecosystem est un éco-organisme, une entreprise à but non lucratif d'intérêt général agréée par les pouvoirs publics.

« *Les téléphones ont été collectés entre le 5 juin et le 10 juillet, grâce aux 20 points de collecte repartis sur le territoire. Un record en comparaison à 2025, 279 téléphones avaient été collectés. En 3 participations, c'est un total de 785 téléphones usagés qui ont et vont pouvoir retrouver une seconde vie ou être recyclés* » se réjouit le syndicat.



Une initiative qui s'avère bien suivie par les habitants du territoire. *Ecosystem*

Les appareils collectés sont confiés aux Ateliers du Bocage, une structure d'Emmaüs, afin d'être reconditionnés ou, à défaut, dépollués et recyclés. Les appareils reconditionnables sont ensuite offerts à des associations, au bénéfice de personnes en situation de précarité. Les données personnelles sont systématiquement effacées avant toute opération de réemploi ou de recyclage, garantissant ainsi la confidentialité des appareils collectés.

Selon Ecosystem, à l'échelle nationale, ce sont environ 46 millions d'appareils inutilisés qui dorment dans les tiroirs : plus de 6 Français sur 10 stockent au moins un téléphone chez eux sans l'utiliser.

« *Cette belle mobilisation illustre l'engagement du SMC Haut Val de Sèvre et Sud Gâtine depuis 2024 en faveur du réemploi, du recyclage et de la solidarité, tout en sensibilisant les habitants à l'importance de donner une seconde vie à leurs anciens téléphones* ».

Impact carbone

Selon l'Ademe, un smartphone reconditionné permet d'éviter jusqu'à 25 kg de CO_2 par année d'usage supplémentaire, soit près de 75 kg de CO_2 sur 3 ans, l'équivalent de l'impact carbone d'un téléphone mobile neuf.

« *Depuis 2020, plus de 150.000 appareils ont été collectés grâce à la mobilisation des collectivités partout en France. En 2026, nous avons plus que jamais besoin de cet élan collectif : des millions de téléphones dorment encore dans les tiroirs des Français, autant de ressources précieuses qui n'attendent qu'à retrouver une seconde vie* », informe Marie Fourure, responsable de l'opération chez Ecosystem.

Il est possible de participer toute l'année en envoyant gratuitement ses téléphones inutilisés via la plateforme jedonnemontelephone.fr

Olivier JAUNAY



Animation Le parc de l'abbaye royale de Celles-sur-Belle accueillera, le dimanche 27 septembre 2026 de 10 h à 18 h, une nouvelle édition de Fleur de Celles, la Fête des plantes et des abeilles.

Les plantes et les abeilles en fête à l'abbaye

CELLES-SUR-BELLE

Créée en 1997, l'association Les Amis de l'Abbaye œuvre pour l'animation et la mise en valeur du patrimoine historique de Celles-sur-Belle et de ses communes associées, notamment l'Abbaye Royale et l'église romane de Verrines. Concerts, expositions, festivals et événements culturels rythment chaque année son engagement au service du patrimoine et de la vie locale.

Organisée par l'association, avec le soutien de la Ville de Celles-sur-Belle, cette journée gratuite du dimanche 27 septembre, Fleur de Celles, invite le public à découvrir les richesses du végétal, de l'apiculture et de l'artisanat local dans le cadre majestueux de l'Abbaye Royale.

« *Un rendez-vous incontournable pour les amoureux du jardin* » vante la municipalité. « *Pépiniéristes, producteurs et exposants amateurs ou professionnels proposeront une grande diversité de plantes, fleurs, fruits, arbustes, décorations de jardin, vannerie et créations en fer rouillé. Les visiteurs pourront échanger avec des passionnés et repartir avec des idées pour fleurir jardins, terrasses et balcons.* »

Le stand de Mellois en Poitou animera également un atelier consacré au jardinage au naturel, avec de nombreux conseils pour jardiner de manière écologique.



De nombreuses animations seront proposées au fil de la journée. *Fleur de Celles – Abbaye Royale de Celles-sur-Belle (79)*



Le site de l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, un écrin majestueux. *Fleur de Celles – Abbaye Royale de Celles-sur-Belle (79)*

Extractions de miel

Tout au long de la journée, plusieurs extractions de miel en direct seront réalisées à partir du rucher communal, suivies de la mise en pots. Une animation aussi gourmande que pédagogique qui permettra de mieux comprendre le rôle essentiel des abeilles dans la biodiversité.

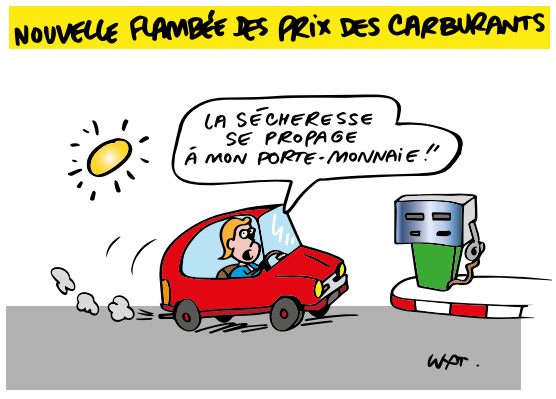
Cette édition met particulièrement l'accent sur la convivialité avec une offre de restauration complète sur place, permettant aux visiteurs de profiter pleinement de leur journée sans quitter le site.

Deux food trucks régaleront le public tandis qu'une buvette tenue par les bénévoles des Amis de l'Abbaye proposera boissons et rafraîchissements. Des tirages de la tombola nature rythmeront l'événement, avec de nombreux lots à gagner.

Olivier JAUNAY

Fleur de Celles 2026 : plantes, abeilles et saveurs locales à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle, dimanche 27 septembre 2026, de 10 h à 18 h. Les inscriptions restent ouvertes pour les exposants au 07.62.88.25.15. Renseignements : amisabbaye.celles79@gmail.com

Coup de crayon



Courrier français
HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

Téléport 1 - **Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope,** 86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Marc-Paul Lemay - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63

Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.
CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

16 septembre au 31 décembre - Niort, musée Bernard-d'Agesci. *Le musée de Niort vu par Philippe Katerine*, une exposition exceptionnelle à l'occasion des 20 ans du musée Bernard d'Agesci. Ouvert du mardi au dimanche. Tél. 05.49.78.72.00.

Jusqu'au 20 septembre - Courlay, musé d'école et maison littéraire Ernest-Pérochon. Exposition *La Tour Nivelle, de l'école au musée...* Tarifs : adulte 7 euros, réduit 5 euros sous conditions. Gratuit moins de 6 ans. Tél. 05.49.80.29.37.

Jusqu'au 30 septembre - Thouars, Écuries du Château. Exposition temporaire *Madeleine Riffaud, Résistante* au Centre régional Résistance et Liberté, en partenariat avec les éditions Dupuis. Renseignements : info@crrl.fr ou 05.49.66.42.99.

Jusqu'au 30 septembre - 14 h 30 à 18 h 30, tous les jours. Airvault, musée municipal Jacques-Guidez. Exposition *Rites de passage, une vie bien orchestrée*. Libre accès et gratuit. Tél. 05.49.70.84.07.

