Courrier de Gironde français
Hebdomadaire départemental
6 novembre 2026
N° 4286
1,70 €
www.courrierdegironde.fr

Les réseaux de la mobilisation



Ph Ugo Amez

Des plateformes TikTok et Snapchat aux manifestations de rue, les réseaux sociaux sont incontournables. À la fois outils d'organisation et moteurs de la mobilisation, ils permettent à ses participants d'inventer leurs propres codes, loin des acteurs traditionnels.

Lire en pages 2 à 4

Chocolaterie Origines

Dans l'atelier-boutique installé depuis cinq ans au sein de l'écosystème Darwin, à Bordeaux, on fabrique du chocolat selon la méthode *Bean to Bar*, de la fève à la tablette.

Lire en page 6

Artisanat

Une laine rustique, des gestes lents, des pièces uniques : Soazic Landais revendique un artisanat à rebours de la surproduction. À Listrac-Médoc, la tisserande défend une matière qu'elle veut mettre en valeur.

Lire en page 8

Léognan



Léognan et Dachau unies par le devoir de mémoire

> p. 21

Lacanau

Un concert en soutien des Porgeais sinistrés

> p. 14

Arcachon

Le chœur Arcana fête ses 50 ans

> p. 15

Gauriaguet

L'Ange Bleu va célébrer ses 30 ans en 2027

> p. 24

Portrait : Javote Guéret aux 10 km de Bordeaux



> p.7

LES DOSSIERS DE LA RÉDACTION
6 novembre 2026

D'un samedi à l'autre

Tandis que le gouvernement peine à répondre aux revendications sociales, les manifestants contre la vie chère ont pris l'habitude de se retrouver par milliers à Bordeaux le samedi. Un nouveau défilé est annoncé le 7 novembre.

Les réseaux sociaux, prolongement de la rue

Des plateformes TikTok et Snapchat aux manifestations de rue, les réseaux sociaux sont incontournables des contestations sociales lycéennes et contre la vie chère. À la fois outils d'organisation et moteurs de la mobilisation, ils permettent à ses participants d'inventer leurs propres codes, loin des acteurs traditionnels.



Les lycéens reprennent une phrase sans queue ni tête qu'ils attribuent à la police. Le 13 octobre à Bordeaux.

Ph archives Ugo Amez



Quand un reportage de France 3 devient un mème, puis un slogan. Le 31 octobre à Bordeaux.

Ph Ugo Amez

« *C'est dans la rue que ça se passe* », dit la chanson de la compagnie Jolie Môme qui tourne sur les playlists des manifs depuis 2011. En 2026, le groupe engagé pourrait rajouter « *et sur les réseaux* », tant les plateformes sont devenues les outils indissociables de l'organisation des luttes, surtout lorsqu'elles émergent hors des circuits syndicaux.

De Facebook à TikTok, l'évolution des outils militants

Les Gilets jaunes avaient Facebook, mais les groupes du réseau social à l'audience vieillissante semblent désormais délaissés pour d'autres plateformes. Le mouvement lycéen s'est ainsi construit en partie sur TikTok et Snapchat. Sur le réseau social chinois, on profite de la viralité des algorithmes pour dépasser rapidement le cercle de ses abonnés et diffuser les lieux et horaires des rendez-vous militants. C'est comme ça qu'Emma, 14 ans, a trouvé l'information pour la manifestation du samedi 31 octobre. « *Juste en scrollant* », dit-elle. Son père Timothée, 40 ans, qui l'accompagne, a lui eu l'info sur Instagram : « *Parce que je suis abonné à des comptes et médias militants locaux comme La Grappe, qui diffusent ces infos* », explique-t-il avant que le cortège ne s'ébranle.

Avec les cartes collaboratives telles que 17octobregiletjaune, ces outils ouverts servent à la diffusion publique des informations liées à la mobilisation et participent au déploiement de slogans et de mèmes. Ainsi, l'interview d'une manifestante par France 3 Val de Loire qui scande « *On fait caca, caca, caca sur Bardella. On fait pipi, pipi, pipi sur les nazis. On fait popo, popo, popo sur les fachos* », tout en reconnaissant que ce n'est « *pas de la grande littérature mais que le message y est* », est rapidement reprise sur TikTok, cumule des millions de vues et entraîne derrière elle une foule de versions alternatives (electro, pop, raï, ska…) que l'on retrouve en slogans et en pancartes dans les manifestations. La boucle est bouclée. C'est, en comparaison, la version 2026 du « *Macron explosion* » des Gilets jaunes.

L'infiltration policière sur Snapchat ?

Lors des mobilisations lycéennes, la fonctionnalité des groupes privés Snapchat était particulièrement appréciée pour organiser les blocus des établissements. Des cercles que la police a tenté d'infiltrer en singeant le « parlé jeune ». Des captures d'écran de messages, que les lycéens attribuent à des forces de l'ordre voulant se faire passer pour des jeunes afin de récolter des informations, se sont ainsi rapidement retrouvées sur les réseaux publics, et donc affichées dans les cortèges. Ceci explique ce « *Bismillah c'est les ténèbres* » (au nom de Dieu c'est les ténèbres) qui n'a aucun sens, même pour tous les mineurs que nous avons pu interroger lors du mouvement.

Cette phrase, passée dans le camp de la mobilisation, est même devenue un appel ce 31 octobre, jour de manifestation et d'Halloween. C'est sur les réseaux que des appels à venir costumé ont été lancés avec le sous-titre « *c'est les ténèbres* ». Et dans le cortège officiel en début d'après-midi, on appelle à se rassembler à 20h place Fernand-Lafargue à Bordeaux pour la « Nuit des ténèbres ». Malgré une diffusion sur les réseaux sociaux en fin de journée via une affiche réalisée en IA avec une grosse citrouille, le regroupement nocturne ne regroupera pas plus de cinquante personnes et sera rapidement dispersé.

Telegram, Bitchat et Signal : la panoplie des messageries militantes

Dans la manifestation du 31 octobre, acte III du mouvement contre la vie chère, les revendications se maintiennent. Pour Sandra, Lormontaise de 47 ans et attachée commerciale dans une entreprise de location de voitures, c'est la « *défense des libertés publiques* » qui la pousse à défiler de la place de la Bourse à celle de la Victoire. Sa routine quotidienne militante, c'est sur Telegram qu'elle a lieu. « *Je suis sur des boucles dans lesquelles sont diffusées plein d'informations : des liens vers des articles de médias traditionnels, d'autres vers des vidéos virales, d'autres vers des comptes qui donnent des conseils juridiques… »*, explique celle qui pense à télécharger Bitchat. Présentée comme le nouveau chouchou de la mobilisation de l'automne, cette messagerie fonctionne sans réseau internet ou téléphonique via le Bluetooth des utilisateurs présents à portée d'onde : elle a l'avantage d'être totalement anonyme mais nécessite une grande densité d'utilisateurs à proximité pour « porter » les messages. Testée dans le cortège le 31 octobre, elle semble encore peu utilisée.

Moins présent pour ce mouvement mais plébiscité pour coordonner les actions militantes, Signal accueille les échanges plus sensibles. Il chiffre les conversations de bout en bout par défaut et est utilisé pour des groupes locaux ou des échanges pendant les manifestations.

Il est 15h46, la manifestation bordelaise se termine et c'est sur WhatsApp que la préfecture communique aux journalistes présents dans la boucle créée pour l'occasion : « *11.000 manifestants à Bordeaux* ». À 22h07, elle annoncera que « *21 personnes ont été interpellées sur l'ensemble de la journée* ».

Ugo AMEZ

Beaucoup de monde pour l'acte III

Les samedis se suivent et drainent la foule avec eux. Pour l'acte III de la mobilisation contre la vie chère, les manifestants étaient encore nombreux le 31 octobre sur le parcours déclaré et autorisé entre la place de la Bourse et la place de la Victoire. 11.000 selon la police, 60.000 selon les organisateurs…

Halloween oblige, certains manifestants avaient enfilé leurs plus beaux costumes : à l'image de ce requin brandissant une pancarte « même moi, j'arrache moins de bras que la police », ce Venom « vener », ces Joker (version Todd Phillips), ce « Spider gaucho » ou cette panthère rose. En civil, Célia réclame une meilleure « *justice fiscale* » et souhaite « *instaurer la taxe Zucman* », quand Philippe dénonce « *les mots du RN qui ont armé le tueur de Trappes* ».

En à peine plus d'une heure, le cortège mené par une batucada militante et encadré par le service d'ordre de la CGT a atteint son terminus sans qu'aucun incident ne soit à signaler.

Ugo AMEZ



Ph.UA

Des affrontements en fin de manif



Ph.Ugo Amez

Les dispersions de cortèges se suivent et se ressemblent. Samedi 31 octobre, au terme de la manifestation contre la vie chère et en solidarité avec la jeunesse qui s'était déroulée sans heurt, un groupe de plusieurs centaines de manifestants a quitté la place de la Victoire pour un cortège « sauvage » dans les rues du centre-ville.

L'objectif de rallier la place de la Bourse a été contrecarré par les forces de l'ordre qui ont fait usage de gaz lacrymogènes, ainsi que par la brigade cynophile. Après un passage par Saint-Michel où les personnes attablées ont repris avec les manifestants *« Siamo tutti antifascisti »*, le groupe a rejoint le cours de la Marne où d'autres échauffourées avaient lieu. De retour à la Victoire, la station de tram a subi les dégâts du feu. Un nouveau cortège conséquent a ensuite pris la direction de la place Pey-Berland avant d'être repoussé par la gendarmerie et ses deux véhicules blindés Centaure. Le jeu du chat et de la souris s'est poursuivi tout l'après-midi, les forces de l'ordre faisant usage de nombreux tirs de gaz lacrymogènes et les manifestants de jets de pierre et de tirs de mortiers d'artifice.

21 personnes ont été interpellées durant cette journée. Un policier a été blessé par un pavé.

Ugo AMEZ

Le flop

Une faible mobilisation le 3 novembre

350 personnes ont défilé à Bordeaux mardi 3 novembre entre la place de Victoire et Porte de Bourgogne à la faveur de la manifestation déclarée par l'intersyndicale FO, FSU et Unef. Un cortège modeste tandis que le même jour, une dizaine de lycées, sur les 82 que compte la Gironde, ont fait l'objet de tentatives de blocage.

Le chiffre

800.000

C'est, en euros, le montant de la facture des trois samedis de manifestation contre la vie chère pour le réseau TBM. Un montant qui comprend la baisse de la fréquentation (des recettes) et les réparations à effectuer sur le mobilier, les rails ou le distributeur de billets de la station Victoire. La Métropole assure qu'elle ne répercutera pas ce surcoût sur le prix du billet.

La phrase

« La colère des lycéens est toujours entendable, c'est la violence qui n'est pas entendable », a dit Thierry Malewicz au micro d'Ici Gironde lundi 2 novembre. Le lendemain matin, le proviseur du lycée des Iris à Lormont a été agressé par un élève, qui l'a mis à terre, pendant une tentative de blocage de l'établissement, dont le portail a été incendié. Il a porté plainte.

L'œil de Wat



Un automne (très) compliqué pour les commerçants

Les violences provoquées par des casseurs, le 17 octobre dernier, en marge de la manifestation contre la vie chère, ont laissé des traces dans les commerces de l'hypercentre bordelais.

Quentin travaille chez Graduate, enseigne bordelaise indépendante de prêt-à-porter, ouverte depuis 2010 et qui emploie une vingtaine de personnes. Le samedi 17 octobre, l'une des trois boutiques de l'enseigne a été saccagée.

« Ce jour-là, j'étais dans l'autre boutique, à quelques mètres d'ici. Thibault, l'un des fondateurs, était présent. Nous avions caché les vêtements visibles depuis l'extérieur, mais des gens qui les avaient vus ont essayé de rentrer. La boutique était fermée à clé. Cela ne les a pas empêchés de casser la vitrine… Thibault était seul et essayait de les repousser. Ils ont volé une sacoche à 240 euros et pris d'autres articles, mais comme ils ne les aimaient pas, ils les ont renvoyées dedans ! » témoigne Quentin, devant la vitrine de cette boutique pillée, protégée depuis par un panneau en bois.

Suite à cela, les deux autres boutiques Graduate ont fermé et caché leurs vêtements. Quentin souligne le *« choc psychologique »* pour les salariés. L'enseigne n'a pas ouvert le samedi suivant, 24 octobre : *« Des barricades et des vigiles avec des chiens n'auraient pas donné envie aux gens de venir consommer… »*

Finalement, ce 31 octobre, les trois boutiques ont ouvert aux horaires habituels. Malgré des tramways à l'arrêt dès midi, entraînant une forte baisse de la fréquentation, *« la journée s'est bien passée »* affirme l'une des responsables de Graduate. Voir les vitrines calfeutrées, *« ce n'est pas très joyeux. Mais cela attire aussi des clients curieux de savoir ce qu'il y a dedans »*, sourit Quentin.

À deux pas de la rue Sainte-Catherine, Sarah tient une boutique pour enfants. L'émotion est encore palpable lorsqu'elle évoque le 17 octobre. *« Je n'ai pas été pillée, mais j'ai dû fermer à cause des débordements. Dès midi, j'ai commencé à m'inquiéter. Des foules cagoulées passaient dans la rue. Psychologiquement, c'était effrayant. On voyait des gens vendre des parfums et des chaussures qu'ils venaient de piller. C'était le chaos. Je me suis enfermée avec des clients. Les derniers partis, je suis allée me réfugier dans le commerce voisin. Nous sommes restées enfermées plus d'une heure, la peur au ventre. On voyait des gens avec des pavés dans les mains… »*



Quentin devant la boutique Graduate, pillée le 17 octobre dernier.

Ph AD

Le 24 octobre, Sarah a ouvert *« malgré l'angoisse »*, avant de fermer à 16h, *« lorsque des débordements ont débuté place de la Bourse, trop près d'ici. De toute façon, à partir de midi, il n'y avait plus personne dans la rue ! Mon dernier client, je l'ai eu à midi. »*

La commerçante continue d'ouvrir chaque samedi, même si elle sait que le chiffre d'affaires sera très bas. *« J'en suis déjà à -50 %. Nos trésoreries ont été fragilisées par un été difficile et la baisse de fréquentation touristique liée aux incendies. Maintenant, les gens n'ont pas la tête à dépenser et les touristes ont repoussé leur voyage »*, déplore-t-elle.

Pour limiter les pertes, Sarah ouvrira aussi le dimanche dès début décembre. *« Le dimanche n'a pas le même impact financier que le samedi, qui est notre meilleur jour. Cela ne compensera donc pas ce qui est perdu. De plus, il ne faut pas oublier la vie familiale, alors que je travaille déjà du mardi au samedi. »*

Combatifs et résilients

« Les premiers chiffres des pertes sont tombés. Cela va de -50 % à -100 %, car certains n'ont pas pu ou n'osent plus rouvrir le samedi, sans parler de ceux qui ont été pillés. La Promenade Sainte-Catherine annonce -84 % de fréquentation le samedi et -53 % le dimanche. Si ce centre commercial, qui attire du flux, affiche une telle baisse, vous imaginez les chiffres que nous, indépendants, pouvons avoir. Ceux qui s'en sortent le mieux affichent -20 % de chiffre d'affaires, mais la moyenne atteint -50 % », indique Sandy, commerçante indépendante et active au sein de l'association Bordeaux Mon Commerce.

À l'approche des fêtes, elle alerte : *« Nous avons déjà anticipé les commandes et nous allons nous retrouver avec des stocks que nous ne pourrons peut-être pas écouler. On a peur ! »*

Sandy déplore le manque d'informations des autorités. *« Il y a beaucoup de questions en matière de sécurité. Le peu d'informations que nous avons arrive du jour au lendemain. Difficile d'anticiper si nous allons ouvrir ou non. Beaucoup ferment par prévention. La mairie de Bordeaux nous a aidés à protéger les devantures. Mais elle nous avait déjà prévenus qu'elle n'avait pas beaucoup de moyens… »*

Les commerces continuent d'ouvrir car *« n'ayant pas d'obligation de fermer, il n'y a donc pas de dédommagement si on ferme ! Pour ceux qui ont des employés, le chômage partiel n'est pas pris en compte. Beaucoup essuient des arrêts de travail car les employés ont peur. Et tout cela sans dédommagement pour la perte économique. Seuls les commerces pillés sont aidés, et c'est tant mieux ! On ne croit plus au Père Noël depuis longtemps en matière d'assurances… Si cela arrive aux indépendants, nous ne nous relèverons pas ! »*

A.D.

Un ministre compatissant

En déplacement à Bordeaux le 30 octobre, le ministre de l'Économie et des Finances, Roland Lescure, a rencontré élus, acteurs économiques et commerçants à la CCI Bordeaux Gironde.

« Nous sommes venus à Bordeaux apporter notre solidarité, mais surtout écouter les témoignages des commerçants, voir ce dont ils ont besoin, les rassurer sur les mesures de sécurité et leur rappeler les dispositifs d'aide existants : le fonds de soutien, le prêt à taux zéro, le report de charges », a expliqué Roland Lescure le 30 octobre lors de son déplacement dans la capitale girondine. *« Ce que les commerçants veulent, c'est le retour au calme, à la sécurité et pouvoir commercer à l'aube d'une saison qui s'annonce difficile »*, a ajouté le ministre de l'Économie et des Finances.

Thomas Cazenave, maire de Bordeaux, a instamment demandé que le parcours des manifestations soit revu. *« Nous sommes très attachés au droit de manifester. Le passage de la manifestation en centre-ville pose un problème, car les casseurs et les pilleurs se cachent et se protègent au sein des manifestants. »* Il propose que *« le centre-ville soit exclu du parcours. On ne va quand même pas barricader ce centre-ville tous les samedis et voir les commerçants fermer par prévention. On est à la veille de Noël ! La situation n'est plus tenable ! »* Et l'élu de proposer des alternatives : *« On peut avoir du statique, on peut le faire sur les quais, les boulevards, rive gauche, rive droite. La visibilité peut être obtenue autrement et dans autres espaces. »*



Le ministre Roland Lescure, accompagné de Thomas Cazenave, maire de Bordeaux, et de Patrick Seguin, président de la CCI Bordeaux Gironde.

Ph Ugo Amez

Le ministre s'est engagé à immédiatement relayer cette demande auprès du ministre de l'Intérieur et du Premier ministre. Il a ajouté : *« Il faut qu'on échange avec les organisateurs pour qu'on puisse déporter les manifestations du centre-ville afin que les commerçants puissent retrouver une activité normale. J'en appelle aux organisateurs à prendre leurs responsabilités, car personne n'a intérêt à ce que les commerces ferment, soient pillés ou vandalisés. »* Thomas Cazenave a renchéri : *« La période commerciale qui arrive à l'approche de Noël est cruciale pour les commerçants. Ils ont subi la canicule, les incendies, la baisse de fréquentation des touristes. On pourrait faire preuve d'empathie pour ces commerces. »*

Concernant les aides, Roland Lescure a annoncé que le prêt à taux zéro a déjà suscité 400 demandes de commerçants de la France entière. *« Il peut atteindre 50.000 €, sans intérêts, sur trois ans, pour reconstituer les stocks avant les fêtes. »*

Patrick Seguin, président de la CCI Bordeaux Gironde, a quant à lui confirmé une baisse de l'activité comprise entre 35 et 60 % dans les commerces du centre-ville. Il s'est dit satisfait de la visite, *« même s'il n'y a pas eu d'annonces de mesures miracles. Le ministre a confirmé les demandes que nous avions faites sur le chômage partiel, le fonds de solidarité et le prêt à taux zéro. Nous allons les relayer auprès des commerçants et les aider au cas par cas. »* L'élu consulaire a rappelé qu'une cellule psychologique a été mise en place avec l'Apesa pour les commerçants en détresse.

Les violences des derniers samedis ont profondément marqué les commerçants (lire article ci-dessus). Roland Lescure l'a constaté en visitant la boutique Orange, place Saint-Projet, saccagée le 17 octobre. François Dupont, directeur d'Orange Nouvelle-Aquitaine, et Lydia Rodriguez Fernandez, directrice commerciale régionale, lui ont raconté comment des casseurs avaient pénétré dans le magasin, pourtant fermé par précaution, brisé la vitrine, volé du matériel et saccagé les lieux. Deux jours de travaux ont été nécessaires avant la réouverture. Les salariés, choqués bien qu'ils n'aient pas assisté au saccage, ont bénéficié d'un accompagnement psychologique. Les deux boutiques Orange sont restées fermées le samedi 31 octobre.

Anna DAVID

Une expédition pour traverser les Landes et la Gironde en chiens de traîneau

Clément Gaillères va parcourir 200 km entre les Landes et la Gironde, du 12 au 26 novembre. Avec ce nouveau défi, le musher de 26 ans veut montrer qu'il est possible de vivre des aventures à quelques kilomètres de chez soi.

Avant d'arpenter le nord du Québec en 2028, Clément Gaillères s'est lancé un tout autre défi, à quelques kilomètres d'ici. Ce musher de 26 ans, originaire de Mérignac, s'apprête à traverser les Landes et la Gironde avec son attelage et son traîneau à roues. Plus précisément entre Gaillères, ville d'où est originaire sa famille, et Biganos, une façon pour le jeune homme de remercier la Ville qui l'a soutenu après sa première expédition en Laponie finlandaise.

« Je me suis dit que ça pouvait être intéressant de faire une expédition en France pour me faire connaître à travers les villages que je vais sillonner. C'est aussi un moyen de faire une expédition qui me coûte quasiment zéro puisque j'ai tout le matériel. Et surtout, il y avait cette volonté de montrer qu'on n'est pas obligé de partir à l'autre bout du monde pour faire une aventure qui peut créer de sacrés souvenirs », explique le jeune homme à l'autre bout du fil. En janvier, il s'est installé dans les Hautes-Pyrénées afin d'aménager un chenil digne de ce nom pour accueillir sa meute qui s'est agrandie et qui compte désormais 12 chiens.

« J'ai commencé à chercher où est-ce qu'il y avait suffisamment de continuité dans les pistes pour pouvoir faire plus d'une semaine d'aventure. » Résultat, Clément parcourra 200 km du 12 au 26 novembre, principalement sur des routes forestières, terrain bien connu des chiens. Arrivée prévue au port de Biganos.



Clément Gaillères partira avec un kart et ses 12 chiens. Ph CG

Partager son aventure

Quinze jours durant, Clément partira avec sa meute au complet. *« Certains commencent à se faire vieux, d'autres débutent, alors des amis vont me suivre avec mon camion. Si je vois qu'il y a un chien qui fatigue, je pourrais toujours le mettre dans le camion et il me retrouvera au bivouac du soir. L'avantage du camion, c'est que dans les moments où je vais devoir emprunter la route sur 100 ou 200 mètres, il me servira d'escorte pour éviter de mettre les chiens en danger. »*

L'objectif de ce périple est de traverser 12 villages et profiter de ce parcours pour s'arrêter dans des écoles. *« J'irai dans quatre ou cinq établissements où je ferai plusieurs classes à chaque fois. L'idée est de présenter l'Arctique aux enfants, le métier de musher, le rôle des chiens de traîneau… »* Les élus de la commune de Garein, dans les Landes, conquis par le projet de Clément, lui donnent l'opportunité d'organiser une conférence. Une formalité pour celui qui y est désormais habitué. *« Je parle de mon expérience, de mes hivers en Laponie et de ma première expédition. Je présenterai aussi la prochaine. L'objectif, c'est surtout de faire parler de mon futur projet pour attirer des sponsors. »*

Rencontrer les Inuits

À peine sera-t-il arrivé, que Clément reprendra la préparation de sa prochaine expédition baptisée « Mission Qimmiq » prévue en janvier 2028 au nord du Québec. Il partira pour cinq mois, dont trois ou quatre de pure aventure, avec un ami vidéaste, Maël Morlhon. Le but est de documenter le voyage à la découverte des Inuits habitant dans le Nunavitou. Dans les années 60-70, ces derniers ont été victimes d'une effroyable politique du gouvernement. À l'époque, pour forcer les Inuits à se sédentariser, plus d'un millier de chiens, des qimmiq, ont été abattus.

« Il s'agit de comprendre comment ça a impacté leur mode de vie. On veut voir s'il y a des chiens de traîneau qui sont revenus dans ces villages-là. Si c'est le cas, est-ce que c'est dans le cadre du tourisme ou pour aller chasser et pêcher comme ils le faisaient avant ? On veut aussi savoir si certains Inuits ont retrouvé un mode de vie nomade ou s'ils sont restés sédentaires, même une fois qu'ils ont eu retrouvé leurs chiens. »

À l'issue, deux films seront produits, l'un sur l'aventure et l'autre sur l'histoire des qimmiq, avec la volonté de les diffuser en salles. Reste à trouver 85.000 € pour boucler le budget.

Margau GONZALEZ

Pour suivre l'expédition sur Instagram : @clementgailleres



Chocolaterie Origines, lieu de partage

Dans l'atelier-boutique installé depuis cinq ans au sein de l'écosystème Darwin, à Bordeaux, on fabrique du chocolat selon la méthode Bean to Bar, de la fève à la tablette.

Chez Origines, la bonne humeur est de mise. Cette chocolaterie a l'avantage de réunir, dans un même lieu, l'atelier et la boutique. Une configuration qui permet de découvrir toutes les étapes de fabrication, de l'arrivée des fèves de cacao jusqu'à la tablette de chocolat. « *C'était notre volonté dès le départ. Car tout le monde mange du chocolat, mais peu savent comment il est produit* », assure, tout sourire, Jade Peyrondet, torréfactrice et responsable du site, où travaille une équipe de dix personnes.

Toujours très accueillante, l'équipe de la chocolaterie n'hésite pas à prendre le temps d'expliquer aux clients et aux visiteurs de passage à quoi servent les grosses machines que l'on aperçoit ici et là dans la boutique. Des visites gratuites sont proposées tous les jours au grand public. La chocolaterie accueille également régulièrement des groupes scolaires. Les explications sont simples et claires. On peut même croquer une fève. « *Les gens s'attendent souvent à un goût très amer, car beaucoup sont habitués au chocolat industriel. Mais nos fèves sont très goûteuses, fruitées, avec des saveurs qui changent selon leur origine. Chaque terroir a ses arômes propres : le chocolat du Pérou est plus fruité, celui de São Tomé plus boisé… Finalement, c'est comme le vin, tout dépend du terroir !* », souligne l'artisane-commerçante. Le week-end, l'équipe organise également des ateliers de deux heures (payants), destinés à celles et ceux qui souhaitent en savoir davantage.

Cette volonté de vulgariser le processus de fabrication du chocolat constitue l'un des atouts d'Origines. C'est aussi « *un atout de vente*, se réjouit Jade Peyrondet. *Ici, ce n'est pas une chocolaterie classique. Nous avons deux corps de métiers : les chocolatiers et les torréfacteurs. Nous sommes producteurs de matières premières. Presque toute l'équipe est formée à la torréfaction, ce qui permet une polyvalence dans les activités de chacun.* »

Tous les produits sont 100 % bio et issus du commerce équitable. « *La plupart de nos fèves proviennent de producteurs que nous avons rencontrés au Pérou, en Colombie, à Madagascar ou encore à São Tomé. Au total, nous travaillons avec huit pays* », détaille Jade Peyrondet. Travailler le chocolat exclusivement selon la méthode *Bean to Bar* leur permet de maîtriser chaque étape de la transformation du cacao, « *de la récolte des fèves à leur transformation en chocolat, en assurant ainsi sa qualité et sa traçabilité* ».

À l'origine de cette chocolaterie, il y a la rencontre de deux amis, Emmanuel Cabané, ancien restaurateur, et Nicolas Mourra, trader dans le cacao. Pour mener à bien leur projet, ils ont été accompagnés par Olivier Cazenave, chocolatier *Bean to Bar* à Saint-Étienne-de-Baïgorry, aujourd'hui consultant auprès de divers chocolatiers. Ce dernier a même créé et breveté l'une des machines utilisées chez Origines. « *Chacun a apporté ses compétences : Emmanuel son expérience dans la gestion de la restauration, Nicolas dans le cacao et Olivier pour la méthode Bean to Bar.* »



Jade Peyrondet. Ph AD

Une offre très variée

La gamme de produits proposés est large : plusieurs sortes de tablettes, avec les classiques chocolat noir, chocolat au lait - celle aux noisettes caramélisées a décroché l'or lors des Prix Épicures 2026 - et chocolat blanc, mais aussi des tablettes fourrées au praliné (pistache, cacao, noisette, sarrasin). On trouve également des coffrets 100 % chocolat noir, sans oublier les guimauves et les sucettes. Parmi les produits phares, on retrouve les bonbons 100 % *Bean to Bar* et la pâte à tartiner. Côté tablettes, celles au poivre de Timut, aux noisettes et aux pistaches ont la cote.

En tant que producteurs, ils travaillent pour d'autres artisans et commerçants bordelais - la boulangerie Terre de Beaulieu, les restaurants Le Passage Secret et Arcada… - ainsi que pour des revendeurs, mais « *pas pour la grande distribution* ».

Depuis son installation il y a cinq ans, l'entreprise fonctionne très bien. « *On commence à être à l'étroit dans notre laboratoire ! On a investi dans un hangar tout près d'ici pour le transformer en laboratoire et pouvoir délocaliser une partie de la production* », annonce Jade Peyrondet.

Des collaborations sont également nouées avec des partenaires afin d'éviter le gaspillage et de mieux valoriser les produits. C'est notamment le cas avec la marque bordelaise Origines Tea & Coffee. « *Nous leur créons des tablettes au thé et au café, et eux des thés et des infusions à base de coques de cacao. Comme ça, on peut les recycler. De plus, comme ils sont rive gauche et nous rive droite, on présente leur gamme de produits ici et la nôtre chez eux, en centre-ville.* »

La transmission occupe également une place importante au sein de l'entreprise. En témoigne le parcours de Pauline, arrivée l'an dernier dans le cadre de son apprentissage pour préparer un CAP chocolatier et aujourd'hui devenue salariée.

Pour l'instant principalement implantée à Bordeaux et dans une moindre mesure dans la région, l'entreprise souhaite désormais « *s'attaquer au marché national et développer davantage les visites* ».

Anna DAVID

(1) 87 rue des Queyries, à Bordeaux. Ouvert 7 jours sur 7, de 10h à 18h30. https://chocolaterie-origines.fr/

Une saison de ski tout schuss !

Le réseau N'Py, qui réunit sept stations de ski des Pyrénées et deux grands sites touristiques, dévoile les nouveautés qui raviront les amateurs de séjours à la montagne.

La saison hivernale 2025-2026 a été « *très bonne* » pour N'Py, « *avec près de 2,2 millions de journées ski, soit + 7,72 % par rapport à la moyenne des six saisons précédentes, et un chiffre d'affaires cumulé (été 2025 et hiver 2025-2026) de 78,39 millions d'euros, soit + 7,5 %* », souligne Paul Quintana, responsable de la communication de N'Py Nouvelles Pyrénées-Compagnie des Pyrénées.

Le réseau regroupe sept stations du massif pyrénéen (Peyragudes, Piau-Engaly, Grand Tourmalet, Luz-Ardiden, Cauterets, Gourette et La Pierre Saint-Martin) et deux sites touristiques emblématiques : le Pic du Midi et le Pont d'Espagne, à Cauterets. Depuis 21 ans, ces acteurs ont fait le pari de travailler ensemble pour attirer les visiteurs. Une stratégie qui porte ses fruits : près de 43 % des forfaits vendus la saison dernière l'ont été grâce aux outils et services proposés par N'Py, notamment la vente en ligne et les cartes No Souci Pyrénées et Flex.

Le réseau affiche également un bilan positif pour l'été 2026, avec une progression de près de 3 % de sa fréquentation. Les bike parks de Peyragudes et de Cauterets, notamment, ont connu un fort engouement, avec une hausse de 20 % de leur fréquentation.

Investir pour l'avenir

Loin de se reposer sur ces bons résultats, N'Py poursuit ses investissements pour rendre l'expérience client toujours plus attractive. Près de 32 M€ ont ainsi été investis cette saison. « *Nous avons réalisé la refonte de notre site web pour répondre aux attentes de notre clientèle, en rendant l'offre plus lisible et la réservation des séjours plus facile à réaliser* », précise Paul Quintana.

Les stations investissent aussi. C'est notamment le cas du Grand Tourmalet, avec sa nouvelle télécabine qui permet de gagner en flexibilité face aux conditions d'enneigement. Le front de neige a ainsi été remonté de 1.400 à 1.800 mètres et l'espace débutant agrandi, ouvrant la voie à de nouvelles activités.



L'hôtel Les Laquets, au pied du Pic du Midi, vient enrichir l'expérience de l'hôtellerie de haute montagne. Ph David Le Deodic

Ces investissements visent à rendre le ski plus accessible et ludique, grâce notamment à de nouvelles animations, mais aussi à faciliter l'accès aux stations et à renforcer leur attractivité tout au long de l'année. « *Lors de la période estivale, on constate une tendance pour les activités à l'air libre et l'envie de montagne. On le voit avec l'affluence croissante sur la station de Cauterets ou encore le site emblématique du Pont d'Espagne.* » N'Py adapte également son offre aux nouvelles habitudes de réservation. « *Il y a de plus en plus de réservations de dernière minute. Nous sommes météo-dépendants. Du coup, nous proposons des tarifications préférentielles en réservant plus tôt* », explique Paul Quintana.

De nombreuses nouveautés

À l'approche de la saison hivernale, les stations multiplient les annonces. À La Pierre Saint-Martin, le Domaine Lapedagne a ouvert ses portes : doté d'un spa et d'un espace balnéo, il est relié à la station par une navette. À Gourette, le restaurant Le Cairn proposera des animations et des dégustations de produits locaux. À Cauterets, les skieurs bénéficieront de nouvelles installations sur la piste Gentiane. Un bar à thème, situé à 1.800 m d'altitude, proposera des expériences thématiques tout l'hiver. Luz-Ardiden organisera un spectacle immersif de lumières le 30 décembre. La station accueillera également la 2e édition du Luz Winter Fest, les 26 et 27 février 2027, avec Mosimann, Trinix et Vladimir Cauchemar. Au Grand Tourmalet, la nouvelle télécabine de l'espace débutant, sur le versant de Barèges, apportera davantage de confort aux skieurs. Elle permettra également d'accéder au restaurant de La Laquette, entièrement rénové, où des soirées seront organisées après la fermeture des pistes. À Piau-Engaly, la piste de boardercross a été réaménagée, et un nouvel itinéraire panoramique permettra de découvrir la vallée autrement. De son côté, Peyragudes a installé 30 nouveaux enneigeurs de haute performance, portant à 80 % la couverture de son domaine skiable en équipements de neige de culture. La station investit également dans un programme immobilier de 170 logements, dont la livraison est prévue en 2028.

