Courrier français

HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES

3 784065 201707 > 13 NOVEMBRE 2026 - N°4287 - 1,70€ - 05 24 07 39 63 - courrier-francais.fr

VIENNE

Un soutien aux jeunes en difficulté

La Fondation Territoriale de la Vienne, après avoir soutenu différentes structures œuvrant dans les domaines de la mobilité et de l'alimentation de qualité pour tous, se penche sur le soutien aux jeunes de Grand Poitiers et de Grand Châtellerault.

P. 4

POITIERS

Le Picton fête ses 50 ans à la médiathèque

P. 6

MONTMORILLON

Franc succès pour le Salon du livre

P. 7

PATRIMOINE RELIGIEUX

L'église de Saint-Aubin-du-Plain à la loupe

P. 10

Une mise en valeur gagnante du patrimoine poitevin



Cynthia Léonard, habitante de Smarves, au sud de Poitiers, a remporté voici quelques semaines un concours national, Miss Rétro France 2027. De quoi lui ouvrir les portes… de Las Vegas ! P. 2

DEUX-SÈVRES

La collecte de jouets a démarré

Et si pour Noël 2026 aucun jouet ne finissait à la poubelle ? Une grande collecte de jouets est lancée. Une trentaine de lieux accueillent l'opération dans le département.

P. 11



VIENNE

Des consommations d'énergie en baisse

Plus de quarante entreprises de la Vienne ont déjà pu bénéficier du dispositif ÉcoAdapt86, une initiative unique en France. Quelques structures peuvent encore en bénéficier.

P. 3



Élégance Cynthia Léonard, habitante de Smarves, commune située à une quinzaine de kilomètres au sud de Poitiers, a remporté voici quelques semaines un concours national, Miss Rétro France 2027. De quoi lui ouvrir les portes… de Las Vegas !

Sa mise en valeur du patrimoine poitevin a payé



Cynthia Léonard à l'Hôtel Gilbert de Poitiers. *Cynthia Léonard*



Cynthia Léonard, portant son écharpe fièrement acquise, à Smarves. *Olivier JAUNAY*

SMARVES

Originaire d'Auvergne, Cynthia Léonard, 37 ans, est installée dans la Vienne depuis plus de 16 ans. Résidant à Smarves, au sud de Poitiers, elle a vécu une grande joie le 23 septembre dernier en apprenant avoir été élue au titre de Miss Rétro France 2027, « *grâce à la mise en valeur du patrimoine poitevin et charentais* ».

Cette ingénieure d'étude et de développement en informatique dans la vie civile explique que sa passion pour le rétro est née « *quand ma mère m'a montré le film Grease. En 2014, une copine a lancé un concours sur les réseaux sociaux, où il fallait recueillir le plus de j'aime pour remporter un relooking pin-up. L'évènement se déroulerait lors d'une journée spéciale organisée par Lady Ludy à Rochefort-sur-Mer en Charente-Maritime. C'est un univers que j'apprécie, très présent dans le milieu des motards et des tatouages. Je fais partie de troupes médiévales, et c'est une photo prise avec une grosse armure en cuir qui m'a permis de l'emporter. Ça a été une révélation, il y avait une vraie mise en beauté des participantes, j'ai pu apprendre à défiler, et suis restée en contact avec beaucoup.* ».



Un extrait de son dossier de candidature. *Retro France*

Ce qui permet à ses différentes personnalités de s'épanouir, « *Cynthia la métalleuse, la Viking, l'informaticienne et la pin-up. J'ai ensuite participé à beaucoup d'événements dans la région, dont le festival So Rétro, qui n'existe plus. Le Covid a mis un coup d'arrêt à pas mal de choses.* ».

Elle a remporté sa première couronne lors d'un événement en Auvergne, en 2021, Miss US Car show, l'occasion de voir sa famille et notamment sa grand-mère, dont elle est très proche et qui ne manque jamais de prêter main-forte à sa petite-fille pour l'aider dans ses concours.

Elle s'est également classée, entre autres, première dauphine à l'America Niort 2023, deuxième dauphine au concours Miss Pin-Up Nouvelle-Aquitaine 2024

Quant à Miss Rétro France, « *il s'agit d'un concours différent des autres, qui s'intéresse à la mise en avant des patrimoines régionaux, il a été organisé dans le cadre du centenaire de Miss France, qui a démarré en 1927, prenant la suite du concours de la plus belle femme de France* ».

Hôtel Gilbert de Poitiers

Trois épreuves étaient au programme.

La tenue du quotidien – Thème *Patrimoine Industriel* : Une épreuve exigeant un look rétro inspiré du monde ouvrier (par exemple, la mode des années 1940). Cynthia Léonard s'est rendue pour celle-ci à la filature de Ligugé pour y faire ses photos.

La tenue de gala – Thème *Patrimoine Art Déco* : Une épreuve centrée sur le glamour, l'extravagance des cabarets et l'esthétique hollywoodienne de la fin des années 1920 et des années 1930. La candidate a pour celle-ci réalisé ses photos à l'Hôtel Gilbert de Poitiers, pour y reconstituer un côté glamour et Art déco des années 30.

La tenue régionale – Thème *Patrimoine Gourmand* : Une épreuve dédiée à la mise en scène des spécialités culinaires et des halles traditionnelles des terroirs français.

Le décor choisi cette fois-ci était celui des Halles de Charroux, dans le Sud Vienne.

Les photographies ont été réalisées par son amie photographe professionnelle et artiste Ghislaine André, « *au service de la différence et de l'extravagance, avec un goût prononcé pour l'upcycling et la valorisation de parcours singuliers* ».

Le design de la robe de gala est signé Ara Costumes, une association de Poitiers qui valorise les différents métiers autour de la réalisation d'un costume en rassemblant les connaissances, les talents et les outils… Chapeaux, gants, sacs à main, accessoires, Cynthia Léonard n'a rien laissé au hasard pour parfaire ses tenues.

C'est sous forme de magazine, et d'articles de presse qu'elle a répondu aux questions qui complétaient le concours (qu'est-ce qui fait de vous la meilleure candidate, comment se traduit cette passion dans votre vie), une audace qui a payé. « *Mon dossier a fait forte impression, c'est très gratifiant* ».

La valeur de l'ancien

La Poitevine s'exprime ainsi dans son dossier de candidature : « *D'une manière générale, j'aime l'idée de redonner vie à des vêtements, des objets et d'anciennes traditions, tout en profitant des avantages de vivre dans le monde moderne. Depuis toute petite, mon grand-père m'a enseigné la valeur de l'ancien et les joies de la restauration. J'adore fouiller dans les brocantes et les friperies, réparer, repriser, puis associer mes trouvailles et composer de jolies tenues d'époque. Quand l'occasion se présente, je les mets en valeur en participant à des évènements rétro, à des concours, ou tout simplement aux évènements de la vie (mariages, baptême, etc.).*

Je mène également une activité de modèle photo amateur, principalement dans l'univers rétro, ce qui me permet d'immortaliser mes tenues en fonction des thèmes proposés. Cette activité m'a notamment permis d'être publiée à plusieurs reprises dans des magazines en Europe et aux États-Unis, et même de faire la couverture de certains d'entre eux. ».

Elle explique encore « *avoir évolué au sein de troupes médiévale et celte, avant de créer avec mon compagnon ma propre association en 2012, Les Ours d'Alfadir, dédiée à la reconstitution de la période des raids vikings en Europe.*

Je suis aussi très attachée à la langue française, que je considère comme un patrimoine à part entière. J'y apporte un soin particulier, tant à l'écrit qu'à l'oral, car je pense que bien s'exprimer est avant tout une forme de respect envers les autres. ».

Quant au photoshoot qui l'a le plus marquée, « *j'ai choisi de mettre en valeur cette tenue dans l'ancien hôtel Gilbert (1935), devenu le tribunal administratif de Poitiers. Son hall somptueux, dans le plus pur style Art déco monumental, est dominé par un escalier d'apparat aux élégantes ferronneries et surmonté d'une coupole en briques de verre d'origine. Ce décor m'a semblé être l'écrin parfait pour faire revivre, le temps d'une photographie, le glamour hollywoodien, à la française (et même pour aller plus loin : à la poitevine !* »).

Le jour de son sacre, elle a reçu un bouquet de fleurs, « *et un e-mail le soir même me confirmant ma victoire* ».

Cerise sur le gâteau, Miss Rétro France 2027 partira aux États-Unis pour représenter l'élégance rétro française à la 30e édition du festival Viva Las Vegas qui se déroulera du jeudi 8 au dimanche 11 avril 2027 ! Un temps fort que Cynthia Léonard va coupler « *avec quelques jours de vacances avec une amie qui vit à Montréal et qui va me rejoindre là-bas. Au programme parcs naturels, Los Angeles et pourquoi pas une petite escapade au Mexique.* ».

Olivier JAUNAY

Économie Plus de quarante entreprises de la Vienne ont déjà pu bénéficier du dispositif ÉcoAdapt86, une initiative unique en France. Un premier bilan a été fait au début du mois d'octobre au sein d'une entreprise participante située à Dissay, au nord-est de Poitiers.

Des entreprises en quête d'économies d'énergie

VIVRE DANS LA VIENNE

Mercredi 7 octobre, c'est dans les locaux de Biosynthis, une entreprise située à Dissay qui fabrique des matières premières renouvelables et biodégradables, principalement pour la cosmétique et les lubrifiants, que s'est tenu un point d'étape concernant le dispositif ÉcoAdapt86. Il est unique en France, et permet pour les entreprises intéressées de bénéficier d'un diagnostic énergétique, un audit initial suivi, si de réels gains potentiels sont identifiés, d'un plan d'action à mettre en place et suivi dans le temps. Le dispositif a été lancé en 2022, dans un contexte de fortes hausses des prix de l'énergie en lien avec la guerre en Ukraine, à l'initiative du Medef, de l'UIMM, et de la Direction départementale de l'emploi de travail et des solidarités de la Vienne (DDETS).

Guillaume Nicolas, chef du pôle travail relations à l'entreprise auprès de la DDETS, signifiait « *qu'on s'inscrit dans la transition énergétique et écologique, prenant en compte le changement climatique, avec une adaptation des modes de production et des usages. Les entreprises souhaitent engager leur transition en gardant leur compétitivité.* ». 43 entreprises ont été accompagnées à ce jour dans la démarche. Pour une large majorité, ce sont des entreprises de l'industrie, pas forcément toutes adhérentes à l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie (UIMM), et quelques-unes dans l'hôtellerie, l'agroalimentaire ou la restauration (traiteur). Une enveloppe globale de 380.000 euros a été allouée à cette opération, dont 80 % financés par l'État. Il reste actuellement des crédits pour l'accompagnement d'une quinzaine de sociétés.

Philippe Jehanno, président de l'UIMM et chef d'entreprise (Techman-Head), ne cachait pas que « *les entreprises n'ont pas forcément le temps ni la méthodologie et/ou les ressources humaines nécessaires pour accomplir ces démarches. C'est important que cette expérience puisse bénéficier au plus grand nombre. C'est un mouvement qui existait déjà, la transformation des entreprises, d'autant qu'on est en compétition avec le monde entier. Les enjeux ne sont pas neutres. Les efforts entrepris peuvent nous permettre de proposer de meilleurs prix à nos clients, de gagner des marchés, et ce, en partie grâce aux économies réalisées. Maîtriser les coûts, c'est fondamental pour une entreprise* ».

Dans un premier temps, « *pour les sociétés qui ont pu bénéficier de l'expérience, des capteurs sont installés, afin d'identifier combien vous consommez quand vous produisez, et quand la production est à l'arrêt* » poursuivait Philippe Jehanno. « *Nous avons été surpris de constater que 20 à 35 % des consommations pouvaient avoir lieu quand l'entreprise est à l'arrêt. Chez nous, on s'est rendu compte qu'on éteignait nos machines tous les soirs mais pas les transformateurs associés. Avec cette adaptation associée à un changement de compresseur, nous avons vu diminuer notre consommation d'environ 10 à 15 %, occasionnant également des gains en termes de bilan carbone, avec 5,5 tonnes de CO2 évités. C'est aussi une économie d'environ 30.000 euros par an, un chiffre conséquent.* ».

Julien Magne, directeur de production de l'entreprise hôte Biosynthis, qui emploie une vingtaine de salariés, expliquait que : « *Nous sommes est en forte croissance, la quantité d'énergie consommée est ainsi pour partie liée à la quantité de fabrication, même si on s'attelle à chasser les gaspillages que l'on peut avoir et à mieux acheter l'énergie. Nous avons également opté pour une centrale photovoltaïque. On fabrique actuellement un peu plus de 1.000 tonnes de produits par an, on va lancer la cinquième phase de travaux depuis 2019, avec pour objectif à terme de produire 4.000 tonnes par an.* ».



Les gains sont déjà bien réels pour les entreprises participantes. *Olivier JAUNAY*

C'est l'entreprise Straténergie et son dirigeant Nicolas Rolle-Milaguet qui accompagne cette société, ce dernier ayant exposé un principe intangible qu'il présente systématiquement, « *une facture c'est un prix multiplié par un volume. Il faut donc jouer sur les deux tableaux pour être gagnants, sur les prix qu'on paye, et sur le volume que l'on consomme.* ».

Nicolas Rolle-Milaguet a montré une synthèse sur 21 sites concernés par la démarche EcoAdapt 86 une consommation cumulée de 15,8 GWh/an, 51,5 % venant de l'électricité et 48,5 % de l'énergie thermique, et une économie de 714.000 euros de gains récurrents déjà générée.

François Lafond, dirigeant de La Petite France, traiteur installé à Migné-Auxances, qui a fêté ses 50 ans d'existence l'an passé, a lui pu parler d'un autre volet, « *la renégociation de nos contrats d'énergie, d'électricité et de gaz, nous garantissant un prix fixe pour plusieurs années, actuellement ce sont déjà les années 2028 et 2029 qui sont en négociation. Notre activité induit des coûts importants, avec nos frigos et nos appareils de cuisson.* ».

Des travaux déjà réalisés permettent déjà de produire mieux, plus propre, avec environ 20.000 euros d'économies obtenus sur une année.

Nicolas Rolle-Milaguet a parlé d'un autre enjeu, « *adapter la puissance de souscription électrique, elle est surestimée ou au-dessus des besoins dans de nombreux cas* ».

Tous ces efforts entrepris partout dans la Vienne ont déjà des incidences très concrètes. « *Dans certaines structures, on a pu atteindre 100.000 euros d'économies* » témoignait Géraldine Musset, chargée de développement industriel à l'UIMM.

Les différents interlocuteurs notaient enfin « *un changement, une appropriation aussi de la part des salariés, une envie de faire mieux sur ces questions* ». Un cercle vertueux semble enclenché, donc.

Olivier JAUNAY

Les entreprises qui seraient intéressées pour bénéficier du dispositif EcoAdapt 86 peuvent contacter Géraldine Musset : g-musset@uimm-vienne.fr

Offre d'abonnement intégral
au journal papier + internet

CETTE OFFRE COMPREND :

L'édition numérique dès 19h le jeudi dans votre espace Abonné
+ Les articles en illimité sur courrier-francais.com
+ Le journal livré chez vous chaque semaine



CHOISISSEZ VOTRE ENGAGEMENT :

1 AN = 70 €
52 numéros
soit 10 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

2 ANS = 132 €
104 numéros
soit 26 numéros offerts
par rapport à l'achat en kiosque

SOUSCRIVEZ AUSSI EN LIGNE, C'EST + FACILE

MERCI DE REMPLIR VOS COORDONNÉES
Tous les champs sont à remplir obligatoirement pour le bon suivi et traitement de votre abonnement

Nom : ..... **Prénom :** .....
Adresse : .....
Code postal : ..... **Ville :** .....
Email : ..... **Tél :** .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre du **Courrier Français** dans une enveloppe **NON AFFRANCHIE** :
Groupe Courrier Français - Service Abonnement
Courrier Français - Libre Réponse 88293 - 33529 Bruges CEDEX

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par les journaux du Groupe PMSO et sont utilisées à des fins de gestion de votre abonnement et de relation client. Elles seront conservées pour une durée maximale de 3 ans à compter de la date de résiliation de votre abonnement. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de portabilité et d'effacement de vos données en vous adressant par courrier « Protection des Données Personnelles - Courrier Français - 6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110 - 33525 BRUGES CEDEX ». Votre courrier doit préciser votre nom, prénom, adresse postale et doit être accompagné de la copie d'une pièce justificative d'identité. Vous avez également le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL.

Courrier français
VIENNE ET DEUX-SÈVRES

Mécénat En activité depuis un peu plus de trois ans, la Fondation Territoriale de la Vienne, après avoir soutenu différentes structures œuvrant dans les domaines de la mobilité et de l'alimentation de qualité pour tous, se penche sur le soutien aux jeunes de Grand Poitiers et de Grand Châtellerault.

La Fondation s'attelle au soutien à la jeunesse

VIVRE DANS LA VIENNE

Faire territoire ensemble. Mettre en synergie les entreprises, les collectivités, les associations et les citoyens du département de la Vienne afin de réduire les inégalités territoriales et de soutenir des initiatives locales. Le tout par l'intermédiaire du mécénat collectif. Voici ce à quoi s'attelle depuis plus de trois ans maintenant la Fondation Territoriale de la Vienne. En levant des fonds, mais pas que. On peut soutenir la Fondation en mettant à disposition ses locaux pour un événement, des compétences humaines, en étant bénévole…

Après avoir soutenu plusieurs structures sur des projets en lien avec la mobilité pour tous et l'alimentation de qualité pour tous, un nouvel appel à candidatures pour soutenir des projets associatifs en faveur des enfants et des jeunes de Grand Poitiers et Grand Châtellerault a été lancé, en partenariat avec l'Institut Break Poverty.

Le but ? « *Agir contre la pauvreté des jeunes et le déterminisme social. Après plusieurs mois de diagnostic et de mobilisation des acteurs du territoire, la Fondation Territoriale de la Vienne entre dans une nouvelle étape de déploiement de la démarche jeunesse, menée avec l'Institut Break Poverty. Ainsi, la Fondation lance le Fonds Impact Jeunes pour soutenir des associations qu'elle accompagnera pendant 3 ans* » expose Hélène Pasgrimaud, déléguée générale de la Fondation Territoriale de la Vienne.

L'objectif : identifier 5 à 7 projets associatifs à fort impact, puis mobiliser les entreprises locales pour contribuer à leur financement et accompagner leur développement.

L'appel à candidatures concernait trois grands enjeux identifiés sur le territoire : le soutien à l'enfance et à la parentalité ; la prévention et la lutte contre le décrochage scolaire ; l'accès au premier emploi et l'insertion professionnelle des jeunes qui en sont les plus éloignés.

Les projets devront bénéficier aux enfants, aux jeunes et aux familles de Grand Poitiers ou Grand Châtellerault, avec une attention particulière portée aux publics vulnérables issus des zones de pauvreté (zones urbaines QPV et hors QPV, péri-urbaines et rurales).

Ce programme s'appuie sur la Dotation d'Action Territoriale (DAT), déployée avec l'Institut Break Poverty, pour mobiliser les entreprises locales aux côtés des associations et des acteurs publics.



Hélène Pasgrimaud, déléguée générale de la Fondation Territoriale de la Vienne. *Olivier JAUNAY*

« *Nous visons entre 90.000 et 150.000 euros de soutien par an, sur trois ans. De nombreux besoins ont été identifiés pour soutenir les jeunes parents, les mères célibataires et adolescentes, lever les freins à la poursuite des études en particulier chez les filles, favoriser l'accès au premier emploi. Il n'y a qu'à voir le succès de l'École de la deuxième chance à Poitiers. Vous avez 500 dossiers déposés pour 70 places.* ».