Visites et conférences

Toute l'année en matinée ou en début de soirée. Val-en-Vignes, Ancienne laiterie - galerie la Corbata Rosa à Massais. Visites patrimoniales de l'ancienne laiterie de Massais - galerie d'art actuel La Corbata Rosa par François-Victor Brunet, galeriste, propriétaire de la laiterie de Massais. Tarif : 6 euros par personne. Durée : 1 h 30. Renseignement et réservation au 06.95.55.52.72 - contact@lacorbatarosa.com

12 septembre - 21 h 30 à 23 h 30. Niort, Port Boinot. Visite *Le long de la Sèvre avec des lampions ou des torches* avec Agnès Dupont Brillatz. Tarifs : 18 euros, 13 euros pour les enfants de 8 à 11 ans. Réservation : https://www.je-regarde.fr/Reservation

Tél. Agnès Dupont Brillatz au 06.77.02.88.89.

Marché de producteurs

12 septembre - 18 h. Épannes, Espace salle des fêtes. Apportez vos couverts. Plus d'informations : https://cmds.chambres-agriculture.fr

Nature

3 octobre - départ à 9 h 30 et à 16 h. Le 4 - départ à 16 h. Souvigné, parc de stationnement : 10 chemin des Chagnasses - Fonfréroux. Balade surprise *Autour de Fonfréroux de Souvigné,* organisé par la Maison du protestantisme poitevin : histoire, saynètes, légendes au programme. Circuit en boucle de 3,5 km (2 h 30 à 3 h). Tarifs : 10 euros, réduit (8-14 ans) : 5 euros. Moins de 8 ans : gratuit. Bonne condition physique, bonnes chaussures. Sur inscription : 05.49.32.83.16.



https://www.niortagglo.fr/

Festival

11 septembre - 14 h à 2 h du matin. Le 12 - 10 h à 2 h du matin. Le 13 - 9 h 30 à midi. Vouillé, salle polyvalente. Première édition du festival SB2K - Festival des Passions Caribéennes, organisé par « Latino Star Fan ». Tarifs : à partir de 8 euros le stage. Réservations : https://www.helloasso.com/associations/latino-star-fan/evenements/la-premiere

Courriel : latinostarfan@gmail.com - 06.73.05.92.48.

Cinéma

Niort, Médiathèque centrale Pierre-Moinot. Le 11 - 18 h 30. Le coin du documentaire : *« Save our souls »* de Jean-Baptiste Bonnet. Entrée libre.

Cinéma en plein air. 19 septembre - 21 h 30. Vouillé, parc de la mairie. Projection du film *En fanfare*. Gratuit. Précédé d'un marché gourmand pour se restaurer à partir de 18 h 30.

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Vienne.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

TRIBUNAUX

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE POITIERS

Plan de redressement

En date du 24 juin 2026

FULLER (nom d'usage FULLER (EI)) Alan
17 route de Crémille, 86270 La Roche Posay.
Activité : Commerce en produits divers. RCS Poitiers 800 826 570.
Jugement en date du 24 juin 2026 arrêtant le plan de redressement. Durée du plan : 10 ans. Commissaire à l'exécution du plan : Selarl Mjo représentée par Me Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,.

SAS TPL
6 lieu dit Meveille, 86200 Ceaux-en-Loudun.
Activité : Travaux de terrassement courants et travaux préparatoires. RCS Poitiers 909 861 262.
Jugement en date du 24 juin 2026 arrêtant le plan de redressement. Durée du plan : 10 ans. Commissaire à l'exécution du plan : Selarl Mjo représentée par Me Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,.

En date du 31 août 2026

BERNARD (nom d'usage BERNARD (EI)) Sylvain Albert Marcel
21 place d'Armes, 86150 L'Isle-Jourdain.
Activité : Boulangerie et boulangerie -pâtisserie. RCS Poitiers 528 951 999.
Jugement en date du 31 août 2026 arrêtant le plan de redressement. Durée du plan : 10 ans. Commissaire à l'exécution du plan : Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint-Benoît,.

Greffe du Tribunal des Activités Economiques de Paris

Autre jugement prononçant

En date du 11 mai 2026

SAS EURODIF
8 rue du Sentier, 75002 Paris.
Activité : Commerce de détail d'habillement en magasin spécialisé. RCS Paris 408 772 101.
Par jugement en date du 11/05/2026, le Tribunal des Activités Economiques de Paris a arrêté le plan de cession au profit de la société Aa investissements (hk) limited, sous le numéro P202600461.

SAS EURODIF
8 rue du Sentier, 75002 Paris.
Activité : Commerce de détail d'habillement en magasin spécialisé. RCS Paris 408 772 101.
Par jugement en date du 11/05/2026, le Tribunal des Activités Economiques de Paris a prononcé l'ouverture de la liquidation judiciaire sous le numéro P202600461, a désigné Liquidateurs Judiciaires la SCP Btsg prise en la personne de Maître Stéphane Gorrias - 15 rue de l'Hôtel de Ville 92200 Neuilly sur seine et la Selarl Asteren prise en la personne de Maître Julia Ruth - 55 rue de Lyon 75012 Paris, maintient la mission des Administrateurs Judiciaires la Selarl Ajrs prise en la personne de Maître Catherine poli - 8 Rue Blanche 75009 Paris et la Selarl Bcm prise en la personne de Maître Eric Bauland - 9 rue de Grenelle 75007 Paris et maintient le Juge Commissaire Monsieur Guillaume Simon.



CONSTITUTIONS

A2623**768**

GBAYACONTRÔLE

Société par Actions Simplifiée à associé unique

au capital de 1 000 euros

Siège social : 75 avenue Louis Ripault

86100 CHÂTELLERAULT

Aux termes d'un acte SSP signé électroniquement le 2 septembre 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : GBAYACONTRÔLE

Forme sociale : Société par actions simplifiée

Siège social : 75 avenue Louis Ripault – 86100 CHÂTELLERAULT

Objet social : L'exploitation d'un ou plusieurs centres de contrôle technique de véhicules automobiles et de tous véhicules terrestres à moteur ; La réalisation de toutes opérations de contrôles technique, de contre-visite et de vérification des véhicules ;

Transmission des actions : La cession des actions à un tiers est soumise à la procédure d'agrément dans les conditions de l'article 12 des statuts. Les cessions entre associés sont libres.

Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au RCS

Capital social : 1 000 euros

Président : Monsieur Germanos KOMBO – 33 rue Honoré de Balzac – 37550 SAINT-AVERTIN

Immatriculation de la Société au RCS de POITIERS

FONDS DE COMMERCE

A2623**760**

Cabinet DAVID-DESCUBES
Maître en droit
128 avenue de la Libération
86000 POITIERS