Enfin, l'une des grandes nouveautés de cette saison sera l'ouverture de l'Hôtellerie des Laquets (4 étoiles), situé au Pic du Midi. « *Ce nouvel hôtel est le plus haut de France, à 2.620 m ! Un bâtiment plein d'histoire, datant de 1930, totalement réhabilité, proposant 16 chambres panoramiques, un spa et un restaurant bistronomique dont la carte est signée par le chef toulousain Stéphane Tournié (1 étoile Michelin)* », détaille Vincent Doutres, directeur commercial et communication du Pic du Midi. Cerise sur le gâteau : l'établissement est relié au sommet du Pic du Midi par téléphérique.

Les stations de ski ouvriront progressivement, Luz Ardiden dès le 25 novembre et Cauterets le 27 novembre.

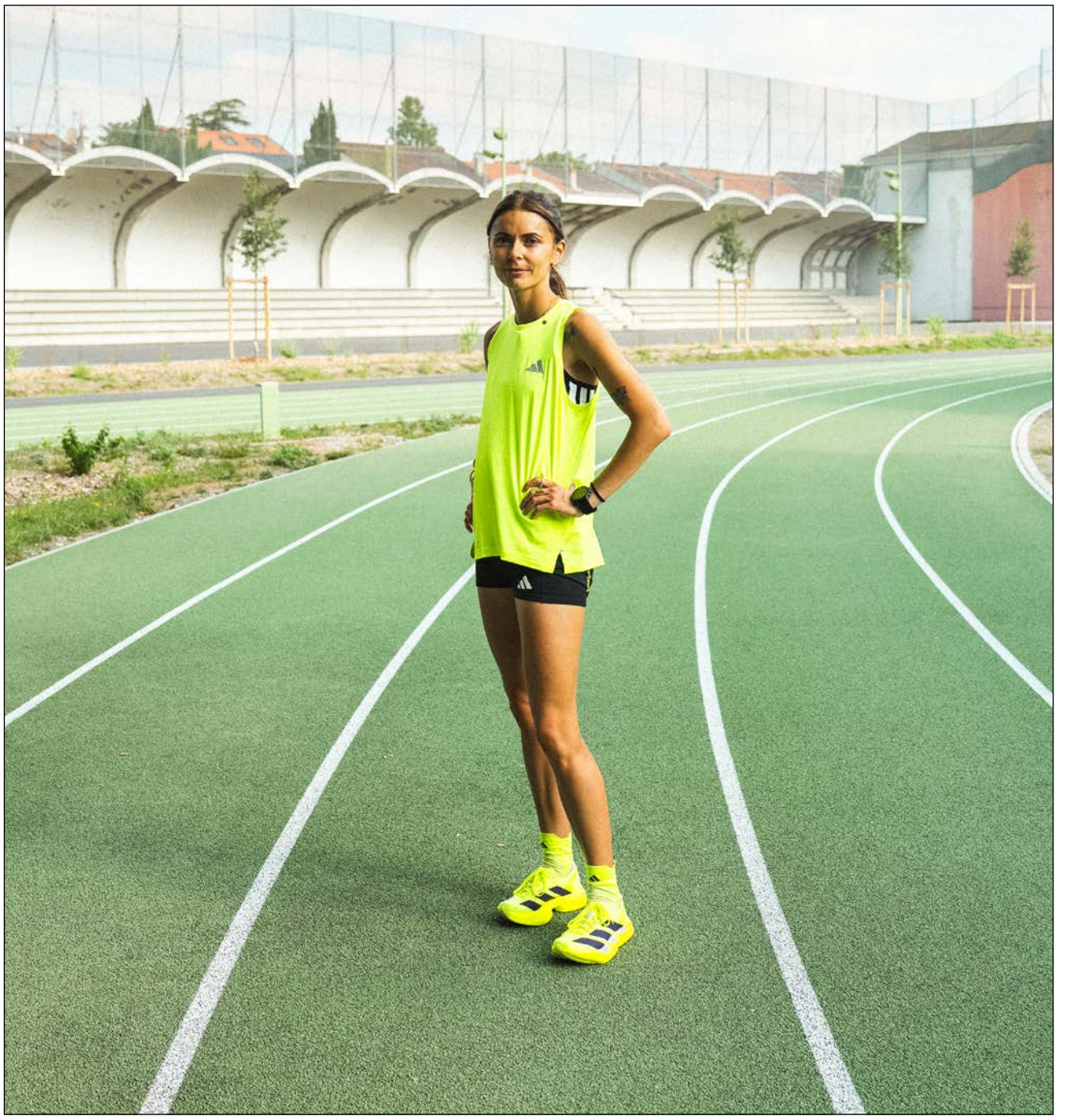
Anna DAVID

www.n-py.com

La gagnante du 10 km de Bordeaux repart

Javote Guéret

Javote Guéret, 27 ans, a remporté les 10 km de Bordeaux l'an dernier avec 32'04" au compteur. Ce dimanche 8 novembre, elle sera de nouveau sur la ligne départ, sous les couleurs de son nouveau club, l'US Talence.



Avant de se focaliser sur la course, Javote Guéret a pratiqué le triathlon pendant une dizaine d'années. Ph Alexis Willis

Javote Guéret ne court pas, elle vole. L'année dernière, elle s'offre la première place, et même le record femmes, aux 10 km de Bordeaux en 32'04", soit 21 secondes de moins que la deuxième, Alice Mitard. La coureuse de 27 ans sera de nouveau sur la ligne de départ dimanche 8 novembre.

Cette victoire un an plus tôt, la Vendéenne d'origine y croyait. *« C'est une compétition qui arrive relativement tôt pour nous dans la saison. Avant, je la prenais comme une grosse séance d'entraînement qui permettait de voir où j'en étais dans la préparation. L'année dernière, on l'avait vraiment préparé. »* Nouvel objectif, nouveau record de 33'16" à Saint-Médard-en-Jalles huit mois avant, une médaille de bronze aux championnats de France élites sur 5.000 m à Talence... En 2025, Javote est en forme, elle le sent et l'affirme sans rougir. *« Je savais que je surfais sur un état de forme et qu'il fallait en profiter. C'est la première fois que je me sentais forte et très forte. Je sentais que j'avais ce 32'00" dans les jambes, mais personne n'y croyait, sauf moi. Encore jusqu'à la veille de la course, mon entraîneur voulait qu'on parte sur 32'30 »*, explique-t-elle tout en jouant avec la ficelle de son sachet de thé enroulée autour de l'anse de sa tasse.

La veille du départ, l'objectif est clair : gagner 1'15" par rapport à son précédent record avec en plus, la découverte du nouveau parcours. *« Il est beaucoup plus roulant, plus propice à la performance par rapport à avant quand on avait des ponts, des demi-tours. Il est vraiment rapide et chouette, et je pense que cette année, ça va courir encore plus vite. »*

2 septembre 1999 : Naissance au Mans

2 août 2025 : Médaille de bronze aux championnats de France élites sur 5.000 m à Talence

30 août 2026 : Première sélection en équipe de France en 5.000 m aux Jeux méditerranéens à Tarente

Ce 8 novembre, elle s'élancera sur le même circuit avec une stratégie qu'elle a dû revoir. En effet, si à son arrivée à Bordeaux en janvier 2025, Javote courait sous les couleurs du Stade bordelais, elle est depuis la rentrée licenciée à l'US Talence. Une perte de repères certes, mais un passage obligatoire selon la coureuse : *« Je suis montée en volume avec 110 km par semaine. L'entraînement est moins spécifique, moins intensif et plus contrôlé. C'est assez compliqué quand on évolue comme ça de se dire ce qu'il faut changer pour avoir du plus, surtout quand ça marche. Mais je sentais que j'étais arrivée au bout de ce que je pouvais exploiter avec cette méthode. »* Alors à quelques jours de l'échéance, il est encore difficile pour elle de savoir ce qu'elle va précisément pouvoir faire, d'autant plus que ses concurrentes devraient venir en nombre. *« Je pense différemment par rapport à l'année dernière. Je vais partir avec la tête de course et voir jusqu'où ça tient. Avec seulement cinq semaines d'entraînement, on ne fait pas forcément de miracles, mais j'ai l'avantage d'être à la maison. »* Ces 10 km, elle les prend comme un test.

Mêler sport et travail

Ses très bons résultats l'année dernière lui permettent de se développer davantage dans la sphère pro. Depuis son record, Adidas la signe, la fédération lui fait confiance. Celle qui a commencé la course à pied à 14 ans, après avoir fait du triathlon pendant presque dix ans, se professionnalise. *« Si on veut vraiment aller loin et avoir un quotidien optimisé, il ne faut plus travailler. C'est un cercle vicieux, il faut courir vite pour avoir des contrats et aujourd'hui, je n'ai pas une situation qui me permet d'arrêter »*, raconte celle qui expose quelques-uns de ses dossards entre des photos et une assiette peinte à la main où est inscrit « tutti passa » sur un mur de sa cuisine.

Entre ses neuf entraînements par semaine, Javote exerce en tant que podologue spécialisée dans le sport. Diplômée en Belgique en 2022, elle ouvre son propre cabinet en Vendée en février de l'année suivante. En parallèle, elle gravit les échelons en course à pied à tel point que le Stade bordelais athlétisme veut la signer comme demi-fondeuse. Elle refuse. Quelques mois plus tard, après s'être dit *« si j'ai envie de faire quelque chose dans le sport, c'est maintenant »*, elle met son cabinet en vente. Trois mois après son arrivée dans la capitale girondine, elle trouve une collaboration dans un cabinet au Pian-Médoc. Javote en rejoint un autre à Talence. Depuis le 1er octobre, elle n'exerce plus que là-bas et alterne entre podologie classique et sa spécialité. *« J'aime bien la podologie, on crée plus de liens avec les patients âgés, notamment pour la pédicurie. Faire les deux, ça évite d'avoir une routine, on a plusieurs métiers en un »*, s'enthousiasme-t-elle.

N'avoir plus qu'une collaboration lui permet de se focaliser davantage dans la course et de faire même plusieurs séances par jour. *« L'équilibre qui était jusqu'à présent travail/sport est devenu sport/travail. »* La jeune femme espère pouvoir en vivre pleinement d'ici un ou deux ans.

Un semi-marathon dans le viseur

Javote commence l'athlétisme sur la piste avec du 1.000 m ou du 2.000 m. Aujourd'hui, elle aime revenir à son premier amour, mais sur des distances plus importantes : 3.000 et 5.000 m. *« J'ai besoin de courir des distances différentes pour ne pas entrer dans une routine. Je prends du plaisir sur la piste et je veux continuer, mais il y a aussi une autre réalité. Si on veut se professionnaliser, il ne faut pas s'éparpiller. Et aujourd'hui, ce qui rapporte des contrats, c'est la route »*, déclare celle qui arbore une veste Adidas rouge bordeaux.

La route, justement, elle va encore plus l'appréhender avec son nouvel objectif : boucler le semi-marathon de Séville le 13 décembre prochain. Un challenge stimulant pour Javote qui n'a pas d'outil de comparaison et qui reste guidée par le plaisir. *« Découvrir quelque chose de nouveau, c'est se mettre en danger. Ça débloque quelque chose en plus. »* Presque un mois avant le départ, elle se fixe un chrono, le terminer en 1h11.

Et au printemps prochain, elle vise une sélection aux championnats d'Europe de course sur route. Si elle ne décroche pas de place, elle envisage de *« préparer une grosse saison sur piste, notamment aux 5.000 m »*.

Margau GONZALEZ

Portrait chinois

Si j'étais un film, je serais...
« Billy Elliot » de Stephen Daldry
Si j'étais un pays, je serais...
l'Italie
Si j'étais un sport, je serais...
la course ou la randonnée
Si j'étais un plat, je serais...
les lasagnes
Si j'étais une citation, je serais...
« Tout est possible à qui rêve, ose, travaille et n'abandonne jamais »
de Xavier Nolan

Les sorties de la rédac



« Oscar et la dame rose », pièce inspirée du célèbre romain d'Éric-Emmanuel Schmitt, à voir au Théâtre Trianon à Bordeaux jusqu'au 29 décembre.

Ph Théâtre Trianon

THÉÂTRE

■ PESSAC. *Previously*. Anna avait tout calculé : un appartement, un métier, une vie aussi cadrée qu'un épisode bien écrit. Sauf qu'à 40 ans, tout s'est effondré, et elle se retrouve seule face à ce qu'elle croyait acquis. Alors elle convoque, sans ménagement, les femmes qui ont construit son imaginaire depuis l'adolescence : les héroïnes de ses séries préférées. Le mercredi 11 novembre à 20h30 à la Sortie 13. Tarifs : de 12 à 15 €. Renseignements au 09.84.26.01.42.

■ BORDEAUX. *Petit oiseau*. Dans cette confédence (entre conférence et confidence) autobiographique, Emmanuelle Ramon confie sa faille la plus tenace, son talon d'Achille, ce bourreau à l'intérieur de son cerveau : le trouble anxieux généralisé. Pour aborder ce sujet, elle décide de personnifier ce mal-être en un oiseau. Pas un petit oiseau fragile et sensible mais un oiseau punk pour libérer sa parole, sans tabou ni dentelle. Les 12 et 13 novembre au Glob Théâtre. Tarifs : de 6 à 18 €. Renseignements au 05.56.69.06.66.

■ BORDEAUX. *B.A.K. : La famille ce n'est pas que des portraits punaisés sur des placards*. Trois lettres pour trois portraits féminins autour du thème de la famille. Celle de Blanche à l'âge où elle se retrouve seule, avec une mémoire qui part en fumée, et qui est dans l'urgence de partager ses souvenirs. Celle d'Armelle qui est la seule femme gardienne de phare en haute mer et qui reçoit, après dix ans de services, une lettre de la Direction Interrégionale qu'elle n'ose pas ouvrir. Et celle de Zilda qui se fait appeler Katarina, adolescente en pleine quête d'indépendance, qui vient d'emménager chez le nouveau mec de sa mère qui a deux enfants lui aussi. Jusqu'au 14 novembre à La Matière. Tarifs : de 14 à 24 €. Renseignements au 05.56.21.85.30.

■ BORDEAUX. *Bataille Navale*. La baronne Van Karppuzoff, mangeuse d'hommes excentrique, met fin à sa relation un soir d'été. Guy, l'amant déchu se jette par-dessus la rambarde de la terrasse, s'y accroche comme à cet amour sans retour, puis lâche. Débute alors une errance maritime où deux passagers que tout oppose sont réunis par le sort sur un radeau de fortune. Jusqu'au 15 novembre au Petit Théâtre. Tarifs : de 16,50 à 19,50 €. Renseignements au 05.56.51.04.73.

■ BORDEAUX. *Amants à mi-temps*. Vincent, marié, père de deux enfants et patron d'une entreprise adore sa femme, et sa maîtresse à qui il rend visite du lundi 15h au mercredi 15h. Christian, marié, père de deux enfants et prof de philo, adore sa femme et sa maîtresse à qui il rend visite du mercredi 15h au vendredi 15h. Entre les deux, il y a Patricia, très bien organisée, jusqu'au jour où... Une comédie extra-conjugale sur l'amour, la fidélité, l'amitié, le mariage, la lâcheté, le sexe. Jusqu'au 18 décembre au Théâtre Victoire. Tarifs : de 16 à 21 €. Renseignements au 05.56.06.08.87.

■ BORDEAUX. *Oscar et la dame rose*. À 10 ans, Oscar connaît déjà les silences embarrassés des adultes, les mines catastrophées des médecins et les visites maladroites de ses parents. Ce qu'il supporte le moins ? Qu'on lui cache la vérité. Heureusement, Mamie-Rose n'est pas une dame comme les autres. Ancienne catcheuse, elle possède une arme redoutable : une imagination capable de transformer chaque journée en dix années d'existence. En quelques jours, Oscar va apprendre à vivre. Et, sans le savoir, apprendre aux adultes qui l'entourent à vivre à leur tour. Jusqu'au 29 décembre au Théâtre Trianon. Tarifs : de 19,50 à 29 €. Renseignements au 05.56.20.13.20.

Soazic Landais, au fil du vivant

Une laine rustique, des gestes lents, des pièces uniques : Soazic Landais revendique un artisanat à rebours de la surproduction. À Listrac-Médoc, la tisserande défend une matière qu'elle veut mettre en valeur.



La tisserande relance son activité sous le nom de Soalaine.

Ph SL

Ingénieure en systèmes électroniques embarqués avant de devenir bergère, Soazic Landais a fait vivre la Ferme des Itinérants en Sud-Gironde, où elle valorisait la laine du troupeau. Après la fermeture de l'exploitation et près de deux ans de pause, elle relance son activité sous le nom de Soalaine. Le Salon des métiers d'art de Listrac marque « la reprise officielle » de son atelier.

Courrier de Gironde : Pourquoi avoir quitté l'ingénierie pour l'élevage puis le tissage ?

Soazic Landais : Ce métier était devenu trop éloigné de mon attrait pour le vivant. Je travaillais sur des projets qui me paraissaient abstraits ; j'avais envie de quelque chose qui soit davantage en prise avec la matière. À la ferme, mon compagnon et moi étions bergers sans terre. Nous valorisions le troupeau par la viande et la laine, et je me suis peu à peu spécialisée dans la transformation et le tissage de cette laine.

C.G. : La fermeture de la ferme a-t-elle remis en cause cette activité ?

S.L. : Oui, parce qu'elle ne s'est pas arrêtée par choix, mais pour des raisons économiques. J'ai remonté mon atelier rapidement, mais il m'a fallu davantage de temps pour me remettre émotionnellement de cette fermeture. J'ai cessé de tisser pendant un an et demi, presque deux ans. Le salon de Listrac marquera donc une vraie reprise. Aujourd'hui, je travaille sous le nom de Soalaine.

C.G. : Vous n'avez plus votre propre troupeau. Comment vous approvisionnez-vous désormais ?

S.L. : J'ai encore un peu de laine provenant de la ferme. Ensuite, je travaillerai directement avec des éleveurs. Mon expérience m'a permis de conserver des contacts avec certains d'entre eux ainsi qu'avec des collectifs qui valorisent la laine.

C.G. : Que se passe-t-il entre la tonte et le métier à tisser ?

S.L. : La qualité de la laine se prépare presque toute l'année. Le jour de la tonte, il faut travailler dans un espace propre et éviter que la toison soit chargée de débris qui compliqueraient ensuite sa préparation. Une fois récoltée, la laine est triée puis envoyée en filature pour le lavage, le cardage et éventuellement le filage. Pour mon travail, je récupère aujourd'hui essentiellement de la laine déjà filée.

C.G. : Vous recherchez des laines particulièrement douces ?

S.L. : Pas nécessairement, puisque je travaille surtout pour la décoration et non pour le vêtement. J'aime au contraire valoriser des laines dites rustiques, souvent délaissées parce qu'elles sont moins douces ou plus complexes à travailler. Leur intérêt est ailleurs : dans leur texture, leur tenue, leur caractère. Certaines conviennent aux tapis, d'autres aux couvertures ou aux housses de coussin.

C.G. : Quelle place accordez-vous à la couleur ?

S.L. : Je travaille d'abord avec les teintes naturelles, l'écru ou le gris, mais aussi avec des teintures végétales que je réalise moi-même. Quand on a vu la laine pousser sur le dos d'une brebis, on n'a pas très envie d'y ajouter des produits chimiques. On peut obtenir de très belles couleurs avec des pelures d'oignon, de la rhubarbe ou différentes racines. J'utilise peu de couleurs : une touche suffit souvent, la sobriété mettant mieux en valeur la texture et la matière.

C.G. : Vous parlez volontiers de lenteur. Qu'est-ce que cela signifie devant un métier à tisser ?

S.L. : Tout est manuel : il n'y a pas d'électricité, c'est moi qui décide du rythme. J'aime sentir le fil et la matière dans mes mains. Je crois aussi que l'on met quelque chose de soi dans ce que l'on tisse. Les jours où le moral n'est pas au beau fixe, je préfère ne pas tisser. Dans chacune de mes pièces, il y a une part de moi, et je n'ai pas envie d'y déposer quelque chose de négatif.

C.G. : Quelle place accordez-vous aux petites imperfections ?

S.L. : Pour moi, les pièces sont vivantes. Une irrégularité ou une surprise n'est pas forcément un défaut. Je cherche plutôt à en tirer parti Je ne travaille pas en série : chaque pièce est unique.

C.G. : Que présenterez-vous à Listrac ?

S.L. : En ce moment, je suis sur le point de terminer un tapis de 80 centimètres sur 1,30 mètre, dans des tons écrus et gris, avec une touche d'ocre, couleur tuile. Mais ce qui m'intéresse aussi dans un salon, c'est d'expliquer d'où vient la matière, comment elle est transformée et pourquoi il est important de soutenir la filière. Car on ne peut pas faire de belles pièces sans de belles matières. J'aime être seule dans ma « petite grotte » avec ma laine et mon métier à tisser, mais le fait d'échanger avec le public me réjouit également.

C.G. : Votre travail paraît à contretemps d'une production toujours plus rapide...

S.L. : Je ne suis pas attirée par la surproduction. Je préfère des achats réfléchis, en accord avec les valeurs de chacun. Je ne souhaite pas arriver sur un salon avec des dizaines de tapis en stock. J'ai peu de pièces, mais je suis très ouverte aux commandes et à la construction d'un projet avec un client. Certaines personnes budgétisent une pièce pendant un ou deux ans ; d'autres se la font offrir à plusieurs pour une occasion spéciale, comme un anniversaire ou un mariage.

C.G. : Peut-on vivre aujourd'hui du tissage artisanal ?

S.L. : Après la fermeture de la ferme, je ne voulais pas me relancer dans un projet pour aboutir quelques années plus tard au même constat économique. J'ai donc choisi d'avoir deux métiers qui me plaisent et qui me nourrissent différemment. C'est pourquoi je me forme aujourd'hui à la kinésiologie. Le fil conducteur reste le même : mon intérêt pour le vivant !

Propos recueillis par Frédéric LACOSTE

La 6e édition du Salon des métiers d'art aura lieu les 14 et 15 novembre dans la salle socioculturelle de Listrac-Médoc (de 10h à 18h).

Une année à vif

Une gare n'est pas un musée. On y passe, souvent vite, entre deux trains et deux destinations. C'est pourtant dans ce lieu de transit que l'AFP expose jusqu'au 31 décembre une sélection d'images prises par ses quelque 450 photographes à travers le monde. *Au premier plan* revient sur une année d'actualité, d'août 2025 à septembre 2026, dans le cadre des Tribunes de la presse.

Le parcours dessine sans surprise un monde malmené. Kiev, Gaza, Minneapolis, Caracas, mais aussi la Gironde et les incendies qui ont frappé les Landes de Gascogne composent cette géographie de la violence et du désastre. Feu, fumée et ruines reviennent d'une image à l'autre. Mais la photographie de presse vaut aussi par ce qui échappe au seul événement. En Syrie, des enfants jouent près d'un missile non explosé ; ailleurs, Ebola s'explique en dessins sur le chemin de l'école. Autant de scènes où l'information brute laisse place aux vies qu'elle bouleverse. C'est peut-être là que ces photographies retrouvent leur fonction première : donner un visage à ce que l'actualité finit parfois par réduire à des chiffres, des lieux ou des bilans.

F.L. (clp)

Faire scène commune

Vingt ans déjà que Hors Jeu / En Jeu s'emploie à faire tomber une frontière que le monde culturel aime parfois proclamer abolie, mais qui demeure solide : celle qui sépare artistes professionnels et amateurs, plus encore lorsque ces derniers vivent une situation de handicap, d'isolement ou de fragilité. Pour sa 21e édition, qui se tient jusqu'au 28 novembre à Bordeaux et dans sa métropole, le festival maintient son principe : les réunir sur une même scène et dans les mêmes conditions.

Théâtre, danse, musique, arts visuels ou littérature composent ainsi une vingtaine de rendez-vous, auxquels s'ajoutent ateliers et visites d'exposition. Derrière la diversité des formes, une question demeure : comment faire de l'inclusion autre chose qu'un mot d'ordre ? Le festival ne dissimule d'ailleurs pas la fragilité de son modèle dans un contexte culturel et associatif sous tension.

Après le colloque inaugural le 2 novembre, la programmation se poursuit notamment avec le Bâbord Live Show #5 (10 novembre au Grand Parc), le Bal du Pôle Culture & Santé (le 24), puis The Trembleurs, qui conclura cette édition le 28 à Talence.

F.L. (clp)

Tandem met nos failles en scène

Du récit intime aux luttes collectives et aux grandes questions de société, « Tandem » fait du théâtre un lieu de parole et de résistance. Une programmation où l'on rit aussi, sans jamais se détourner du monde.

Vingt-huit éditions, c'est l'âge où un festival cesse d'avoir à se justifier. Du 10 au 22 novembre, « Tandem » installe de nouveau son théâtre entre Canéjan et Cestas. Treize jours où, selon l'équipe bicéphale, « *amateurs et professionnels se succèdent pour des représentations et des rencontres étonnantes par leur mixité* ». La formule tient en peu de chiffres : neuf compagnies de Nouvelle-Aquitaine, huit troupes de Canéjan, Cestas, Léognan et Gradignan, vingt-et-une représentations, auxquelles s'ajoutent un stage encadré par un professionnel pour les amateurs, des séances scolaires et un projet mené dans deux classes d'élémentaire autour de la lecture à voix haute. Le projet consistant, avant tout, à s'appuyer sur « *les forces artistiques du territoire et sur la création régionale* ». Précision logistique : le Centre Simone Signoret étant en travaux, la manifestation se replie sur la Halle du Bouzet, les médiathèques et le gymnase de Canéjan.

Le soir de l'ouverture, *La Revanche de Godzilla* donne le ton d'une édition tournée vers la confidence. Une loge d'artiste est installée sur le plateau, les spectateurs restent dans leurs fauteuils, une comédienne en retard se prépare et se maquille sous leurs yeux. Laurence Drouineau y a placé un surnom de collège, « Godzilla », et un rapport au corps que « bien des thérapies » n'ont pas réglé, sauf sur scène. Elle prévient qu'il ne s'agit ni d'une « *psychothérapie en public* » ni de brandir l'étendard d'une cause, mais de dédramatiser en « *égratignant l'injonction moderne de l'amour inconditionnel de soi* ». La métamorphose, nourrie de l'art des drag-queens, s'achève sur un lip-sync (c'est-à-dire une synchronisation labiale) et sur cette question posée de manière cash : « *Et si me plaire, c'était pas juste me foutre la paix ?* »

Cette parole sans filet se retrouve le 17 dans *Scroll*. Jérôme Batteux part d'un constat qu'il juge « flippant », celui d'un smartphone qui a pris plus de place qu'il ne le voulait, et qui devient le personnage de son propre texte d'autofiction, entouré de Flore Audebeau et de Frédéric Vern, tour à tour



En ouverture de « Tandem », la Halle du Bouzet accueille « La revanche de Godzilla » (Cie Barbara Reyes). DR

chœur de décharges de dopamine et vide existentiel. Plateau nu, public laissé dans la lumière « pour que la parole paraisse encore plus vraie », et pas de vidéo, « surtout pas », seulement des feuilles de ficus tombant des cintres pour marquer l'écoulement du temps. Ni Drouineau ni Batteux ne prétendent guérir leur public. Drouineau se refuse à toute « réponse magique » ou « morale péremptoire », tandis qu'à la fin de *DRAG*, précédente création de la Compagnie des Petites Secousses, un personnage disait qu'« on ne comble jamais les trous » et qu'« on apprend juste à vivre avec », ce que l'auteur reconnaît « plus facile à dire qu'à faire ».

Ces monologues du moi trouvent un contrepoint dans des spectacles tournés vers le collectif, comme le montrent les troupes amateurs occupant la Halle du Bouzet dès le lendemain de l'ouverture avec *1848*, puis avec *Grand-Peur et misère du III^e Reich*, de Brecht. Côté professionnels, la compagnie les 11 % adapte le superbe *13 Martin Eden*, de Jack London, avec musique en direct, qui narre l'ascension d'un marin d'origine modeste face aux attentes de la société. Le 21, la pièce *7 minutes*, de Stefano Massini, prend la forme d'un huis clos de onze ouvrières d'une usine menacée de fermeture dans un vote qui engage deux cents autres collègues, pour sept minutes de pause quotidienne.

Cette dignité arrachée traverse aussi *Gisèle Halimi, défendre !* Marie Ragu y fait entendre, sans reconstitution, les mots mêmes de l'avocate, tirés de ses livres et des archives par Alice Geairon. Souvenirs d'enfance, interviews et plaidoiries s'entrecroisent, rythmés par trois affaires, de Djamila Boupacha à Bobigny puis Aix-en-Provence. « *Sa parole doit rester vivante* », écrit la compagnie L'Ouvrage, qui vise moins l'hommage que le désir de « *perpétuer le mouvement de sa pensée* ». On y croise la petite fille qui se jurait de ne jamais être « une quémandeuse ».

L'enfance, justement, irrigue le reste de l'affiche. *Câlins poulpe*, le 18 (dès 4 ans), suit Rémi, qui aime Ella, laquelle distribue ses étreintes à tout le monde et apprend à regarder autrement le bruyant Luiggi. Les mêmes émotions prennent un tour plus grave dans la lecture musicale *Je peux pas, j'ai Noah*, de la compagnie du Réfectoire, les 12 et 14 dans les médiathèques, où l'amour adolescent glisse vers la relation toxique. Les amateurs tirent plutôt du côté du rire, avec *Léonie est en avance*, *La Chasse au trésor* et deux histoires de colocation.

Le festival se referme sur deux changements d'échelle. *Origine(s)*, de Maesta Théâtre, le 20, mêle théâtre, vidéo et concert électronique pour une traversée du cosmos qui emprunte les voix de grands scientifiques. Le 22, David Sire et Cerf, clown blanc et guitariste, concluent ce nouveau « Tandem » par un concert intitulé *Avec*, confectionné « à base de bric, de broc et de pompes à vélo ». On y retrouve, sur un mode bondissant, ce même rejet de l'individualisme et de la solitude qui irrigue ces treize journées de programmation.

Frédéric LACOSTE (clp)

Offre d'abonnement PARRAINAGE !
AU JOURNAL
papier + internet
Pour VOUS
Pour un PROCHE
Soit les 2 abonnements intégraux d'1 an
à 88 € au lieu de 140 €
Cette offre comprend pour chacun :
L'édition numérique dès 19h le jeudi dans vos espaces Abonné
+ Les articles en illimité sur courrierdegironde.fr
+ Le journal livré chaque semaine
MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES : tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement
PARRAIN Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....
FILLEUL Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Email : ..... Tél : .....
Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du Courrier de Gironde dans une enveloppe NON AFFRANCHIE :
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Le Courrier de Gironde - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX
Offre valable pour tout nouvel abonnement, jusqu'au 31 décembre 2026
Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.
Courrier de Gironde Hebdomadaire départemental

Correspondants

F. Corral à Pessac (07.87.00.24.61, floyco@yahoo.fr). **N. Derbikh** à Bègles et Villenave d'Ornon (06.64.53.69.99, derbikh.courrierdegironde@gmail.com). **M. Ganet** à Mérignac et Martignas-sur-Jalles (michele.ganet@laposte.net). **L. Huet** à Bordeaux-Caudéran (06.45.55.36.31, huet.courrierdegironde@yahoo.com). **D. Lafargue** à Bruges (06.82.92.75.08, didier.lafargue@gmx.fr). **S. Neupert** à Gradignan (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com). **P. Pech** au Bouscat (06.15.56.21.17, pierre.pech33@wanadoo.fr). **M. Soulé-Limendoux** à Talence (06.33.43.03.46, michelgoetz33@gmail.com).

À Chambéry, la nouvelle salle Daguin a été inaugurée



Une nouvelle histoire s'écrit salle Daguin. Ph ND



L'équipement a officiellement été présenté. Ph ND

VILLENAVE-D'ORNON

À Villenave-d'Ornon, la vétuste salle Daguin est remplacée par un nouvel équipement. Inaugurée fin septembre, la nouvelle salle Daguin est toujours située quartier Chambéry, à quelques mètres de sa prédécesseure. Même nom et même vocation, elle offrira aux associations un lieu plus moderne et fonctionnel, tout en répondant à un défi : construire un bâtiment ambitieux sans faire exploser les coûts.

Présent lors de l'inauguration, l'architecte Fabien Sanz (cabinet Esnard Sanz), enfant de Villenave-d'Ornon et particulièrement attaché à ce lieu, a rappelé le défi lancé par la municipalité : il a fallu imaginer un bâtiment *« économique et ambitieux »*, en faisant des choix sur les matériaux et l'isolation.

Le projet mise notamment sur une conception adaptée au climat. L'orientation du bâtiment tient compte de l'ensoleillement et son grand volume favorise le brassage de l'air. La lumière est traversante, tandis que la toiture à deux pentes rappelle les formes des maisons voisines pour l'intégrer dans le tissu urbain. Le choix s'est aussi révélé intéressant financièrement. Selon l'architecte, le bâtiment a été livré pour 100.000 euros de moins que le budget prévu.

Sur 314 m², la nouvelle salle Daguin dispose de deux espaces distincts. La salle polyvalente de 158 m², équipée d'une scène et d'un comptoir, peut accueillir jusqu'à 160 personnes, tandis que la salle de réunion peut en recevoir 25. Cette configuration permet d'organiser plusieurs activités simultanément.

Le maire, Michel Poignonec, a souligné que le projet avait été décidé et dessiné sous la précédente mandature, saluant la présence de deux de ses prédécesseurs. Il a également abordé l'évolution de la conception des bâtiments publics : le *« dogme du confort d'hiver »* doit désormais laisser davantage de place au confort d'été, alors que les épisodes de fortes chaleurs deviennent récurrents.

La salle Daguin est aussi une affaire de souvenirs. Au fil des décennies, elle a accueilli de nombreuses activités et rendez-vous. Michel Poignonec s'est notamment souvenu de la venue des Girondins de Bordeaux, Alain Giresse et Bernard Lacombe, pour partager une galette avec les habitants.

Nadia DERBIKH (clp)

La pelote retrouve son mur à Moga



Le lieu est désormais couvert et éclairé. Ph Mairie de Bègles

BÈGLES

À Bègles, les pelotaris du CAB ont enfin retrouvé leur terrain de jeu. Après plus d'un an de fermeture, le nouveau mur à gauche du stade André-Moga a été livré. Entièrement reconstruit, le nouvel équipement est désormais couvert et éclairé, une évolution qui change véritablement les conditions de pratique.

L'ancien mur, construit en 1975, avait dû être fermé en urgence en 2025 après une étude révélant d'importants problèmes structurels. La qualité du béton présentait des problèmes de qualité et l'ouvrage ne comportait pas un ferraillage suffisant. La Ville avait alors engagé sa démolition, avant de lancer la reconstruction d'un équipement adapté aux besoins du club.

Pendant les travaux, les licenciés se sont adaptés en prenant notamment place sous la tribune. Avec ce nouvel outil, le CAB devrait retrouver des conditions normales d'entraînement et développer son activité. Le président Raymond Guillentéguy table sur une progression des effectifs, de 116 à 140 licenciés cette saison. L'école de pelote se porte bien et la section féminine connaît également un nouvel élan.