Une démarche d'autant plus louable et ardue en ces périodes d'instabilité et de troubles économiques. « *Le mécénat reste encore assez confidentiel en France* » poursuit Hélène Pasgrimaud. « *Dans d'autres pays, comme au Canada, de nombreuses fondations communautaires ont essaimé, les acteurs locaux étant très engagés dans le soutien à la non-paupérisation de leur territoire, on en recense aussi beaucoup en Allemagne. C'est encore assez peu dans notre culture. Mais il faut y croire, passer à l'action, s'impliquer ! Entre acteurs publics, associatifs, privés, créons du commun !* »

Parmi les soutiens, Grand Poitiers, le Département de la Vienne, la Région Nouvelle-Aquitaine, la Banque Populaire Val de France, la fondation SNCF, « *la Fondation MACIF qui était parmi les premières à nous suivre et qui est très impliquée dans la philanthropie territoriale. On aimerait travailler par exemple avec les fondations de Vinci, d'EDF.* ».

Un grand temps fort, à destination des entreprises (200 places disponibles) va permettre de lancer cette nouvelle campagne, mardi 1er décembre à 18 h au sein du parc du Futuroscope. « *À l'occasion du Giving Tuesday, journée mondiale de la générosité, la Fondation Territoriale de la Vienne vous donne rendez-vous au sein du Parc du Futuroscope, notre nouveau partenaire, pour la 4e édition de MécènUP - Jouons collectif pour la jeunesse ! Une soirée pétillante pour découvrir des projets originaux et à impact, dédiés au soutien de la jeunesse en précarité sur notre territoire.* ».

L'introduction sera effectuée par Rodolphe Bouin, directeur du Futuroscope, pour mobiliser les acteurs économiques. Valérie Daher, directrice générale de la fondation Break Poverty expliquera pourquoi la jeunesse est un vrai sujet en France

Inscriptions obligatoires à cette adresse : https://www.helloasso.com/associations/fondation-de-lille/evenements/mecen-up-2026-jouons-collectif-pour-la-jeunesse

Olivier JAUNAY

Agenda culturel

Les sorties dans la Vienne

Expositions

Jusqu'au 12 décembre - mardi, mercredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Loudun, musée Renaudot. Exposition *Sous nos yeux qui s'arrêtent* de Lucie Schneider. Visite libre gratuite. Visite commentée 6 euros (réduit 5 euros). Tél. 05.49.98.27.33 (musée).

Jusqu'au 19 décembre - du mardi au jeudi, 9 h à 17 h 30 et jusqu'à 19 h 30 les soirs d'événements. Poitiers, Archives départementales. Exposition *Dans l'œil de l'État, photographies institutionnelles dans la Vienne*. Gratuit. Tél. 05.49.03.04.05.

Jusqu'au 31 janvier 2027 - Lussac-les-Châteaux, La Sabline. Exposition *Au gré du vent*. Entrée gratuite. Vernissage, le vendredi 6 novembre à 18 h. Gratuit. Tél. 05.49.83.39.80.

Atelier

18 novembre - 15 h 30. Loudun, collégiale Sainte-Croix. Atelier famille : *Touche du bois*. À partir de 4 ans. Tarif : 2 euros pour les moins de 12 ans - 5 euros par adulte. Informations et réservations : collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr ou 05.49.98.62.00.

25 novembre - 15 h 30. Lussac-les-Châteaux, MJC 21. Atelier Les petit's Bricoleurs : créer un calendrier de l'Avent. Tarif : 1 euro par enfant. Inscription au 05.49.48.42.65.



Feloche, le 27 novembre à la salle La Quintaine à Chasseneuil-du-Poitou. *Maya10*

Conférence et visite

17 novembre - 18 h 30. Poitiers, auditorium Saint-Germain. Conférence : *Survol de la vie et de l'œuvre de Chostakovitch*, animée par Aurélien Pétillot. Gratuit, dans le cadre de Prima Musica.

18 et 25 novembre - 15 h. Lussac-les-Châteaux, musée de Préhistoire. Balade préhisto' *Du musée aux grottes*. Tarifs : plein 6 euros, réduit et – 18 ans : 3 euros. Sur réservation au 05.49.83.39.80 ou lasabline@lasabline.fr

Rencontre

14 novembre - 16 h. Lussac-les-Châteaux, médiathèque. Rencontre dédicace avec Véronique Rochais-Cheminée et Gabriel Peronneau pour leur ouvrage *Le camp de Rouillé de 1939 à nos jours*. Entrée libre et gratuite. Réservation conseillée au 05.49.83.39.81.

20 novembre - 18 h 30. Lussac-les-Châteaux, médiathèque. Rencontre dédicace avec l'auteur polonais Hubert Klimko Dobrzaniecki pour son ouvrage *Les Voleurs de sureaux*. La soirée sera animée par Marie Michaud et des dédicaces seront possibles, autour d'un verre de l'amitié, et en présence de la librairie « Le lièvre et la tortue ». Entrée libre et gratuite. Réservation conseillée au 05.49.83.39.81.

Musique

19 novembre - 20 h 30. Poitiers, auditorium Saint-Germain. Dans le cadre de Prima Musica, *Les visages de Chostakovitch - Une vie sous écoute* avec Virginie Brélivet, Éloïse Gomez, violons ; Aurélien Pétillot, alto ; Marc Benyahia Kouider, violoncelle ; Audrey Lonca-Alberto, piano. Tarifs : 14 euros, réduit (3,50 à 10 euros) sous conditions. Réservations au 05.49.30.20.22.

Théâtre

Jusqu'au 28 novembre - Poitiers, La Scène Maria Casarès. « *Winge woman show* » avec Sophie Jammet. Sommelière rock'n'roll et particulièrement nature, Sophie Jammet vous invite à la découverte du vin à travers l'art de la dégustation, par le prisme des émotions et de la poésie. Les vendredis 13, 20 et 27 novembre et les samedis 14, 21 et 28 novembre en apéro-spectacle à 19h Tarif plein : apéro-spectacle samedi 15 euros (spectacle + apéro). Tarif réduit (enfant, étudiant, demandeur d'emploi, RSA) : apéro-spectacle samedi 12 euros (spectacle + apéro). Tarif Carte joker : formule apéro-spectacle samedi 3,50 euros. Renseignement et réservations : 05.49.13.53.77 ou resa@scenecasares.fr

15 novembre - 15 h. Sillars, salle des fêtes. *Un trésor sous le potager*, une comédie de d'Angélique Sutty, par les P'tites têtes de linotes. Les entrées au spectacle sont au profit du téléthon.

Spectacle

14 novembre - 20 h 45. Chasseneuil-du-Poitou, La Quintaine. Musique : Feloche, chant, piano et mandoline. Dès 10 ans. Tarifs : plein 16 euros, réduit 14 euros, abonné 12 euros, 3 euros pour les moins de 16 ans. Billetterie : En ligne sur http://laquintaine.fr/fr/saison-culturelle/billetterie/ ou à l'accueil de la Quintaine : mercredi et vendredi (15 h à 18 h) et les soirs de spectacle 1 h avant la représentation. Tél. 05.49.11.37.05 (accueil téléphonique du mardi au vendredi de 14 h à 18 h) ou contact@laquintaine.fr.

19 novembre - 18 h. Loudun, collégiale Sainte-Croix. Dans le cadre du finissage de l'exposition *Si… Couleur et lumière*, performance artistique avec « *Tralala* » de François Chauvin (projection d'image et poésie). Gratuit. Informations et réservations : collegiale.ste.croix@ville-loudun.fr ou 05.49.98.62.00.

Patrimoine

Un Terra Aventura de Noël

POITIERS

« *Un nouveau parcours éphémère Tèrra Aventura débarque à Poitiers pour la période de Noël* », informe l'Agence départementale du tourisme de la Vienne.

« *Le célèbre jeu de piste en géocaching de Nouvelle-Aquitaine déploie une nouvelle offre dans la Vienne avec le lancement d'une quête inédite éphémère aux couleurs de Noël à Poitiers ! Cette aventure féérique viendra animer les ruelles poitevines pour la fin d'année. Le parcours sera disponible du 27 novembre 2026 à 12 h au dimanche 3 janvier 2027 inclus* ».

Ce dispositif est travaillé en collaboration avec l'office de tourisme de Grand Poitiers, le comité régional du tourisme de Nouvelle-Aquitaine et l'Agence Départementale du Tourisme de la Vienne.

Tèrra Aventura est une chasse aux trésors grandeur nature gratuite, proposée dans toute la Nouvelle-Aquitaine.

Entre illuminations, vitrines décorées et effluves gourmands, ce parcours éphémère propose une déambulation ludique et patrimoniale au cœur du centre historique poitevin, centré sur la figure mythique de la Grand'Goule, créature emblématique du folklore local. C'est l'occasion idéale d'admirer le chef-d'œuvre roman de l'église Notre-Dame-la-Grande grâce



Un parcours éphémère à ne pas manquer. *Agence départementale du tourisme de la Vienne*

au spectacle son et lumière qui anime la façade chaque soir. Pour une immersion optimale, il est vivement conseillé de réaliser le parcours à la tombée de la nuit afin de profiter pleinement des féeries lumineuses de la ville.

Pour jouer, il faut télécharger l'appli *Tèrra Aventura* (gratuite) sur iOS et Android. Le parcours s'étend sur 3,2 km et se réalise en deux heures environ. Départ : près des anciennes arènes. Difficulté moyenne. Accessible avec une poussette. Stationnement conseillé parking Hôtel-de-Ville ou Blossac

Chiffres clés de *Tèrra Aventura* dans la Vienne en 2025. 43 parcours dans la Vienne. 62.153 équipes soit environ 211.320 joueurs. + 2.1 % par rapport à 2024. En moyenne 125 équipes par mois et par parcours.

Olivier JAUNAY

Santé La vaccination est un pilier de la santé publique, mais son accès reste inégal selon les territoires et les populations. Le centre de vaccination public de la Vienne, intégré au CHU de Poitiers, ouvert l'an passé, a été créé pour corriger ces disparités. L'établissement fait le point sur ce dispositif.

« Dépasser les craintes et renforcer l'accès à la vaccination pour les plus vulnérables »



Le centre de vaccination public de la Vienne s'appuie sur une équipe dédiée. *CHU de Poitiers*

POITIERS

En ciblant prioritairement les patients immunodéprimés, les populations précaires et les zones non médicalisées, le centre de vaccination public de la Vienne, ouvert en mai 2025, « *incarne une approche proactive de la prévention, tout en servant de structure de référence pour les campagnes de vaccination de masse, comme celle contre le papillomavirus (HPV) ou le méningocoque* » met en avant l'établissement.

Le centre de vaccination public de la Vienne, situé au CHU de Poitiers, dans le bâtiment Villa Santé, est né d'une volonté ancienne de renforcer l'accès à la vaccination pour les populations les plus vulnérables. Comme l'explique le professeur Gwenaël Le Moal, chef du service des maladies infectieuses et médecin référent du centre : « *C'est un vieux projet, porté initialement par le professeur France Cazenave-Roblot, mais qui n'avait jamais abouti. Avec le démarrage de la campagne de vaccination HPV dans les collèges, on s'est rendu compte que la Vienne était l'un des rares départements à ne pas avoir de centre dédié. Il a donc fallu le créer pour répondre à ce besoin.* »

Aujourd'hui, le centre s'attache à remplir une triple mission, poursuit le CHU de Poitiers dans un communiqué : « *Promouvoir la vaccination, former les professionnels de santé et vacciner les publics les plus vulnérables. Parmi eux, les personnes immunodéprimées, notamment les patients suivis en cancérologie, ainsi que les populations précaires ou éloignées des soins. Une attention particulière est également portée aux zones non médicalisées du territoire, en collaboration avec les communautés professionnelles territoriales de santé (CPTS) et les acteurs locaux, comme les mairies ou les associations.* »

Hors les murs

Bien que basé au CHU de Poitiers, le centre déploie ses activités hors les murs pour se rapprocher des populations cibles. Des permanences régulières sont ainsi organisées dans les antennes du CHU à Montmorillon, Châtellerault et Loudun, ainsi que dans les permanences d'accès aux soins de santé (PASS) de Poitiers et Châtellerault. « *On essaie d'être au plus proche des territoires, surtout dans le sud de la Vienne, où l'accès aux soins est plus complexe* », souligne encore le professeur Le Moal.

Pour les patients immunodéprimés, des créneaux dédiés sont proposés au sein du plateau de consultation du bâtiment Jean-Bernard, au premier étage, afin d'éviter des déplacements multiples. « *L'idée, c'est de ne pas faire venir ces patients 36 fois. On organise donc des plages horaires spécifiques pour eux* », explique-t-il.

Le centre prend en charge tous les vaccins à l'exception de ceux liés au voyage, pour les adultes et enfants de plus de 11 ans, les infirmières du centre étant habilitées à vacciner à partir de cet âge.

Le centre n'a pas vocation à se substituer à la médecine de ville. « *La population générale doit continuer à se tourner vers les pharmacies et les médecins traitants pour son suivi vaccinal. Nous, on intervient surtout pour les publics qui ont des difficultés d'accès aux soins ou qui nécessitent une expertise particulière.* »

En effet, le centre public de vaccination a pour vocation de vacciner prioritairement les patients immunodéprimés dont le bilan vaccinal doit être mis à jour avant ou pendant des traitements et les populations précaires ou éloignées des soins pour lesquelles l'accès aux soins est complexe. Les médecins généralistes et spécialistes peuvent orienter leurs patients vers le centre, qui assure un suivi traçable via le carnet de santé papier ou électronique, avec une intégration dans *Mon Espace Santé*.

Les rendez-vous peuvent être pris en ligne directement par le patient ou un professionnel de santé, via le site du CHU de Poitiers ou auprès du secrétariat du centre, avec pour objectif de privilégier les lieux les plus proches des patients.

Le centre s'appuie sur une équipe dédiée, composée de trois infirmières, d'une secrétaire pour la gestion administrative, et d'un médecin coordinateur. « *Actuellement, c'est moi qui assure cette fonction en intérim* », indique Gwénaël Le Moal. Cette équipe assure également la campagne de vaccination HPV et méningocoque dans les collèges du département, une mission qui mobilise une infirmière à plein temps pendant plusieurs mois chaque année.

Par ailleurs, le centre joue un rôle clé dans la gestion des épidémies (Exemple : Covid-19), et pourrait servir de structure de référence pour déployer des dispositifs de vaccination de masse en cas de nouvelle crise sanitaire. Le centre ne se limite pas à la vaccination. Il propose également des formations à destination des professionnels de santé, notamment les médecins, pharmaciens et membres des CPTS. Ces formations visent à actualiser leurs connaissances sur les nouveautés vaccinales, un enjeu crucial dans un domaine où les recommandations évoluent rapidement et à lutter contre l'hésitation vaccinale.

Des chiffres sans appel

« *Les chiffres sont sans appel : la couverture vaccinale des populations à risque reste largement insuffisante. Moins de 10 % des personnes concernées sont vaccinées contre le pneumocoque, alors que l'objectif est d'atteindre 60 %. Chez les immunodéprimés, seulement 19 % sont à jour pour leurs vaccins, alors que ces patients, déjà fragilisés, sont plus exposés aux infections graves comme la grippe ou le pneumocoque. En France, la couverture du vaccin HPV atteint 60 %, un taux encore loin des 90 % recommandés par l'Organisation mondiale de la santé* » alerte encore le CHU de Poitiers.

« *Dans les pays où ce vaccin est largement adopté, les cancers du col de l'utérus ont presque disparu. C'est un vaccin qui protège du cancer, c'est même inimaginable de ne pas le faire* », conclut le professeur Gwénaël Le Moal.

L'établissement estime enfin que « *malgré les idées reçues, les risques liés à la vaccination sont extrêmement rares (réactions allergiques, surveillées systématiquement). Les bénéfices, eux, sont largement supérieurs aux risques. Le centre rappelle ainsi l'importance de s'appuyer sur la science et de dépasser les craintes pour protéger les populations les plus vulnérables.* »

À terme, le centre souhaite étendre son action vers de nouveaux publics, comme les résidents en Ehpad, en appui aux médecins coordonnateurs, les personnes sourdes, en lien avec la consultation dédiée du CHU, ou encore les gens du voyage, une population cible encore peu touchée.

Soumis au financement de l'Agence régionale de santé, le centre doit démontrer son utilité et son efficacité. Avec une équipe partie d'une feuille blanche, les défis sont nombreux : autonomie, charge de travail, et nécessité de faire connaître l'offre aux professionnels de santé et au grand public.

Olivier JAUNAY

Culture La revue Le Picton, née en 1976 à Poitiers, s'intéresse depuis 50 ans à la culture et au patrimoine des départements du Poitou-Charentes. Un grand événement ouvert à tous est organisé pour l'occasion samedi 21 novembre à Poitiers.

Le Picton fête ses 50 ans à la médiathèque

POITIERS

Le n° 287 du *Picton* vient de sortir en kiosque. Cette revue créée à Poitiers en 1976, s'intéresse à la culture et au patrimoine en Poitou et en Charentes et s'évertue à les mettre en valeur. Dans l'édito de ce numéro collector, sa rédactrice en chef et directrice de publication, Marie-Pierre Baudry, informe que : « *Ce numéro spécial est placé sous le signe de cet anniversaire avec une première partie retraçant l'histoire de votre revue et révélant les coulisses de sa fabrication. La seconde partie réaffirme la ligne éditoriale à travers une sélection d'articles reflétant la diversité de notre actualité culturelle et la richesse de notre patrimoine régional. Par ce numéro spécial, nous souhaitons rendre hommage à tous ceux qui, depuis 50 ans, ont fait et font encore le Picton : les nombreux auteurs bien sûr, mais aussi ceux qui, dans l'ombre, conçoivent et réalisent la revue et la font connaître.* »

Comme expliqué dans la revue, le *Picton* appartient à la scop Atemporelle, une entreprise coopérative qui réunit treize salariés spécialisés dans l'étude et la mise en valeur du patrimoine (archéologues, historiens, guides-conférenciers).

Marie-Pierre Baudry, historienne du patrimoine, docteur en Histoire de l'art et archéologie, est également la co-gérante de cette Scop, basée à Parthenay. Un grand événement ouvert à tous est organisé pour fêter ces 50 ans, samedi 21 novembre 2026, à la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers, de 15 h à 18 h. L'équipe du *Picton*, en partenariat avec celle de la médiathèque, propose un temps de rencontre, de présentation et d'échanges avec les lecteurs, les auteurs, les partenaires et tous les acteurs de la chaîne d'édition et de diffusion.

Le programme

Trois tables rondes successives de 40 minutes chacune. À 15 h : *Faire une revue localement. Les coulisses de la fabrication de la revue !* Avec la participation de : Michel Granger, rédacteur en chef du Picton de 1980 à 2014. Frédéric Terny, éditeur du *Picton* (jusqu'en 2017) et imprimeur Sipap (jusqu'en 2025), Anne Guilbot, ancienne libraire, chroniqueuse littérature et création artistique contemporaine. Laurent Morin, graphiste. Karinne Minet, responsable des collections anciennes, locales et spécialisées de la médiathèque, Grand Poitiers

16 h : *Faire une revue régionale. Comment aborder aujourd'hui le régionalisme / les langues régionales ?* Avec la participation de : Robert Granseigne, conteur, auteur. Geneviève Charlot, conteuse, auteur, chanteuse. Philippe Dufour, conteur, auteur. Jean-Christophe Dourdet, maître de conférences en linguistique à l'Université de Poitiers, spécialiste des langues régionales, auteur. Jakub Polaszczyk, médiateur documentaire au Cerdo, UPCP Métive.