VENTE DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte sous seing privé signé électroniquement, en date à POITIERS du 31/08/2026, enregistré au S.P.F.E DE POITIERS le 01/09/2026 Dossier 2026 00025185 référence 8604P01 2026 A 01109 ;
La Société dénommée «TC RANGER», Société en Nom Collectif au capital de 30 560 €uros, dont le siège social est situé 11 Place d'Armes 86150 L'ISLE JOURDAIN, immatriculée au RCS de POITIERS sous le numéro 504 250 812
a cédé à
Madame Aude RIDEAU demeurant 11 Place d'Armes 86150 L'ISLE JOURDAIN
Un fonds de commerce de **LIBRAIRIE PAPETERIE DIFFUSEUR DE PRESSE JOURNAUX JEUX auquel est annexé la gérance d'un débit de tabac dénommé «MAISON DE LA PRESSE ISLOISE»** exploité 11 Place d'Armes 86150 L'ISLE JOURDAIN, pour lequel le VENDEUR est immatriculé au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS sous le numéro RCS 504 250 812, moyennant le prix de DEUX CENT TRENTE CINQ MILLE EUROS (235 000 €), s'appliquant aux éléments incorporels pour 222 500 € et aux éléments corporels pour 12 500 €.
L'entrée en jouissance a été fixée au 31 août 2026.
Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues, par voie d'huissier, dans les 10 jours suivant la dernière en date des publications légales au siège du fonds vendu.
Cette cession a été négociée par l'intermédiaire du Cabinet DAVID-DESCUBES Spécialiste du Fonds de Commerce - 86000 POITIERS. Tél 05.49.88.05.37 commerce@agence-descubes.fr Web : www.david-descubes.fr
Pour avis
B.DAVID

A2624**164**

Notaires

Etude de Maîtres
Valérie CHANTOURY
Philippe CHENAGON
et Samuel CHAUVIN
Notaires associés à VOUILLE (Vienne)
1 rue des Entrepreneurs.

INSERTION - CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte reçu par **Maître Philippe CHENAGON , Notaire de la Société Civile Professionnelle «Valérie CHANTOURY, Philippe CHENAGON et Samuel CHAUVIN», titulaire d'un Office Notarial à VOUILLE (Vienne), 1, rue des Entrepreneurs avec un bureau permanent à NEUVILLE DE POITOU (Vienne) 2 rue de l'Outarde Canepetière** , le 31 août 2026, enregistré au SPF de POITIERS, le 3 septembre 2026, dossier 2026 25384 référence 8604 P 01 2026N1150, a été cédé un fonds de commerce par :
La Société dénommée **LE CARROSSE**, dont le siège est à POITIERS (86000) 4 rue des Couronneries, identifiée au SIREN sous le numéro 844792531 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS. A :
La Société dénommée **L'ENTRE 2**, dont le siège est à NEUVILLE-DE-POITOU (86170) 13 place Joffre, identifiée au SIREN sous le numéro 818418162 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS.
Le fonds de commerce de bar-brasserie exploité à NEUVILLE DE POITOU (86170), 13 bis PlaceJoffre, lui appartenant, «Le CARROSSE», et identifié sous le numéro SIRET 844792531, ce fonds comprenant :
La cession est consentie et acceptée moyennant le prix principal de SOIXANTE MILLE EUROS (60 000,00 EUR), s'appliquant :
aux éléments incorporels pour CINQUANTE CINQ MILLE HUIT CENT VINGT EUROS (55 820,00 EUR),
au matériel pour QUATRE MILLE CENT QUATRE VINGT EUROS (4 180,00 EUR)
Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues en la forme légale dans les dix jours de la dernière en date des insertions prévues par la loi, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.
Pour insertion
Le notaire.

A2623**955**

Aide Avocats Droit des affaires

www.aide-avocats.fr

Cession de fonds de commerce

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 31 août 2026 à POITIERS, enregistré le 3 septembre 2026 au SIE - POITIERS - dossier 202600025472 / référence 8604P012026A01123 :
M.S.H. CIE SARL, sise 84 rue de la Cathédrale, 86000 Poitiers, immatriculé au greffe de Poitiers sous le numéro 803092030.
A cédé à : **SARL CHARLES SARL** au capital de 5000 euros, sise 6 rue de la Grenouillère, 86190 Quincay, immatriculée au greffe du de Poitiers sous le numéro 107978280.
Moyennant le prix de 90 000 euros euros son fonds de commerce de salon de thé, restauration légère, exposition d'œuvres d'art et accueil artistique exploité 84 rue de la Cathédrale, 86000 POITIERS.
Entrée en jouissance au 31 août 2026.
Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les dix jours de la dernière en date des publications légales, au fonds vendu.

MODIFICATIONS

A2623**761**

OVNI 86

SAS au capital de 200 €
178 Grand rue
86000 POITIERS
984177089 RCS Poitiers

Par décision de l'Assemblée Générale Ordinaire en date du 26/08/2026 il a été pris acte de la nomination de Mr OMARKHAIL Abdulabid, 23 place Henri Barbusse porte 81 86000 Poitiers en qualité de nouveau Président, à compter du 27/08/2026 pour une durée illimitée, en remplacement de Mr GHAFOORI Mohamad Farooq Président démissionnaire.
Mention en sera faite au Registre du Commerce et des Sociétés de Poitiers.
Pour avis

A2623**799**

SARL LES CHAFFAUDS

Société à responsabilité limitée
au capital de 50 000 €
Siège social : 2 Les Effes,
86150 MOUSSAC
SIREN n° 793 647 330 RCS POITIERS

Par décision du 01.08.2026, l'associée unique a décidé la transformation de la Société en Société par actions simplifiée unipersonnelle à compter du 01.08.2026.
Cette transformation entraîne la modification des mentions ci-après qui sont frappées de caducité :
Forme : Société par actions simplifiée
Dénomination sociale : SAS LES CHAFFAUDS
Capital: le capital social reste fixé à 50 000 €. Il est divisé en 2 500 actions, de 20 € chacune entièrement libérées.
Il a été mis fin aux fonctions de gérant de M. Thierry DAVID et M. Martine DAVID, demeurant 2 lieu-dit Les Effes, 86150 MOUSSAC
Présidente : La Société GROUPE FAID SAS, Société par actions simplifiée, au capital de 1021230 €, ayant son siège social 2 Lieu-dit Les Effes, 86150 MOUSSAC, SIREN 821 556 537 RCS POITIERS, représentée par M. Thierry DAVID, demeurant 2 lieu-dit les Effes 86250 MOUSSAC
Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions. Chaque associé dispose autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.
AGREMENT : Les cessions d'actions sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.
Mention sera faite au RCS de POITIERS
Pour avis

A2624**003**

Etude de Maxime PRESTAT & Karine LAMICHE
Notaire
9 place Cail
79110 CHEF-BOUTONNE

REDUCTION DU CAPITAL

GFR DOMAINE DE LA GAUTERIE

Groupement foncier rural
au capital de 140 020,00 €
Siège social à ASNOIS (86250)
2 lieu dit La Gauterie
RCS POITIERS n° 102 943 545

Aux termes d'un acte authentique reçu par Maître Maxime PRESTAT, notaire à CHEF-BOUTONNE (Deux-Sèvres), le 26 mai 2026, il a été effectué une réduction de capital par voie de rachat et annulation de parts sociales.
Ancien capital : QUATRE CENT VINGT MILLE EUROS (420 000,00 €).
Nouveau capital : CENT QUARANTE MILLE VINGT EUROS (140 020,00 €).
Modifications au RCS de POITIERS.
Pour avis,
Le notaire.

A2623**703**

EARL JACOB BERNARD

Société civile
au capital social de 48 300 €
24 Montin
86260 VICQ-SUR-GARTEMPE
R.C.S. POITIERS n° 449325 588

Par PV d'AGE du 11 août 2026, les associés de l'EARL JACOB BERNARD ont agréé les modifications suivantes, à effet au 1er décembre 2026 :
Gérance :
Ancienne mention : cogérants MM. Bernard et Sylvain JACOB, demeurants à 24 Montin 86260 VICQ-SUR-GARTEMPE
Nouvelle mention : gérant M. Sylvain JACOB, demeurant à 24 Montin 86260 VICQ-SUR-GARTEMPE
Un gérant.