Le club, qui compte déjà parmi les plus importants du comité Côte d'Argent, espère également pouvoir accueillir à terme les championnats de France.

Cette rentrée est d'ailleurs historique pour le CAB. Trois représentants béglais ont participé aux Championnats du monde de pelote basque à Buenos Aires, il y a quelques jours : Patxi Guillentéguy, Thimothé Sender et Antoine Gonzalez.

Nadia DERBIKH (clp)

Le plan de circulation en discussion

BÈGLES

Quatre ans après sa mise en place, le plan de circulation du quartier nord-ouest de la ville de Bègles va faire l'objet d'un nouveau diagnostic. La municipalité lance une concertation auprès des habitants de La Ferrade, La Castagne et La Raze, afin de mesurer les effets des changements opérés depuis 2022 et d'identifier les éventuels points de tension.

Clément Rossignol Puech, maire à l'époque, avait souhaité modifier la circulation du secteur pour réduire le trafic de transit, améliorer les déplacements des piétons et des cyclistes et apaiser les abords des écoles. Après quatre ans d'utilisation, la nouvelle majorité entend confronter ces objectifs au vécu quotidien des riverains. La modification avait entraîné de nombreuses perturbations et bouchons, qui ne se sont pas réellement résorbés.



La mise en sens unique de l'avenue Lucien-Lerousseau avait provoqué des difficultés de circulation. Ph ND

Le diagnostic doit notamment permettre de repérer les secteurs où persistent des difficultés, des nuisances ou des problèmes de circulation, quel que soit le mode de déplacement : voiture, vélo, marche ou transports en commun. Cette nouvelle réflexion fait suite à plusieurs sollicitations d'habitants du secteur.

Les riverains peuvent participer en répondant au questionnaire en ligne jusqu'au dimanche 15 novembre. Des temps d'échanges avec les élus et les services municipaux sont également organisés dans les quartiers. Les contributions recueillies feront l'objet d'une restitution publique au premier trimestre 2027, avant d'éventuelles évolutions du plan. Une première étape donc, avant un très probable nouveau dispositif de circulation.

Nadia DERBIKH (clp)

BÈGLES

Le spectacle de cirque *Tout va hyper bien*, du collectif Malunéssous, sera joué sous chapiteau du vendredi 6 au dimanche 8 novembre, sur l'esplanade des Terres-Neuves. Il mêle voltige, roue Cyr, musique live et participation du public. Vendredi et samedi à 20h30 et dimanche à 16h. Dès 6 ans. Billetterie auprès de CitéCirque au 05.56.49.95.95.

Un rendez-vous musical pour les familles est prévu samedi 7 novembre à 16h. La Maison municipale de la musique lance ses « Rendez-vous du samedi » qui mettent à l'honneur élèves et enseignants. L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

Les adolescents seront accueillis à la Maison des Lacs, mercredi 11 novembre, de 16h à 19h. Les 11-17 ans pourront se retrouver entre amis et participer à différentes activités sportives ou manuelles. Gratuit, sans inscription.

VILLENAVE-D'ORNON

De l'improvisation théâtrale est proposée ce vendredi 6 novembre à 20h au Cube. La compagnie La Poule présentera son spectacle *Le Petit Détournement*, qui rejoue en direct des scènes de films en inventant un scénario. Réservations : billetterie-villenave.mapado.com

Le maire ira à la rencontre du quartier Est et échangera avec les habitants, dimanche 8 novembre à 19h au centre socioculturel Les Étoiles. La rencontre se terminera par un apéritif dînatoire. Entrée libre.

Une veillée contée pour voyager dans les savoirs anciens est organisée mardi 10 novembre à 20h à la médiathèque d'Ornon. La conteuse Martine Compagnon transportera les spectateurs à travers des contes traditionnels, des textes anciens, des recettes, des croyances et quelques notes de musique. Entrée gratuite, sur réservation : service.mediatheque@mairie-villenavedornon.fr

Chantiers : des investissements pour l'avenir



À Malartic, le Centre communal de l'Enfance en travaux a été déplacé dans l'ancienne école La Clairière.

Ph SN



L'ancienne Cité Jardins va laisser la place à de nouvelles constructions.

Ph SN

GRADIGNAN

Parmi les travaux en cours à Gradignan, la rénovation du Centre communal de l'enfance (CCE), au sein du quartier de Malartic, a démarré depuis la rentrée. Ici, il s'agit de procéder à la réfection des salles d'activités (peintures, revêtements des sols) et à l'installation de nouveaux mobiliers, dans le respect des exigences de santé environnementale relatif au dispositif « Récrocrèche » de l'Agence régionale de santé (ARS), dont Gradignan a été ville pilote à l'échelle néo-aquitaine.

Le projet va plus loin en prévoyant également la création de nouveaux dortoirs, le réaménagement de salles de change, en plus de réaliser des bureaux d'accueil (espace de parentalité), d'une salle de réunion et de vestiaires pour le personnel.

En attendant la livraison du chantier prévue pour début 2027, les enfants sont accueillis dans l'ancienne école La Clairière, sous la houlette des équipes municipales de la Petite enfance, des services techniques et d'entretien, avec toute la logistique ad hoc mise en place au cours de l'été afin de préparer l'arrivée des enfants.

À cela s'ajoute la zone d'aménagement concerté Cœur(s) de Gradignan en lien avec la Fabrique de Bordeaux Métropole, qui connaît quelques crispations au niveau de la Cité Jardins, un quartier ancien de logements individuels. Toutefois, le premier permis de construire pour cette ZAC a été autorisé pour une installation des nouveaux habitants en 2028.

Les travaux des espaces publics de l'avenue Charles-et-Emile-Lestage ont été réalisés : voirie refaite, voie verte, trottoirs et stationnement de la contre-allée réaménagés en pavage, nouveaux éclairages publics à intensité modulée, entrée du parc de La Clairière. Les espaces verts, quant à eux, ont été préparés pour accueillir les nouvelles plantations d'automne. Il y est prévu différentes strates d'arbustes avec des alignements adaptés et d'autres hydro-économes limités en taille.

Enfin, il reste aussi des travaux concernant les transports en commun, et plus simplement la végétalisation des cours d'école. Mais le plus gros chantier reste sans conteste celui de mutualisation, en pleine verdure, d'une école et d'un centre de loisirs au Clos-du-Vivier, qui va retenir toutes les attentions.

L'occasion de rappeler que de tels aménagements ne se font pas sans incidences, avec quelques dérangements et soucis de circulation à la clef.

Sophie NEUPERT (clp)

Nathalie Portejoie : pour que la joie demeure

GRADIGNAN

À Gradignan, le musée Georges-de-Sonneville accueille jusqu'au 29 novembre les créations de l'artiste Nathalie Portejoie, rassemblées sous le titre *Nature humaine*. Une sélection de 38 œuvres de grand et moyen formats est ainsi à découvrir au Prieuré de Cayac.

Sculptures, masques, peintures sont autant de techniques et supports différents expérimentés par cette autodidacte bordelaise,

qui utilise principalement l'acrylique, matière qui sèche rapidement. Cela lui permet de superposer rapidement les couches pour obtenir des couleurs très riches, car l'artiste aime particulièrement jouer avec des tons vifs pour aboutir à une peinture vibrante. Elle utilise également le monotype pour son côté aléatoire, propice aux découvertes, et parfois des tranches de bois épais à part, comme un trompe-l'œil-relief du sujet initial.



À l'entrée de l'exposition, l'artiste devant ses « guerriers pacifiques » côtoyant aussi des « hommes fleuris ».

Ph SN

Le message de Nathalie Portejoie, au nom prédestiné, s'inscrit en positif, visant à défier les tendances négatives du monde : *« Je parle à notre pouvoir intérieur, à notre capacité à créer un nouveau monde, un nouveau paradigme. »*

À travers ses « hommes fleuris » et ses « guerriers pacifiques », des personnages humains hybrides entre animal et végétal, parfois très figuratifs ou plus abstraits, l'artiste invite le public à mettre en avant tout le positif qu'il recèle et à cultiver son jardin intérieur plutôt que détruire ce qui l'entoure. Porté par l'empathie, son travail est empreint d'humanisme pour aider l'être humain à ouvrir sa conscience, à être dans la recherche pour aboutir à une symbiose avec le monde vivant, via le chamanisme en particulier.

Résolument optimiste, la scénarisation de l'exposition va encore plus loin en se projetant dans le monde de l'an 2500, auprès de la génération Bêta, nos petits-enfants. Interconnectée à l'IA, aux transports autonomes et à l'automatisation, celle-ci aurait su reconstruire un nouveau monde mettant l'humain et l'environnement au centre des préoccupations, au sein d'une planète en sursis entre résilience, réconciliation et renaissance.

Tout en résidant au Taillan-Médoc, Nathalie Portejoie expose son travail depuis 2008 dans des salons et galeries en France mais aussi à l'étranger.

Sophie NEUPERT (clp)

Musée Georges de Sonneville ouvert au public gratuitement du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Contact : 05.56.75.28.03 ou 05.56.75.34.28.

Au programme de la Quinzaine de l'égalité et de la diversité

TALENCE

Du 14 au 29 novembre, Talence participe à la Quinzaine de l'égalité et de la diversité. Deux semaines de rencontres, de spectacles et d'expositions pour affirmer des valeurs communes de respect, de solidarité et de vivre-ensemble.

Le programme prévoit notamment une exposition, *Portrait d'un interdit*, du 16 au 27 novembre à la médiathèque de Thouars, pour casser les tabous autour de l'inceste. Une autre exposition, *L'annuaire non amoureux*, à la même période mais au Dôme, sera l'occasion d'entendre les témoignages de dix femmes victimes de violences au sein du couple, à la fois sur leur vécu et leur cheminement pour sortir de la relation violente (à partir de 15 ans).

Le film *Zootopie* sera projeté mardi 24 novembre à 19h au Dôme. Il illustre avec force les mécanismes de la violence systémique et sociale. À travers une enquête policière, ce film d'animation décrypte comment les préjugés, les stéréotypes et la manipulation par la peur peuvent diviser une société et marginaliser une partie de sa population.

Plusieurs spectacles sont aussi au programme, dont *Mr Patate*, annoncé mercredi 18 novembre à 17h à la salle Pierre-de-Coubertin : ce spectacle acrobatique est un prétexte pour mettre sens dessus dessous (au sens propre comme au sens figuré) l'image que l'on se fait des personnes handicapées.

Enfin, une table ronde sur le thème *Santé mentale des jeunes : le sport ou la pratique d'une activité comme levier de rétablissement* aura lieu lundi 23 novembre à 19h30 au Dôme.

Michel SOULÉ-LIMENDOUX (clp)

Programme détaillé et inscriptions : www.talence.fr

La Ville de Gradignan est sur LinkedIn

GRADIGNAN

Afin de mettre en valeur l'actualité économique, les actions en faveur de l'emploi et les projets de la municipalité, la Ville de Gradignan a investi le réseau social LinkedIn, avec une page complètement repensée. Il s'agit de partager les actualités des entreprises et des commerces gradignanais, leurs innovations, leurs réussites et leurs besoins de recrutement.

L'un des objectifs de la page LinkedIn Ville de Gradignan est de recenser aussi bien une entreprise labellisée, un nouveau commerce, une reprise d'activité, le forum Jobs d'été, des postes à pourvoir... En lien avec les acteurs économiques du territoire, qu'ils soient institutionnels (France Travail, Plan local pour l'insertion et l'emploi Portes du Sud, Mission locale des Graves) ou associatifs (Club des entreprises), elle a également vocation à mettre en lumière les actions engagées par le service municipal de l'Emploi.

Cette activité renforcée de la Ville sur LinkedIn vient compléter sa présence depuis longtemps sur Facebook et Instagram.

Sophie NEUPERT (clp)

GRADIGNAN

Accueil des nouveaux Gradignanais jeudi 12 novembre à 19h30 au Théâtre des 4 saisons (T4S). Sur inscription : democratielocale@ville-gradignan.fr

Spectacle solidaire vendredi 13 novembre à la salle du Solarium : théâtre, stand up humoriste au profit de l'association La Maison d'Elizabeth, via l'association gradignanaise caritative Autour d'une crêpe. Petite restauration. Tarif : 3 €, plus un produit d'hygiène. Contact : 06.67.06.39.06 et asso-autourdunecrepe.com

Trocké Comédy club vendredi 13 novembre à 20h30 au tRocké, avec Jérémy Mutin et six humoristes. Contact : 05.56.89.17.12 et epajgtrocke@ville-gradignan.fr

Danses folk et bal trad vendredi 13 novembre, de 20h45 à 23h30, à l'Espace Rencontres au Parc de la Tannerie, par l'association Musiques et danses traditionnelles Mascaret. À 19h, apéritif offert, puis auberge espagnole, bal folk et trad des sorcières et sorciers avec le groupe Contraband. Tarif : 6 €. Gratuit pour les étudiants.

Vide-vestiaire samedi 14 novembre, de 10h à 14h, par l'Équipe Saint-Vincent. Vente à petits prix de vêtements, sacs, chaussures, pour financer des paniers alimentaires hebdomadaires pour les familles en difficulté de Gradignan. Contact : 07.84.68.47.95.

Animations à la médiathèque Jean-Vautrin. Samedi 14 novembre : de 10h30 à 11h, « Histoires pour les tout-petits » (0-3 ans), sur réservation ; à 15h, « Samedi Sciences », conférences et ateliers scientifiques pour les familles. Gratuit. Contact : 05.57.12.18.90.

Un tour du monde en chansons



Des membres de la troupe Danc'sing Show. Ph MG

MARTIGNAS-SUR-JALLE

Basée à Martignas-sur-Jalle, la troupe Danc'sing Show est composée de huit artistes qui chantent et dansent en live sur des chorégraphies originales imaginées par leurs soins. Tous leurs costumes et les décors sont créés par une équipe de bénévoles très talentueux et motivés.

La troupe propose un tout nouveau show : un tour du monde en chansons évoluant dans un superbe décor, l'occasion de traverser les pays d'Europe, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et le royaume du Commonwealth.

Le premier décollage est prévu à Martignas, samedi 14 novembre à 20h à la salle Gérard-Philipe (14, av. de Verdun). Les places étant limitées, les réservations sont recommandées. (1)

Michèle GANET (clp)

(1) Réservations via HelloAsso ou par mail : dancsingassociation@gmail.com. Tarifs :8 € (moins de 15 ans) et 15 €. Contact : 07.69.07.47.02 et dancsingshow.fr

Un concert pour une cause « juste »



Le festival La Reine des Reynettes aura lieu le 14 novembre à Blanquefort. Ph DL

BLANQUEFORT / BRUGES

Samedi 14 novembre, entre 18h et minuit, la salle Fongravey à Blanquefort (26, rue Jean-Moulin) accueillera le festival de musique La reine des Reynettes, organisé par l'association de Bruges La Brigade du Fun, animé par Patricia Groussin et Jérôme Mangold.

L'objectif est de créer un événement festif au profit d'associations de lutte contre le cancer du sein, dans le prolongement d'Octobre rose. L'argent obtenu sera ainsi reversé à l'association bordelaise Maison RoseUp.

Sur scène, les groupes Soul Shine, Slowrush, Dark Dogs, Adieu Valentine, Franck & Damien se succéderont. *« Notre participation au festival est justifiée car la cause est juste »*, précise Tangui, du groupe Adieu Valentine.

Des animations seront aussi proposées, avec un sculpteur sur métal, une coiffeuse pour artistes, et des disques vinyles de la station de radio RIG à disposition.

Didier LAFARGUE (clp)

Tarifs : 12 € sur place, 10 € HelloAsso, gratuit pour les moins de 12 ans.

Cérémonie : le travail à l'honneur

MÉRIGNAC

Les Décorés du travail de Mérignac (DTM) organisaient la cérémonie de remise des Médailles du travail, promotion 2025, samedi 31 octobre, dans les salons du mariage de la mairie. Une cérémonie présidée par Jean-Yves Camacho, président des DTM, en présence du maire Thierry Trijoulet, de l'adjointe Mauricette Boisseau, de Jean-Michel Amouroux, président de la Fédération régionale des Décorés du travail de Nouvelle-Aquitaine (FRDT), de Serge Lacroix, vice-président de la FNDT, et des porte-drapeaux de Mérignac, Bruges, et du drapeau Fédéral.

« Cette année fut particulière, et sur les plus de trente invitations envoyées, nous n'avons que cinq personnes présentes, a souligné Jean-Yves Camacho. *Cette médaille récompense toutes les années de travail des récipiendaires. Nous aimerions que les nouveaux promus rejoignent notre association, au moins pour une année. Nous allons aussi mettre à l'honneur une jeune apprentie avant la remise des médailles. »*



La jeune apprentie, les récipiendaires et les différentes personnalités. Ph MG

« C'est un honneur d'avoir des anciens parmi nous », a déclaré Jean-Michel Amouroux, tandis que Thierry Trijoulet félicitait les récipiendaires. *« Nous sommes heureux de vous accueillir dans les salons de la mairie. Il est important de faire cette cérémonie dans le contexte actuel où l'on perd un peu les valeurs. Il faut prendre le temps d'honorer les travailleurs et leur parcours. On a besoin d'engagement dans le monde du travail. C'est très bien aussi d'honorer les personnes qui débutent. »*



La mise à l'honneur de l'apprentie Charlotte Morineau. Ph MG

La secrétaire des DTM, Annie Lapuyade, a présenté la jeune apprentie. *« Charlotte Morineau a 17 ans, vit avec sa maman et son jeune frère à Mérignac, et elle est apprentie au lycée professionnel des métiers d'art Toulouse Lautrec. Elle prépare un CAP de métier de la mode tailleur, puis un Bac Pro. C'est une élève appliquée et rigoureuse. »* Charlotte Morineau a reçu un chèque de 130 euros pour acheter un établi et un mannequin de couture, de la part des Décorés du travail de Mérignac, de la FNDT et de la FRDT.

Des Médailles d'argent ont été décernées à Audrey Chusseau et Valérie Joannides, des médailles d'or à Valérie Debouchaud-Vignaud et Pierre Roger, une médaille grand or à Béatrice Roborel de Climens. Les récipiendaires et la jeune apprentie ont reçu une entrée au Pin Galant offerte par la Ville. Les DTM ont offert un bouquet aux quatre femmes et une bouteille de vin au décoré.

Michèle GANET (clp)

Décorés du travail de Mérignac, 54, av. du Bedat, à Mérignac.

Les Mérignacais ont fêté Halloween

MÉRIGNAC

Initiée par la Ville de Mérignac, la 3e édition d'Halloween, samedi 31 octobre, sur la place Charles-de-Gaulle, fut un véritable succès. Près de 2.500 personnes au total ont investi la place pour profiter des différentes animations.

Une soirée où chacun est venu déguisé, sans doute pour pouvoir déguster la soupe de citrouille, car l'annonce était claire : pas de déguisement, pas de soupe ! Petits et grands ont joué le jeu et on pouvait découvrir des sorcières, des fantômes, des magiciens, etc. « *On est venu entre amies et on trouve la soirée superbe »*, confiait un groupe de quatre copines, transformées en sorcières différentes.



Des animations étaient proposées. Ph MG

La structure gonflable a connu un vrai succès, le stand maquillage a attiré de nombreux enfants, les tables ont tout de suite été prises d'assaut. Pendant plus de trois heures, des petits monstres, accompagnés de grands, ont déambulé et dansé, grâce à la radio Enjoy 33.



L'atelier maquillage, un peu flippant ! Ph MG

Une soirée familiale, conviviale et musicale qui a conquis petits et grands.

Michèle GANET (clp)

Laurent Guilhou, accordeur de pianos

LE BOUSCAT

Dans le cadre de la série d'articles consacrée à l'artisanat, Courrier de Gironde propose cette semaine de faire connaissance avec l'art d'accorder un piano, en compagnie de Laurent Guilhou.

« *Enfant, il y avait un piano dans ma maison. Un vieil instrument qui ne fonctionnait pas bien. Un jour, pour chasser l'ennui, je l'ai bidouillé et torturé. Ma passion, car accordeur de pianos est un métier de passionnés, a démarré ainsi*, rembobine Laurent Guilhou. *Depuis, je n'ai pas arrêté.* »

Aujourd'hui, Laurent Guilhou ne bidouille plus ; il ne torture pas non plus les pianos. Il les bichonne, les caresse, les guérit. Car l'école de son enfance à Gournay-en-Bray en Normandie a cédé à sa passion : elle l'a laissé partir en apprentissage à l'âge de quinze ans et demi. Puis, tel un Compagnon, il fait le Tour de France pour apprendre les rudiments, les subtilités de cet instrument qui ne pardonne rien, l'harmonie étant la règle d'or. Élève de l'institut technologique européen des métiers de la musique à Le Mans dans la Sarthe (une des rares écoles en France formant à l'art d'accorder les pianos), Laurent Guilhou y a obtenu son certificat d'aptitude professionnelle, diplôme requis pour l'exercice sa profession.



Un piano droit à accorder. Ph PP

Un métier qu'il exerce au Bouscat dans l'atelier fondé en 1977 par Philippe Auger. Accordeur depuis 1983, il travaille dans cet atelier depuis 1995 ; il l'a repris en 2018 et, fort d'un savoir-faire acquis après 35 ans d'expérience au service des musiciens, il garantit une restauration de qualité, un réglage du toucher et de la sonorité personnalisés.

C.G. : Quel est le rôle d'un accordeur d'un piano ?

L.G. : L'accordeur de piano doit savoir s'effacer. Le pianiste et son piano doivent être en harmonie, ne faire plus qu'un. Le piano doit refléter la personnalité du pianiste. Cela exige un savoir-faire, une sensibilité qui ne s'apprend qu'avec la pratique. J'ai eu la joie d'accorder avant un concert le piano de Michel Petrucciani, artiste sublime, au toucher de notes d'une sonorité incomparable. La soirée a été extraordinaire. Ma plus belle récompense.

C.G. : Quelles sont les qualités d'un accordeur de piano ?

L.G. : Accorder un piano allie art et science, il faut de la patience, de la pratique et une bonne oreille. Il est essentiel de comprendre son fonctionnement. Un piano standard possède environ 230 cordes, chacune correspondant à une note. Ces cordes sont soumises à une tension importante, ce qui produit la richesse sonore de l'instrument. Maintenir ces cordes accordées est essentiel pour un jeu harmonieux, nécessitant à la fois une bonne oreille et un toucher précis.



Laurent Guilhou montre la mécanique du piano, de la touche au marteau. Ph PP

Comprendre la production du son est également important. Lorsqu'une touche est enfoncée, un marteau frappe les cordes, créant des vibrations qui résonnent à travers la table d'harmonie. Celle-ci amplifie les sons produits par les cordes et permet à l'instrument de résonner. Les notes graves n'ont qu'une seule corde, filée en cuivre alors que les plus aiguës en ont jusqu'à trois, dénudées. Les cordes sont tendues sur une harpe en fonte, solidaire de la table d'harmonie. Cette connaissance permet d'ajuster efficacement la tension de chaque corde pour un son optimal. Pour le réglage des notes, les accordeurs expérimentés se fient à leur oreille.

C.G. : Quels sont les outils du métier ?

L.G. : Pour accorder un piano, il faut un accordeur chromatique, un diapason, une table d'accordage, un accordoir ou clé d'accord (avec un embout et un diamètre adaptés aux chevilles du piano, de forme carrée, rectangulaire ou en étoile, si possible avec clés à tête interchangeable), des bandes de feutre, ou coins d'accords en caoutchouc (permettant de bloquer deux cordes d'une note pendant que l'on règle la troisième), des pinces en plastique que l'on glisse entre les mécaniques afin d'étouffer deux cordes simultanément, une lampe pour éclairer l'intérieur du piano.

C.G. : Quel est le processus pour accorder un piano ?

L.G. : Une fois le piano préparé, il faut l'évaluer, le tester. Puis, on accorde d'abord l'octave médiane, car cela établit un centre tonal stable. Ensuite, on accorde les octaves supérieures et inférieures. À l'aide du marteau d'accordage, on tourne délicatement les chevilles d'accordage des notes. Un tour dans le sens des aiguilles d'une montre élève la hauteur, tandis qu'un tour dans le sens inverse l'abaisse.

C.G. : Jouez-vous du piano ?

L.G. : Pianiste amateur, je joue pour mon plaisir. Chopin est mon compositeur préféré.

Pierre PECH (clp)

Pianos Auger, 36, av. du Général-Leclerc, au Bouscat. Contact : 05.56.08.64.69 et pianosauger@orange.fr. Site : www.pianos-auger.com

Carola Tiana Castelneau, écologiste de gauche

LE BOUSCAT

Le Conseil municipal du Bouscat a été très largement renouvelé. Courrier de Gironde vous propose de découvrir les élus qui le composent. Cette semaine, Carola Tiana Castelneau.

C'est un premier mandat pour cette nouvelle élue qui s'est présentée à la tête de la liste « Le Bouscat En Commun », une équipe issue d'une réflexion collective avec les partis EELV, LFI et PCF et des citoyens non encartés.

Lors de sa déclaration de candidature, Carola Tiana Castelneau avait précisé être une écologiste de gauche, ce qu'elle assume pleinement. Pour elle, l'écologie « *n'est pas qu'une affaire de climat mais un projet politique complet, fait de justice sociale, de démocratie et de solidarité* ». Elle avait aussi confié avoir beaucoup appris auprès de Lutte Ouvrière, la Confédération paysanne ou encore de Place publique.

Née à Stockholm, en Suède, Carola Tiana Castelneau, âgée de 54 ans, vit en France depuis ses 6 ans. De nationalité française, elle est mariée, mère de trois enfants et grand-mère. Elle exerce la profession de facilitatrice. Elle conçoit et anime des méthodes d'intelligence collective pour des entreprises et des dispositifs de démocratie participative qui permettent aux citoyens de passer de la parole à l'action.



Carola Tiana Castelneau. Ph PP

Carola Tiana Castelneau assure vouloir mettre son expérience « *au service du bien commun de la ville du Bouscat* ».

Pierre PECH (clp)

La mémoire maternelle en « Rêveries »

LE BOUSCAT

Christelle Chabrier présente *Rêveries*, une exposition de photographies émouvante qui explore la mémoire et la maladie d'Alzheimer, à voir jusqu'au 30 novembre au Bouscat, à La Source.

Cette artiste a grandi parmi les matières et les couleurs des tissus de l'atelier de son père, tapissier décorateur. Lors de ses études en Arts plastiques à Toulouse, elle commence à prendre des photographies et à les projeter sur des tissus, explorant leur matière picturale.

Avec *Rêveries*, Christelle Chabrier compose une traversée délicate de la mémoire de sa mère, dont les fragments s'effacent peu à peu, laissant apparaître un territoire fragile, entre présence et disparition. Elles reflètent également le flou qui s'invite partout, voile le moindre souvenir, surtout immédiat. Réflexion poétique sur l'oubli, les photographies révèlent une compassion et une tendresse infinie pour celle qui a retenu des milliers de prénoms d'enfants tout au long de sa carrière d'institutrice.

Pierre PECH (clp)

Au Salon de la création

LE BOUSCAT

C'est un événement emblématique qui rythme la vie artistique et culturelle du Bouscat : la 35e édition du Salon de la création e tiendra du 13 au 15 novembre à l'Ermitage-Compostelle. (1)

Cette année, il sera enrichi par des animations inhabituelles comme le café Philo qui portera sur deux thèmes : *Qu'est-ce qui fait la valeur d'un objet fait main ?* et *Quelle est la différence entre l'artiste et l'artisan ?* Le jeune public, lui, sera sensibilisé à la création avec une lecture contée. Il y aura un concours participatif : les visiteurs seront appelés à élire les deux plus beaux espaces de créateurs.



Les ateliers sont un des points forts du salon. Ph archives PP

Surtout, on aura, comme à l'accoutumée, le plaisir de rencontrer une cinquantaine de créateurs d'art et d'admirer l'originalité des boutiques éphémères, des espaces créatifs ; ils montreront tout leur savoir-faire et dispenseront maints conseils.

Les ateliers (sur inscription) seront bien évidemment un autre des points forts du salon avec, entre autres, celui de collage Arty Show pour créer son défilé de mode (un atelier animé par une artiste de la médiathèque), celui consacré à la création de petits accessoires de maroquinerie avec Mutane, et ceux de couture avec C3C Couture et de métal repoussé avec Paloma.

Le lycée des métiers d'art Toulouse-Lautrec exposera gracieusement le travail des élèves de la section ameublement.

Avant les fêtes de fin d'année, ce sera aussi l'occasion de penser à un petit cadeau à se faire ou à offrir : bijou, mode, accessoires, art de la table, décoration, céramique, etc.

Pierre PECH (clp)

(1) Entrée gratuite. Vendredi de 14h à 19h, samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h30.

LE BOUSCAT

11-Novembre. La cérémonie de la commémoration de l'armistice de la Grande Guerre se déroulera mercredi 11 novembre comme suit : 9h45, rassemblement devant l'église Sainte-Clotilde et la mairie ; 10h, célébration religieuse en l'église Sainte-Clotilde ; 10h50, déplacement en cortège de l'église vers la mairie puis le monument aux morts ; 11h, : cérémonie au monument aux morts.



Correspondants

Jean-Yves Saint-Céran (saint.ceran@free.fr, 06.62.85.66.28) pour les CdC Lacs médocains et Médoc Estuaire. **Catherine Knipper** (michelknipper@sfr.fr) pour la Cdc Médulienne.

Une soirée théâtrale sous le signe de la comédie

SAINTE-HÉLÈNE

À Sainte-Hélène, pour débuter la nouvelle programmation culturelle, la compagnie Un chien sur le toit présentera sa dernière création à la salle des fêtes, dimanche 22 novembre, à partir de 17h.

Deux folies en faux-semblants est une comédie pleine de vie d'Hugues de Rosamel qui met en scène Pélagie et Clarisse. Les deux femmes se rencontrent dans la salle d'attente de leur psychiatre. L'une vient pour une première consultation, l'autre est une habituée. Apparemment, elles n'ont pas grand-chose à se dire. Puis, à partir d'une simple question amenant une réponse hésitante, tout va s'enchaîner et parfois se déchaîner. Un mot va entraîner d'autres mots, un conseil appeler d'autres conseils, une situation pousser une autre situation. Un tourbillon de folie qui va mettre le puzzle psychique des deux femmes à rude épreuve.



La pièce « Deux folies en faux-semblants » sera jouée dimanche 22 novembre.

Ph Compagnie Un chien sur le toit

Ce spectacle est ouvert à tout public, à partir de 9 ans. Il dure une heure. L'entrée est libre et la participation au chapeau.

Catherine KNIPPER (clp)

Rires assurés au Château Pierre de Montignac

CIVRAC-EN-MÉDOC

En cette période de tensions, rire demeure la meilleure solution à la sinistrose. Le « Lâche moi la grappe Comedy Club » avec sa formule magique « vin + rire = bonheur », organise sa 5e édition vendredi 13 novembre à 19h30 au Château Pierre de Montignac à Civrac-en-Médoc.

Initialement prévu à Saint-Christoly-Médoc, l'événement a changé d'adresse pour des raisons techniques, mais ne change rien d'autre pour ce spectacle de stand-up qui verra cinq humoristes se succéder sur scène pour une heure de rires garantis.

Le programme demeure quasiment inchangé, avec une ouverture des portes et un « apéro » à partir de 18h45 grâce à la buvette tenue par le château Pierre de Montignac, et un début de spectacle à 19h30. À 20h45, il y aura une dégustation de vin et le début de la restauration par un traiteur local. Le spectacle s'achèvera à 23h.

La participation aux frais est de 12 € par personne, la restauration demeurant payante. Et la réservation est obligatoire. (1) Évident quand on sait que plus de 200 spectateurs étaient présents lors de la dernière édition. Alors, comme l'affirme le Comedy Club : « Le vendredi 13, on oublie la malchance… Et on mise tout sur le rire ! »

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

(1) Réservations sur eventbright.com

Le Grand Orchestre de Poche en concert

SOULAC-SUR-MER

Pour lancer sa saison culturelle automne-hiver, la Ville de Soulac-sur-Mer propose un spectacle musical original et humoristique. Le G.O.P. « Grand Orchestre de Poche » se produira samedi 14 novembre à 18h30 à la salle Notre-Dame.

Le G.O.P. rassemble trois artistes musiciens de la compagnie Gorgomar. Joris Barcaroli, Thomas Garcia et Karim Malhas interprètent trois joueurs d'ukulélé, qui ont du mal à finir leur premier concert. Leurs maladresses vont créer un joyeux désordre. Dans cette représentation échevelée de clowns musiciens, ils interpréteront des reprises décalées et leurs propres compositions dans un univers à la gloire du petit instrument.

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

Tarif : 12 €. Réservations auprès de l'Office de tourisme de Soulac-sur-Mer ou sur www.medoc-atlantique.com. Ouverture des portes et billetterie à 17h45.

Un concert géant en soutien des Porgeais sinistrés

LACANAU

Uni'sons, un joli nom pour un concert de solidarité. La Ville de Lacanau et son service culturel demeurent solidaires de la commune voisine du Porge, qui a été durement touchée par les incendies de cet été. Pour cela, ils organisent le concert Uni'sons, samedi 14 novembre, à partir de 19h30, à la salle L'Escoure de Lacanau Océan. Les bénéfices de cette soirée musicale seront intégralement reversés au CCAS (Centre communal d'action sociale) de la Ville du Porge.

Ce concert reçoit l'appui de nombreuses entreprises locales. Ainsi, l'hôtel de la Côte d'Argent offre des hébergements aux artistes et techniciens. Les boissons sont fournies par La Canaulaise, quand les fromages et les entremets sont mis à disposition par La Croûte, et cela sans compter le matériel mis à disposition gracieusement.



Le groupe local Lightnin'G-Bird sera sur scène le 14 novembre prochain.

Ph Ville de Lacanau

Sur scène, on retrouvera des artistes sincèrement attachés au Médoc. Au programme : Jean-Pierre Nataf, du groupe Les Innocents, qui reprendra, en solo, les titres qui ont fait le succès de ce groupe pop-rock. Il y aura aussi Sanseverino qui, inspiré par le jazz manouche et Django Reinhardt, donnera un peu de légèreté et de joie à ce concert. Les spectateurs pourront aussi retrouver le son rock-punkabilly des Washington Dead Cats, leur chanteur Mat Firehair étant d'ailleurs aujourd'hui installé à Lacanau. Enfin, le groupe Lightnin' G-Bird fera vibrer la scène canaulaise.

Cette soirée imaginée pour « se retrouver, écouter de la musique, partager et faire la fête », permettra d'apporter un soutien concret aux habitants du Porge.

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

Plein tarif : 20 €. Tarif réduit : 12 €. Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

Le Salon SESAM revient à Lacanau

LACANAU

Le Club des Entrepreneurs du Médoc a de nouveau choisi Lacanau pour son SESAM, le Salon des entreprises, des savoir-faire et de l'avenir médocain. Il se déroulera vendredi 20 novembre au Cosec et à la salle des fêtes de Lacanau Ville.