17 h : *Faire une revue d'Histoire. Comment renouveler la présentation du patrimoine régional depuis 50 ans.* Avec la participation de : Dominique Breillat, professeur émérite de droit public de l'Université de Poitiers, auteur. Christophe Bourel-le-Guilloux, conservateur régional des monuments historiques de Nouvelle-Aquitaine, auteur. Héloïse Dupin, doctorante en archéologie médiévale, Université de Poitiers, auteur. Christian Remy, docteur en Histoire médiévale, agrégé de l'université, enseignant au lycée Guez-de-Balzac d'Angoulême, auteur. Yann Oury, médiateur du patrimoine, service Patrimoine et Inventaire / Région Nouvelle-Aquitaine, auteur.

Les tables rondes seront animées par Marie-Pierre Baudry. Accès libre à tous, dans le grand hall, avec des animations, des revues offertes et des surprises !



La couverture du dernier numéro du Picton. *Olivier JAUNAY*

Olivier JAUNAY

Art Une exposition de peintures *Au fil des balades et des créations* par Sylviane Boissonneau sera visible à la fin novembre « Chez Marie-Louise », 17 rue de la Tourelle à Poitiers, un lieu qui est à l'initiative de la paroisse Bienheureuse Marie-Louise et des sœurs de la Sagesse.

« Au fil des balades et des créations »

POITIERS

Au fil des balades et des créations, Sylviane Boissonneau, alias Boisyl, explore des univers très différents. L'exposition qu'elle va présenter fin novembre à Poitiers rassemble principalement des peintures à l'huile, mais aussi des acryliques et quelques aquarelles. On y découvre des tableaux abstraits, parfois ponctués d'une touche de réalisme, des paysages, et aussi des scènes liées au patrimoine, exécutées parfois dans des couleurs inattendues, comme cette fontaine sur fond orange. D'autres œuvres reviennent à la nature avec davantage de précision : feuilles, petits animaux... autant de sujets observés et interprétés avec réalisme. Cette diversité reflète le plaisir de Boisyl à explorer, à expérimenter et à ne pas s'enfermer dans un seul univers. Boisyl invite chacun à prendre le temps de regarder, de ressentir et de voyager à sa manière au fil des œuvres.

« *Je souhaite que mes tableaux offrent au visiteur un moment d'évasion, de calme ou de bonheur, comme une pause dans le rythme de la vie quotidienne, comme une fenêtre ouverte le temps de respirer* », exprime l'artiste. Boisyl est donc le nom d'artiste de Sylviane Boissonneau, contraction de son nom et de son prénom.



L'affiche de l'exposition *Au fil des balades et des créations*. *Sylviane Boissonneau*

Le dessin a toujours fait partie de son quotidien. Dans son parcours professionnel, elle imaginait, projetait et dessinait des intérieurs, des maisons et différents univers qui étaient ensuite destinés à être réalisés. Elle s'est également formée au trompe-l'œil, une approche qui a nourri son intérêt pour les volumes et les effets de profondeur.

Curieuse et touche-à-tout, elle explore différentes techniques, huile, aquarelle, acrylique, et aime passer librement de l'une à l'autre.

Son parcours l'a ainsi conduite naturellement vers une peinture libre, nourrie par sa curiosité, ses découvertes et son plaisir de créer.

« *Ce qui déclenche mon envie de peindre peut être très différent : une balade, un paysage, une rencontre, un geste, un mouvement, des couleurs contrastées, une scène ou une expression amusante. Quelque chose m'interpelle, fait naître un ressenti, et mon regard s'attarde. J'observe, j'imagine, je m'efforce de traduire sur la toile ce que j'ai perçu. Je ne cherche pas forcément à reproduire exactement ce que j'ai devant les yeux. Mon imagination peut transformer une forme, une couleur ou une scène et lui donner une autre lecture.* »

Et de conclure : « *Je ne souhaite pas m'enfermer dans un style unique. J'aime passer d'un sujet à l'autre, expérimenter, découvrir, laisser une place à la spontanéité et suivre mon inspiration. À travers mes tableaux, j'aimerais offrir un petit moment d'évasion, de calme ou de joie, tout en laissant à chacun la liberté d'y voir sa propre histoire et d'y trouver sa propre émotion.* »

Exposition : *Au fil des balades et des créations*, par Boisyl, Sylviane Boissonneau, au 17 rue de la Tourelle à Poitiers « Chez Marie-Louise », du 20 au 28 novembre 2026. Ouverture les vendredis, samedis et dimanches de 15 h à 19 h, visite hors ouverture en semaine sur rendez-vous. Vernissage le 20 novembre à 18 h 30. Entrée gratuite.

Olivier JAUNAY

Transports Lancé en 2024, le service V'Bus est en plein essor, d'où l'ouverture d'une nouvelle ligne le mardi matin sur le secteur de La Trimouille.

Un plus avec le V'Bus



Le service V'Bus a trouvé son public et devant la demande a ouvert une nouvelle ligne La Trimouille vers Montmorillon le mardi. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLONNAIS

Le transport à la demande V'Bus développé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et la communauté de communes Vienne et Gartempe (CCVG) se déploie sur les secteurs de Lussac-les-Châteaux, Saint-Savin, L'Isle-Jourdain et plus particulièrement sur La Trimouille où la CCVG a ouvert le mardi matin une nouvelle desserte en plus du mercredi, depuis le 19 octobre. En effet, le secteur de cette commune a le plus de demandeurs pour ce service pour se rendre à Montmorillon soit 97 % de demandes à destination, soit plus de 1.000 voyages entre La Trimouille et la sous-préfecture. Depuis janvier 2025, ce système est en plein essor en passant de 75 voyages pour le premier mois à 300 utilisateurs mensuels environ. En deux ans, ce sont 3.500 voyages qui ont été assurés avec un minibus de 8 places. Parmi les utilisateurs, des personnes souvent seules qui n'ont pas de permis et qui doivent se rendre à Montmorillon pour la simple raison qu'il n'y a plus de pharmacie à La Trimouille ou pour des formalités administratives. Chargé de la mobilité au sein de la CCVG, Nathanaël Hébras indique que *« c'est un public régulier qui utilise cette ligne. Il faut réserver en amont et on peut faire les réservations un mois à l'avance »*. Pour Reine-Marie Waszack, conseillère régionale, cette solution de mobilité permet de maintenir les populations à leur domicile. Réservations au 06.70.87.08.70 ou sur l'appli Mon TAD Nouvelle-Aquitaine.

Claude FUZEAU (clp)

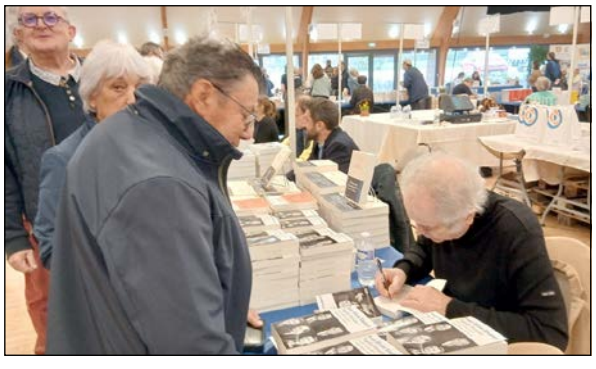
Plus d'informations au 05.49.91.07.53. (CCVG).

Loisirs Deux fois annulé, le Salon du livre a finalement eu lieu le samedi 31 octobre en intérieur à l'Espace Gartempe, avec un succès que les organisateurs étaient loin d'imaginer avec la présence de 2.500 férus de lecture.

Salon du livre : franc succès



Marion Quantin, Prix Régine-Deforges pour son premier roman *Ton cadavre exquis*. *Claude FUZEAU (clp)*



Parmi les auteurs connus, Franz-Olivier Giesbert. *Claude FUZEAU (clp)*

MONTMORILLON

Samedi 31 octobre, la grande salle de l'Espace Gartempe ressemblait à un salon feutré de la vie parisienne tant par la qualité des auteurs présents que la convivialité et la simplicité de ces derniers venus de tous les horizons littéraires. Au fil de la visite, le public avait le choix entre poésie, roman policier, humour, fiction, mais aussi littérature jeunesse.



Inauguration du Salon du livre qui a accueilli plus de 2.500 visiteurs sur une journée, en présence de nombreux élus. *Claude FUZEAU (clp)*

Parmi les invités, Bernard Lecomte, Mémora Hintermann, Harry Roselmack, Bernard Mabille, Marion Quantin, Allain Bougrain-Dubourg, Franz-Olivier Giesbert, Claire Brun et Luc Turlan pour la jeunesse entre autres.

Un très bon retour des auteurs qui se sont réjouis de cette journée tout en appréciant l'authenticité des salons de province. *« Les gens sont très sympas. C'est une vraie communion entre l'écrivain et le lecteur ! »*.

Lors de l'inauguration en présence du député Pascal Lecamp, du sous-préfet Pierrick Lozé et d'élus, le maire, Jean-Luc Souchaud a précisé : *« Nous avions pris l'engagement de maintenir ce salon 2026 et lui redonner un nouvel élan. Aujourd'hui, cet engagement est tenu avec la présence d'un nombreux public et de plus 70 auteurs nationaux et régionaux. Montmorillon est une ville de culture, une petite cité de caractère, une ville d'écriture, une ville de patrimoine. Vive la littérature, vive le Salon du livre et vive Montmorillon ! »*.

Claude FUZEAU (clp)

Éducation Malgré l'arrêt de l'aide de l'État (21.000 euros), la ville a décidé de continuer à financer les activités périscolaires du temps de la ville (48.500 euros) sur un budget de 55.000 euros. La différence est compensée par la CAF, la MSA et la CCVG.

Le Temps de la ville maintenu dans les écoles

MONTMORILLON

En 1996, la ville de Montmorillon était retenue parmi les 175 autres villes du territoire comme site pilote dans le cadre du projet élaboré par le ministre de la jeunesse et des sports de l'époque, Guy Drut, concernant l'aménagement des rythmes scolaires. Ainsi pour la trentième année, les enfants des deux écoles publiques, Saint-Nicolas et André-Rossignol, l'école privée Saint-Martial et des jeunes de l'IME pour un total de 300 jeunes, pratiquent de nombreuses activités (23) autour de la culture, du sport, d'activités manuelles entre autres et des nouvelles cette année comme le langage des signes, le Kamishibaï, des ateliers « Découvre ta ville », « Petits explorateurs », « Nature et patrimoine ». Adjoint chargé de l'éducation et de la jeunesse, Frédéric Migeon a rappelé le lundi 2 novembre à l'école Saint-Nicolas, lors du lancement du dispositif du Temps de la ville, les principaux objectifs qui sont toujours d'actualité 30 ans après. La contribution à l'épanouissement des enfants et à leur intégration dans la société par des actions éducatives complémentaires de celles des parents et de l'école ; de permettre aux jeunes de toutes catégories sociales d'accéder à des pratiques sportives, culturelles, artistiques et de loisirs ; de contribuer à l'apprentissage de la vie collective et de citoyenneté et enfin favoriser un accueil de qualité en dehors du temps scolaire.



L'escrime fait partie des activités proposées. *Claude FUZEAU (clp)*



C'est reparti pour la trentième année pour les écoles élémentaires de la ville. *Claude FUZEAU (clp)*

Si au fil des années le Temps de la ville a perduré grâce à une forte mobilisation des différents acteurs, enseignants, associations, personnel de la culture, du patrimoine et de l'événementiel piloté par l'adjoint Alain Dubreuil, ce n'est pas le cas de l'État qui régulièrement se désengageait en réduisant les subventions à zéro en 2026. Pour continuer à faire vivre ce dispositif, la ville a mis la main à la poche pour un surcoût de 15.000 euros. Le coût total pour ces activités périscolaires du Temps de la ville s'élève à 55.000 euros dont 48.500 pour la ville, la différence de 6.500 euros est financée par la CAF, la MSA et la CCVG.

Claude FUZEAU (clp)

Faits de société En 2025, 285.000 victimes de violences commises par leurs partenaires ou ex-partenaires ont été enregistrées, soit 5 % de plus qu'en 2024. Tout au long du mois de novembre des actions de sensibilisation sont programmées.

Les violences conjugales en hausse de 5 %

MONTMORILLON

Pour 2025, le constat est sans appel, les violences faites aux femmes et les violences intrafamiliales sont en augmentation par rapport à 2024 (+ 5 %). 84 % des victimes sont des femmes et 73 % ont entre 20 et 45 ans. 85 % des mis en cause sont des hommes. Lors du point presse pour présenter les différentes actions autour de cette nouvelle campagne de prévention le mercredi 4 novembre à l'Hôtel de ville, Le maire Jean-Luc Souchaud a rappelé : *« Au lendemain du double féminicide survenu le 12 avril dernier, la ville de Montmorillon entend, aujourd'hui plus que jamais, prendre la problématique des violences conjugales et intrafamiliales à bras-le-corps afin de pallier ce fléau. »*. Pour cette nouvelle campagne *Novembre orange*, plusieurs actions visant à améliorer le repérage, l'accompagnement et la prise en charge des victimes de violences sont inscrits à la programmation : des temps de formation et de sensibilisations seront proposés aux associations, aux scolaires et au grand public à travers des rencontres artistiques et culturels. Depuis le début novembre, le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles de la Vienne (CIDFF86) propose des séances de sensibilisation auprès des agents de la ville, des clubs sportifs et des établissements scolaires.



Élus et représentants du réseau des violences Vienne et Gartempe ont présenté la campagne de prévention contre les violences faites aux femmes. *Claude FUZEAU (clp)*

Sensibiliser, repérer et protéger

Jeudi 19 novembre à 20 h, au cinéma Le Majestic, projection gratuite du film : *La maison des femmes*, suivi d'un temps d'échanges en présence des membres du CIDFF86 et du Réseau des violences Vienne et Gartempe.

Du lundi 16 au samedi 28 novembre, la médiathèque Prosper-Mérimée accueillera une exposition : *Amour sans violence*.

Samedi 21 novembre, le club de karaté de Montmorillon animera une séance d'initiation à la self-défense de 16 h à 17 h, au gymnase Saint-Nicolas. Mardi 24 octobre à 21-h, la MJC proposera un spectacle de Céline Ripoll : *Née le 8 mars 1977*, où elle met en scène sa propre histoire. (Tarifs : 8 et 5 euros).

Pour terminer ce mois de sensibilisation, la Ville de Montmorillon, le Réseau des violences Vienne et Gartempe et le Centre Leclerc s'associent pour proposer deux temps gratuits de sensibilisation au grand public autour d'une question : Comment *s'emparer de l'espace public pour témoigner sur la violence ?*, le mercredi 25 novembre dans l'après-midi et le jeudi 26 novembre au matin dans la galerie marchande du centre commercial.

Claude FUZEAU (clp)

Agenda interreligieux

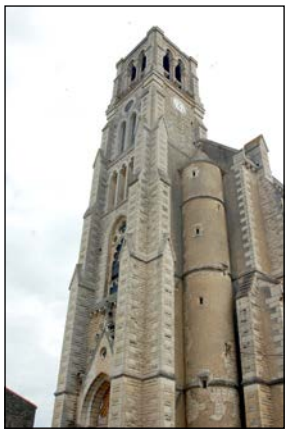
Du 13 au 20 novembre

Église catholique romaine

Tous les mercredis, vendredis et samedis - 15 h 30 à 17 h 30. Poitiers, église Saint-Porchaire. Confessions individuelles toute l'année.
Tous les samedis - 9 h 30. Abbaye Saint-Martin de Ligugé. Lectio sur l'Évangile du lendemain avec Frère Antoine-Frédéric.
14 novembre - 17 h à 17 h 45. Niort, salle de l'église Saint-Étienne. Lectio divina sur un passage de l'Apocalypse avec sœur Marie-Christine Long.
15 novembre - Diocèse de Poitiers. Journée nationale du Secours catholique et 10e année de la journée mondiale du pauvre. À la sortie des messes de la paroisse Saint-Pierre-et-Saint-Paul, vente de brioches pour financer les activités du Secours catholique Caritas France.
16 novembre - 19 h 30 à 21 h 30. Niort, presbytère Saint-Hilaire. Séances caté adultes - *Youcat* - animées par Florence Laborie et un prêtre : séance 3 - Jésus-Christ : Dieu incarné. Autres dates : Séance 4. Le Dieu trinitaire (lundi 14 décembre) ; séance 5. Lundi 11 janvier 2027 ; séance 6. Lundi 8 février ; séance 7. Lundi 8 mars ; séance 8. Lundi 5 avril ; séance 9. Lundi 3 mai ; séance 10. Lundi 31 mai ; séance 11. Lundi 28 juin.
18 novembre - 17 h 30 à 19 h. Poitiers, Maison Saint-Hilaire. Cercle de lecture : *Juifs et chrétiens* animé par Éric Brauns et Alain Gagnaire. Entrée libre. Sur inscription : Anne-Sophie Lafay, poleformation@poitiers.catholique.fr ou au 05.49.60.63.03.
18 novembre - 19 h 30 à 21 h. Poitiers, Maison Saint-Hilaire. Cercle de lecture - la mission animé par Joël Chérief, prêtre de la mission de France. Autres dates : 16 décembre 2026, 20 janvier et 10 février 2027. Entrée libre. Sur inscription : Anne-Sophie Lafay : poleformation@poitiers-catholique.fr ou au 05.49.60.63.03.
18 novembre et 9 décembre - 20 h 30 à 21 h 30. Poitiers, Maison Saint-Hilaire. Ateliers de mémorisation de l'Évangile animés par Frédérique Pouget. Expérience de transmission orale en mémorisant l'Évangile par le chant et le geste. Entrée libre et gratuite. Information : vie-spirituelle@poitiers-catholique.fr
21 novembre - 16 h 30 à 17 h 30. Prailles-la-Couarde, monastère de Pié-Foulard. Lection divina (lecture priante de la Parole de Dieu) en groupe, guidée par une sœur de la communauté. Apporter si possible sa Bible et de quoi écrire.

Église orthodoxe

14 novembre - Saint Apôtre Philippe (Ier). 18 h, Vigiles.
15 novembre : 24e dimanche après la Pentecôte, 8e après la Croix. Début du Jeûne de la Nativité. Saints Gourias et Samonas, prêtres, martyrs à Edesse (306). 10 h 30, Divine Liturgie
À la Paroisse orthodoxe La Trinité - Saint-Hilaire-de-Poitiers de Tradition russe en Europe occidentale, 77 avenue de la Libération à Poitiers.
15 novembre - 10 h 30. Saint Malo, 1er évêque d'Aleth (mort en 630). 1er dimanche de l'Avent. Laudes et Divine Liturgie (père Dominique).
À la Paroisse Saint-Savin-et-Saint-Cyprien de l'Église Catholique Orthodoxe de France, 16, rue Émile-Faguet à Poitiers.