A2623**781**

NMW GESTION

SARL au capital de 30 000 euros
Siège social : 2 Rue de la Fosse à Boire
86800 JARDRES, France
RCS de POITIERS 941 506 057

Nomination CAC

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 23 juin 2026, il résulte que la SARL GORRY ASSOCIES AUDIT-CONSEIL, immatriculée au registre du commerce des sociétés sous le numéro 492 438 155, dont le siège social est Le Grand Taillis Route de Jappeloup 86000 POITIERS a été nommée en qualité de Commissaire aux Comptes titulaire.
Mention faite au RCS de Poitiers
Pour avis
La Gérance

DISSOLUTIONS

A2624**119**

SARL VERGNAUD Didier

Société à responsabilité limitée
au capital de 2 000 €
Siège social : 3 rue de la Mairie,
86370 VIVONNE
SIREN n° 894 600 550 RCS Poitiers

AVIS DE PUBLICITE

Aux termes des décisions de l'associé unique en date du 30.04.2026 ; il a été décidé la dissolution anticipée de la Société à compter du 30.04.2026 et sa mise en liquidation.
L'associé unique M. Didier VERGNAUD demeurant 3 rue de la Mairie, 86370 VIVONNE exercera les fonctions de Liquidateur durant la période de liquidation. Il est mis fin à ses fonctions de Gérant.
Le siège de la liquidation est fixé 3 rue de la Mairie, 86370 VIVONNE, adresse à laquelle toute correspondance devra être envoyée, et, actes et documents relatifs à la liquidation devront être notifiés.
Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du tribunal de commerce de POITIERS.
Mention sera faite au RCS de Poitiers
Pour avis,

FUSION

A2624**013**

SORECOV

Par décision du 31 août 2026, l'associé unique de la société absorbante, la société BATI RECYCLAGE, Société par actions simplifiée au capital de 420.000 euros, dont le siège social se situe au 7 Rue du Bois Imbert à LA FERRIERE (85280) et immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de POITIERS sous le numéro 895.108.207. La société détenant l'intégralité du capital social de la société BATI RECYCLAGE, il n'a pas été procédé à échange de titres et la société SORECOV a été dissoute sans liquidation du seul fait de la réalisation définitive de la fusion.
La fusion a un effet définitif au 31 août 2026.
La fusion a un effet juridique et social au 31 août 2026.
Toutefois, fiscalement et comptablement, la fusion a pris effet rétroactivement au 1er janvier 2026, de sorte que les résultats de toutes opérations réalisées par la société absorbée depuis le 1er janvier 2026 et le 31 août 2026, seront réputées réalisées, selon le cas, au profit ou la charge de la société absorbante et considérées comme accomplies par la société absorbante depuis le 31 août 2026.



LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© 2023 Stadenn Prod / Manchester Films

Second tour

À sept mois des élections présidentielles, France 2 nous propose une satire de circonstances à travers *Second tour*, une comédie d'Albert Dupontel, sortie en 2023. Nous voici en pleine campagne. Alors que Mademoiselle Pove, jouée par Cécile De France, a été reléguée à la rubrique foot après s'être attiré les foudres de sa direction pour ses enquêtes politiques trop critiques, la journaliste profite d'un concours de circonstances pour refaire surface et couvrir l'entre-deux tours. Bien décidée à rendre cette campagne soporifique plus palpitante, elle s'intéresse particulièrement à Pierre-Henry Mercier (campé par Albert Dupontel), favori de l'élection et héritier d'une puissante famille dont l'ascension politique lui semble trop soudaine pour être honnête. Épaulée par son caméraman Gus (Nicolas Marié), elle entreprend de fouiller le passé du candidat qu'elle a connu à l'adolescence. Son enquête va s'avérer aussi passionnante que dangereuse, jusqu'à la découverte d'un improbable pot aux roses…

Albert Dupontel démontre sa façon bien à lui de critiquer le système en place. Se défendant de tout brûlot politique, le cinéaste nous révélait lors d'une avant-première que *Second tour* était « *parti d'une idée saugrenue* » pour aboutir à « *une enquête footballistique hautement improbable* ». Le réalisateur construit ici une farce ubuesque autour d'un personnage héroïque, tout en faisant écho aux enjeux climatiques.

Dimanche 13, France 2, 21 h 10

LES ESSENTIELS

| *Lena Situations à l'Accor Arena Paris*

Le 31 août, la YouTubeuse Lena Situations se produisait à l'Accor Arena de Paris devant 20 000 spectateurs pour clôturer les dix saisons de ses célèbres vlogs d'août, son programme emblématique diffusé chaque été depuis 2017. France 2 nous invite à découvrir cette soirée riche en surprises et en invités.
Samedi 12, France 2, 23 h 25

| *Zone interdite*

Zone interdite propose une grande enquête au cœur de l'Éducation nationale. Entre témoignages et immersions, les journalistes de l'émission relèvent de nombreux dysfonctionnements : absence des professeurs, problèmes de recrutement et multiples agressions.
Dimanche 13, M6, 21 h 10

| *Légitime Défense - L'affaire de la route toxique*

Cette nouvelle enquête du journaliste Martin Boudot, en collaboration avec l'avocate en droit de l'environnement Louise Tschanz, dénonce une pollution encore trop peu connue : celle de l'usure des pneus. À chaque kilomètre parcouru sur le bitume, des milliards de particules fines de plastique sont rejetées dans la nature.
Lundi 14, France 5, 21 h 05

SAMEDI


The Voice Kids, TF1

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
THE VOICE KIDS
23.30 Vendredi, tout est permis avec Arthur
FRANCE 2
21.10 DIVERTISSEMENT
THE FLOOR, À LA CONQUÊTE DU SOL
23.25 Lena Situations à l'Accor Arena Paris
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À CHÂTEAU-THIERRY
22.40 Meurtres à Orléans, téléfilm
CANAL+
21.00 SPORT
RUGBY : RC TOULON / STADE ROCHELAIS
Top 14. 2e journée.
22.55 Canal Rugby Club, le débrief, mag.
23.10 Insaisissables 3, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
22.35 Échappées belles
M6
21.10 SÉRIE
THE ROOKIE - LE FLIC DE LOS ANGELES
22.50 The Rookie - Le flic de Los Angeles, série
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
POMPÉI : LA VILLA DE POPPÉE ET NÉRON
22.25 La cité des plaisirs de Néron, doc.

DIMANCHE


Le parrain, Arte

TF1
21.10 FILM
QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?
23.05 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 FILM
SECOND TOUR
Avec Cécile de France
22.45 Le Comte de Monte-Cristo, série
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
BROKENWOOD
22.40 Brokenwood, série
CANAL+
21.05 SPORT
RUGBY : STADE TOULOUSAIN / UNION BORDEAUX-BEGLES
Top 14. 2e journée.
23.00 Canal Rugby Club, le débrief, mag.
23.15 Smashing Machine, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
MAO, LE DERNIER EMPEREUR
22.55 Le roi de Shanghaï, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
23.10 #metoo Scolaire - Après Bétharram, Ils Brisent le Silence, doc.
ARTE
21.00 FILM
LE PARRAIN
23.50 Corleone, le parrain des parrains, doc.