Comme chaque année, ce rassemblement d'entreprises mettra en lumière les richesses économiques et entrepreneuriales du Médoc, avec l'objectif de favoriser les mises en relation dans les champs de l'emploi, des affaires et des collaborations professionnelles au sens large.

Les échanges entre entreprises s'effectueront de 9h à 11h, et les demandeurs d'emploi pourront venir les rencontrer toute la journée. Le SESAM s'ouvrira aussi au monde scolaire, et plus particulièrement aux élèves de troisième, seconde et terminale, de 13h30 à 18h. Cela s'effectuera de manière ludique avec une course d'informations, accessible par questionnaire à remplir directement avec un smartphone ou sur un support imprimé. Et comme l'an dernier, le Club des Entrepreneurs mettra en place des navettes en bus au départ de la cité scolaire de Pauillac, sans contrepartie demandée aux établissements scolaires.



Des rencontres pour favoriser les affaires et l'emploi.

Ph Club des Entrepreneurs du Médoc

Le SESAM poursuit ainsi son objectif de rapprochement entre jeunes en cours d'orientation, personnes en reconversion professionnelle, demandeurs d'emploi et entreprises. L'événement, comme le veut la tradition, se terminera par un afterwork musical à 19h.

Jean-Yves SAINT-CÉRAN (clp)

La 10e édition du Salon du livre jeunesse et du jeu

CASTELNAU-DE-MÉDOC

À Castelnau-de-Médoc, dimanche 22 novembre, de 10h à 18h, au Moulin des Jalles, la journée sera placée sous le signe des livres, des jeux et de l'imaginaire. Pour célébrer les dix ans du Salon du livre jeunesse et du jeu, il faudra enfiler son armure et partir à la découverte du monde des chevaliers, châteaux et dragons. Tout un univers magique et historique attend en effet les visiteurs grâce aux livres, aux défis, aux jeux et aux ateliers en accès libre et gratuit.

L'aventure commencera dès l'ouverture du salon avec des épreuves de tir à l'arc, des combats à l'épée, des jeux médiévaux et des animations autour des dragons organisés par Planète Neptune.

Les enfants pourront également participer à la construction collective d'un royaume en briques avec Bricks 4 Kids et ainsi donner vie à un monde fantastique peuplé de créatures extraordinaires.

L'artiste Chabarb réalisera une fresque participative et collective en direct où petits et grands pourront laisser libre cours à leur créativité pour imaginer une œuvre unique.

Le salon sera bien entendu l'occasion de rencontrer les 32 auteurs et illustrateurs présents, ainsi que deux maisons d'édition installées sur le territoire. La petite fourmi rouge, librairie indépendante de Castelnau-de-Médoc, tiendra un stand : l'occasion de dénicher un ouvrage conseillé par la propriétaire qui pourra susciter de nouvelles envies de lecture chez les plus jeunes.



Un Salon sur le thème des châteaux et des chevaliers.

Ph Mairie de Castelnau-de-Médoc

Les amateurs de jeux ne seront pas en reste avec Tapajoc qui offrira au public un espace dédié aux jeux de société et de plateau. L'enseigne Toi Moi Jeux proposera une vente de jeux avec la possibilité de les tester sur place.

Un tremplin de lecture à voix haute se déroulera à huis clos en présence des parents et des enfants qui ont souhaité participer à cette première initiative mise en place dans les écoles de la commune et destinée à valoriser le plaisir de lire.

Articulation, fluidité, respect de la ponctuation, posture et expressivité seront évalués par le jury qui proclamera les résultats à 17h30 avec à la clef de nombreuses récompenses.

Un service de restauration est prévu sur le parking, et l'association de parents d'élèves Drôles d'astronautes sera là avec ses gourmandises et ses boissons.

Catherine KNIPPER (clp)

Renseignements au 05.56.58.21.50.

Correspondants

Nathalie Bednar (06.87.45.00.63, natbed33@yahoo.fr). **Patricia Droge** (06.23.72.41.01, patricia.droge@sfr.fr). **Lucette Gérard** (06.60.49.48.87, marie-7gerard@orange.fr). **Anne Guillot de Suduiraut** (05.56.83.52.43, g.de.s@orange.fr). **William Ratto** (06.29.11.12.48, 3.will@orange.fr). **Christelle Séguy** (06.19.05.77.95, cs@orgacom.org). **Christian Visticot** (06.84.24.01.66, chris.visticot@gmail.com).

Mémento

Médecin de garde : appeler le 15 ou Arcachon santé, numéro vert gratuit 0.800.000.375 pour un médecin disponible de 20h à 8h du lundi au vendredi, du samedi 14h au lundi 8h, et les dimanches et jours fériés 24h/24.

Pharmacie de garde : pour les gardes de nuit et le dimanche consulter le serveur Reso Gardes par téléphone au 32.37 ou par internet 3227.fr

Deux rendez-vous à noter

• **Une journée dédiée à la protection du patrimoine** est programmée lundi 9 novembre au Tir au Vol avec l'association le Kiosque de la Ville d'hiver. L'occasion de découvrir les différents outils pour la protection et la sauvegarde d'un site.

La matinée prévoit notamment un zoom sur la réglementation et les différents textes qui s'appliquent aujourd'hui pour la Ville d'hiver (avec des questions posées au service urbanisme de la ville et des réponses commentées par l'association), ainsi que sur la protection et l'aménagement des espaces paysagers avec Martine Bosc (jardin Dulas). L'après-midi, il sera question des différents outils de protection du patrimoine et du paysage par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Gironde (CAUE), avec François Junjaud, juriste urbaniste et Martine Combeau, architecte conseiller. Les différentes mesures pour sécuriser le quartier, en matière de protection incendie, seront abordées avec le lieutenant-colonel Paul Malassigné, sapeur-pompier. Enfin, un débat sur la pertinence de la protection architecturale et paysagère de la Ville d'hiver conclura cette journée ouverte à tous, en entrée libre.

• **Le Grand Débat, les 13 et 14 novembre au théâtre Olympia, sera animé par l'écrivain Philippe Besson.** Des personnalités du monde médiatique, politique, philosophique sont invitées pour débattre sur des sujets de société.

Cette année, le Grand Débat accueillera Nicolas de Tavernost, dirigeant de chaînes de télévision, créateur de M6 ; Benoît Cohen, cinéaste et écrivain, auteur de *This is not America* (Flammarion), un voyage au cœur de l'Amérique qui résiste ; Solène Saint-Gilles, responsable des programmes culturels à France Télévisions ; Gérald Andrieu et Laure Coromines, journalistes, auteurs de *Nous les Français* (Robert Laffont). Entrée libre.

ARCACHON

Spectacle. *Un enfant du rock*, de et avec Philippe Manoeuvre (théâtre musical), mardi 10 novembre à 20h30 au théâtre Olympia.

Cérémonie. 107e anniversaire de l'Armistice de 1918, mercredi 11 novembre au monument aux morts (place de Verdun) à 10h et messe du souvenir à 11h en la basilique Notre-Dame.

Conseils de quartier. Pour dialoguer avec le maire et les élus : lundi 9 novembre à 18h au Palais des congrès (centre-ville/La Chapelle), mardi 10 à 18h au Tir au vol (Abatilles/Pereire).

Marché des producteurs, samedi 7 et dimanche 8 novembre, place des Marquises.

Salon des vignerons et de la gastronomie. 3e édition du Tire-Bouchon, présentation de vins et de produits gastronomiques, samedi 7 novembre au Tir au vol, au profit du service pédiatrie du Centre Hospitalier d'Arcachon.

Thé dansant. Après-midi dansant, dimanche 8 novembre, de 14h30 à 18h30, au Tir au vol, animé par « Thé dansant bordelais », avec l'Amicale du personnel municipal.

Ciné-club. *Hors norme*, d'Éric Toledano et Olivier Nakache (2019), lundi 9 novembre à 14h30 au Grand Écran Eden, avec l'Université du temps libre.

Connaissance du monde. *Terres d'Italie, entre mer et montagnes : Pouilles, Ombrie, Dolomite*, par Mario Introïa, lundi 9 novembre à 15h à l'auditorium du MA.AT.

Ciné sans frontières. *Congo boy*, de Rafiki Fariala, en version originale sous-titrée, mardi 10 novembre à 20h15 au Grand Écran Eden.

Journée de la naissance. Conférences, ateliers, visite de la maternité, samedi 14 novembre, de 10h à 18h, au Centre Hospitalier d'Arcachon (La Teste).

Un livre et un concert pour fêter les 50 ans du chœur Arcana

ARCACHON

Lundi 26 octobre à la médiathèque du MA.AT à Arcachon a eu lieu la cérémonie de présentation du livre *Un chœur en or : Arcana, 50 ans d'émotions*, en présence de Bernard Lummeaux, maire adjoint à la culture, et de Patrick Labrue, son homologue de Gujan-Mestras.

Philippe Douenne, le chef de chœur depuis la fondation de la formation il y a cinquante ans, présidait la cérémonie. Il a présenté le contenu du livre qui raconte l'histoire du groupe vocal Arcana depuis sa création par Nicole Boulan en 1976, à la suite d'un pèlerinage à Rome. Pour conduire le groupe d'adolescents et de jeunes adultes, Philippe Douenne était déjà la baguette.

Le livre retrace une véritable épopée qui a vu chanter plus de 700 choristes et seulement quatre présidents à la tête de l'association : Nicole Boulan (pendant trente ans !), Cathy Jean, Jean-Marie Pierre et Brigitte Crouau-Roy actuellement. Une histoire marquée par une multitude de concerts, localement sur le Bassin, mais aussi ailleurs en France et dans de nombreux pays européens : Allemagne, Grèce, Portugal, Tchéquie, Italie, Espagne...



La présidente Brigitte Crouau-Roy, Bernard Lummeaux, Patrick Labrue et le chef de chœur Philippe Douenne.

Ph CV

On doit ce succès à une grande cohésion du chœur, conséquence d'un travail intense de répétitions et aussi des séminaires de préparation physique, car dans le chant, c'est tout le corps qui travaille.

Bernard Lummeaux, dont on connaît la prédilection pour la musique, a dit quelques mots pour dire la fierté pour Arcachon d'abriter le chœur Arcana, dont il a salué la qualité et la longévité. Il a adressé ses félicitations à Philippe Douenne pour ses cinquante ans de direction du chœur, *« ce qui est tout à fait exceptionnel »*.

Le Chœur Arcana fêtera ses cinquante ans en public lors d'un concert gala qui sera donné au Théâtre Olympia, samedi 21 novembre à 21h. C'est dans la joie de la musique baroque que le chœur, accompagné de l'ensemble orchestral Kypris, interprétera Handel, Vivaldi, Durante, Rameau...

Christian VISTICOT (clp)

Le livre est disponible au prix de 20 € au MA.AT, à la Librairie Générale et au tabac-presse Le Fontenoy, aux Abatilles.

Bien entendre au théâtre Olympia

ARCACHON

Le théâtre Olympia d'Arcachon vient de franchir un cap technologique en s'équipant du système Auracast. Cette innovation inédite, initiée par le mécénat de la marque Grand Audition, par le biais du Fonds de dotation culturelle d'Arcachon qui a mandaté Arcachon Culture pour mettre en œuvre des projets d'intérêt général, offre une transmission sonore directe aux personnes malentendantes.

C'est une petite révolution qui s'installe discrètement au théâtre Olympia. Longtemps, les personnes confrontées aux déficiences auditives ou aux contraintes acoustiques des grandes salles ont dû faire face à un dilemme : supporter un son réverbéré, déformé par la distance ou tout simplement ne pas venir au spectacle.

L'arrivée du nouveau système change radicalement la donne. Cette technologie universelle, déclinaison de la toute dernière génération du Bluetooth à basse consommation (bluetooth LE), permet à une borne unique de diffuser un signal audio haute définition. *« C'est une transmission directe : le son part de la scène et arrive directement à l'oreille sans perte d'information liée à la distance ou à l'écho »*, a expliqué l'audioprothésiste Vincent Jung, du Centre GrandAudition local en présentant le système à Bernard Lummeaux, adjoint à la culture, et Benoît Dissaux, directeur d'Arcachon Culture.



Le théâtre Olympia est désormais équipé pour les malentendants.

Ph AGdeS

Concrètement, le spectateur équipé d'aides auditives compatibles ou muni d'un simple casque récepteur prêté par la salle de spectacles n'a plus de gêne, tout en conservant une perception de l'environnement voisin.

Après l'Opéra de Bordeaux, déjà équipé, le théâtre Olympia s'inscrit parmi les précurseurs en adoptant cette norme internationale. Si le dispositif vise en premier les spectacles où le texte domine (théâtre, humour), il a vocation à terme à s'adresser à toute forme de spectacle.

Le système a été testé grandeur nature avec succès le 14 octobre dernier pour la représentation du *Bourgeois Gentilhomme*.

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Pour réserver un casque, uniquement pour des spectacles de théâtre et d'humour, s'adresser à la billetterie du théâtre Olympia.

Des bacheliers avec mention « très bien » récompensés



Charlotte Le Bot se prépare à une carrière d'ingénieure dans l'aérospatiale.

Ph WR

LA TESTE-DE-BUCH

Lundi 26 octobre, à l'hôtel de ville de La Teste-de-Buch, une vingtaine de jeunes de la commune titulaires d'une mention « très bien » au dernier baccalauréat ont été honorés par la municipalité. Chacun a reçu, des mains du maire, Thierry Gouaichault, une attestation officialisant l'attribution d'une bourse au mérite d'une valeur de 1.000 euros. *« C'est une volonté de la nouvelle équipe municipale, l'idée faisait partie de notre programme pendant la campagne »*, soulignait un élu présent.

Alors que la plupart de ces jeunes sont désormais engagés dans des études supérieures (classes préparatoires, écoles d'ingénieurs, licences), la Ville souhaite leur donner un coup de pouce et récompenser leurs efforts. *« Je trouve que c'est une évidence, il s'agit de dire merci à ceux qui travaillent : le mérite doit être salué, le travail doit être récompensé »*, a souligné le maire dans son discours.

Parmi les récipiendaires, Charlotte Le Bot a décroché une moyenne de 17,5 au bac. Elle a aujourd'hui intégré le lycée Janson de Sailly à Paris afin de se préparer aux grandes écoles en vue d'une carrière d'ingénieure dans le domaine de l'aérospatiale... dans le sillage de Sophie Adenot, qui a habité Gujan-Mestras et a fait ses armes de pilote d'hélicoptère à la base aérienne 120 de Cazaux.

William RATTO (clp)

Sensibiliser à la vaccination contre le papillomavirus

LA TESTE-DE-BUCH

La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTES) était présente jeudi 22 octobre sur le marché de La Teste-de-Buch pour une matinée de sensibilisation et de prévention aux papillomavirus. Emma Yung, coordinatrice de la structure, était accompagnée d'Estelle Vignola, de l'Observatoire du médicament, des dispositifs médicaux et de l'innovation thérapeutique. Cet organisme régional d'expertise scientifique vient en appui des Agences régionales de santé afin de participer à la coordination des centres de vaccinations, ainsi qu'à l'information dans les collèges et les établissements médicaux sociaux.

Le papillomavirus (HPV) se transmet par relations sexuelles, pas uniquement par pénétration, mais par tout contact direct de peau à peau ou de muqueuse à muqueuse lors de rapports sexuels ou de caresses intimes. Le préservatif offre une protection partielle, et la vaccination constitue le moyen de protection le plus efficace. Le



Emma Yung et Estelle Vignola au marché de La Teste.

Ph WR

HPV provoque chez la femme des cancers du col de l'utérus ou de la vulve, et chez l'homme, des cancers ORL, de l'anus et du pénis. Estelle Vignola précise : *« Il y a 7.130 nouveaux cas en France chaque année, 30 % des hommes en sont porteurs. »*

La vaccination nécessite deux doses, entre 11 et 14 ans. Un rattrapage est possible jusqu'à 26 ans, avec trois doses. Le vaccin possède un taux d'efficacité de 96 %.

William RATTO (clp)

Premier bilan pour la Maison des spécialistes

ARCACHON

Il y a un an, le 27 octobre 2025, la Maison des médecins spécialistes ouvrait dans l'enceinte de l'Ehpad Saint-Dominique à Arcachon. Ce service venait compléter la présence d'un médecin généraliste la nuit, le week-end et les jours fériés. La municipalité arcachonnaise, qui le finance, avait pour objectif faciliter l'accès à des spécialités médicales recherchées, au plus près des lieux de vie des habitants et dont les temps d'attente de rendez-vous sont particulièrement longs, jusqu'à plusieurs mois pour certaines. Il s'agissait aussi de donner une priorité aux Arcachonnais.

C'est un bilan positif, *« un succès en volume et en estime »*, qui a été présenté par le maire, Yves Foulon, avec plus de 18.000 actes réalisés entre un an. Il y a eu 1.500 demandes le premier jour, 9.600 patients ont été reçus en tout et 25 praticiens ont exercé, pas forcément



Virginie Lacombe, coordinatrice d'Arcachon Santé, Yves Foulon et Angélique Icher, qui assure le suivi administratif de la Maison des spécialistes.

Ph AGdeS

à temps complet, répartis en ophtalmologie, ORL, rhumatologie, gynécologie, dermatologie et psychiatrie. Ces deux dernières spécialités ont été les plus demandées, la structure étant la seule du sud Bassin à proposer des consultations de pédopsychiatrie. La neurologie est venue s'ajouter récemment.

La prévention fait aussi partie des missions. Des actions ont été proposées aux habitants : un atelier consacré à la ménopause par une sage-femme et un gynécologue, une conférence sur l'alimentation et les maladies inflammatoires avec un rhumatologue. Cette approche sera développée.

Les médecins salariés par la Ville ont des contrats de travail selon le nombre d'heures qu'ils effectuent. L'investissement initial s'élève à 2,8 millions d'euros pour le bâtiment, les aménagements et l'équipement. En fonctionnement, les charges sont de 1,5 M€ pour 1,2 M€ de recettes, soit 300.000 € à la charge de la Ville. Une dépense assumée, car *« cet outil assure de la proximité et facilite le parcours de soins pour certains patients en leur évitant des déplacements extérieurs »*, a insisté Yves Foulon.

La politique de santé de la commune sera poursuivie en développant la prévention et l'accompagnement via le futur Centre de prévention et de longévité et la Maison des médecins généralistes à l'ancienne école Osiris.

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Souscription ouverte pour le prochain roman d'Yvon Corcia

LA TESTE-DE-BUCH

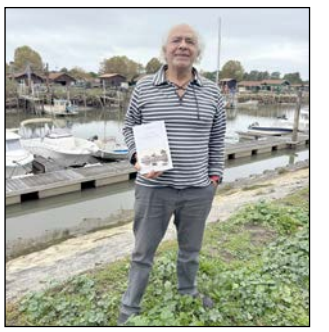
En 1840, Diego, surnommé « le Diege », quitte son Espagne natale pour tenter sa chance à La Teste, sur les bords du bassin d'Arcachon. Il fonde une famille, dont les générations vont vivre les grandes transformations de la région. De l'arrivée du train en 1841 aux premiers chaluts à vapeurs, l'essor de l'ostréiculture et du quartier du Canelot marquent des époques charnières dont les personnages nés de l'imagination d'Yvon Corcia sont les témoins, dans un récit intitulé *Les quais du Canalot*.

Dans ce roman historique, les destins de Diego et de ses descendants s'entrelacent avec des figures réelles, tel que les frères Pereire, Napoléon III, Adalbert Deganne, Harry Scott Johnston ou Alphonse Lamarque de Plaisance, qui ont façonné l'histoire de La Teste et d'Arcachon.

Yvon Corcia, membre de l'association Histoire et Traditions du bassin d'Arcachon (HTBA), est connu pour ses publications et ses conférences sur l'histoire et les origines du Bassin. Dans son roman, l'auteur a su, à partir d'un personnage imaginaire, lier le destin authentique de notables qui ont dessiné le territoire d'aujourd'hui.

Son éditeur, La Geste Édition, fait appel à une souscription pour lancer le roman. En apportant votre contribution sur le site canalot.fr, vous participez au lancement de l'ouvrage et à sa distribution, en plus de bénéficier d'un tarif préférentiel.

William RATTO (clp)



Yvon Corcia présente la maquette de son futur ouvrage, « Les quais du Canalot ».

Ph WR

De nouveaux équipements à l'hôpital

BASSIN ARCACHON

Le Fonds de dotation du Centre Hospitalier d'Arcachon (CHA) à La Teste-de-Buch a été créé pour soutenir la démarche d'excellence et d'humanisation des soins de l'établissement. Il a pour mission d'initier et de financer des projets complémentaires aux moyens budgétaires traditionnels de l'hôpital. Des actions ciblées visent à améliorer l'accueil, la qualité de vie et le bien-être des patients, de leurs familles, ainsi que les conditions de travail des équipes soignantes.

C'est ainsi que grâce à la générosité de l'Inner Wheel Club Bassin d'Arcachon et du groupe vocal Arcana, et à l'action du Fonds de dotation, quatre nouveaux projets ont vu le jour aux services de maternité et pédiatrie.

La maternité, labellisée « Initiative hôpital ami des bébés », poursuit sa modernisation avec un accompagnement personnalisé du nouveau-né et des familles et le renforcement du lien mère-enfant grâce au co-dodo, soit l'acquisition de quatre berceaux de co-dodo à hauteur variable. Placés contre le lit maternel, ils facilitent l'allaitement et réduisent le risque de manipulation, pour un budget de 7.099 €.

Autre initiative, le déploiement du bain thérapeutique répond à une demande des familles. Trois nouvelles auxiliaires de puériculture seront formées à cette pratique auprès de l'École du Bien Naître. Ce soin d'apaisement bénéficiera à près de 50 nouveau-nés par an, soit la moitié des naissances au CHA (budget : 4.500 €).

Par ailleurs, pour améliorer les conditions d'accueil et de travail en pédiatrie, et pour apaiser les jeunes patients alités durant les soins, deux écrans de divertissement proposant des contenus relaxants seront fixés directement au plafond des chambres (2.130 €).

Enfin, pour améliorer la qualité de vie au travail pour le personnel de nuit, un fauteuil ergonomique sera installé au poste de surveillance pédiatrique afin de réduire la pénibilité physique (1.008 €).

Anne GUILLOT de SUDUIRAUT (clp)

Pompiers : un hommage en chanson

ANDERNOS-LES-BAINS

Il y a des façons de dire merci qui ne passent pas par les discours. Les choristes de ChAndernos ont ainsi choisi la musique pour rendre hommage aux pompiers avec une création originale, *Aux soldats du feu*. Une chanson qui raconte leur engagement face aux flammes et rappelle combien leur mission est essentielle.

Les paroles sont signées Bertrand Sutre, ténor au sein de l'ensemble vocal. Jane Harris, cheffe de chœur, en a composé la musique et réalisé l'harmonisation à quatre voix mixtes. Le texte évoque les interventions nocturnes, la fatigue des équipes et les moyens déployés pour venir à bout des incendies. Son refrain pose une question simple : saurons-nous remercier les soldats du feu et leur donner les moyens de protéger nos territoires ?



La formation ChAndernos sous la direction de Jane Harris.

Ph ChAndernos

La création a été présentée pour la première fois le 12 octobre dernier, lors d'un concert solidaire au profit de l'Amicale des pompiers du Porge, en l'église d'Eysines. Elle a été reprise le même jour à la salle du Broustic, à Andernos. Les deux interprétations ont suscité une vive émotion dans le public, particulièrement sensible à ce sujet dans une région marquée par les grands feux de forêt.

Créé en septembre 2024, ChAndernos rassemble aujourd'hui une quarantaine de choristes amateurs sous la direction de Jane Harris, qui compte 25 ans d'expérience dans la direction vocale. L'ensemble a cappella travaille à quatre voix mixtes et explore un répertoire varié, du jazz au swing, des chants traditionnels à la variété internationale. Il se produit lors de concerts caritatifs, de rencontres chorales et de rendez-vous privés, sur le bassin d'Arcachon et ailleurs en Gironde.

Les premières réactions ont convaincu le groupe de poursuivre l'aventure. *Aux soldats du feu* sera reprise lors des prochains concerts solidaires de ChAndernos.

Christelle SEGUY (clp)

Une 52e édition pour le Cross Sud-Ouest



Une course « maître avec son chien » s'élancera sur 6 km avec son lot d'obstacles et de buttes à franchir !

Ph Cross Sud-Ouest

GUJAN-MESTRAS

Le compte à rebours est déjà enclenché avant le top départ de la course nature entre terre et mer, samedi 28 novembre, au départ du complexe sportif de Chante Cigale à Gujan-Mestras.

Pour cette 52e édition du Cross Sud-Ouest, il y aura trois façons de vivre la distance proposée de 22 km entre forêt, ports ostréicoles et littoral arcachonnais. Outre la version solo pour les plus individualistes qui recherchent parfois un chrono et des catégories juniors (18/19 ans) à masters, il y aura aussi une déclinaison en duo ou en trio avec des relais à mi-course ou au tiers, selon les cas. Pour récompenser l'effort, une dégustation d'huîtres et un ravitaillement attendront les relayeurs au port de La Hume (au kilomètre 12) et au port de Larros (au km 7).

D'autres courses attendent les participants, avec un trail out sur 5, 10 et 15 km, du run and bike sur 12,3 km, du cani-cross sur 6 km et du run archery. Le sport adapté ne sera pas oublié avec le cross « Génération inclusions » sur 3,2 km, en présence de Philippe Croizon, qui a multiplié les exploits sportifs comme la traversée de la Manche à la nage en 2010, malgré ses quatre membres amputés.

L'aventure commencera dès vendredi 27 novembre avec les épreuves des jeunes, scolaires (UNSS) et universitaires (FFSU). Après la course nature du samedi, les courses de cross-country officielles de la FFA s'élanceront, avec les Elite femmes (6,2 km) et les Elite hommes (7,9 km). Un challenge Cobas de 2,8 km non chronométré est ouvert aux entreprises, associations et collectivités. Bref, avec le Cross Sud-Ouest, tout le public est dans la course !

Nathalie BEDNAR (clp)

Plus d'infos sur cross.sudouest.fr ou sur place, allée Pierre-Corneille.

Karim Kattan à la rencontre des lecteurs

ARÈS

La littérature peut raconter un pays à travers ses paysages, ses silences et ses imaginaires. C'est ce que propose l'écrivain franco-palestinien Karim Kattan dans *Septentrionale*, son dernier roman paru aux éditions Elyzad. Il viendra le présenter et échanger avec le public dans le cadre du festival Lettres du Monde, jeudi 12 novembre à 18h à la médiathèque d'Arès. (1)

Né à Jérusalem, Karim Kattan a grandi à Bethléem et vit aujourd'hui à Paris. Auteur de romans, de nouvelles et de poésie, il développe une œuvre où se croisent les questions d'identité, d'exil, de mémoire et d'appartenance. Son premier roman, *Le Palais des deux collines*, paru en 2021, a notamment reçu le Prix des cinq continents de la Francophonie. Avec *L'Éden à l'aube*, publié en 2024, il confirme une écriture singulière, sensible aux territoires et aux bouleversements qui traversent les existences.

Dans *Septentrionale*, son troisième roman, l'auteur entraîne le lecteur dans une traversée aussi étrange que saisissante. Au crépuscule, alors que les habitants fuient un pays menacé par une succession de catastrophes, Joseph fait du stop à la frontière sud. Maryam s'arrête et l'emmène vers le nord. Le temps d'une nuit, les deux inconnus traversent des forêts, des villages en ruines et des paysages en plein bouleversement. Leur route est ponctuée de rencontres inattendues, entre réel et merveilleux : un dauphin, un vieillard, peut-être même un ange.



L'écrivain franco-palestinien Karim Kattan.

Ph Mairie d'Arès

Derrière ce voyage aux accents de récit apocalyptique se dessine une réflexion sur un territoire qui disparaît, sur la violence, l'attachement à une terre et la possibilité de continuer à aimer et à rêver au milieu du chaos. Sans nommer explicitement la Palestine ni les lieux du conflit, Karim Kattan construit une géographie imaginaire qui fait écho à l'histoire contemporaine du Proche-Orient. La langue, tour à tour poétique, étrange et traversée d'humour, mêle le mythe et le quotidien pour aborder une réalité difficile sans enfermer le récit dans le seul témoignage.

Christelle SEGUY (clp)

(1) Gratuit, sur inscription auprès de la médiathèque au 05.57.70.45.80.

Un rassemblement pour la République



Habitants et élus se sont réunis lundi 19 octobre sur le parvis de l'hôtel de ville.

Ph CS

LÈGE-CAP-FERRET

Au surlendemain d'un samedi marqué par de violents débordements dans plusieurs villes françaises, en marge des manifestations contre la vie chère, les élus de Lège-Cap-Ferret ont appelé les habitants à se rassembler pour réaffirmer leur attachement à la République et à la démocratie. Le rendez-vous était fixé lundi 19 octobre, à 18h, sur le parvis de l'hôtel de ville, à l'initiative du maire Philippe de Gonneville et du conseil municipal.

À Lège, comme dans de nombreuses communes, le rassemblement entendait rappeler que la liberté d'opinion et le droit de manifester sont des droits fondamentaux, mais que leur exercice ne saurait justifier les violences. La municipalité a salué la mobilisation des habitants et appelé à rester unis et responsables autour des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité.

C.S. (clp)

Sinclair rallume le groove à l'Espace Brémontier

ARÈS

Du funk, de la soul, une bonne dose d'énergie et surtout l'envie de jouer en direct : Sinclair est de retour sur scène et compte bien le faire savoir. Après plusieurs années loin des tournées, le chanteur et musicien reprend la route avec *Lumière*, un nouveau spectacle qui fait dialoguer les morceaux phares de ses trente ans de carrière et ses compositions plus récentes. Prochaine escale : l'Espace Brémontier, à Arès, samedi 14 novembre à 20h30.

Révélé au début des années 1990 avec *Que justice soit faite !* et le titre *Votre image*, Sinclair s'est rapidement imposé dans le paysage musical français. Des morceaux comme *Si c'est bon comme ça* ou *Ensemble* ont installé sa signature auprès du grand public. Il a également composé pour le cinéma, notamment pour *Mon idole* et *Le Premier Jour du reste de ta vie*, et s'est fait connaître d'un autre public comme juré de *Nouvelle Star*.

La sortie de *Best Of Studio*, qui rassemble titres emblématiques, versions de travail et morceaux inédits, accompagne un nouveau chapitre. Sur scène, ils sont six, sans séquences préenregistrées : tout est joué en direct et les arrangements donnent une nouvelle couleur aux morceaux. Installé à Arles, où il a créé son propre label, Rockette Records, Sinclair cultive son indépendance artistique. Une liberté qui se retrouve sur scène, dans un concert où le groove est autant une affaire de son que d'énergie collective.

Christelle SEGUY (clp)

Tarifs : 25 et 35 €. Billetterie sur www.espacebremontier-ares.fr



Sinclair en concert samedi 14 novembre.

Ph Guillaume Delmas

Une carte de vœux participative



La carte sera présentée lors de la prochaine cérémonie des vœux, en janvier 2027.

Ph Ville du Teich

LE TEICH

La Ville du Teich prépare déjà les festivités de la nouvelle année 2027 et propose à ses habitants une idée plutôt originale et ludique pour en garder un souvenir. La fameuse carte de vœux que l'on envoyait autrefois par courrier à sa famille éloignée s'est peu à peu transformée en carte électronique toute faite, obtenue en quelques clics sur son smartphone ou ordinateur. Pour créer du lien entre les habitants, la Ville souhaite mettre en place une carte participative. *« Une création qui se veut fédératrice et qui traduit l'idée qu'une ville est avant tout composée de celles et ceux qui la font vivre ! »*, explique la municipalité.

Chacun peut ainsi apporter sa petite pierre à l'édifice en proposant une photo de soi, en couple, en famille ou entre amis. Toutes les photos reçues seront ensuite réunies pour composer une carte de vœux collective. Une façon de mettre à l'honneur les Teichoises et les Teichois. Attention toutefois à n'envoyer que des photos de très bonne qualité pour éviter l'effet pixélisé. *« On compte sur vous pour faire de cette carte de vœux un joli projet collectif »*, conclut l'équipe municipale.

Nathalie BEDNAR (clp)

Plus d'infos et envoi des photos à communication@leteich.fr jusqu'au 13 novembre.

Le centre social Le Roseau poursuit sa route

BIGANOS



Le Roseau poursuit ses différents ateliers (cuisine, anglais, jeux de société, visite patrimoniale, etc.) en novembre. Le programme est disponible sur son site internet.

Ph Le Roseau

Au début du mois d'octobre, l'association Le Roseau alertait la population sur le risque de sa disparition en raison d'un manque de soutien financier. Un véritable crève-cœur pour les bénévoles de ce centre social qui voit d'année en année les enfants grandir à la faveur d'un *« lieu où les familles sont accompagnées, où les habitants trouvent une écoute et où les projets prennent vie »*. Le Roseau mène en effet tout au long de l'année des actions culturelles, éducatives et familiales en proposant une programmation variée autour de la lutte contre l'illettrisme, l'aide administrative et numérique, le soutien à la parentalité, aux jeunes et aux seniors, entre autres.

Les difficultés financières viennent du désengagement des Villes de Marcheprime, Mios, Audenge et Lanton. Seule la Ville de Biganos reste pleinement engagée avec la volonté d'intégrer le centre social dans le nouveau tiers-lieu Le Chahut, dont la construction tire à sa fin.

Lors de la réunion des financeurs du 8 octobre, la Caisse d'allocations familiales a renouvelé sa confiance et son soutien au Roseau avec l'apport d'une aide exceptionnelle. *« De son côté, France Active Nouvelle aquitaine a réaffirmé sa volonté de nous accompagner via des dispositifs de prêt pour soutenir la trésorerie »*, ajoute le conseil d'administration du centre social. Lequel se veut confiant et en profite pour remercier le maire, Bruno Lafon, et l'ensemble des partenaires, ainsi que toutes les personnes ayant témoigné de leur attachement à la structure.

Une nouvelle convention pluriannuelle devrait être mise en place rapidement entre le Roseau et le Chahut géré par la municipalité. La Ville de Biganos a maintenu sa subvention et s'est engagée à ne pas demander de loyer au Roseau. Un beau coup de pouce pour la structure.

Nathalie BEDNAR (clp)

Plus d'informations au 05.57.17.54.57.

Du théâtre engagé au Bateau Lyre



« La (r) me de fond », une pièce entre métaphore politique et sursaut poétique.

Ph LDF

LE BARP

La compagnie Du bruit en coulisses présentera *La (r) me de fond*, ce samedi 7 novembre à 20h30 à la salle du Bateau Lyre, au Barp. Mis en scène par Dounia Bouhajeb, le spectacle s'inspire de l'œuvre *Quartiers libres* de Guillaume Cayet.