Une séance de Lectio Divina, le 14 novembre à 17 h à Niort, dans une salle de l'église Saint-Étienne. *Daniel BIRON*

Chronique philosophique

La confiture que l'on étale

VIVRE DANS LA VIENNE

On entend parfois cette formule qui semble frappée au coin du bon sens : *« La culture, c'est comme la confiture, moins on en a plus on l'étale »*. Il s'agit effectivement d'alerter contre les beaux parleurs arrogants et prétentieux qui veulent briller en étalant leur savoir. À l'opposé les personnes vraiment cultivées, conscientes de leur savoir et de leurs limites, ne chercheraient pas à écraser autrui...
Nous pourrions cependant valoriser cet acte consistant à étaler un peu de culture car cela suggère déjà la possession d'un peu de culture à étaler. Lors des oraux du Baccalauréat de Français par exemple, les enseignants se réjouissent lorsqu'ils entendent des élèves s'approprier et citer des œuvres classiques. Une *« œuvre classique »*, est-ce là un gros mot ? Molière, La Fontaine, Stendhal, Marivaux, La Boétie, Rimbaud... peuvent figurer dans la culture de nos élèves ! Il n'y a pas que les chanteurs, les influenceurs, les stars du moment ou les dernières séries *Netflix* qui peuvent peupler les jeunes esprits. Alors laissons-leur la possibilité d'étaler cette culture classique, de nous en parler voire de la critiquer avec maladresse ! Il faut commencer par réciter, imiter avant d'innover. C'est pourquoi il est important de ne pas dénigrer ce premier pas consistant à citer, à évoquer, même imparfaitement des œuvres classiques.
Ce qui pourrait définir une œuvre classique, c'est d'ailleurs son inutilité apparente. À part servir pour l'écrit ou l'oral du Baccalauréat de Français, de philosophie... quel est l'usage de ces références classique ? À part briller de temps en temps en société, quel est l'intérêt de citer Shakespeare ? La question mérite d'être posée et rejoint la question de la motivation des plus jeunes à lire.
Osons une proposition : ces œuvres classiques représentent une culture commune, des références partagées, à partir desquelles l'on peut discuter. C'est comme ce vocabulaire que nous comprenons et utilisons. Évoquer Causette, Jean Valjean... ce n'est pas seulement montrer que l'on connaît Victor Hugo, c'est évoquer une description de l'injustice, de la misère et de l'effort des hommes pour s'en extirper. C'est le départ d'une discussion qui, même si elle commence par s'appuyer sur un roman, une histoire fictive, peut rejoindre l'histoire réelle et permettre de réfléchir sur tout ce qu'il y a de plus actuel, comme des émeutes, des violences urbaines.
Discuter et réfléchir ensemble, c'est bien le début de la société puisque la violence physique entre les individus disparaît au profit de l'échange. Alors encourageons l'acquisition de cette culture classique, de cette confiture à étaler, puisque cela permet de partager, en toute sérénité, des moments avec autrui.

Stéphane MARCIREAU (clp)



Stéphane Marcireau est professeur de philosophie à Poitiers. *Photographie transmise par S. Marcireau*

Cinéma

Les films dans les salles

Châtellerault, Les 400 Coups. Le 13 - 17 h. Le 15 - 20 h 30. Le 17 - 15 h. Drame, *Minotaure* d'Andreï Zviaguintsev, en VO. Le 13 - 20 h 30. Le 14 - 18 h. Les 15, 17 et 20 - 15 h. Documentaire, *« Irish travellers »* d'Alexander Murphy, en VO. Les 14, 17 et 20 - 20 h 30. Le 15 - 17 h. Les 16 et 18 - 15 h. Drame, *« 15/18 »* de Cédric Kahn. Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement. Le 14 - 15 h. Le 16 - 17 h. Drame historique, *Les diables* de Ken Russell, en VO. Interdit aux moins de 16 ans. Le 18 - 20 h 30. Le 20 - 17 h 30 (VO). Documentaire, *Gabin* de Maxence Voiseux. Le 18 - 17 h 30. Drame, *Ton animal maternel* de Valentina Maurel, en VO.
Loft. Le 13 - 20 h 15. Drame, *« No Country for Old Men »* - *Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme* de Joel Coen, Ethan Coen, en VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Le 15 - 11 h 15. Animation, *Jeune pousse*. Le 20 - 14 h. Drame, *Karma* de Guillaume Canet. Interdit aux moins de 12 ans. Le 15 - 16 h. Concert, *« George Michael : The faith tour »* d'Andy Morahan, David Austin, en VOST. Le 20 - 14 h. Drame, *Karma* de Guilaume Canet. Interdit aux moins de 12 ans. Le 20 - 20 h 15. Drame, *« Gran Torino »* de Clint Eastwood, en VOST. Le 22 - 11 h 15. Animation, *Les beaux jours* de Michaël Journolleau.
Chauvigny, Le Rex. Le 13 - 20 h 30. Drame, *Le jour de son retour* de Hong Sang-Soo, en VOST. Le 13 - 20 h 30. Le 14 - 16 h. Le 15 - 17h. Animation, *Shaun, le mouton : La Bêêête d'Halloween* de Steve Cox, Matthew Walker. Le 14 - 20 h 30. Le 16 - 20 h. Drame, *« Butterfly jam »* de Kantemir Balagov, en VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Le 15 - 17 h. Documentaire, *Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?* de Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco. Le 19 - 20 h. Drame historique, *Moulin* de László Nemes. Le 20 - 20 h 30. Comédie dramatique, *« La gradiva »* de Marine Atlan. Le 20 - 20 h 30. Drame, *« The Social Reckoning »* d'Aaron Sorkin.
Civray, Ciné Malice. Le 13 - 20 h 30. Le 14 - 16 h (VOST) et 18 h 15 (VF). Le 16 - 18 h 30 (VOST). Le 17 - 14 h. Le 18 - 16 h 15 (VF) et 18 h 15 (VOST). Le 20 - 18 h 15. Drame, *« Scrooge »* de Ti West. Le 13 - 13 h 45. Les 14 et 17 - 20 h 30. Le 15 - 18 h 30. Drame historique, *Moulin* de László Nemes. Le 13 - 16 h 30. Le 17 - 18 h 30. Documentaire, *Ma toute petite école* de Pascal Plisson. Dès 6 ans. Le 13 - 18 h 15. Le 15 - 14 h. Le 16 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Une femme aujourd'hui* de Robert Guédiguian. Le 14 - 14 h. Le 15 - 16 h 30. Animation, *L'île des souvenirs* de Joël Crawford, Januel P. Mercado. Dès 8 ans. Le 18 - 13 h 45. Fantastique, *Le fantôme de l'opéra* d'Alexandre Castagnetti. Le 18 - 20 h 30. Le 19 - 19 h (VOST). Comédie dramatique, *Quelques mots d'amour* de Rudi Rosenberg. Le 19 - 14 h. Le 20 - 20 h 30. Comédie, *Un bon patron* de Philippe de Chauveron.
Gençay, cinéma de Gençay. Le 13 - 20 h 30. Drame, *« Fatherland »* de Pawel Pawlikowski. Les 13 et 16 - 15 h. Le 14 - 20 h 30. Comédie dramatique, *Quelques mots d'amour* de Rudi Rosenberg. Le 14 - 16 h. Le 16 - 17 h 30. Le 18 - 15 h 30. Animation, *Le corset* de Louis Clichy. Dès 6 ans. Le 14 - 18 h. Le 17 - 20 h. Drame, *Garance* de Jeanne Herry. Le 15 - 18 h. Le 16 - 20 h. Comédie dramatique, *« La gradiva »* de Marine Atlan. Le 18 - 17 h 30. Le 20 - 20 h 30. Historique, *L'affaire Marie-Claire* de Lauriane Escaffre, Yvo Muller. Le 18 - 20 h. Drame historique, *Moulin* de László Nemes. Le 19 - 18 h. Documentaire, *« Irish travellers »* d'Alexander Murphy, en VOST. Le 19 - 20 h 30. Le 20 - 18 h. Comédie dramatique, *Une femme aujourd'hui* de Robert Guédiguian.
La Roche-Posay, Le Kerlouët. Le 15 - 15 h. Animation, *Le corset* de Louis Clichy. Le 14 - 18 h 30. Le 15 - 16 h 45. Drame, *Les misérables* de Fred Cavayé. Le 14 - 16 h. Le 18 - 16 h 15. *Mochy* de Jérémie Degruson, Yanis Belaid. Le 18 - 14 h. Animation, *L'Île des souvenirs* de Joel Crawford, Januel P. Mercado. Tout public avec avertissement. Le 18 - 18 h 30. Drame, *Karma* de Guillaume Canet. Interdit aux moins de 12 ans.
Lencloître, L'Étoile. Le 14 - 15 h. *L'île des souvenirs* de Joel Crawford, Januel P. Mercado. Le 14 - 21 h. Drame, *Karma* de Guillaume Canet. Le 13 - 21 h. Comédie dramatique, *Une femme aujourd'hui* de Robert Guédiguian. Le 14 - 11 h. *Chien bleu et autres belles histoires de l'école des loisirs* de Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde.
Loudun, Le Cornay. Le 13 - 15 h. Le 14 - 18 h. Comédie, *La maison de nos rêves* de Claude Zidi Jr. Le 13 - 20 h. Le 15 - 14 h. Le 17 - 15 h. Drame historique, *Notre salut* d'Emmanuel Marre. Le 14 - 20 h 30. Le 15 - 17 h. Épouvante-horreur, *Malfaisante* de Rob Savage. Interdit aux moins de 12 ans. Le 18 - 15 h. Animation, *Shaun, le mouton : La Bêêête d'Halloween* de Steve Cox, Matthew Walker. Dès 6 ans. Les 18 et 20 - 20 h. Drame historique, *Les misérables* de Fred Cavayé. Le 19 - 18 h. Comédie, *Le roi du game* d'Éric Judor. Le 19 - 20 h 30. Drame historique, *Raison et sentiments* de Georgia Oakley, en VOST.
Montmorillon, Le Majestic. Le 15 - 17 h 30. Drame, *Minotaure* d'Andreï Zviaguintsev, en VOST. Le 13 - 18 h. Le 15 - 20 h 30. Drame, *Mémoire de fille* de Judith Godrèche. Le 13 - 20 h 30. Documentaire, *Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique* de Laurent Véray. Suivi d'un débat avec Thomas Schmitt. Le 14 - 20 h 30. Les 15 et 16 - 15 h. Comédie, *La maison de nos rêves* de Claude Zidi Jr. Le 17 - 20 h. Documentaire, *Insecticide : comment l'agrochimie a tué les insectes* de Sylvain Lepetit, Miyuki Droz Aramaki, Sébastien Séga. Entrée gratuite.
Neuville-de-Poitou, Le Majestic. Le 14 - 20 h 30. Drame, *Garance* de Jeanne Herry. Le 15 - 15 h. Le 16 - 20 h 30. Comédie, *La maison de nos rêves* de Claude Zidi Jr. Le 19 - 20 h 30. Fantastique, *Le fantôme de l'opéra* d'Alexandre Castagnetti.



Apollo Films

Vie religieuse Deux ans après l'incendie de l'église Saint-Hilaire-le-Grand, la Ville de Poitiers et la Paroisse de la Trinité poursuivent leur mobilisation pour la restauration de l'édifice religieux.

St-Hilaire-le-Grand : les études se poursuivent

POITIERS

C'est un triste souvenir, et le fait le plus marquant qui s'était produit dans une série de dégradations dans les églises cette année-là. Dans la nuit du 2 au 3 octobre 2024, l'église Saint-Hilaire-le-Grand, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, était touchée par un incendie volontaire. Deux ans après, presque jour pour jour, la Ville de Poitiers et la paroisse de la Trinité souhaitent rendre compte de l'avancement sur le sujet.

Dès les premiers jours qui ont suivi l'incendie, la Ville a pris les mesures nécessaires pour sécuriser les lieux et préserver l'édifice. En concertation avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et les assurances, elle a ensuite mandaté un architecte du patrimoine, puis recruté une équipe de maîtrise d'œuvre spécialisée, afin d'établir un diagnostic général de l'ensemble des dégâts et de définir les conditions de restauration de l'église.

Les conclusions de cette expertise, remises en septembre 2025, font depuis l'objet d'un travail d'analyse et d'échanges entre les différents acteurs concernés.

Plusieurs chiffrages ont été réalisés. Le dossier est, à ce stade, toujours en cours d'instruction. La Ville reste dans l'attente des prochains éléments des assurances, qui devraient être transmis dans les semaines à venir. Ils permettront de stabiliser le coût de l'opération et de préciser les modalités de mise en œuvre des travaux de restauration.

La paroisse de son côté est propriétaire d'éléments mobiliers dont certains sont protégés au titre des monuments historiques. Le chiffrage de la prise en charge par l'assurance est en cours de finalisation.



Cette église est dédiée à Saint Hilaire, figure marquante du début de la chrétienté, qui fut élu évêque de Poitiers vers 350. *Olivier JAUNAY*



L'histoire de cette église n'est pas de tout repos, elle a notamment été pillée durant les guerres de Religion puis dévastée à la Révolution. *Olivier JAUNAY*

Soucieuse de préserver ce patrimoine, elle a néanmoins pu prendre des mesures conservatoires, notamment l'enlèvement, le nettoyage et la restauration de l'orgue de chœur. En accord avec les services de la Drac il sera provisoirement installé dans la cathédrale Saint-Pierre avant de réintégrer l'église Saint-Hilaire-le-Grand dès que celle-ci rouvrira ses portes. La prochaine étape est l'établissement d'un cahier des charges pour le réaménagement de l'espace liturgique. La paroisse, les responsables de la communauté locale et le diocèse ont commencé à y travailler activement.

Restauration durable

La Ville de Poitiers et la paroisse de la Trinité restent pleinement mobilisées pour permettre la restauration de l'église Saint-Hilaire-le-Grand dans les meilleures conditions, dans le respect de ses caractéristiques patrimoniales et des exigences de sécurité.

Deux ans après l'incendie, la priorité reste de consolider les éléments techniques et financiers du dossier afin de préparer les conditions d'une restauration durable de l'édifice.

La Ville et la paroisse souhaitent poursuivre ce travail en lien avec les services de l'État et l'ensemble des partenaires concernés, avec la volonté commune de préserver ce lieu majeur du patrimoine poitevin et de permettre, à terme, sa réouverture.

Olivier JAUNAY



Votre Courrier Français
EST-IL UNE LICORNE ?
NON ! IL EST BIEN RÉEL ET BIEN D'ICI.

JE SOUTIENS MON JOURNAL EN FAISANT UN DON :

O 50 € O 100 € O 200 € O Montant libre .....€

Je remplis mes coordonnées

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Email : ..... Tél : .....

Retournez ce bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre de :
Presse et Pluralisme - Le Courrier Français
Groupe Audiens - CS 90125 - 27091 Evreux Cedex 9

OU FAITES VOTRE DON DIRECTEMENT SUR :
dons.presseetpluralisme.fr

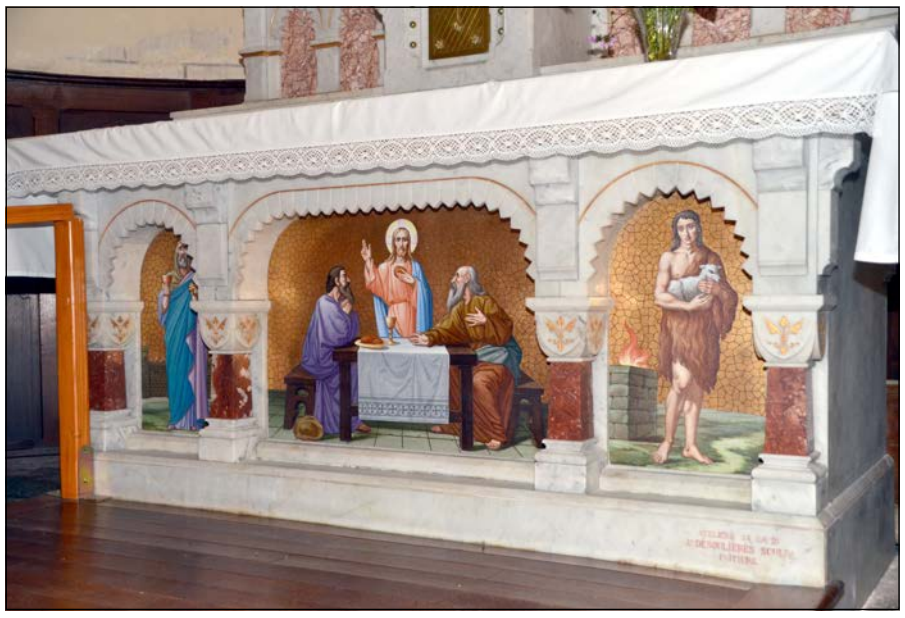
66 % de votre don déductible de vos impôts (dans la limite de 20 % de votre revenu imposable). Un don de 100 € ne vous coûtera que 34 €.
Reçu fiscal envoyé automatiquement.

Courrier français HEBDOMADAIRE RÉGIONAL
Presse & Pluralisme

Les données personnelles vous concernant font l'objet d'un traitement informatique par l'association Presse & Pluralisme, selon l'article 10 de leurs Conditions Générales d'Utilisation, disponible à l'adresse dons.presseetpluralisme.fr/cgv. Conformément à la loi « Informatique et Liberté » du 06.01.1978 (art.27) et au Règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 dit RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, d'effacement, de portabilité des données vous concernant, de limitation du traitement, d'opposition au traitement, de retrait de votre consentement et votre droit de définir le sort de vos données après votre mort. Ces droits peuvent s'exercer par e-mail à l'adresse dons@presseetpluralisme.fr.

Patrimoine religieux

L'église de Saint-Aubin-du-Plain



Détail aux couleurs éclatantes du maître-autel, début XXe siècle. *Daniel BIRON*

SAINT-AUBIN-DU-PLAIN

Un peu d'histoire

Saint-Aubin-du-Plain est cité pour la première fois vers 1160 (Sanctus Albinus) dans les chartes de Saint-Florent de Saumur. En 1278 le lieu est dit Saint-Aubin-du-Playn (chartrier de la Durbelière). L'adjonction de -du Plain vient de la situation du lieu sur un plateau entre deux rivières.

Originaire d'une noble famille de Bretagne, Aubin est d'abord moine, puis abbé près d'Angers, avant d'être élu évêque d'Angers en 529. Il est mort en 550. Célèbre par ses miracles, il fut un des saints les plus populaires du Moyen-Âge.

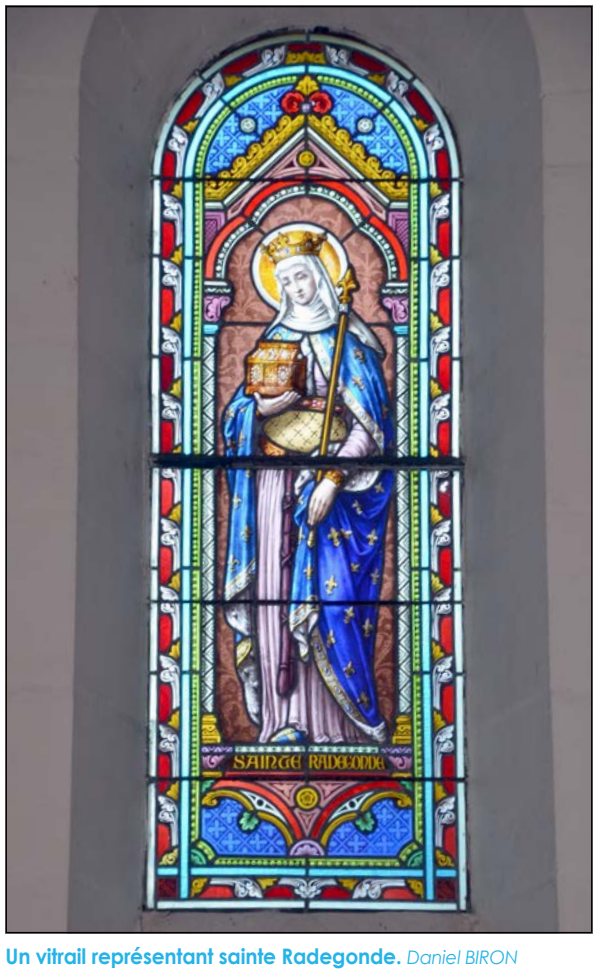
Le curé était nommé par l'évêque de Poitiers. À partir de 1317, et jusqu'à la Révolution, Saint-Aubin-du-Plain fait partie de l'évêché de Maillezais.