LUNDI


Apollo Has Fallen, Canal+

TF1
21.10 TÉLÉFILM
LA CIBLE
Avec Tomer Sisley
23.15 New York Unité Spéciale, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LA MÈRE ET L'ASSASSIN
22.50 Sambre, série
FRANCE 3
21.10 FILM
LES SEPT MERCENAIRES
Avec Sean Boyd
23.20 Le bon, la brute et le truand, film
CANAL+
21.10 SÉRIE
APOLLO HAS FALLEN
Avec Tewfik Jallab, Ritu Arya
22.40 Running Man, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
LÉGITIME DÉFENSE
L'affaire de la route toxique
21.55 Vert de rage, Armes, l'heritage toxique, , doc.
22.55 C ce soir, mag.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
Présenté par Karine Le Marchand
23.15 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
JULIA
Avec Jane Fonda
22.55 Citizen Jane, doc.

MARDI


La stagiaire, France 3

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
Présenté par Denis Brogniart
23.30 Ma mère, ton père
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
SAUVONS NOS FORÊTS
Présenté par Léa Salamé, Hugo Clément
23.15 Le monde de Jamy
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LA STAGIAIRE
22.55 La stagiaire, série
CANAL+
21.10 FILM
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX
22.30 Emmy Awards septembre 2026, Best of, mag.
23.30 En première ligne, film
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
CE QUI NOUS TIENT DEBOUT
22.35 C ce soir, mag.
M6
21.10 SÉRIE
9-1-1
Avec Angela Bassett
22.50 9-1-1, série
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
ULTRA-RICHES – TAXE-MOI (SI TU PEUX !) (1 & 2/2)
22.35 Casse du siècle au Liban, doc.

MERCREDI


Les évaporés, France 2

TF1
21.10 SÉRIE
TRACKER
Avec Justin Hartley
22.45 Tracker, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES ÉVAPORÉS
Avec Alexia Barlier
22.50 Candice Renoir, série
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
LE MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2026
Présenté par Stéphane Bern
23.25 Sans filtre, mag.
CANAL+
21.10 FILM
SPLITSVILLE
Avec Michael Angelo Covino
22.50 Classe moyenne, film
FRANCE 5
21.05 DÉBAT
LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par Augustin Tapenard
22.40 C ce soir, mag.
M6
21.10 MAGAZINE
PATRON INCOGNITO
Robert Guillet - Buffalo Grill (1/2)
22.05 Patron incognito, mag.
ARTE
20.55 FILM
TWO LOVERS
De James Gray
Avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow
22.40 James Gray, l'odyssée intérieure, doc.

JEUDI


La chute de Londres, M6

TF1
21.10 TÉLÉFILM
LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE
23.15 New York, police judiciaire, série
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
ENVOYÉ SPÉCIAL
23.00 Complément d'enquête
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES À COLMAR
22.45 La France en vrai, doc.
CANAL+
21.00 SPORT
FOOTBALL : UEFA EUROPA LEAGUE
1re journée.
22.55 Soir d'Europe, le debrief, mag.
23.55 Une furieuse envie de vivre, doc.
FRANCE 5
21.05 FILM
LA GUERRE DES GAULES : CÉSAR NOUS A-T-IL MENTI ?
22.40 Expression directe
22.45 C ce soir, mag.
M6
21.10 FILM
LA CHUTE DE LONDRES
22.55 La chute de la Maison Blanche, film
ARTE
20.55 SÉRIE
PRISONNIÈRE 951
Avec Narges Rashidi
22.10 Prisonnière 951, série

VENDREDI


Qui sera le plus nul, TF1

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
QUI SERA LE PLUS NUL
Présenté par Camille Combal
22.30 Qui sera le plus nul
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
Avec Corinne Masiero
22.50 Capitaine Marleau
FRANCE 3
21.10 DIVERTISSEMENT
LA CARTE AUX TRÉSORS
Présenté par Stéphane Bern
23.30 La carte aux trésors
CANAL+
21.10 FILM
GOUROU
Avec Pierre Niney
23.10 L'affaire Bojarski, film
FRANCE 5
21.05 FILM
ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE
Avec Brad Pitt, Craig Sheffer
23.05 Riviera 76, le Woodstock oublié, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
ARNAQUES !
Présenté par Julien Courbet
23.05 Arnaques !, mag.
ARTE
20.55 SÉRIE
MEURTRES À SANDHAMN
Avec Alexandra Rapaport
22.30 Céline Dion à l'Eurovision, doc.

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

The Floor ★



The Floor : À la conquête du sol est de retour pour une quatrième saison, toujours animée par Cyril Féraud. Cette année, les règles évoluent ! Après trois victoires consécutives, les candidats pourront choisir entre deux avantages stratégiques : obtenir un bonus de 5 secondes supplémentaires pour un prochain duel ou échanger leur catégorie avec celle d'un autre joueur encore en compétition. **Samedi 12, France 2, 21 h 10**

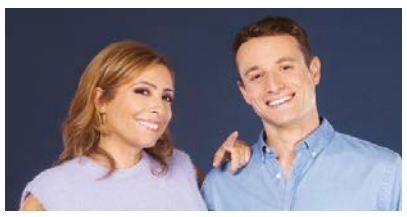
Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ? ★

Dans le troisième volet de la saga à succès de Philippe de Chauveron, Claude et Marie s'apprêtent à fêter leurs 40 ans de mariage. Et pour saluer l'événement, leurs quatre gendres décident, avec la complicité de leurs épouses, de faire venir leurs parents respectifs ! Autant de rencontres qui s'annoncent inoubliables… et explosives ! **Dimanche 13, TF1, 21 h 10**

Apollo Has Fallen ★★

Suite de la série *Paris Has Fallen*, elle-même adaptée de la franchise de films *La Chute, Apollo Has Fallen* réunit à nouveau Tewfik Jallab et Ritu Arya dans la peau d'agents secrets français et britannique. Ils se retrouvent sur une nouvelle mission lorsqu'un avion est détourné aux larges des côtes libyennes. Cette attaque cache une conspiration bien plus grande de la part d'un mercenaire russe qui a mis au point une arme biologique mortelle… **Lundi 14, Canal+, 21 h 10**

Sauvons nos forêts ★★



Entre les canicules et les mégafeux, la France a été durement touchée par les conséquences des conditions climatiques extrêmes cet été. Présentée par Léa Salamé et Hugo Clément, la soirée *Sauvons nos forêts* dresse le bilan des dégâts, tout en rendant hommage aux pompiers, aux bénévoles et aux agriculteurs, et revient sur les manques de moyens rencontrés. **Mardi 15, France 2, 21 h 10**

Ce qui nous tient debout ★★★

Le journaliste sportif Matthieu Lartot raconte son histoire personnelle dans un documentaire poignant. À 17 ans, un cancer du genou a mis fin à ses rêves de rugbyman. À 43 ans, une récidive l'a contraint à se faire amputer de la jambe droite. D'autres personnalités, dont Thomas Dutronc, Philippe Caverivière et Camille Lacourt, évoquent le cancer de leurs proches. **Mardi 15, France 5, 21 h 05**