L'histoire commence par un événement inattendu : un car scolaire dévie de sa trajectoire. Au milieu de ce bouleversement, une professeure refuse de continuer à subir l'asphyxie d'un système à bout de souffle. Apparaît alors, sur une plage, une baleine échouée, immense et immobile. Face à cet animal en train de mourir, élèves et enseignants vont tenter l'impossible pour le remettre à l'eau.

Cette situation singulière devient le point de départ d'une réflexion sur un monde qui semble s'effondrer et sur la capacité de chacun à agir. La baleine prend alors une dimension symbolique, tandis que le groupe cherche à dépasser l'impuissance pour faire naître une dynamique collective.

Entre métaphore politique et poésie, *La (r) me de fond* aborde les thèmes de la résistance, de l'engagement et de la solidarité. À travers une traversée présentée comme brute et viscérale, la pièce interroge la possibilité de faire front ensemble lorsque tout paraît figé. Elle porte aussi un message d'espoir. Il suffit parfois d'un souffle commun pour amorcer le changement. Car, si la lame fond marine structure se déplace en profondeur avant de déferler brutalement près des côtes, au sens figuré, l'expression qualifie un mouvement de fond puissant, souvent souterrain et irrésistible, qui transforme profondément une société, une culture ou la politique.

Patricia DROGE (clp)

Entrée : 6 €.

COUP DE ♥ LIVRE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE



L'ART DE BOIRE LE THÉ AVEC LES CROCODILES

Sarah Marquis

MICHEL LAFON

»Ne laisse jamais personne définir qui tu es, c'est le chemin d'une vie.» Sarah Marquis nous entraîne dans la plus universelle des quêtes : celle de la rencontre avec soi-même. Ses expéditions extraordinaires l'ont confrontée à la faim, à la peur et à l'épuisement. Chaque pas l'a poussée au-delà de ses limites, lui apprenant à observer, à écouter et à faire confiance à son instinct. Chaque épreuve l'a obligée à se réinventer. L'exploratrice nous livre aujourd'hui les leçons qu'elle a apprises au contact de la nature sauvage, cette force intérieure insoupçonnée qui lui a permis de traverser les déserts brûlants et les terres les plus hostiles de la planète.
Autant de conseils et idées dont chacun peut s'inspirer au quotidien. Un guide de vie où les plus grandes réponses ne se trouvent pas dans le confort des certitudes, mais au cœur de l'inconnu.

Un Conseil municipal animé

BELIN-BÉLIET

Réuni le 29 octobre dernier à la mairie, le Conseil municipal de Belin-Béliet a notamment approuvé la création d'une commission extra-municipale destinée aux jeunes de 16 à 25 ans, débattu de la contribution au Parc naturel régional des Landes de Gascogne et validé la poursuite des interventions jeunesse au lycée du Barp.

Adoptée à la majorité, la nouvelle commission extra-municipale aura une vocation consultative et un mandat de trois ans. Elle comptera au maximum 16 membres : le maire, président de droit, cinq élus municipaux et dix jeunes volontaires de la commune. L'objectif est de favoriser le dialogue avec les jeunes Bélinétois, de recueillir leurs idées et de mieux adapter les politiques municipales à leurs attentes.

L'adjoint Valentin Jamet en assurera la vice-présidence, le maire, Rédouane Louaazizi étant membre droit dans toutes les commissions. Un appel à candidatures sera prochainement lancé. L'opposition menée par Bernard Rablade a proposé le « *recours à un tirage au sort si les candidats sont trop nombreux* ». La possibilité de mettre en place un budget participatif a également été évoquée, sans qu'un montant soit fixé à ce stade.

Les élus se sont ensuite prononcés sur le renouvellement de la contribution volontaire au Parc naturel régional des Landes de Gascogne. La commune proposait de lui reverser 8.959,50 €, soit 10 % des 89.595 € de dotation biodiversité perçue en 2026.



Jeunesse, environnement et transparence au menu du dernier conseil municipal.

Ph PD

Le maire, Rédouane Louaazizi, a expliqué que l'appartenance au parc avait contribué à l'obtention de cette dotation pour la commune et que cette participation permettra de soutenir les actions de la structure.

L'opposant Patrick Fayada (Rassemblons Belin-Béliet) a contesté le principe de ce versement facultatif, rappelant que la commune s'acquitte déjà d'une cotisation annuelle pour le Parc. Il a également demandé qu'un bilan de l'utilisation des sommes précédemment versées soit présenté. La délibération a finalement été adoptée à la majorité.

Le conseil a par ailleurs validé une convention associant le lycée du Barp, la Région Nouvelle-Aquitaine et les communes du Val de l'Eyre. Elle doit permettre aux services jeunesse, qui interviennent dans l'établissement depuis septembre 2023, de poursuivre leurs actions auprès des élèves. Le programme comprend notamment des animations sur la pause méridienne, des actions de prévention, de l'information jeunesse, des permanences et des interventions à l'internat. Les communes mettront à disposition les agents et le matériel nécessaires, tandis que le lycée fournira gratuitement ses locaux. Sans incidence financière, la convention s'appliquera à l'année scolaire 2026-2027 et sera renouvelable par tacite reconduction.

La retransmission vidéo des conseils municipaux a également suscité des remarques. L'opposant Patrick Fayada (RN) a regretté que son groupe soit peu visible dans les images diffusées et demandé que l'ensemble des échanges soit filmé, y compris les interventions de l'opposition. Le maire a indiqué qu'une caméra dédiée était envisagée et qu'un devis était en cours.

Enfin, l'opposition a déploré l'absence de cérémonie devant la mairie le 19 octobre dernier, en soutien aux commerçants, aux mairies, aux policiers et aux pompiers visés par les violences de l'avant-veille, partout en France. Le maire a rappelé avoir publié un communiqué de condamnation et précisé qu'il n'avait interdit aucun rassemblement.

Patricia DROGE (clp)

Des bénévoles au service de la mémoire



Une sépulture d'un mort pour la France avant et après la rénovation par les bénévoles du Souvenir Français.

Ph LG

MIOS

Au-delà des cérémonies officielles du 11-Novembre, en commémoration de l'Armistice de la Première Guerre mondiale, un travail discret et essentiel se poursuit tout au long de l'année, à l'image de celui mené par le Comité de Mios du Souvenir Français. Refuser l'oubli, c'est l'engagement quotidien de ces bénévoles qui consacrent leur temps et leur énergie à la réfection et à l'entretien des tombes des morts pour la France. Nettoyage, réparation, mise en valeur des sépultures : chaque intervention est menée avec un profond respect pour les disparus et leurs familles.

Derrière chaque nom gravé dans la pierre se cachent un destin brisé, une histoire familiale et un sacrifice ultime pour la Nation. En prenant soin de ces tombes, les membres du Souvenir Français rappellent aux générations présentes et futures que le devoir de mémoire ne se limite pas aux discours : il s'exprime aussi par des gestes concrets et patients.

Lu7 GÉRARD (clp)

BELIN-BÉLIET

Brochet Béliétois. L'association de pêche Le Brochet Béliétois organise son assemblée générale élective vendredi 20 novembre à 19h à la salle Jean-Paul-Fabre. Cette réunion permettra de voter pour élire les dirigeants qui assureront le mandat 2027-2031. Le scrutin portera également sur l'élection du délégué à l'assemblée générale de la Fédération de pêche de la Gironde, ainsi que sur la désignation d'un ou plusieurs candidats à son conseil d'administration. Renseignements : brochetbéliétois@peche33.com

MIOS

Conférence. Mios Culture Loisirs invite à une conférence sur le thème *Eaux, sources et fontaines guérisseuses et miraculeuses*, animée par Didier Coquillas, docteur en Histoire de l'Université de Bordeaux, samedi 14 novembre à 20h30 à la salle du conseil municipal. L'occasion d'évoquer la fontaine de Saint-Brice. Tarif : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

Madame Rouge, une complicité solidaire qui dure

MIOS

Il y a des rencontres qui marquent. Entre le groupe aquitain Madame Rouge et la ville de Mios, la complicité ne date pas d'hier. Bien plus qu'une simple étape sur leur tournée, la commune girondine est devenue une véritable terre d'accueil pour ces cinq musiciens, un laboratoire de création et le cœur battant de leurs engagements solidaires.

Des scènes intimistes de la Fête de la musique aux milliers de spectateurs de Mios en Fête, le public miossais a toujours répondu présent. L'énergie explosive du groupe, spécialiste du détournement de medleys et mashups des années 80 à 2000, a conquis la municipalité, qui met même régulièrement sa salle des fêtes à disposition pour les résidences de création printanières.



Madame Rouge et son partenaire chanteur et guitariste François de Rochefort.

Ph LG

Mais c'est sur le terrain caritatif que cette alliance trouve sa plus belle expression. Chaque automne, dans le cadre d'Octobre rose, Madame Rouge se pare de rose pour un concert exceptionnel au complexe sportif Pierrette-et-Roger-Mayonnade. Et cette année encore, le rendez-vous a été un véritable succès : 880 spectateurs étaient présents vendredi 23 octobre, permettant de récolter la somme record de 5.721 €, intégralement reversés à l'Institut Bergonié de Bordeaux, centre régional de lutte contre le cancer.

Une soirée chaleureuse, portée par une synergie locale remarquable : le comité des fêtes, l'Élan Miossais et Meltsing Potes assuraient la restauration, tandis que la jeune Miossaise Lola, candidate remarquée de The Voice Kids 2026, ouvrait la soirée en première partie avec son ami Eliot.

Faire danser les foules en été et chanter pour la bonne cause à l'automne : Madame Rouge fait désormais partie intégrante de l'ADN culturel et solidaire de Mios.

Lu7 GÉRARD (clp)

Courrier français de Gironde
Hebdomadaire départemental

6 rue Pierre et Marie CURIE,
CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction@courrierdegironde - 05 24 07 39 63
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur en chef adjoint :** Guillaume Pantaignan
Rédacteurs départementaux : Ugo Amez & Margau Gonzalez.

Publicité · f.salles@lejournaldumedoc.fr - 07 83 30 98 33 - 05 57 75 14 05
Chargée des ventes : Fanny Salles

ANNONCES LÉGALES ·
annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION .
abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) **:** 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €.
(prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Sapeso : 40 quai de Brazza, 33100 BORDEAUX.

CPPAP : 1030 C 80194 - **ISSN :** 2109-0203
Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.

Journaux imprimés sur du papier certifié PEFC (PEFC/10-31-3312) produit en Espagne, recyclé à 98%. Émission de GES : 65 gr CO2 eq. par exemplaire (données 2023)

votre journal

Correspondants

J. Demia à Cadaujac (06.12.64.38.02, demiajulien@gmail.com). **M. Ganet** à Saint-Jean-d'Illac (michele.ganet@laposte.net). **S. Neupert** à Cestas, Canéjan et sur le Pays de Montesquieu (06.72.91.41.94, sophie.neupert@gmail.com).

Le vélo va se déployer sur toute la CCM



Le maire de La Brède souhaiterait l'installation de vélos au Château de Montesquieu, haut lieu touristique. Ph SN



Depuis plusieurs années, aux beaux jours, l'Office de tourisme à Martillac loue des vélos ? Ph SN

PAYS DE MONTESQUIEU

Lors du dernier conseil communautaire de la Communauté de communes de Montesquieu (CCM), placé sous la présidence de Nathalie Burtin-Dauzan, maire de Saint-Selve, une délibération portée par Philippe Barrère, maire de Beautiran et vice-président délégué aux infrastructures, à la mobilité et aux voiries, visait à acter un accord de principe pour le projet Vélomodalis, financé par Nouvelle-Aquitaine Mobilités.

Celui-ci concerne le déploiement et l'exploitation de 14 stations de vélos en libre-service (soit 120 vélos) et 7 abris de vélos sécurisés (soit 109 places), sur le territoire de la collectivité, forte de 13 communes. Il s'agit bien entendu de faciliter les mobilités actives, les déplacements domicile-travail et l'intermodalité avec les transports collectifs.

Les élus souhaitent ainsi accompagner et renforcer l'offre de service pour les usagers, en plus du bus express reliant Beautiran au Haillan, déjà opérationnel (2,50 € le ticket, passage toutes les 15 mn aux heures de pointe). Il s'agit d'inciter les conducteurs à délaisser leur véhicule et abandonner l'auto-solisme, source d'embouteillages, de fatigue et de stress, en plus de la hausse du coût de l'énergie entraînant de gros frais au sein des familles vivant en milieu péri-urbain.

Des sites d'implantation de stations vélos ont déjà été identifiés par Nouvelle-Aquitaine Mobilités, mais avec un léger bémol de la part de certains maires souhaitant les répartir autrement. Par exemple, cela ne présente aucun intérêt pour une petite commune n'ayant ni gare, ni arrêt de bus express, ni collège ou lycée. À l'opposé, l'attrait touristique du Château de Montesquieu à La Brède est incontestable : le maire Michel Dufranc souhaiterait qu'il en soit pourvu. Ailleurs, une commune souhaiterait aussi en partager un qu'elle estime trop grand pour elle, afin de mieux répartir l'offre en fonction des besoins.

D'un faible coût, les communes n'en assumeront que les travaux courants d'implantation et d'aménagement : dalle béton, voirie, raccordements et électricité.

Sophie NEUPERT (clp)

À l'affût d'économies, la collectivité prépare 2027



Un conseil communautaire placé sous la présidence de Nathalie Burtin-Dauzan, maire de Saint-Selve. Ph SN

PAYS DE MONTESQUIEU

Au milieu de débats houleux concernant le règlement intérieur de la Communauté de communes de Montesquieu (CCM) avec pas moins de 14 amendements déposés au dernier moment par les deux élus d'opposition léognanais, Xavier Belliard et Olivier Mauffrey, les délibérations concernant les ordures ménagères et la protection contre les inondations ont été votées plus sereinement et à l'unanimité.

Il en a été de même pour l'attribution des indemnités mensuelles maximales à la présidente (2.774 euros) et celles des huit vice-présidents (1.016 €), comme celles de trois conseillers communautaires délégués ayant des fonctions spécifiques, calculés selon un taux d'indice de 4,87 % : Anne-Marie Labasthe (Léognan), en charge des ressources humaines, Jean-François Bordelais (Saint-Selve) aux finances, et Micheline Libreau (Martillac) aux actions sociales.

Par ailleurs, deux subventions ont été octroyées : 17.826 € pour le festival de marionnettes Méli-Mélo et 1.000 € pour l'AAPPMA des Pêcheurs de l'Eau Bourde.

Une demande a été adressée à Enedis afin de procéder à l'électrification autonome de la Maison de la Nature sur le site de l'aérodrome Saucats-Léognan, jusqu'alors rattachée au Centre technique communautaire, le tout accompagné d'une convention de servitude.

Les tarifs d'occupation temporaire relatifs à l'installation de food-trucks sur la technopole de Montesquieu à Martillac ont été revus pour 2027, en tenant compte de l'inflation, soit une augmentation de 2,4 % : 372 € pour l'emplacement et 186 € pour le forfait électricité.

Enfin, une bonne nouvelle a été annoncée, avec de grosses économies à la clef. Avant l'attribution du marché relative aux assurances pour les besoins de la CCM, les services communautaires ont identifié et négocié 200.000 € de réduction de primes, entraînant forcément certaines restrictions mais mineures, comme celle couvrant les congés maternité/paternité.

Sophie NEUPERT (clp)

Un écrivain irlandais invité à la médiathèque

CESTAS

Autour du thème *Vacarme(s)*, le festival Lettres du monde, qui se tiendra du 12 au 22 novembre dans la métropole bordelaise et les communes alentour, poursuit sa mission de mettre en relation des écrivains du monde entier avec des lecteurs répartis sur tout le territoire girondin. Cette 23e édition rassemblera une quinzaine d'invités, auteurs étrangers et français, traducteurs et éditeurs.

Cette opération littéraire, toujours très suivie à Cestas, va s'arrêter une fois de plus à la médiathèque municipale, vendredi 13 novembre à 18h30. En invité d'honneur, l'écrivain irlandais Colum McCann présentera son roman *Ce qui nous frôle sous la surface*, traduit de l'anglais par Clément Baude, paru aux éditions Belfond en 2026. La rencontre sera animée par Bertrand Mirande-Iriberry, aux côtés d'une interprète.

Après avoir été journaliste, Colum McCann a commencé à écrire des romans en 1995. Il accède à la notoriété avec son livre *Et que le vaste monde poursuive sa course folle*, primé à de nombreuses occasions. Il vit à New York, où il enseigne l'écriture créative.

Son dernier ouvrage narre un reportage intrigant autour des câbles des fournisseurs d'internet enfouis en pleine mer. Une panne géante des réseaux de téléphonie en Afrique lui donne l'occasion d'embarquer sur un des bateaux chargés des réparations...

Sophie NEUPERT (clp)



Colum McCann présentera son roman « Ce qui nous frôle sous la surface ». Ph Bertrand Gaudillère

CESTAS

Vente de miel au rucher-école à Gazinet (132, chemin des Sources), samedi 14 novembre, puis samedi 12 décembre.

CANÉJAN

Une dictée pour s'amuser à la médiathèque de La House, un jeudi par mois à 14h30. Gratuit. Prochain rendez-vous le 12 novembre.

Commémoration de l'Armistice de 1918, mercredi 11 novembre à 11h30 au monument aux morts (place de la Libération) à l'invitation du maire Bernard Garrigou, président de la Cdc Jalle Eau Bourde et Claude Mora, président des Camarades combattants civils et militaires. Vin d'honneur offert par la municipalité à 11h45.

LÉOGNAN

Soirée poésie en scène ouverte, vendredi 13 novembre à 20h30 au café associatif Kawa Nhan.

BEAUTIRAN

Café-rencontre des aidantes et aidants destinées à des personnes accompagnant un proche de plus de 60 ans dépendant du fait de l'âge, de la maladie ou du handicap, un jeudi par mois, de 14h30 à 16h, au foyer communal. L'animation est assurée par une infirmière coordinatrice d'un service de soins à domicile et une psychologue clinicienne spécialisée en gérontologie et santé publique. Prochain rendez-vous jeudi 19 novembre sur le thème *Se faire plaisir pendant les fêtes*.

PAYS DE MONTESQUIEU

Quiz de l'Arbre en ligne jusqu'au 16 novembre, dans le cadre du festival Communau'terre, pour tester ses connaissances sur la nature et tenter de remporter un arbre fruitier à planter chez soi. Les gagnants recevront leur arbre samedi 5 décembre, entre 9h et 12h30, à la ferme de La Béthanie à Saint-Morillon. Questionnaire à remplir sur www.cc-montesquieu.fr

Atelier médiation d'entreprise mardi 17 novembre, de 8h30 à 10h, au Carrousel des Graves (5, all. l'Agrostis, à Ayguemortes-les-Graves), proposé par le Club des Entreprises de Montesquieu et animé par Céline Gravière, avocate et médiatrice, pour éviter de saisir un tribunal lors d'un différend commercial. Atelier de 30 minutes, suivi d'un temps d'échange. Gratuit.

LA BRÈDE

Concert Brassens à la Yourte de l'Estivette, dimanche 15 novembre à 16h30 par les Pèlerins du son (avec Jean-Marie Baldini à l'accordéon et Christian Laporte à la guitare), pour chanter avec eux grâce aux paroles fournies. Tarif : 12 €. Contact : 06.48.25.25.21.

Léognan et Dachau unies par le devoir de mémoire

LÉOGNAN

Officiellement jumelée avec la commune de Léognan depuis cinq ans via à l'origine un rapprochement musical [1], la ville allemande de Dachau, si tristement célèbre, a été au cœur d'un temps fort autour du devoir de mémoire et de la transmission aux générations futures. En proposant d'accueillir le congrès annuel de l'Amicale du camp de concentration de Dachau, le maire de Léognan Stéphane Garcia souhaitait renforcer le lien entre les deux villes et rappeler également les valeurs de paix, de liberté et de fraternité partagées. Durant une semaine, sur le thème *Mémoire des camps 1933-1945*, deux expositions majeures sur la déportation se sont tenues à l'Espace culturel Georges-Brassens, en plus d'une conférence et de deux cérémonies d'hommage aux victimes à Saucats et Léognan.

La première exposition, *Dachau*, aura permis de comprendre la Déportation, ce camp de concentration et la vie à l'intérieur, avec l'appui d'une projection d'un film et de témoignages. Toujours dans cette idée de transmission auprès des jeunes générations, une classe de 3e du collège François-Mauriac est venue en bénéficier. La seconde exposition s'attachait à la *Mémoire des déportations*. Quatre-vingts ans après leur libération, elle présentait les dix principaux camps où ont été détenus ou assassinés celles et ceux qui ont été déportés depuis la France. Deux regards étaient mis en perspective : celui de rescapés et de disparus, à travers leurs dessins, et celui de photographes contemporains.

Une conférence, *Mémoire et réconciliation*, complétait l'ensemble. Quatre intervenants ont présenté des sujets différents : la *Résistance dans le Médoc* par Rémi Lacaze, directeur du Mémorial Front Médoc ; *Les Déportés de Gironde*, par Michèle Jubeau, présidente de l'Amicale Dachau section Aquitaine, avec le témoignage de Jean Lafaurie (103 ans), résistant et survivant du camp de Dachau ; *Le jumelage Léognan-Dachau* par Stéphane Garcia, maire de Léognan, et Florian Hartmann, maire de Dachau ; *L'association Léognan Dachau* par Gilles Pepay, président ALD, et Lise Guenot, secrétaire générale ALD, ainsi que Jean Lafaurie, déporté à Dachau.

Empreintes de beaucoup d'émotions, deux cérémonies à deux jours d'intervalle ont ponctué cette démarche mémorielle. La première, en hommage aux victimes de la barbarie nazie, s'est déroulée au Mémorial de la Ferme de Richemont à Saucats, où les vies de treize tout jeunes résistants bordelais avaient été fauchées.



Les deux maires de Dachau et Léognan, Florian Hartmann et Stéphane Garcia, unis dans l'hommage.

Ph SN

La seconde s'est tenue au monument aux morts de Léognan en présence de Dominique Boueilh, président de l'Amicale du camp de concentration de Dachau et président du Comité international de Dachau, aux côtés de nombreux élus, représentants des forces de l'ordre, anciens combattants. Florian Hartmann et Stéphane Garcia ont rendu un hommage appuyé aux victimes de la Déportation en Gironde dans leurs discours respectifs : « *Ce jumelage prouve que nous pouvons nous tendre la main. Nous nous sommes compris, nous sommes devenus amis* ». Juste avant la cérémonie, un office religieux avait eu lieu en l'église Saint-Martin de Léognan.

Sophie NEUPERT (clp)

(1) Entre deux frères d'origine albanaise ayant migré l'un en France l'autre en Allemagne : Bardhyl, directeur de l'école municipale de musique et de la Band'a Léo à Léognan, et Edouard, directeur de la fanfare (« Knabenkapple ») de Dachau.



Expositions et conférences ont rythmé le congrés annuel de l'Amicale des déportés de Dachau.

Ph SN



Deux cérémonies empreintes d'émotion à Léognan (notre photo) et Saucats.

Ph SN

Écoles et accueil de loisirs améliorés



À La House, l'accueil de loisirs « Le Flash » a bénéficié de travaux contre la chaleur et pour favoriser des économies d'énergie.

Ph SN

CANÉJAN

Comme chaque année, la pause estivale a été mise à profit pour réaliser plusieurs chantiers d'entretien, de rénovation et d'amélioration au sein des équipements scolaires et périscolaires de Canéjan.

Il s'agit de rendre le cadre de vie dans ces établissements toujours plus accueillant et confortable, mais aussi de mieux en sécuriser les accès, d'où l'installation d'un système de gâche automatique avec interphone vidéo à l'école primaire Marc-Rebeyrol.

Toujours au bourg, l'école maternelle Maurice-Carême a bénéficié de plusieurs interventions importantes : remplacement de la clôture et des portails du côté de l'avenue de Barricot, réfection complète d'une toiture, pose de films solaires dans la salle du réfectoire pour améliorer le confort thermique. À cela s'ajoute, en extérieur, la création de trois nouveaux carrés potagers, à la demande de la direction, pour poursuivre les projets pédagogiques autour de la nature et de l'alimentation.

Dans le quartier de La House, l'école Jacques-Brel a vu sa clôture d'enceinte, du côté du terrain de pétanque, également renouvelée.

Enfin, au centre de loisirs (ALSH), les travaux engagés pour améliorer le confort de tous en cas de forte chaleur ont concerné l'installation de ventilateurs de plafond dans deux salles d'activités, en plus du remplacement de l'éclairage par des équipements Led, plus économes en énergie.

Au total, la municipalité a consacré près de 100.000 euros à ces différents aménagements, confirmant sa volonté d'offrir, aux enfants comme aux équipes éducatives et pédagogiques, des conditions d'accueil toujours plus sûres et mieux adaptées aux nouveaux besoins.

Sophie NEUPERT (clp)

Des échanges avec les habitants



La maire de Cadaujac Stéphanie Remazeilles a répondu aux questions des habitants.

Ph JD

CADAUJAC

Dans le cadre du chantier des Aménagements ferroviaires au sud de Bordeaux, la municipalité de Cadaujac a organisé une réunion publique, samedi 24 octobre, de 10h à 12h, dans le hall de la mairie.

Aux côtés de représentants de SNCF Réseau, la maire Stéphanie Remazeilles a notamment annoncé aux habitants le nouveau plan de circulation suite à la fermeture du pont de l'avenue du Général-de-Gaulle. La limitation de vitesse sera bientôt fixée à 30 km/h dans le quartier Delube. De plus, la rue de Brion s'apprête à repasser en double sens, ce qui permettra une meilleure régulation du trafic. En revanche, la rue du Moulin Noir sera désormais mise à sens unique dès le 30 novembre prochain à cause d'importants dégâts sur la chaussée. Par ailleurs, les forces de l'ordre auront pour mission de patrouiller régulièrement dans la zone pour veiller au bon respect de la signalisation.

Julien DEMIA (clp)

Quatre artisanes exposent

SAINT-JEAN-D'ILLAC

Samedi 14 et dimanche 15 novembre, quatre artisanes de Saint-Jean-d'Illac réunissent leurs savoir-faire à l'occasion de « Décors en scène », une exposition consacrée à la décoration, à la création et à la transformation des intérieurs. [1] À travers quatre métiers complémentaires (rénovation de mobilier, tapisserie décoration, peinture décorative et création de luminaires), elles invitent le public à découvrir leurs univers, leurs réalisations et leur approche singulière de la décoration.

Pièces uniques, matières, couleurs, textures et objets réinventés seront au cœur de cette rencontre, pensée comme une occasion d'échanger, de s'inspirer et de découvrir la richesse de l'artisanat local. Au-delà de l'exposition, « Décors en scène » est avant tout une aventure collective, née de l'envie de partager des expériences, de valoriser des savoir-faire et de faire vivre des projets communs sur leur territoire.

Le projet a commencé autour d'un déjeuner entre artisanes de la même commune : Nelly Poppins (rénovation de mobilier), Céline (tapisserie et décoration), Isabelle (peinture et décoration murale) et Laëtitia (création et rénovation d'abat-jour). De cette rencontre



Le collectif des quatre artisanes à l'origine de « Décors en scène », les 14 et 15 novembre.

Ph Laëtitia

émerge une idée qui s'impose naturellement : unir leurs compétences autour d'une initiative commune. Ainsi naît « Illac'Elles », un collectif d'artisanes Illacaises réunies par leur passion pour la décoration et leur volonté de faire découvrir leurs métiers.

Leur premier projet commun prend rapidement forme, avec ce « Décors en scène » pour mettre en lumière l'artisanat local et montrer les multiples façons de personnaliser, transformer et faire vivre un intérieur.

Michèle GANET (clp)

(1) Exposition visible à la salle des expositions, 30, av. du Las, à Saint-Jean-d'Illac, les 24 et 25 novembre de 10h à 12h30 et de 15h à 19h.

Correspondants

Joël Caurraze pour le Fronsadais, St-Denis-de-Pile et Guîtres (joelcaurraze@wanadoo.fr). **Pascal Imbert** pour les cantons de Libourne, Branne et Pujols (pascal.imbert.0506@gmail.com). **Emmanuelle Madur** pour St-Seurin-sur-l'Isle (girard.emmanuelle@ymail.com).

Une escapade autour des châteaux

BONZAC

Dernièrement, ils étaient nombreux à participer à une balade des châteaux organisée par la mairie de Bonzac, avec la participation des Titines Bonzacaises. « *Du soleil, un petit air frais et surtout le plaisir de se retrouver dans ces beaux lieux* », soulignait le maire Jean-Luc Darquest.

À chaque château, une halte était prévue pour découvrir l'histoire d'un personnage lié aux lieux, admirer le cadre et prendre le temps d'échanger. « *Une parenthèse où l'on oublie un peu le quotidien pour profiter simplement du moment et du bonheur d'être ensemble, au cœur de notre patrimoine* » lâchait un participant.



Un moment convivial après la balade et la découverte des châteaux.

Ph JC

Après la balade des châteaux, l'apéritif offert par la mairie a permis de prolonger cette journée dans une ambiance chaleureuse.

Avant de partager ce moment convivial, le maire a tenu à remercier les Amis de Saint-Genès pour le concert à l'église, le comité des fêtes pour le repas et le feu d'artifice organisés en lien avec la mairie, l'Amicale culturelle pour la présentation du livre du Patrimoine de Bonzac, les Titines Bonzacaises pour leur participation à la balade avec leurs belles voitures anciennes, les propriétaires qui ont accueilli les participants et les personnes qui ont fait vivre les récits au fil des étapes.

Joël CAURRAZE (clp)

Ils ont marché pour Octobre rose



Les participants à la marche rose devant la mairie.

Ph JC

GUÎTRES

Sous un ciel gris, les Guitrauds ont vu la vie en rose samedi 24 octobre. Une fois encore, ils étaient nombreux pour participer, sur les chemins de la commune, à la traditionnelle marche organisée dans le cadre d'Octobre rose, mois de sensibilisation au dépistage du cancer du sein, au profit de l'Association Person'elles.

Cette marche rose a été l'occasion de se retrouver pour une randonnée de 5 km. Les participants ont apprécié le goûter au retour de la marche et la pièce de théâtre proposée par l'Horrible Compagnie en mairie.

Le lendemain, dimanche 25 octobre, la mobilisation s'est poursuivie au marché avec l'association Guitr'En Part'âges qui proposait la vente d'objets, toujours au profit de la lutte contre le cancer.

Joël CAURRAZE (clp)

Un classique sur scène



La Sauce Théâtre est attendue ce samedi 7 novembre pour une représentation de « Roméo et Juliette ».

Ph Mairie de Civrac-sur-Dordogne

CIVRAC-SUR-DORDOGNE

Implantée à Mérignac depuis 2007, La Sauce Théâtre a été fondée par Guillaume Malagnoux. Le metteur en scène et sa troupe motivée se mettent au service d'un spectacle vivant de qualité. Depuis bientôt vingt ans, cette troupe compte plus de 250 représentations pour une vingtaine de spectacles créés.

Elle sera présente ce samedi 7 novembre à 20h30 à la salle des fêtes de Civrac-sur-Dordogne pour interpréter la pièce *Roméo et Juliette*.

Pascal IMBERT (clp)

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Ateliers les Petites Graines Zen. Séance de yoga de l'énergie lundi 9 novembre à 19h30, mercredi 11 à 9h30 et jeudi 12 à 18h30, et séance de Hatha yoga vendredi 13 à 9h30 à la salle de théâtre (renseignements au 06.62.06.22.85). Sophrologie samedis 14 et 21 novembre à 10h30 à la salle de théâtre (renseignements au 06.79.43.36.39).

Ateliers L'UnisRèv'. Atelier mandala individuel mercredi 11 novembre à 10h30. Hypnose Humaniste vendredi 13 novembre à 14h et atelier de jeux, mémoire et stratégie le même jour à 17h (tarifs : non-adhérent 20 €, adhérent participation libre et consciente). Atelier de découverte mandala collectif samedi 14 novembre à 10h. Ateliers à l'Espace l'UnisRèv', 66, rue de la République. Renseignements et inscriptions au 06.07.30.04.39.

Natacha Huser : les lumières de l'aube au bout des pinceaux

ESPIET

C'est une histoire de vie, de marche et de lumière que Natacha Huser souhaite partager à travers sa prochaine exposition d'une vingtaine d'aquarelles, du 13 au 27 novembre à Espiet, à PoCLi (7, Sérigeau).

En 2025, à la suite d'un diagnostic médical perturbant, elle décide de prendre sa santé en main. Chaque matin, de 7h30 à 8h, elle part marcher. Été comme hiver, de jour comme de nuit, ces rendez-vous matinaux lui offrent un spectacle renouvelé : celui de l'aube et de ses lumières changeantes au fil des saisons.

Émerveillée par cette beauté quotidienne, elle décide de peindre ces instants, parfois directement sur place, parfois dans son atelier. Ainsi est née une collection d'aquarelles, témoignages de ces moments suspendus entre nuit et lumière.

La peinture accompagne Natacha depuis l'âge de 12 ans, lorsqu'elle réalise sa première aquarelle, initiée par sa tante. Illustratrice professionnelle depuis 2016, elle possède un parcours artistique éclectique. Elle a notamment travaillé pour Chanel, l'Opéra de Bordeaux, ainsi que dans le cinéma et le théâtre.



Natacha Hauser avec ses pinceaux.

Ph PI

Pendant quinze ans, elle a exercé comme constructrice de décors, peintre en décor et accessoiriste.

Aujourd'hui, elle peint en petit ce qu'elle réalisait autrefois en grand. Sa démarche artistique tient en une expression : « donner une forme à ce qui compte ». Un souvenir, une personne, un lien, une histoire… autant d'émotions qui nourrissent ses créations. Elle transmet également sa passion en animant des cours chaque mardi soir à Nérigean.

Pascal IMBERT (clp)

Vernissage vendredi 13 novembre à 19h30.

Une randonnée solidaire



Une quarantaine de participants pour la marche solidaire du 24 octobre.

Ph Mairie de Saint-Aignan

SAINT-AIGNAN

Dans le cadre d'Octobre rose, la mairie de Saint-Aignan et le club de gymnastique volontaire ont organisé, samedi 24 octobre, une marche solidaire pour soutenir la lutte contre le cancer du sein.

Accueillis par la maire Sylvie Mondon, une quarantaine de participants (dont certains portaient un accessoire rose) se sont élancés sur la Boucle des coteaux, un parcours d'environ 6 km à travers les paysages viticoles de Saint-Aignan. À l'issue de la balade, un pot de l'amitié a été proposé à la salle Charlemagne.

Ce rassemblement visait à rappeler un message essentiel : le dépistage peut sauver des vies. Octobre rose permet en effet de sensibiliser au cancer du sein, de mieux faire connaître le dépistage et d'encourager à prendre soin de sa santé.

Avec une participation libre, les dons récoltés ont été intégralement reversés à la Fondation Bergonié.