L'église

L'église romane fut restaurée en 1736. En janvier 1794, pendant les guerres de Vendée, le général Grignon, qui commandait les colonnes infernales, fit incendier l'église et les habitants qui s'y étaient réfugiés. Le culte reprit en 1802, l'église étant sommairement réparée.

Un siècle plus tard, l'abbé Cassin résolut de reconstruire l'église qui était en très mauvais état. En 1903 un secours est demandé à l'État pour cette reconstruction. La première pierre est bénie le 15 juin 1904. L'architecte est le poitevin Alcide Boutaud.

Le plan est très classique : clocher au-dessus de l'entrée, nef unique à trois travées, voûtées en plein cintre avec doubleaux, transept, chœur en hémicycle. Les murs de la nef, du transept, du chœur, sont doublés d'arcades cannelées. Avec ses 22 rangs de bancs, l'édifice a une certaine ampleur et est un bon exemple des églises construites par Alcide Boutaud.



Un vitrail représentant sainte Radegonde. *Daniel BIRON*

Les autels

Le maître-autel est l'œuvre de J. Deshoulières, sculpteur des ateliers Saint-Savin de Poitiers. Sur le devant, aux vives couleurs, est représenté le Repas des pèlerins d'Emmaüs avec Jésus (Luc 24, 30-31) ; à gauche on a Melchisédech, roi de Shalem, prêtre du Dieu très haut, qui apporte du pain et du vin (Genèse 14, 18). Il est cité au canon de la messe après la consécration. Jean Baptiste, portant un agneau, est à droite. La porte du tabernacle est ornée d'une croix latine. Ce maître-autel garde le Saint Sacrement.

L'autel du bras gauche du transept est dédié à Marie. Le devant est orné de quatre arcades avec des fleurs.

Sur le devant de l'autel du bras droit du transept sont représentées deux croix avec des cercles.

Après le concile de Vatican II (1962-1965) les célébrations face au peuple se généralisent pour permettre une meilleure participation des fidèles. C'est, en fait, la reprise de la pratique du premier millénaire. Un autel a donc été installé à l'entrée du chœur. Il porte sur le devant le chrisme, les deux premières lettres grecques du mot Christos, X et P entrelacées (X = ch ; P = r).

Les vitraux

Assez généralement abandonné du XVIe au XVIIIe siècle, le vitrail a connu une remarquable renaissance à partir de la seconde moitié du XIXe siècle.

Les vitraux de la nef et du chœur sont de Lux Fournier, Tours, 1904. On a dans la nef, première travée, à gauche : un Saint-Louis, roi de France, qui au XIIIe siècle acquit la relique de la couronne d'épines, et fit bâtir, pour la recevoir, la Sainte-Chapelle à Paris ; à droite un Saint Henri, empereur d'Allemagne de 1002 à 1024, canonisé en 1146 en raison notamment de ses dons généreux à l'Église.

Dans la deuxième travée : à gauche, un Saint-Hilaire, évêque de Poitiers, mort en 368 (son livre majeur, le *De la Trinité*, est ici fermé), patron du diocèse de Poitiers ; à droite une Sainte-Radegonde, fondatrice de l'abbaye Sainte-Croix de Poitiers, pour laquelle elle obtint une relique de la vraie croix. Morte en 587. Patronne de la ville de Poitiers.

La troisième travée présente : à gauche, un Saint-Pierre avec deux clés ; à droite, un Saint-Paul et l'épée de son martyre.

À la façade occidentale de la nef le Christ est représenté assis, bénissant et tenant un livre sur lequel est écrit : *« EGO SUM LUX MUNDI »*, *« Je suis la lumière du monde »* (Jean 8, 12).

Dans les bras du transept, le vitrail de gauche représente Saint Aubin, évêque, titulaire de l'église, au vitrail de droite figure un Saint Urbain II (+ 1099), très vénéré dans la région. Ces deux vitraux ont été offerts par les paroissiens.

Dans le chœur, le vitrail de gauche, une Notre-Dame de Lourdes, a été offert par la famille Barbier-Petiteau, dans la baie axiale, un Sacré-Cœur, et à droite un Saint Joseph avec un lis, ont été offerts par l'abbé Ménard.

Près de l'entrée, à gauche des fonts baptismaux (à cuve octogonale), le vitrail représente le Baptême du Christ. Ce vitrail est signé Lux Fournier, Tours, 1905.

Mobilier

On citera en premier l'orgue, daté de 1830, acheté en Angleterre en 2003 et installé dans le bras sud du transept.

Dans ce même bras du transept on peut voir la porte qui a été fracturée lorsque les fidèles ont refusé de l'ouvrir à la force publique au moment des inventaires faisant suite à la loi de séparation des Églises et de l'État (décembre 1905). Et on lit : *« La Hache d'un gendarme vint d'abord me meurtrir. Un madrier fut l'arme qui me força d'ouvrir. (6 mars 1906) »*



L'église Saint-Aubin de Saint-Aubin-du-Plain. *Daniel BIRON*

Une statue de Notre-Dame de Lourdes est sur l'autel du bras gauche du transept.

Une Pietà se trouve en fin de nef contre le mur sud. Le grand crucifix du mur gauche du chœur était sans doute antérieurement en fin de nef à droite (traces visibles) face à la chaire.

Les panneaux de l'ambon et du pupitre des chants viennent probablement de l'ancienne chaire. Sur le premier est représenté le Christ bénissant et un livre avec la première et la dernière lettres de l'alphabet grec A et ω (Apocalypse 1, 8 : *« Je suis l'Alpha et l'Oméga »*).

Il y a des boiseries et des stalles dans le chœur.

Le chemin de croix est fait de hauts-reliefs en métal. Il a la particularité d'avoir une 15e station, la Résurrection.

Le mémorial des 17 morts de la Grande Guerre est placé à gauche de l'entrée, dans la nef.

C'est un triptyque avec sur les côtés les listes des morts surmontées d'une croix. Au centre, une scène de champ de bataille présente un soldat mourant assisté par un aumônier, plus haut, un ange, portant palme et couronne de gloire, lui montre la croix et l'ancre (symbole de l'espérance). En bas on lit : *« A la mémoire des enfants de St-Aubin-du-Plain morts pour la France 1914-1918. Qu'ils reposent en paix »*.

Trois cloches, sorties des ateliers Bollée, d'Orléans, ont été « baptisées » le 10 décembre 1895. Sur la cloche de gauche (ornée d'une croix, d'une Vierge et d'un pape), on lit le petit poème :

« Quand soudain grondera l'orage, À Dieu je parlerai pour vous, Et la foudre malgré sa rage, Ici vous épargnera tous ».

Une grande église accueillante.

PARVIS - Centre théologique de Poitiers



Le monument aux Morts de l'église. *Daniel BIRON*

Solidarité Et si pour Noël 2026 aucun jouet ne finissait à la poubelle ? Une grande collecte de jouets est lancée. Une trentaine de lieux accueillent l'opération dans le département.

La grande collecte de jouets a démarré

VIVRE DANS LES DEUX-SÈVRES

La communauté de communes Parthenay-Gâtine (CCPG), et le syndicat mixte à la carte (SMC) du Haut Val de Sèvre et Sud Gâtine organisent aux côtés des éco-organismes Écosystem et Écomaison, la *Grande collecte solidaire des jouets* sur tout le territoire.

Durant le mois de novembre, 32 points de collecte sont mis à disposition des habitants, pour qu'ils puissent y déposer tous leurs jeux et jouets inutilisés, en vue de leur réemploi ou à défaut de leur recyclage.

Dans les foyers français, un jouet reste en moyenne stocké pendant 5 ans avant qu'on ne s'en sépare. Pour leur offrir une seconde vie, tous les jeux et jouets qui méritent mieux que le placard sont donc attendus dans les points de collecte, parmi lesquels : les jouets électriques ou électroniques (à piles ou secteur), les jeux d'intérieur (poupées, figurines, peluches, jeux de construction), les jeux de société et les puzzles, les jeux d'extérieur (draisiennes, jeux de plage, etc.), les jouets cadeaux issus de menus enfants ou de magazines.

Tous les dons déposés dans les points de collecte du territoire seront confiés à Emmaüs Parthenay et O'Drigail la Recyclerie du SMC.



Les puzzles font partie des jouets concernés. *Olivier JAUNAY*

Au moment du tri familial, le réflexe du jetable persiste puisque selon une Écomaison / Crédoc (2026) sur les Pratiques de déstockage et de fin de vie des jeux et jouets, 27 % des Français continuent de jeter leurs jeux et jouets à la poubelle (ordures ménagères ou bac jaune), souvent par simple doute sur la consigne de tri ou par méconnaissance des points de collecte à proximité.

L'objectif de la *Grande collecte solidaire des jouets* est d'informer sur les gestes de tri et d'ancrer le réflexe du don solidaire au cœur des habitudes. Et pour faciliter ce geste, l'opération s'étend à 11 magasins, six bureaux de poste (les bureaux de poste n'acceptent pas les jouets électriques et électroniques) et 12 associations dans les Deux-Sèvres, pour démultiplier les points de collecte au plus près des habitants.

Pour garantir qu'aucun jouet ne soit laissé de côté, Écosystem et Écomaison, les deux éco-organismes chargés du réemploi et du recyclage des jeux et jouets, s'allient pour former un véritable front commun. Grâce à cette collaboration, tous les produits collectés en novembre, qu'ils soient électriques ou non, seront pris en charge et confiés aux associations partenaires pour connaître une seconde vie.

Priorité au réemploi : maillons essentiels de la filière, les acteurs du réemploi incarnent le cœur battant de cette grande collecte. Dans leurs ateliers solidaires, créateurs d'emplois en insertion, les équipes réalisent un travail minutieux de tri, de nettoyage et aussi de remise en état et de complétion pour les jouets abîmés ou incomplets. Cette expertise précieuse permet chaque année, de réinjecter près de deux jouets sur trois, dans le circuit solidaire, au bénéfice direct des consommateurs.

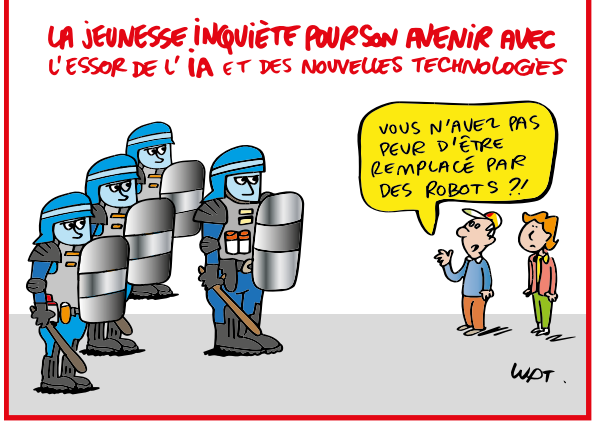
Une filière de recyclage complémentaire et simplifiée : pour les jeux et jouets trop abîmés ou irréparables, le recyclage prend le relais afin de réincorporer les matériaux des jouets dans de nouveaux produits ou les transformer en énergie.

Écomaison prend en charge les jouets non électriques, tandis qu'Écosystem assure le traitement des produits électriques et électroniques.

Olivier JAUNAY

Consultez les informations pratiques et lieux concernés sur le site de l'opération : jedonnemesjouets.fr

Coup de crayon



Courrier français - HEBDOMADAIRE CHRÉTIEN DE LA VIENNE ET DES DEUX-SÈVRES -
Téléport 1 - Bât Arobase 2, avenue du Futuroscope, 86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU

Société nouvelle Courrier français : SASU 99 ans - Cap. 100.000 €. 6 rue Pierre et Marie CURIE, 33520 BRUGES - **Président :** Vincent David - **As. :** PMSO - RCS BORDEAUX 472 200 724.

RÉDACTION · redaction86@courrier-francais.fr - 05 49 55 07 42
Directeur de la publication : Vincent David - **Rédacteur en chef :** Jean-Christophe Giret - **Rédacteur départemental :** Olivier Jaunay.

ANNONCES LÉGALES · annonces.legales@alcregie.com - 05 56 44 72 24

ABONNEMENT - DIFFUSION · abonnementdiffusion@courrier-francais.fr - 05 24 07 39 63
Intégral 1 an (papier + internet) : 70 € / **Numérique 1 an :** 48 €. (prix T.T.C. au taux de 2,10 %)

IMPRIMERIE
Digitaprint : 1 rue Pierre Charpy, 59440 AVESNES/HELPE.
CPPAP : 1127 C 92914 - **ISSN :** 2101-9908 - Dépôt légal à parution.

Par arrêté préfectoral, notre journal est habilité à publier les annonces judiciaires et légales.
Journaux imprimés sur du papier production France/Norvège. 60% de fibres recyclées. Certification papier produit à partir de fibres IFCGD. Ptot : 0.022.

votre journal BAC DE TRI

Agenda culturel

Les sorties en Deux-Sèvres

Exposition

Jusqu'au 31 décembre - Niort, musée Bernard-d'Agesci. *Le musée de Niort vu par Philippe Katerine*, une exposition exceptionnelle à l'occasion des 20 ans du musée Bernard d'Agesci. Ouvert du mardi au dimanche. Tél. 05.49.78.72.00.

Jusqu'au 2 janvier 2027 - Niort, médiathèque Pierre-Moinot. Exposition jeune public : Ernest Pérochon. Dans le cadre de la valorisation des archives littéraires d'Ernest Pérochon récemment acquises, la médiathèque Pierre-Moinot propose une exposition destinée au jeune public. Conçue pour le public à partir de 7 ans, elle invite à découvrir la figure l'écrivain instituteur des Deux-Sèvres à travers son œuvre dédiée à la jeunesse. Entrée libre.

Atelier

14 et 21 novembre et 5 décembre - Thouars, Théâtre. Ateliers de mise en voix : *Passe-moi le texte* encadrés par la compagnie Studio Monstre - texte de Théo Perrache, *Entre côtes, une série porcine*. Ouvert à tous. Le cycle se déroule sur trois séances et se conclut le 5 décembre par une restitution en présence de l'auteur. Tarif : gratuit, avec une adhésion obligatoire de 4 euros à l'association S'il Vous Plaît. Inscription obligatoire : 05.49.66.75.81 ou eline.fruchet@theatre-thouars.com.

Rencontre

19 novembre - 18 h 30. Niort, à l'hôtel de ville. Soirée découverte autour de l'Intelligence artificielle (IA) animé par Ram Pack. Gratuit, sur inscription sur : https://www.billetweb.fr/cafe-decouverte-ia Informations au 05.49.78.72.92.

Visites et conférences

14 et 28 novembre - 16 h 30 à 17 h 15. Niort, médiathèque Pierre-Moinot. Visite commentée de l'exposition sur Ernest Pérochon. Gratuit. Inscription sur https://www.billetweb.fr/exposition-jeune-public-ernest-perochon-visites-guidees ou 05.49.78.70.71.

Animation

15 novembre - rendez-vous à 9 h. Niort, parc Métayer. La multiplication végétative. Dans le cadre de Jardiner au naturel : entre atelier et conférence, les bases du marcottage et du bouturage, de la théorie à la pratique. Sur inscription : E. Rodon - mission.biodiversite@mairie-niort.fr ou 06.74.41.98.72.

21 novembre - 14 h. Pamproux, lieu-dit Pouillet. Promenade ichtyologique pamprousienne. Découverte du cycle de vie de la truite fario et de la rivière Pamproux. Tél : FDAAPPMA 79, contact@peche79.fr ou 05.49.29.23.33.

Musique

15 novembre - 15 h. Parthenay, église Saint-Laurent. Concert de Gospel organisé par l'association Sauvegarde du quartier Saint-Jacques. Tarif : 8 euros. Inscription : 06.49.60.47.46 - sauvegarde.quartier.st.jacques@gmail.com.

Spectacle

21 novembre - 16 h. Saint-Varent, médiathèque. *Des lires* – conférence et lecture avec Titus, spectacle de la compagnie Caus'Toujours. Tarif : participation financière libre. Réservation conseillée : resa.artjoyette@gmail.com.

Cinéma

Mauléon, Le Castel. Le 13 - 20 h 30. Comédie dramatique, *« La gradiva »* de Marine Atlan. Le 14 - 20 h 30. *Minotaure* d'Andreï Zviaguintsev. Et bien d'autres films à découvrir sur : https://cinemalecastel.com/

Melle, Le Méliès. Le 13 - 20 h 15. *Moulin* de László Nemes. Le 13 - 20 h 30. *Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens* de Claire Simon. Et bien d'autres films à découvrir sur : https://www.lemelies-melle.info/

Niort, Moulin du Roc. Le 15 - 15 h 30 et 20 h 30. *Les yeux verts* de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh. Le 13 - 16 h et 20 h. L'Âge d'or de Bérenger Thouin. Et bien d'autres films à découvrir sur : lemoulinduroc.fr



Ce film est projeté au cinéma Le Moulin du Roc à Niort. *Haut Et Court*

Courrier français

Notre hebdomadaire est habilité, par arrêté préfectoral, à publier les annonces judiciaires et légales pour l'ensemble du département de la Vienne.

Par arrêté ministériel du 19/11/2025, le tarif est fixé,depuis le 1er janvier 2026, à 0.189 €HT le caractère.

Ce tarif ne peut faire l'objet d'aucune remise ou ristourne.

CONSTITUTIONS

A2630**446**

JURICA
15 rue du Pré Médard
86280 SAINT BENOIT

AVIS DE CONSTITUTION

Avis est donné de la constitution de la société présentant les caractéristiques suivantes :

DENOMINATION : EMERIS PATRIMOINE

FORME : Société par actions simplifiée

CAPITAL : 1.000 €

SIEGE : POITIERS (86000), 1 rue Henri Oudin

OBJET : La propriété, l'administration et l'exploitation par bail ou autrement des biens immobiliers qui lui seront apportés, acquis, édifiés ou pris en crédit-bail immobilier par elle au cours de la vie sociale. L'achat, la vente ou l'échange de tous biens immobiliers ou droits représentatifs de biens immobiliers. L'achat, l'aménagement, le lotissement, la revente en bloc ou par lots de tous immeubles ou biens fonciers. Toutes activités de promotion immobilière. Toutes activités de marchand de biens. La prise de participation dans toutes opérations immobilières notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, de souscription ou d'achat de titres ou de droits sociaux. Et généralement toutes opérations pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'un des objets ou à tout autre objet similaire ou connexe.

DUREE : 99 ans

ADMISSION AUX ASSEMBLEES ET DROIT DE VOTE : Chaque action donne le droit de participer aux décisions collectives des associés et donne droit à une voix.

AGREMENT : Toutes cessions sont soumises à l'agrément préalable des associés de la société donné par l'assemblée générale des associés à la majorité des 2/3 des voix.

PRESIDENT : S.M.T.B dont le siège social est à MAULEON (79700), 6 rue de la Bergerie, Loublande.

IMMATRICULATION : RCS de POITIERS.

Pour avis

A2629**131**

GROUPE ECS EXPERTISES CONSEILS SYNERGIES
CABINET D'EXPERTISE COMPTABLE

Aux termes d'un acte SSP en date du 06/11/2026, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes. Forme sociale : société à responsabilité limitée. Dénomination sociale : UNITY GYM. Sigle : UG. Siège social : 6 allée Loïc Caradec, 86580 Vouneuil sous Biard. Objet social : exploitation d'une salle de sport et de remise en forme, organisation d'évènements liés au sport et vente de tous produits liés à l'activité sportive et au bien-être. Durée de la société : 99 ans à compter de la date de son immatriculation au RCS. Capital social : 10 000 euros. Gérance : M. Benjamin VIOLLEAU, demeurant 6 allée Loïc Caradec 86580 Vouneuil sous Biard. Immatriculation de la société au RCS de Poitiers. Pour avis



FONDS DE COMMERCE

A2630**373**

Notaire

Maître Xavier MARBAIX
2 rue des Portes
86140 CERNAY

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Maître Xavier MARBAIX, Notaire à CERNAY (Vienne)

Suivant acte reçu par Maître Xavier MARBAIX, notaire à CERNAY, le 2 novembre 2026 enregistré à S.I.E. POITIERS, le 6 novembre 2026, bordereau n°2026 N° 1460 a été constaté la :

CESSION DE FONDS DE COMMERCE

Par : La Société dénommée PERMILIB, Société à responsabilité limitée au capital de 5 000,00€, dont le siège est à LENCLOITRE (86140), 16 Grand'Rue, identifiée au SIREN sous le numéro 838 717 916 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS.