Patron incognito ★

Patron Incognito est de retour avec un numéro inédit consacré au géant de la restauration Buffalo Grill. Robert Guillet, directeur général de l'enseigne depuis 2022, se déguise pour infiltrer ses équipes en tout anonymat. Son objectif ? Vérifier que les changements mis en place ces derniers mois sont bien appliqués sur le terrain et portent leurs fruits. Sous couverture, il se rendra dans les restaurants de Besançon, Bondoufle et Montluçon. **Mercredi 16, M6, 21 h 10**

Le Monument préféré des Français ★★



À quelques jours de la 43e édition des Journées du patrimoine (les 19 et 20 septembre), France 3 déroule le classement du Monument préféré des Français 2026. Sont notamment en compétition le Château de Grignan, la Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux (photo), la Cathédrale Notre-Dame de Chartres ou encore le Palais des Ducs et des États de Bourgogne. **Mercredi 16, France 3, 21 h 10**

Prisonnière 951 ★★★

Cette série revient sur l'enfer carcéral vécu par Nazanin Zaghari-Ratcliffe, citoyenne irano-britannique arrêtée arbitrairement à l'aéroport de Téhéran en 2016 et incarcérée durant six ans. Ces quatre épisodes racontent son arrestation par les Gardiens de la Révolution sous la dictature des mollahs, son interrogatoire, ses aveux forcés et ses conditions de détention. **Jeudi 17, Arte, 20 h 55**

Gourou ★★

Après *Un homme idéal* en 2014 et *Boîte noire* en 2021, le réalisateur Yann Gozlan retrouve un Pierre Niney habité par son rôle dans *Gourou*. Le comédien incarne Matt, un coach en développement personnel très populaire. Adepte de la « cheap dopamine », qui préconise une vie sans jeux vidéo ni réseaux sociaux ni pornographie, le jeune homme propose de suivre une formation intitulée « Le superpouvoir de la persuasion »… **Vendredi 18, Canal+, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Mère et l'assassin


© François Lefebvre

Après avoir joué une prof dans *Sam*, Hélène de Fougerolles devient proviseure dans *La Mère et l'assassin*. La comédienne incarne Morgane Jourdan, une femme en apparence épanouie, en couple avec un restaurateur (joué par Florent Peyre) et maman de deux adolescentes. Sa vie bascule lorsqu'elle se rapproche du nouveau professeur de sport de son lycée. Hugo Bennec (campé par François-David Cardonnel) lui donne des cours privés de *wing foil* et le charme opère. Mais il fait aussi craquer la fille aînée de Morgane, Océane (interprétée par Vittoria Di Savoia, fille d'Emmanuel-Philibert de Savoie et Clotilde Courau). Quand cette dernière surprend sa mère avec son enseignant, elle s'enfuit… et ne réapparaît pas. Rongée par la culpabilité, Morgane va tout faire pour la retrouver.

Lundi 14, France 2, 21 h 10

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *Les Cieux et la terre, le sanctuaire Notre-Dame de La Salette*

Direction le sanctuaire de La Salette, en Isère, où deux enfants bergers disent avoir vu la Vierge Marie en 1846, aujourd'hui devenu un lieu de pèlerinage. ***Mercredi 16, 20 h 35***

LIVRES EXPRESS

par Marc-Paul Lemay

UNE LARME DE POISON

de Robert Jackson Bennet

► Albin Michel collection Imaginaire, 500 pages, 24,90 €



Après la trilogie des Maîtres enlumineurs et celle des Cités divines les édiitons Albin Michel poursuivent l'exploration de l'univers de l'auteur américain Robert Jackson Bennet avec la publication du premier tome d'une nouvelle série : À l'ombre du Léviathan. Dans un empire dont la population, extrêmement hiérarchisée, vit sous la menace constante d'une attaque de léviathan, des créatures gigantesques venues de la mer, une magistrate, Ana Dolbra, et son assistant Dionos Kol découvrent, en enquêtant sur un meurtre, que quelqu'un cherche à détruire l'empire en détruisant les digues qui le protègent des monstres. On retrouve bien ici ce qui fait le charme des romans de l'auteur multi-primé : univers décalé mais compréhensible, personnages originaux et attachants. On attend déjà la suite...

UNE HISTOIRE DU PARAPENTE

de Michel Ferrer

► Glénat, 164 pages, 26 €



Depuis toujours l'homme a voulu voler. Mais ce n'est que vers les années 1960 qu'un ingénieur américain travaillant sur des « parachutes planants » pour le domaine spatial conçoit une voile permettant, en décollant depuis une pente, de réaliser ce rêve. Un peu après, deux Allemands travaillent sur la même idée mais ce n'est qu'en 1978 que naît officiellement le parapente, en Haute-Savoie. Les précurseurs auraient pu finir dans l'oubli. Le présent ouvrage leur rend hommage avant de dérouler, en des pages somptueusement illustrées, les grandes figures et les exploits réalisé dans ce sport hors du commun. Pour les passionnés de voile et d'espace.

LA VIE EXTRAORDINAIRE D'ARIZONA JOE

de Stéphane Piazszek (scénario), Fabrice Meddour (dessin)

► Grand Angle, 64 pages, 15,90 €



Peut-on vraiment vouloir changer de vie lorsqu'on est riche et bien portant ? L'avenir de Newland Arrow, fils d'un banquier new yorkais, semble tout tracé. Mais lui est irrésistiblement attiré par la route et les voies ferrées, où il rencontre les hoboes, ces vagabonds qui voyagent clandestinement dans les trains sillonnant le Nouveau Continent. En deux tomes, Baby Boxer Banker et Le clochard de Wall Strett, les auteurs livrent ici une histoire à l'image des USA : dollars et coups de poing pleuvent mais n'occultent pas les sentiments.

DOLLARS DE GUERRE

de Philippe Pelaez (scénario) et Francis Porcel (dessin)

► Grand Angle, 56 pages, 15,90 €



1917 : les États unis d'Amérique viennent d'entrer dans la Grande Guerre. Parmi les conscrits qui débarquent sur le sol français, Ferdinand Tirancourt. Déserteur, condamné au bagne dont il s'est évadé, il s'est engagé avec Pancho Villa avant de rejoindre l'armée américaine. Et le voilà embarqué malgré lui dans une mission impossible, accompagné d'un soldat afro-américain — alors que la ségrégation persiste dans l'armée états-unienne — et d'un indien Choctaw. Au cœur des combats, les caractères se révèlent et « l'apache » parisien fait montre de ressources et d'une humanité insoupçonnées. Un récit plein de rebondissements dans un contexte très documenté. Attachant.

LA FEMME EFFACÉE

de Sidonie Bonnec

► Albin Michel, 412 pages, 22,90 €



Candice, mariée à Gautier, patron d'une société fabriquant des montres de luxe, ne va pas bien : sa fille Alma se réveille toutes les nuits à cause de cauchemars et elle-même entend des voix venues du passé. L'autrice, journaliste et animatrice télé, livre ici un étonnant thriller autour d'une mémoire familiale articulée autour de la condition féminine et d'une vengeance vieille de six siècles. L'atmosphère est lourde, pesante, alors que le roman, fractionné en de très courts chapitres, se lit facilement. Malgré le manque d'oxygène on veut aller jusqu'à la fin. Étouffant.