Joël CAURRAZE (clp)

Quand l'imaginaire voit autre chose…

MOULIETS-ET-VILLEMARTIN

L'association culturelle Ileoular invite le public à découvrir l'univers fascinant des paréidolies, du 6 au 8 novembre, de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, à l'Espace culturel Saint-Martin de Mouliets-et-Villemartin.

La paréidolie désigne cette étonnante faculté de l'esprit à reconnaître des formes familières dans des éléments qui, en apparence, n'en ont pas : un visage dans l'écorce d'un arbre, une silhouette dans le contour d'un rocher ou encore un personnage au détour d'une source tortueuse.

À travers leurs œuvres, les artistes qui participent à l'exposition [1] proposent de porter un autre regard sur la nature et le quotidien. Matières textures et reliefs deviennent alors le point de départ d'un voyage où perception et imagination se rencontrent. L'exposition célèbre ainsi la poésie secrète du monde qui nous entoure et invite chacun à laisser libre cours à sa sensibilité.



Une photo sur le thème des paréidolies.

Ph Ileoular

Pour clôturer ce rendez-vous artistique, Jean-Luc Elie proposera une animation musicale, dimanche 8 novembre à 15h.

Pascal IMBERT (clp)

(1) Il s'agit d'Alain Biardeau, Carole Collaudin, Geneviève De Diétrich, Annie Roumagne, Lise Dang Van, Marie-France Fattore, Anne-Marie Guérin, Joël Guérin, Erwan, Renard, Elyane Fiziar, Déborah Seamark, Claude Bencheick, Dominique Gobb.

Une allée du Souvenir français inaugurée

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

La municipalité de Saint-Seurin-sur-l'Isle et le comité local du Souvenir français ont inauguré, dimanche 1er novembre, une allée du Souvenir français au sein du cimetière communal.

Dans son discours, la maire Anne Berthomé a insisté sur l'importance de la transmission aux jeunes générations. Elle a rappelé que le devoir de mémoire n'est pas seulement un hommage rendu au passé, mais une responsabilité tournée vers l'avenir. Transmettre l'histoire de celles et ceux qui ont servi la France permet de nourrir la conscience civique des plus jeunes et de leur faire mesurer le prix de la paix, de la liberté et de la fraternité.

Dominique Perrichon, président du comité local, a rappelé que derrière chaque nom gravé dans la pierre se trouvent une histoire, un destin, une famille, et parfois le sacrifice ultime consenti pour la liberté de notre pays. Il a souligné l'importance de préserver les sépultures des Morts pour la France, de sauvegarder les lieux de mémoire et de transmettre cet héritage aux générations futures. Un engagement quotidien porté, souvent dans la discrétion, par les bénévoles du Souvenir français, les porte-drapeaux et tous ceux qui œuvrent à entretenir cette mémoire collective.

L'Allée du Souvenir Français rappellera à chaque visiteur que le souvenir de ces femmes et de ces hommes demeure un patrimoine commun qu'il appartient à chacun de préserver et de transmettre.

Emmanuelle MADUR (clp)



L'inauguration s'est déroulée le 1er novembre au cimetière.

Ph Mairie de Saint-Seurin-sur-l'Isle

Deux artistes, une exposition



Toile à technique mixte « Orientation », par Anol El Pemu, à voir à la Galerie François-Mitterrand.

Ph Anol

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Jusqu'au 15 novembre, la Galerie François-Mitterrand à Saint-Seurin-sur-l'Isle accueille une exposition proposée par l'association M'Bo Arts, réunissant les œuvres de Françoise Malifarge, artiste peintre locale, et d'Anol El Pemu, artiste camerounais aux multiples talents. Ce duo artistique met en lumière deux parcours différents mais complémentaires, deux regards singuliers sur le monde portés par une même passion de la création et du partage.

Habitante de Saint-Seurin-sur-l'Isle, Françoise Malifarge peint depuis l'enfance. Longtemps discrète sur son talent, elle profite aujourd'hui de sa retraite pour se consacrer pleinement à sa pratique artistique et laisser libre cours à son inspiration sur toile.

À ses côtés, Anol El Pemu dévoile un univers riche et singulier. Peintre, sculpteur et musicien originaire du Cameroun, il crée des œuvres abstraites mêlant peinture, terre, pigments naturels et matériaux de récupération. Ses tableaux, colorés et lumineux, rendent notamment hommage à son père paysan. Lauréat du prix du meilleur artiste plasticien du Burkina Faso en 2016, il développe une démarche artistique qui rend hommage à ses racines tout en favorisant la rencontre entre les cultures.

Cette exposition s'inscrit pleinement dans la philosophie portée par M'Bo Arts, dont la devise est « L'art comme pont entre les cultures ». Fondée à l'initiative d'Anol El Pemu, l'association a pour vocation de rassembler toutes les formes d'art et toutes les origines afin de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Emmanuelle MADUR (clp)

Vernissage vendredi 13 novembre à 18h.
Entrée libre. Renseignements au 05.57.56.01.01.

Ramassage des déchets : une journée citoyenne

GALGON

Le temps d'une journée, les habitants de Galgon se sont mobilisés pour réaliser ensemble le ramassage des déchets. Samedi 17 octobre, les outils et l'huile de coude étaient de sortie. Après la distribution à chaque participant d'une paire de gants, d'une pince, de sacs-poubelle et d'une chasuble jaune fluo, une vingtaine de bénévoles, grands et petits, sont partis pour nettoyer les fossés et les rues de la commune.

Huit secteurs avaient été délimités, dont « la route des trois ponts » et le long de la Saye, deux secteurs impactés par des déchets qui polluent la rivière. Dans les fossés, pas tous fauchés, il y avait énormément de canettes de bière en aluminium, des gravats de chantier, des papiers et des cartons divers, des vêtements, des plastiques, des pneus, soit au total plus de 700 kg de déchets collectés.



Les participants devant la mairie de Galgon, avant une matinée de nettoyage le 17 octobre.

Ph Mairie de Galgon

Pour le maire, Alain Chiarotto, *« la citoyenneté, ça se cultive. Malgré une participation plus modeste qu'espéré, l'enthousiasme et la motivation étaient pleinement au rendez-vous. Cette fois, moins de verre a été ramassé, et on remarque d'année en année une baisse de la quantité de déchets. »*

Joël CAURRAZE (clp)

Le conseil municipal des jeunes est installé

VILLEGOUGE

À Villegouge, le conseil municipal des jeunes (CMJ) permet à des volontaires âgés de 11 à 17 ans de mettre en place des projets au service de la commune. *« Le conseil municipal des jeunes est une école de l'expérience : comment, à partir d'une idée, on argumente et on met en œuvre toutes les étapes pour la concrétiser. C'est une vraie instance »*, précise le maire Guillaume Valeix.

Samedi 10 octobre à la mairie, onze jeunes se sont réunis pour la première rencontre du CMJ. Les membres de la commission jeunesse et sports (adultes) et d'autres élus du Conseil municipal étaient présents. *« À 11-12 ans, j'étais moi-même conseiller municipal jeune. C'est donc un plaisir de voir aujourd'hui nos jeunes s'engager à leur tour. Leur donner la parole, être à l'écoute de leurs attentes et construire avec eux et pour eux, c'est leur permettre de devenir acteurs des décisions de Villegouge mais aussi de son futur »*, a dit le maire.



Le CMJ a été installé en présence du maire Guillaume Valeix.

Ph Mairie de Villegouge

Lors de cette première séance, chaque jeune élu s'est présenté en livrant ses principaux centres d'intérêt, dont la découverte de la mairie et du rôle de la commune, ou la visite des locaux pour mieux comprendre le fonctionnement des services municipaux. « *Leur participation est une belle occasion de faire émerger de nouvelles idées, car une commune se construit avec toutes les générations : la parole des jeunes y a toute sa place* », a insisté Guillaume Valeix.

Joël CAURRAZE (clp)

Une journée festive

BRANNE

La FAB (Festivités Animations Brannaises), comité des fêtes de la commune de Branne, donne rendez-vous samedi 14 novembre.

Les festivités débuteront dès 14h avec une marche organisée par Rando Découverte, avec un départ devant l'Office de tourisme. À 18h, sur les quais, plus de 90 artistes offriront un beau moment de divertissement : une quarantaine de danseurs de l'école de danse de Grézillac ouvriront le spectacle avec une démonstration et un intermède musical assuré par les choristes des Chœurs du Sud. La soirée se poursuivra autour d'un repas convivial composé d'une soupe et d'une tartiflette, proposé au tarif de 10 €. (1) L'ambiance musicale sera assurée par la banda Les Zimboums.

Les enfants ne seront pas oubliés : rendez-vous à 20h30 devant la mairie pour préparer la traditionnelle retraite aux flambeaux, qui ouvrira la voie au feu d'artifice prévu à 21h30, initialement programmé en août dernier et reporté en raison des restrictions liées aux incendies.

Pascal IMBERT (clp)

(1) Réservations conseillées au 06.72.25.80.08.

SAINT-SEURIN-SUR-L'ISLE

Braderie aux jouets. L'association des parents d'élèves « Les P'tits Loups » propose, au profit des écoliers, une grande braderie aux jouets, dimanche 8 novembre, de 8h à 12h30, sur le parvis de la mairie. Renseignements au 06.41.25.67.05.

Concours de pétanque. Le Saint Seurin Pétanque Club accueille un nouveau concours senior disputé en triplette, samedi 7 novembre dès 14h, à la Halle multiservices. Renseignements au 06.08.68.16.25.

Correspondants

Andréa Lenud (andrea.lenud@orange.fr) pour la Cdc du Cubzagais. **Emmanuelle Madur** pour Saint-Yzan-de-Soudiac (girard.emmanuelle@ymail.com). **Marie Sainz** (mariesainz76@gmail.com).

50 bougies pour l'AOL



Le groupe Marry Me animera la soirée anniversaire du samedi 14 novembre.

Ph Marry Me

ASQUES / SAINT-ROMAIN-LA-VIRVÉE

L'Association des Œuvres Laïques d'Asques/Saint-Romain-la-Virvée va célébrer le 50e anniversaire de sa création à la faveur d'une journée festive qui se déroulera à la salle Milonis de Saint-Romain, samedi 14 novembre.

Le programme commencera à 15h par une discussion sur la laïcité avec Christian Baqué, président de La Libre Pensée, suivie à 16h par une exposition retraçant les 50 ans de l'AOL avec photos, costumes, décors et accessoires. Des jeux en bois seront fournis par l'association Les Petites Canailles, un Cluedo grandeur nature sera proposé, ainsi qu'un quiz sur la culture des cinquante dernières années.

À 18h, place aux discours des officiels des collectivités locales, avant un apéritif offert, animé par des surprises théâtrales. Suivra à 20h un repas musical offert par l'AOL (plat carné et végétarien), chacun étant invité à apporter et partager ses plus beaux gâteaux d'anniversaire. (1) À 21h, le groupe Marry Me se produira en concert, avant une soirée dansante animée par DJ Vincent Montion.

« N'hésitez pas à transférer cette invitation aux anciens adhérents de l'AOL, précise un des responsables. *Nous n'avons pas les adresses mail de tous les anciens, mais nous serions très heureux de revoir tous ceux qui ont fait vivre notre association durant ces cinquante dernières années. »*

Andréa LENUD (clp)

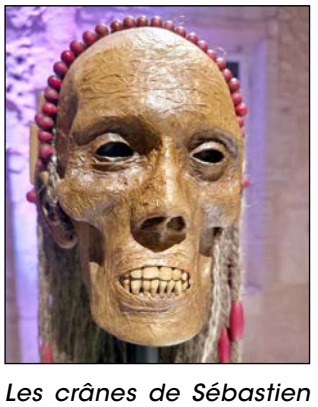
(1) Inscriptions avant le 8 novembre par mail : aol.asques.stromain@gmail.com, en indiquant nom, prénom, nombre de personnes et le menu souhaité, carné ou végétarien. Contact : 06.87.35.77.11.

Deux artistes pour « Métamorphose »

BLAYE

À Blaye, la galerie associative 2.4.6 présente deux artistes, le photographe Patrick Bosc et le plasticien Sébastien Nauleau, aux parcours différents, mais qui se rejoignent pour l'exposition *Métamorphose*, entre vanités, natures mortes et portraits, jusqu'au dimanche 8 novembre.

Photographe d'origine théâtrale, Patrick Bosc conçoit des mises en scène minutieuses inspirées de la peinture classique de la Renaissance (comme Hans Holbein ou Jan van Eyck). Son travail explore le portrait et l'illusion théâtrale. De son côté, Sébastien Nauleau, sculpteur et plasticien originaire de Blaye, passé par l'Association paléontologique du bassin d'Aquitaine (Apba), fabrique des crânes en résine et des écorchés anatomiques qu'il patine pour leur donner un aspect ancien, en s'inspirant de civilisations anciennes.



Les crânes de Sébastien Nauleau surprennent les visiteurs.

Ph MS

« Dans les deux cas, leurs créations nous transportent dans un monde irréel, explique Fabrice Gilberdy, directeur de la galerie. *Une forme de fascination s'installe au cœur même de cette exposition à deux têtes ».*

Marie SAINZ (clp)

L'Ange Bleu va fêter ses 30 ans en avril prochain

GAURIAGUET

Les représentations du spectacle *Fantaisy* ont repris depuis le 16 septembre au cabaret l'Ange Bleu de Gauriaguet, qui s'apprête à fêter son 30e anniversaire au mois d'avril.

Après une saison 2025-2026 qui a vu les spectateurs revenir en grand nombre, puis quelques vacances bien méritées, les salariés et les artistes du cabaret l'Ange Bleu ont repris le chemin de la scène. Avant le démarrage de cette nouvelle saison, les danseurs et danseuses ont participé le 30 septembre dernier au spectacle de French Cancan géant donné au miroir d'eau de Bordeaux. Près de 170 danseuses en costume, venues de différents cabarets et d'écoles de danse de la région, ont animé cette représentation organisée par Alexandre Duvollet dans le cadre de la saison de « Cabaret en scène », dispositif visant à promouvoir le spectacle vivant dans les différentes régions françaises et dont il est le référent pour la Nouvelle-Aquitaine.

À Gauriaguet, les représentations de *Fantaisy* ont repris pour une nouvelle saison.



Bientôt 30 ans de succès pour le cabaret de Gauriaguet.

Ph AL

« La saison dernière a été très bonne pour l'Ange Bleu, précise Alexandre Duvollet, directeur du cabaret. *Depuis septembre, les chiffres sont bons également, même si nous constatons une légère baisse. Mais c'est normal car c'est la seconde année de notre spectacle* Fantaisy*, donc beaucoup de personnes l'ont déjà vu. De plus, la conjoncture nationale difficile freine les dépenses de loisirs. ».*

Les spectateurs devraient revenir nombreux en novembre avec la présence, pour la cinquième fois, de l'actrice et danseuse Clara Morgane, qui participera à trois représentations de *Fantaisy* : vendredi 13 novembre à 20h et samedi 14 à 12h puis à 20h. En décembre, les spectacles pour enfants devraient attirer la grande foule, avec quinze représentations prévues d'un spectacle de cabaret spécialement conçu pour eux.

Alexandre et son frère Frédéric réfléchissent à la mise en place d'une soirée spéciale pour les 30 ans de la création du cabaret par leurs parents Alain et Chantal. *« Les idées ne manquent pas, nous avons plusieurs pistes sérieuses et nous allons tout finaliser avant la fin de l'année. »* Beaucoup de spectateurs ont encore le souvenir de la belle soirée de 2017 pour l'anniversaire des 20 ans.

L'année 2027 verra également le lancement en septembre du nouveau spectacle, dont l'écriture est pratiquement terminée. *« Notre spectacle change tous les deux ans, et le prochain sera encore plus beau avec plus de danseuses sur scène, quelques surprises, de nouveaux décors et de nouveaux costumes déjà en préparation chez nos fournisseurs habituels »*, annonce le directeur.

Andréa LENUD (clp)

Renseignements et réservations : 05.57.68.07.07 et info@angebleu.fr. Site : www.angebleu.fr

Une animation inédite à l'Ehpad

ST-ANDRÉ-DE-CUBZAC

Les résidents de l'Ehpad Latour du Pin à Saint-André ont la chance de bénéficier de nombreuses animations tout au long de l'année mais celle qui s'est déroulée samedi 24 octobre restera longtemps dans leurs mémoires. En effet, pour la première fois, ils ont pu assister, dans leur salle d'animation, à un petit tournoi de boxe réunissant 30 jeunes sportifs, accompagnés d'une dizaine d'adultes de l'association Kick Aquitaine. Cette dernière, basée à Saint-André, est dirigée par son créateur Yann Laisement.

« Nous sommes très heureux de pouvoir réaliser cette rencontre entre nos jeunes boxeurs et les résidents de la maison de retraite, a-t-il déclaré. *Tous nos jeunes athlètes sont ravis de venir ici et de montrer leur savoir-faire. C'est une animation qui me tenait à cœur car il est important de rendre visite à nos anciens et de les faire participer à la vie de la commune. »*



Une belle journée de rencontres entre jeunes boxeurs et résidents de l'Ehpad.

Ph AL

Les résidents ont apprécié cette distraction, d'autant plus qu'ils ont eu le privilège de remettre les médailles aux vainqueurs de ce tournoi. *« C'est une belle initiative de la part de Yann Laisement*, soulignait Cécile, l'animatrice de l'Ehpad. *Nous essayons de distraire les résidents le plus possible, en variant les activités. »*

Après environ 1h30 de combats entre les jeunes boxeurs, un goûter, préparé par les cuisiner de l'établissement, a été offert à tous. L'occasion pour les visiteurs et les résidents de faire connaissance et d'échanger dans une chaleureuse ambiance.

Andréa LENUD (clp)

À la découverte du ju-jitsu

ST-ANDRÉ-DE-CUBZAC

La section ju-jitsu autodéfense de l'association Saint-André Arts Martiaux organise une journée découverte, dimanche 8 novembre au dojo (rue Arnaudin).

Encadré par un enseignant d'arts martiaux diplômé, ce stage est ouvert à tous à partir de 12 ans, licenciés ou non licenciés, sur le thème *Savoir se défendre face à une agression ou une situation d'urgence.*

Le déjeuner sera pris en commun sur place sous la forme d'une auberge espagnole.

Andréa LENUD (clp)

Inscriptions : 06.85.21.04.77 ou jujitsu.saam@gmail.com



Les membres de la section ju-jitsu.

Ph AL

Le Secours populaire reste mobilisé en cette fin d'année

BLAYE

L'antenne blayaise du Secours populaire annonce un programme chargé en cette fin d'année, en faveur des plus démunis.

Florian Seguin, en charge de la communication, précise : *« Comme chaque année, nous allons proposer des ventes de calendriers de l'Avent ainsi que des pulls de Noël sur les marchés. En novembre, nous serons sur le marché de Blaye ce samedi 7, puis mercredi 11 et samedi 21, ainsi que sur le marché de Saint-Christoly-de-Blaye dimanches 8 et 22 novembre. »*



L'équipe du Secours populaire présentera son calendrier de l'Avent ce samedi 7 novembre sur le marché de Blaye. Ph MS

Autre grand rendez-vous : la grande braderie est annoncée à la salle Liverneuf de Blaye, samedi 14 novembre de 9h à 17h et dimanche 15 de 10h à 15h, avec un large choix de vêtements et de jouets.

L'antenne sera ouverte comme d'habitude le quatrième samedi du mois : le 28 novembre, de 9h à 12h, chacun pourra profiter des petits prix du vestiaire, ainsi que de la brocante axée sur les jouets dans la perspective de Noël.

L'association se réjouit de la collecte record, les 16 et 17 octobre derniers, soit plus de 2,7 tonnes de denrées non périssables issus des trois magasins partenaires, Leclerc et Biocoop à Blaye et Carrefour Market à Bourg. *« C'est une vraie réussite, et nous remercions très chaleureusement les donateurs qui ont répondu à notre demande et à nos besoins. »*

Marie SAINZ (clp)

Une collecte solidaire au profit de la Banque alimentaire



L'équipe du Lions Club se prépare pour la collecte d'hiver, les 6 et 7 novembre. Ph MS

BLAYE

Le Lions Club de Blaye et le Rotary Club local se mobilisent ce vendredi 6 et ce samedi 7 novembre pour la grande collecte au profit de la Banque Alimentaire de Bordeaux et de la Gironde. Les bénévoles seront accompagnés d'élèves volontaires de la Maison Familiale Rurale (MFR) sur les lieux de collecte à Blaye, à savoir les magasins Leclerc et Lidl, à partir de 8h30.

Cette opération locale s'inscrit dans le cadre de l'engagement international du Lions Club, qui agit depuis de nombreuses années dans la lutte contre la faim et la précarité alimentaire à travers le monde. L'année dernière, huit tonnes de nourriture avaient été collectées à Blaye afin de venir en aide aux personnes en grande difficulté.

Les organisateurs invitent tous les habitants à participer nombreux à cette opération de solidarité, en offrant des produits de première nécessité : conserves de légumes, viandes et poissons, café, huile, sucre... Sur place, les bénévoles partageront des temps d'échange pour mieux définir les besoins principaux de la Banque Alimentaire.

Marie SAINZ (clp)

La 15e édition des Montées d'adrénaline

ST-ANDRÉ-DE-CUBZAC

L'association Adrénaline 33 donne rendez-vous dimanche 15 novembre à 8h30 dans le parc du Château Robillard à Saint-André-de-Cubzac. La 15e édition des Montées d'Adrénaline rassemblera des centaines de participants de tous horizons autour d'une même passion, courir, marcher, partager et prendre du plaisir ensemble, dans une ambiance sportive et conviviale.

Pour cette édition anniversaire, les organisateurs reconduisent les différentes épreuves qui font le succès de la manifestation : une randonnée pédestre de 10 km ouverte à tous ; un canitrail, une épreuve à partager en binôme avec son chien, réservée aux plus de 18 ans ; deux trails de 10 et 20 km.



Rendez-vous dimanche 15 novembre. Ph archives AL

Les Montées d'Adrénaline participent au Challenge Trail Nord Gironde et contribuent à promouvoir la pratique sportive sur le territoire. *« Cette manifestation ne pourrait avoir lieu sans l'engagement des bénévoles, le soutien des partenaires et la participation des acteurs locaux, que tous les membres de l'association Adrénaline 33 tiennent à remercier chaleureusement pour leur soutien »*, précise un des organisateurs.

Les inscriptions sont ouvertes et les places sont limitées, avec de nouveaux tarifs. Comptez par exemple 12 € pour la randonnée de 10 km, limitée à 100 participants.

Andréa LENUD (clp)

Informations et modalités d'inscription sur le site adrenaline33.com

Un incendie sur le chantier GRDF en centre-ville



Les camions incendiés. Ph Ville de Blaye

BLAYE

Les travaux actuellement réalisés par GRDF sur le parking situé derrière la médiathèque municipale à Blaye ont été le théâtre d'un incendie, dans la nuit du 29 au 30 octobre, qui a touché deux camions stationnés. Une enquête a été ouverte par la gendarmerie pour en déterminer l'origine.

« Les travaux consistent à dévier le réseau de gaz depuis le cours de la République en centre-ville, de la rue Paul-Rabouté jusqu'au carrefour de l'hôpital. Ces interventions anticipent la réfection du pont de Paris prévue dans les prochains mois », explique la mairie. Une seconde phase de travaux a pour objectif de transformer le parking, de le moderniser et d'améliorer les équipements au service des usagers, avec notamment l'enfouissement des conteneurs à déchets, l'installation d'un nouvel éclairage, la mise en place de bornes de recharge électrique plus performantes.

Marie SAINZ (clp)

Des médecins juniors en renfort

HAUTE-GIRONDE

Depuis le 2 novembre dernier, dix docteurs juniors (DJ) ont rejoint plusieurs communes de Haute Gironde, indique la Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS). De quoi rassurer les communes et les habitants des territoires ruraux en recherche de médecins traitants. Les communes concernées dans le secteur sont Blaye, Etauliers, Reignac, Saint-Seurin-de-Cursac, Gauriac, Cavignac, Bourg, Saint-André-de-Cubzac. Chaque médecin junior, en dernière année de médecine, pratique sous l'égide d'un maître de stage universitaire (MSU), qui est en fait un médecin établi.



Le cabinet médical de Gauriac accueille un médecin junior. Ph CA

Parmi les autres façons de prendre des rendez-vous avec un médecin, il y a le Médico Bus au Cias de Blaye, deux fois par mois (et aussi à Saint-Ciers-sur-Gironde et Saint-Savin une fois par mois) via le site doctolib.fr.

De son côté, le Service d'accès au soin (SAS) est accessible en appelant le 15, et un rendez-vous avec un médecin généraliste est donné sous 48 heures.

Par ailleurs, les médecins affiliés à l'hôpital de Blaye reçoivent en présentiel de 20h à minuit du lundi au vendredi, mais aussi les samedis de 12h à minuit (et de 8h à minuit quand le samedi se situe après un jour férié), ainsi que les dimanches et jours fériés de 8h à minuit.

Le public peut encore consulter un médecin par l'intermédiaire des pharmacies de Blaye et de Berson.

Marie SAINZ (clp)

BLAYE

Sensibiliser les jeunes au devoir de mémoire. L'association des Amis du Vieux Blaye participe à la mise en place du 4e Parcours Mémoriel et Citoyen qui s'adresse aux élèves de CM1 et CM2 de l'école Rosa-Bonheur de Blaye. Le départ est fixé lundi 9 novembre à 9h sur la place d'Armes de la citadelle. Le parcours se poursuivra au Couvent des Minimes afin de rappeler l'histoire du 144e Régiment d'Infanterie, avant le traditionnel dépôt de gerbe en commun avec les autorités et les élèves au monument aux morts.

Correspondants

Pascal Imbert à Sadirac et Baron (pascal.imbert.0506@gmail.com, 06.61.75.77.45). **Patrick Marichal** à Sauveterre-de-Guyenne (maloxe@orange.fr, 06.58.67.34.78).

Une exposition de peintures pour la Toussaint



Le Pix de la ville pour Marie-Jo Gallès avec ses toiles sur La Réole.

Ph PM

LA RÉOLE

Une exposition, organisée par l'association Anim'Réolais, est à voir jusqu'au dimanche 8 novembre au prieuré des Bénédictins (mairie). Elle comprend quelque 170 tableaux d'une soixantaine d'artistes de la région, sans thème imposé, même si elle est composée d'une grande majorité de toiles figuratives.

Lors du vernissage, mardi 27 octobre, les membres du jury ont eu du mal à faire des choix. Finalement, le Prix de la ville 2026 a été décerné à Marie-Jo Gallès, de Gornac, pour ses huiles sur La Réole et le Dropt.

Patrick MARICHAL (clp)



Douceur et rêverie avec « Le règne végétal » de Bérengère Bossard.

Ph PM

Exposition de la Toussaint, jusqu'au 8 novembre, de 9h à 18h. Entrée libre.

Une Foire très fréquentée mais avec moins d'achats

LA RÉOLE

La foire de la Toussaint à La Réole est une manifestation datant du Moyen Âge qui a traversé les siècles, avec des hauts et des bas en raison de la météo ou de la conjoncture économique. Lors de la dernière édition, du 30 octobre au 1er novembre, et malgré trois jours ensoleillés, les visiteurs semblaient là davantage par habitude ou curiosité que pour faire des achats conséquents. Une prudence sans doute liée au flou économico-politique national et aux problèmes de pouvoir d'achat, dont les manifestations hors normes contre la vie chère, depuis plusieurs semaines partout dans le pays, se font l'écho.

Au milieu de cette ambiance morose, dans la partie réservée aux artisans et aux concessionnaires, un stand a néanmoins suscité beaucoup d'intérêt, celui de Vintage Cars Concept, venu de Cestas avec des véhicules prévus pour un avenir proche. L'occasion d'appréhender des moyens de déplacement pour casser les codes des voiturettes ou quadricycles.

La « Bagnole » de Kilow, un pick-up simpliste de 400 kg créé et construit à Cluses, en Haute Savoie, a ainsi été conçue pour le travail et les loisirs. Électrique, avec ou sans permis, c'est un véhicule passe-partout, dont le modèle décoré aux couleurs de la Foire a attiré beaucoup de curieux.

Au milieu des voitures électriques, la « Microlino » faisait aussi son petit effet. Il s'agit d'une voiture néo rétro inspirée de l'Isetta BMW des années 50, que l'on peut conduire avec permis B ou B1, et même sans permis. Avec une autonomie de 100 à 200 km, toute petite et très jolie, elle reprend le concept des « Keicars », ces mini-voitures japonaises conçues pour s'adapter aux nouvelles exigences de l'espace urbain, avec des coûts d'achat, d'entretien, d'assurances et de consommation moindres.

La perte du bonus écologique pour ce type de mini-voitures les pénalise actuellement en France, alors qu'il semble qu'en matière de déplacement, la légèreté, la simplicité et l'économie soient plus que jamais nécessaires...

Patrick MARICHAL (clp)



L'allée des camelots pour les achats « plaisir ».

Ph PM



La « Bagnole » : entre simplicité et légèreté, la solution pour les déplacements dans un proche avenir.

Ph PM



Microlino, une « néo rétro » de charme, électrique et très compacte.

Ph PM

Les vignerons donnent rendez-vous pour la Gerbaude



« La bande de vignerons » du Sauveterrois organise la Gerbaude ce samedi 7 novembre.

Ph archives PM

SAINT-MARTIN-DU-PUY

La Gerbaude est une vieille fête traditionnelle marquant la fin des vendanges. Elle a été remise au goût du jour par la « Bande de vignerons », une association qui regroupe la dizaine de vignerons producteurs de vin du Sauveterrois et crée des manifestations en lien avec les rendez-vous traditionnels de la viticulture.

La Gerbaude a lieu cette année dans la salle des fêtes de Saint Martin du Puy : rendez-vous est donné ce samedi 7 novembre, à partir de 20h.

Après un apéritif où bourru et vins seront à volonté, un repas sera proposé avec cochonnailles, entrecôte, fromage, salade et dessert. La soirée musicale sera animée par le groupe Pick Me Up.

Patrick MARICHAL (clp)

Tarif : 25 €. Réservations : 06.22.05.38.91. Contact : bandedevignerons@gmail.com

Une fête à but non lucratif...



Peu ordinaire, un bar restaurant dans les bois...

Ph PM



La yourte d'Adriana, la tatoueuse.

Ph PM

MONSÉGUR

Depuis plusieurs années, la fête païenne du nouvel an celte a lieu dans un bosquet sous la brocante-galerie du Bateau Lavoir à Monségur. Un rendez-vous atypique pour les amateurs de musique non commerciale, de médecines douces, de bijoux ethniques, de nourriture maison, le tout dans une ambiance « zen ».

Les 31 octobre et 1er novembre derniers, le campement des « Sourcières » a fait le plein d'habitués, d'amis d'amis, certains venus de loin pour se fondre dans l'ambiance de cette rencontre « différente ».

Avant et après le concert d'un groupe métal alternatif avaient lieu des séances de gongs et de poésie, et les bols tibétains étaient aussi de la fête... un assemblage de traditions remises au goût du jour pour cette fête des Sourcières. À la tombée de la nuit le samedi, l'ambiance devint magique avec les feux et les illuminations, voire un peu inquiétante avec les totems et ossements de la plasticienne Blouet disséminés dans le bois.

Patrick MARICHAL (clp)

Bateau Lavoir, 4, route des Lavoirs, à Monségur. Ouvert du vendredi au dimanche. Contact : 06.50.38.85.52.

ATTENTION BOUCLAGE AVANCÉ

En raison du mercredi 11 novembre 2026 férié, nous avançons nos délais de bouclage des annonces légales pour les parutions du 12 & 13 nov.

Merci de transmettre vos textes dans les délais indiqués ci-dessous. Nous vous remercions de votre compréhension.

Une équipe à votre écoute du lundi au vendredi, par téléphone au **05 56 44 72 24** ou **annonces.legales@alcregie.com**

S46 : horaires de bouclage du 11 novembre 2026

24 *(Courrier Français de Gasc.-Péri.)*	Lundi 9 nov. **à 17h**
86 *(Courrier Français de la Vienne)*	Lundi 9 nov. **à 17h**
17 *(l'Hebdo de Charente-Maritime)*	Mardi 10 nov. **à 10h**
63 *(Semeur Hebdo)*	Mardi 10 nov. **à 10h**
33 *(Courrier de Gironde)*	Mardi 10 nov. **à 10h**
16 *(Courrier Français de Charente)*	Mardi 10 nov. **à 11h**
17 *(l'Angérien Libre)*	Mardi 10 nov. **à 11h30**
44-85 *(l'Écho de l'Ouest)*	Mardi 10 nov. **à 11h30**
40-47-82 *(Courrier Français de Gasc.-Péri.)*	Mardi 10 nov. **à 11h30**
19 *(La Vie Corrézienne)*	Mardi 10 nov. **à 11h30**
41 *(La Renaissance du Loir-et-Cher)*	Mardi 10 nov. **à 15h**
33 *(Le Journal du Médoc)*	Mardi 10 nov. **à 15h30**

Courrier de Gironde

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Gironde.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

DISSOLUTIONS

A2629**586**

OCEAN & SPA

Société civile immobilière
en liquidation Au capital de 5 000 euros
Siège social : 179 rue Pasteur
33290 LE PIAN MEDOC
Siège de liquidation : 179 rue Pasteur
33290 LE PIAN MEDOC
833 638 703 RCS BORDEAUX

AVIS DE DISSOLUTION ANTICIPÉE

L'Assemblée Générale Extraordinaire réunie le 30 septembre 2026 a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter de ce jour et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel dans les conditions prévues par les statuts et les délibérations de ladite assemblée. Elle a nommé comme liquidateur Madame Pascale BOISSEAU, demeurant 179 rue Pasteur - 33290 LE PIAN MEDOC, pour toute la durée de la liquidation, avec les pouvoirs les plus étendus tels que déterminés par la loi et les statuts pour procéder aux opérations de liquidation, réaliser l'actif, acquitter le passif, et l'a autorisée à continuer les affaires en cours et à en engager de nouvelles pour les besoins de la liquidation. Le siège de la liquidation est fixé au siège social. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de BORDEAUX, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis
Le Liquidateur

A2629**851**

VITI DIALLO SERVICES

SASU au capital de 100 €

Siège social : 10 RUE CLEMENT THOMAS, ETG 1 APP 3

33500 LIBOURNE

RCS de LIBOURNE n°982 671 216

AVIS DE DISSOLUTION

L'AGE du 30/09/2026 a décidé la dissolution anticipée de la société à compter du 30/09/2026. Elle a nommé pour une durée illimitée en qualité de liquidateur M. DIALLO DIALLO ABOUBACAR, demeurant 10, Rue Clément Thomas 33500 LIBOURNE et a fixé le siège de la liquidation au siège social de la société.

Le dépôt des actes et des pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du Tribunal de commerce de LIBOURNE.