A : La Société dénommée MA CONDUITE, Société à responsabilité limitée au capital de 2 000,00€, dont le siège est à MIREBEAU (86110), 29 rue Maurice Aguillon, identifiée au SIREN sous le numéro 130 967 102 et immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS

D'un fonds de commerce libéral d'enseignement de la conduite sis à MIREBEAU (86110) 29 rue Maurice Aguillon.

Le fonds libéral d'enseignement de la conduite sis à MIREBEAU (86110), 29 rue Maurice Aguillon, lui appartenant, connu sous le nom de «PERMILIB» pour lequel le CEDANT est immatriculé au registre national des entreprises et identifié sous le numéro SIRET 838717916

Pour lequel le CEDANT est immatriculé au répertoire des métiers de POITIERS (86000), sous le numéro 838 717 916 RM 86.

Moyennant le prix principal de VINGT-CINQ MILLE EUROS (25 000,00 EUR), s'appliquant :

- aux éléments incorporels pour VINGT ET UN MILLE EUROS (21 000,00 EUR),
- au matériel pour QUATRE MILLE EUROS (4 000,00 EUR).

Le cessionnaire est propriétaire et à la jouissance du fonds cédé à compter du jour de l'acte.

Les oppositions devront être faites en l'étude de Maître Xavier MARBAIX, Notaire à CERNAY (86140), 2 rue des Portes, où domicile est élu, dans les 10 jours suivant la dernière en date de la présente insertion et de la publication au BODACC.

POUR INSERTION
Me Xavier MARBAIX, notaire

A2630**065**

Thomas CARATY
et Paul HOUDAILLE
Notaires associés
1 Bis Rue de Chinon
SAINTE MAURE DE TOURAINE

CESSION DE FONDS ARTISANAL ET COMMERCIAL

Aux termes d'un acte reçu par Me Thomas CARATY le 04/11/2026, l'EURL **ETS THUILLIER SN**, 19 rue du Planty à CHAUVIGNY, RCS POITIERS 794 245 217, a cédé à l'EURL **BLMG Rénovation**, 61 Route Nationale, LES ORMES, RCS POITIERS 101 413 276, son fonds artisanal et commercial de prestations de pose de revêtements de sols et murs, peinture, décoration, pose de parquets collés et pose de plaques murales de tous types, exploité à CHAUVIGNY, 19 Rue du Planty, connu sous le nom Etablissements THUILLIER, moyennant le prix de 50.000,00 €. Jouissance au 04/11/2026. Pour leur validité, les oppositions seront reçues dans les dix jours de la dernière des publications légales, au siège du fonds cédé, 19 rue du Planty à CHAUVIGNY, où domicile a été élu à cet effet, et pour la correspondance, en l'étude de Me Thomas CARATY, 1 Bis Rue de Chinon, 37800 Sainte Maure de Touraine.

A2629**990**

Cabinet DAVID-DESCUBES
Maître en droit
128 avenue de la Libération
86000 POITIERS

VENTE DE FONDS DE COMMERCE

Suivant acte sous seing privé signé électroniquement, en date à POITIERS du 02/11/2026, enregistré au S.P.F.E DE POITIERS le 03/11/2026 Dossier 2026 00031655 référence 8604P01 2026 A 01354;

Monsieur Alain BABIN et Madame Linda PASCHEVRE épouse BABIN demeurant ensemble 10 Rue de Verneuil 86440 MIGNE AUXANCES

ont cédé à

La Société dénommée «SOLUTAB», Société en Nom Collectif au capital de 3 000 €uros, dont le siège social est situé 11 Rue Germaine Tillion 86440 MIGNE AUXANCES, immatriculée au RCS de POITIERS sous le numéro 788 611 002

Un fonds de commerce de **BAR LICENCE 4 JOURNAUX DEBIT DE TABAC dénommé «CAFE DU CENTRE»** exploité 11 Rue Germaine Tillion 86440 MIGNE AUXANCES, pour lequel le VENDEUR est immatriculé au Registre du Commerce et des Sociétés de POITIERS sous le numéro RCS 408 642 890, moyennant le prix de TROIS CENT QUATRE VINGT CINQ MILLE EUROS (385 000 €), s'appliquant aux éléments incorporels pour 357 000 € et aux éléments corporels pour 28 000 €.

L'entrée en jouissance a été fixée au 2 novembre 2026.

Les oppositions, s'il y a lieu, seront reçues, par voie d'huissier, dans les 10 jours suivant la dernière en date des publications légales au siège du fonds vendu.

Cette cession a été négociée par l'intermédiaire du Cabinet DAVID-DESCUBES Spécialiste du Fonds de Commerce - 86000 POITIERS. Tél 05.49.88.05.37 commerce@agence-descubes.fr Web : www.david-descubes.fr

Pour avis
B. DAVID

AVIS RELATIFS AUX PERSONNES

A2630**139**

OFFICE 21
NOTAIRES ASSOCIES
21 B, rue de Chaumont
86000 POITIERS

Avis de changement de régime matrimonial

Suivant acte reçu par Maître Charlotte ACIN, de la Société par actions simplifiée dénommée «OFFICE 21 NOTAIRES ASSOCIES», titulaire d'un office notarial dont le siège est à POITIERS (Vienne), 21 Bis rue de Chaumont, CRPCEN 86001, le 4 novembre 2026, a été conclu le changement de régime matrimonial portant adoption de la communauté universelle, avec apports de biens propres, entre Monsieur Robert Rémy **MOINE**, et Madame Jeannine Marie-Josèphe Odile **GAUTIER**, demeurant ensemble à VOUILLE (86190) 10 rue de Plaisance Lieu-dit Charbonneau, nés respectivement Monsieur à POITIERS (86000) le 7 mars 1947, et Madame à LEGE (44650) le 9 mai 1947, mariés à la mairie de VOUILLE (86190) le 5 juin 1965 sous le régime de la communauté de biens meubles et acquêts à défaut de contrat de mariage préalable.

Les oppositions des créanciers à ce changement, s'il y a lieu, seront reçues dans les trois mois de la présente insertion, en l'office notarial où domicile a été élu à cet effet.

Pour insertion
Le notaire.

VOS ANNONCES PUBLIÉES
dans nos 12 éditions
membres du réseau



annoncelegale.alcregie.com
annonces.legales@alcregie.com
05 56 44 72 24

VENTES

A2630**077**

Notaire

Maître Xavier MARBAIX
2 rue des Portes
86140 CERNAY

VENTE

Vendeur :
Madame Pascale SAVIN

Désignation du bien : Commune de BERTHEGON (86420) Section ZM n°101 lieudit «Les tailles renfermées» Section ZM n°126 127 171 et 172 lieudit «Les Hautes Bruères» pour une superficie totale de 00ha 39a 59ca.

Prix de vente : **HUIT CENTS EUROS (800,00 EUR)** payable comptant le jour de la signature de l'acte authentique de vente.

1° L'entrée en jouissance au jour de l'acte authentique.

2° L'acquéreur supportera les servitudes passives pouvant grever lesdits immeubles et profitera de celles actives.

3° Il acquittera, au jour de l'entrée en jouissance, tous impôts auxquels les biens vendus sont ou pourront être assujettis.

4° Il acquittera tous les frais de la vente.

La provision des frais d'acte en ce compris les émoluments (de rédaction de formalités) du notaire est de DEUX CENT SOIXANTE-QUINZE EUROS (275,00 EUR) à parfaire ou diminuer.

Pour avis
Me MARBAIX

MODIFICATIONS

A2630**486**

AVIS DE DISSOLUTION ANTICIPÉE

SCI ROLIM

Société Civile Immobilière
en liquidation amiable
au capital de 304,90 €
Siège social : Lieu-dit Chabonnes
86 530 AVAILLES EN CHATELLERAULT
RCS POITIERS 381 102 888

Aux termes d'une délibération de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 06 novembre 2026, les associés ont

A- Constaté l'identité des nouveau associés suite au décès de Jean-Jacques ROLLAND.

Les nouveaux associés sont les suivants :

1°) Mme Martine OUVRARD née le 16/12/1951 à MONTS SUR GUESNES, de nationalité française, demeurant 12 rue Féodor JELENC à CHATELLERAULT 86100 : propriétaire de deux parts sociales numérotées 19 et 20.

2°)

Sandrine Elisabeth Sophie Lyne ROLLAND, employée,née le 07/04/1975 à Châtellerault (Vienne) et demeurant 35-37 rue de la grande ceinture à SAINT-MAURDES-FOSSES 94 100, de nationalité française, célibataire, non liée à par un PACS

- Jean-Christophe Sébastien Pierre Sigismond Dietrich ROLLAND, technicien supérieur, né le 08/11/1980 à POITIERS (Vienne), demeurant 15 bis route de raymond à JUSSY-CHAMPAGNE 18 130, de nationalité française, célibataire, non lié par un PACS

- Arnaud Georges Simon Matthias Siegried Dietrich Alexandre Bernard ROLLAND , chef de partie, né le 22/11/1983 à POITIERS (Vienne), demeurant 87 rue de Chabonnes à AVAILLES EN CHATELLERAULT 86 530, marié avec Mme ValérieAudrey MILLOUR, le 17/05/2025, sans contrat de mariage.

propriétaires d'un tiers indivischacun des 18 parts socialesnumérotées de 1 à 18 inclus.

B- Désigné en qualité de gérant Monsieur Arnaud Georges Simon Matthias Siegried Dietrich Alexandre Bernard ROLLAND , chef de partie, né le 22/11/1983 à POITIERS (Vienne), demeurant 87 rue de Chabonnes à AVAILLES EN CHATELLERAULT 86 530, marié avec Mme Valérie Audrey MILLOUR, le 17/05/2025, sans contrat de mariage.

C- Décidé la dissolution anticipée de la société à compter du 06 novembre 2026 et sa mise en liquidation amiable.

M. Arnaud ROLLAND, demeurant 87 rue de Chabonnes à AVAILLES EN CHATELLERAULT 86 530, a été nommé en qualité de liquidateur. Les pouvoirs du gérant ont pris fin à cette même date.

Le siège de la liquidation est fixé au lieu-dit Chabonnes à AVAILLES EN CHATELLERAULT - 86530. C'est à cette adresse que la correspondance devra être notifiée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés.

Le dépôt des actes et pièces relatifs à la liquidation sera effectué au Greffe du Tribunal de Commerce de Poitiers

Pour avis,
Le Liquidateur

A2630**044**

JURICA
15 rue du Pré Médard
86280 SAINT BENOIT

JURICA

SELARL au capital de 1 266 566 €
Siège social : 15 rue du Pré Médard
86280 SAINT BENOIT
309 575 918 RCS POITIERS

Aux termes des délibérations de l'assemblée générale extraordinaire des associés en date du 25 septembre 2026 sous condition suspensive, et des décisions de la gérance en date du 31 octobre 2026, il a été constaté la réduction définitive du capital social d'une somme de 66.652,63 € pour être ramené de 1.266.566 € à 1.199.913,37 € par rachat et annulation de 803 parts sociales de catégorie A.

Les statuts de la société ont été modifié en conséquence.

Pour avis

A2630**075**

JURICA
15 rue du Pré Médard
86280 SAINT BENOIT

HUET VOUILLE

S.A.S au capital de 1.000 €
Siège social : MIGNE AUXANCES (86440)
64 rue du centre
914.303.920 RCS POITIERS

Aux termes des décisions en date du 28 octobre 2026, les associés ont décidé de nommer en qualité de Président, à compter du même jour, la société RE'N'BO (SARL dont le siège social est à MIGNE AUXANCES (86440), 64 rue du Centre, immatriculée au RCS de POITIERS sous le n° 813.397.452), en remplacement de la société HUETDUP HOLDING, Présidente démissionnaire

Pour avis

A2630**368**

ONDAREA

Société par actions simplifiée
unipersonnelle (SASU)
au capital de 2.000 euros
Siège social :
6. Rue Léopold Thézard
86000 POITIERS
RCS POITIERS : 939 179 495

Aux termes d'une déclaration de l'associé unique en date du 4 novembre 2026, il a été décidé de modifier l'objet social :

Ancienne mention :
Gestion de biens immobiliers et autres, encaissement de loyers et fermages, recherche de locataires, le tout pour le compte exclusif de l'associé.

Nouvelle mention :
Gestion administrative et le suivi de biens immobiliers et autres, suivi de leur entretien, de leur maintenance et de leurs travaux, coordination des prestataires ainsi que le conseil et l'assistance .

Greffe de commerce de POITIERS

POUR AVIS
Le Président

A2630**166**

AVIS DE MODIFICATION

Aux termes d'une délibération des associés en date du 26 décembre 2024, les associés de la Société dénommée **G.F.R. de la Roussière**, Groupement Foncier Rural au capital de 149 840,00 €, dont le siège est à PARTHENAY (79200), 74 boulevard Anatole France, identifiée au SIREN sous le numéro 481276574 et immatriculée au RCS de NIORT, société civile à objet immobilière ont transféré le siège social de la société à CHERVES (86170), 7 rue de la Vallée Ibeil à compter du 26 décembre 2024. Les statuts prévoient les conditions d'agrément des cessionnaires de parts. Toute correspondance et notification seront à effectuer à l'adresse suivante : CHERVES (86170), 7 rue de la Vallée Ibeil. Le dépôt légal sera effectué au RCS de POITIERS.

Pour avis le Gérant.

ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

TRIBUNAUX

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE POITIERS

Jugement prononçant la résolution du plan de redressement et la liquidation judiciaire

En date du 04 novembre 2026

SAS LA BOUSSOLE
1480 route de Limoges, 86550 Mignaloux-Beauvoir.
Activité : Restauration traditionnelle. RCS Poitiers 524 214 681.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la résolution du plan de redressement et la liquidation judiciaire simplifiée. Liquidateur Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint-Benoît. Les déclarations de créances sont à déposer auprès du liquidateur dans le délai de deux mois à compter de la publication au Bodacc à l'exception des créanciers admis au plan qui en sont dispensés.

SARL PAROS
8 place Jean le Bon, 86340 Nouaillé-Maupertuis.
Activité : Activités des sociétés holding. RCS Poitiers 912 948 783.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la résolution du plan de redressement et la liquidation judiciaire simplifiée. Liquidateur Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint-Benoît. Les déclarations de créances sont à déposer auprès du liquidateur dans le délai de deux mois à compter de la publication au Bodacc à l'exception des créanciers admis au plan qui en sont dispensés.

Jugement de reprise de la procédure de liquidation judiciaire

En date du 04 novembre 2026

SAS ENVIRONNEMENT BOIS
Zae du Clos de l'Ormeau 2, 86130 St Georges les Baillargeau.
Activité : Construction d'autres bâtiments. RCS Poitiers 522 265 297.
Jugement prononçant la reprise de la procédure de liquidation judiciaire. Liquidateur : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc.

Faillite personnelle

En date du 04 novembre 2026

SAS NOBILIS
3 rue de Chanteloup, 86370 Vivonne.
Activité : Services d'aménagement paysager. RCS Poitiers 832 966 618.
Jugement prononçant la faillite personnelle à l'encontre de Monsieur Damien Rogeon pour une durée de 15 ans.

SAS BTP NOUVELLE AQUITAINE
34 boulevard Solferino, 86000 Poitiers.
Activité : Travaux de maçonnerie générale et gros œuvre de bâtiment. RCS Poitiers 951 169 788.
Jugement prononçant la faillite personnelle à l'encontre de Monsieur Benjamin Kienon pour une durée de 15 ans.

SARL NEW DECOR
20 place du Commerce, 86210 Bonneuil-Matours.
Activité : Travaux de peinture et vitrerie. RCS Poitiers 451 463 517.
Jugement prononçant la faillite personnelle à l'encontre de Monsieur Stéphane charbonnier pour une durée de 12 ans.

SAS Germonière Rénovations
88 rue Cornet, 86000 Poitiers.
Activité : Construction d'autres bâtiments. RCS Poitiers 953 742 194.
Jugement prononçant la faillite personnelle à l'encontre de Monsieur Quentin rat pour une durée de 15 ans.

Ouverture de liquidation judiciaire

En date du 04 novembre 2026

SAS BAF
6 rue du Hameau de la Bruere, 86240 Fontaine-le-Comte.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) de boissons. RCS Poitiers 909 298 549.
Jugement du tribunal de Commerce de Poitiers en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de liquidation judiciaire. Liquidateur : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS WILD WILL WEST
26 rue Pierre Marcou, 86220 Ingrandes.
Activité : Transports routiers de fret interurbains. RCS Poitiers 941 428 310.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de liquidation judiciaire simplifiée. Liquidateur : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

Ouverture de redressement judiciaire

En date du 04 novembre 2026

SAS MDH
24 rue Roger Furgé, 86210 Archigny.
Activité : Boulangerie, pâtisserie, Snacking, confiserie. Pas de vente d'alcool. RCS Poitiers 978 085 439.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Mandataire Judiciaire : Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

FELICITE (nom d'usage PICRODE (EI)) Cindy
27 rue des Tourterelles, 86100 Châtellerault.
Activité : Vente à domicile. RCS Poitiers 880 639 422.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire en application du II de l'article L. 681-2 du code de commerce, date de cessation des paiements le 4 mai 2025. Mandataire Judiciaire : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS hairpro
44 place de Provence, 86000 Poitiers.
Activité : Coiffure. RCS Poitiers 941 166 662.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Mandataire Judiciaire : Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint-Benoît,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS MY TECHNOLOGIE
7 rue de la Porte de Chinon, 86200 Loudun.
Activité : Travaux d'installation électrique dans tous locaux. RCS Poitiers 921 212 700.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Mandataire Judiciaire : Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SARL IDEO EQUIPEMENTS
14 rue du 19 mars 1962, 86170 Avanton.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) non spécialisé. RCS Poitiers 450 714 662.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Mandataire Judiciaire : Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS TERRASSON
2 rue de Maupet ZA de Maupet, 86370 Vivonne.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) de bois et de matériaux de construction. RCS Poitiers 350 358 859.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Administrateur Judiciaire : Selas Aj Up représentée par Maître Cédric Lamaire 17 rue Albin Haller Pôle République 2 Espace 10 86000 Poitiers,. Mandataire Judiciaire : Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint -Benoît,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS SIPAP IMPRIMERIE
2 rue des Transporteurs, 86000 Poitiers.
Activité : Autre imprimerie (labeur). RCS Poitiers 490 208 097.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Administrateur Judiciaire : Selarl Ajassocies prise en la personne de Maître Serge Preville 10 rue des Grandes Ecoles 86000 Poitiers,. Mandataire Judiciaire : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SARL AIR'ALU MENUISERIES ET FERMETURES
10 rue du Thalweg, 86000 Poitiers.
Activité : Fabrication de structures métalliques et de parties de structures. RCS Poitiers 940 274 871.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de redressement judiciaire. Mandataire Judiciaire : Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

Ouverture de sauvegarde

En date du 04 novembre 2026

SAS SMA
56 rue Pierre Geafroix, 92700 Colombes.
Activité : La participation par tous moyens à toutes entreprises ou sociétés créés ou à créer, notamment par la voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, commandite, souscription ou acquisition de titres ou droits sociaux, fusion, alliance ou association en participation, groupement d'intérêt économique, location gérance ou autre ; l'administration des sociétés affiliés. RCS Nanterre 978 338 788.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de sauvegarde. Mandataire Judiciaire : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

SAS SJPL SIPAP
56 rue Pierre Geofroix, 92700 Colombes.
Activité : La participation par tous moyens à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer, notamment par la voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, commandite, souscription ou acquisition de titres ou droits sociaux, fusion, alliance ou association en participation, groupement d'intérêt économique, location-gérance ou autre ; l'administration des sociétés affiliées. RCS Nanterre 941 909 475.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant l'ouverture d'une procédure de sauvegarde. Mandataire Judiciaire : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers,. Les déclarations des créances sont à adresser au mandataire judiciaire ou sur le portail électronique prévu par les articles L. 814-2 et L. 814-13 du code de commerce dans les deux mois à compter de la publication au Bodacc.