INSECTES EN MONTAGNE

de Blandine Delenatte

► Glénat, coll. Les Mosaïques nature, 128 pages, 10,50 €



Ce petit guide de poche (12x15 cm) recense quelque quatre-vingts espèces d'insectes. Chacune d'entre elles fait l'objet d'une page avec un dessin précis, une photo « en situation » et un court résumé sur la bestiole pour mieux l'identifier lorsqu'on se trouve nez à ailes avec elle. Autant d'informations résumées ensuite dans une fiche un peu plus technique comprenant son nom scientifique, sa famille, ses dimensions, sa zone d'habitat et les périodes où on a le plus de chances de la rencontrer. Outre ces fiches, le guide donne quelques conseils pour mieux observer ces petites bêtes et offre une dernière partie orientée « carnet d'observation » où le lecteur pourra noter ses rencontres. Un joli petit cadeau à faire aux entomologistes amateurs ou randonneurs passionnés par la faune.

JEUX DE MOTS

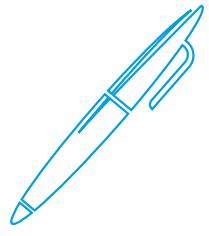
À vous de jouer !

Grille de M.Malgras	Sert à purifier l'air	Ce qu'il y a de mieux	Se dit d'un grand sot	Saint patron	Un jour, chez les Romains	D'un comique inattendu	Indéfini	Cellule nerveuse	Qui séduit
Cinéaste italien →									
Admonester →									
Maigre →							Ville de l'Asie ancienne →		
Faire connaître →									
Rivière d'Alsace →				Possessif → / Mot arabe			Obstacle → / Reçu		
Multitude en groupe compact →					Princesse → / Préfixe				
Petite ville →			Généreux → / Sortis						
Fut informé →				Unité → / Résineux					
Sous-vêtement →					Remercié → / Joignit				
Fait payer trop cher →								Venu au jour	
Grand papillon →							Sur le calendrier →		
Comblée →									

AMORCE
APTITUDE
BETON
BRUITAGE
CAFE
CANIN
CARENER
CEINTURER
CURARE
DAUBE
DENTELLE
EGARD
EMANCIPE
EREINTER
ESCALOPE
FAISABLE
FECONDER
INEDITE
ISBA
LETTRINE
LITRE
MILLIER
MOLECULE
MONTURE
NORDE
NOTARIE
OUTILLER
PRUSSIEN
RACLETTE
RECHAUD
RUSTIQUE
SERVANTE
SONNETTE
SOURDE
SURPRISE
TALON
TIRADE
TRANSPARU
TULIPIER
VALENTIN

À découvrir : un mot de 9 lettres

R	E	R	U	T	N	I	E	C	C	A	N	I	N	M
E	E	B	T	R	R	E	T	N	I	E	R	E	O	R
N	L	I	U	T	A	L	O	N	I	E	D	N	T	O
E	U	S	L	A	E	P	E	S	C	R	T	E	A	U
R	C	B	I	L	D	D	S	R	O	U	T	T	R	T
A	E	A	P	N	I	U	O	N	R	A	E	T	I	I
C	L	B	I	T	R	M	I	E	A	P	I	E	E	L
L	O	R	E	P	A	T	C	P	O	R	G	N	P	L
E	M	U	R	L	N	H	T	L	A	A	T	N	I	E
T	R	I	I	E	A	I	A	D	R	D	N	O	C	R
T	S	T	L	U	T	C	E	D	R	U	O	S	N	A
E	R	A	D	U	S	E	R	V	A	N	T	E	A	R
E	V	G	D	E	N	T	E	L	L	E	E	F	M	U
E	A	E	L	B	A	S	I	A	F	U	B	A	E	C
E	U	Q	I	T	S	U	R	E	D	N	O	C	E	F



SOLUTIONS

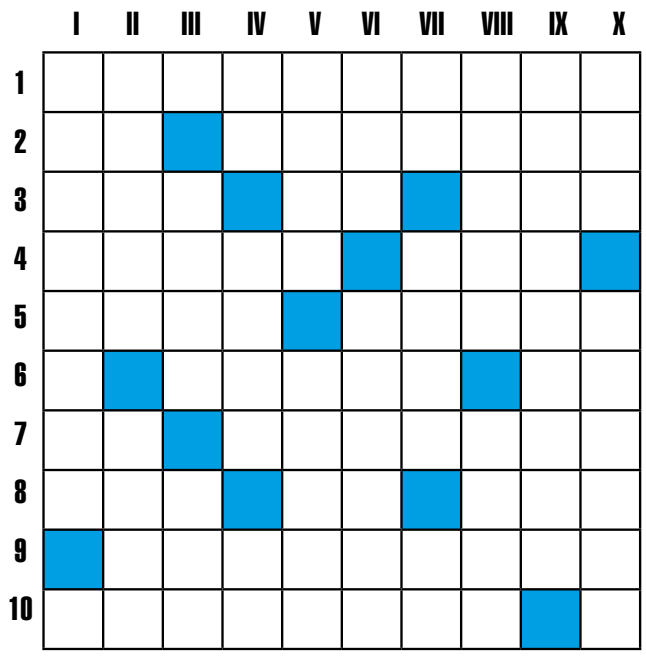
Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :

RENARDEAU



JEUX DE REFLEXION

À vous de jouer !



SUDOKU

	9		4	8				3
	4		1	2		7		
2				3	6	4	8	
		4					1	
	3					6		
1						9		
4	7		8			5	9	
		1			3	8		
8	6					3		4

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Monte la garde. 2. Station thermale du sud de la France. Sagaces. 3. Abd el-Krim y mena une guerre. Préfixe. Se conduit. 4. Treillis d'osier à claire-voie. Manière habile. 5. Homère en était un. Poisson homonyme d'une ville. 6. Modèle de noirceur. D'accord. 7. Possessif. Papillon voisin de la teigne. 8. Impressionné. Source discrète. Titre anglais. 9. A du flair. 10. A qui une aide est apportée.

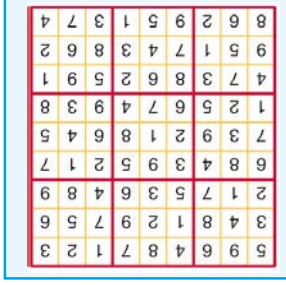
VERTICALEMENT

I. Raillerie acerbe. II. Banni. L'ours n'en a pas. III. Sans caractère particulier. Que l'on ne peut diviser. IV. Possessif. Victoire de Napoléon 1er. Symbole. V. Qui a son compte. Le cavalier en fait partie. VI. Se défend. Bronze. VII. Vis. Sa noix se mélange au bétel. Pour tirer juste. VIII. On l'avance en faisant la moue. Divinité égyptienne. IX. Formule qui revient fréquemment. X. L'Alsace et la Lorraine, en France. Ville de Belgique.

SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT
1. Sentinelle. **2.** Ax. Avisées.
3. Rif. Re. Vit. **4.** Claie. Art.
5. Adèle. Brème. **6.** Encre. OK.
7. Ma. Alucite.- **8.** Emu. On. Sir.
9. Intuitive. **10.** Assistés.

VERTICALEMENT
I. Sarcasme. **II.** Exilé. Amis.
III. Fade. Uns. **IV.** Ta. Iéna. Ti.
V. Ivre. Clous. **VI.** Nie. Brunit-.
VII. Es. Arec. Tè. **VIII.** Lèvre. Isis.
IX. Leitmotiv. **X.** Est. Ekeren.