CONSTITUTIONS

A2629**825**

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

AVIS DE CONSTITUTION

Il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société civile immobilière

Dénomination sociale : **FONCIERE GACD**

Siège social : 15 Rue Charles Durand Appt B 303, 33300 BORDEAUX

Objet social : L'acquisition, la mise en valeur de tous immeubles et tous terrains, l'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement desdits terrains et immeubles, et de tous autres immeubles bâtis dont elle pourrait devenir propriétaire ultérieurement, par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement ; La construction, après démolition de bâtiments existants s'il y a lieu et l'aménagement sur ces terrains, d'immeubles individuels ou collectifs ; Eventuellement et exceptionnellement l'aliénation du ou des immeubles devenus inutiles à la Société, au moyen de vente, échange ou apport en société, et généralement toutes opérations quelconques pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet ci-dessus défini, pourvu que ces opérations ne modifient pas le caractère civil de la Société.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés

Capital social : 10 000 euros, constitué uniquement d'apports en numéraire

Gérance : Société GACD, SARL au capital de 5 000 euros, dont le siège social est situé à BORDEAUX (33300) 15 rue Charles Durand - Appt 303, immatriculée au RCS de BORDEAUX sous le numéro 978 377 299, représentée par son gérant Monsieur Guillaume AMATO

Clauses relatives aux cessions de parts :

- dispense d'agrément pour cessions à associés, conjoints d'associés, ascendants ou descendants du cédant
- agrément des associés représentant au moins les trois-quarts des parts sociales

Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés de Bordeaux.

Pour avis
La Gérance

A2629**741**

Par acte SSP du 28/10/2026, il a été constitué une SAS ayant les caractéristiques suivantes : Dénomination : **STUDIO 727** Objet social : La conception, l'étude, la fabrication, le façonnage, la transformation, l'assemblage, l'installation, la pose, la maintenance, la réparation, la rénovation, l'achat, la vente, la location et plus généralement le commerce de tous ouvrages, structures, équipements et matériels relevant notamment des domaines de la construction métallique, de la serrurerie, de la métallerie, de la chaudronnerie, de la mécanique, de l'hydraulique, des systèmes d'élévation et d'ascenseurs, ainsi que de la menuiserie, de l'ébénisterie, de l'agencement, de la vitrerie et du second œuvre Siège social : 18 Bis Rue du 8 mai 1945 33340 Bégadan. Capital : 1000 € Durée : 99 ans Président : M. VALENTIN Jonathan, demeurant 18 Bis Rue du 8 mai 1945 33340 Bégadan Immatriculation au RCS de Bordeaux

---

A2629**642**

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

AVIS DE CONSTITUTION

Il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : Société par actions simplifiée

Dénomination : **2W IMMO**

Siège : **35 avenue de Bordeaux, 33680 LACANAU**

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés

Capital : 6 000 euros

Objet : La Société a pour objet en France, et à l'étranger : La location et la gestion de tous biens ou droits immobiliers ; L'acquisition d'immeubles et terrains ainsi que la propriété, l'exploitation et la disposition de tous immeubles bâtis ou non bâtis ; La gestion et l'administration, notamment par mise en location ou vente, de tous immeubles ou droits immobiliers, ainsi que l'entretien, la réparation, l'aménagement et l'édification de toutes constructions ; La mise en œuvre de toutes procédures administratives ou judiciaires destinées à assurer la libération effective des immeubles, le règlement de tout loyers et charges, l'expulsion des locataires ; La construction et/ou la démolition en une ou plusieurs tranches de bâtiments industriels, commerciaux, de bureaux, d'entrepôts ou autres ; L'obtention de toutes ouvertures de crédits avec ou sans garantie hypothécaire, en vue de réaliser l'objet social et de permettre à la société d'acquitter toutes les sommes dont elle pourrait être débitrice à quelque titre et pour quelque cause que ce soit ; Et généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe susceptibles d'en favoriser l'extension et le développement.

Transmission des actions : La cession des actions de l'associé unique est libre.

Président : La société 2W INVEST, Société par actions simplifiée au capital de 10 000 euros, dont le siège social est situé à LACANAU (33680) 35 Avenue de Lacanau, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BORDEAUX sous le numéro 131 803 058, représentée par son Président, Monsieur Willy WERQUIN.

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de BORDEAUX.

POUR AVIS
Le Président

A2629**968**

PONT DU CHATEAU ENERGIES

213 COURS VICTOR HUGO
33130 BEGLES

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte sous seing privé en date du 27 octobre 2026 Bègles, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme: Société par actions simplifiée

Dénomination : PONT DU CHATEAU ENERGIES **Siège social** : 213 cours Victor Hugo, 33130 BEGLES

Production d'électricité par les énergies renouvelables. La construction, le développement, la commercialisation, le financement et la réalisation clé en main de matériels de production d'énergie d'origine renouvelable.

L'exploitation d'un parc de production d'électricité d'origine renouvelable, ainsi que la vente de l'électricité ainsi produite.

La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, dans toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ; la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés et brevets concernant ces activités.

Et généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe.

Durée : 99 ans **Capital** : 1 000 €

NOMINATION DU PRESIDENT : VALOREM, société par actions simplifiée dont le siège est situé 213 cours Victor Hugo, 33130 BEGLES, 395 388 739 RCS de Bordeaux, représentée par Monsieur Jean-Yves GRANDIDIER Président de la société AVENTO HOLDING elle-même Président de la société VALOREM

IMMATRICULATION : au RCS de BORDEAUX

Pour avis

A2629**487**

NELLY'S BORDEAUX

Société par actions simplifiée
au capital de 5 000 euros
Siège social :
35 rue Sainte Colombe,
33000 BORDEAUX

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature électronique en date du 26 Octobre 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme : Société par actions simplifiée

Dénomination : **NELLY'S BORDEAUX**

Siège : 35 rue Sainte Colombe, 33000 BORDEAUX

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au Registre du commerce et des sociétés

Capital : 5 000 euros

Objet : - l'exploitation de tous fonds de commerce de restaurant, restauration rapide, snack, burger, et, plus généralement, de tous établissements de restauration sur place, à emporter ou en livraison ; la préparation, la fabrication, la transformation et la commercialisation de tous produits alimentaires, plats cuisinés, sandwiches, burgers, pizzas, salades, desserts, boissons et produits de restauration, à consommer sur place, à emporter ou à livrer ; l'organisation, l'animation et/ou la participation à tous types d'évènements visant à favoriser la réalisation de cet objet social.

Exercice du droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective.

Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Agrément : Les cessions d'actions au profit d'associés ou de tiers sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.

Président : La société VIGO, Société à responsabilité limitée unipersonnelle au capital de 667 500 euros, ayant son siège social 14 rue de l'Estagnas Batiment Ikurrina, 64200 BIARRITZ, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BAYONNE sous le numéro 131 636 326,

Directeur Général : La société MATI, Société à responsabilité limitée unipersonnelle au capital de 400 500 euros, ayant son siège social 53 rue de Madrid - Batiment A2, 64200 BIARRITZ, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de BAYONNE sous le numéro 131 525 255

La Société sera immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de BORDEAUX

POUR AVIS
Le Président

A2629**965**

COUMATS ENERGIES

213 COURS VICTOR HUGO 33130 BEGLES

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte sous seing privé en date du 27 octobre 2026 Bègles, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme: Société par actions simplifiée

Dénomination : COUMATS ENERGIES **Siège social** : 213 cours Victor Hugo, 33130 BEGLES

Production d'électricité par les énergies renouvelables. La construction, le développement, la commercialisation, le financement et la réalisation clé en main de matériels de production d'énergie d'origine renouvelable.

L'exploitation d'un parc de production d'électricité d'origine renouvelable, ainsi que la vente de l'électricité ainsi produite.

La participation de la Société, par tous moyens, directement ou indirectement, dans toutes opérations pouvant se rattacher à son objet par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, de souscription ou d'achat de titres ou droits sociaux, de fusion ou autrement, de création, d'acquisition, de location, de prise en location-gérance de tous fonds de commerce ou établissements ; la prise, l'acquisition, l'exploitation ou la cession de tous procédés et brevets concernant ces activités.

Et généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, financières, civiles, mobilières ou immobilières, pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à tout objet similaire ou connexe.

Durée : 99 ans **Capital** : 1 000 €

NOMINATION DU PRESIDENT : VALOREM, société par actions simplifiée dont le siège est situé 213 cours Victor Hugo, 33130 BEGLES, 395 388 739 RCS de Bordeaux, représentée par Monsieur Jean-Yves GRANDIDIER Président de la société AVENTO HOLDING elle-même Président de la société VALOREM

IMMATRICULATION : au RCS de BORDEAUX

Pour avis

A2629**860**

AVIS DE CONSTITUTION

Aux termes d'un acte sous signature privée en date à ST GENES DE LOMBAUD du 2 novembre 2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes : Forme sociale : Société à responsabilité limitée Dénomination sociale : 2ADA Siège social : 885 Route des Bernards, 33670 ST GENES DE LOMBAUD Objet social : o La prise de participation, directement ou indirectement, par tous moyens, dans toutes sociétés, entreprises ou groupements, quels que soient leur forme juridique, leur objet ou leur activité, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, de souscriptions, d'achats de titres ou de droits sociaux, de fusions, d'alliances ou de partenariats ; o La gestion, l'administration, la cession, l'arbitrage et, plus généralement, la valorisation de ces participations, ainsi que la gestion de tout portefeuille de valeurs mobilières, titres de placement et instruments financiers ; o L'animation, la coordination et la direction stratégique des sociétés dans lesquelles la société détient des participations, par la participation active à la conduite de la politique du groupe et au contrôle de ses filiales et participations, notamment par la définition et la mise en oeuvre de leur politique générale, commerciale, financière, administrative, juridique, comptable, sociale, technique et informatique ; o La fourniture, au profit de ses filiales, participations et, le cas échéant, de toutes sociétés du groupe, de prestations de services de direction, de gestion, de conseil et d'assistance, notamment en matière administrative, financière et comptable, juridique (support et coordination), commerciale/marketing, ressources humaines, organisation/management, technique et systèmes d'information ; o La réalisation de toutes opérations de trésorerie, de financement et de gestion des flux financiers au sein du groupe, incluant la centralisation de trésorerie, l'optimisation des ressources, la gestion des risques financiers, ainsi que la conclusion de tous emprunts, garanties, sûretés, avances, prêts, cautionnements et opérations connexes, dans le respect de la réglementation applicable ; o L'organisation et l'exercice d'activités de recherche scientifique et technique à finalité pédagogique, comprenant la définition et la conduite de programmes de recherche, la conclusion de conventions de recherche et de partenariats scientifiques, l'accueil et l'encadrement de chercheurs, de doctorants, d'étudiants et de stagiaires, la constitution et la gestion de ressources documentaires et de bases de données, la valorisation et la publication des résultats, ainsi que l'organisation de séminaires, de colloques, de formations et de toute action de diffusion des connaissances o Et, plus généralement, toutes opérations industrielles, commerciales, financières, mobilières ou immobilières se rattachant directement ou indirectement à l'objet social ci-dessus, ou susceptibles d'en faciliter la réalisation. Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés Capital social : 1 000 euros Gérance : Monsieur Romain REMACLE, demeurant 885 Route des Bernards 33670 ST GENES DE LOMBAUD, assure la gérance. Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés de BORDEAUX.

Pour avis
La Gérance

A2629**875**

STATUTS

Suivant acte reçu par Maître Frédéric ANDRE, Notaire à MIREBEAU (86110) 12 Rue Maurice Aguillon, le 30/10/2026, il a été constitué une société ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : JKVG IMMO

Forme : Société Civile Immobilière

Objet social : Acquisition, administration, location et vente de tous biens et droits immobiliers

Siège social : 232 Route de la Croix 33190 PUYBARBAN

Capital : 8.000,00 euros

Gérance :

Monsieur Geoffrey MONTILLAUD demeurant à FOUGUEYROLLES (33220) 193 Route du Lardot et Monsieur Jonathan MARGONTIER demeurant à PUYBARBAN (33190) 232 Route de la Croix

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de BORDEAUX.

Pour avis et mention, la gérance.

DIVERS

A2629**920**

Rectificatif suite à l'annonce paru dans le Courrier de Gironde, référence A2627829 le 16/10/2026, il fallait lire **TAXI CHAKER** à la place de TAXI MED 33, Il fallait lire pour une durée d'un an à compter du **3 novembre 2026** au lieu du 13 octobre 2026.

A2629**403**

«LES NATURELLES D'ARTIGUES»

Société civile
de construction vente
au capital de 200 €
Siège social : 1, cours Tournon
33000 BORDEAUX
RCS BORDEAUX n° 537 466 351

Rectificatif à l'annonce parue le 4 septembre 2026 dans le Courrier Français de Gironde (réf. A2623045). Il y avait lieu de lire : «Aux termes d'une décision collective des associés en date du 23 octobre 2020, il a été décidé de proroger la durée de la société de 10 années à compter du 24 octobre 2021, soit jusqu'au 24 octobre 2031», et non «de 30 années». Le reste de l'annonce demeure inchangé. Mention sera faite au RCS de BORDEAUX.

Pour avis.
La Gérance

A2629**408**

«VERTIGO»

Société civile
de construction vente
au capital de 200 €
Siège social : 1, cours Tournon
33000 BORDEAUX
RCS BORDEAUX n° 531 851 954

Rectificatif à l'annonce parue le 4 septembre 2026 dans le Courrier Français de Gironde (réf. A2623053). Il y avait lieu de lire : «Aux termes d'une décision collective des associés en date du 17 avril 2020, il a été décidé de proroger la durée de la société de 10 années à compter du 19 avril 2021, soit jusqu'au 19 avril 2031», et non «de 30 années». Le reste de l'annonce demeure inchangé. Mention sera faite au RCS de BORDEAUX.

Pour avis.
La Gérance

A2629**406**

«NOBILIS»

SCCV au capital de 200 €
Siège social : 27, rue Ferrère
33000 BORDEAUX
RCS BORDEAUX n° 531 489 607

Rectificatif à l'annonce parue le 4 septembre 2026 dans le Courrier Français de Gironde (réf. A2623055). Il y avait lieu de lire : «Aux termes d'une décision collective des associés en date du 3 avril 2020, il a été décidé de proroger la durée de la société de 10 années à compter du 5 avril 2021, soit jusqu'au 5 avril 2031», et non «de 30 années». Le reste de l'annonce demeure inchangé. Mention sera faite au RCS de BORDEAUX.

Pour avis.
La Gérance

TESTAMENT

A2629**519**

Suivant acte reçu par Me Isabelle ALLAIRE, notaire à LE BOUSCAT, le 07 mai 2026, suite au décès de **Monsieur Alain GUERIN** en date à PESSAC du 13 octobre 2025 la société civile dénommée «SCI GUERIN» au capital social de 11 100,00 €, divisé en 100 parts sociales de 111 € chacune, numérotées de 1 à 100,

Objet social : L'acquisition, l'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement, de tous les immeubles bâtis ou non bâtis, dont la société pourrait devenir propriétaire par voie d'acquisition, d'apport, d'échange ou autrement.

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au R.C.S. de BORDEAUX 448 521 542.

La nomination des gérants est modifiée comme suit : - Mademoiselle Lucie Marie Catherine GUERIN, demeurant à PRIGONRIEUX (24130), 8 route de la Cloucaude.

- Mademoiselle Isabelle Jeanne Cécile GUERIN demeurant à EYSINES (33320), 11 rue Jean-Paul Sartre.

- Mademoiselle Clara Aurore Marie GUERIN - MABILLE DE PONCHEVILLE demeurant à MARSEILLE(13003),15 bd Ricard

Le siège social de la société est désormais fixé à PRIGONRIEUX (Dordogne) 8, route de la Cloucaude.

TRIBUNAUX

A2629**803**

Date du dépôt du Tribunal de Commerce de Libourne : 20 octobre 2026. SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE **SOCIETE TRAVAUX AGRICOLES ET VITICOLES**. 2 Moustelat 33890 Pessac-sur-Dordogne. RCS Libourne 530 587 922. Activité : La réalisation de prestations de service de tous travaux agricoles et viticoles. Dépôt de l'état des créances et du projet de répartition où tout intéressé peut présenter réclamation devant le juge-commissaire dans le délai d'un mois à compter de la présente publication.

A2629**797**

Date du dépôt du Tribunal de Commerce de Libourne : 28 octobre 2026. SOCIÉTÉ PAR ACTIONS SIMPLIFIÉE **CRL LANNEMEZAN**. 135 route de l'Europe 33910 Saint-Denis-de-Pile. RCS Libourne 984 997 338. Activité : La casse automobile, la réparation et le dépannage de tous véhicules automobiles, l'achat, la vente de véhicules automobiles d'occasion ou neuf, de pièces détachées de toutes marques, la location de tous véhicules sans conducteur et tous matériels de travaux publics.Dépôt de l'état des créances et du projet de répartition où tout intéressé peut présenter réclamation devant le juge-commissaire dans le délai d'un mois à compter de la présente publication.

AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2629**645**

Notaire

SCP Elodie ALBERTINI-HERAULT
Notaires associées
1 rue Jasmin
47800 MIRAMONT DE GUYENNE

Monsieur Sébastien VILLAUME, technicien informatique, né à CLERMONT FERRAND (63000), le 01 mars 1977 et Madame Céline Danielle Paule GARRY, secrétaire médicale, née à ARCACHON (33120), le 27 mars 1981, demeurant ensemble à LA TESTE-DE-BUCH (33260), 26 allée Christophe Colomb, mariés à la Mairie de LA TESTE-DE-BUCH (33260), le 16 juin 2018, initialement sous le régime légal de la communauté réduite aux acquêts, ont procédé à un aménagement de leur régime matrimonial par apport d'un bien propre à la communauté.

L'acte a été reçu par Me Elodie ALBERTINI-HERAULT, notaire à MIRAMONT DE GUYENNE, le 13 octobre 2026.

Les oppositions seront reçues en l'étude de Me Elodie ALBERTINI-HERAULT, notaire à MIRAMONT DE GUYENNE, où domicile a été élu à cet effet, pendant un délai de trois mois à compter de la date de parution du présent journal, par lettre recommandée avec demande d'avis de réception ou par acte d'huissier de justice.

En cas d'opposition, les époux peuvent demander l'homologation du changement de régime matrimonial auprès du juge aux affaires familiales du tribunal judiciaire compétent

Pour insertion conformément aux dispositions de l'article 1397 du Code civil - Me Elodie ALBERTINI-HERAULT

A2629**492**

SELAS LJS NOTAIRES
Notaires associés
1 rue Rectoran
64100 BAYONNE

INSERTION CHANGEMENT DE REGIME MATRIMONIAL

«Monsieur Jean Marc **ROUCHEREAU**, retraité, né à BORDEAUX (33000), le 03 avril 1940 et Madame Jeanne Françoise **SAINT-JULIEN**, retraitée, née à OSSERAIN RIVAREYTE (64390), le 07 mars 1945, demeurant ensemble à GORNAC (33540), 24 route de coirac lieu-dit le Bourg, mariés à la Mairie de BASSUSSARRY (64200), le 17 juillet 1971, initialement sous le régime légal de la communauté réduite aux acquêts, ont procédé à un changement de régime matrimonial afin d'adopter le régime de la communauté universelle avec attribution intégrale au conjoint survivant.

L'acte a été reçu par Me Katia SARRAILH-SAINT MARTIN, notaire à BAYONNE, le 29 octobre 2026.

Les oppositions seront reçues en l'étude de Me Katia SARRAILH-SAINT MARTIN, notaire à BAYONNE, où domicile a été élu à cet effet, pendant un délai de trois mois à compter de la date de parution du présent journal, par lettre recommandée avec demande d'avis de réception ou par acte d'huissier de justice.

En cas d'opposition, les époux peuvent demander l'homologation du changement de régime matrimonial auprès du juge aux affaires familiales du tribunal judiciaire compétent

Pour insertion conformément aux dispositions de l'article 1397 du Code civil
Me Katia SARRAILH-SAINT MARTIN

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

CLÔTURE DE LIQUIDATION

A2629**587**

OCEAN & SPA

Société civile immobilière
en liquidation Au capital de 5 000 euros
Siège social : 179 rue Pasteur
33290 LE PIAN MEDOC
Siège de liquidation : 179 rue Pasteur
33290 LE PIAN MEDOC
833 638 703 RCS BORDEAUX

AVIS DE CLOTURE DE LIQUIDATION

L'Assemblée Générale réunie le 30 septembre 2026 au siège de liquidation, a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Madame Pascale BOISSEAU, demeurant 179 rue Pasteur - 33290 LE PIAN MEDOC, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée. Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de BORDEAUX, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.

Pour avis
Le Liquidateur

A2629**883**

SCP DESTRUHAUT &
GIROUD-DESTRUHAUT
Notaires associés
32 Rue René Vielle
40270 GRENADE-SUR-L'ADOUR

Mme Marie-Pierre CHOPIN, dt à LIBOURNE (33500), 19 rue Gabrielle Massias, agissant en qualité de liquidateur de la société dénommée **SCI PIQUE-TUILE**, société civile immobilière dont le siège social est à ARVEYRES (33500), Lieudit Pique-Tuile, identifiée au SIREN sous le n°498.703.677, et immatriculée au R.C.S. de LIBOURNE, Déclare que la liquidation de la société SCI PIQUE-TUILE, dont la dissolution a été publiée dans ce même journal, le 08/08/2025 sous le n°4221, a été clôturée le 09/10/2026, suivant décision de la collectivité des associés après approbation du compte définitif et quitus de la gestion. Le dépôt des actes et pièces sera effectué au greffe du tribunal de commerce de LIBOURNE.

Pour avis.

A2629**824**

SCI COTE D'ARGENT
SCI en liquidation au capital de 1 524,49 euros
Siège social et de liquidation : 6 rue Malleret 33000 BORDEAUX
392 613 774 RCS BORDEAUX
AVIS
L'Assemblée Générale réunie le 25 septembre 2026 a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé Madame Marie-Antoinette SALEMI de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et prononcé la clôture de liquidation. Les comptes de liquidation seront déposés au Tribunal de commerce de BORDEAUX, en annexe au RCS et la Société sera radiée dudit registre. Pour avis. Le Liquidateur.

A2629**588**

«ARIANA MARKET»

Société par Actions Simplifiée
en liquidation au capital de 4.000,00 euros
Siège social : 30 rue de Cursol 33000 BORDEAUX
917 583 684 RCS BORDEAUX

Clôture de liquidation

Le 31/10/2026, par AGE, les associés constatent la clôture des opérations de liquidation, à compter du 31/10/2026. Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de Commerce de Bordeaux.

Pour avis

MODIFICATIONS

A2629**942**

AVOCATS TEN

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

FARROUILH

Société à responsabilité limitée
Au capital de 5 000 euros
95 Rue de la Marne
33500 LIBOURNE
819 071 861 RCS LIBOURNE

Par acte en date du 30/10/2026, l'associée unique a décidé de transférer le siège social du 95 RUE DE LA MARNE 33500 LIBOURNE au 65 Rue de Drouet 33910 Saint-Ciers-d'Abzac à compter du 30 octobre 2026, et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts.

Pour avis
La Gérance

A2629**936**

AVOCATS TEN

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

JUDIS

Société à responsabilité limitée transformée en société par actions simplifiée
Au capital de 1 000 000 euros
Siège social :
25 bis, rue Pierre et Marie Curie
33130 BEGLES
450 188 495 RCS BORDEAUX

AVIS DE TRANSFORMATION

Aux termes d'une délibération en date du 31 octobre 2026, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés, statuant dans les conditions prévues par l'article L. 227-3 du Code de commerce, a décidé la transformation de la Société en société par actions simplifiée à compter du même jour, sans création d'un être moral nouveau et a adopté le texte des statuts qui régiront désormais la Société.

La dénomination de la Société, son objet, son siège, sa durée et les dates d'ouverture et de clôture de son exercice social demeurent inchangées.

Le capital social reste fixé à la somme de 1 000 000 euros.

ADMISSION AUX ASSEMBLÉES ET DROIT DE VOTE : Tout associé peut participer aux assemblées sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions.

Chaque associé a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

TRANSMISSION DES ACTIONS : La cession d'actions, à l'exception de la cession aux associés, doit être autorisée par la Société.

Monsieur Pascal DROFF, gérant, a cessé ses fonctions du fait de la transformation de la Société.

Sous sa nouvelle forme de société par actions simplifiée, la Société est dirigée par :

PRESIDENT DE LA SOCIÉTÉ :

Monsieur Pascal DROFF, demeurant 25bis rue Pierre et Marie Curie 33130 BEGLES

Pour avis
Le Président

A2629**756**

Altum
VIVRE l'entreprise

Rue du Cardinal Richaud
Immeuble Le Fugon
33300 BORDEAUX
www.altum.fr

AGENCE BORDELAISE DE DIAGNOSTIC

Société à responsabilité limitée
au capital de 1 000 000 euros
Siège social : 2 Impasse Rudolf Diesel
33700 MERIGNAC
507 653 301 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une délibération en date du 2 novembre 2026, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés de la société à responsabilité limitée AGENCE BORDELAISE DE DIAGNOSTIC a décidé de transférer le siège social du 2 Impasse Rudolf Diesel 33700 MERIGNAC au 71 Rue Marcelin Jourdan, Résidence Carnot, 33200 BORDEAUX à compter du même jour, et de modifier en conséquence l'article 4 des statuts.

Pour avis
La Gérance

A2629**500**

JURICA
Société d'Avocats
Frédéric DUROT
Alexandra FAURY
Caroline PECHIER
Bénédicte TRONQUET GRAVIL
14 rue Robert Doisneau - ANGOULEME
Tél. 05.45.38.47.47 - Fax : 05.45.92.25.49

INCENDIE SERVICES

Société A Responsabilité Limitée
au capital de 2.000 Euros
Siège social :
48 Route d'Anglumeau - Box N°1
33450 IZON
840.088.835 RCS LIBOURNE

Aux termes des décisions du 30 septembre 2026, l'Associé a décidé d'augmenter le capital d'une somme de 18.000€ pour le porter à 20.000€ par incorporation de réserves. Les articles 6 et 7 des statuts ont été modifiés en conséquence. Pour avis

A2629**534**

Blum & Associés

Blum & Associés
SELARL
AVOCAT A LA COUR
1, Avenue Vercingétorix
33000 BORDEAUX
Tél. 05.56.93.00.03
blum.associes@orange.fr

SELARL DU DR DESTRUHAUT GREGORY

SELARL au capital de 1.000 €
Siège social : 5 Rue Emile Zola
(33000) BORDEAUX
883 960 965 RCS BORDEAUX

Aux termes de l'Assemblée Générale du 28 octobre 2026, les associés ont décidé de transférer le siège social du 5 Rue Emile Zola (33000) BORDEAUX au 8 Rue Georges Nègrevergne (33700) MERIGNAC à compter de cette date et de modifier en conséquence les articles 4 et 5 des statuts.

Pour avis
La Gérance

A2629**949**

Blum & Associés

Blum & Associés
SELARL
AVOCAT A LA COUR
1, Avenue Vercingétorix
33000 BORDEAUX
Tél. 05.56.93.00.03
blum.associes@orange.fr

ELSAGA

SCI au capital de 1.000 €
Siège social : 4 Rue du Château Trompette
(33000) BORDEAUX
891 017 212 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une Assemblée Générale Mixte du 2 Novembre 2026, il a été décidé, à compter de cette date, (i) du transfert du siège social désormais fixé 85 Rue Lachassaigne (33000) BORDEAUX et (ii) de la nomination de Madame Leslie VESSAT demeurant 85 Rue Lachassaigne (33000) BORDEAUX, en qualité de gérante, sans limitation de durée.

Modifications seront faites auprès du RCS de BORDEAUX.

Pour avis
La Gérance

A2629**921**

AVOCATS TEN

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

TRIAS FRUITS SECS

Société par actions simplifiée
au capital de 210 107 euros
Siège social : 105 quai Wilson
33130 BEGLES
905 141 578 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une décision unanime des associés en date du 27.10.26, il résulte que la société AM COMPANY, SASU au capital de 150.000 euros, ayant son siège social à TOURS (37000) chez Waza, (The Waza Company), 1 Impasse du Palais, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de TOURS sous le numéro 894 843 648 a été nommée en qualité de Présidente en remplacement de Monsieur Eric TRIAS, démissionnaire.

POUR AVIS
Le Président

A2629**907**

AQUAFI

LIEU DIT DAIN 97120 BASSE-TERRE

AQUAFI
Société en nom collectif au capital de 100 €
Siège social : Lieu-dit Dain, 97120 Sainte Claude (Guadeloupe)
443 207 691 RCS BASSE-TERRE
(la «**Société**»)

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 01 octobre 2026, il résulte que le siège social de la société est transféré :
Du : LIEU DIT DAIN 97120 SAINTE CLAUDE
Au : 213 cours Victor Hugo 33130 BEGLES
A compter du 01 octobre 2026.
Mention sera faite au RCS de BASSE-TERRE.
Pour avis,

A2629**792**

Suivant acte reçu par Me Isabelle ALLAIRE, notaire à LE BOUSCAT, le 1 octobre 2024, la société civile immobilière dénommée **FAMILIALE LAMOUR** au capital de 100 € divisé en 100 parts sociales de 1€ chacune numérotée de 1 à 100 attribuées aux associés.

Objet social : l'acquisition, revente, gestion et administration civile de tous biens et droits immobiliers lui appartenant.

Durée : 99 années à compter de son immatriculation au R.C.S. de BORDEAUX sous le numéro 793 013 822.

Le siège social de la société est désormais fixé à CENON (33150) 69, rue du Maréchal Joffre.

Pour insertion - Me Isabelle ALLAIRE

A2629**058**

SELARL CONSULTIS AVOCATS
ZAE de la Milonne
parc de l'Arboretum bât. A1
rue de Saint Mandrier
83140 SIX FOURS LES PLAGES

MPDA - ALLEE DE BRIENNE

SCI au capital de 1000 €
Siège social :
7 route des cercins
33590 Grayan-et-l'Hôpital
849 390 356 RCS de Bordeaux

Aux termes de l'AGE en date du 30/06/2026, les associés ont pris acte de la démission des fonctions de co-gérante de Mme ALLANIC Pascale.

Mention au RCS de Bordeaux

A2629**902**

SCI INA

SCI au capital de 470 000 €
Siège social : 16 route de Cigognes 41400 FAVEROLLES SUR CHER
RCS de BLOIS n°453 400 145

L'AGE du 30/10/2026 a décidé à compter du 30/10/2026

- de nommer en qualité de gérante Mme CHABBERT Marie-Hélen, demeurant 3 résidence Moléon 33210 LANGON en remplacement de M. ROBERT Jacques, gérant, pour cause de décès le 05/10/2017.
- de transférer le siège social à LANGON 33210, 3 résidence Moléon

Modification au RCS de BLOIS et de BORDEAUX.

le gérant

A2626**631**

TRANSFORMATION EN SARL A CAPITAL VARIABLE

SARL AB CRONOS

SARL
au capital variable de 10.000 euros
Siège : 10 Rue Fernand Couylas
33600 PESSAC
RCS BORDEAUX B 531 977 957

Par une décision d'Assemblée Générale du 24 Juin 2021 à 11h30, il a été décidé d'insérer dans les statuts une clause de variabilité du capital, le capital plancher étant fixé à 3.000 euros, le capital plafond à 100.000 euros.

Publication sera faite au Greffe du Tribunal de Commerce de Bordeaux.

Pour avis, le gérant

A2629**496**

COEUR D'ARGENT

SCI au capital de 100 €
Siège social : LD LA VIALLE 33430 SAINT COME
RCS de BORDEAUX n°753 992 346

L'AGE du 30/10/2026 a décidé à compter du 30/10/2026

- de nommer en qualité de gérante Mme CHABBERT Marie-Hélen, demeurant 3 résidence Moléon 33210 LANGON en remplacement de M. ROBERT Jacques, gérant, pour cause de décès le 05/10/2017.
- de transférer le siège social à LANGON 33210, 3 résidence Moléon

Modification au RCS de BORDEAUX.

le gérant

A2629**621**

CIFRALIA RH

Société par actions simplifiée
au capital social de 1 500,00 euros
Siège social : 66 Avenue Pasteur
33185 Le Haillan
RCS Bordeaux 950 756 783

Aux termes du procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire en date du 28 octobre 2026, les associés statuant , en application de l'article 225-248 du Code de commerce, ont décidé de ne pas dissoudre la société.

Mention sera faite au RCS de Bordeaux.

Pour avis

A2629**752**

AVOCATS TEN

TEN FRANCE
7 avenue Raymond Manaud
33525 BRUGES CEDEX
TEL. 05 56 99 50 51

AK SPIRITS

SAS au capital de 5 000 €
Siège social : 5 Rue Fénélon
CS 52084,
33075 BORDEAUX CEDEX
941 270 761 RCS BORDEAUX

Aux termes d'une délibération en date du 8 octobre 2026, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés, statuant en application de l'article L. 225-248 du Code de commerce, a décidé qu'il n'y avait pas lieu à dissolution de la Société.

POUR AVIS
Le Président

FONDS DE COMMERCE

A2629**510**

Avocaction CABINET D'AVOCATS

Didier SAILLAN
Avocat à la Cour
3 avenue du Président Allende
Rés. Les Vignes de Septembre
33310 Lormont

AVIS DE CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Aux termes d'un acte électronique à Lormont (33) du 16 octobre 2026 enregistré au SDE de

Bordeaux le 19/10/2026 N° 3304P61 2026 A 07127 valant transfert de propriété, la SAS MASOUM CORPORATE au capital de 5.000,00 €, siège social sis 16 cours Georges Clémenceau 33000 Bordeaux, immatriculée au RCS de Bordeaux N°814 808 994 a cédé à la **SARL FORTICHE CLUB** au capital de 5.000,00 €, siège social sis 8 rue des Bahutiers 33000 Bordeaux, immatriculée au RCS de Bordeaux N°951 436 989, le fonds de commerce de «traiteur, vente de plats à déguster sur place et à emporter sans vente d'alcool» sis à Bordeaux 33000, 23 rue Notre-Dame, SIRET 814 808 994 00028 code APE 56.21Z», RCS Bordeaux, pour le prix de 110.000 € (22.566 € aux éléments corporels et 87.434 € aux éléments incorporels).

Entrée en jouissance le 1er octobre 2026 à la première heure.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues dans les formes de droit dans les dix jours de la dernière en date des publications légales, pour leur validité au cabinet de Maître Didier SAILLAN, Avocat au Barreau de Bordeaux, séquestre, 3 avenue du Président Allende, Résidence les Vignes de Septembre, 33310 Lormont où domicile est élu à cet effet.

Les formalités seront effectuées au RCS de Bordeaux (33).