Clôture pour insuffisance d'actif

En date du 04 novembre 2026

BEAU (nom d'usage BEAU (EI)) Anthony
rue du Planty, Le Clos Fournier, 86300 Chauvigny.
Activité : Récupération de déchets triés. RCS Poitiers 501 977 607.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL LARUE
26 rue Bourbeau, 86000 Poitiers.
Activité : Commerce de détail de maroquinerie et d'articles de voyage. RCS Poitiers 848 027 744.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

BEAU (nom d'usage BEAU (EI)) Sammy Punch
2 rue du Planty, 86300 Chauvigny.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) de déchets et débris. RCS Poitiers 531 040 335.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS MECA CLEAN 86
159 boulevard d'Estrées, 86100 Châtellerault.
Activité : L'entretien, la réparation, la préparation esthétique vente pièces automobile. RCS Poitiers 949 710 727.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS BT MULTISERVICES
avenue Thomas Edison Chasseneuil du Poitou, CedexAntares Téléport 4 BP70183, 86962 Futuroscope.
Activité : Commerce de voitures et de véhicules automobiles légers. RCS Poitiers 834 434 466.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL DES COURS
85 promenade des Cours, 86000 Poitiers.
Activité : Débits de boissons. RCS Poitiers 830 254 009.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS POM
10 rue Gambetta, 86000 Poitiers.
Activité : Commerce de détail de la chaussure. RCS Poitiers 901 461 814.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL BARRAT SABOURIN
38 avenue du Général de Gaulle, 86260 Saint-Pierre-de-Maillé.
Activité : Entretien et réparation de véhicules automobiles légers. RCS Poitiers 850 362 518.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

BOUZAARA (nom d'usage BOUZAARA (EI)) Yassin Benoît
10 rue du Château, 86100 Châtellerault.
Activité : Commerce de voitures et de véhicules automobiles légers. RCS Poitiers 792 685 729.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS JM JZ AUTOMOBILES
104 avenue du Plateau des Glières, 86000 Poitiers.
Activité : Commerce de voitures et de véhicules automobiles légers. RCS Poitiers 841 035 041.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS TANDO'S FOOD
8 grande rue, 86370 Vivonne.
Activité : Restauration de type rapide. RCS Poitiers 880 028 659.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL ABD CALL CENTER
12 route de Niort, 86400 Savigné.
Activité : Activités de centres d'appels. RCS Poitiers 798 815 270.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS NA Events
2 rue Frida Khalo, 86130 Jaunay-Marigny.
Activité : Edition de logiciels outils de développement et de langages. RCS Poitiers 917 531 360.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL P.L.E.D.
rue des Perdrix Rn 10 Jaunay-Clan, 86130 Jaunay-Marigny.
Activité : Autres travaux de finition. RCS Poitiers 384 780 326.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

DELPECH (nom d'usage DELPECH (EI)) Ludovic Raymond
9 rue des Douves, 86400 Civray.
Activité : Menuiserie bois. RCS Poitiers 804 251 098.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL EURL BRASSOTEL
6 boulevard des Fréres Lumière Téléport 2, 86360 Chasseneuil-du-Poitou.
Activité : Restauration traditionnelle. RCS Poitiers 404 353 435.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL VC BIOFROID
64 rue Michel Foucault, 86000 Poitiers.
Activité : Location et location-bail d'autres biens personnels et domestiques. RCS Poitiers 953 427 390.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

ZIMMER (nom d'usage ZIMMER (EI)) Ringo
255 route de Bonnes, 86000 Poitiers.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) de déchets et débris. RCS Poitiers 479 623 530.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SARL DOMAINE DES VILLIERS
11 place du Puits, 86480 Rouillé.
Activité : Restauration de type rapide. RCS Poitiers 953 742 384.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

SAS LODGE GROUPE
2 avenue de Galilée - Téléport 1 Chasseneuil, Cedex, BP 30153, 86961 Futuroscope.
Activité : Vente à distance sur catalogue général. RCS Poitiers 843 079 187.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

BIREAU (nom d'usage BIREAU (EI)) Jérémy
25 route de Neuville, 86170 Cissé.
Activité : Travaux de peinture. RCS Poitiers 847 798 758.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour insuffisance d'actif.

Clôture pour extinction du passif

En date du 04 novembre 2026

RIVIERE (nom d'usage RIVIERE (EI)) Luce
8 place du 8 Mai 1945, 86480 Rouillé.
Activité : Activités des sièges sociaux. RCS Poitiers 477 943 427.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la clôture de la procédure de liquidation judiciaire pour extinction du passif.

Autre jugement prononçant

En date du 04 novembre 2026

SAS THE BIG AND LITTLE VAPE
7 rue Pierre Pleignard, 86100 Châtellerault.
Activité : Autres commerces de détail spécialisés divers. RCS Poitiers 902 176 767.
Jugement du tribunal de commerce de Poitiers en date du 4 novembre 2026 prononçant la liquidation judiciaire simplifiée désignant liquidateur Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers.

LENESTOUR (nom d'usage LENESTOUR (EI)) Josué Bernard Dominique
255 route de Bonnes, 86000 Poitiers.
Activité : Commerce de voitures et de véhicules automobiles légers. RCS Poitiers 851 913 111.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la conversion en liquidation judiciaire simplifiée en application du II de l'article L. 681-2 du code de commerce. Liquidateur : Selarl Ekip' prise en la personne de Maître Marie-Adéline Rousselot-Gegoue 5bis Rue des Chardonnerets 86280 Saint-Benoît.

DAMENE (nom d'usage DAMENE (EI)) Hadj
3/1353 rue du Fief des Hausses, 86000 Poitiers.
Activité : Travaux D'échanchéification. RCS Poitiers 847 653 383.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la conversion en liquidation judiciaire simplifiée en application du II de l'article L. 681-2 du code de commerce. Liquidateur : Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers.

VERNET (nom d'usage VERNET (EI)) Pierre Eric
7 rue de Ruffigny, 86240 Iteuil.
Activité : Travaux de peinture et vitrerie. RCS Poitiers 820 938 843.
Jugement du tribunal de commerce de Poitiers en date du 4 novembre 2026 prononçant la liquidation judiciaire simplifiée désignant liquidateur Selarl Actis, représentée par Maître Julie Perrot 67 Bd Chasseigne 86000 Poitiers.

Chane-Wen-Ching (nom d'usage Chane-Wen-Ching (EI)) Jeremy
12 rue des Lucioles, 86180 Buxerolles.

Activité : Vente à distance sur catalogue spécialisé. RCS Poitiers 533 832 895.
Jugement en date du 4 novembre 2026 prononçant la conversion en liquidation judiciaire simplifiée en application du II de l'article L. 681-2 du code de commerce. Liquidateur : Selarl Mjo représentée par Maître Frédéric blanc 7 Promenade des Cours 86000 Poitiers.

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE LIBOURNE

Autre jugement prononçant

En date du 05 octobre 2026

SAS TRANSPORTS ARNAUDIN
zone artisanale les Grands Champs Rd 910 Bis, 33230 Lagorce.
Activité : Transports routiers de fret interurbains. RCS Libourne 312 479 348.
Par jugement en date du 05/10/2026, le Tribunal de Commerce de Libourne a prononcé la réouverture de la procédure de Liquidation Judiciaire, a désigné Monsieur Pierre Aldebert en qualité de juge commissaire, a désigné Monsieur Christian Lalle en qualité de Juge commissaire suppléant et a désigné la Selarl Ekip', prise en la personne de Maître Romain Rabusseau ès qualité de Liquidateur Judiciaire.

GREFFE DU TRIBUNAL DE COMMERCE DE SAINTES

Autre jugement prononçant

En date du 05 octobre 2026

Société coopérative agricole à capital variable SOCIETE COOPERATIVE AGRICOLE REGIONALE D'AGRICULTURE BIOLOGIQUE «CORAB CENTR'ATLANTIQUE»
9 avenue Gustave Eiffel, 17400 Saint Jean d'Angely.
Activité : Commerce de gros (commerce Interentreprises) de céréales, de tabac non manufacturé, de semences et d'aliments pour le bétail. RCS Saintes 419 251 541.
Par jugement en date du 05/10/2026, le tribunal de commerce de Saintes a prononcé l'ouverture d'une procédure de Redressement Judiciaire sous le numéro 2026j00207, a fixé la date de cessation des paiements au 01/10/2026, a désigné Administrateur Judiciaire la Selas Ajup représentée par Maître Cédric Lamaire 44 Rue de Gigant 44100 Nantes, a désigné Mandataire Judiciaire la Selarl Humeau représentée par Maître Thomas Humeau 69 Rue National 17100 saintes, a ouvert une période d'observation expirant le 05/04/2027. Les déclarations des créances sont à déposer au Mandataire Judiciaire dans les deux mois à compter de la date de publication au Bodacc. Nature de la procédure d'insolvabilité : Principale. Délai pour former recours : 10 jours, Juridiction compétente pour le recours prévu à l'article L 691-C du Code de Commerce : ça de Poitiers.

L'HEBDO Courrier | Journal MEMBRE du réseau | ALC Régie
2 POSSIBILITÉS
pour publier vos annonces légales dans nos journaux ou sur le web :
PLATEFORME ALC RÉGIE
24h/24 - 7j/7 | CB
annoncelegale.alcregie.com
ENVOI PAR MAIL
Une équipe à votre disposition
annonces.legales@alcregie.com
Besoin d'un renseignement ?
05 56 44 72 24
ALC RÉGIE
Régie publicitaire du groupe PMSO

Destination Santé

Pourquoi crie-t-on quand on a mal ?

Un coup de marteau sur le doigt, un orteil contre un meuble… et le fameux « Aïe ! » fuse spontanément. Mais ce cri ne sert pas seulement à exprimer la douleur. Selon des travaux menés en 2025 par le Pr Adrian Gonzales, de l'université de Melbourne, vocaliser permettrait aussi d'en atténuer l'intensité. L'hypothèse ? En mobilisant notre attention pour produire un son, nous la détournerions momentanément de la douleur.

Le cri jouerait également un rôle d'alerte pour prévenir notre entourage et appeler à l'aide. Enfin, une étude internationale publiée en 2024 suggère que les sons exprimant la douleur se ressemblent dans les différentes cultures. « Aïe », « ouille » ou « ouch » : finalement, la douleur parlerait presque la même langue partout !

Pneumocoque : après 65 ans, pourquoi faut-il être plus vigilant ?

« Le pneumocoque est une bactérie qui peut être responsable de différentes infections », explique à l'occasion de la journée mondiale de la pneumonie (12 novembre), le Pr Paul Loubet, responsable du Service des Maladies Infectieuses et Tropicales (SMIT) du CHU de Nîmes. Il peut aussi être à l'origine d'infections graves. Une pneumonie peut ainsi devenir sévère et nécessiter une hospitalisation. Dans certains cas, l'infection devient même invasive et peut alors provoquer une méningite ou une bactériémie, c'est-à-dire la présence de la bactérie dans le sang. Un constat qui contraste avec la perception du risque : si 81 % des Français savent qu'une infection à pneumocoque peut être grave, seuls 30% pensent pouvoir eux-mêmes être confrontés à ce risque, selon une étude Ipsos pour MSD.

Après 65 ans, les défenses de l'organisme évoluent

Pourquoi cette vigilance doit-elle augmenter avec l'âge ? « Comme on vieillit, notre système immunitaire vieillit lui aussi : c'est ce qu'on appelle l'immunosénescence. Il répond moins bien aux infections et se défend moins efficacement », explique le Pr Loubet. À cette évolution des défenses immunitaires s'ajoute la fréquence plus importante de certaines maladies chroniques. « Plus on avance en âge, plus on a de risques d'avoir des comorbidités, comme une bronchopneumopathie chronique obstructive (BPCO), une insuffisance cardiaque ou un diabète. Et toutes ces situations peuvent favoriser des infections plus sévères », poursuit-il.

« Les conséquences peuvent alors être importantes : hospitalisation, réanimation, voire décès. Mais l'impact ne s'arrête pas forcément à la sortie de l'hôpital. Chez les personnes âgées, une infection sévère peut entraîner une perte d'autonomie », alerte le Pr Loubet. Le pneumocoque peut également favoriser certaines complications cardiovasculaires. « Après une infection à pneumocoque, il existe un sur-risque d'infarctus du myocarde ou d'accident vasculaire cérébral. »

Après 65 ans, faire de la prévention un réflexe

Pour le spécialiste, « après 65 ans, il est recommandé de faire régulièrement le point avec son médecin sur sa situation personnelle et les facteurs susceptibles d'augmenter le risque de complications. Il est important d'échanger régulièrement avec son médecin sur les questions de prévention et sur les risques liés à son âge », conclut le Pr Loubet.


New Africa- Phovoir

Four à micro-ondes : quels risques pour la santé ?

Le four à micro-ondes suscite encore des inquiétudes. Pourtant, utilisé correctement, il ne présente pas de danger particulier. Les principaux risques concernent surtout les brûlures, les récipients inadaptés et un réchauffage insuffisant.

La cuisson au micro-ondes est-elle cancérigène ?

Non. Les micro-ondes produisent un rayonnement non ionisant qui ne rend pas les aliments radioactifs et n'endommage pas leur ADN. Veillez toutefois à ne pas utiliser un appareil dont la porte ou les joints sont abîmés.

Le micro-ondes détruit-il les nutriments ?

Pas davantage que les autres modes de cuisson. Selon le Conseil européen de l'information sur l'alimentation, il préserve même souvent mieux certaines vitamines grâce à une cuisson rapide nécessitant peu d'eau.

Existe-t-il des risques liés aux récipients ?

Oui. Une température excessive de chauffe peut favoriser la migration de substances chimiques des plastiques vers les aliments. Privilégiez le verre et évitez les emballages non adaptés au micro-ondes.

Peut-on consommer des aliments insuffisamment réchauffés ?

Attention, le chauffage peut être inégal et laisser subsister des bactéries. Mélangez les aliments à mi-cuisson et laissez-les reposer quelques instants avant de les consommer.

Peut-on se brûler ?

C'est l'un des principaux risques. Utilisez un gant pour sortir les plats et vérifiez leur température : un récipient tiède peut contenir des aliments brûlants.

Protéines végétales versus protéines animales : qui gagne ?

Qu'elles proviennent d'un aliment animal ou végétal, les protéines sont constitués d'acides aminés. Certains d'entre eux sont dits « essentiels », comme le tryptophane ou la lysine. Cela signifie que le corps ne peut pas les fabriquer suffisamment et doit donc en obtenir via l'alimentation. C'est principalement sur cette question que les protéines animales et végétales se distinguent. Selon l'Anses, les protéines animales sont généralement plus riches en acides aminés indispensables.

Les protéines végétales sont-elles pour autant moins bonnes ?

Pas nécessairement. Une alimentation végétale suffisamment diversifiée permet généralement, pour la population adulte (hors femmes enceintes, enfants, seniors, sportifs) de couvrir les besoins en protéines et en acides aminés.

Les principales sources de protéines végétales doivent être associées. Ce sont les légumineuses - lentilles, pois chiches, haricots, pois cassés ou fèves - mais aussi les céréales, les fruits à coque et les graines. Le Programme national nutrition santé (PNNS) conseille ainsi de consommer des légumes secs au moins deux fois par semaine.

Chacune ses avantages et ses inconvénients

Le choix entre protéines animales et végétales ne peut pas se résumer à leur seule teneur en protéines. Un aliment apporte toujours un ensemble de nutriments. Les légumes secs, par exemple, fournissent à la fois des protéines végétales et des fibres. À l'inverse, certains aliments d'origine animale peuvent constituer des sources intéressantes de vitamine B12, de fer ou de calcium selon les aliments concernés. Par conséquent, aucune des deux catégories n'est meilleure que l'autre. L'idéal consiste à varier les sources de protéines au sein d'une alimentation diversifiée.

LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE



Le Seigneur des Anneaux : Les Anneaux de Pouvoir

Cette série issue des livres de J.R.R. Tolkien se déroule 3 000 ans avant la célèbre adaptation cinématographique. On y suit donc une version rajeunie de l'elfe Galadriel (désormais jouée par Morfydd Clark), qui pense que le terrible Sauron est revenu et cherche des preuves de sa présence chez les habitants de la Terre du Milieu. Servie par des images époustouflantes (rappelant l'esthétique des longs métrages), la fiction nous transporte dans des contrées fantastiques, du royaume de Númenor aux inquiétants Monts brumeux, en passant par les forêts elfiques du Lindon. Cette première saison explore également l'origine des Anneaux de Pouvoir, qui occupent une place importante dans la suite de la série. Une deuxième et une troisième saison (en cours) sont en effet disponibles sur Prime Video tandis que les créateurs envisagent cinq volets au total. En développement depuis plusieurs années, cette fiction ambitieuse est considérée comme la série la plus chère de l'histoire puisque le budget est estimé à 500 millions de dollars pour sa première saison (soit environ 40 millions par épisode) ! Le réalisateur Peter Jackson n'a pas participé à ce projet d'envergure, lui qui a si bien immortalisé à l'écran les écrits de Tolkien avec deux trilogies devenues cultes. **Samedi 14, M6, 21 h 10**

LES ESSENTIELS

Saint-Pierre de Rome

À l'occasion des 400 ans de la basilique Saint-Pierre de Rome (le 18 novembre), Arte revient sur la création de ce monument érigé sous le règne de Constantin Ier. Mêlant scènes d'animation et reconstitutions, ce docu-fiction raconte l'histoire du plus grand chantier de la Renaissance. ***Samedi 14, Arte, 20 h 55***

Intelligence artificielle – L'ultime invention humaine ?

L'intelligence artificielle évolue à un rythme à la fois fascinant et inquiétant. Dans un avenir pas si lointain, les machines peuvent-elles représenter un danger pour l'homme ? Ce documentaire donne la parole à des chercheurs pionniers, à d'anciens salariés de grandes entreprises de l'IA ou encore à des victimes. ***Mardi 17, Arte, 21 h 00***

Devine si tu peux !

Jean-Luc Lemoine est aux commandes d'un nouveau jeu sur W9. *Devine si tu peux !* est un divertissement opposant deux équipes de trois célébrités autour de défis divers et inattendus comme démêler le vrai du faux, démasquer des talents et déjouer des pièges. Cette compétition exige une qualité : la perspicacité ! ***Mardi 17, W9, 21 h 15***

SAMEDI



Juste une illusion, Canal+

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
STAR ACADEMY
23.35 Star Academy
FRANCE 2
21.10 JEU
N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES
La grande finale des Masters 2026
23.25 Quelle époque !
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
MEURTRES DANS LES VOSGES 10
22.35 Meurtres dans le Morvan, téléfilm
CANAL+
21.05 FILM
JUSTE UNE ILLUSION
Avec Louis Garrel
23.00 Juste une illusion le making of, doc.
23.30 Hot ones
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
ÉCHAPPÉES BELLES
Bordelais, un certain art de vivre
22.35 Échappées belles
M6
21.10 SÉRIE
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES ANNEAUX DE POUVOIR 10
Avec Morfydd Clark
23.30 NCIS : Los Angeles
ARTE
20.55 DOCUMENTAIRE
SAINT-PIERRE DE ROME
22.25 Vatican, doc.