Politique Après sa victoire en Saxe-Anhalt, le parti d'extrême droite Alternative pour l'Allemagne veut former un gouvernement régional. Un test pour le « cordon sanitaire » maintenu jusqu'ici par la droite traditionnelle.

En Allemagne, le cordon sanitaire autour de l'extrême droite cède

Ulrich Siegmund a mis fin au suspense. Ce lundi 7 septembre, au lendemain d'une victoire écrasante lors des élections régionales en Saxe-Anhalt, la tête de liste du parti d'extrême droite Alternative pour l'Allemagne (AfD) a confirmé chercher à former un gouvernement dans cette région de 2,1 millions d'habitants de l'est du pays. S'il y parvenait, ce serait une première pour l'extrême droite allemande depuis 1945.

Cette clarification peut sembler étonnante de la part d'un candidat dont le parti a, selon ses mots, *« écrit l'histoire »* en obtenant dimanche 43,8 % des suffrages. Le meilleur résultat électoral jamais enregistré par un parti depuis la réunification dans ce Bundesland. C'est aussi le meilleur de cette formation d'extrême droite en treize années d'existence, salué à l'international par le président américain Donald Trump, le magnat Elon Musk et l'ancien premier ministre hongrois Viktor Orban. Devant la presse ce lundi, les dirigeants de l'AfD rayonnaient. *« C'est une réussite fulminante*, a lancé la coprésidente Alice Weidel. *Nous prenons très au sérieux la mission de former un gouvernement. »*

Quelques heures plus tôt pourtant, Ulrich Siegmund avait laissé planer le doute sur sa volonté de gouverner, répétant vouloir *« gouverner seul »*. Or, avec 39 sièges au parlement régional de Magdebourg, il rate la majorité absolue de trois sièges. Dans la nuit, il avait ainsi évoqué de nouvelles élections pour *« s'assurer »* de meilleurs résultats. A-t-il été ramené à la raison par les dirigeants nationaux, très désireux d'arriver aux responsabilités dans une région ? Ulrich Siegmund a en tout cas confirmé ce lundi *« tendre la main »*, et même avoir entamé des *« discussions »* avec certains partis et députés à titre individuel pour obtenir leur soutien. Mais il l'assure : il *« souhaite pouvoir se regarder dans la glace »* et n'acceptera *« aucun changement sur le fond »* de son programme. Concrètement, peu de solutions s'offrent à l'extrême droite pour gouverner en Saxe-Anhalt, la majorité des partis refusant de travailler avec elle. Seule la petite formation pro-Poutine BSW a annoncé ne pas s'opposer à l'élection d'Ulrich Siegmund au poste de ministre-président. Si elle ne souhaite pas former de coalition officielle avec l'AfD, elle pourrait la soutenir au cas par cas. Autre possibilité pour l'AfD : débaucher certains élus chrétiens-démocrates. Un scénario jugé *« réaliste »* par Sebastian Friedrich, coauteur du site Über Rechts.

L'avenir du *« cordon sanitaire »* autour de l'AfD semble néanmoins plus que jamais fragilisé, et les voix se multiplient pour exiger son abandon. C'est le cas de Frank Ruch, maire de Quedlinburg, en Saxe-Anhalt, qui rappelle *« travailler avec l'AfD au niveau communal »*. *« Le cordon sanitaire est impossible à appliquer dans les communes lorsqu'il s'agit de projets d'écoles ou de culture. Au niveau régional aussi, il faut pouvoir traiter les dossiers au cas par cas, sans faire de coalition avec l'AfD et en gardant à l'esprit le respect des principes constitutionnels »*, estime-t-il. Sebastian Friedrich confirme la montée de ce positionnement chez les chrétiens-démocrates. *« Le cordon sanitaire tient encore officiellement, mais tôt ou tard il va tomber, car, sur le terrain, il ne mène pas à l'objectif visé, à savoir l'affaiblissement de l'AfD. »*

Pour l'Union chrétienne-démocrate (CDU), qui dirige la Saxe-Anhalt depuis vingt-quatre ans, ce scénario est officiellement irréaliste. Aucun des quinze députés élus ce dimanche ne facilitera l'arrivée au pouvoir de l'extrême droite, entend-on à Magdebourg, ainsi que de la voix du chancelier Friedrich Merz, par ailleurs président de la CDU. Son parti a voté en 2018 une résolution très claire interdisant tout travail et toute alliance avec l'AfD. Mais ce principe tiendra-t-il face à l'ampleur de la débâcle encaissée dimanche ? Avec 17,2 % des suffrages, la CDU voit ses scores réduits de moitié dans cette région et y encaisse une défaite historique.



Les dirigeants de l'AfD Tino Chrupalla, Ulrich Siegmund et Alice Weidel, le 7 septembre à Berlin. *Maxppp*

La victoire sans appel de l'extrême droite pose par ailleurs un défi immense aux chrétiens-démocrates au niveau fédéral. Car ce scrutin régional est aussi une sanction très claire de la politique du chancelier et de ses partenaires sociaux-démocrates. Friedrich Merz affirmait ce lundi devant la presse *« avoir été élu pour quatre ans »* et vouloir *« faire le travail jusqu'au bout »*. Pour le chancelier, le *« profond choc »* de la défaite de dimanche *« ne doit pas avoir comme résultat un abandon des réformes en cours »*. *« Au contraire, nous devons les poursuivre et faire en sorte qu'elles soient acceptées par une majorité de la population »*, a-t-il lancé. La tâche s'annonce délicate. Si les partenaires sociaux-démocrates veulent *« revoir le cours des réformes »* pour les rendre plus sociales, à droite, les appels se multiplient en faveur d'une ligne plus conservatrice et libérale.

Les thèmes nationaux comme la hausse du prix de l'essence, la crise économique, l'immigration et la guerre en Ukraine ont occupé la campagne de l'AfD. Au sein même de la CDU, le style cassant, la mauvaise communication du chancelier et les réformes présentées récemment sur le système de santé et les retraites suscitent aussi de vives critiques. Au point que certains appellent depuis quelques semaines au départ de Friedrich Merz et à son remplacement à la chancellerie par une personnalité moins clivante, comme l'actuel ministre-président de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Hendrik Wüst.

« Friedrich Merz est sous une pression énorme qui va augmenter avec les prochaines élections régionales du 20 septembre, constate Sebastian Friedrich. Si la CDU encaisse de nouvelles défaites, je ne sais pas comment il pourra rester chancelier. » Pour l'AfD, Friedrich Merz est plus que jamais une cible idéale. *« Aucun chancelier n'a été aussi mal aimé que Friedrich Merz. Il est un poids pour le développement de l'Allemagne »*, estime Alice Weidel, certaine que les chrétiens-démocrates *« ne gagneront plus jamais une seule élection »*. La co-cheffe de l'AfD affiche ses ambitions : atteindre les 40 % des suffrages lors des élections nationales de 2029. Pour cela, elle mise sur la Saxe-Anhalt pour faire *« boule de neige »*. Prochaines étapes, dans deux semaines : le Mecklembourg-Poméranie-Occidentale, où l'AfD est créditée de 35 %, et Berlin, où elle approche les 18 % d'intentions de vote.

Delphine NERBOLLIER

PARIS CPCE
LA POSTE
DISPENSE DE TIMBRAGE

Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24

Courrier français
HEBDOMADAIRE RÉGIONAL