Pour avis et insertion

PETITES ANNONCES

EMPLOI · SERVICES

EMPLOI · DEMANDES

Je recherche un emploi, tous travaux viticoles : tailles, tirages de bois, pliage, levage, relevage... travail soigné. Personne d'expérience. Tél. 06.21.62.35.09



ANNONCES ADMINISTRATIVES

A2626**982**

BORDEAUX MÉTROPOLE

BORDEAUX METROPOLE
COMMUNE DE BORDEAUX

AVIS D'ENQUÊTE

Une enquête publique a été prescrite sur le projet :

Mise à jour de plans d'alignement à Bordeaux «Campagne 2026»

Concernant les **rues suivantes** des quartiers de **Bordeaux Maritime, Centre-Ville et Caudéran :**

- Rue Léon Blum
- Cours Charles Bricaud
- Rue des Etrangers
- Rue Charles Martin
- Rue des Pelourdes
- Rue Roger Allo
- Rue Castelmoron
- Rue Courpon
- Rue de Caudéran
- Rue Ernest Denis
- Rue Léon Valade
- Rue Deveaux
- Rue André Maginot

Elle se déroulera du 25 novembre au 10 décembre 2026 inclus

Le **dossier d'enquête sera consultable** pendant cette période de 16 jours consécutifs :
- à la **Cité municipale** - 4 rue Claude Bonnier, 33000 Bordeaux
- à la **Mairie de quartier 1** - Bordeaux Maritime - 196 rue Achard, 33300 Bordeaux
- à la **Mairie de quartier 3** - Bordeaux centre - 19 rue Père Louis de Jabrun, 33000 Bordeaux
- à la **Mairie de quartier 8** - Caudéran - 130 avenue Louis Barthou, 33200 Bordeaux

aux jours et heures habituels d'ouverture des services municipaux, ainsi que sur le **site internet** : www.participation.bordeaux-metropole.fr jusqu'au 10 décembre à 17h. Les observations du public pourront être formulées sur les **registres** papier et électronique accompagnant le dossier d'enquête.

M. Patrice ADER, commissaire enquêteur, tiendra **permanence** pour recevoir et consigner les observations du public relatives au projet :
- à la Mairie de quartier de Bordeaux Maritime, le **mercredi 25 novembre**, de **9h15 à 12h15**
- à la Mairie de quartier de Caudéran, le **jeudi 3 décembre** de **15h30 à 18h30**
- à la Cité Municipale, le **jeudi 10 décembre**, de **13h à 16h.**

Les observations pourront également, pendant la période de l'enquête publique, être déposées à l'accueil de la Cité municipale ou transmises directement par voie **postale** au commissaire enquêteur à l'adresse suivante : BORDEAUX METROPOLE M. Ader, commissaire enquêteur **Pôle territorial de Bordeaux** (service foncier) Esplanade Charles de Gaulle 33045 Bordeaux cedex

---

A2629**769**

PRÉFÈTE DE LA GIRONDE
Direction Départementale des Territoires et de la Mer
Service Procédures Environnementales et Utilité Publique

AVIS
BORDEAUX METROPOLE

DECLARATION D'UTILITE PUBLIQUE DE L'OPERATION D'AMENAGEMENT URBAIN BRAZZA

Par arrêté préfectoral du 28 octobre 2026 ont été déclarés d'utilité publique les travaux relatifs à l'opération d'aménagement urbain sur la commune de Bordeaux. Cet arrêté sera affiché pendant deux mois au siège de Bordeaux Métropole, au siège de l'Établissement Public Foncier de Nouvelle-Aquitaine (EPFNA) et en mairies de Bordeaux et Bordeaux Bastide.

Les annexes de l'arrêté et le dossier comprenant l'étude d'impact et l'avis de l'autorité administrative de l'État compétente en matière d'environnement sont consultables auprès de la Direction Départementale des Territoires et de la Mer de la Gironde (Service des Procédures Environnementales Cité administrative 2 rue Jules Ferry 33090 Bordeaux Cedex) et de Bordeaux Métropole (BORDEAUX MÉTROPOLE Centre Maîtrise d'Ouvrage Urbaine, Direction de l'Urbanisme - Esplanade Charles de Gaulle 33045 Bordeaux).



Destination Santé

La châtaigne, un fruit à coque riche et maigre à la fois

Elle tombe des arbres au début de l'automne, cachée dans une bogue hérissée de piquants. On la fait griller au coin du feu, on la transforme en crème ou en farine, et son parfum suffit souvent à évoquer l'arrivée de la saison fraîche. Voici la châtaigne.

Noix, noisettes, amandes, pistaches… Lorsqu'on parle de fruits à coque, on pense généralement à des aliments riches en matières grasses et en protéines. La châtaigne fait exception. Le fruit du châtaignier, de son nom scientifique *Castanea sativa*, contient relativement peu de lipides, mais une quantité importante de glucides, principalement sous forme d'amidon.

D'après la table Ciqual de l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses), référence française sur la composition nutritionnelle des aliments, 100 grammes de châtaignes apportent environ 184 kcal et plus de 40 grammes de glucides, contre seulement quelques grammes de matières grasses. Cette composition rapproche finalement la châtaigne davantage d'un féculent que d'une noix traditionnelle. Elle fournit également des fibres et plusieurs minéraux. Cette particularité explique en partie pourquoi la châtaigne a longtemps occupé une place essentielle dans l'alimentation des populations rurales.

L'arbre à pain des campagnes

Avant de devenir un produit apprécié des marchés et des tables de fête, la châtaigne était un véritable aliment de base. Dans certaines régions françaises, notamment dans les Cévennes, en Ardèche ou en Corse, le châtaignier était surnommé « l'arbre à pain ». Ses fruits pouvaient être consommés frais, mais aussi séchés afin d'être conservés pendant plusieurs mois puis transformés en farine. Cette farine permettait notamment de préparer du pain, des bouillies ou différentes pâtisseries. Le châtaignier représentait donc une ressource précieuse dans des territoires où les conditions agricoles ne permettaient pas toujours de produire suffisamment de céréales.

LE 1ER SERVICE DE PRESSE EN LIGNE SPÉCIALISÉ EN SANTÉ GRAND PUBLIC !
WWW.DESTINATIONSANTE.COM

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE


© Le Bureau / Rectangle Productions

Une famille

Christine Angot a plusieurs fois parlé d'inceste dans ses romans. C'est le cas dans *Le Voyage dans l'Est,* Prix Médicis 2021, qu'elle a prolongé trois ans plus tard avec un documentaire intitulé *Une famille*. Ce film intime et percutant est diffusé pour la première fois sur France 4.

L'autrice est en déplacement à Strasbourg, la ville où est elle a rencontré son père à l'âge de 13 ans. Ce dernier, aujourd'hui décédé, l'a violée à de nombreuses reprises, lorsqu'elle était adolescente puis jeune adulte. Christine Angot décide de frapper à la porte de sa veuve pour la confronter. Elle débarque chez elle sans vraiment prévenir, avec une amie, caméra à l'épaule. Elle n'est pas la bienvenue mais elle entre quand même. Elle a besoin de réponses. Elle veut comprendre pourquoi cette femme n'a jamais pris la peine de lui apporter son soutien. *« L'homme que tu racontes, je ne le connais pas »*, se défend l'épouse, refusant de prendre parti.

À la suite de cet entretien déstabilisant, la romancière part en quête d'explications auprès de ses proches. Elle questionne sa propre mère, incapable d'exprimer oralement ce qui est arrivé à sa fille, ainsi que son ex-mari Claude Chastagner, témoin inactif d'un énième viol au début de leur mariage. Les conversations sont entrecoupées d'extraits vidéo de sa vie de famille dans les années 90, une époque *a priori* heureuse où le fantôme de l'inceste plane pourtant toujours.

France 4, 21 h 00

LES ESSENTIELS

| *Vendée Globe, Seuls autour du monde*
Cette série documentaire suit les navigateurs de la 10e édition du Vendée Globe, en 2024 et 2025. On les découvre auprès de leurs proches, avant le grand départ aux Sables d'Olonne, en Vendée, puis en mer durant 45 000 km autour du globe.
Mardi 10, France 2, 21 h 10

| *Brigade anonyme, saison 2*
Éric Cantona revient dans la deuxième saison de *Brigade anonyme*. Pour rappel, il interprète un père de famille ayant créé une association visant à rechercher les enfants portés disparus en parallèle de la police. Claire Keim rejoint ces nouveaux épisodes dans le rôle d'une juge d'instruction coriace et autoritaire.
Mardi 10, M6, 21 h10

| *Jean Gabin, la guerre c'est pas du cinéma*
Pour les 50 ans de la mort de Jean Gabin (disparu le 15 novembre 1976), Arte rediffuse *Quai des brumes* suivi d'un documentaire inédit sur l'acteur. Ce portrait s'attarde particulièrement sur l'engagement de la star de cinéma dans les Forces françaises libres pendant la Seconde Guerre mondiale.
Mercredi 11, Arte, 22 h 30

SAMEDI


Rugby : France / Fidji, TF1

TF1
21.00 SPORT
RUGBY : FRANCE / FIDJI
Le Championnat des Nations. J4.
23.00 Le Championnat des Nations, Après Match, , mag.

FRANCE 2
21.10 JEU
N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES
23.25 Quelle époque !

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LE VOYAGEUR 10
22.40 Le voyageur, série

CANAL+
21.05 FILM
MARSUPILAMI
22.40 Tête-à-tête(s), Jamel Debbouze et Philippe Lacheau,

FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Week-end à Lille
22.35 Échappées belles

M6
21.10 SÉRIE
THE ROOKIE - LE FLIC DE LOS ANGELES 10
22.50 The Rookie - Le flic de Los Angeles, série

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
LES BEAUTÉS DE LA CORDILLÈRE DES ANDES
22.25 Super-rafales, un phénomène sous surveillance, doc.

DIMANCHE


Novembre, France 2

TF1
21.10 FILM
LARGO WINCH : LE PRIX DE L'ARGENT
23.00 Next, film

FRANCE 2
21.10 FILM
NOVEMBRE 12
22.55 Beau Geste, mag.

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LES ENQUÊTES DE VÉRA
Marée montante
22.40 Les enquêtes de Véra

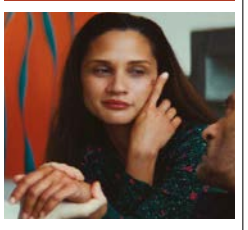
CANAL+
21.05 SPORT
RUGBY : LA ROCHELLE / BAYONNE
Top 14. 9e journée.
23.00 Canal Rugby Club, le débrief, mag.

FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
LA FABRIQUE DU MENSONGE
22.50 Au nom des enfants perdus, doc.

M6
21.10 MAGAZINE
ZONE INTERDITE
Prisons françaises : enquête sur une machine à fabriquer des récidivistes ?
23.10 Enquête exclusive

ARTE
21.00 FILM
LES PLEINS POUVOIRS
De Clint Eastwood
22.55 Clint Eastwood, doc.

LUNDI


Singapura, Canal+

TF1
21.10 SÉRIE
CAT'S EYES
Une dernière nuit au musée
22.30 New York, unité spéciale, série

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
L'ART DU CRIME
Versailles, es-tu là ?
22.45 L'art du crime, série

FRANCE 3
21.10 FILM
UN SINGE EN HIVER
De Henri Verneuil
22.50 Un Français nommé Gabin, doc.

CANAL+
21.10 SÉRIE
SINGAPURA
Épisode 3
22.00 Spinners, Saison 2 - Épisode 3, , série
22.55 Les rayons et les ombres, film

FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
SUR LA PISTE DU CASOAR
22.45 C ce soir, mag.

M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
23.15 L'amour vu du pré

ARTE
20.55 FILM
REVOIR PARIS 10
De Alice Winocour
22.35 Travail forcé, enfants volés : l'Irlande au tribunal, doc.

MARDI


Alex Hugo, France 3

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
23.20 Une famille en or

FRANCE 2
21.10 DOCUMENTAIRE
VENDÉE GLOBE, SEULS AUTOUR DU MONDE
21.40 Vendée Globe, seuls autour du monde, doc.

FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ALEX HUGO 10
22.40 Alex Hugo, série

CANAL+
21.10 FILM
MARTY SUPREME
23.35 Super plan, mag.

FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
RETOUR GAGNANT POUR LA CUISINE D'ANTAN
21.55 Produits fermiers : à boire et à manger ?, , doc.
22.55 C ce soir, mag.

M6
21.10 SÉRIE
BRIGADE ANONYME
Épisode 1 - Saison 2
22.10 Brigade anonyme, série

ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
CRIMINEL NAZI CHERCHE EMPLOYEUR – LA CAVALE DE WALTER RAUFF

MERCREDI


Le quai des brumes, Arte

TF1
21.10 SÉRIE
ESPRITS CRIMINELS : EVOLUTION 10
23.00 Esprits criminels : Evolution, série

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
LES DISPARUS DES ARGONNES 10
Épisode 3
22.00 Les disparus des Argonnes, série

FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
VERDUN : 300 JOURS, 300 NUITS
La fournaise
On les aura
22.40 La fleur au fusil, doc.

CANAL+
21.10 SPECTACLE
ARTUS – LE SHOW XXL
23.15 Le sens de l'humour

FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
LA GRANDE LIBRAIRIE
22.40 C ce soir, mag.

M6
21.10 JEU
LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT
22.50 La France a un incroyable talent, ça continue

ARTE
20.55
LE QUAI DES BRUMES
De Marcel Carné
22.30 Jean Gabin, doc.

JEUDI


Babylon, M6

TF1
20.35 SPORT
FOOTBALL : ITALIE / FRANCE
Ligue des Nations. Match retour.
22.50 Ligue des Nations, L'après match, , mag.
23.25 New York police judiciaire, série

FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
ENVOYÉ SPÉCIAL
Présenté par Élise Lucet
23.00 Complément d'enquête

FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LES ENFANTS DU SECRET
De David Morley
22.50 La France en vrai, doc.

CANAL+
21.10 TÉLÉFILM
CASH OUT 3
Avec John Travolta
22.45 Les génies de la nature, doc.

FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
LA CIVILISATION PERDUE D'AMAZONIE
22.40 C ce soir, mag.

M6
21.10 FILM
BABYLON
De Damien Chazelle
00.30 Arnaques !, mag.

ARTE
20.55 SÉRIE
JOSSI
Avec Jannik Schümann
22.25 Jossi, série

VENDREDI


Capitaine Marleau, France 2

TF1
21.00 SPORT
RUGBY : FRANCE / AFRIQUE DU SUD
Le Championnat des Nations. 5e journée.
23.00 Le Championnat des Nations, Après Match, , mag.

FRANCE 2
21.10 SÉRIE
CAPITAINE MARLEAU
23.00 Capitaine Marleau

FRANCE 3
21.10 DIVERTISSEMENT
LA BOÎTE À SECRETS
23.20 La boîte à secrets

CANAL+
21.10 FILM
L'ENFANT DU DÉSERT
De Gilles de Maistre
22.40 Les enfants de la Résistance, film

FRANCE 5
21.05 FILM
LE CHAT
22.35 Révélations, 200 ans de photographie, doc.

M6
21.10 DOCUMENTAIRE
MICHEL RACONTE SARDOU
23.10 Michel Sardou : Je me souviens d'un adieu, spectacle

ARTE
20.55 TÉLÉFILM
C'EST VRAI CE MENSONGE ?
De Wolfgang Fischer
22.30 Klaus Nomi, doc.

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

La Passion de Dodin Bouffant ★★



Eugénie, brillante cuisinière, mitonne de délicieux petits plats pour Dodin, un gastronome de renom. Ces deux fins gourmets se vouent une admiration mutuelle qui leur permet de créer d'exquises recettes pour de riches clients. Au fil des ans, l'amitié a cédé la place à un amour réciproque mais Eugénie refuse toute demande en mariage. Pour la conquérir, Dodin va alors cuisiner pour elle… **Samedi 7, France 4, 21 h 00**

Novembre ★★

13 novembre 2015. Paris est la cible d'une série d'attaques terroristes. Revendiqués par l'État islamique, ces attentats causent la mort de 131 personnes. Le film s'intéresse aux quelques jours qui ont suivi la tragédie. On assiste au travail d'enquête titanesque qu'ont mené les membres du service antiterroriste, interprétés par Jean Dujardin, Anaïs Demoustier ou encore Sandrine Kiberlain. **Dimanche 8, France 2, 21 h 10**

Largo Winch : Le Prix de l'argent ★★

Largo Winch est de retour dans un troisième film sorti en 2024. Nous retrouvons le célèbre milliardaire campé par Tomer Sisley en pleine tourmente. Noom, son fils et héritier du groupe W, a été enlevé par Ezio Burntwood (joué par James Franco), dans l'objectif de détruire l'entreprise de Largo. Pour sauver l'adolescent, ainsi que sa multinationale, notre héros se lance dans une traque sans merci qui va révéler sa vraie nature… **Dimanche 8, TF1, 21 h 10**

Sur la piste du casoar ★★



Connaissez-vous le casoar ? Ce très grand oiseau au physique particulier, pouvant atteindre près de deux mètres et peser jusqu'à 80 kg, est imprévisible et considéré comme potentiellement dangereux, notamment à cause de ses grosses griffes acérées. Ce documentaire nous emmène en Papouasie-Nouvelle-Guinée, où se rend une équipe française à la recherche de cette créature furtive et rapide. **Lundi 9, France 5, 21 h 05**

Revoir Paris ★★

Arte rend hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015 en diffusant le film *Revoir Paris*, porté par Virginie Efira. Alors qu'un déluge s'abat sur la capitale, Mia trouve refuge dans une brasserie. À l'intérieur, l'ambiance est à la fête. Mais alors que tout le monde s'enivre de rires et de champagne, l'établissement est pris d'assaut par des terroristes qui tirent sur les clients et le personnel. **Lundi 9, Arte, 20 h 55**

Les Reines de la route ★

Marie, Maïlys, Clémence, Émilie, Cindy, Adeline et Aline sont les héroïnes de la huitième saison du programme *Les Reines de la route* ! Au volant de leur poids lourd, ces sept femmes vont braver les intempéries hivernales un peu partout en France, du Massif Central jusqu'aux Alpes, en passant par le Haut-Doubs, dans le but de livrer leurs marchandises en temps et en heure. **Mardi 10, 6ter, 21 h 10**

Verdun : 300 jours, 300 nuits ★★



À l'occasion du 110e anniversaire de la bataille de Verdun, France 3 propose un documentaire en deux parties raconté par Benoît Magimel. S'appuyant sur des lettres et journaux intimes de soldats, de médecins et de familles, le film retrace les dix mois de combats qui ont marqué l'année 1916. Aux images d'archives s'ajoutent des reconstitutions réalisées grâce à l'intelligence artificielle. **Mercredi 11, France 3, 21 h 10**

Babylon ★★

Nous sommes en 1926 à Los Angeles, petite ville perdue dans le désert et royaume de la débauche. Les plateaux de tournage se résument alors à des décors en plein air devant lesquels s'agglutinent de pauvres hères venus jouer les figurants. Mais qu'importe tant que l'on peut filmer l'acteur vedette, Jack Conrad (Brad Pitt) ! Mais la révolution du cinéma parlant rebat les cartes au début des années 30. **Jeudi 12, M6, 21 h 10**

Michel raconte Sardou ★★

Michel Sardou se livre à Richard Melloul, réalisateur, photographe et surtout confident. C'est en toute confiance que le chanteur de 79 ans se laisse filmer dans sa résidence du sud de la France. Il évoque sans filtres son enfance, ses années de galère, ses premières chansons écrites avec Michel Fugain ou encore son histoire d'amour avec Mireille Darc. Plusieurs artistes participent également au documentaire. **Vendredi 13, M6, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

Marty Supreme


© 2025 ITTF Rights LLC.

Timothée Chalamet se glisse dans la peau d'un joueur de ping-pong à l'ambition démesurée dans *Marty Supreme*. Ce film réalisé par Josh Safdie s'inspire librement de l'histoire du champion du tennis de table Marty Reisman. Nous voici à New York, au début des années 50. Le jeune Marty Mauser est un joueur aguerri qui rêve de devenir riche et célèbre, quitte à devoir se livrer à toutes sortes de magouilles dangereuses pour participer aux championnats.

Bluffant dans le rôle de ce personnage aussi mégalomane et suffisant que pathétique, Timothée Chalamet impressionne en donnant corps à l'envers glauque du rêve américain. Sa performance lui a d'ailleurs permis de décrocher le prix du Meilleur acteur aux Critics Choice Awards et aux Golden Globes, tandis que le film a cumulé neuf nominations aux Oscars.

Mardi 10, Canal+, 21 h 10

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

| *De Roberto à Léon XIV, un pape péruvien* Robert Francis Prevost, alias Léon XIV, est le premier pape nord-américain de l'histoire mais il a œuvré pour le Pérou durant la plus grande partie de sa vie d'adulte. ***Mardi 10, 20 h 35***

JEUX DE MOTS

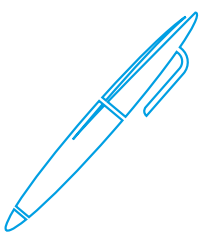
À vous de jouer !

Grille de M.Malgras	Ça peut être une saucisse	Graveur sur métal	Assainir	Mauvaise habitude	Ville du Japon	Critique piquante	Le titane	Mis au tombeau	Prend un autre aspect
Protestants →		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Région de France →									
Peintre français →							Symbole de mesure →		
Pièce de vers →				Affaiblir / Relâche	→				
Donner en cadeau →				↓			Impératif → / Préfixe		
Submerge →					Paradis / Part	→	↓		
Galette légère →					↓	Pronom / Prénom →			
Très cruel →						↓	Ilot / L'Irlande →		
Lettre grecque →			Poisson / Voile →				↓	Se procura	
La radio de papa →			↓	Sortir / Pelé →	→			↓	
Arrose Evreux →				↓	Plante aquatique →				
Comme la racine du manioc →									

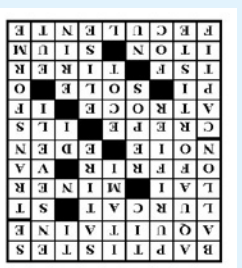
AFFRONTE
ALBINOS
AMBIANCE
BLEUATRE
BOMBEE
COUVERTE
DEGOUTTER
DERANGER
ECUELLE
ENAMOURER
EPARGNEE
ETOILEE
EVIDENCE
FLANCHE
FLETRIE
GALOPADE
GELATINE
GIBOULEE
HARMONIE
MENE
NUEE
OUTARDE
PAME
PARUTION
PELTE
PIRATE
PLACE
PLASTRON
PRODIGE
QUENELLE
RABATTRE
RELIEE
REMONTE
RISQUEE
SHOPPING
TACHETER
TERCE
TISSEUSE
TRIANGLE

À découvrir : un mot de 8 lettres

E	I	N	O	M	R	A	H	E	I	R	T	E	L	F
E	T	R	I	A	N	G	L	E	C	R	E	T	L	R
N	E	N	E	P	E	C	N	A	I	B	M	A	P	E
G	R	P	O	T	E	E	B	M	O	B	N	R	R	G
R	T	E	L	M	E	L	L	E	U	C	E	I	O	N
A	T	I	A	A	E	H	T	S	H	C	A	P	D	A
P	A	P	S	U	C	R	C	E	E	U	Q	S	I	R
E	B	E	A	S	N	E	D	A	P	O	L	A	G	E
L	A	T	F	H	E	R	E	T	T	U	O	G	E	D
L	R	R	F	O	D	U	P	L	A	S	T	R	O	N
E	E	E	R	P	I	O	S	O	U	T	A	R	D	E
N	L	V	O	P	V	M	R	E	T	O	I	L	E	E
E	I	U	N	I	E	A	S	O	N	I	B	L	A	U
U	E	O	T	N	P	N	P	A	R	U	T	I	O	N
Q	E	C	E	G	I	E	N	I	T	A	L	E	G	N



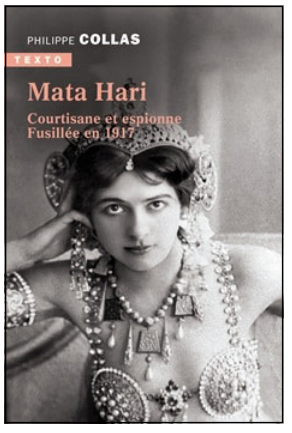
SOLUTIONS



Mot à découvrir dans la grille de mots mêlés :

ESCARPIN

LIVRES EXPRESS PAR BERNARD CATTANEO



MATA HARI

Philippe Collas

► Tallandier, Texto, 496 pages, 11, 50 €

On croit tout savoir sur la fameuse Margaretha Geertruida Zelle, hollandaise d'origine, mariée puis divorcée de son conjoint alcoolique et violent, devenue danseuse sulfureuse et naïve espionne sous le nom de Mata Hari.
L'auteur raconte ici avec talent son existence pour le moins originale et sa fin sans doute injuste. En effet, cette artiste un peu aventurière était-elle aussi dangereuse qu'on l'a dit ? Exploitant des archives inédites, Philippe Collas trace le portrait attachant d'une femme libre victime presque innocente de son époque...



L'AVENIR EN HÉRITAGE

François Eachline

► Hermann, 140 pages, 15 €

Voilà un petit livre qui en vaut dix gros ! L'universitaire, vice-président de la LICRA, qui le signe propose une thèse inattendue : et s'il y avait une autre lecture de la Bible ?
Et si le fameux tétragramme imprononçable que l'on traduit depuis toujours par « Dieu » alors que le sens littéral est « je serai » évoquait non une « personne », mais une dynamique ?
Proposition pour le moins inattendue mais somme toute séduisante, que François Rachline avance et laisse à la méditation de ses lecteurs.
On peut ne pas être d'accord, mais ce petit essai mérite d'être lu.

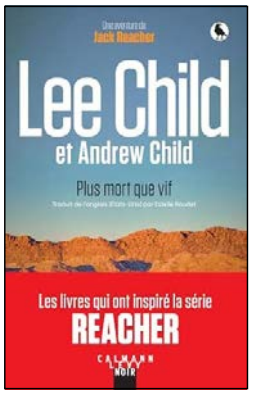


LE TSAR EN PERSONNE

Mikhaïl Roubine & Roman Badanine

► Les Arènes, 816 pages, 25 €

Cette enquête sur Vladimir Poutine, menée au péril de leur vie par deux journalistes russes évidemment en exil aujourd'hui, incroyablement foisonnante, est accablante autant qu'effrayante. Le tyran de Moscou cumule les pires vices de la création : petite frappe de banlieue devenue espion minable, il s'est révélé un chef mafieux sans scrupules, sans foi ni loi, avide d'invraisemblables richesses et obsédé par le pouvoir absolu comme le fut probablement Gengis Khan.
Mais il y a pire : cynique comme Staline, lâche comme Hitler et féroce comme Mao, Poutine est la quintessence de ce que la pauvre humanité peut produire de pire. Les Arènes ont fait œuvre utile en permettant sa découverte en France. Espérons qu'il convaincra les idiots utiles de la Russie d'ouvrir les yeux sur le vampire du Kremlin...



PLUS MORT QUE VIF

Lee & Andrew Child

► Calmann-Lévy, 400 pages, 22,90 €

Les deux frères Child s'associent autour de Reacher, « juste Reacher », le fameux soldat-vagabond toujours rattrapé par l'aventure.
Le lecteur ne sera pas déçu, comme toujours : Jack sur la route, l'Arizona désertique et une Jeep encastrée dans le seul arbre visible à la ronde... Inutile d'en dire plus : c'est parti pour un festival qui ne laissera personne indifférent. Un régal, comme d'habitude.

Vers la fin du droit de défiler en centre-ville ?

Les manifestations dans les centre-villes ont été interdites le 31 octobre pour faciliter le maintien de l'ordre. Les syndicats y voient une entrave au droit de manifester.

À Paris, des dizaines de milliers de personnes ont défilé, le 31 octobre, sur les boulevards des Maréchaux, juste à côté du périphérique et loin de la place de la Bastille dont voulaient partir les organisateurs du cortège. À Grenoble, Lyon, Montpellier et Tours, les préfets ont aussi interdit toute manifestation en centre-ville, au motif de vouloir éviter la répétition des débordements violents et des pillages de commerces survenus le 17 octobre. Et si l'exception devenait la norme, avec des défilés désormais systématiquement excentrés par les autorités ?

Traditionnellement, les manifestants ont l'habitude de battre le pavé au cœur des cités, notamment à Paris dans le triangle République-Bastille-Nation, qui s'est imposé dans la géographie syndicale à partir de 1936 et du Front populaire. Pour les syndicats, c'est une façon de rendre davantage visibles leurs revendications dans l'espace public. *« Il ne faut pas oublier que manifester a pour fonction de 'rendre manifeste'*, rappelle l'historienne Danielle Tartakowsky, spécialiste des mouvements sociaux. *Ces mobilisations se sont imposées au fil de notre histoire comme de véritables piliers de la démocratie. »* À cette notion de visibilité s'ajoutent des considérations pratiques : il est bien plus facile d'accéder aux centres-villes par les transports en commun. Éloigner les points de rassemblement, qui plus est en changeant au dernier moment les parcours sur décision préfectorale, comme cela s'est produit à Paris, peut être perçu par les organisateurs comme une manière détournée de rendre moins fournis les cortèges. *« Dans les mobilisations sociales, le nombre de gens qui manifestent, et non le taux de grévistes, est devenu un critère central de réussite ou, inversement, d'échec »*, souligne Stéphane Sirot, historien également spécialiste des mouvements sociaux.

Mais les autorités peuvent opposer à cette logique des questions de maintien de l'ordre, alors que le principe de la déclaration préalable du parcours a été introduit en France par un décret-loi de 1935. La préfecture de police a ainsi refusé d'entériner le parcours prévu samedi à Paris par la CGT et décidé de repousser le tracé sur les boulevards des Maréchaux. Une décision validée par le Conseil d'État, cet itinéraire alternatif permettant selon lui *« de préserver la pleine liberté de manifester ainsi que la visibilité des revendications sur un parcours sécurisé jusqu'à sa dispersion »* et de *« limiter les risques d'exactions en marge du rassemblement »*. De fait, les manifestations du 31 octobre se sont globalement bien déroulées. Pour Thierry Clair, secrétaire général du syndicat Unsa-police, le choix d'éviter les hypercentres urbains n'y est pas étranger : *« Tout d'abord, c'est plus facile pour les forces de l'ordre d'intervenir. Il n'y a pas de petites rues par lesquelles des gens peuvent s'échapper. Ensuite, ce sont des axes où il y a beaucoup moins de commerces. Tout cela a un effet dissuasif sur des casseurs et sur tous ceux qui viennent pour "péter" des vitrines et se servir. »*



Les manifestations vont-elles encore pouvoir se dérouler en centre-ville, comme ici à Bordeaux?

Ph Ugo Amez

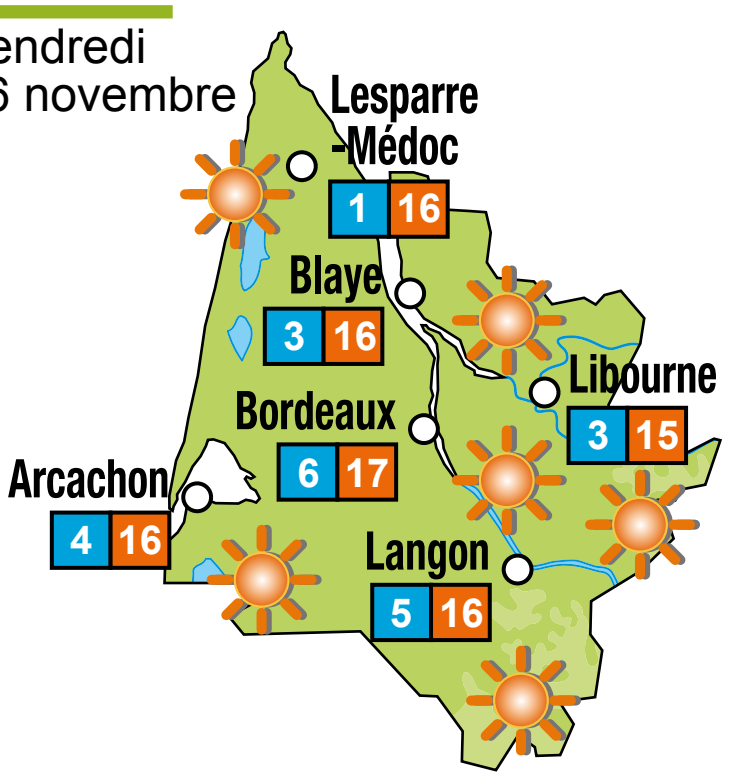
Nicolas Hervieu, professeur à l'école de droit de Science Po Paris, insiste, lui, sur le fait qu' *« il ne faut pas extrapoler la décision du Conseil d'État, qui ne pose pas une position de principe »* sur le sujet de l'éloignement des manifestations des centres-villes. *« Même si on peut considérer que ce n'est pas suffisant, son ordonnance tient compte de la dimension consistant à pouvoir manifester de manière visible, ajoute le juriste. Mais c'est quand même un signal d'encouragement aux autorités préfectorales pour pousser cette politique un cran plus loin. »* Jusqu'où ? Le débat va vite rebondir. Quelle va être la réponse des préfectures face aux parcours déposés pour les manifestations du jeudi 5 novembre, organisées par une intersyndicale formée par la CFDT, la CGT, FO, l'Unsa et la FSU ? *« Ce sera très intéressant à regarder*, commente Stéphane Sirot. On sera là dans une mobilisation syndicale ultra-classique. *Si on a encore des changements de parcours imposés au dernier moment et si on va vers une logique d'excentration, et de détournement des cortèges tels qu'ils sont déposés par les organisateurs, on peut y voir une atteinte indirecte au droit de manifester. »*

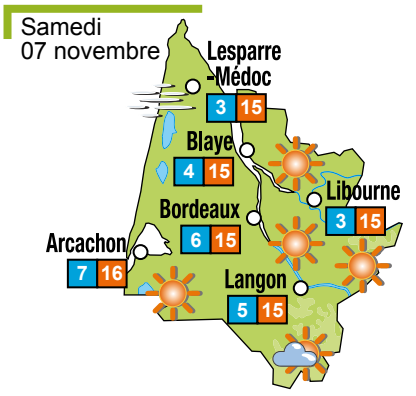
Pascal CHARRIER

Retrouvez toute votre météo
www.meteofrance.com

3250 Service 2,99 € / appel + prix appel

METEO FRANCE
À VOS CÔTÉS, DANS UN CLIMAT QUI CHANGE

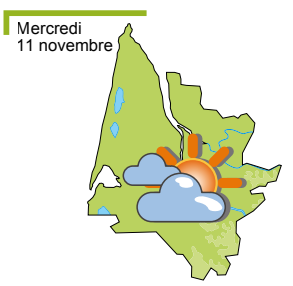


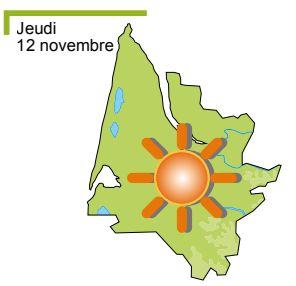














Prévision élaborée le mardi 03 novembre 2026