DIMANCHE



Football : France / Turquie, TF1

TF1
20.55 SPORT
FOOTBALL : FRANCE / TURQUIE
23.00 Ligue des Nations, L'après match France / Turquie, mag.
23.25 Esprits criminels, série
FRANCE 2
21.10 FILM
LA TRAVERSÉE DE PARIS
22.35 Un singe en hiver, film
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
LES ENQUÊTES DE VERA
22.40 Les enquêtes de Vera
CANAL+
21.05 FILM
POLICE FLASH 80
22.30 La vengeance au triple galop, téléfilm
FRANCE 5
21.00 DOCUMENTAIRE
ANTISÉMITISME : UNE HAINE TOUJOURS EN MOUVEMENTS
22.05 Débat
22.40 Docteur David, médecin roi, doc.
M6
21.10 MAGAZINE
CAPITAL
Présenté par Julien Courbet
23.15 Enquête exclusive
ARTE
21.00 FILM
LES HUIT SALOPARDS
Avec Samuel L. Jackson
23.45 Uma Thurman, doc.

LUNDI



Disparition inquiétante, France 2

TF1
21.10 TÉLÉFILM
LA COMTESSE DE MONTE CRISTO
Avec Audrey Fleurot
23.20 New York, unité spéciale, série
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
DISPARITION INQUIÉTANTE
22.45 Disparition inquiétante, série
FRANCE 3
21.10 FILM
CASINO ROYALE 10
Avec Daniel Craig, Eva Green
23.35 Outremer.ledoc, doc.
CANAL+
21.10 SÉRIE
SINGAPURA
Avec Nailia Harzoune
22.00 Spinners, série
FRANCE 5
21.05 DOCUMENTAIRE
CLIMAT, QUE JUSTICE SOIT FAITE !
22.40 C ce soir, mag.
M6
21.10 TÉLÉ-RÉALITÉ
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
Présenté par Karine Le Marchand
23.15 L'amour vu du pré
ARTE
20.55 FILM
COMPARTIMENT TUEURS
22.30 Le siècle de Costa-Gavras, doc.

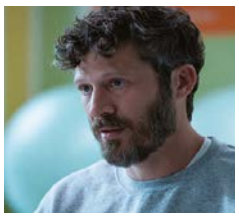
MARDI



Alex Hugo, France 3

TF1
21.10 JEU
KOH-LANTA ALL STARS
23.20 Une famille en or
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
LAISSEZ-VOUS GUIDER
23.05 Laissez-vous guider
FRANCE 3
21.10 SÉRIE
ALEX HUGO
22.40 Alex Hugo, série
CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
INVENTEUR GADGET - LES 1000 VIES DE JEAN CHALOPIN
21.40 Inventeur gadget - les 1000 vies de jean chalopin, doc.
22.40 Super plan, mag.
23.10 Super Mario Galaxy, le film, film
FRANCE 5
21.05 DÉBAT
INSTAGRAM/TIKTOK, LA GUERRE DES RÉSEAUX
22.35 C ce soir, mag.
M6
21.10 SÉRIE
BRIGADE ANONYME 10
22.05 Brigade Anonyme, série
ARTE
21.00 DOCUMENTAIRE
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE – L'ULTIME INVENTION HUMAINE ?
22.30 Robots tueurs, des armes aux mains de l'IA, doc.

MERCREDI



Esprits criminels : Evolution, TF1

TF1
21.10 SÉRIE
ESPRITS CRIMINELS : EVOLUTION
10 Avec Zach Gilford
23.15 Esprits criminels : Evolution, série
FRANCE 2
21.10 TÉLÉFILM
SIGNALEMENTS 10
Avec Cécile Bois
22.50 Dans les yeux d'Olivier
FRANCE 3
21.10 MAGAZINE
DES RACINES & DES AILES
Présenté par Carole Gaessler
23.00 Ouragan Hugo, l'épreuve du vent, doc.
CANAL+
21.10 SPECTACLE
SOIXANTE 80'S
22.20 Police flash 80, film
FRANCE 5
21.05 MAGAZINE
LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par Augustin Trapenard
22.40 C ce soir, mag.
M6
21.10 JEU
LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT
22.50 La France a un incroyable talent, ça continue, jeu
ARTE
20.55 FILM
LA PETITE VADROUILLE
De Bruno Podalydès
Avec Sandrine Kiberlain
22.35 La bête, film

JEUDI



Eldorado, Arte

TF1
21.10 SPECTACLE
JARRY - SPECTACLE « BONHOMME »
De Stephane Bohee
23.15 New York police judiciaire, série
FRANCE 2
21.10 MAGAZINE
ENVOYÉ SPÉCIAL
Présenté par Élise Lucet
23.00 Complément d'enquête
FRANCE 3
21.10 TÉLÉFILM
LES BOIS MAUDITS
Avec Blandine Bellavoir
22.45 La France en vrai, doc.
CANAL+
21.10 DOCUMENTAIRE
MARSEILLE, LA RÉVOLUTION TAPIE
22.50 Prost, doc.
FRANCE 5
21.10 DOCUMENTAIRE
LES TRÉSORS ENFOUIS DU ROYAUME DE SHU
22.40 C ce soir, mag.
M6
21.10 SÉRIE
TRIPLE JE
De Gaël Leforestier
Avec Arnaud Ducret
23.05 Kaamelott, série
ARTE
20.55 SÉRIE
ELDORADO
De Louis Farge
Avec Jérémie Renier, Karim Leklou
23.00 Eureka, film

VENDREDI



Le larbin, M6

TF1
21.10 DIVERTISSEMENT
STAR ACADEMY
Présenté par Nikos Aliagas, Karima Charni
23.35 Star Academy
FRANCE 2
21.10 SÉRIE
ASTRID ET RAPHAËLLE
Avec Sara Mortensen
22.50 Taratata 100 % live
FRANCE 3
21.10 DOCUMENTAIRE
50 ANS DE NUMÉRO UN - LES CARPENTIER
23.15 Comédies musicales Made in France, doc.
CANAL+
21.10 FILM
MICHAEL
Avec Jaafar Jackson
23.20 Michael, le meilleur de Jackson
FRANCE 5
21.05 FILM
LA VIE ET RIEN D'AUTRE
Avec Philippe Noiret
23.20 Photomaton, la grande histoire de la petite photo, doc.
M6
21.10 FILM
LE LARBIN
Avec Audran Cattin
23.10 Cauchemar en cuisine
ARTE
20.55 FILM
LES CIGALES
Avec Nina Hoss
22.35 Langue étrangère, film

Télé Programmes® reproduction interdite Tél. 04 91 27 01 16

NOUS VOUS CONSEILLONS AUSSI DE REGARDER…

Meurtres dans les Vosges ★★



Pierre-François Martin-Laval joue dans *Meurtres dans les Vosges* ! Il incarne un gendarme enquêtant sur le meurtre d'un comédien tué sur scène au théâtre de Bussang. La victime comporte de nombreuses blessures sur le corps, laissant penser à une attaque animale. La bête des Vosges, qui décimait les troupeaux autrefois, serait-elle de retour ? **Samedi 14, France 3, 21 h 10**

Juste une illusion ★★★

Olivier Nakache et Éric Toledano font une plongée dans l'adolescence et dans les années 80 ! On suit ainsi le jeune Vincent, 13 ans, qui grandit au sein d'une famille de confession juive. Sa mère, secrétaire, et son père, commercial au chômage, se chamaillent sans arrêt, tandis qu'il partage sa chambre avec son grand frère punk. **Samedi 14, Canal+, 21 h 05**

Police Flash 80 ★★★

Cette comédie nous propulse dans un commissariat en 1984 où travaille une équipe de flics dont la mission est de démanteler un trafic de drogue. À la tête de cette « unité d'élite », on trouve François Damiens dans la peau d'un vieux de la vieille fan de Michel Sardou, Audrey Lamy en maman surmenée, Xavier Lacaille dans le rôle d'un improbable infiltré et Brahim Bouhlel dans celui du geek façon Minitel. **Dimanche 15, Canal+, 21 h 05**

La Comtesse de Monte-Cristo ★★



La Comtesse de Monte-Cristo n'est pas une version féminine du célèbre héros d'Alexandre Dumas. Cette série met en avant le personnage de Mercedes, le grand amour d'Edmond Dantès. Quand ce dernier est accusé à tort et envoyé en prison, sa dulcinée va tout faire pour le sauver. Lorsqu'Edmond est tué lors d'une tentative d'évasion, elle se retrouve elle-même enfermée. **Lundi 16, TF1, 21 h 10**

Instagram/TikTok, la guerre des réseaux ★★

Si Instagram a longtemps eu le monopole du partage de photos et de vidéos, l'application américaine doit désormais rivaliser avec TikTok. La plateforme chinoise a bouleversé les règles du jeu grâce à son algorithme de recommandation particulièrement performant. Le réseau social est notamment accusé de diverses manipulations. Derrière nos séances de scroll se cache ainsi une véritable guerre entre les États-Unis et la Chine. **Mardi 17, France 5, 21 h 05**

Laissez-vous guider ★★

Stéphane Bern et Loránt Deutsch se sont déjà aventurés au Moyen Âge dans l'émission *Laissez-vous guider*. Ce mardi, ils retournent à cette époque emblématique pour nous parler du « Beau Moyen Âge », une période plutôt florissante, située entre 1150 et le début des années 1300. **Mardi 17, France 2, 21 h 10**

Signalements ★★★



À l'occasion de la Journée internationale des droits de l'enfant (le 20 novembre), France 2 rediffuse le téléfilm *Signalements*, adapté du livre de Karine et Laurence Brunet-Jambu, dans lequel elles racontent leur propre histoire. À l'écran, Cécile Bois incarne une femme bienveillante essayant de sauver sa nièce de 9 ans, victime de maltraitance. **Mercredi 18, France 2, 21 h 10**

Triple je ★

Après *Les Trois Frères*, voici *Triple je* ! Ce téléfilm met en scène Arnaud Ducret dans la peau de Richard, cadre supérieur de 45 ans, qui apprend, du jour au lendemain, avoir deux frères nés en même temps que lui ! L'arrivée de ces jumeaux sortis de nulle part va chambouler sa vie bien rangée… L'acteur incarne les triplés de cette fiction comique inspirée d'un fait réel ! **Jeudi 19, M6, 21 h 10**

Michael ★★★

Ce film retrace la vie extraordinaire de Michael Jackson, entre succès planétaire et remises en question. De ses débuts avec ses frères dans le groupe Jackson Five au phénomène mondial qu'il est devenu, en passant par sa relation complexe avec son père, plongez dans l'histoire d'une légende. Dans le rôle-titre, on découvre Jaafar Jackson, le propre neveu du roi de la pop, qui fait ici ses débuts au cinéma. **Vendredi 20, Canal+, 21 h 10**

COUP DE PROJECTEUR

La Petite Vadrouille



Sortie en 2024 au cinéma, cette comédie bucolique met en scène Justine, l'assistante d'un gros investisseur. Son patron lui demande d'organiser un week-end original afin de séduire une femme. Pour ce faire, il lui confie une grosse somme d'argent en espèces. Après concertation, Justine, son mari et leur bande d'amis, qui connaissent tous des soucis financiers, ont une brillante idée pour récupérer une partie du budget : planifier une balade sur une pénichette en se faisant passer pour le personnel ! Nos imposteurs en herbe échafaudent alors un stratagème pour concocter une croisière de rêve… avec les moyens du bord !
Si le film souffre de quelques longueurs, elle est menée par un casting impeccable. Bruno Podalydès, ici acteur et réalisateur, dirige son frère Denis, Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Isabelle Candelier ou encore Dimitri Doré.

Mercredi 18, Arte, 20 h 55

À VOIR SUR KTO CETTE SEMAINE

Celle qui priait toujours, Rose-Philippine Duchesne

Retour sur le parcours de Rose-Philippine Duchesne, religieuse catholique partie en Amérique dès 1818. Elle restera très proche des populations indiennes. ***Lundi 16, 20 h 35***

Religion Lors de la première étape de son voyage en Amérique latine, en Uruguay du 6 au 8 novembre, Léon XIV a parlé du peuple, des pauvres et de la mission, les mots d'un continent qui a façonné le pontificat de François.

En Amérique latine, Léon XIV aux sources de son pontificat

« Où sont les jeunes du pape ? » Le 6 novembre au soir, à la fin de sa première journée en Uruguay, Léon XIV est sorti saluer ceux qui chantaient sous ses fenêtres, devant la nonciature de Montevideo. *« Plus fort ! »* Puis, rieur : *« Le nonce dit qu'il veut aller dormir, mais vous pouvez chanter aussi longtemps que vous le souhaitez ! »* Le pape chauffeur de salle : à Rome, on le voit rarement ainsi. C'est que Léon XIV est, ici, sur son continent. Depuis l'élection de François, en 2013, c'est d'Amérique latine que vient la façon dont Rome pense l'Église : missionnaire, attentive aux pauvres et aux périphéries. Par ses vingt années péruviennes et par son prédécesseur, Léon XIV en est doublement l'héritier.

Le 7 novembre, il l'a montré à Casavalle, dans le nord de Montevideo, l'un des quartiers les plus pauvres de la capitale, gangrené par le trafic de cocaïne. Sous un ciel gris, une estrade montée sur des échafaudages, une croix de bois, une effigie de la Vierge de Guadalupe, patronne de cette paroisse et de l'Amérique latine. Des familles agitent des drapeaux du Vatican. On entend : *« Leon, mon ami, le quartier est avec toi ! »* Puis la foule entonne *« Iglesia peregrina de Dios »*, le cantique de toutes les paroisses du continent, et le pape chante avec elle. *« Dans l'Église, nous ne nous sentons pas marginalisés, nous sommes en son cœur même »*, lance le curé, Pablo Coimbra. *« Je me sens comme chez moi, cela me rappelle les visites que je faisais (…) en tant que missionnaire »*, répond le pape. Puis il frappe fort : *« Un enfant de ce pays, si riche en ressources, ne devrait pas aller se coucher le ventre vide. »* En Uruguay, près d'un enfant de moins de 6 ans sur trois vit sous le seuil de pauvreté.

Autour de la paroisse, le pape a visité des maisons neuves, auxquelles il s'est dit heureux « d'avoir pu contribuer » grâce à la Papal Foundation, des donateurs catholiques américains : 125.000 dollars (112.000 €) pour quatre logements. L'argent du Nord, la foi du Sud : c'est peut-être aussi cela, le pape des deux Amériques. Pas question pour autant que la charité tienne lieu de politique. Celle de l'Église ne peut *« se substituer aux responsabilités institutionnelles »* de l'État, a rappelé Léon XIV.

On a longtemps appelé l'Uruguay « la Suisse de l'Amérique ». Le petit pays par lequel le pape, à la manière de François, a choisi d'entrer sur le continent reste le plus riche par habitant d'Amérique du Sud. Un Uruguayen sur six vit sous le seuil de pauvreté, moins qu'au Pérou (un sur quatre) ou qu'en Argentine (près d'un sur trois). Mais à Montevideo, les sans-abri sont de plus en plus nombreux. En janvier, le gouvernement a lancé une opération pour les déplacer, au besoin contre leur gré, vers un centre d'accueil… à Casavalle. Là où le pape a encore cité « Fratelli tutti », l'encyclique sociale de François : *« L'inclusion ou l'exclusion de la personne en détresse au bord de la route définit tous les projets économiques, politiques, sociaux et religieux. »*

Ce discours social a une histoire latino-américaine. En 1979, à Puebla, au Mexique, les évêques du continent formulaient l'« option préférentielle pour les pauvres ». En 2007, à Aparecida, au Brésil, sous la direction d'un archevêque de Buenos Aires nommé Jorge Bergoglio, ils écrivaient : *« Nous ne pouvons pas rester dans une attente passive, dans nos temples »*, et ils appelaient les catholiques à devenir des « disciples missionnaires ».



Le pape Léon XIV lors de sa visite à Paysandu, en Uruguay, le 7 novembre. *Daniel Dal Zennaro/EPA/MaxPPP*

Léon XIV puise dans cet héritage. À l'université catholique de Montevideo, il cite « Evangelii Gaudium », le texte programme du précédent pontificat, où François cite à treize reprises Aparecida. À Casavalle, il invoque « Dilexi te », son exhortation sur l'amour « préférentiel » de Dieu pour les pauvres.

Au stade Centenario, il demande d'aller vers ceux qui *« ne cherchent rien »*, *« au cœur de leur nuit »*, après avoir invité, le matin à Paysandu, à transmettre la foi *« avec un courage créatif »*. À Florida, sanctuaire marial et berceau de l'indépendance, il lance : *« Uruguay, il faut se mettre en route ! Il faut rentrer à nouveau dans les maisons. »* L'appel vaut pour le continent entier. Car Léon XIV le sait : la matrice se fissure. En vingt-cinq ans, la part des catholiques en Amérique latine est passée de 80 % à moins de 60 %. L'Uruguay, où un tiers des habitants se disent catholiques, le taux le plus bas du continent, n'est pas une exception. C'est l'avant-garde. Au stade, le pape a assuré que l'expérience des catholiques uruguayens *« peut aider leurs frères et sœurs d'autres régions du monde qui commencent à découvrir (…) ce que signifie être une minorité »*. C'est l'Amérique latine de demain, et l'Europe d'aujourd'hui. Rencontré à Montevideo, l'abbé Pierre Amar, qui avait accueilli à Paris une délégation uruguayenne lors du voyage du pape en France, y entend un écho : *« Le temps est venu de dire sereinement qu'on est chrétien, et de ne pas s'excuser de l'être. »* À ces catholiques en minorité, le pape n'a pas demandé de se compter, mais d'oser : se marier, avoir des enfants, répondre à l'appel du sacerdoce. Le 8 novembre, à Florida, lors d'une messe, il s'est tourné vers les pères. Sur un continent où l'ONU recense onze féminicides chaque jour, leurs enfants doivent les voir *« traiter (leurs) épouses avec respect »*, et les *« voir prier »*. Car, a dit le pape, *« un fils apprend beaucoup en voyant que son père peut s'agenouiller devant Dieu sans se sentir moins homme pour autant »*.

Mikael CORRE, envoyé spécial à Montevideo, Paysandu et Florida (Uruguay)

Après l'Uruguay, l'Argentine et le Pérou

En Argentine, où il s'est envolé le 8 novembre, le pape a visité les villes de Buenos Aires, Claypole et Cordoba. Il a aussi rencontré l'ultralibérale président argentin, Javier Milei, face à qui il a passé en revue, un à un, les sujets qui fâchent : retraités, universités, handicap, corruption, etc. Il s'est aussi adressé à des représentants du monde du travail, aux jeunes et s'est rendu dans une prison de la capitale.

Suite du voyage : le Pérou du 12 au 16 novembre, avec au programme la visite de plusieurs villes dont Chiclayo, où il fut évêque avant d'être nommé à Rome par le pape François.

LA POSTE PARIS CPCE
DISPENSE DE TIMBRAGE
Courrier Français
6 rue Pierre et Marie Curie - CS 42110
33525 BRUGES CEDEX - 05.56.44.72.24
Courrier français HEBDOMADAIRE RÉGIONAL